

# عناق القمر

قلائد خرزاتها الحكمة

وحبّ الوطن والعشق

عناق القمر (ديوان شعر)

صلاح بن راشد الغريبي (شاعر عماني)

الطبعة العربية الأولى 2022

© حقوق الطبع محفوظة بموجب عقد 2020



الآن ناشرون وموزعون

الأردن، عمّان

[alaan.publish@gmail.com](mailto:alaan.publish@gmail.com)

هاتف: 797162720، 65620722 (+962)

المدير العام: باسم الزعبي

تصميم الغلاف: خالد الراشدي

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأيّ شكل من الأشكال، دون إذن خطّي مسبق من الناشر.

**ISBN: 978- 9923- 13- 467- 2**

رقم الإجازة في سلطنة عمان 2021 /3812

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
(2022 /1 /152)

811.9

الغريبي، صلاح

عناق القمر / صلاح الغريبي - عمان: الآن ناشرون وموزعون، 2022

(126) ص

ر. إ: 2022 /1 /152

الواصفات: الشعر العربي / الأدب العربي / العصر الحديث /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

صلاآ بن راشء الءرببب

## عناق القمر

قلائء ءرراتها

الحكمة وحبّ الوطن والعشق

ءبوان شعر





## كلمة عن الشاعر والديوان للشريفة الأستاذة الدكتورة إيمان الكيلاني

«عناق القمر»؛ نصوص شعرية رفيعة ذات بعد إنساني يعانق صاحبها الدكتور صلاح بن راشد الغريبي فيها القمر، إذ تعلقو وتسمو بإنسانيتها وشفافيتها، قصائد تغنت بالذات ورصدت مدها وجزرها وتردداتها وتموجاتها على الأبحر الشعرية العربية، ولكن الشاعر بقدرته الإبداعية عزف على نايها لحنه الخاص، بنفثاته الروحية التي وسمتها بوسمه، وطرزتها بوشمه.

إن شعر صلاح مطبوع متسلسل ينساب برقة وينشر الجمال والزهور حتى تفوح منه العطور، شاعر معجون بجمال موطنه الأخاذ عمان، ببحرها، ونهرها وسيلها وخضرتها وجبالها الشماء، مُشرب بحسن المكان، يتبدى ذلك في «عناق القمر»، فكان بصمة في فنّه وسبكه، ينساب الشعر منه انسيابا لا تجد فيه عوجا ولا أمتا، وهو يكشف عن هوية قائله ومعتقداته، ورؤاه وأحلامه، وتتوزع قصائد الديوان ما بين ذاتية وجدانية تحفر في الأنا والآخر والوجود، وإنسانيةً جمعيّة.

فصلاح قادر على أن يحول الخاص إلى عام والعام إلى الخاص، وهو شاعر ملتزم بهوم الأمة وآمالها وآلامها، يتجاوز حدود الوطن الضيقة إلى أفق رحب ينم على وعي وإدراك وامتداد إنساني بحس صوفي محلّق غير

مغرق، وهو شاعر غزل عذري في جلّه، يتجاوز حدود الجسد إلى أفق الروح التي تتطلّع إلى القمر، وترنو إلى انعتاق الذات من قيودها، وتتخذ من الحكمة دليلاً وقنديلاً في خضم إظلام الكون، وضباب الواقع.

إن لغة صلاح الشعرية طيّعة لأغراضه، فحين يفخر ويتغنّى بالوطن تجده ألفاظه قويّة كوقع السهام وصليل السيوف، وحين يتعهد بشعره، أو يتغزل تجده رقيقاً ينساب السلام والهمس والشجن من جرس أصواته، وتحدر أبياته.

هو بحق شاعر الحب والعروبة والإسلام، علق في جيد الأدب قلادته المنظومة بالحنين والمرصّة بالحكمة والجمال بلغة حديثة تنسجم مع روح عصره وثقافته، وتحلق في كل الوطن العربي والإسلامي، مما يهيئ لشعره الخلود ويكتب له الذيوع، وفي شعره انزياحات تصويرية جمالية، وإشارات تاريخية تضفي عليه سحراً، وتنبت فيه دراً.

إن الأنا التي تتمحور حولها غزليات صلاح تفوح لينا ورقة وتختال حسنا ونبلا، وهو ذات تبحث عن ذاتها، عن نصفها المفقود بحنين المتلهف لا بروح السخط المتعجرف.

إننا أمام أبجدية المطر والشجر والضوء والنهر، والترقب والاشتياق والانعتاق، وحفيف الذات، وتوقد المشاعر، وحقول الورد، وصهيل الخيل.

**الشريفة أ.د. إيمان آل ضبيان الكيلاني**

**أستاذة اللسانيات الحديثة والأسلوبية**

**الجامعة الهاشمية – الأردن**

**في عمّان 9 / 12 / 2021م**

## تقديم

بعد عمر طويل من الشعرية التي عشتها في تفاصيل حياتي، حيث الشعور أول الأحاسيس والأشياء، والروح التي كلما تكدّرت غطست في أنهر الشعراء وبحورهم على اختلاف مشاربهم وأهوائهم وتلونات ضمائرهم؛ قررت أخيرا أن أكون قطرة من غيث المشاعر وومضة تضيء قليلا في مشاهد الحياة القائمة، وطمانينة ليل بهدوئه في ضجيج انفعالات الأحياء والجمادات، وأمام مشهد تلك الخرزات التي تصطف في خيط الذات، نظمتُ قلائد عناق القمر بخرزات من ومضات الحكمة ونبضات العشق التي ينبعث بعضها ليبقى، أو يبرقُ بعضها لتترك أثرا جميلا في عمر إنسانيتي القصير.



القائد



## قلادة الذكر والحكمة

وقلبي بنار الضلوع اتقَدُ  
فلَمَّا أتيتُ أفأتِ البَرْدُ  
لروحِي ونبضي أفضتِ المددُ  
كريمٌ رَوُوفٌ رحيمٌ صمدُ  
سطورٌ من الشعر تشفي الأودُ

تكلمت لَمَّا يراني أحد  
وقلتُ إليكِ يكونُ لجوئي  
فَأنتِ سماءٌ أظَلَّتْ حياتي  
لآياتِ ربي فتحت فؤادي  
ففاضت بقلبي بها في حياتي



## لك الحمد يا ربّ هذا الوجودُ

إلهي أنت الرحيمُ الودودُ  
وَجُدْتَ، فما بعد جودك جودُ  
وسيرتَ نهرًا فطاب الورودُ  
فأمواجُ تأتي وأخرى تعودُ  
وتُهدي الحقيقةَ فكرًا شرودُ  
وكونا عظيمًا تأبى الحدودُ  
فحاشا إلهي يكون الجحودُ  
بنورِ نبِيٍّ رؤوفٍ ودودُ  
تُطَيَّبُ حبًّا بعطر الوردودُ

لك الحمد يا ربّ هذا الوجودُ  
عطفتَ وأحييتَ فينا المعاني  
بسطتَ يباسًا وأنبتتَ رزقا  
وبحرًا عظيمًا أفاض بخيرٍ  
تُداعبُ في النفس صفور رؤاها  
نظرتُ بعيني سماءَ أظلتُ  
تظللُ توسُّعُ - ربِّي - مداهُ  
وأنزلتَ ذكرًا كضوءٍ ليهدي  
صلاتك ربِّي عليه غيوثا

## ابتهاال روح

ويستُ من نفسي ومن أحزاني  
 كيف السبيلُ لرحمةِ الرحمن؟!  
 -لا تبتئس - قد جئتُ بالتَّبيانِ  
 إلا ضياءً من هُدى الفرقانِ  
 نور الحياة وراحة الإيمانِ  
 يجلي هموم النفس والأبدانِ  
 حتَّى تقول: نعيمُ ربِّ داني  
 فدعوت من - حُبًّا إليه - دعاني  
 قد باء من تحرِّمه بالخُسرانِ  
 حاشا بجودك أن تردَّ العاني  
 فتكَّتْ شرورُ الداء بالإنسانِ  
 حُسنَ الختامِ وجنةِ الرضوانِ  
 صلَّتْ عليه خلائقُ الأكوانِ

الهمَّ في صدري توغَّلَ وابتلى  
 أشكو لربِّي أنَّ ذنبي خانقي  
 وسمعتُ صوتا من قريبٍ خافِتٍ  
 لا شيء يُطفئ لهفة الحيرانِ  
 فالجأ إليه تجد هُدىً يا ناشداً  
 في آية الغيث الذي يُنسي الأسي  
 تأتيك من حكم البيانِ محاسنُ  
 وعلمتُ أني في ضيافة خالقي  
 يا ربِّ، لا تحرم عبيدك نورهُ  
 إنني لجأتُ لنور وجهك لاثداً  
 الطِف بنا يا راحما يا شافيا  
 ارزق بجودك تائباً متبتلاً  
 ولقاء أحمد في جنانِ محبَّةٍ

## هجرة الحبيب

إذا مرَّ زادَ وحلَّ النِّمَا  
 يناجي الوجود بما أُلْهِمَا  
 صدوقاً أبيضاً إذا ما حمى  
 إذا ما ظمأ حسَّ فيه الظما  
 جميع الوجود له سَلِّمَا!  
 كغيثٍ على أرضٍ قحطٍ هَمَّا  
 وخيلٌ تلاهم لمالٍ سما  
 وخيلك غاصت؟! فما أقدما!  
 على راحتيك غدا معصما  
 إذا خالَجَ النفس زال العمى  
 وأغْبِطَ رملا عليه ارتمى  
 يطهَّرُ أرضا تراها السما!  
 كريما ووجهٌ بدا غائما  
 فظنَّك قل لي برِّبك ما؟!  
 وحطَّت حمامةٌ فوق الحمى  
 وصار الحبيبُ ومن أسلما  
 وأنصارِ دينٍ له كالدِّمَا  
 فدين المحبَّة قد أحكما  
 وطوبى لمن لهداه انتمى

سرى فهُدَاهُ بِأَرْضٍ سما  
 ضياءُ الإله بقلبٍ أمينٍ  
 وكان عليَّ فداهُ محبِّباً  
 يرافِقُ نور الحبيب خليلٌ  
 إذا ما الأرومة قد أنكروه  
 حبيبٌ رحيمٌ، رؤوفٌ كريمٌ  
 فسارت بأحباب ربي ركابٌ  
 سراقَةٌ مهلا، فماذا تريدُ  
 فكيف إذا ما سوازٌ لكسرى  
 حديث النبي بوحي أكيدٍ  
 عيونُ النجوم بحبِّ رآته  
 أتى غارَ ثور فراح حبيبٌ  
 بخُبثٍ تدانت لئامُ أرادت  
 وقال: فماذا إذا ما رأونا؟!  
 توارت بخيطة لها عنكبوتٌ  
 تعدَّت قريش بطغيان رأيٍ  
 بدار المدينة أنعم بأهلٍ  
 تغنَّوا لطفه حبيب الإله  
 وخذلان ربِّي لأهل نفاقٍ

## المبشر بالمقام

أيا الهادي المبشر بالمقام  
بقلبي حبكم طيرٌ جميلٌ  
ولا يخفى بعتم الليل نورٌ  
حبيب الله ياطه حبيبي  
ولا يشنا ضياء الصبح إلا  
رسول الله يا خير الأنام  
يغرّد في فؤادي بالسّلام  
وضوح النور في كبد الظلام  
سلام الله أنتم يا إمامي  
قبيح النفس معدوم الزّمام

## الدهر بطلعته أجمل

رمضان الرحمة قد أقبل  
يا ربّ تقبّل أوبتنا  
المؤمن مرتاح دوما  
ما أجمل سيرة هاديننا  
بستلاوة آيات الله  
في قول الله لنا خير  
رمضان الخير له فضلٌ  
المؤمن نبراس يضوي  
والدهر بطلعته أجمل  
يا ربّي رحمتكم نسأل  
من نهر الطاعة كم ينهل  
فيها نور الهدى الأكمل  
عن دعوة خيرٍ لا نذهل  
عبرٌ وعظمتٌ لا تُغفل  
جنّات الخلد لمن يعمل  
والهادي قدوته الأمثل

## هجرة القلب لمكة

والقلب في هَيْمٍ بالوجد يندفُقُ  
ريحُ الجنانِ نديٌّ؛ مسكُها العِيقُ  
طهرا كأنهم من قبل ما خلَقوا  
لبوا النداء، نسوا من ودَّ أو عشقوا  
أنا ومهما سعوا بالدين نتفق  
أضحى عدوهم بالغِظِ يختنقُ  
كأنني ورقٌ بالذنبِ أحترقُ؟!  
عُجمٌ وعُربٌ فلا عادٍ ولا فِرَقُ  
لا تجعلن طير رُوحِي عنك يفترقُ  
فاز الذين أتوا بالحجِّ - ما سُبِقوا -

حج الحجاج أيا ليلي وقد وصلوا  
سمراء حانيةً بالودِّ ناضحةً  
طاف الحجاج ومن خيرٍ لها قطفوا  
ساروا إليها وعين الحق ترقبهم  
ليبك قد أسمعوا الدنيا بأجمعها  
مضوا، وعروة هذا الدين تربطهم  
ماذا أقول وبني إلى الطوافِ شجىً  
الناس شتى وحبل الدين جمعمهم  
ربِّي تولَّ حياتي كن لها أملا  
ليبك يا راحما هب لي زيارتها

## مفتاح النجاة

زمن الفتنة هذا يا حياتي  
ما حياةٌ سوف تبقى لخلودِ  
ظماً الأرواح لا يسقى بماء  
وكتاب يحتفى فيه بمعنى  
إن تشأ نصحاً فصاحب ذا علوم  
فاستفيقي والزمي حبل الصلاة  
متهاها كل نفسٍ للممات  
إنما يسقى بذكر وعظايتِ  
أو بتاريخٍ ونظمٍ من ثقاتِ  
إن أهل العلم مفتاح النجاة

## أوقات المرء به تهتف

أوقات المرء به تهتف  
أعمل للشيب وكن نشيطاً  
والطف في طبعك كن ودّاً  
فالراحم يرحمه الله  
إن غطى الشيب له مفرق  
الله بعقباننا يعلم  
يا عبد الباري ألن قلبك  
استثمر جهدك كن مُنصف  
فالصحة من عمرك تنزف  
واحضن بالطيبة من يرجف  
وسيلقى حتماً من يعطف  
أو مهلكةً يوماً تُسرف  
من غير الله إذن يعرف  
بالفرحة يوماً لا تُسرف

## شرف العلم

العلمُ أشرفُ ما تسعى له قدمُ  
ترتاح نفسي إذا زارت موارده  
من فارق العلم لم يبق له نظرٌ  
يا سائراً في ظلام الجهل مرتجفاً  
من فضله أنه في أهله رحمٌ  
إن الحياة بغير العلم تنعدمُ  
أعمى عن الحق؛ ثم ليس يُحترمُ  
إن الحكيم بنور العلم يحتزمُ

## من الخليل؟

وفعلك فعلٌ مؤمنةٍ رصينُ  
 فلي في مُقلتي فَمَري معينُ  
 ويورقُ في مخيلتي الفتونُ  
 قوافٍ؛ لا يحجبها المُبِينُ  
 فلا تسلُبك عن فهمي الظنونُ  
 يديرُ حوارهِ الحرُّ الأمينُ  
 إذا ما قال؛ منطِقُهُ رزينُ  
 فنصحُ الجهرِ تعبيرٌ مُشينُ  
 وعند الضيمِ معدنه متينُ  
 وسرِّك في مجاهله دفينُ  
 يحوطُك في عنايته يَصونُ  
 فلا يسلوهُ؛ لو بغتِ المنونُ

بحقُّ عندك الخبر اليقينُ  
 فإن جفَّت وضافت بي حياتي  
 فُتسقى الروح من قلبٍ محبِّ  
 وأزهارٌ من الإحساس تُسقى  
 عن الخلِّ المتوجِّ بالمعاني  
 فكم ترتاح نفسي في لقاءٍ  
 إذا تلقاه: مبتهجٌ ودودُ  
 كتومٌ ليس ينصح في حضورِ  
 مضيءٌ في قتام العيش نورُ  
 ويسأل عنك إن غدرت ظروفُ  
 ولا ينأى إذا أُحزنتَ يوماً  
 فمن يُعطى كمن بينتُ خلاً

## لغة العروبة

شهد تقطّر من فمي  
لمعّ تاللاً كالدرر  
عصماء يا لغة الأبى  
وحروفها رسمٌ زها  
لغتي به فلتنتصر  
وبجها نلنا الهنا  
تشفى النفوس بفنها  
يصل الفروع لتلتئم  
علم القواعد سائر  
في كل علم حاضرة  
لغتي أيا فخر البلد  
شهد تقطّر من فمي  
عصماء يا لغة الأبى

لغة العروبة في دمي  
لغة البيان أيا بشر  
نطقت بها شفة النبي  
إيقاعها نور النهى  
بكتاب ربي تفتخر  
فبشعرها يحلو الغنا  
فبلاغة من حسنها  
والصرف هندسة الكلم  
والنحو فيها سابر  
ليست حروفك قاصرة  
تبقى بقلبي للأبد  
لغة العروبة في دمي  
نطقت بها شفة النبي

## حب الأجداد الراحلين

يا ليل بلغ تحايا القلب من رحلوا  
شهاد خير وللأهواء ما وصلوا  
ينهال دمعي إذا هم باسمهم ذكروا  
صنّاع مجد لكم أعطوا وما بخلوا  
تزّدان إن ذكروا بالفخر أوجهنا  
فالكّل من طيب تاريخ لهم نهلوا  
كانوا عن الحق لا تنفكّ أنفسهم  
خابت أناس إذا ما فضلهم جهلوا

## بريق المحبة

أصغوا إليّ وإنّي لمصدّق  
من كان يرضى بالمذلة خانعاً  
والليل مهما طال في إعتامه  
لا ترتضي غير المحبّة ديدناً  
من كان يغمر بالسماحة قلبه  
والحزم من شيم الكرام وإنه  
والصحب فاخر خيرهم وكرامهم  
والبرّ في طبع الكرام سجيّة  
الصدق خير، في الحياة ترفّقوا  
يهوي إلى قعر الحياة ويغرّق  
لا شك يفرح بالضياء المشرق  
إنّ المحبّة في الوجوه لرونق  
يضحي إماماً؛ في البريّة بيرق  
بالرأي يضحي صائباً؛ بل أوثق  
إنّ الصديق - إذا ألفت - خندق  
من دونه وجه المعاني أبهق

## أمواج حزينة

اغفري، أمواج أحزاني كثيرة  
اغفري لي صبر قلبي من سنين  
أحرف الشعر سيكيها أساي  
أمنيات سُرقت من كفّ خُبث  
يُشترى السابق بقنطار وأكل  
ليس يجديك مع الإفساد علم  
مزّقت بي وجه أيامي الأخيرة  
إنّ أقلامي حزيناتٍ كسيرة  
وستذرو الدمع من عينٍ حسيرة  
هذه الدنيا لكم صارت حقيرة!  
ويباع الحقّ بخساً بظفيرة  
فجناب العلم أوهته العشيرة!

