

مجلة أبحاث في العلوم التربوية والإنسانية واللغويات، المجلد 02 العدد 01 بتاريخ 2021/03/15م

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

مَنْزِلَةُ الْمَوْحِي فِي الْمَنْهَاجِ التَّرْبِيَّيِّ

د. علي كشرود

أستاذ محاضر -أ- جامعة الجزائر -2- "أبو القاسم سعد الله" - الجزائر

Kechroud-ali@hotmail.fr

تاريخ الإيداع: 2021/01/02 م تاريخ التحكيم: 2021/01/06 م تاريخ النشر: 2021/03/15م

الملخص:

يُشكّل المنهاج التربويّ التعليمي العمود الفقريّ في المنظومة التربويّة، فلا يمكن بحالٍ من الأحوال تصوّر أيّ عملٍ تربويّ دون منهاج واضحٍ تسيّر عليه. والحديث عن المنهاج، يقودنا إلى الوقوف على جزئياته من جزئياته الرئيسيّة، ألا وهي: المحتوى التعليمي (الدراسي) الذي يجب أن يتناغم وواقع المتعلّم المعيش. فما هي خصائص هذا العنصر من المنهاج؟ وما المكانة التي يحتلّها منه بالنظر إلى عناصر المنهاج الأخرى، مثل: الكتاب المدرسي، والبرنامج الدراسي، والأنشطة التعليميّة، والتّقويم، وأساليبه، وأدواته؟ الكلمات المفتاحية: المنظومة التربويّة/المنهاج التعليمي/المحتوى التعليمي/البرنامج الدراسي/الكتاب المدرسي/الأنشطة التعليميّة.

The status of the learning content in the curriculum

Ali Kachroud Lecturer -A-

University of Algiers -2- "Abu al-qasim Saadallah" – Algeria

Kechroud-ali@hotmail.fr

Abstract :

The curriculum constitutes the pillar of the educational system, we cannot imagine, an educational act without the presence of a very clear curriculum which guides it.

Talking about the curriculum directs us towards one of its main constituent elements: the didactic content, which must be in synergy with the learner's daily life.

So what are the options that characterize the curriculum? And what place does it have in relation to the other elements which constitute it, namely: the school textbook, the study program, and the didactic activities? Finally the evaluation of the curriculum, what are its methods, and its tools ?

Keywords: Educational system/Curriculum/Learning content/Course of study/Textbook/Didactic activities.

مدخل

يُعدُّ تطوُّرُ المنهاجِ التَّربويِّ التَّعليميِّ مدخلاً رئيسياً من مداخل إعداد الفردِ القادرِ على توجيهِ أُمَّتِهِ نحوَ الإزدهارِ والتَّقدُّمِ، والقادرِ على تحمُّلِ أعباءِ المسؤوليَّةِ المنوطِةِ بِهِ لاحقاً وتبعاتها. فتطوُّرُ المنهاجِ التَّعليميِّ، أمرٌ مشروعٌ تنشُدُهُ الجماعاتُ، والمؤسَّساتُ، والدُّولُ، والمنظوماتُ التَّربويَّةُ في العالمِ؛ لأنَّ أيَّ خللٍ يُصيبُ المنظومةَ التَّربويَّةَ، مرَّدهُ ذُهورُ المَجتمَعِ عن مفاصِدِهِ، وفقدانُهُ الصِّلَّةِ بِمُتطلِّباتِ المرحلَةِ الَّتِي يَعيشُهَا والمُتَّسِمَةِ بِالإنْفِجارِ المِعرِفِيِّ، والتَّقدُّمِ التَّكنولوجيِّ الكَبيرِينِ والرَّهيبينِ ! وإنَّ مُجتمَعاً هذا شأنُهُ، مُطالبٌ بإعادةِ صياغةِ منظومتهِ التَّربويَّةِ، والنَّظَرِ بَعينٍ فاحِصَةٍ ومُجدِّدَةٍ لِمناهجِ التَّربويَّةِ وعلى رأسها غُنُصُرُ: المَحتوى التَّعليميِّ (الدَّرَاسيِّ) لِمَا لَهُ مِنْ تَأثيرٍ قَوِيٍّ في إخراجِ الفردِ الصَّالِحِ الَّذِي يَتَحَمَّلُ عبءَ النُّهوضِ بِوَطْنِهِ، ويُواكِبُ مُستَجدَّاتِ العَصْرِ الَّذِي يَعيشُهُ. ولذا وَجِبَ رِطُّ المَحتوياتِ التَّعليميَّةِ بِحياةِ الفردِ داخلَ مُجتمَعِهِ وخارجَهُ، أيَّ بِعبارةٍ أُخرى: أنْ تُحدِثَ هُنَاكَ العَلاقَةَ الوثيقَةَ بَينَ المَحتوى الدَّرَاسيِّ، وَبَينَ كُلِّ مِنْ خِصائِصِ المَجمَعِ، ومُتطلِّباتِهِ، وأهدافِهِ، ومَرامِيهِ، وكذا مُشكِلاتِهِ... وبِالتَّالي، فإنَّ وُضْعَ أيِّ مَنهاجٍ تَربويٍّ وإعدادَهُ، يَجِبُ على مُصمِّمِهِ أنْ يَدْرُسوا هَذِهِ التَّواحيِ جَميعَها، وأنْ يَضَعوها في شَكْلِ خِياراتٍ يَتَشَبَّعُ بِها المَتعَلِّمُ داخلَ مَدَرسَتِهِ حَسَبَ إِملاءاتِ رَغبَتِهِ، وإهِتماماتِهِ، ومُيولِهِ، واستِعداداتِهِ لِلوُصولِ إلى تَحقيقِ حاجاتِهِ المَبنيَّةِ أصلاً مِنْ حاجاتِ مُجتمَعِهِ الَّذِي يَنْتَمي إِلَيْهِ.

إنَّ الإهِتمامَ المُتزايدَ بِعمليَّةِ إِنْتِقاءِ المَحتوى التَّعليميِّ، وأَساليبِ تَنْظيمِهِ، وآلياتِ مُعالجَتِهِ يُفَضِي -لا محالَةَ- إلى إنْسِجامِ المَتعَلِّمِ وَوِاقِعِ التَّحدِّياتِ المِعرِفِيَّةِ الَّتِي تُواجِهُهُ، وَتَفوقُ بِكثيرٍ -دونَ أدنى شكٍّ- قُدَراتِهِ، وَسبُلِ التَّعامُلِ مَعِها بِشَكْلِ إِبْجابيٍّ، فَضلاً عن كَوْنِ هَذَا النُّوعِ مِنَ الإهِتمامِ بِالمَنهاجِ يَحُدُّ إلى مَدَى بَعِيدٍ مِنْ تَأثيراتِ التَّهدِيداتِ الثَّقافيَّةِ والحَضاريَّةِ، والتَّحدِّياتِ المِعرِفِيَّةِ السُّلبِيَّةِ في مُعَومَاتِ شَخْصِيَّةِ المَتعَلِّمِ، وَعِناصِرِ هُويَّتِهِ.

