ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

النشر العلمي في الفضاء الافتراضي: إشكالية التداول والحماية

حسنية زيان أستاذ مساعد أ
جامعة وهران 01 أحمد بن بلة –الجزائر–
Oranuniv1ziane@gmail.com
الميلود صغيري أستاذ محاضر أ
جامعة محمد خيضر بسكرة –الجزائر–
miloud.seghiri@univ-biskra.dz
الخامسة رمضان أستاذ محاضر أ
جامعة محمد خيضر بسكرة –الجزائر–
elkhamssa.ramdane@univ-biskra.dz

الملخص بالعربية:

تستهدف هذه الدراسة التعرف على خصوصيات النشر العلمي في الفضاء الافتراضي، حيث ساهم التطور التكنولوجي في خلق مساحات حرة للباحثين لنشر نتائج ابحاثهم ودراساتهم، دون الخضوع للعراقيل التي ترافق عملية النشر عادة، وقد مثلت المدونات ومواقع التأليف الحر فضاء علميا موازيا يوفر خاصية النشر السريع والغير الخاضع للرقابة، إضافة الى منصات التعليم الالكتروني التي تتيح مختلف اشكال التواصل بين الأساتذة والطلبة، ما يسهل ويسرع عملية الوصول للمحاضرات ومختلف اشكال المعلومة العلمية والتقنية من جهة، ويطرح من جهة أخرى إشكالية مهمة تتعلق بحقوق هؤلاء الناشرين في الحماية من مختلف اشكال السرقة والسطو على جهودهم وابحاثهم، لعدم وجود رقابة او حتى اليات تضمن حماية الناشرين لحقوقهم.

الكلمات المفتاحية: النشر العلمي، الفضاء الرقمي، تداول المعلومات، الملكية الفكرية،حقوق المؤلف.

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

Scientific Publishing in Cyberspace: The Issue of Circulation and Protection

Hassenya Zian
Ahmed Bin Bella University Oran Algeria
Oranuniv1ziane@gmail.com
Miloud seghiri
Mohamed Khaider University Biskra Algeria
miloud.seghiri@univ-biskra.dz
Elkhamssa ramda
Mohamed Khaider University Biskra Algeria
elkhamssa.ramdane@univ-biskra.dz

Abstract:

This study aims to identify the peculiarities of scientific publishing in the virtual space, where technological development has contributed to creating free spaces for researchers to publish the results of their research and studies, without being subject to the obstacles that usually accompany the publishing process. And the non-censored, in addition to e-learning platforms that allow various forms of communication between teachers and students, which facilitate and speed up the process of accessing lectures and various forms of scientific and technical information on the one hand, and on the other hand raises an important problem related to the rights of these publishers to protect from various forms of theft and robbery On their efforts and research, because there is no oversight or even mechanisms that guarantee publishers' protection of their rights.

Keywords: scientific publishing ; digital space ; information circulation ; intellectual property ; copyright.

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

-الإشكالية:

لقد أحدث التطور التكنولوجي ثورة هائلة على مستوى النشر العلمي، وغيّر من أساليبه وأتاح الفرصة لظهور مجموعة من المواقع والتطبيقات والمنصات التي تتيح مجانية نشر البحوث العلمية للجميع، وتقلّص من القيود المفروضة على عملية النشر وتختصر الوقت وتسهل عملية التواصل والتعليم عن بعد.

كل هذه الأسباب جعلت من مختلف تطبيقات الجيل الثاني للويب والمنصات الالكترونية مهربا للكثير من الباحثين لنشر نتائج بحوثهم، والمساهمة في تداولية المعلومات العلمية ونشرها لأكبر قدر ممكن من المهتمين، مما يساهم في تعميم المعرفة العلمية وتسهيل الوصول إليها، وسنحاول من خلال هذه الورقة البحثية تناول مزايا النشر العلمي الالكتروني وأهم قنواته وكذا تناول أحد اهم الإشكالات المطروحة فيه وهي قضية حماية المعلومات العلمية ومدى موثوقيتها.