## ذاتي

لست شيئاً غير ذاتي  
أعشق الليل ولكن  
أتلّهـى بحـروفي  
أطـرُّ القلبَ بشـعـرٍ  
أقطفُ الحكمة صبراً  
قد يهزّ النفسَ حُزنٌ  
أشعلُ الـديجورَ حبّاً  
في حديثي أو صلاتي  
يُحرق الشوقُ سُباتي  
غير أنَّ الوجودَ عاتي  
علّني أحيي رفاتي!  
ثمّ أمضي في حياتي  
بيد أنَّ الفرحَ آتي  
يُعلِّمُ الدنيا ثباتي

## عام قسا!

عامٌ قسا كالنارِ بالآمالِ  
عامٌ غريبٌ والمصائبُ دينه  
لكن بقينا نستظلُّ بحلمنا  
وسقى لعمري بائساً بملالِ  
حتّى حسبنا آذنت لزوالِ  
حتى يزور مُوكِّلُ الآجالِ

## رفقة المساء

أنتوي رسم خيالٍ في الفضاء  
أحتسي الراحة كأساً من ضياء  
لست فيها دائماً أحيا الصفاء  
ويكون الخير في ما لا نشاء!  
مثلما نكبر من لسع الشقاء!  
يلقى بثوبٍ نظرةً كيف يشاء  
قدرٌ من واهب الأرض الحياء  
ليقاسم، فرحة النفس العطاء!  
في حجار الحزن سيما الأنبياء  
من حروب الذات شمس الأولياء  
في شذاها ريح جنات السماء  
غالب الحُسنِ أتانا من هباء؟!  
سوف يبقى كل ما فيها فناء  
يعترينا فيه جهدٌ وعناء

أيها الرفقة في هذا المساء  
أقرأ الحكمة في صدر كتابٍ  
هكذا تمضي حياتي في طريقٍ  
قد يكون الشرِّ في ما نرتجي  
ثمّ إنّنا من خيال النفس نربو  
يرتدي الموهوم خزّاً علّ أن  
والهوى سهمٌ شعورٍ ليس يُخطي  
من يُرد حبّاً وعيشاً من نعيمٍ  
مُثقل القلبِ بحزنٍ سوف يلقي  
وطريقُ الفجرِ ليلٌ مدلهمٌ  
وورود الروض كانت تحت تُربٍ  
فلماذا يحقّرُ الإنسان شيئاً  
يا أخي بالله قل لي أيّ شيءٍ  
هذه الدنيا قطارٌ في طريقٍ

## هذه الدنيا

تمر سريعاً كرمشة عينٍ  
زمانٌ مضى في طريقِ علمنا  
سرَابٌ وفيه حياةٌ فكيف  
فقل لي بربك أينك أيني؟!  
بأنّه يمضي ليُنهي ويُفني  
غدونا بقلبِ السّرَابِ نغني؟!!

## ليس للدنيا أمان

هذه الدنيا ابتلاءٌ  
فتزودُ بالتقواءِ  
لن يفيدَ جمعُ مالٍ  
ينقضي العمرُ سريعاً  
ليس للدنيا أمانٌ  
وحدها التقوى الضمانُ  
لمعُ تبرٍ أو جمانُ  
ليس ينسأكَ الزمانُ

## مرارة الحياة

ألا كلَّ شيء في الحياة مريُّرٌ  
لكم يعتدي هذا الزَّمان ويبتلي  
فما وجعٌ إلا أصابَ بخافقي  
وإن قيلَ صبرا جادتِ العَيْنُ دمعها  
ولكن تولَّاني إلهي برحمةٍ  
فما هان من كان الإله مُعينُهُ  
لقد سلَّبتُ منَّا الحياة سنينها  
فمهلا ولا تمضي فقلبي كسيرٌ  
فهلاً إلى بُرءٍ وحظٍّ مسيرٌ؟!  
ودكُّ رزاياهُ لعمرِي كثيرٌ  
فما قولهم عندي وربِّي جديرٌ  
فأنت أيا ربِّي عليّ البصيرُ  
ولا ذلَّ إن كان الإله النصيرُ  
وصارت كفوف الموتِ فينا تسيرُ!

## قالت لي ستفرج؛ فقلت لها:

وإن فُرِجت لَحَلَّت بي سواها  
قوارعُ قد سَطَّت نَشَرَت فؤادي  
فما فتئت تُلحُّ برغم صبري  
فيا دنيا ومهما ما تُريني  
سأمضي في بواقي العُمُرِ أسري  
فوا أسفي على عُمُرِي حسيرا  
فهل نَدَرَت لتتيري نُذورا  
وما بَرَحَت تعاندي دهورا  
علِمْتُ الله يكلِّؤني نصيرا  
لعلَّ ببعض نُزرتِه سُرورا

## الأم حنان وسكينة

سكنتِ القلب يا فيض الحنان  
نداء الحب والدنيا ذئابٌ  
يلاحقني الزمان بكل شرٍّ  
حضنتِ النفس يا أمي بحبِّ  
فداك النفس يا أمي وروحي  
ربيعي أنت في عُسر الزمان  
يقطّع شرُّها روح الجنانِ  
ويسعفني حديثك بالأمانِ  
هُدَاكِ الحقُّ أطياب المعاني  
جزيتِ الخير أوساط الجنانِ

## سأهديها

سأهديها مع الإصباح نبضي  
وأقرأ في تكايا النفس ورداً  
فأغدو في سماء الله غيماً  
وأرسمها بلون الروح عشقا  
أرتلُهُ وللملكوت أرقى  
يغيث الكون بالآيات ودقاً

## الصيف وكورونا

أنا الصيف يا حولة  
وجاءتنا تباشير  
دعوت الله يُنجينا  
لشهر الصوم قد جاءت  
بنا شوقٌ إلى بحرٍ  
وللمقهى وما فيه  
عساه الله يبقينا  
وإخوان إذا نادوا  
فطابَ الكُثمُ في النخلة  
ففاحت بالشذى فلاة  
من الفيروسِ ذا العلة  
دموعُ الشوقِ منهلة  
نناجي الموجَ والرّملة  
من القهواتِ والأكلّة  
ويشفي كلَّ مُعتلة  
أضياء القلب كالشعلة

## فنجان قهوة

سأغرُقُ همّي بفنجان قهوة  
وفيه لشيءٌ مثيرٌ أحسنه  
يراوِدُ أفكارَ تأتي سريعا  
وتُدفي صدري سمرهٌ بنّ  
أرى فيه حظّي وأشربُ مرّه  
يثرثرُ قلبي ويحفظُ سرّه  
يغوصُ بعقلي ويخرجُ دُرّه  
بلون الليالي يُشعُّ مسرّه

## إليك أخي

شعورا عَرَانِي ماثلاً بنواظري  
 تصبُّ سرورًا كي تبشِّ محاجري  
 فديتك سمعًا في جميع المشاعرِ  
 ولا تبشِّس، أفديك؛ حزنُكَ كاسري  
 وخير غدٍ رهنٌ بشُغلٍ وحاضرِ  
 فدعه، ولا تبقَ حبيسا لعابرِ  
 تحصن بها في كلِّ أمرٍ وغامرِ  
 على كلِّ خافٍ من بلاها وظاهرِ  
 فتظفر، وتعلو رغم كلِّ المخاطرِ  
 كما ينشني صلبُ الحديد لقادرِ  
 تصبر قليلا ثمَّ إسعَ وسافرِ  
 وفي ملكوت الله فامضِ وبادرِ

سبكتُ بقولي ما يجولُ بخاطري  
 فليت حروفي إذ تبسّم رسْمُها  
 أُخِيّ تجاوز ما دهاك بغابرِ  
 تحينُ من الدنيا بصيص ضيائها  
 ترى هل أديمت أو أقامت لموسرٍ؟!  
 وأمّا الذي قد كان مهلكَ ماضيا  
 تزين بأخلاق النبيِّ ملازمًا  
 وسر في أديم الأرض مصطبرا بها  
 ابنٌ لصروف الدهر أحوال صابر  
 تبسّم بوجه الحادثات لتتحني  
 ولا تلتزم أرضا أذاك مقامها  
 ففي ملكوت الله للنفس رحلةٌ

## تقلبات الحياة

يا لحظتي والشوق مُنتصرُ  
قالوا قديما حكمةً خَلدت  
صَنَعْتَ فينا يا أَسَى عَجَبَا  
ليت الَّذِي ما بيننا حُلْمٌ  
أهٍ من الأقدارِ تحكُّمُنا  
بي دهشةٌ ممن بها كفروا!  
خفقتَ يا قلبَ القصيدِ ضُحَى  
هذي الحياة امتلتِ عِبرَا  
أضحى بهمٌ بعد فرحتِهِ  
وكم سقيمٍ انتشى جدلا  
حواضرٌ غَنَّتْ بها أممٌ  
وكم صحارى زانٍ مظهرها  
وما بسوقٍ قد تراه زها  
هي الحياة في تنوعِها

إِنِّي خَضَعْتُ والهوى قدرُ  
ما عن مُقدِّرٍ كفى الحَذَرُ!  
حَتَّى ظمْنَا وارتخى البَصَرُ  
أَتَى يُفِيقُ الصبِحُ ينتشرُ  
وإن ظنَّنا أَنها صورُ!  
تالله في أقوالهم هَدَرُوا  
لعلَّني أسلو وأعتبرُ  
كم من صحيحٍ غمَّه خبرُ  
تظنُّ في أحشائه الحجرُ  
لَمَّا أضاء وجههُ القمرُ!  
لم يبق فيها غيرها الحُفَرُ  
بعد القفارِ ودَّها النظرُ  
عينٌ رأته صابها الكدرُ  
حُسنٌ؛ وإلا ملَّها البشرُ

## أميرتي الصغرى

فَأَنْتِ أَمِيرْتِي الصَّغْرَى	لَأَجْلِكَ أَهْدِرُ الْعَمْرَا
فَدَيْتِ السَّعْيَ وَالْمَسْرَى	فَلَا عَتَبٌ وَلَا زَعْلٌ
أَقَاصِيصًا بِهَا ذَكَرَى	تَعَالِي كَيْ أَحْبَبَّهَا
بِعَزْفِ الْحُبِّ أَوْ تُقْرَا	أُغْنِيهَا إِذَا رَاقَتْ
وَكَيْفَ تَفَوَّقْتَ أُخْرَى؟!	فَعَنْ أُمَّ لِمَا هَلَكْتَ؟!
وَتَرْفَعُ تَلْكَمُ الْفِكْرَا	فَهَذَا الْجَهْلُ أَهْلَكَهَا
لِيُبْلَغَ مَجْدَهَا الْقَدْرَا	بِهِ تَعْلُو بِدَوْلَتِهَا
حَوْتِ فِي سَرَّهَا النَّصْرَا	أَخْبِرْ عَنِ مَعَانَاةِ
وَجَاءَ الصَّبْرُ بِالْبَشْرَى	فَكَمْ ضَاقَتْ عَلَى قَوْمِ
وَأُعْقِبَ عِزَّهُمْ كَسْرَا	وَكَمْ فَاضَتْ عَلَى نَاسِ
عَلِمْتَ أُخَيْتِي الْأَمْرَا؟!	فَمَا دَامَتْ عَلَى حَالِ

## قهوة الليل

لَا تَبْعُدُوا يَا بَغِيْتِي وَمِرَادِي	قَلْبِي لَكُمْ أَهْلَ الْمُوْدَةِ شَادِي
أَلَمْ الْفِرَاقُ مَفْتَتِ الْأَكْبَادِ	فَنَجَانُ قَهْوَةِ لَيْلَتِي مَتَوَحَّدِ
دَمْعًا يَجْرَحُ وَجْتِي بِقِتَادِ	مَرٌّ وَيَسْقِي خَاطِرِي وَلَهُ الْلِقَا

## قِلَادَة حُبِّ الأوطَان

قِلَادَة حُبِّ الأوطَان وَألم القلوب لِحزنها وترحال المحب في مغانيها

وتعشق رُوحِي نَسِيمَ هَوَاهَا

أحب ثراها ووجه سماها

نَمَتُهُ غيومٌ بجوِّ فضائها

وأعشق زهرا ترَبِّي بدوحِ



## نورُ عمان

وشارت بنفسي معاني الإباء  
 وردت عليّ الجبال النداء  
 أيأ أم فيك يكون الفداء  
 تغني لقلبي نشيد السناء  
 تحيي النخيل بزخات ماء  
 ففاضت من القلب وهج انتشاء  
 تردّ العوادي تجيب السماء  
 فمنكم نهجنا دروس العطاء  
 فشافى الإله بكم كلّ داء  
 فطاب الزمان بعهد السخاء  
 بينها؛ مساجد تُعلي النداء  
 عقولا؛ فبالعلم زال البلاء  
 أقمتم بحزم حصون القضاء  
 لكم من بنيكم عهد الوفاء  
 وحرّاس مجد صقور الفضاء  
 فذاقوا سموما وذاقوا الشقاء  
 لتحيّا عمان السلام الهناء

توشحتُ نورا بأرض الضياء  
 وأعلنتُ حبي بصوتٍ جهورٍ  
 عمان الجمالُ الطهور النقيُّ  
 أحبُّ الطيور تهز شعوري  
 أحبُّ السواقي بين الحواري  
 أثارت بذي الروح عشقا جميلا  
 أحبُّ القلاع شموخا تسامت  
 أقابوس عشتم بخير عميم  
 ومنكم أمولاى صح الوداد  
 مددتم لكل الوجود سلاما  
 نشرتم بأرضٍ أحبّ الرسولُ  
 نشرتم رياض العلوم تربّي  
 بعدلٍ حكمتم وحقّ أمرتم  
 أمولاى فضتم وجدتم كثيرا  
 جيوش البراري وأسد بحارٍ  
 أذاقت خصوم البلاد الردى  
 تردّ الأعادي وكيد الدواهي

إلى الخيل عزمًا بسيف مضاء  
 إذا حرّكتها هبوب الحياء  
 فترسل في النفس شعر الصفاء  
 بفهم وعزم خيار النساء  
 ويعلو ويسمو عظيم البناء  
 وهنّ الأيادي هنّ الشفاء  
 مهيب ينير الحياة بهاء  
 فسبحان ربّي له ما يشاء  
 وتمضي على سُنّة الأنبياء  
 بحسنٍ وطيبٍ بقابوس جاء

أحبُّ الرجال إذا ما تتادوا  
 أحبُّ الصحاري عزفَ رمالٍ  
 أحبُّ السهول تغني جمالا  
 أحبُّ المعالي قد أدركتها  
 يشاركن جهداً لتنمو بلادي  
 فهنّ الأمان الرحيب جميلا  
 أطلّ الحبيب علينا بسمتٍ  
 جمعتم قلوبا بطيب صفاتٍ  
 تقود الجيوش وتهدي نفوساً  
 فبشرى لنا قد تزيّا الزمان

## حين تعشق أرضاً

سقاني هوائك ظفاراً ربيعاً  
فطيبُ ثراها ونُعمى سماها  
عصافير روضٍ تغنت بفرح  
فأنتِ ظفار لروحي مقامٌ  
بلادي تغنت بحسنٍ بديعٍ  
تجلت بغيثٍ رهيفٍ لطيفٍ  
عطاء الكريمِ إلهٍ رحيمٍ  
فصبت روابي ذراها نعيماً  
تسامى بخور اللبانِ عبيراً  
تحلّت بها الغيدِ حلي عفافٍ  
بلادي لعمري تنادت سلاماً  
وحباً لشعبٍ تسامى اعتدالا  
ويزهو بنفسي حياها دلالا  
وأغصان دوحٍ تزيت جمالا  
سقاني بعشيقٍ نقىٍ حالالا  
وطابت عروسا تباهت جلالا  
غمامٌ رذاذٌ حباهانوالا  
كأنّ الجنان تبذت مثالا  
سواقٍ تغطّت بأيكٍ ظلّالا  
جوارير نورٍ تسامت منالا  
وشمُّ الرجال تناهت جبالا  
بقابوس فخرا فطابت مآلا