فَما يَعيشُهُ أُمَّتُنا اليَومَ مِنْ تَخَلُّفِ حَضاريٍّ وإِقتِصاديٍّ، وَمِنْ تَرَدُّدِ المَنتَظَمَةِ الأخِلاقيَّةِ رَغمَ إِمْتِلاكِها الإِمكانياتِ المادِّيَّةِ، والطَّاقاتِ البَشَريَّةِ، يُفسِّرُ تَفسيراً واحِداً لا غَيرَ، هُوَ كَوْنُ أُمَّتِنا غابَ فيها الفِردُ الفاعِلُ والإِبْجابيُّ الَّذِي يَمْتَلِكُ الفِكرَ الثَّاقِبَ، وَالَّذِي بِحُوزَتِهِ الرُّؤيَّةُ الحَضاريَّةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِتَعبِيدِ طَريقِ الصِّلاحِ والتَّخَضُّرِ في مُجتمَعِهِ. فلا صِلاحَ لِأُمَّتِنا إِلا بِصِلاحِ الفِردِ فيها، ولا صِلاحَ لِهَذَا الفِردِ إِلا إِذا صَلاحَ التَّعليمِ، ولا صِلاحَ لِتَعلُّمِهِ إِلا إِذا اِنْبَثَقَتْ مُحتَوياتُهُ الدَّرَاسيَّةُ مِنْ واقِعِهِ المَعيشِ، وَمِنْ مُرتَكَراتِ مبادئِهِ،

وأخلاقه، ودينه، وعاداته، ومعالجه هويته. ولعل من عوامل نجاح أي منهاج تربوي في أي منظومة تربوية عبر العالم، هو اتساع المحتوى التعليمي بجملة من الخصائص لا غنى عن واحد منها، وهي: الأصالة، والمرونة، والواقعية، والسهولة، والحدأة.

1- حدود بعض المصطلحات التربوية

هناك عدد لا يُستهان به من المعلمين والمربين يجهل بشكل عام الفروق الدقيقة بين بعض المصطلحات التربوية الشائعة في الممارسة اليومية لأشرف المهن على وجه الأرض، ألا وهي: مهنة التعليم. وتمثل هذه المصطلحات في: المنهاج، والمقرر (البرنامج الدراسي)، والمحتوى، والكتاب المدرسي. وسُحاول في ورقتنا البحثية هذه، أن نرفع بعض اللبس عنها من باب تيسير الأمر على زملاتنا في الحقل التعليمي التربوي.

1.1 المنهاج التعليمي:

هو مجموع الخبرات والأنشطة التي تُهيئ للمتعلم: التربوية، والاجتماعية، والثقافية، والرياضية، والفنية، والعلمية... والتي يتعرض لها المتعلم داخل المدرسة وخارجها، والتي تستهدف مساعده على النمو الشامل المتكامل حتى يمتلك القدرات الكافية التي تسمح له بالتكيف مع ذاته ومع الآخرين باعتبار أن المنهاج هو أهم أداة يصنعها المجتمع لتربية الأجيال، وإعدادهم الإعداد الصحيح والسليم وفاق الصورة النموذجية التي يرغب أن يكون عليها الجيل الصاعد، وباعتبار أن المنهاج الدراسي يرتبط بكل من العلم والتكنولوجيا، والمجتمع، والبيئة.

يُعد المنهاج التربوي التعليمي: "بيئة تعليمية مننظمة ومخصصة، ولها وسائل وطرق متعدده، الهدف منها توحيد قدرات وإهتمامات الأطفال بإتجاه المشاركة الفعالة، والاستفادة من مهاراتهم."⁽¹⁾. يُستنتج من هذا التعريف، أن المنهاج التربوي بمفهومه الحديث بمنزلة ردة فعل للمفهوم التقليدي أو الصيقي له الذي لظالما اقتصر على المقررات الدراسية، وعلى الجانب العقلي من العملية التربوية دون سواها. وعليه، بات من المؤكد أن المنهاج التعليمي المعاصر من شأنه أن يؤثر في حياة المتعلم عن طريق توجيه المدرسة، فضلاً عن تركيزه على النواحي المعرفية، والوجدانية، والجسدية؛ وبالتالي يعمل على إكساب المتعلم سلوكاً جديداً أو يُعدّل من سلوكه الحالي.

وأساليب التقويم وشروطه، وأنواعه. ويعمل مُصمّمه على تنظيم هذه العناصر بطريقة صحيحة تعمل على إيصال المعارف إلى المتعلم بأيسر السبل، وتزويده بكلّ المعلومات الرئيسة والهامة حول موضوع المادة الدراسية. ولهذه الاعتبارات التربوية، فإنّ المنهاج التعليمي يعتمد على المعايير التعليمية التي تماشى والتطورات الواقعة في بيئة التعليم المدرسي.

2.1 المُقرّر (البرنامج الدراسي):

هي تلك المواضيع التي يدرّسها المتعلم بالفعل والتي سوف يُمتحن من خلالها سواء كانت مواضيع نظرية أو علمية. وبذا، يكون المقرّر عبارة عن تلك المادة الدراسية التي تضمّ كما هائلاً من المعلومات والحقائق، والمفاهيم، والتي يعمل المشرفون من الخبراء عند بنائها على اختيارها بكلّ عناية، وتنظيمها بشكل واضح فيه منطقي النتائج والتدرج بعرض إكساب المتعلم الكثير من المعارف، والمعلومات، والحقائق العلمية، وتمكينه من القدرة على التكيف مع واقعه المعيش. وتُختار المقررات الدراسية لفئة معينة من المتعلمين، ولُمستوى دراسي معين، ليقوم المتعلمون بدراستها تحت إدارة المدرسة وعلى يد المعلم الذي وحدّه دون سواه من يقوم بتنفيذها.

3.1 المُحتوى التعليمي:

لا يمكن بحالٍ من الأحوال أن تُحقّق الأهداف التربوية المُعلن عنها في المنهاج التعليمي التربوي من غير إعدادٍ مُحتوى تعليمي قادرٍ على احتواء هذه الأهداف بأبعادها التربوية، شريطة أن يكون هذا الإعداد للمحتوى قائماً على الاختيار الجيد، والدقيق، والتابع من واقع المتعلم اليومي. وعليه، فالمحتوى هو مجموعة الحقائق والمعايير، والقيم الثابتة، والمعارف، والمهارات، والخبرات الإنسانية المتراكمة والمتغيرة بتغير الزمان والمكان "مجموع المعارف التي يتم اختيارها وتنظيمها على نحوٍ معين، وقد تكون هذه المعارف مفاهيم أو حقائق أو أفكاراً أساسية. فالمحتوى يشتمل زيادةً على المفاهيم والحقائق، المبادئ والنظريات، والقيم، والإجراءات." (3). فالمحتوى الدراسي بالمفهوم الحديث، لا يعني مواضيع الدراسة وحسب، وإنما هو المادة التعليمية وما تشتمل عليه من خبرات تُشكّل في ظلّ أهدافٍ مُعيّنة ومُحدّدة بدقة، بغرض الوصول إلى التّموّ المتكامل والشامل للمتعلم. ويُعدّ المُحتوى الدراسي البُعد الثاني في مُثلث التعليم، ويشتمل كلّ ما يُعرض على المتعلم من مُحتوى معرفي أو مُحتوى مهاري أو مُحتوى إنفعالي. فهو إذن، المعرفة

التي يُراد تحصيلها وتحقيقها من العملية التعليمية والتي تأخذ شكل المعلومات، والمفاهيم، والمبادئ، والأفكار.