1-النشر العلمي الالكتروني: المفهوم والمزايا

1-1- لغة:

لقد عرف الزمخشري النشر لغة هو"نشر الثوب ونشر الثياب والكتب وصحف منتشرة، ونشر الشيء فانتشر، وانتشروا في الأرض أي: تفرقوا، ونشر الخبر أي أذاعه بين الناس، ونشر الطيب وهو ما انتشر من رائحته"

جاء في قاموس "المحيط" للفيروز أبادي تحت مادة (ن ش ر) لكلمة نشر معاني كثيرة منها الريح الطيبة انتشار الورق، إذاعة الخبر، مشتقاته انتشر الخبر أنذاع و(المنشور) الرجل المنتشر الأمر، وما كان غير مختوم من كتب السلطان.

وكذلك يعرف النشر على أنه "من الناحية اللغوية مزيد من الإيجاد والإعلان والتفرق إلى جزيئات صغيرة توزع هنا وهناك، فكل عمل أو مادة توجد فيها تلك العناصر أو بعضها يمكن أن يستعمل فيه كلمة نشر أو يشتق منها[1].

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

1-2- اصطلاحا:

يرى سبرينج Spring أن النشر الإلكتروني هو الأختزان الرقمي للمعلومات في شكل وثيقة ذات بناء معين تمكين من إنتاجها في شكل نسخة ورقية كما يمكن عرضها إلكترونياً، وهذه الوثيقة تشتمل علي معلومات في شكل نصي أو رسوم أو صور يتم توليدها عن طريق استخدام الحاسب الآلي"[2]

ويعرفه الدكتور أحمد بدر في كتابه علم المكتبات و المعلومات بأنه الاختزان الرقمي للمعلومات مع تطويعها وبثها وتوصيلها و عرضها الكترونيا أو رقميا عبر شبكات الاتصال، هذه المعلومات قد تكون في شكل نصوص، صور، رسومات يتم معالجتها"[3]

1-3 مزايا النشر الإلكتروني:

يرى الدكتور عبد الأمير الفيصل النشر الرقمي والانترنت أصبح بمنزلة مكان يعج بالناس والأفكار، تستطيع زيارته والتجول في جنباته، مما أتاح إيجاد ما اصطلح على تسميته بعالم الواقع الافتراضي (Cyber Space) الذي يزيل حواجز المكان والمسافة وقيود الزمان بين مستخدميه، حيث يستطيعون التواصل فيما بينهم بصورة تكاد تكون طبيعية، بغض النظر عن المسافات والتوقيتات التي تفصل بعضهم عن بعض[4]، ويوفر النشر في الفضاء الافتراضي عدة مزايا:

-المحافظة على المعلومات من عوامل التلف والفناء التي تعاني منها المطبوعات الورقية

-سهولة وسرعة نشر المواد إلكترونيا مقارنتا بالطرق التقليدية للنشر.

-توفير إمكانيات البحث وذلك من خلال تسهل الوصول إلى البيانات المطلوبة

-إمكانية التخزين ،الحفظ ، والتوثيق بحيث يمكن حفظ وأرشفة البيانات والمعلومات بطريقة إلكترونية منظمة ونظيفة بعيدا عن عيوب النشر التقليدي[5].

عدم الحاجة لموزعين :في حالة تسويق وتوزيع المحتوى الإلكتروني من خلال البوابات والمواقع تكون العلاقة بين الناشر والمستخدم النهائي فلا حاجة لوكلاء ولا موزعين ويتم شراء وتحميل المحتوى مباشرة من الإنترنت ودفع قيمته بواسطة بطاقات الائتمان.

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

الإنتشار: إتاحة المحتوى الإلكتروني من خلال الإنترنت يعني السرعة الفائقة في النشر وامكانية الحصول عليه في أي مكان في العالم، وذلك بمجرد نشره على الموقع أو البوابة وبدون وجود أي حواجز مما يتيح فتح أسواق كثيرة يصعب الوصول إليها بالطرق التقليدية والنشر الورقي[6]

ويتيح النشر الإلكتروني الفرصة أمام الباحثين والجامعيين إلى توجيه الجزء الأكبر من جهودهم إلى عمليات التحليل والتفسير والاستنتاج والتنبؤ والكشف عن الظاهرات والمتغيرات الجديدة – وهو ما يمثل العمود الفقري للعملية البحثية – وذلك بدلاً عما كان يحدث قبل ذلك من ضياع نسبة كبيرة من جهد الباحثين في الحصول على المعلومات، وهو ما سوف يؤدي إلى تطوير المعرفة وتحديثها في المجالات البحثية المختلفة، وازدهار الابتكار والبحث العلمي.