## بمناسبة العيد الوطني الـ49 لسلطنة عمان

أضحيت يا سيدي في الناس عزهم  
 كم في الأنام عظيم المجد نعرفه  
 لا ترتوي بظلام الجهل دولتكم  
 في بحر فهمكم انزاح كل أذى  
 ربيع غيثكم حل البلاد، سقى  
 أقمتم بعمان صرح نهضتها  
 أوضحت فيه أمورا طالما طمرت  
 وللعلوم صروح فاض منبعها  
 وللحمى جيش عز من مهابته  
 فإن تولى أفاق من حساسته  
 أرض حمى رب هذا الكون وحدتها  
 وعز كل بلاد فعل سادتها

أسمى بكم صرح هذا المجد مكتملا  
 لكن مجدك لم نجد له مثلا  
 بل ترتوي بهداكم، تخلص العملا  
 يا من بحكمة رأيه العلاء وصلا  
 القفر والسهل والشيطان والجبال  
 لما أنرت أقت الدين والمثلا  
 دين الحضارة كل الخير قد شملا  
 غدت بني وطني وأوقدت أملا  
 قبل اللقاء؛ عدو الله قد خطلا  
 وإن تحدى - أذيق الويل والعلا  
 مهما سعى شر هذا الخلق وانتحلا  
 إذ أخلصوا صارت الآفاق مُحْتَفَلا

## سلطاننا

سُلْطَانُنَا تَسْمُو لَهُ الْأَنْظَارُ  
جَادَتْ لَنَا سَعْدًا وَقَالَتْ أَبْشُرُوا  
وَالشَّعْبُ مِنْ أَخْبَارِهَا مَسْتَبْشِرُ  
يَا أَرْضَنَا فِي قَلْبِنَا أَعْيَادُنَا  
فِي كُلِّ فَجٍّ مِنْ بِلَادِي مَوْكَبٌ  
صُبْحٌ تَبَسَّمَ زَهْرَهُ وَتَعَطَّرَتْ  
بُشْرَى لَنَا قَدْ قَالَتْ الْأَخْبَارُ  
فِي صِحَّةٍ قَدْ غَنَّتِ الْأَقْدَارُ  
قَدْ غَرَّدَتْ مِنْ فَرْحِهِ الْأَطْيَارُ  
وَالنَّبْضُ قَدْ هَتَفَتْ بِهِ الْأَشْعَارُ  
لِلْفَرْحِ؛ تَعَزَّفُ بَوَاحِهِ الْأُوتَارُ  
أَجْوَاؤُهُ؛ فَتَهَاطَلَتْ أَنْوَارُ

## عمان تبكي سيدها

عَمَّانُ يَا أُمَّ تَبْكِي الْيَوْمَ تَتَّحِبُ  
فَقَدْ الْحَيِّبِ رَعَاهَا كَيْفَمَا يَجِبُ  
قَادَ الرَّجَالِ لِمَجْدٍ رَافِعًا عِلْمًا  
حَتَّى تَسَامَتْ رُقِيًّا عَزْمُهُ السَّبَبُ  
يَا رَبِّ فَاجْبِرْ عَظِيمَ الْحُزْنِ فِي بَلَدِي  
عَلَى مَلِيكَ عَلَيْهِ الْكُؤُنُ يَتَّحِبُ  
تَبْكِي عَلَيْكَ جِبَالُ الْأَرْضِ قَاطِبَةً  
وَالغَيْمُ يَذْرَفُ دَمْعًا بِالْأَسَى لِجِبُ  
وَالرِّيحُ تَعْصِفُ فِي أَرْجَائِهَا أَلْمَا  
كُلَّ الْقُلُوبِ فَوَادُّ وَاحِدٌ وَصِبُ  
السَّمْعُ أَصْغَى وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْهَمُهَا  
أَخْبَارُ تَأْتِي بِبُشْرَى ثُمَّ تَنْقَلِبُ!  
لَكِنَّهَا سَنَّةُ الْأَكْوَانِ، خَالِقُهَا  
رَبُّ رَحِيمٌ، وَلِلْغُفْرَانِ نَحْتَسِبُ

يا للسحاب يسح الدمع مندقفا  
نعمى وخيراً، غدا من حزننا سرّب  
في طلعة الفجر ينعى الجند قائدهم  
في ركعتيها دموع من أسى لهب  
تحرقت في صميم القلب نضرته  
بدا بئساً عليه الحزن والعطب  
جنبتنا فتن الأعداء مهلكة  
في أمّتي، صار طفلها لهم نهب  
كم سار فينا بعين والد أبدا  
أحزاننا نار؛ أضلاع لها حطب  
من للسلاح إذا ميدانها نشبت  
فيه المدافع، في رمي له الغلب  
من للمكائد إن حارت جهابذة  
من رأيه يهتدي الأعراب والعرب  
يا للسماء ويا للأرض باكية  
على كريم إليه السلم ينتسب

لَبِّي عَمَانُ وَفَاءً مِنْكَ نَعْرِفُهُ  
لَهَيْثَمَ الْحُكْمَ مِنْهُ الْخَيْرَ نَرْتَقِبُ  
أَنْتَ الْحَكِيمُ فَقَدْ لِلْخَيْرِ مَرْكَبُهَا  
فِي بَحْرِ دُنْيَا يُصَافِي ثُمَّ يَضْطَرِبُ  
أَلْ الْمَهَلَّبُ يَا فَرَسَانَ دَوْلَتِنَا  
الْجَيْشُ سَيْفُكُمْ وَالْعِلْمُ وَالْأَدَبُ  
أَنْصَارِ دِينَ وَدُنْيَا طَابَ مَسَلِكُهُمْ  
تُتْلَى مَفَاخِرَهُمْ لِلْخَيْرِ كَمْ وَهَبُوا  
يَا ابْنَ الْمَلُوكِ حِمَاةَ الْمَجْدِ مِنْ أُمَّمٍ  
سَلَمَا إِذَا رَغَبُوا أَسَدًا إِذَا غَضَبُوا!  
لَا يَنْشِي عَنْ طِلَابِ الْمَجْدِ طِفْلَهُمْ  
لَا يَحْجَمُونَ وَمَا فِي فَضْلِهِمْ رَيْبُ  
اللَّهُ يَحْمِي بِأَلَدِ الْعِزِّ تَالِيَةً  
مَجْدًا بِمَجْدٍ؛ وَمَا فِي خَيْرِهَا تَلْبُ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْامِ هُوَ  
الْهَادِي لَنَا أَبَدًا فِي حِصْنِهِ الْأَرْبُ

## ينابر الحزين

ينابر مَرَّتْ ثوانيكِ مَرًّا  
بأولِ أَمْرِكِ يَفَارِقُ أَرْضِي  
فقد صان مَنَّا بسلمِ دِمَانَا  
وحطَّمَ قِيدَ الجِهَالَةِ فِينَا  
فأضحت عُمانَ جِنَانَا بِدُنْيَا  
فربِّي تقبَّلَ حَيَاةً فضاها  
وأبَدلَهُ مُلْكًا بِجَنَاتِ خُلْدِ  
تَحَزَّ الأَمَانِيَّ جَهْرًا وَسِرًّا  
مليكَ بِكِينَاهِ دَمْعًا وَجَمْرًا  
ونارت بهِ الأَرْضُ حُبًّا وَفِكْرًا  
وأفنى لنا من سِنِيهِ عُمْرًا  
نعيمًا تَهْطَلُ خَيْرًا وَبِرًّا  
يغيثُ عُمانَ وَيَقْهَرُ عُسْرًا  
وتاجًا تَرَصَّعَ تَبْرًا وَدَرًّا

## أنت نبضي

أنت نبضي في مسائي ونهاري  
غَرَّبْتَنِي عَنْكَ أَحلامِي وَوَهْمِي  
في حنايا موطني بحرٌ جميلٌ  
في حنايا موطني يعزف رملٌ  
في حنايا موطني تعلقو جبالٌ  
يا فؤاد الحرِّ فلتعلم وتصغي  
أنت يا حبيِّ مصيري في مساري  
أنَّ ما يروي فؤادي غير داري  
والمواني وشحته بالصواري  
قصص البدو؛ تُغنيها الصحاري  
عانقتها سحبُ الخير تُواري  
موطني روحي سيلي ودثاري

## أمير السلام

أمير السلام عليك السلام  
أضأت الكويت بطيبٍ وحبِّ  
نشرت المحبّة في كل دربٍ  
ستبكي الكويت ويبكي خليجٌ  
مضيت فحلّ الأسى في نفوسٍ  
تقبّل إلهي صباح الكويتِ

تخيّرت ربّاً رحيماً سلامٌ  
فعزّ عزاءً وعزّ الكلام  
كفيضِ الحنانِ وصبّ الغمامِ  
وتبكي العروبةُ صبح الكرامِ  
فعشرون عشرون يكفي ظلامٌ؟!  
وأبدلهُ صُحبةَ خير الأنامِ

## القدس بروحي

كيف هانت يارفيقي  
جبهها نهجي طريقي  
قد تولوا زاد ضيقي  
بفتات من بريق  
بحياتي وشقيقي  
كيف لا؟! قل يا صديقي  
من سبات وأفيقي  
ودمار كالحريق  
تبلع الأرض كريق  
بيع أرض بالطريق  
يجعل الزيف حقيقي  
باقتصاد يا صديقي  
أمتي لا لا تريقي  
راية العز الوثيق

إنها القدس فقل لي  
إنها القدس بروحي  
يوم قالوا بعض عرب  
هل يبيع الحر حقا  
إنه الأقصى سيؤدي  
وابن عمي وابن خالي  
أمّة الإسلام قومي  
فبني صهيون مكر  
حيّة إن تتلوى  
مبدأ الأمر شراء  
ثم إعلام خبيث  
ولقد تحتل أرض  
إنما الأيام حبلتي  
ماء وجهه، وارفعها

## إلى الشهيدة رزان الرحمة التي رحلت وهي تغيبُ المناضلين في ثغر غزة الصّدّاح بالعزة والكرامة

رزانُ، ماتت أمة المِليارِ  
طهورَةٌ تلك الدماء قد جرت  
يا أُمَّة تَهْتَكُ أعراضها  
وحمزة راعي الذمامِ والحمى  
يا أُمَّة تُصَيِّدُ بناتها  
القدسُ روحُ قِبلة نحنولها  
فارقني إلى عالي العُلا يا رحمةً  
تَلَطَّختْ بأوسخِ الأقدارِ  
على الثرى يا صفوة الأخيّارِ  
لوذي بنهجِ عليّك الكرارِ  
وخالد بسيفه البتارِ  
من حَفْنَةٍ ملعونَةٍ بالعارِ  
عزُّ الشهيد كعبَةٌ الأحرارِ  
سعيدةٌ لجنّة الأبرارِ

## قَدْرُ أُمَّهَاتِ غَزَّةَ

ليس في عزمي أفوؤُ	ثابتٌ قلبي تقوؤُ
قدسه يفدي صؤوؤُ	فأنا بنتٌ لشيوخٍ
عن جهادٍ لا يميلُ	وأنا أختٌ لليثِ
وله الأقصى السبيلُ	وأنا أمٌ لشبل
بقنا العزَّ يجوؤُ	وأبوه قد نمأه
هكذا الهادي يقوؤُ	سوف نبقى في جهادٍ
هكذا شاء الجليلُ	فأنا روجي لقدسي

## ثرا فاس

عشقتُ ثراك يا فاسُ  
 كأن ثراك من تبر  
 لها في القلب منزلةٌ  
 بلحن غناك قد طبنا  
 فكم لحلاك قد ذقنا  
 كأن القلب إن ذُكرت  
 ويهمني الغيث من حبِّ  
 فدتك بنوك يا فاسُ  
 وإدريس الهدى فخرُ  
 تبرت من تفرقتها  
 ويعقوبٌ لها مولى  
 ضواحيها لجنّاتٌ  
 لكم جادت معاهدهُ  
 بإيموزار ضايات<sup>(1)</sup>  
 وسد الماء ما أجملُ

يهيم بحبِّك النَّاسُ  
 ونجم سماك ألماسُ  
 فما للحبِّ مقياسُ  
 وفيك الحبُّ أنفاسُ  
 بربع جناك جلاسُ  
 به طربٌ وأعراسُ  
 فيحيي النفس إحساسُ  
 فهم للمجد حراسُ  
 بمغربنا به الناسُ  
 وإنَّ العهد متراسُ  
 ويخشى نبعه الباسُ  
 وجامعُها لنبراسُ  
 فبتَّ العلمَ أمراسُ  
 بها الأثمار والآس  
 لعذب المزن حبّاسُ

(1) ضايات: بحيرات من الماء والمفردة أمازيغية.

وفي إفـران شـلالٌ  
وساحتها بها حُسنٌ  
وصفرو حَبِّها (3) حلوٌ  
سقتني العلمَ والحبَّ  
(أفيتال) (1) لميَّاسُ  
ويحمي القلبَ عبَّاسُ (2)  
عليه الثغرُ لوَّاسُ (4)  
حماك الله يافاس

---

(1) أفيتال: اسم شلال الماء.

(2) عبَّاس: الأسد تفرَّ منه الأسود ويوجد تمثال لأسد في ساحة إفران كرمز للمدينة وله قصة.

(3) حَبِّها: يطلق أهل صفرو على الكرز اسم حب الملوكة؛ ويقيمون له مهرجانا سنويا يختارون فيه ملكة جمال حب الملوكة؛ ويبدو أنها عادة مجتمعية قديمة.

(4) لوَّاس: يدبر لسانه على الطعام لحلاوته.

## ثغر الرباط

يا عاشقا ثغر الرباط ووجهها  
هل يا ترى يا طير روعي نلتقي  
اشتقت منها كلّ دربٍ نابضٍ  
لي في ربي ثغر المحبّة صحبة  
إيه الرباط وفي وصالك بهجةٌ  
طرزُ البناء مع الحياة تألفت  
النفسُ تسأل عن سبيل زيارةٍ  
وتسير في سبل الجمال تمتعا

جاءتك بشرى من سحاب سماها  
زمننا جديدا في ربيع رباها؟!  
بالحُسنِ؛ حتّى قد عشقتُ هواها  
أدعو إلهي أن يُعيد لقاءها  
تحيي النفوس؛ وتُذهبين عنها  
والبحر يحضن صخرها وثرها  
كيما تُراح وتستعيد نُهاها  
حتّى تصوغ ضياءها وبهاها

## الشوق للمغرب

أشتاقُ أرضَ المغربِ الفَتَّانِ  
 قد أوجدتني ملء قلبي عاشقا  
 أسقى بها من كلِّ حلوِّ فاتنٍ  
 فإذا صحوت مع الصباح مبكراً  
 دُهنت بلوزٍ فوقَ شهيدِ خبزةٍ  
 واللحم من فغر الفخار مطيبٌ  
 ساحاتها الغناء غدَّت خافقي  
 يا فاس ما فعلت بقلبي عادةً  
 ما صرّحت لكنّها بمشاهدٍ  
 روضاتها وعيونها قد أنطقت  
 إدريس فيها رمزُ مجدِّ خالدٍ  
 وتصدّرت صُورَ الجمالِ مدينةً  
 شالها ينساب ماءً صافياً  
 إفرانُ جنّاتٍ بمكناس التي  
 لأرى بقلبي جنّة المنانِ  
 والعشق فيها مزهرُ الأغصانِ  
 كأس (الأتاي)<sup>(1)</sup> بصحبة الخلانِ  
 وأتيت روضاً باهر الأفنانِ  
 ملويّةٌ أو جرشةٌ بثواني<sup>(2)</sup>  
 ماء العيون مراكش روائي  
 يا ليت في أنحائها عنواني  
 قالت إليّ بعبادكم أشجاني  
 قد أوصلت وهجا من التبيانِ  
 صخر الجبال بأبدع الألوان!  
 والسوق يُطفي لهفة الحيرانِ  
 صفرو تسمّى - سحرها أغواني -  
 غسلت بحبِّ كلّما أشقاني!  
 بترائها عُصْرُ من التيجانِ

(1) الأتاي: الشاي المغربي.

(2) من المخبوزات بالمغرب.