وللوقوف على حقيقة المحتوى التعليمي، علينا الإنطلاق من عددٍ كافٍ من الأسئلة ذات الأهمية البالغة، والتي تكون مصدر إلهامٍ من غير شكٍ لدى مُصممي المناهج، ومُعدي المقررات والبرامج الدراسية وعلى رأسها المعلم الذي وحده يكون في خط الدفاع؛ لأنه المسؤول عن التصدي لهذه المهمة الشاقة: مهمة التدريس، فيتساءل مع نفسه:

- ماذا أدرس؟ (ويُعني بالسؤال: المادة المعرفية).
- لماذا أدرس؟ (ويُقصد ههنا: الأهداف التربوية).
- كيف أدرس؟ (وفيه إشارة إلى طرائق التدريس المختلفة).
- كيف أدرك أثر ما قدمته من معارف؟ (وهنا، يتدخل عنصر التقييم الذي هو أحد المكونات الرئيسية للمنهاج التعليمي).

فالسؤال الأول الذي كان محل إنطلاق المعلم لأداء مهمته يُشير إلى مُصطلح: (المحتوى الدراسي) أحد المدخلات الأساسية لمنظومة التدريس، والذي لا يمكن أن يكون لها شأنٌ واعتبارٌ من دون هذا المحتوى. فالمحتوى التعليمي، عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات، والقيم، والاتجاهات التي تتحقق بوساطتها الأهداف التربوية. وبالتالي، فالحديث عن محتوى المنهاج لا يعنى بالضرورة مجموعة مواد التعليم، بقدر ما يعنى مجموعة أهداف تُعبّر عن قدرات، ومهارات، وكفاءات، وتُترجم في شكل آداب عاتية وقيم يجب على المتعلم أن يتعرّض لها ويكتسبها.

4.1 الكتاب المدرسي:

يمثل الكتاب المدرسي الجانب المعرفي للمحتوى التعليمي، وهو المساعد الرئيس للمعلم بل والمرشد له في جلّ الأوقات، حتى إن البعض من المرين يصف الكتاب المدرسي بالحليف الأبدي للمعلم، والمصدر الرئيس للمعرفة بالنسبة للمتعلم يعترف منه ما يشاء من معلومات ومعارف أكثر من أي مرجع أو مصدر آخر مهما كانت قيمته. وبالرغم من الثورة الكبيرة التي أحدثها العلم والتكنولوجيا، وتزايد التدفق المعرفي في كل حين، وتنوع وسائل الإتصال الحديثة التي اختصرت المسافات، واختزلت الزمان، قلنا مهما بلغت ثورته

العلم والتكنولوجيا من تطوُّر، إلا أن الكتاب -مدرسيًا كان أو غيرهُ- لا يُمكنُ بِحَالِ الاستغناء عنه، فهو صاحبُ التأثيرِ القويِّ، وصاحبُ النفوذِ الرسميِّ لا سيَّما في مجالِ التعليمِ النَّظاميِّ.

ويَرى بعضُ المرَبِّينَ، أنَّ الكتابَ المدرسيَّ، هو: " وسيلةٌ مَرْقُونَةٌ ومُهَيَّكَلَةٌ، قَصَدَ الإخراطُ في مسارِ تَعَلُّميِّ، بِغَايَةِ تَجْوِيدِ بَجَاعَتِهِ وَتَحْسِينِهَا. " (4). وعليه، فالكتابُ المدرسيُّ وسيلةٌ تَرْبِويَّةٌ تُرافِقُ المتعلِّمَ في مسارِهِ التَّعلُّميِّ لِبِنَاءِ معارفِهِ، وَتَشْكِيلِ شَخْصِيَّتِهِ، وَصَقْلِ مَوَاهِبِهِ، وَتَدْعِيمِ قُدْرَاتِهِ العَقْلِيَّةِ، وَسَدِّ حَاجَاتِهِ، وَإِشْبَاعِ فُضُولِهِ " الأداةُ الرَّبِيسِيَّةُ والأوَّلِيَّةُ فِي العَمَلِيَّةِ التَّربِويَّةِ، فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى المَادَّةِ التَّعَلِيمِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُنظَّمَةٍ، تُسَاعِدُ التَّلْمِيذَ عَلَى تَدَكُّرِ تِلْكَ المَادَّةِ أَوْ الرُّجُوعِ إِلَيْهَا، وَيَبْنَعِي أَلَّا يَذْهَبَ الأُسْتَاذُ إِلَى اعْتِبَارِ الكِتَابِ المَدْرَسِيِّ المَرْجِعَ الوَحِيدَ لِلعَمَلِيَّةِ التَّربِويَّةِ أَوْ المِصْدَرَ الوَحِيدَ لِلْمَعْرِفَةِ الَّتِي يَحْضُلُ عَلَيْهَا التَّلْمِيذُ، بَلْ هُوَ أَدَاةٌ مُنظَّمَةٌ لِمُسَاعَدَتِهِ عَلَى ذَلِكَ. " (5). أي بِعِبَارَةٍ أُخْرَى، يُتْرَجَمُ الكِتَابُ المَدْرَسِيُّ مَجْمُوعَ المَعَارِفِ الَّتِي يُحْطَطُ

لَهَا فِي المِحتَوِيَّاتِ التَّعَلِيمِيَّةِ لِمَادَّةٍ مُعَيَّنَةٍ بِذَاتِهَا: " Le manuel désigne un ouvrage qui présente les connaissances définies par les programmes pour une discipline. " (6)، فَالكتابُ المَدْرَسِيُّ فِي ظِلِّ هَذَا التَّعْرِيفِ، هُوَ الحُدُّ المَعْرِفِيُّ الأَدْنَى الوَاجِبُ تَدْرِيسُهُ.