نبضاته نَضَحَتْ إِلَيْكَ تُعَانِي  
 (ضَايَاتُ) (2) حُسْنٍ فِي بَدِيعِ جِنَانِ  
 ذَهَبُ الرَّمَالِ، وَلَيْلَهَا أَشْجَانِي  
 زَيْتُ الشِّفَاءِ لِرِقَّةِ الأَبْدَانِ  
 ثَغْرُ الحِمَى وَبَهِيَّةِ البِنْيَانِ  
 بَحْرٌ مُحِيطٌ وَالتَّقَى البَحْرَانِ  
 حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّهَا تَطْوَانِي  
 مِنْ أَجْلِ أُنْدَلَسِ الشَّمَالِ أُرَانِي  
 بَوَابَةُ الشَّرْقِ الأَصِيلِ الهَانِي  
 وَالإِبْلُ تَرَعَى مِنْ قَدِيمِ زَمَانِ  
 التَّخْلُ فِيهَا بِاسْتِقِ العِيدَانِ  
 كَالتَّبَرِ وَالمَرْجَانِ فِي الأَغْصَانِ  
 مَتَوَهِّجٌ لَيْتَ اللِّقَاءُ يَكُونُ بِالإِمْكَانِ  
 كَالدَّرِّ تَبْرُقُ فِي بَسَاطِ جُجْمَانِ

(فَيْتَال) (1) قُلْ لِي مَا لِقَلْبِي عَالِقُ  
 فَشَفَيْتُ مِنْ أَلَمِ الحَيَاةِ مَوَاجِعِي  
 تُقَدِّى أَغَادِيرِ التِّي فِي بَحْرِهَا  
 (أَرْجَانِهَا) (3) طِبُّ العَلِيلِ وَبِرْوُهُ  
 يَا طَنْجَةَ الحَسْنَاءِ وَجَهْكَ مَشْرُقُ  
 بَسَمْتُ شَوَاطِيهَا الحَسَانِ لَطَافَةً  
 وَتَجَسَّدَتْ قِيمَ المَرْوَةِ هَامَةً  
 كَحَمَامَةِ بِيضَاءِ غُنَّتْ بِالهَوَى  
 وَلَوْ جَدَّةٍ يَسْرِي بِنَفْسِي وَجَدَهَا  
 قَالُوا (جَرَادَةَ) وَالمَحَاجِرِ نَعْمَةً  
 أَفْجِيحٌ وَجَهٌ لِلبَوَادِي بِاسْمِ  
 بَرَكَانَ بَرْتُقَالِهَا مَتَأَلَّقُ  
 عَشَقُ (العِيُونِ) (4) بِخَافَقِي  
 ثُوبِ الصَّحَارَى وَالرَّمَالِ تَنَاطَرَتْ

(1) أفيتال: شلال الماء.

(2) الضايات: بحيرات الماء بالأمازيغية.

(3) الأرجان: زيت من شجر الأرجان للطعام والعلاج والجمال.

(4) العيون: إقليم بجنوب المغرب.

أيقنت أن أناسها إخواني  
حتى أسرتُ بشعرها الحساني  
أهلُّ بها وشواطئ تهواني  
أرض الرباطِ وأجمل الأوطانِ  
ما أجمل الذكرى بخفق جناني

وملاحفٌ قد زينت بنقوشها  
صوت الربابة بالمعاني عازفٌ  
(كازا) مطاركُ بابُ حُبِّ صادقٍ  
من لم يزر ثغر المحبّة خاسرٌ  
ذكرى تروح وتغتدي في خافقي

## إلى لبنان

لبنان يكفي من الآلام يا وطنًا  
فيه الحياةُ وفيه المجدُ ما وهنًا  
بيروته الحبّ مذ أن كان في دعةٍ  
يا بؤس حُزنٍ بميناءٍ لها سَكَنًا  
إنَّ الفساد إذا ما طمَّ - متشراً -  
جحيمُ نارٍ، ولن يُبقي لنا وطنًا

## أم الحضارة

مساؤك حزنٌ يغرس الآه في الفمِ  
كأمّ تحامي عن بنيتها وتحتمي  
يمزّق قلبا في ضلوع تآلمِ  
بذي قار واحات القلوب بمأزمِ  
وذابت صغار في لهيب تضرّمِ  
وللسلم فلتجنح عقول وتلزمِ  
بهتك رعاة الجور كلّ محرّمِ  
أما من سبيل كي تقرّي وتسلمي  
وشدّي على سلم بكفّ ومعصمِ

أما من صباح يا عراق بلا دم  
تنوء بحمل من أساها مبرّح  
على مرّ أزمان تعاضم نوحها  
أبغداد يا نخلا ينوح من الأسى  
إذا الأمّهات الصابرات تقطّعت  
قفوا عن قتال في صعيد رحابها  
لقد كلّ ضوء الشمس في عرصاتها  
عراق أيا أم الحضارة والحمى  
أبغداد لا يضلّل بنيك مخاتل

## حزن عربي

ضاقت بنا واستحكمت أحزاننا  
واليوم أضحى للمآسي جمعنا  
والنيل يبكي ضعفنا ودمارنا  
يَمَنُ العروبة قطّعت أوصاله  
ما حَزَنِي ثمّ انتهى لمصيبةٍ  
هم إخوتي هم ملّتي بقساوةٍ  
والقدس ما برحت تقاوم أسرها  
تبكي قلوب في مراکش أمّتي

بالأمس كان الحزن في لبناني  
فالماء يغمر بالأسى سوداني  
والشام تُسَرِّق روحها بزمني  
ضاع الحكيم بأفة البهتانِ  
أنّ الألى قد حاربوا إخواني!  
بشراسة قد مزّقوا إيماني!  
كم تشتكي من لعنة الخذلانِ  
فتجنُّ كل قبيلة بعماني

## غرام الشام

تأبى روعي إلا الجوهر  
أنتم شوقي أنتم أملِي  
يا سيدتي فيكم طبعُ  
أهل الشام الأنقى فكراً  
جنّات ربّي خالقها  
في حمصٍ في حلبٍ قلبي  
يا إلب يا طودا يسمو  
وبدير الزور فرات يجري  
وبساحل طرطوسٍ صمدت  
أيّلام العاشق يا قومي  
يا سيدتي طاب المخبّرُ  
من بوحكم أرد الكوثرُ  
حلوّ أبداً؛ طيب المعشرُ  
أحلى لغةً فيها الأمهرُ  
سبحان الخالق إذ صوّرُ  
وجمال دمشقٍ كم يُذكرُ  
وحمة يا روضاً أخضرُ  
حبّاً في الأرض بما يههرُ  
آثارٌ تنطقُ بل تفخرُ  
بغرام الشّام إذا أخبرُ؟!!

## أزنجول<sup>(1)</sup>، الوردة الحقيقية

سلاما غزيرا من فؤادِ المحبِّ  
 شتاءً ولكن في مغانيك دفءٌ  
 أسيرٌ وفي قلبي أرى منك زهوا  
 فقولي فبالله أأنت بأرضِ  
 (أزنجول) هل بي من جنانك سحرٌ؟!  
 بدا لي اشتياقي لهف نفسي وروحي  
 ثمار الرياض الخضر منها يداها  
 بحيرة حُسنٍ قد تغنى هواها  
 وفي (أيدرٍ) غنت غيومٌ أحاطت  
 تُقبّل في صدري اشتياقا وودًا  
 ضبابٌ أفاض الحُسن فيها خيالا  
 لقد أبهجتنا آل عثمان أرضِ  
 من العُرب فيكم أهلٌ خيرٌ وجُهدٍ  
 نزلتم رياضنا من جنانٍ ونُعمى

إليك بلاد الترك من لدن عُربِ  
 وفي كلِّ مرسى وجهُ حُسنك يسبي  
 يكاد فمُ التّاريخ ينطقُ قربي!  
 حللت بلادا؟! أم جنانا لربي؟!  
 وهل من مياهٍ صيب قلبي بحبِّ؟!  
 مدالك ربيعٌ حلّ نبضا بقلبي  
 تُسيلُ؛ فكلّ المشتهى غير صعبِ  
 تبارك ربي زان ماءً بسحبِ  
 جبالا؛ وصبت عشق سحْبٍ لعُشبِ  
 وتشفي فؤادي من حياها كطبِّ  
 فأسكرت الأذهان من دون سُربِ  
 جباها إله العرش أطيب شعْبِ  
 وفيكم من الأقوام من كلِّ حدبِ  
 جعلتم حماها لا يضامُ بحربِ

(1) قرية في طرابزون التركية غاية في الجمال.

## أريجُ إسطنبول

بصحة سالم بجميل قصدِ  
رفيق العمر أوفانا بعهدِ  
زهورا كادت الأيام تردي  
فتوقي أن أراها زاد سعدي  
لنصرة ملّة التوحيد تسدي  
بعزّ لم يُنل من غير كدِّ  
بوحى هادرٍ وبعزم جندي  
هداة مهتدين بكلّ رشدي  
منائرهما تزيت عقد وردِ  
حسانٌ قد فتنّ بكلّ مهدي  
لآثار الهدى يحمي ويدي  
بواتر كم أطحن بهامٍ وغدي  
بكى قلبي وما أبكيه وحدي  
سَطوعا في سماءِ علّاً ومجدِ  
إليه من لذيد الأكل يُهدي  
أذابت عن شفاهِ كلّ بردِ  
تناهى من شذاها حرٌّ وجدي  
محلاةً بأطيبابٍ وشهدِ  
تسامى للعلا للفخر مُبدي

لتركيا الجمال شددت عزمي  
نقيّ مخلصٌ صافي النوايا  
وقلت جمالها يسقي قلبي  
ومن زمنٍ صبا قلبي إليها  
لكم بذلت بلاد الترك جهدا  
بلادٌ أيقظت فينا شعورا  
فتوحاتٌ بأرض الروم كانت  
وأهل الدين زانوها بعلمِ  
جوامعها حصونٌ شامخاتٌ  
بساتينٌ من الزهر استدارت  
ومتحفٍ عرضِ تاريخٍ شريفِ  
سيوف الصحب عطلٌ واقفاتٌ  
وذادت عن حمى الهادي زمانا  
زمانا كان فعلٌ سيوف قومي  
وتقسيمٌ وقد سارت جموعُ  
ويعطي الحبّ من رشقاتِ بنّ  
فقهوة شعب أرض الترك تعرف  
وحلقومٍ وحلوى مشتهاة  
وفي استقلال نادى البحرُ برجٌ

كميّا عازما يزهو ببند  
 (تلفريك) تعلّى فوق طود  
 تعانق في رباها كل رند  
 ربيعٌ يرتديه كلّ نجد  
 نسائمها ضحوكاتٌ بخدي  
 ولذت مثل حلوى فوق زبد  
 تراه ربيعها من غير حدّ؟!  
 شعورا بان في شعري وسردي  
 حيناً للسفائن؛ زاد وجدي  
 بموسيقى أمالت كلّ قدّ  
 فتقيّل على كتفٍ بزند  
 فألجمني بحال الوقت فودي  
 صنيعُ الدهر؛ ألزمني بحدي  
 وهذا العمر متبوعٌ ببعدي  
 وكلّ الكون ترحالٌ لقصد  
 إليك أعود ذا عهدي ووعدي  
 أثار ت بعد قحط النفس رعدي  
 ففاح الشعر فيها عطر ورد  
 ودمعُ الشوق عند العجز رفدي  
 صلاة للهدى الهادي لمجد  
 لكم يا ربنا شكري وحمدي

كأن الدهر فوّته أيّما  
 (وبرصة) حسنها أضحى هياما  
 أرانا من جمال الأرض أيكاً  
 (صبنجة) قد سبت نبضي ولبي  
 بحيرة حسنهما راقت لعيني  
 ثمار الأيك فيها قد تدانت  
 عجت الصيف إذ يبدو ربيعا!  
 سقيت الحبّ تركيّا بقلبي  
 هوى البوسفور أذكى في فؤادي  
 على الأفلاك كم طابت ليالٍ  
 أماستها غصونا يانعات  
 تمّيت الزمان يطول فيها  
 وبرّحني بأفكاري سريعا  
 فذا الإنسان في الدنيا ضعيفٌ  
 ولكن في هوى الترحال ناس  
 يميناً يا ثراها بعض صبر  
 أقام القلب في اسطنبول عرساً  
 بلادٌ خاطبَ الحبُّ هواها  
 أخاطبها وبعض الشوق دمعٌ  
 تمام البوح يا قلبي المهّتا  
 ورضوان الإله ما أردنا

## للأطباء والممرضين أصحاب الهمم والعطاء

مهما أبان السقم من أخطارِ  
وهبوا المحبّة في عنا الأقدارِ  
ما مثلهم في النَّاسِ من أبرارِ  
واستوطنوا ساحا من الإصرارِ  
برءا وصفوا من أسى الأكدارِ  
كانت تلوح على مدى الأبصارِ  
فتسير أرزاق الأنامِ بداري  
كم أنقذت من علّة كالنارِ  
لا سُقمَ فيها جنّة الأبرارِ

قاموا على المعتلّ رغبة برئه  
ما همّهم إلا شفاء مريضهم  
الطبّ والتمريض من يصف الدواء  
تركوا المنازل والصغار أمانةً  
كيما تعود بني البلاد حياتكم  
وتؤوب للطفل الجميل سعادةً  
وتعود للجريان أنهرهمّةً  
اجزي إلهي بالهناء مباسمًا  
وافتح لهم من جود وهبك جنّةً

## شاهين

إِعْصَارُ بَحْرِ أَحَالِ الدَّارِ أَحْجَارَا  
 وَالْيَوْمِ حَلٌّ أَدَّى مِنْ قَبْلِ مَا صَارَا  
 عَوَاصِفٌ؛ وَجَنُونَ الْبَحْرِ قَدْ ثَارَا  
 أَمَالَ فِي الرَّمْلِ أَبْرَاجَا وَأَسْوَارَا  
 حَتَّى تَظَنَّ بِهَا كَلَّ الأَسَى دَارَا  
 وَالرَّمْلُ بَانَ بِفَعْلِ المَدِّ مَا وَارَى  
 يَبْكِي قَرِيبَا عَلَيْهِ اليَمِّ قَدْ جَارَا!  
 وَخَرَّبَ الأَرْضَ حَتَّى لَا تَرَى دَارَا؟!  
 عَلَى بَنِيهَا، وَعَقْلٌ مَبْتَلَى حَارَا  
 حَتَّى أَضَاءَتْ جِبَاهُ العِزِّ أَنْوَارَا  
 مِنَ الرِّجَالِ تَخَطَّ الدَّرْبَ أَنهَارَا  
 حَاشَا لِحَرِّ يَنَامُ بَعْدَمَا صَارَا  
 نَخَفَّفُ الحِزْنَ نَبِيَّ كَلِّ مَا أَنهَارَا  
 غَدَا سَيَنْبُتُ وَجْهَ الأَرْضِ نَوَارَا  
 وَالشَّعْبُ فِيهَا بِفَضْلِ مِنْهُ مَا خَارَا

قالوا أُصِيبْنَا بِشَاهِيْنَ الَّذِي سَارَا  
 كَانَتْ (سَوِيْقُ) كَثْفَرِ الحَسَنِ مَبْتَسَمَا  
 يَا (لِلسَّوِيْقِ) وَمَنْ شَطَّانِهَا زَارَتْ  
 وَيَا (لِخَابُورَةِ) دَمَعُ السَّمَاءِ بِهَا  
 تَبْكِي النَّخِيلَ وَتَدْوِي الرِّيحُ فِي (صَحْمِ)  
 فَالشَّيْخُ مَا أَسْعَفَتْ رِجْلَاهُ فِي هَرْبِ  
 قَدْ كَانَ طِفْلٌ وَحِزْنَ اليَوْمِ يُنْشِدُهُ  
 لَمْ يَبْقَ فِي سَاحِلِ الأَفْرَاحِ مِنْ فَرَحِ  
 أُمَّ تَلُوذُ بَرَبِ الكَوْنِ مِنْ فَرَجِ  
 عَمَّ الظَّلَامِ بِأَرْضِ الخَيْرِ قَاطِبَةً  
 مَضَتْ عُمانُ لثَغْرِ الحَسَنِ فِي هِمَمِ  
 قالوا نَجُودٌ وَلَا يَشْقَى هُنَا أَحَدٌ  
 نَجُودُ بِالرُّوحِ أَوْ بِالمَالِ نَبْذَلُهُ  
 إِنْ كَانَ كَسْرٌ؛ فِعْالُ الوَدِّ تَجْبِرُهُ  
 رَأَيْتُ أَرْضِي جُنُودَ اللَّهِ تَعْمُرُهَا

## قلادة الحب والعشق والهيام

ثمّ باللقيا ما شفاني أراه!  
كيف يقسو من كلّ عمري فِداه؟!  
أنتِ عمري ولن أعيش سواه!