والكتابُ المدرسيُّ مِنَ الوَجْهِةِ الرَّسْمِيَّةِ، هُوَ تِلْكَ الوَثِيقَةُ الإِجْرَائِيَّةُ الَّتِي يَصْغُهَا المَشْرُفُونَ مِنَ الخِبْرَاءِ فِي التَّربِويَّةِ لِتَسْتَوْعِبَ مِحتَوَى المِنْهَاجِ الدَّرَاسِيِّ المَقْرَّرِ، وَبِهِ -مِنْ حَيْثُ هُوَ وَسِيلَةٌ مِنَ الوَسَائِلِ التَّعَلِيمِيَّةِ- يَتِمُّ تَحْقِيقُ الأَهْدَافِ التَّربِويَّةِ المِسطَّرَةِ فِي المِنْهَاجِ. وَيُعْرَفُ الكِتَابُ المَدْرَسِيُّ بِأَنَّهُ نِظَامٌ كُلِّيٌّ يَتَنَاوَلُ كَلَّ عَنَاصِرِ المِحتَوَى الَّتِي قُبِدَتْ فِي المِنْهَاجِ، كَمَا أَنَّهُ يَشْمَلُ الكَثِيرَ مِنَ العَنَاصِرِ، مِثْل: الأَهْدَافِ، وَالمِحتَوَى الدَّرَاسِيِّ، وَالأَنْشِطَةَ التَّعَلِيمِيَّةِ، وَالتَّقْوِيمَ وَآلِيَّاتِهِ. إِذَنْ، فَالكتابُ المَدْرَسِيُّ وَعَاءٌ يَصُغُّ الخِبْرَاتِ غَيْرِ المِباشِرَةِ وَالمَعَانِي الَّتِي تُحْسَدُ فِي شَكْلِ صُورٍ أَوْ رُمُوزٍ لِفُظِيَّةٍ أَوْ رُسُومٍ أَوْ بَيَانَاتٍ أَوْ جَدَاوِلٍ تَوْضِيحِيَّةٍ تَرْتَبُطُ بِمَوْضُوعٍ أَوْ مِجَالٍ مُعَيَّنٍ وَتُؤَدِّي بِالمِتَعَلِّمِ إِلَى الإِكْتِسَابِ المَعْرِفِيِّ، وَتَحْقِيقِ الأَهْدَافِ التَّربِويَّةِ المِحدَدَةِ فِي المِنْهَاجِ. وَتَوَجَّهَ المِنْظُومَةُ التَّربِويَّةُ بِالكِتَابِ المَدْرَسِيِّ إِلَى فَتَةِ مُعَيَّنَةٍ مِنَ المِتَعَلِّمِينَ، وَفِي إِخْتِصَاصٍ مُعَيَّنٍ، وَفِي مُسْتَوَى دَرَاسِيٍّ مُعَيَّنٍ، وَلِفَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ مِحدُودَةٍ؛ فَمَا يَوجَدُ بَيْنَ غِلاْفِيهِ يَتَنَاسَبُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ وَمُسْتَوَى نُصْجِ المِتَعَلِّمِ، وَإِيرَاعِي إِخْتِياجَهُ، وَمِيوَلَّهُ؛ وَلا شَكَّ أَنَّهُ يَنْبُغُ مِنْ وَاقِعِ مُشْكَلاتِ مُجْتَمَعِهِ، وَفِلْسَفتِهِ، وَمِرامِيهِ.

فالكتاب المدرسي، هو العمود الفقري لتحقيق التعليم؛ لأنه وسيلة تربوية منسجمة هي حصيله خبرات ثقافية واجتماعية، وفتية تستهدف فئة معينة من المتعلمين وتتطابق وفدراهم. ويعرف الكتاب المدرسي بأنه يعمل على رفع مستوى كفاءة المتعلم وخبرته عن طريق تبني مبدأ التدريج في بناء المعارف داخله بطريقة الانتقال من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام. فلم يعد الكتاب المدرسي بمفهومه التقليدي على أنه مرجع أساسي للمعلومات في المقررات الدراسية، أين يطالب المتعلم بحفظ تلك المعلومات ومن ثم يمتحن فيها؛ بل صار الكتاب المدرسي بالمفهوم الحديث والواسع فضاء يحدث فيه تفاعل إيجابي بين المتعلمين لاكتساب المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة التعليمية، وتحت العين الساهرة للمعلم الذي يعمل على توجيههم وإرشادهم.

وتظهر أهمية الكتاب المدرسي اليوم رغم التحدي الذي تفرضه الثورة العلمية والتكنولوجية، في:

- مرافقة المعلم في التخطيط لعملية التدريس، والأساليب التي يراعيها ويتبناها داخل إستراتيجية معينة.
 - يمكن المعلم من اختيار طرائق التدريس المناسبة، والتفكير جيداً بتهيئة الوسائل التعليمية اللازمة لعملية التنفيذ.
 - يربي في المتعلم الإعتماد على النفس.
 - النافذة التي يطل منها المتعلم ليتعرف واقع بيئته الثقافية والاجتماعية، والإقتصادية والسياسية، والعقائدية، وبالتالي مرافقة الكتاب المدرسي للمتعلم في تكوين الاتجاهات والقيم التي تستهدف إعداده ليكون عنصراً فاعلاً في المجتمع للمحافظة عليه ومن ثم التهوض به.
 - ينمي مهارات التفكير لدى المتعلم.
- وفي الأخير، فالكتاب المدرسي مرجع أساسي للتعلم، فهو متوافر في كل وقت، وأمكن للمتعلم الرجوع إليه متى عن له ذلك للإستعداد للإختبارات والإستدكار.

2- المحتوى التعليمي أو الدراسي

- ولا يخفى على عاقل، أن المحتوى التعليمي أو الدراسي لا يخرج عن كونه: مسموعاً أو مرئياً أو مقروءاً.
- فالمحتوى المسموع، كان له السبق في الظهور بزمن يسير على المحتوى التعليمي المرئي، وكان يحصل من خلال تسجيل المقاطع الصوتية بالأشرطة والأقراص المدمجة التي يوجد بها عدد كبير من البرامج الخاصة بالتسجيلات الصوتية والتي فيما بعد، أضيفت إليها تقنية الإستماع، فأصبح المتعلم في ظلها يسمع

الكتاب بدلاً من أن يقرأه. ومن الإيجابيات المسجلة في هذا النوع من المحتوى التعليمي، أن المتعلم يطوّر قدراته ويُسخرها في تعلم اللغات عن طريق مهارة الاستماع التي هي مكون رئيسي من المكونات الأربعة لتعلم اللغات، فضلاً عما يُوفّره المحتوى المسموع من الجهود العضلي والفكري لدى المتعلم، فهو يتطلب منه سوى لحظات من التركيز.

- أما المحتوى المرئي، وهو مثلما أشرنا نفع حديث من المحتوى التعليمي، يستدعي حضور المتعلم وشدته على متابعة المحتوى التعليمي بالصوت والصورة وبشكل مباشر. ولعل أبرز مظاهر هذا النوع: مقاطع الفيديو المنتشرة بكثافة في مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تُعد وسيلة من وسائل التعلم والإكتساب لما فيها الكثير من المشاهد وبالأخص الألوان المستخدمة لإثارة وجلب الانتباه. وتعد في المحتوى المرئي الشخص الذي تتولى إعداده وإثراء مضمونه، فليس شأنه شأن الكتاب المدرسي الذي يُشترط في التخطيط له وإعداده وجود صنّاع له من أهل الاختصاص. كما أن المحتوى التعليمي المرئي يُشبه إلى حد بعيد طريقة التعليم التقليدية التي تتطلب وجود فُطبين لتحقيق العملية التعليمية-التعلمية، وهما: المعلم (في مقابله: الصوت والصورة)، والمتعلم.