لي حبيبٌ سقى فؤادي هواه  
في جبين السماء وجه حبيبي  
أخبريني من قبل أن تهجريني



## مواساة

فتشرق لي حياتي كالخيال  
يغيرها وليس هيايالي  
بمن يهوى على حلو الدلال  
وعيناها تُجيب على سؤالي  
كمثل النور شع من الهلال؟!  
تلظى؛ من جمار الجبال  
مزينتها بأنوار الجلال  
ومن يصبر ينل خير النوال  
فقد سرتك في بعض الليالي  
فعقبى الليل إشراق المعالي  
وطهر النفس تزيه الخصال  
فدى عينك يرخص كل غالي

تخاطبني عيونك بالجمال  
ومثلي إن أغمته طريق  
فظوبى للمحب إذا تلاقى  
تساقط كاللآلي الدمع منها!  
فماذا قد يجرح ورد خدي  
سقى القهار من أبكاك نارا  
فهاديها إلهي، من هداه  
وذي الأيام تغدر كل حين  
فإن غدرت صروف الدهر يوما  
إذا ما الليل كدره سواد  
صفاء القلب يدرك بابتسام  
سأسعى كي تنيري من سرور

## زيحي لثامك

قد بان نورك ما يُبين هلالاً  
فالوجهُ بدرٌ والجمالُ كمالُ  
شَاءتْ تقبّلْ خدّها وتناؤ  
حتى يظنّ بأنّها تختالُ  
ومن الشفاه نبيذها شلالُ  
إن الهوى تحيا به الآمالُ  
أن الجنان وهورهنّ مألُ  
شعراً؛ كغيثٍ بالهوى سيالُ  
ليكون في الزمن السعيد وصالُ

زيحي لثامك يستبينُ جمالُ  
إن كان لونٌ في العباءة أكحلُ  
خُصّلات ليلٍ قد تثنتت وانحنت  
رقصت على وجهٍ يشعّ مسرّةً  
من زهره الورديّ تبغي رشفةً  
فلعلها تجريه حين تعانقُ  
أنت التي فيما رأيت دلالةً  
ليت الذي في خافقي لك واصلُ  
فتبّلُ روحاً منك أحرف نابضي

## هَنِّ اللّوَاتِي بِالْحَشَا لَهَبُ

هَنِّ اللّوَاتِي بِالْحَشَا لَهَبُ  
مِنْهُنَّ فِي وَجْهِ الدَّنَا فَرَحٌ  
لَوْ ضَاقَتِ الْأَيَّامُ مِنَ الْمِ  
لَوْلَا زَهْوَرُ الْحَسَنِ مَا عُرِفَتْ  
يَنْسَابُ مِنْ نُورِ الْهَدْيِ كَلِمِي  
لَا تُرْتَجَى يَا قَوْمَ عَزَّتْنَا  
أَهْدَأُ بُهْنِ الشَّوْقِ وَالْأَرْبُ  
مِنْ دُونِهِنَّ الْهَمُّ وَالْخَرْبُ  
فِي صَوْتِهِنَّ الْبِرُّ وَالْعَجَبُ  
أَرْضٌ وَلَا فَنٌّ وَلَا أَدْبُ  
مَنْ أَكْرَمَ الْأَنْثَى لَهُ الْعَلْبُ  
إِنْ هُنَّ هِنَّ الْعَزِّ يَنْسَحِبُ

## شَعُورِي لَمَّا نَظَرْتُ أَفَاقَا

شَعُورِي لَمَّا نَظَرْتُ أَفَاقَا  
أَتَانِي لِحْنٌ حَبِيبٌ شَجِيٌّ  
فَمَاذَا تَكُونُ حَيَاةُ جَفْتِهَا  
وَلَيْسَ يَطِيبُ لِنَفْسِي حِلٌّ  
سَأَمْضِي لِحُلٍّ يَجُودُ سَعِيدًا  
وَأَنْسَى شَحِيحًا ضَمِينًا بُوْدِي  
حَبِيبٌ تَلَكَّأَ عَنِّي غُرُورًا  
وَحُلٌّ يَرِيدُ لِقَائِي شَوْقًا  
وَبَشَّ الزَّمَانَ وَعَقْلِي رَاقَا  
وَدَاعَبَ نَبْضًا وَحَبًّا أَذَاقَا  
جَدَاوُلٌ حُبٌّ تَصَبُّ أُنْدَاقَا؟!  
إِذَا مَا حُرِمْتُ عَلَيْهِ الْعِنَاقَا  
أَحْتُ إِلَيْهِ الرِّكَابَ الْعِتَاقَا  
وَوَقْتَا عَلَيْهِ بَيَانِي أَرَاقَا  
سَأَجْزِيهِ ذَمًّا جَزَاءَ وَفَاقَا  
سَأَهْدِيهِ رُوحِي شَهْدَا مُذَاقَا

## وأذكرها فيشتعلُ الفؤادُ

ووجهُ الصبحِ جمرٌ واتقادُ  
لَلوْمِ القلبِ حُمقٌ لا يراذُ!  
بشرعِ العشقِ في الدنيا يُقادُ  
فتنطقُ مقلتي: «أعمى القتادُ»  
بكتِ رُوحِي فأرهقها السَّهادُ  
أيا خَلِّي؛ لقد ضُغِطَ الزنادُ  
كلسعِ النحلِ يتلوه المُرادُ

وأذكرها فيشتعلُ الفؤادُ  
تلومونَ المُحبَّ على هواه؟!  
تحرَّكهُ صروفُ الوقتِ حتَّى  
ويسألني عن الأحوالِ خلَّ  
وما شوكتُ ولكن من هواها  
يقول: «أزِيحُ عن عينيك هَما؟!»  
وهمُّ مثلِ وقعِ الحبِّ يُرضى

## عطاء الحب

أعطيتِ حبًّا يا مرأماً غزيراً  
 فلکم أبتِ من السطور قلائداً  
 وشفيتِ صدرا من شتاءٍ قارصٍ  
 وجرى إلى شفتيك يبغي قبلة  
 ويطوف حول قوامٍ قد مثمرٍ  
 ليزيد من وهج الغرام نضارة  
 لكنّ قلبي في سبيلك كوثرٌ  
 لأناملي أن تتشبي في سيرها  
 شفّتيّ تدفئ بالمحبّة وردةً  
 أنا ما انتظرتك؛ فالحقيقة إنّما  
 أولستُ أكتب عن هواك فصائدي؟!  
 قالت عشقتَ فقلت قولاً واحداً  
 من لا يُزيّنُ بالمحبّة قلبه  
 أنتِ الهوى يا منيتي وحبّيتي

يا ليتني قد كنتُ فيه أميرا  
 ولكم نسجت من الحروف حريرا  
 فغدا ربيعاً دافقاً ونميراً  
 يشتمّ جيداً صار فيه أسيراً  
 فيلفُ رماناً عليه صغيراً  
 حاشا لصدري أن يكون سعيراً  
 نُعمىّ عليكِ ويستفيض وفيراً  
 لتلالِ حُسنٍ، تبعُ التدويرا  
 ثغراً رقيقاً لا يزال مثيراً  
 الرّوح أنتِ؛ تخفّياً وحضوراً  
 يحكي اليراعُ مشاعراً وصريراً  
 يأبى فؤادي أن يصير كسيراً  
 يلقي الحياةً مكدرّاً وحسيراً  
 والعشق يهوى البوح والتنويرا

## عتب الورود

هل أزعجتك رسائلي وورودي؟!  
سأكف نفسي أستبين حدودي  
قد كنت أحسب أنني متمكنٌ  
في مقلتيك وصلتها بعهدودي  
وظننتُ أنني بالتراسلِ مُحسِنٌ  
حتى سألت! أتبتغين صدودي؟!  
سأغيب عنك وعن جميع مشاعري  
فإذا رجعتُ فأشعلي بردودي!

## زهور بقلبي

نبتت بقلبي من هواك زهوره  
أسعى بقربي أن أراك سعيدة  
قولي وقلبك صادق متلهف  
حني عليه بنبرة أشفاقها  
ووددت لو من ورده أهديك  
روحي خذي يا ليتها ترضيك  
اسمي الذي بحرارة يبيغيك  
حبا أنا، وبخافقي أفديك

## عتاب محب

أكلّمها فلا أجد الجوابا  
ولو صدقت لقلبي عهد حب  
فإن يك في صميم الروح شوق  
ولو سكّبت على سمعي هواها  
فضاع الود ثم الأمر رابا  
لأثمّر في تحدّثها وطابا  
سيُطفأ إن حوَّارُ العشق غابا  
لأورق في الجنان وصار غابا  
لئن شبّت على جبل لذابا!

## بريد الحب

إِنِّي تَعِبْتُ وَأَرْهَقْتُ نَبْضَاتِي  
فَمَتَى تَجِيءُ إِلَيَّ مِنْكَ رِسَالَةٌ  
مَنْ قَالَ إِنَّي غَيْرُ مَائِكَ أَسْتَقِي؟!  
حَتَّمَا أَنَا فِي سِحْرِ عَيْنِكَ هَائِمٌ  
فَإِذَا كَتَبْتَ حُرُوفَ حُبِّ نَائِرٍ  
وَبَرِيدُ حُبِّكَ وَاهِنَ الْخَطَوَاتِ  
تَحِييَ بِنَفْسِي شِعْلَةَ اللَّذَاتِ  
لِي النَّيْلُ أَنْتِ وَدَجَلْتِي وَفِرَاتِي  
وَلَكُمْ عَشَقْتُ بِسِحْرِهَا آهَاتِي  
بُعِثْتَ بِصَدْرِي أَعَذِبُ الْأَيَّامِ

## هل سأحظى بالسعادة؟

لو أراها هل سأحظى بالسعادة  
ها هي الحُبُّ أفادتني بقولٍ  
كم جميلٌ أن أعاني من هواها  
لا تقولي غير أن العشق ضوءٌ  
هل ستهنأ بشعوري وزيادة؟!  
أنها تخشى على القلب عناده  
سيكون الحُبُّ ذكرا وشهادة  
في سبيل القلبِ أعطيه القيادة

## إني إليكِ طريقي

وإني إليكِ بدأتِ طريقي؟!  
وصرتِ لروحي بعهدٍ وثيقِ  
وما كنتِ أجهل معنى الحريقِ  
فديتُ دماكِ وريقكِ ريقِي  
روانِي حتى جرى في عروقي  
برئتُ بحسنتك من كلّ ضيقِ

لماذا تريدِين أن تتقينِي  
فقلبي اصطفاكِ هلالاً ونورا  
وإن كنتِ ناراً فحُبِّي شديدٌ  
وشِعْرُك غدّت معانيه نبضي  
وإن فاض منك شعورا زلالاً  
أسلطانتي يا شفائي ودائي

## طال انتظاري

ولي زمانٌ هوى عينيك لم أريد  
 في وصفها من بيان القول لم أجد  
 ترى تُلبّي حروفُ الشعر لي أمدي؟!  
 عن ذكرها ما سلا قلبي ولم أجد  
 ما جاوزتني كلون الجلد في جسدي  
 مُدّت حياتي لها؛ وجدي بها مَددي  
 واروي حديثي صحيح المتن والسند  
 مغزىً للّبّ سليم الفهم فاعتمدي!  
 بيان روح بماء الحب؛ وابتردي

طال انتظاري لردّ منك يُفرحني  
 تسوقني ذكريات أنت مبعثها  
 تحترار نفسي إذا ما الحرف أنطقه  
 عن وصفها صُور الأشعار قاصرة  
 يا ليتها في صميم الذات مربضها  
 أحياء ولكن هي الذكري تجدّني  
 ردّي ولا تنزوي في حاضري خجلا  
 عن خافقي سلماً عن مهجتي حكماً  
 قدّي قميص سكون النفس وانعتقي

## هلمِّي بحبٍ نقيِّ

هلمِّي إليه بحبِّ نقيِّ  
وبوحي بسرِّ لبدر السماء  
دعيه يراك ليلقى ودادا  
ومدِّي يمينك نحو الفضاء  
يؤوبُ إليك بوجهٍ سعيدٍ  
ولوذِي لشعرٍ ولحنٍ جميلٍ  
بذكرٍ وذكرى تبثُّ الهنا  
فقلبك باقٍ برغم الضنى  
يُشعُّ بصدر الحياة السَّنا  
تُلاقي من الغيمِ أحلى المُنَى  
ويَسقي الفؤادَ شرابَ الهَنا  
شعوركِ أعذبُ ما بالذَّنا

## أجنحة للحب

للحبِّ أجنحة يطير سعيدا  
لوزار طيفُ بالمحبة مقبلاً  
هو عاشق بالشوق يبقى دائما  
ضوِّي لقلبٍ من جمالكِ شعلهً  
يسقي كغيثٍ في الخليفة روحها  
سيظلُّ ما بقيت تقول نشيدا  
لدعا الإله بأن يظلَّ وحيدا  
يُهدي الحبيبة خافقا وقصيда  
شعرا جميلا ماتعا وفريدا  
يُحيي بلحنٍ مهجَّةً ووريدا

## في عينيك أهواها

فاتلي على شفتي يا ريم معناها  
لا يستقيم بغير اللثم مبنها  
ينسي الهموم وينسي الذات بلواها  
أحيا على فكرٍ تربو لألقاها  
من اللحون يفيض الحب أمواها  
والعين نازفةً من جرم ما جاها  
تكفيرها قبله الأشواق تسقاها  
وتستفيق من الأطيّار أهناها  
تجتاحني ولهاً بالعشق يمناها  
جنت فأسكرني بالوجد مسراها  
لكنه الشعر أضناني وأرضاها  
شاءت تحلّ من الأرواح أنقاها  
لو شاء حتى القلوب اللدن أرساها  
مدّ وجزر إذا ما الحسن غشاها

إنّ القصيدة في عينيك أهواها  
تتلى القصيدة بالتقيل أغنيةً  
وما لغير جمال الخود مقدرةً  
أصبو إلى بدن يهتزّ من غنج  
ليت الفؤاد وخافقي لها وتر  
كتائب كمدى الأشواق لافحةً  
جريمة هجرها تالله كائده  
حتى أروي ورود الخد من ولهي  
يمرّ في عتبات الصدر مبسمها  
يا ليلتي خفّفي أوهام قافيتي  
ما كان يغني خيال عن معانقة  
كذلك الحب في الآباد معجزة  
أرسي الجبال بوجه الأرض راسخة  
سبحانه مثل ماء البحر كوونها

## مشهورة تتدلُّ

قالت تُراها من جنابِي أفضلُ؟!  
فأجبتها والنّبض يسرع راغبا  
أبدأ وربّي أنتِ منها أجملُ  
هي في الصّحيفة مثل وهمٍ عابرٍ  
وهنا بقلبي خافق متردّدٌ  
يقتاته الشوقُ الشّدِيد بنارهِ

مشهورة تُبدي الدلالَ وتساءلُ  
أن لو يكون مُجيبها هو أوّلُ  
فيك الجمال حقيقة تُتأمّلُ  
وضياء حُسنك يا غزالة أمثلُ  
في حبّه متنسّكُ متبتّلُ  
فكأنّما عمّا قليلٍ يأفلُ

## متى تشرقين؟

مكانك خالٍ متى تشرقين؟!  
فعمري كصحراء رمل وصخرٍ  
وقلبي رمالٌ وصخرٌ بئيسُ  
مكانك خالٍ فقلبي خالٍ  
وبعدك جُرمٌ وجورٌ وظلمٌ  
نهاري طفلاً تعثرهاو  
فعودي وكوني بوجهك شمسي  
وكوني لقلبي فراتا ونيلاً

مللت حياتي مللت القرين!  
وصرت أراها كطفلٍ حزين!  
وماء المحبّة فيه دفينُ  
من الضحِكَات؛ لهمّ رهينُ  
وعدّل الحياة نشاز الرنينُ  
إلى قعر بئرٍ قديمٍ لعينُ  
بلمسك دفئي وظلّي الأمينُ  
لينبت زهراً رفات السنين!

## عافني الحب

عَافِنِي الحُبُّ فَعَافَتَنِي القَصِيدَةُ  
 هل ترى أْبَدَل طَبَعِ النَفْسِ رَبِّي  
 هَائِمٌ فِي لَفْحِ أَنْفَاسِي جَمْرٌ  
 من يعيش في كُلِّ حِينٍ حَسْرَاتٍ  
 مَزَّق الحَرْفِ شعوري بجفأها  
 كَلَّمَاهُمْ يَرَاعِي بِنَشِيدِ  
 فسفيني في بحور الشعر تاهت  
 وبكى البحرُ مَعَانِي السَّعِيدَةَ  
 أم تراهُ فَقَدَ القَلْبُ وريدَه؟!  
 كيف أَطْفِي نارَ أشواقي العنيدة؟!  
 سوف يَفْنَى في خيالاتٍ شريدة  
 فغدت صحراءُ إحساسي بديدة  
 أَحْكَمَ الهَمُّ على البوح وصيده  
 ونجوم الليل ما عادت مفيدة!

## بيرق الهوى

القلب يعلم بُغيتي ورجائي  
 يا ويح نفسٍ ما توخاها الهوى  
 وارفع بقلبك بيرقا واهتف لهُ  
 حب الإله راسخ في مهجتي  
 وعصمت نفسي من برائن رغبةٍ  
 ذق بالمحبة ما تريد وترتجي  
 يَسْقِي المَحَبُّ وروحهُ ظمآنهُ  
 وأنا بروحي صرختي وندائي  
 فالنفس من غير الهوى ببلاءٍ  
 للحُبِّ نفسي هبّتي وولائي  
 فالكون حبُّ لامعٍ بسمائي  
 فغدا فؤادي صافيا كالماءِ  
 جاوز بحبِّك هامة العلياءِ  
 والشعر سُقيا في فم الشعراءِ

## تَناهى الحُبُّ

كَلِيلُ الطَّرْفِ مَسْلُوبُ الفؤادِ  
فمالي آخرَ الأوقاتِ سلوى  
وليلٍ فيه قد فارت ضلوعي  
كعمري من تناهى دون حبِّ  
تغذّى من بحار العشق قلبي  
فأرض الحبِّ لا تهدأ سماها  
تسامرها أغاني الشوق طورا  
تساقّت من ثمار الدوح ناسُ  
فكيف يكون في الإنسان رشداً  
تعانق حور أشعاري حروفي  
فأكتبُ من شعوري حلوقولي  
بأنَّ الحبَّ للإنسان نهجٌ

وتأبى العين في صلفِ رُقادي  
سوى دمعي على خدِّ الشهادِ  
بكلِّ الهَمِّ رَوّاحٍ وغادي  
كمكلومٍ بقلبِ القفرِ صادي  
فأومض شوقه في كل نادي  
ويبعث برقها - يا خلّ، شادي  
وطورا أدمعا تكوي فؤادي  
وهَمَّ القلبِ أنفاسي وزادي  
إذا ما كان مشغول الفؤادِ؟!  
فتغري من حلاوتها مداي  
فعذب الشعر من قلبي ينادي  
ومعتقداً وللأجباب هادي

## صيفُ وحبِّ

فهذا البعاد علينا  
 بصيف شديدٍ كَنارٍ أتى  
 فهذا الجفافُ عليه أتى  
 وما من ربابٍ تُغني الفتى  
 وقد مرَّ مُرًّا ظلامُ الشتا  
 يباري فؤادي عليه فتا  
 كجرحٍ تعدَّى إلى أن نتا  
 وما من سوايا لها أنصتا  
 فما من بديعٍ وقد أفلتَا  
 جفافا على النَّفسِ قد عتَّتا  
 وهذا سريعٌ إذا باغتَا  
 ويسبي عقولا بها شتَّتا  
 بعينين فتكا إذا شاءتا  
 فأضحت يَداه وقد كُفَّتا  
 وأمسى لخصمٍ وقد شمَّتا  
 لساقين رُخصٍ إذا قامتَا  
 إذا ما تولَّت وإن جاءتا  
 سعيدا تراه بما قد أتى  
 حنوناً عليَّ؛ إذا ربَّتَا

متى قد أراها تُراني متى؟!  
 مشوقٌ إليها أعدُّ الثواني  
 أفاصي وصبري كُصَلبٍ مذابٍ  
 وما من ربابٍ تهزُّ تُرابي  
 أراني بشوقي ألفُ الأمانِ  
 كأن الزمان خصيمٌ ظلومٌ  
 فهذا الجفاء لعمري أليم  
 وهذا أنينٌ يقلبُ روعي  
 وأرنو بعينيَّ كلَّ جمالٍ  
 لعلِّي بحسنٍ لطيفٍ أداوي  
 فهذا غزالٌ تمشَّى الهوينا  
 يديرُ العيونَ العفافَ إليه  
 رموشُ أطارت عقولَ سِراةٍ  
 ونهدٍ بنهدٍ قديرٍ مطيخٍ  
 وكانت مراميه غرًّا بَعادا  
 تباكت وناحت قوائمُ كُرسي  
 فروحي فداءً لكلتيهما  
 فهذا قوامٌ يراقصُ نبضي  
 فديتُ العيونَ النعاسَ، وكفَّتا

## فيض السعادة

فيضُ السعادة كلِّ الوقتِ أنتَظِرُ  
 حييتُ أرضاً نمتها من طفولتها  
 حسناء إن نطقتم هام الوجود بها  
 يلحن البوح من عشقٍ لها شغفا  
 أهواهُ حسنا براه الله معجزةً  
 إن ناظرتني بطرف العين تأخذني  
 أو حدثتني كأنني في الدنا ملكٌ  
 مهما تشر فأنما في إثرِ رغبتها  
 لا شيء مثل ربيع الحبِّ في رشاً  
 شوقاً إليها يزفُّ الليل أنجمه  
 والورد إن لامسته ينثني خجلاً  
 لا يستقيم جمالٌ دونما خلُقٍ  
 ومثلها بعفاف النفسِ قد نُميت  
 بنتُ الكرامِ ونهجِ الحقِّ مسلكتها  
 إن جنَّ ليلٌ لهيبِ الظلمِ في عسفِ  
 وجهه الحبيبة يأتيني فأنبههُ  
 حتى تنورَ من أنوارها القمرُ  
 وإن مشت زاد في آياتها الخفرُ  
 ويشدُّ الشعرُ في أوزانه الدرُّ  
 أتلهه عشقا ويفدي عُصنه البصرُ  
 نحو السماء وطودُ الهمِّ يندثرُ  
 يطيرُ في جنبات الكون يا بشرُ  
 لو تبتغي عمري يُهدى لها العمرُ  
 بهيَّة الوجهِ في أقرانها القمرُ  
 الصبحُ إن نهضت بالبشرِ يتشرُّ  
 من طيب لمس يديها يورقُ الحجرُ  
 وما لنفسٍ بلا طهرٍ سما النَّظَرُ  
 أخلاقها قيِّمٌ بالعلمِ تنتصرُ  
 يُصاغ في حبِّها الإنجازُ والظفرُ  
 رأيتها في طلاب العدلِ تبتدرُ

خطيبهً بفصيح القول تشتهرُ  
ليحفظِ الله من آياته ذكروا  
تطيبُ من وصفها الأشعارُ والصَّورُ  
هي الوفاء إذا يقسو بنا القدرُ

وفي ضرام الوغى حزمٌ وسيفٌ نُهى  
في قلبها وحي ربِّ الكون تحفظه  
هي العفيفةُ بنتُ العُربِ تعرفُها  
هي الأمانُ على عريضٍ ومكرمةٍ

## حكايّتي لعصفورة القلب

وما زلت كالطّفّل أحبّو سعيدًا  
وما زلت أحكي لأطيّار حقلّي  
بأنّ الغناء الجميل سيعلّو  
فأنت ارتوائّي وأنتِ وجودي  
تعالّي فصدري ربيعٌ نضيرٌ  
فسبحان ربّي إليك هداني  
تنادين قلبي بعينيكِ عشقا  
فما في حياتي مهارة تعلّي  
فضمّي إليك فؤادا شغوفًا  
فسبحان ربّي أمّا خلّقنا  
وكلّ ضياءٍ سيخبو بليلٍ

بريّا إلى عين ماءٍ نقاكِ  
إذا ما علت للأعالي تراكِ  
إذا ما دنا من فؤادي سنالكِ  
وقد كنتُ قبل الهوى في هلاكِ  
أعصفورة القلب يهوى غناكِ  
فلبّي ندائي البّي نذاكِ  
تريدين منه غناءً شجّاكِ  
هواها كما قد تعلّي هواكِ  
ورشّي بدفءٍ عبيرٍ شذاكِ  
خُلقتِ؟! تراهُ بنورِ براكِ؟!  
ويبقى كشمس بقلبي ضياكِ

## قتيل عينيها

يا لقلبي يا نصيحي ما تقولُ؟!  
فاقت البدر لعمري بضياءِ  
أسرتني برموش فانتاتِ  
هي شمسٌ هي بدرٌ هي نجمٌ  
هي روعي سكتتني في حياتي  
إنني من سحر عينيها قتيلُ  
وهواها عن خيالي لا يحولُ!  
مالها في هذه الدنيا مثلُ  
ساطعٌ؛ ليس يواريه أفولُ  
إنَّ جسما يفقد الروح يزولُ

## لخولة أقوال

لخولة أقوالٌ تُضيء مقاصداً  
تسيرُ بنا تبغي المحبةَ والرضا  
كسبِك لآلٍ في بديع قلادةٍ  
يُحاكُ بأنوارِ الجمالِ حديثُها  
ويُشعلُ منها كلَّ ليلٍ فنهتدي  
فترضى وترضى من حديثٍ مُنْضدِ  
على صدرِ خودٍ ترتديه بموعِدِ  
فهل ياترى ترقى حروفٌ توَدّدي؟!!

## الذوبان في كوثر المحبوبة

عانقتها ورشفت شهد رضاها  
وتوقفت عيني تغازل حسنها  
إني عشقت الليل لما أن بدا  
والصبح لولا وجهها وبهاؤها  
فعلمت أني ذائب في كوثر  
فتألفت نظراتها في محجري  
وجه الحبيبة لامع كالجوهر  
ظلمات كون ما به من منظر

## عناق القمر

أعانق في مقلتيها القمر  
وأمضي بدر الحياة سعيداً  
وأشُد في أذنيها نشيدي  
يفيض احمراراً على وجنتيها  
فهذي الحياة تحبّ وجودي  
تذكّرت قولاً ومنك أتاني  
فسر في دروب الدنا واثقاً  
فكم من شجاع هوى دونه  
جميل على ناظريك الهدوء  
وجنب طريقك عجباً لئيمًا  
صدقت النصيحة شعت كنور

فأهدي الحياة شعوري درر  
كمن أطربته أغاني الوتر  
فيحمرُّ في الخدّ وجه الزهر  
ويعبق عطراً إذا ما انتشر  
لماذا العمري يكون الكدر  
وفيه من الخير أيّ غرر  
ولا تتجّنب حبال الحذر  
ولا قى مصيراً قبيح الأثر  
فكن في الأمور بعيد النظر  
فدرب اللئام كثير الخطر  
بوجه بشوش كوجه القمر

## غزل المحبة

غَزَلْتُ بِعَيْنَيْهَا حَبَالُ مَحَبَّةٍ  
 نَأَتْ الْعُقُولُ بِفُهْمِهَا وَبفِكْرِهَا  
 حَتَّى إِذَا هَتَفَ الْهَوَى مُتَمَكِّنًا  
 فَإِذَا رَمَانَا الْحَبُّ مِنْ أَسَلِ الْجَوَى  
 رَشَأُ مَشَتْ فَتَضَوَّعَتْ أَرْجَاؤُنَا  
 أَهْ وَمَا أَحْلَى حَدِيثَ مَتِيمٍ  
 أَهْ وَمَا أَحْلَى غُصِينًا مَثْمِرًا  
 فَإِذَا خَطَا وَإِذَا عَلَى جَبَلِ خَطَرٍ  
 كَتَبَتْ بِعَيْنَيْهَا قَصِيدَةَ عَاشِقٍ  
 فَتَعَثَّرَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِي بِالْأَثَرِ  
 لَكِنَّ قَلْبَ الْمَرْءِ تَبَاعُ الْخَطَرُ!  
 انْقَادَ عَقْلٌ لِلْفَوَادِ بِبَلَا نَظَرٍ  
 غَنَى الْفَوَادُ بِأَنْهَاهَا مِثْلُ الزَّهْرِ!  
 وَتَبَاطَأَتْ سُحْبُ السَّمَاءِ خَجَلِ الْقَمَرِ  
 يَسْقِي شَرَابَ مَحَبَّةٍ حَلَوَ السَّكْرِ  
 يَمْشِي الْهَوِينَا زَانَ مَمْشَاهُ الْحَقَرِ!  
 بَتَغَنَّجٍ وَتَدَلُّلِ ذَابِ الْحَجَرِ  
 رَسَمَتْ بِقَلْبِي وَالْمَدَادُ هُوَ الْبَصْرِ

## ضياء المحبوبة

ومثلك من محاسنها العُروُ!  
وإن بانست فأفراخُ تثورُ  
إذا كان الذي يهواه نورُ  
وفي أحضانها شدو مثيرُ  
وهل يُخفي ضياء الشمس سورُ؟!  
فيفضحه برؤيتها السرورُ  
كنخل حاطه الماء التّمبرُ  
بأن أبقى برفقتها أسيرُ  
وبدرا صرت في قدري أدورُ

لتغترّي يليق بك التباهي  
فإن غابت فكلّ الليل حزنُ  
وقد ينسى شقاء النفس قلبُ  
لها برحاب هذي الروح دوحُ  
تعفُّ ولا يغيبُ لها جمالُ  
أداري في حنايا النفس حبا  
وأرشف من مآقيها حياةً  
وكلّ العمر أدعوه إلهي  
بدت لي في فضاء الله نجمًا

## برقع كورونا

تَبْرُقُهَا أَمِنْ خَوْفٍ تُرَاهُ  
أَصَابَتْنَا بَفْتِكِ صَارَ أَدَهَى  
لَهَا رِمْسٌ يُعَالِجُ كُلَّ شَرٍّ  
سَتَصْهَرُهُ فَيَفْنِي مِثْلَ مَاءٍ  
فَكُورُونَا حَدِيثَ النَّاسِ لَكِنْ!  
وَكُورُونَا بَغِيضَ غَيْرِ أَنْ  
فَنَجِّ يَا إِلَهِي وَجَهَ بَدْرِ  
مِنَ الْفَيْرُوسِ أَنْ يَأْتِيْ أَدَاهُ؟!  
بِعَيْنَيْهَا؛ وَقَدْ بَلَغَتْ مَدَاهُ  
فَإِنْ غَمَزَتْهُ تَكْفِينَا بِلَاهُ!  
تَبَخَّرَ مِنْ لَهَيْبِ احْتَوَاهُ!  
تَبْرُقُهَا سَيَنْسِينَا أَسَاهُ!  
لِثَامِ الْوَجْهِ زَيْنَ مَا نَرَاهُ!  
وَطَوَّعَهُ إِلَى قَلْبِ هَوَاهُ!

## أنوار الحب

نشرتِ الحُبَّ أنوارا  
لأنتِ الصبغِ إشراقا  
حللتِ القلبَ أَلحانا  
وإن الشعرَ من قلبِ  
يهزُّ الأرضَ إنعاما  
فإن يَغربُ مُحيّاها  
ويمسي الجسمَ في همِّ  
وهاتوا من عطاياها  
تُلبّيني أمانيّاً؟!  
جنان الروح أهديها  
شؤون الحبِّ أعماقُ  
أحبُّ الثغرَ إذ يبدو  
أحبُّ الشَّعرَ منسالا  
أحبُّ القَدَّ ممشوقا  
فنجم السعدِ لمّا عُ  
إذا حلّت طيور العشق  
فرشّوا الوردَ باقات

فصار الفكرَ أنهارا  
وأنتِ الحسنِ أسرارا  
فباحَ القولَ أشعارا  
كنهر النيلِ إن سارا  
ويُهدي الحُبَّ أثمارا  
سيغدو الحالُ موّارا  
ضعيف الروح مفتارا  
غيوث الحسنِ مدرارا  
أُكن كالزهرِ معطارا  
وأهدي الحالَ والدارا  
وفيها العلمَ قد حارا  
بلون الوردِ قد ثارا  
على بدرٍ به دارا  
ومنه الغصنِ قد غارا  
ونجم البؤسِ قد غارا  
هدّ الحرفُ أسوارا  
على حرفي الَّذي نارا

## صرخة حب

وطريقُ الصبرِ غطاءَ اللهبِ  
وهي الغدرُ بثوبٍ من ذهبٍ!  
وأنا موهومٌ نفسٍ متتهبٍ  
كلُّه الحبُّ كماءٍ انسكبُ  
غيرِ دربي؛ إنني نارُ غضبٍ  
فأنا ما كنتُ عُصنا مُحتطبٍ!  
وحروفي حرّةُ شمسِ الأدبِ

صرخ القلبُ وأعماهُ الغضبُ  
كيف كانت بحياتي ضحكها  
تدعي الحبَّ صفاءً ونقى  
لا وألفٌ ثمَّ لا لا، معلنٌ:  
افعلي كيف تشائين، لتبغي  
ما بنفسي سوف أبقيه لها  
ففؤادي صار حصناً واعتلى

## فارقيني إن تشائي

فأنا شمسُ نهارٍ ييقيني  
غير أن الصبحَ «إيماني يقيني»  
لكِ وهمٌّ؛ يستقي الغيمُ معيني!  
يمخرُ الدهرَ بإصرار السفينِ  
أنصُرُ النَّفسَ بفهمي ويميني  
ناصرها أحياءُ بحزمي وبديني

فارقيني إن تشائي فارقيني  
قد يعمُّ الليلُ قلبي بعد هجرٍ  
ارحلي عني إلى حيث تراءى  
وأنا ذكراكِ أعلوها شرعا  
لست في الدنيا جباناً واهناً بل  
ليس يشيها حياقي طبعُ غدرٍ

## إلى من سبت عينيها روح صاحبي

غير شوقٍ أضنى بقلبٍ وعنّى؟!  
ثمّ فوق الجراحِ عاثَ وجنّا  
دفعَ إحساسٍ أشعلَ الروحَ فنّا  
قد سبت إنسا من ترابٍ وجنّا  
خمرةً حلوةً وقد أسكرتنا  
تبعث الأشواق الجميلات وسنى  
كفُّ حُسنٍ لَوْنِ الورود تحنّى  
قد توانى إذ أثقلَ القدُّ متنا  
أو لسنا من أطرب الكون مغنى؟!  
أشتهي لو أرسو عليه وأهنا  
نعلى البوح الحلوى في الحبّ نفنى  
في سناها الفتان يا كيف غبنا؟!  
قطعتي حلوى في جمالك دُبنا

هل رأى الحبّ يا سهيلة منّا  
فَتَتَ القلبَ واستبدَّ ظلومًا  
إنّما الحبّ يا سهيلة فينا  
ما لعينيك لا تحنُّ علينا  
ألهبتنا منها جفونٌ سقتنا  
استمالت حتى الجماد بسحرٍ  
كيف بي إن أنا سبتني رموشٌ  
وتجنّى قدُّ لطيفٌ وثيرٌ  
يا هوى كيف جاز فينا عذابٌ  
والدلال البهّي أفدي بخضري  
كان يا صاحبي لزاما علينا  
إن ظهرنا ضاءت بلاد فقل لي  
يا لقلبي بديعة الحسن صرنا

## قلبي إذا ذكرت يغني

أرى قلبي إذا ذكرت يغني  
لها نطق يؤانسني رقيق  
يزيد بمقلتي نشوى لقاها  
فتاة يقتفيها الحُسن يرنو  
أغار إذا بعطفٍ قد تثنت  
وأسام لو تفارقني قليلاً  
يميناً لستُ أغفلُ عن هواها  
من الأفراحِ والدنيا تطيبُ  
وإن صمتت فمرآها عجيبُ  
وأنظرني إذا نبست أذوبُ  
إلى قبسٍ رأى أن لو يُصيبُ  
ولامسَ جسمها نسماً لعوبُ  
وأعدو في تفاصيلي غضوبُ  
وإن حكمت بإقصائي الخطوبُ

## عرس قلبي

صيّبُ هذا الحبِّ عشقٌ جميلٌ  
 فيكِ قولي مزناً سحابٌ يسيلُ  
 يعزف الشوقَ والنسيمَ عليلُ  
 كلَّ قلبٍ من غير حبٍّ عليلُ  
 يغدقُ العشقَ العذبَ همّي زيلُ  
 فاستطاب اللحنَ المغنّى الخميلُ  
 أو كسحر الرمشين فيها مثيلُ  
 أو كظلِّ رمشيتها ظلاً ظليلُ  
 والمتون اللائتي بغنجٍ تَميلُ  
 والبتيل الغادي بعقلي يُميلُ  
 كيف يُشفى من غمزكن الكليلُ؟!  
 ما على فكِ السّحر منه سبيلُ  
 ليت قلبي في حضن حبِّ نزيلُ