- وأما المحتوى المقروء، فهو نوع موعّل في القدم، ظهر من خلال المخطوطات القديمة، والكتب المطبوعة، فضلاً عما نشهده حالياً في عصر الرقمنة من كتب رقمية. والمحتوى المقروء، يُتيح للقارئ أو المتعلم دورات كاملة للقراءة، وبشكل فيه نتائج الخطوات التعليمية إلى حد أن هذه الدورات القرائية تُشعر المتعلم وكأنه مع معلم يعرض عليه المادة التعليمية مرحلة بمرحلة عن طريق الصور والتوجيهات. ويُعد المحتوى المقروء فرصة للمتعلم لأن يلجأ إليه في كل وقت وفي أي مكان مع القدرة على حفظه بوجه سريع، ونسخه، وإعداد ملخص منه.

3- آليات إنتقاء المحتوى التعليمي

لا شك أن هناك علاقة تأثير وتأثر بين الأهداف التربوية ومعايير إنتقاء المحتوى التعليمي؛ لأن عملية الإنتقاء إذا تمت في الظروف المناسبة والشروط المطلوبة، تُحقق الأهداف التربوية المحددة في المنهاج التعليمي التربوي، وتعين المدرسة على أداء مهمتها التربوية في بلوغ النمو الشامل المتكامل للمتعلم. وتنقسم معايير إنتقاء المحتوى التعليمي ثلاثة أقسام متمايز بعضها عن بعض، وهي: معايير ذات الصلة

بقيمة المحتوى، ومعايير لها صلة بعملية التعلم، ومعايير متصلة بحاجات المتعلم وقدراته. وفيما يلي، عرض مفصل لهذه الأقسام الثلاثة.

1.3 معايير ذات الصلة بقيمة المحتوى:

وترتكز هذه المعايير على مؤشرات أساسية لا يمكن الاستغناء عن واحدة منها، وهي:

1.1.3 ارتباط المحتوى بالأهداف، وبمعنى أدق: لا بُدَّ من أن يكون المحتوى الدراسي ترجمة حرفية وصادقة للأهداف المعلَن عنها في المنهاج التعليمي التربوي، وإلا حُكِمَ على المحتوى الدراسي بالفشل في تجسيدها.

2.1.3 صدق المحتوى التعليمي، فكلما كان المحتوى يُساعد على تحقيق أهداف المنهاج التعليمي، كان أكثر صدقاً. وصدق المحتوى يكون من حيث دلالة على الصحة، والوثوق بالمعارف المعروضة على المتعلم، ودقتها، ومواكبتها للتطورات الحديثة في المجال العلمي والتكنولوجي، وكذا قيمة المحتوى الموجه إلى المتعلم بحكم أنه المعنى الأول لعملية التعلم، والمقصود من بنائه، فهو السبب الرئيس في وجود المنهاج، ولذا وجب أن نُوقر له كل أسباب التعلم. فكثيراً ما يطرح المتعلم تساؤلاً وجيهاً مفادته: ما قيمة ما أنعلّمه؟ وما أهميته في الحياة اليومية التي أخطو خطواتها بكل ثقة؟ أما عن دلالة المحتوى، فلا بُدَّ أن يهتم وبالدرجة الأولى بتحديد المادة التعليمية، مثل: اللغة والرياضيات أكثر من إيلائه العناية بحاجات المتعلم حتى تمكن المحتوى التعليمي من القدرة على إكساب المتعلم روح المادة وطريقة البحث فيها، أي: التركيز على الجانب العملي الوظيفي. فمحتوى اللغة العربية مثلاً، لا يكون ذا دلالة بالغة إلا إذا علم المتعلم كيف يتأدب مع الناس، وكيف يخاطبهم، وكيف يُحسن الاستماع إلى من يُحدثه، وكيف يقرأ ويُطالع، وكيف يكتب... إلى غيرها من المعاني التي يتشبع بها المتعلم في ظل النظام التربوي.

فإذا لم يتصف المحتوى بالأهمية والفائدة في حياة المتعلم وعمله المستقبلي أو دراسته، فإنه يُصبح عبئاً ثقيلاً عليه، ما يضطره إلى بذل مجهودات مضاعفة وإجهاد النفس في المراجعة والحفظ دون طائل. ولا تكمن أهمية المحتوى من كون المادة الدراسية المختارة تُساعد المتعلم على وضوح صورة ما يتعلم في ذهنه وكما لها، وإقداره على ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة، بقدر ما تظهر أهميته المحتوى في استخدامه للمفاهيم الكبرى المساعدة على جمع عدد كبير من الحقائق التفصيلية تحت أي مفهوم من هذه المفاهيم.

3.1.3 أن يعكس المحتوى التعليمي الواقع الثقافي للمتعلم الذي يعيش في ظل أديباته، بمعنى أن تكون له القدرة على إفهام المتعلم شتى الظواهر والسلوكيات التي تحدث حوله والمشكلات الناتجة عنها، حتى يستتق له التكيف معها أو انتهاج السبل الكفيلة لمواجهةها بحكمة وأدب. كما يعمل المحتوى التعليمي في هذا الباب على إطلاع المتعلم على مختلف النظم السياسية والاقتصادية، وأنماط الحياة في المجتمع المحلي، وفي المجتمع العالمي.

4.1.3 أن تصاف المحتوى بالشمول والعمق، بأن يُترجم جميع المجالات المعنوية بالتعلم، ويُعطي فكرة واضحة عن المادة، ونظامها، ومضامينها. أما مدلول العمق فيظهر في تناول متركبات المادة، مثل: الأفكار الأساسية وتطبيقاتها، والمفاهيم، والمبادئ بشكلٍ يلبي فضول المتعلم حين يفهمها الفهم الكامل والواعي، وحين يعمل على ربطها -أي: المتركبات- بغيرها من المبادئ، والمفاهيم والأفكار، وكذا حين يتمكن من توظيفها في مواقف جديدة.

2.3 معايير لها صلة بعملية التعلم:

و هي تلك المعايير المبنية أساساً على مبدئين اثنين، وهما: مراعاة ميول المتعلم، ومراعاة الفروق الفردية.
1.2.3 مراعاة ميول المتعلم، بأن يعمل المشرفون على اختيار المحتوى التعليمي على تحديد حاجات المتعلم ومشتكلاته، والمعارف والمهارات التي ينبغي تلبينها لتتلاءم وميول المتعلم في حياته اليومية، وأعماله المتنوعة وهو بصدد تحقيق ذاته. وحتى يحقق المحتوى هذا المتغى، لا بُد من اختيار المحتوى الجذاب للمتعلم. وتجب الإشارة ههنا إلى أن الميول غير الرغبات، فهذه الأخيرة حالة مؤقتة تظهر عند حُب الاستطلاع والفضول من لدن المتعلم. أما الميول، فهي حالة دائمة ومستقرّة، وعامل من عوامل تحقيق الأهداف التربوية.

2.2.3 مراعاة الفروق الفردية، وهي ظاهرة تقيح حجر عثرة في حلّ الأوقات -وخاصة إذا كان عدد أفراد الفوج التربوي الواحد مرتفعاً كثيراً- في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة. وللقضاء على هذه الظاهرة، نقتح ما يلي:

- أن يكون المحتوى المختار متقلّباً بين الصعوبة والتعقيد بدرجات متنوّعة ومتفاوتة.
- تكثيف إعادة عرض المادة التعليمية في ظل فرص متنوّعة يفكر بها المعلم لتمكين العملية التعليمية -التعلمية من تنمية المعارف والمهارات، والإجتهات المختلفة لدى كل فرد من أفراد الفوج التربوي الواحد.

- إشتمال موادّ المنهاج التعليمي على وسائل كثيرة ومتنوعة للمتعلم، مثل: الكتب، والمخابر، والوسائل السمعية والبصرية، لِيُتيح النظام التربوي فرص التكافؤ بين المتعلمين في تنمية معارفهم ومهاراتهم وبالخصوص أولئك الذين لديهم فُصوْرٌ أو ضَعْفٌ في الإدراك.

3.3 معايير مُتصلة بِحاجاتِ المتعلم وقدراته:

فإِرتباطُ إختيارِ المحتوى التعليمي بقدرات المتعلم واستعداداته، يجعله قادرًا على فهم ما يتضمّنه المحتوى من معلومات وأفكار؛ فلا يُتصوّرُ بناءً محتوًى تعليميٍّ بمعزلٍ عن هذه القدرات والاستعدادات لدى المتعلم؛ لأن الإهتمام بهذا العامل يرفع من قابلية المتعلم للإقبال على الدراسة والتعلم بنشاط وحيوية، وبشغف وإهتمام ما يُؤثّر في عملية التعلم هذه التأثير الإيجابي، وإلا وقع ما لا يُحمد عُقباه، وهو ما يُعرف بسلوك التّفور من التّعلم والإكتساب، ومن ثمّ حدوث ظاهرة التّعثر الدراسي.

وأمكن لنا أن نُخصّص معايير إنتقاء المحتوى التعليمي في المبادئ التالية:

- إرتباط مضامين المحتوى التعليمي بحياة المتعلم، وواقعه المعيش.
- التأكّد من صحّة المادّة التعليميّة المعروضة على المتعلم.
- أن يتلاءم المحتوى وعقل المتعلم من حيثُ مستواه، فلا هو -أي: المحتوى- فوق المستوى حتى يكمل منه المتعلم، ولا هو دونُ مستواه حتى لا يزدريه.
- أن يعمل المشرفون على العملية، على ترتيب المحتوى ترتيبًا منطقيًا يُراعى فيه الوضوح في كلّ تمفصلاته، بحيثُ يُبنى كلّ جزءٍ على ما سبقه، ويرتبطُ بلاحقه من غير تكلف.
- ربط المادّة التعليميّة الجديدة بمادّة الدرس الفارط أو ربط موضوع الدرس بغيره من مواضيع المادّة أو بما يتّصل بالموادّ التعليميّة الأخرى.
- أن يكون المحتوى مُوافقًا من حيثُ حجّمه والحِصّة الزمّنيّة الممنوحة له.
- أن يُقسّم المحتوى المختار إلى وحداتٍ تُوزّع على شهور الموسم الدراسي.
- أن يُتيح المحتوى استخدام أكثر من طريقةٍ للتّعلم.
- ضرورة تحيين المحتوى حتى يُواكب التطوّرات التي يشهدها العالم قاطبةً من جهة، والمجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم من جهة ثانية.

4- أساليب تنظيم المحتوى

لا شك أن المحتوى التعليمي، هو عبارة عن المواد التعليمية التي تُعرض على المتعلم بغرض تحقيق الأهداف التعليمية، والمعرفية، والمهارية، والوجدانية. فبعد اختيار المحتوى بعناية تُترجمها معايير: الصدق، والأهمية، والحيوية، وقابلية التعليم، والكوتبية... تأتي عملية لا تقل شأنًا عن أختها السابقة، وهي: تنظيم هذا المحتوى، وتزويجه حتى يكون ذا فائدة، ويمكن عرضه على المتعلم ليتحقق في ضوءه الأهداف التربوية المحددة في المنهاج. وحتى يضمن المحتوى الإستمرارية، ويكون أكثر ملاءمة للتعليم والتعلم، وتُحقق فيه صفات: التماسك، والاتزان، لا بُد من مراعاة بُعدين اثنين في تنظيم المحتوى، أحدهما يتعلق بترتيب مكوناته على امتداد الزمن والمعروف بالبعد العمودي (الرأسي) للمنهاج، والثاني يرتكز على ترتيب مكوناته جنبًا إلى جنب، وهو ما يُعرف بالبعد الأفقي للمنهاج.

1.4 البعد العمودي (الرأسي):

وهو عملية تكرار مفهوم ما من المفاهيم الواردة في المحتوى بمستويات أعلى في طريقة المعالجة، أي: تناول المفهوم الواحد بشيء من التوسع والعمق في أكثر من مرة من باب تأكيد أهميته بالنسبة للمتعلم.

2.4 البعد الأفقي:

بمعنى أن يكون هناك ترابط وتماسك بين المقررات عند الإقبال على ترتيب مكونات محتوى المنهاج جنبًا إلى جنب، كأن يكون الموضوع أو المادة التعليمية في علم النحو مثلاً، فيُنظر في شأنه، وفي حدّه، ومراحل تطوره، والمبادئ التي تأسس عليها... كما يمكن في المرحلة ذاتها الربط بين النحو وعلمائه، وفقه اللغة وعلمائه، والبلاغة وعلمائها وهكذا...

ولتكون عملية تنظيم المحتوى أكثر فعالية وكفاءة مُمكنة، وبطريقة تُوفّر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر مُمكن من أهداف المنهاج، فإن الخبراء في هذا المجال، يطرحون تصوّرين لهذا التنظيم، وهما: التنظيم المنطقي، والتنظيم السيكولوجي.

• التنظيم المنطقي:

وهو عملية عرض المحتوى مُرتبًا في ضوء المادة ذاتها، كأن تُعرض على المتعلم في البداية مبادئ أولية تُخصّص تقسيم الكلم في اللغة العربية، ثم أنماط الجملة العربية، وبعدها تُعرض عليه مواضيع أكثر تعقيدًا،

مثل: الإشتغال، والتنازع، والإلغاء والتعليق، والإختصاص، ونصب الفعل المضارع ب: (أن) المضمرة وغيرها... بمعنى آخر، أن يُراعى في عملية التنظيم مبدأ التدرج في العرض من البسيط إلى المركب، ومن السهل إلى الصعب، ومن الخاص إلى العام، ومن الواضح إلى الغامض، ومن الجزء إلى الكل، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن المحسوس إلى المجرد، ومن القديم إلى الحديث.