حيثما ملتِ عرس قلبي أميلُ  
 أرتوي من عينيك فيضا وعشقا  
 يانداءً في نبض قلبي طروباً  
 مبسم الزهر إذ أغنّني يغنّي:  
 ترتوي من عينيك روحي، وقلبي  
 والورود الحمراء ماست وغنّت  
 ما كعين الحسناء قد ناظرتني  
 ما كحسناي في الجميلات حسناً  
 والثمار البيضاء مالت بقدّ  
 ذي العيون النجلاء سحرا سبتني  
 يا رموشاً ردّت فؤادي عليلاً  
 قوسُ عينٍ فيه اكتمالُ جمالٍ  
 ليت أنّي في بحر عين غريقُ

## وسواس قلبي

جلست آنسة جميلة على كرسي الدراسة الذي كانت تجلس عليه أو على

مثله وهي طفلة؛ شدتني صورتها فقلت:

في مثلها تنتشي الأفكار تندأح  
وفي الشفاه بريقُ الوردِ أفراح  
إذ تبسّمينَ يَشُقُّ الليلَ إصباح  
أنتِ النّعيمُ وإنْ ثَقُلَتِ يرتاح  
واليوم لو لَامَسْتُ فوارسا ساحوا  
كأنّما ضاء ماضٍ سرّاً مصباح  
بدوحةِ الروح، منها الحبُّ نفّاح  
براءةٌ في فضاءٍ كم لها ساح  
لو أنّها كُتِمَتْ؛ فالشوقُ فضّاح  
وأين ميممتي بالعلم كم صاحوا  
بالله أين أساتيدُ لها راحوا؟!  
وفي نصائحهم عطفٌ وإصلاح  
أجرا عظيما إذا مضوا وإن لاحوا

وسواس قلبي إذا جاءت سينزأح  
جمالُ عينٍ ولطفُ القولِ من غنجٍ  
تبسّمي قد جباكِ اللهُ مكرّمة  
جلستِ والمقعدُ الخالي به شغفٌ  
عهدي بها طفلةً - قالت قوائمه -  
جلستِ هزلكِ وجدُّ نارَ فيكِ رؤى  
تبسّمتِ يا لسعدِ القلبِ قد عبّقت  
عهدُ الطفولة قد كانت لها ملّح  
نظرتِ ثارتُ دموعِ العينِ وانحبست  
أين الألى عن شمالي كان لهوهم  
دروسٌ علمٍ بها صبّت محابرنا  
كم أفرحتنا علاماتٌ إذا منحوا  
سقاهم ربّ هذا الكون من عدنٍ

## حبل الوصال

أداومُ باتصالي لا تجيبُ  
فتاةٌ من معانيها وفاءُ  
تعوّدتِ الليالي أن تراني  
تداعب في نياط القلب لحناً  
فإنّي يا معذّبتى بهجرٍ  
والأفلمزّ قنّي سهامُ  
فما ليلى وما وضّحُ بصبحٍ  
إذا حزنتُ لأمرٍ منكِ نفسي  
فحالٌ جميع من يهوى عسيرُ  
فذنّبُ أن تصيبيني كيرُ  
يصيبُ القلب رغم هوى وعشقٍ  
وليس القلب إن أخبرتِ رخوا  
ولو دمعت على الفولاذ عيني  
فهل يُجدي ضنى العشاق شيءُ  
فهيا والزمي ودّاً ووصلاً  
وردّي باتصالٍ من جديدٍ

وهذا عمرك الله عجيبُ  
فكيف بريقُ عينها يغيبُ  
فتبسّم من مباحجها الطيوبُ  
على وتر المحبة كم يؤوبُ  
إذا لم تقبلي صوتي أذوبُ!  
وتحمّلني وتذروني هبوبُ  
وما الأفكارُ في عقلي تجوبُ؟!  
رأيتُ العُمَرَ يطعنُهُ العُروبُ  
إذا صارت تمزّقه الذنوبُ  
بسهم في ذبابته لهيبُ  
بنارٍ في تهكّمها ديبُ  
ولكن حال من يهوى رهيبُ  
ستُحرّقه فدمعتها تُذيبُ  
وهل يشفي إذا وصلت طيبُ؟  
به الأيام والدينا تطيبُ  
وخلّي عاذلي كمدا يغيبُ

## قوس الهوى

حبيبة قلبي، في هواك معدَّب  
 بقلبي معانتي وصبري مهلكي  
 لعلِّي إذا ما هاتَفَ القلبَ همسُها  
 فلي قلبٌ محرومٌ ودَمْعٌ مختلِلٌ  
 فبرِّي بذا العقلِ المعنَى ترَفَّقِي  
 وأخفي عليكم حال نفسي مواربا  
 فما إن رأى عينيك أدركتِ حالهُ  
 تموجين بحرا من معانٍ بخافقي  
 فذا الليل لا بدرٌ ينيِّرُ سماءه  
 لئن ضاقت الأيَّامُ صاحٍ بعاشقٍ  
 قليلٌ من الأصحابِ يرجي ودادهُ  
 وما أحسب الأيَّامُ أوفت لمدنَفٍ<sup>(4)</sup>  
 وذا الليل يقسو والمنادمُ نادِبُ  
 وأضحى زماني من جفاك يُناشِبُ  
 بكلِّ القوافي في حياتي أعاتِبُ  
 وربِّي عليمٌ يا حنيني وغالبُ  
 فسهم الجفا - يا حبُّ - منك ناشِبُ  
 وروحي حرونٌ<sup>(1)</sup> بالوصالِ لراغبُ  
 صريعا خبت أنفاسهُ منك عاذِبُ<sup>(2)</sup>  
 وتُرسين إلهاما بعينيِّ واقِبُ<sup>(3)</sup>  
 ووجهُ صباحي نارٌ وجدٍ وشاحبُ  
 فلن يفتديه أيُّ خلٍّ يصاحبُ  
 إذا خان دهرٌ فالأعمُّ يجانبُ  
 فسيف الهوى بالنفس يا ريم قاضِبُ<sup>(5)</sup>

(1) حرون: رفضت الانقياد.

(2) العاذب: الذي يترك الطعام من شدة العطش.

(3) واقب: فاعل من وقب بمعنى انتشر، ونقول وقب الليل إذا دخل في كل شيء وشمله بظلامه، ونقول وقبت الشمس بمعنى غابت، ووقب القمر إذا دخل في الخسوف.

(4) مدنَف: من أضناه الحبُّ وأتعبه.

(5) قاضب: سيف شديد القطع.

هموما بذا الوجه الحزين تواربُ  
 وكلّ لطيفٍ من لَمَها لعاجبُ  
 وقد هضمٍ إن خطا راق غاضبُ  
 طروبٌ لعوبٌ؛ غُصنٌ فلٌ وكاعبُ  
 رشفتُ الهوى منها فغيضت مصائبُ  
 لأضحى ربيعاً للأزاهيرِ وأهبُ  
 أضاءت وما ضوءٌ أيا نفس كاذبُ  
 فأذكت، فقلبي من خطأها لذائبُ  
 فثارت عليها في دلال تشاغبُ  
 تراءت لشوقٍ مستبدياً يواصبُ<sup>(1)</sup>  
 ويني ورؤياها من الناس حاجبُ

تداوي إذا جالت بنومي طيوفُها  
 وتهفو للمس الحسن منها جوارحي  
 بوجهٍ جميلٍ رَقَّ فيه بياضُهُ  
 وحسناً إن ماست أماست بعُنْجِها  
 فوالله إن بانَت لعيني رموشُها  
 ولو أنّها جلمود صخر تعاهدت  
 فلا زيف حسن لا؛ ولا مكر صائع  
 مشت غنج أمتانٍ ببطءٍ تهزها  
 وأرخت على الخصلات منها عباءةً  
 تصاويرُ أحلامٍ وأوهام عاشقٍ  
 فييني ومغناها رقيبٌ وغربةٌ

(1) واصب على الشيء ثابر عليه وداوم.

## بلقيس

تركتِ فرّادي كشمعٍ يذوبُ  
وعدتِ هجرتِ فرّوحي جدوبُ  
تزيّفُ حبّا هواها كذوبُ؟!  
وما مسّ حبيّ وربّي لغوبُ؟!  
فصارت تئنّ ودمعي يُجيبُ  
أساي، وشمسُ الحياة تغيبُ  
ومن قال عشقي فديتم يخيبُ؟!  
فحال الشتاء وضاعت دروبُ!  
وكيف سروري وقلبي نحيبُ?!

لماذا أبلقيس منّي الهروبُ؟!  
سقيتِ حروفي زمانا بغيث  
فكيف سأبقى بدنيا عذابِ  
أبلقيس مهلا علامَ التجنّي  
نسيتِ قصائد عشقٍ تُغنى  
أبلقيس ليت الظلام يُخبّي  
فما ظنّ قلبي يكونُ فراقُ  
حزينا أتيت أعيّدُ اشتعالي  
فكيف حياةٌ إذا ما تخلّت?!

## ويزهر الحب

ولي في هواك كلامٌ جميلٌ  
ولي من معين هواك شرابٌ  
فلو أنّ لي منك حضناً حميماً  
هواك لعمري لنفسني كروح  
سلامٌ عليك أيا من شففتني  
سلامٌ نديٌّ لشلالٍ ليلٍ  
أراني بحبّي تشافت جروحي  
رسولي إليك حياتي حروفي

كلامٌ شهّي كحلوى وسكرٌ  
أحاسيس حبّ تغني فتسحرُ  
فما كنت أسهو ولا كنت أضجرُ  
وروحي إليك سأهدي وأكثرُ  
برمشٍ كحيلٍ وغصنٍ تبخرُ  
وقد رشيقٍ بطيبٍ تعطرُ  
وكم من سقيمٍ وبالحبّ أزهرُ  
كغيثٍ تهامي لخديك أمطرُ

## بالرمش شقت

شقت برمشٍ نصف قلبي فانتشر  
فتوشحت أحلى المعاني أحر في  
ولطالما عزف الجمال بخافقي  
إنّ الهوى يهبّ المشاعر حُسنها  
حسنا يا قومي وبانت ترتدي  
لولا حيائي والحياء فضيلةٌ  
والليل سترٌ والنجوم لوامعٌ  
قد قلت قولي راغبا في وصلها

عَبَقَ المحبّةِ في فضاءٍ من دررٍ  
ليليق قولي بالبيان المُتظنرُ  
وتمايلت في خاطري أزهى الصورُ  
تختال زهوا في فؤادي والبصرُ  
ثوب الجمال؛ فما سيجديها الخفرُ؟!  
ما لنت حتى معصمي يصل الثمرُ  
والحبّ يأبى أن يقيده الخطرُ!  
ولقد أنبتُ محدثًا نور القمرُ

## أسهل عليك بأن تقطعي؟!

فَيُقَطِّعَ قَلْبِي فِي أَضْلُعِي؟!  
وردِّي الحديث إلى مسمعي  
يضِيء بصدري ويبقى معي  
وحلّ ربيعاً على مربعي  
كأنّي بحلمٍ؛ هوت أدمعي  
فأثمر شوقاً شكاً مضجعي!

أَسْهَلُ عَلَيْكَ بِأَنْ تَقْطَعِي  
فهذا فؤادي إليك فديّ  
وردني لعيني جمال السنّا  
فوجهك نور سقى مهجتي  
فلما قفلت حديث الهوى  
وبلّت بصدري إحساسه

## آمالي إليك تسير

هلي فآمالي إليك تسيرُ  
جفت بقلبي أنهر ومباهج  
بالله قولي ما سيعني هاتفي  
فرسالة أو مقطع متغنج  
فبكلها تلقى حياتي سعدها  
إني بحسبي أن أراك سعيدة  
متصوف في ليلة أرقى السما  
ولأجل حبك فاقبليني ثائرا  
ولأجل حبك أحتفي بقصائدي  
يهتز من طرب ويشعل بهجة  
والشوق أمطار عليّ تدورُ  
والماء حولي فائض وغزيرُ  
إن لم يزرني من هواك بشيرُ  
أو صورة تأتي إليه تيرُ  
أو بعضها أرضى بها وأطيرُ  
أحسو لأجلك جمرها وأسيرُ  
بدرا ينير؛ على ضياك أدورُ  
يأبى الخضوع فيفخر التحريرُ  
فالحرف فيها راقص مسرورُ  
والروح من نغم القصيد تشورُ

## جميل سنك

كوني لقلبي، جُتّي وملاكي  
 غيثَ المشاعرِ إنني أهواكِ  
 لولا خشيتُ بأن تغارَ لماكِ  
 يَرنو إليكِ وسائرَ الأفلاكِ  
 بأريجِ زهرٍ عابِقِ برباكِ  
 هبّت تلطّف طيها بجناكِ  
 ماذا أكون بذي الدنا لولاكِ؟!  
 ليست تليقُ وخالقي بسواكِ!  
 تأتي إليّ؛ فأحتفي بهواكِ  
 يُضحّي ويمسي راغبا بسناكِ

لا شيء أجمل من جميل سنكِ  
 لبّي ندائي واستقي من خاطري  
 وأكادُ أقطف من خيالكِ قبلةً  
 وأغارُ من قمر السماء إذا اعتلى  
 وأغار من ثوب الحرير إذا انتشى  
 من نسمة في ظهر يوم رائقِ  
 أنتِ الهنا أنتِ المُنَى في خافقي  
 ليت النجومَ أساورُ وقلائدُ  
 أرسلتُ نبضي في سبيل مشاعرِ  
 إن القصيدَ رسولَ قلبِ عاشقِ

## رقص بقلبي

هُزِّي ثَمَارًا بَقْدَ ثَارٍ وَأَنْطَلِقِي

رَقِصَا بَقَلْبِي بِلَيْلٍ سَرْمَدٍ تَيْهَا

أُرْوِي بِشُغْرِكَ حَبًّا طَالَمَا هَتَفْتِ

شَفَاهُكَ الزُّهْرُ؛ تَبْغِي الْعَشَقَ يَسْقِيهَا

مُتَيْمٌ بِرَحِيقِ الْحُبِّ أَلْمَهَا

مَنْ خَدَّهَا؛ قَدْ سُقِيَتْ الشَّهْدَ أَفْدِيهَا

## اتركيني لاحتراقي

اتركيني لاحتراقي  
يصطلي الشوقُ بروحي  
رغبتني منك حياة  
قُبَلتني الحلوة تاقَت  
إن عمراً كَفَرَاغٍ  
لست أَرْضَى باختناقِي  
فأذِنِي لِي بِتَلَاقِي  
فتعالِي لعنَاقِي  
لشفاه بمذاقِ  
تَنظفِي فِيهِ المَآقِي

## أخبروها

أخبروها في عمق قلبي هواها  
في حنايا وجدان رُوحِي تَبَدَّى  
ليت لي من سبيلِ قَرَبِ إِلَيْهَا  
ما أراني أَمَلُ شوقِي ووجدي  
أشْعَلُ القَلبَ كِي تَقَرَّ وَتَهْنَأُ  
يستوي عندي كلِّ حالٍ وصوتِ  
إن تعالَى منها وَقَالَت: صَلَاحٌ  
كاد ينأى عن كلِّ شيءٍ سِوَاهَا  
ورُدُّ شوقٍ كَم قَبَلتُهُ لِمَاهَا  
أُحْرِقُ الرُوحَ عُوْدَ طَيِّبِ فِدَاهَا  
كلُّ عمري إن ترَضِيهِ سِنَاهَا  
فهنا قلبي ليس إلا هِنَاهَا  
غير أن العيد السَّعيدَ نِدَاهَا  
يملاً الأَرْضَ والسَّمَاءَ هَوَاهَا

## اشتعال الحب

بريق العين إن صدحت خيالا  
إلى طيرين زيديني وصالا  
ينابيع الهوى يبغى زلالا  
فما في الوسع صبرٌ لا ولا  
بحضن الليل توجت الجمالاً  
فضمّيتها وأرضيتها دلالات  
وهذا الحرفُ بيدولي غزالا  
لهُ نَدُّ ويطلبني قتالا!  
إذا نسفت برقتها الجبالاً!  
من الديجور وشّتني هلالا  
وصال الفكر بالآمال جالاً  
إذا لم تنتش النفس الخيالاً!؟

أريني منك أزداد اشتعالا  
أريني منك ضوء الصدر يهدي  
وخلّ القلب يا روعي يغني  
ألا سقيا لهذا القلب هيا  
فأنت البدر آه فيك دفءٌ  
لقد هاجت بقرطاسي حروفي  
فهذا الحرف صار كذئبٍ غابٍ  
وهذا الحرف يهلكني كأني  
حروف الوجد إن صدقت وشفت  
سماء الحبّ يا صبحي سماءً  
فضاءت لي معاني في بياني  
فما الشعر الجميل وما بيانٌ

## عمري في هواها

ألا إن عمري من هواك لبائد  
فلا تجعليني عن جمالك مُبعدا  
ومثلي إذا ما جنَّ ليلٌ بخاطري  
أراني إذا ما زاد بي الشوقُ وارتوت  
تصوغ معانيها بدائعُ أحرفي  
فقولي حكيمٌ والخصال حميدةٌ  
أحبُّ دروب الخير أعرف غايتي  
وعمر بني الدنيا قصيرٌ وواحدُ  
فإنَّ هوىً من غير وصلٍ لفاسدُ  
تراها تزيت من حروفي القصائد  
من الوجدِ نفسي ألهمتني الخرائدُ  
وأسقي بقلبٍ طهرته المحامد  
وفعل خيار الناس لا شكَّ خالدُ  
وأسعى إليها؛ ما وهتني الشدائدُ

## عيد ميلاد

بقَلْبِي يسكنُ هذا الجمال  
أحسُّ بروحي تغرد عشقا  
نداءٌ تفرد سحرا وحسنا  
يُباركُ هذا الوجود ويهنا  
ويقفز نبضي قفز الغزال!  
إذا ما أتها بحلو الدلال  
وأثمر في النفس طيب الخصال  
بميلادها كل قوم وآل

## ضياء شمعة

إنِّي على أمل أضوي شمعةً  
وأقبل النور الذي بسعادةٍ  
فورد الشفتين منك مغيبِي  
وأرى حروف قصائدي قد حلقت  
إذ زينتُهُ وأتملتُهُ بخمرها  
خطِّي على صدري رسوم محبةٍ  
عَلِّي أعانقُ برهةً يُمناك  
زاد الوجود تألقاً بضياك  
عن صاحبي عن إخوتي وسواك  
كفراش حقل منتش بهواك  
وتعاهدتُهُ بليتها شفتاك  
إنِّي بكلّ مشاعري أهواك

## قليل من الشوق

قليلٌ هو الشوق فيما أجد  
كأنِّي حُطَّامُ الشعورِ وقد  
فشبتَ بذا القلبِ نيرائه  
أضاءت بعتمة نفسي رؤىً

فهل شاء قلبك أن أتقد  
أرادَ بيّ الجمرُ أن يتحد  
ونار المحبّة لا تسد  
فصرتُ كأهل الهوى -أعتقد-!