● التنظيم السيكلوجي:

أن يتم عرض المحتوى بالنظر إلى ما يتناسب وميول المتعلم وحاجاته، وقدراته، واستعداداته، وظروفه الخاصة؛ وليس أن يُعرض المحتوى في ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يُشترط في مثل هذا النوع من التنظيم، مبدأ (المنطقية) في العرض الذي أشرنا إليه قبل قليل، فبالإمكان أن يتعلم المتعلم الاستفهام والتفني، والتعجب والإضافة قبل أن يُعرض عليه موضوع أنماط الجملة في اللغة العربية من فعلية واسمية وغيرها... ويُمرّد على مبدأ المنطقية في مثل هذا التنظيم بالنظر إلى المواقف اللغوية التي يمر بها المتعلم في الصفّ الدراسي.

5- مجالات معالجة المحتوى التعليمي

تعدّ عملية معالجة المحتوى الدراسي من الأدوات المستخدمة في دراسة البحوث وتحليلها، فهي تُساعد الباحثين على دراسة العلاقات بين المواضيع المختلفة. وعليه، فهي وسيلة يُلجأ إليها عادةً في عملية البحث عن المواضيع أو المصطلحات المتعلقة ببيانات محدّدة في نصّ معين. ومن الاتجاهات التي أظهرت إهتماماً كبيراً بتحليل المحتوى الدراسي وتعريفه، ندكّر ضربين من هذه الاتجاهات، وهما: الاتجاه الوصفي، والاتجاه الاستدلالي⁽⁷⁾.

- الاتجاه الوصفي: وهو الاتجاه الأول لمعالجة المحتوى الذي تزامن وفترة ظهور أفكاره الأولى، وحافظ على إمتداده في الزمن، مما قدّم خدمةً جليلاً في عملية إعداد البحوث المتعلقة بعلم الاجتماع.

- الاتجاه الاستدلالي: وهو نوع آخر من أنواع الاتجاهات ولا يقتصر تدخُّله في عملية التوصيف، بل يتجاوزها إلى عرض بيانات خاصة بالمحتوى الدراسي. بمعنى آخر، يقوم الاتجاه الاستدلالي بتوفير دلالات عن مكونات المحتوى.

وتكمن أهمية تحليل المحتوى الدراسي، في:

- تحديد الأهداف المعرفية، والمهارات الخاصة المسطرة في الموقف التعليمية، والواردة في الدروس بشكل أدق.

- الإختيار الدقيق والإيجابي للوسائل المناسبة للعملية التعليمية بغرض تحقيق التفاعلية من تدريس المواضيع المتنوعة.

- إمكنان حصر المهارات الخاصة في مواضيع التدريس والتي يجب تزويد المتعلم بها، مثل: المهارات الحركية، والمهارات الإجتماعية، والمهارات العقلية.

- الإهتمام إلى أساليب التقوم المناسبة وآلياته، والتي تسهم عند التخطيط في تقويم أعمال المتعلم الشفهية أو الكتابية في تبني الطريقة المناسبة لتحقيق الهدف.

أما عن أسلوب تحليل المحتوى ومعالجته، فهو يتركز أساساً على أسلوبين رئيسين، وهما: الأسلوب التفكيكي، والأسلوب الإستنباطي.

- الأسلوب التفكيكي: ويتمثل المسعى منه في تحليل المسائل والقضايا بالاعتماد على ظاهرة التفكيك، أي: تفكيك مكونات الشيء الواحد بغرض تسليط الدراسة بشكل منفصل على كل مكون من مكوناته للوصول إلى معرفة محتواه وخصائصه، ثم إعداد بنك للمعطيات يجمع فيه كل نتائج هذه العملية.

- وأما أسلوب الإستنباط: فهو طريقة يعتمد فيها على الإجتهد الشخصي عن طريق البحث والإستنباط في جمع الإستنتاجات المتعلقة بالقضايا والمفاهيم الحديثة التي لم تطرح من قبل.

وتعدّ عمليات معالجة المحتوى الدراسي لتشمل الجوانب التالية: التعرف المبدئي على المحتوى، وتقويم المحتوى وإدخال التعديلات الضرورية عليه، وانتقاء مفردات المحتوى ذات الأولوية في عملية التدريس، وتنظيم نتائج المحتوى، وإعداد مجمل للمحتوى.

1.5 التعرف المبدئي على المحتوى:

تعدّ هذه الخطوة من أبسط عمليات معالجة المحتوى الدراسي، وتتركز أدبياتها في قيام مصمم التدريس بالإطلاع على المصدر أو المصادر الرئيسية، وعلى رأسها الكتاب المدرسي لأهميته البالغة بطبيعة الحال. فإذا كان هذا المصمم بصدد تصميم منظومة تدريس أو مقرّر دراسي على سبيل المثال، فما عليه إلا أن يُلقي بنظرة فاحصة على محتوى ذلك الكتاب محدداً ما يتضمّنه من مواضيع رئيسية وهي تمثّل مواضيع الوحدات الرئيسية. أما إن كان بصدد تصميم مخطط وحدة دراسية معينة، فما عليه إلا الإطلاع على

مضمون هذه الوحدة في الكتاب المشار إليه مُحدِّدًا ما تَصُمُّهُ مِنْ عناوين فرعية، وهي التي تُعرَّفُ بعناوين الدروس اليومية. وفي حال إقباله على تصميم خُطاطة درسٍ واحدٍ، فهو مُطالبٌ حينئذٍ بالإطلاع على محتوى هذا الدرس في ذلك الكتاب مُحدِّدًا -طَبَعًا- بدايته ونهايته مع الأخذ في الحسبان عند عملية التحديد معيار الكَمِّ لهذا المحتوى، ومِعيار الحجم الساعِي المخصَّص لتدريسه، والمستوى التحصيلي.

2.5 تقويم المحتوى، وإدخال التعديلات الضرورية عليه:

وتستهدف هذه العملية الحكم على صلاحية هذا المحتوى للعملية التعليمية، وإدخال التعديلات اللازمة عند الضرورة. ويتم هذا التقويم في ظل مجموعة من المعايير التي تمهد السبل لمصمم التدريس ليُعيد النظر في بعض أجزاء المحتوى، لتكون مطابقة لتلك المعايير.

3.5 تحليل المحتوى:

وهي عملية تسمح لمصمم التدريس بالوصول إلى الوحدات الأولية التي عادةً ما يُطلق عليها مصطلح: (مُفردات المحتوى). وتُخصُّ عملية التحليل أساسًا الكتاب المدرسي، وتُظهر أهميتها في إمكان تحديد الأهداف التدريسية، واختيار استراتيجيات التدريس، والوسائل التعليمية، واستخدام الأدوات الخاصة بالتقويم.

4.5 إنتقاء مفردات المحتوى ذات الأولوية في عملية التدريس:

ففي كثير من الحالات، يقوم مصمم التدريس باختيار بعض مفردات المحتوى لتكون لها الأولوية في التدريس وعن طريق التركيز عليها في حدود ما يسمح به الوقت المخصَّص للتدريس. وتتجلى مظهرات هذه العملية في أربع وحدات رئيسية، وهي:

1.4.5 الكلمة: حصر كلمة مُحدَّدة ذات طابع تربوي أو إقتصادي أو سياسي أو اجتماعي أو فكري.