## مساء المحبوبة

مساءً الخير فاتنتي البعيدة  
هنا نفسٌ معدّبةٌ تناجي  
فعودي لا يحلّ جفاك يوماً  
فديتُك ما بدا منكم بحقي

تراك هناك في خيرٍ سعيدة؟  
وتبكي حُرقةً؛ صارت وحيدة!  
ولا تضحي كنيرانٍ عنيدة  
برى جسمي فأبكيك القصيدة

## نقش الحناء

تَحَنَّى بِحُسْنِكِ لَوْنُ الْوَرُودِ  
سَقَيْتِ فَوَادَا رَأَى هِنَاهُ  
نَقَشْتِ عَلَيكِ زَهْرًا فَكَادَتْ  
وَلَمَّا أَبْنَتْ يَدَا قَد تَهْنَتْ  
فَصَارَ يُزَخِرُ عَقْلِي خِيَالِي  
هِنِيئًا لَكَفِّ النُّعُومَةِ صَارَتْ  
يَغْرِدُ قَلْبٌ إِذَا مَا رَأَاهَا  
وَتُسْقَى الْوَرُودَ بَغِيثٍ وَمَاءٍ  
فَلَيْتَ شَفَاهِي تَقْبَلُ فَاهَا  
فَدَيْتُ الْأَنَامِلَ إِذْ أَبَدَعْتَهَا  
فَبَانَ عَلَيَّ الزَّيْدُ مِنْكِ الْجَمَالَ  
فَهَلَّا نَشَرْتِ عَلَيَّهِ الدَّلَالَ؟!  
تَكُونُ حَيَاةً وَرَبُّ الْجَلَالَ!  
بِحَنَائِهَا؛ هَزَّ قَلْبِي اخْتِيَالَ  
بِحَرْفِ قَصِيدِ لَطِيفِ الظَّلَالَ  
زَخَارِفَ تَزْهَوُ بِغَيْرِ مِثَالٍ  
بِوَجْهِ الذَّرَاعِ يَرِيدُ الْوَصَالَ!  
وَيَسْقِي نَقُوشَكَ حُسْنُ زُلَّالٍ!  
قُبَيْلَ الشَّرُوقِ لَوْ قَتَّ الْهَلَالَ  
تُحَرِّكُ فِي النَّفْسِ سِحْرًا حَلَالَ

## حب في المقهى

لا ترحلي لا تتركي هذا المكان  
لا تتركي قلبي به متعطّشا  
قد قرّ قلبي في الضلوعِ مسالِمًا  
ظلّي هنا، ابقِي هنا ولتهدئي  
لأبوحَ بالحبِّ الذي أخفيته  
لا تذهبي فالآن يهتفُ خافقي:  
تَرَكْتِ بقلبي حَسْرَةً ومِلامَةً  
إلا لقاءَ آخرِ يروي الظما  
تستوقفُ الدنيا لحِيظَةَ سيرها  
وتبسّمُ من ثغرها ينساب في  
سأعود للمقهى أُرْجِي ساعةً  
أنت التي صيرته مثل الجنان  
ليجفّ فيه، أميرتي، ورد الزمان  
فإذا انصرفتِ أميرتي ضاع الأمان!  
ولتسمعي منّي فقد آن الأوان  
حتّى ترنّح خافقي وشكا الهوان!  
ذهبت ولم تسمع وما قد كان كان!  
لا طبّ يُطفي حرقتي أو علم جان!  
من نظرةٍ أو لمسةٍ تُغري البنان  
بتحيّة من رمشها تهبُّ الحنان  
نبض الفؤادِ كأنه عزف الكمان  
أخرى ليرسّم سحرها فيض الجنان

## وله وحنين

فهل ستسعفني ظنوني؟!  
 شعرا توهَّج بالفتونِ  
 أنزرتَ يا ولهي جُنوني  
 نثرتها خرزاً شجونِ  
 يختال في مَرَحِ المتونِ  
 يُدني ثمارَ هواه دوني  
 يزيد من عَجَبِ العيونِ  
 أنسى بها زمننا شووني  
 تهزُّ شعلته سكوني  
 لأنتِ نجم هوى شطونِ  
 لأن بدعتُ جنى فنوني؟!  
 فعانقتُ حُلماً جفوني!

أتيتُ يجذبني حنيني  
 كتبتُ من لهفي إليها  
 قالت: إليّ! سَحَرْتَ لبي  
 أوقدتَ فيّ حديثَ عشقِ  
 فقلتُ: أعقدُها نطقاً  
 يراقصُ النغماتِ عُججاً  
 فثَبَّرُ الخرزاتِ سحراً  
 وأغمُر الشِّفتينِ حُباً  
 ألفُ بالقُبلاتِ خصراً  
 فإن سَحَرْتُ فُديتِ لُباً  
 فهل أروم إليك وصلًا  
 شعري كتبتُ أريدُ قُرْباً

## سحر عينيها

حَتَّى حَسِبْتُ بِحُورِ الْعَيْنِ صَارَ لِقَا  
 لَمَّا بَدَوْتَ ضِيَاءً قَدْ أَحَاطَ نَقَا  
 آيَاتُ رَبِّي عَنِ الْعَدَالِ فَيُضِرُّ رُفَى  
 قَدْ كَانَ حِمْلُ هَمُومٍ سَيِّقَ لِي بِشَقَا  
 مَا رَدَّ فَتَنَتَهَا دِينَ وَحَصَنَ تَقَى  
 كَفُّ وَلَا قَوْلُ شَعْرٍ فَاضٍ فَانْعَدَقَا  
 أَنَامِلٌ جَذَبَتْ مِنْ فَنِّهَا الْحَدَقَا  
 قَدْ زَادَ حُبِّي إِذَا مَا حَبَّهَا صَدَقَا  
 لَكِنَّ غَيْرَةَ مِنْ يَهُوى وَإِنْ وَثَقَا  
 مِنْ دُونِهَا جَفَّ نَبْضُ الْحَبِّ مَخْتِنَقَا  
 قَلْبِي الَّذِي بِأَغَانِي الشُّوقِ كَمْ نَطَقَا  
 وَلَا يُسِرُّ لِأَنَّ سَاءَتْ إِذَا عَشِقَا!  
 سَهْمُ الْهُوى قَدْ أَصَابَ الرُّوحَ وَاخْتَرَقَا  
 مَا أَجْمَلَ السَّهْمِ مِنْ عَيْنِكَ فِيَّ بَقَى!  
 أَحْشَى تَطْيِيرُ إِذَا مَا زِيحَ وَافْتَرَقَا

أَضَاتِ يَوْمِي بِسِحْرِ الْعَيْنِ فَأَتَلَقَا  
 ظَنَنْتُ نَفْسِي جِنَانَ الْخَلْدِ أَبْصَرُهَا  
 عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامَ الْقَلْبِ يَا رَشِي  
 أَبَدَلْتِ حَالِي سُرُورًا بَعْدَ عُسْرَتِهِ  
 يَا لَيْلُ حَيْرٍ مِنْ نُورِهَا بِصُرِي  
 الْحَسَنُ مِنْهَا نَضُوحٌ لَا تُزْمِرُهُ  
 وَلَا تَرُومُ بِرَسْمٍ أَنْ تُبَيِّنَهُ  
 تُرَى تَصُونُ إِذَا عَاهَدْتُهَا ثَقَّةً  
 وَلَيْسَ لَوْمِي لِمَنْ قَدْ بَاتَ يَعِشْقُهَا  
 الْغَيْرَةُ الشَّمْسُ تَبْقَى الْعِشْقَ فِي وَهَجِ  
 مَدِّي يَدِيكَ لَكِي أَهْدِيكَ خَاتَمَهُ  
 مَا أَسْعَدَ الْقَلْبَ إِنْ طَابَتْ مَقَاصِدُهُ!  
 رَدِّي عَلَيَّ؟ سَوَالِي ضَاجٍ مَتَّظِرَا  
 لَا تَنْزِعِيهِ ضَعِي يَدِيكَ كَافَلَةً  
 قَدْ صَارَ مِنِّي بِأَصْلِ الرُّوحِ مُنْعَمَسَا

## ريحانتي

أياريحانتي قلبي يَضُوعُ      من الأشعار والدنيا هجوعُ  
يعاني الناس من نيران صيفٍ      وأنسني بمراكِ الربيعِ  
بحسبي أن يحدثني هواكمُ      لتزهر من تلُّهفها الصُّلوعُ  
يُسرُّ القلبُ إذ ناديتِ باسمي      أحسُّ الورد في صدري يفوعُ

## المدد

تشاغلي في عميقِ الدَّاتِ ما أجْدُ  
أنتِ التي من هواكِ الشَّعرُ والمددُ  
هل شاء قلبك أن ينسى محبتنا؟!  
أم يا ترى هلكت؟! أودى بها الحسدُ!  
إنَّ المحبَّةَ دون الوصلِ أرسُمها  
غزاةً فنيَّت؛ لم تلقَ ما تردُّ

## اللقاء

إذا ما التقينا بقلبِ قصيدة  
فإنِّي لأجلك أطفئُ صبحي  
هلمّني ليسقي هوائك بقلبي  
فخطّي بصدري رسوما سعيدة  
وأشعل ليلى بأحلى نشيدة  
زهور المعاني؛ فتاتي المجيدة

## أيُّ حسن؟!

أيُّ حُسنٍ قد أحالَ الليلَ نورا  
كان ضوءاً في ظلامِ الدربِ يسري  
سار في الأرجاء لحناً مشرقياً  
يرتدي البدر ووجه الليل سترًا  
لا يُزين الحُسنَ عُرِّيَّ أعجميَّ  
وأفأضَّ القلبَ حُبًّا وسُرورا  
كان عطرا في الحنايا وعبيرا  
يعزف الأنغام دفنًا وشعورا  
حيث يبدو السترُ كشفًا وسفورًا؟!  
وإذا ما دار ليلاً صار نورا!

## مرّ الهوى والسعود

وصار النسيم بعطرٍ يجودُ  
فنبض فؤادي غناءً وعودُ  
يُلاطف روحاً ويغري النهودُ  
رششت بدربك أحلى الورودُ  
ويرشف شهدا بزهر الخدودُ  
أحاديثَ عشقٍ تفتُّ القيودُ  
فهل يمنع النور رسمَ الحدودُ؟!  
فإنّ البحار تخطّ العهودُ  
وكلّ النجوم علينا شهودُ  
عِثار الزمان وعين الحسودُ؟

مررتِ فمرّ الهوى والسعودُ  
خطوتِ على الدرب شيئاً فشيئاً  
يُلحّنُ في النفسِ شعراً جميلاً  
فلولا خشيتُ ظنون الأنامِ  
وأمضيتُ ثغري يقبلُ فيك  
تعالِي نُحدّثُ عنا الليالي  
فما بين قلبي وقلبك نورُ  
هلمّني نُحدّثُ موج البحارِ  
بأنّا سنبقى على الحبِّ دوما  
وقانا الإلهُ أميرةٌ روحِي



## فهرس المحتويات

- كلمة عن الشاعر والديوان للشريفة الأستاذة الدكتورة إيمان الكيلاني ..... 5  
تقديم ..... 7

### قلادة الذكر والحكمة

- لك الحمد يا ربّ هذا الوجود ..... 13  
ابتهاال روح ..... 14  
هجرة الحبيب ..... 15  
المبشر بالمقام ..... 16  
الدهر بطلعته أجمل ..... 16  
هجرة القلب لمكة ..... 17  
مفتاح النجاة ..... 18  
أوقات المرء به تهتف ..... 18  
شرف العلم ..... 19  
من الخليل ؟ ..... 20  
لغة العروبة ..... 21

- 22..... حب الأجداد الراحلين
- 23..... بريق المحبة
- 23..... أمواج حزينه
- 24..... ذاتي
- 24..... عام قسا!
- 25..... رفقة المساء
- 26..... هذه الدنيا
- 26..... ليس للدنيا أمان
- 27..... مرارة الحياة
- 27..... قالت لي ستفرج؛ فقلت لها:
- 28..... الأم حنان وسكينة
- 28..... سأهديها
- 29..... الصيف وكورونا
- 29..... فنجان قهوة
- 30..... إليك أخي
- 31..... تقلبات الحياة
- 32..... قهوة الليل
- 32..... أميرتي الصغرى

## قلادة حُبِّ الأوطان

- 35..... نورُّ عمان
- 37..... حين تعشق أرضاً
- 38..... بمناسبة العيد الوطني الـ49 لسلطنة عمان
- 39..... سلطاننا
- 40..... عمان تبكي سيدها
- 43..... يناير الحزين
- 43..... أنت نبضي
- 44..... أمير السلام
- 45..... القدس بروحي
- 46..... إلى الشهيدة رزان
- 46..... الرحمة التي رحلت وهي تغيثُ المناضلين في ثغر غزة الصّدّاح بالعزة والكرامة....
- 47..... قدرُّ أمهات غزة
- 48..... ثرافاس
- 50..... ثغر الرباط
- 51..... الشوق للمغرب
- 54..... إلى لبنان
- 55..... أم الحضارة
- 56..... حزن عربي

- 57..... غرام الشام
- 58..... أزنجول، الوردة الحقيقية
- 59..... أريج إسطنبول
- 61..... للأطباء والممرضين أصحاب الهمم والعطاء
- 62..... شاهين

### قلادة الحب والعشق والهيام

- 65..... مواساة
- 66..... زيحي لثامك
- 67..... هنّ اللواتي بالْحَشَا لَهَبُ
- 67..... شعوري لَمَّا نظرتِ أفاقا
- 68..... وأذكرها فيشتعلُ الفؤادُ
- 69..... عطاء الحب
- 70..... عتب الورود
- 71..... زهور بقلبي
- 71..... عتاب محب
- 72..... بريد الحب
- 72..... هل سأحظى بالسعادة؟
- 73..... إنِّي إليكِ طريقي

- 74..... طال انتظاري
- 75..... هلمّي بحب نقّي
- 75..... أجنحة للحب
- 76..... في عينيك أهواها
- 77..... مشهورة تتدلّل
- 77..... متى تشرقين؟
- 78..... عافني الحب
- 78..... بيرق الهوى
- 79..... تناهى الحبُّ
- 80..... صيفٌ وحبّ
- 81..... فيض السعادة
- 83..... حكايتي لعصفورة القلب
- 84..... قتيل عينيها
- 84..... لخولة أقوال
- 85..... الذوبان في كوثر المحبوبة
- 85..... عناق القمر
- 86..... غزل المحبة
- 87..... ضياء المحبوبة
- 88..... برقع كورونا

- 89..... أنوار الحب
- 90..... صرخة حب
- 91..... فارقيني إن تشائي
- 92..... إلى من سبت عينيها روح صاحبي
- 93..... قلبي إذا ذُكرت يغني
- 94..... عرس قلبي
- 95..... وسواس قلبي
- 96..... جبل الوصال
- 97..... قوس الهوى
- 99..... بلقيس
- 100..... ويزهر الحب
- 101..... بالرمش شئت
- 102..... أسهل عليك بأن تقطعي!؟
- 103..... آمالي إليك تسير
- 104..... جميل سنالك
- 105..... رقص بقلبي
- 106..... اتركيني لاحترافي
- 106..... أخبروها
- 107..... اشتعال الحب

- 108 ..... عمري في هواها
- 109 ..... عيد ميلاد
- 109 ..... ضياء شمعة
- 110 ..... قليل من الشوق
- 110 ..... مساء المحبوبة
- 111 ..... نقش الحناء
- 112 ..... حب في المقهى
- 113 ..... وله وحين
- 114 ..... سحر عينيها
- 115 ..... ريحانتي
- 115 ..... المدد
- 116 ..... اللقاء
- 116 ..... أي حسن؟!
- 117 ..... مرّ الهوى والسعود