2.4.5 الموضوع: ويتمثل في مجموعة من الجمل التي تُوظف لتأكيد مصطلح مُحدَّد أو مفهوم من المفاهيم.

3.4.5 الشخصية: وهي مجموعة من الصفات البارزة التي تُسهِّم في توضيح طبيعة شخصية ما سواء أ

كانت مُثَّل شخصًا واحدًا أو فئة من الأشخاص في المجتمع.

4.4.5 المفردة: وهي الوحدة المستعان بها في عملية نقل الأفكار.

5.5 تنظيم نتائج المحتوى:

والهدف من هذه العملية، هو وضع الترتيب التسلسلي بمقتضاها أو التنظيم التابعي لمفردات المحتوى محلّ التدريس بغرض تيسير تعلم المتعلم لتلك المفردات وبأقصى درجة من الفاعلية. وتتحقق هذه العملية في ضوء توافر مُسلّمتين أساسيتين، وهما:

- إنَّ عملية تعلم تلك المفردات واكتسابها لا يتمّ دفعةً واحدة، بل تُقدّم للمتعلم وتدرّس له الواحدة بعد الأخرى.

- إنَّ تنظيم نتائج المحتوى أمرٌ من شأنه التيسير على المتعلم سبيل تحصيل المحتوى.

6.5 إعداد مُجمل للمحتوى:

وتشير هذه الوظيفة إلى عملية إعداد مجمل للمحتوى محلّ التدريس لعرضه فيما بعد على المتعلم في صورة مُقدّمات عامة أو في صورة مُلخصات في نهاية عملية التدريس، وعادةً ما يكون هذا الإجمال للمحتوى مختصراً، ويضمّ مفرداته الرئيسية لا غير، أي: الكلمات المفتاحية مع توضيح ما يوجد بينها من علاقات.

خاتمة

بات من الواضح أنّ للمنهاج التربويّ التعليميّ موقعاً استراتيجياً بالغ الأهمية في العملية التربوية المعتمدة على التخطيط التربويّ من منظور الجودة والتوعية، وهذا بحكم أنّه -أي: المنهاج- ترجمة فعلية وحزنية لأهداف مشروع المجتمع ومراميه، ومقاصده الواردة في دستور التربية والتعليم، فضلاً عن كونه خير أداة، وأحسن مدخل لأصلاح التعليم، وإدخال التعديلات الضرورية على تمفصلاته؛ ولا يتمّ إصلاح المنظومة التربوية، إلا بتطوير المناهج التعليمية، وتجديدها، وتحسينها.

يتعيّن في هذا المقام الرفيع، أن ينطلق معدو المناهج التعليمية عند مباشرتهم عملية تطويرها من قيم المجتمع، وفلسفته الاجتماعية، والسياسية، والحضارية... لتتولّى فيما بعد المدرسة بتربيتها في شكل مبادئ وسلوك يتشبع بها الفرد داخل أسوارها وخارجها، بغرض تنشئته النشأة السليمة والصحيحة القائمة على حبّ الوطن، وتمجيد رموزه، وتقديس طلب العلم والمعرفة. فدراسة المناهج التعليمية وتطويرها، أضحت عملية جوهريّة يحسب لها ألف حساب بحكم أنّ هذه الوثيقة في المنظومة التربوية هي

بمنزلة دُستور الأمة الأخلاقي، والمعرفي، والوجداني، ومشروع إعداد النشء الصالح الذي يعمل مُستقبلاً على تطوير بلاده.

بعد الإطالة المتواضعة على منزلة المحتوى التعليمي في المنظومة التربوية ومكانته بالنظر إلى العناصر الأخرى التي يتألف منها المنهاج، استقر رأينا على أن هذا الجانب الذي يضعه المرئون في نظام التربية والتعليم، هو النقطة التي تصل المتعلم بالعالم المحيط به، وهو الوسيلة الناجعة التي تبتناها كل المجتمعات لتحقيق أهدافها، وطموحاتها. وعليه، نعدُّ عملية تصميم المنهاج وإعداده من أدق المسائل التربوية، وأعظمها شأنًا وخطراً في الوقت ذاته من منظور أن المشكلة الرئيسة في التربية، ووضع منهاج دراسي يعنى بالضرورة تعيين نوع الثقافة، وملاحمها وأبعادها لإبناء المجتمع، ولا شك أن مثل هذا الأمر ليس بالهين. وفي ختام عرضنا هذا - ونحسب أننا وفقنا إلى حد ما في معالجة مثل هذا الموضوع الشائك في النظام التربوي - ندعو كافة رجال التربية والتعليم، وعلى رأسهم المشرفون على تصميم المناهج التعليمية وإعدادها، إلى جعل هذه الوثيقة أداة مرنة تستجيب لمتطلبات العصر من تقدم تكنولوجي، ومن تزايد رهيب في حجم المعرفة الإنسانية بحكم أن حياة الشعوب والأمم في تطور دائم، وتغيير مستمر.

الإحالات

- 1- " Curriculum ",www.edglossary.org,Retrieved 4.7.2018.Edited.
- 2- " Traditional and Modern Concept of Curriculum in Education ",www.studylecturenotes.com,Retrieved 4.7.2018.Edited.
- 3- عبد الرحمن الهاشمي، ومُخمس علي عطية: تحليل مضمون المناهج المدرسية، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2001، ص: 40.
- 4- Gérard Xavier Roegiers : " Des manuels scolaires pour apprendre : Concevoir, évaluer, utiliser " de Boeck, p.51, 2009.
- 5- عزت جرادات وآخرون: التدريس الفعّال، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص: 84.
- 6- Georgette et Jean Patiaux : Précis de pédagogie, Nathan, Paris, p.134, 2005.
- 7- محمد بن عمر المدخلي: منهج تحليل المحتوى، تطبيقات على مناهج البحث، كلية المعلمين بمحافظة جدة، جامعة الملك عبد العزيز، ص: 5-7 (بتصرفٍ واسع).

مجلة أبحاث في العلوم التربوية والإنسانية والأدب واللغات، المجلد 02 العدد 01 بتاريخ 2021/03/15م

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

قائمة المراجع باللغة العربية

- 1- عبد الرحمن الهاشبي، ومُحسِن علي عطية: تحليل مضمون المناهج المدرسية، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2001.
- 2- عزت جرادات وآخرون: التدريس الفعّال، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- 3- محمد بن عمر المدخلي: منهج تحليل المحتوى، تطبيقات على مناهج البحث، كلية المعلمين بحافظة جدة، جامعة الملك عبد العزيز.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية

- 1- Gérard Xavier Roegiers : " Des manuels scolaires pour apprendre : Concevoir, évaluer, utiliser " de Boeck, 2009.
- 2- Georgette et Jean Patiaux : Précis de pédagogie, Nathan, Paris, 2005.

لائحة المواقع الإلكترونية

- 1- " Curriculum ",www.edglossary.org,Retrieved 4.7.2018.Edited.
- 2- " Traditional and Modern Concept of Curriculum in Education ",www.studylecturenotes.com,Retrieved 4.7.2018.Edited.