-السرعة العالية في الإنجاز مع ضمان الجودة والكفاءة العالية، حيث يمكن نشر المادة الإلكترونية مباشرة على الشبكة، من خلال أحد المواقع، بعد أن تخضع لمراجعة سريعة من رئيس التحرير، ولا يتطلب النشر الإلكتروني وقت طويلاً لإخراج المادة في صورة ملف[7].

2-قنوات النشر العلمي في الفضاء الافتراضي:

نشر مخرجات البحوث العلمية على الخط في الجزائر، سنشير أولا بأن المؤسسة التي تتكفل بإنشاء هذه القواعد هي:"مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني" **CERIST**"، حيث في هذا السياق نجد مفهومين: مركز البحث كممول للمعلومات، مركز البحث كمنتج لقواعد بيانات الوطنية بالتنسيق مع المؤسسات الأكاديمية، وفي هذا الإطار نجد أن المركز أنتج عدة قواعد بيانات وطنية أهمها:

2-1-البوابة الوطنية للإشعار عن الأطروحات (PNST):[8]

هي فهرس مركزي للمذكرات والأطروحات، يتكون من فهرس وقاعدة للبيانات النصية حيث يمكن الوصول إليها عبر موقع البوابة.

تعمل هذه البوابة كوسيلة شاملة للوصول إلى الإنتاج العلمي الباحثين فيما يخص الأطروحات (ماجستير، دكتوراه، دكتوراه)LMD وهو يشمل جميع مراحل إعداد الأطروحة من إشعار الموضوع إلى المصادقة عليه ومناقشة الأطروحة، ومن أهداف انجاز هذه القاعدة:

-تسريح عملية المصادقة على المواضيع .

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

-تسهيل عملية إيداع على مستوى التراب الوطني .

-نشر البحوث على مستوى التراب الوطني.

-تفادي تكرار والانتحال للبحوث.

-تثمين أعمال البحث والباحثين في جيل من المعلومات ذات قيمة مضافة .

-توفير الوصول إلى النص الكامل

2-2-البوابة الالكترونية للدوريات العلمية الجزائرية (Web Reviews):

هي أيضا من المنتجات الوطنية للمركز الوطني للبحث في الإعلام العلمي والتقني (**CERIST**)، وهي قاعدة بيانات قيمة من حيث المحتوى العلمي والفكري للدوريات العلمية الجزائرية خصوصا العلمية منها، ويمكن الولوج إليها من خلال النظام الوطني للتوثيق على الخط من خلال الدخول إلى نافذة **Portails** ثم نختار قاعدة البيانات **Web Reviews**.

2-3- المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Algerian Scientific Journal (**ASJP**) Platform:

هي منصة إلكترونية للمجلات العلمية الوطنية، وتندرج في إطار وطني للمعلومات العلمية والتقنية، من بين أهداف المنصة نذكر على الموقع التالي:

http://www.dgrsdt.dz/img/asjp.png ، وتهدف إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- تتيح للناشرين نظام إصدار إلكترونية من خلاله يمكن متابعة فريق عمل المجلة والمراجعين، إرسال المقالات، قرار قبول أو رفض المقالات، وكذلك نام نشر المجلة.

2- هيكلة وتنظيم المجلات من أجل تصنيفها وفق معايير ضمان الجودة العلمية وسهولة وصول المستخدمين لها، ومن هاته الأهداف يستخلص أن "البوابة الجزائرية للمجلات العلمية" هي موجهة بالدرجة الأولى للمجلات العلمية للتسجيل اسمها في البوابة، كما أنها تشمل جميع المجلات الوطنية بغض النظر إن كانت محكمة أو غير محكمة بمعنى تقبل جميع المقالات سواء الموجهة للمناقشة أو للتوظيف أو الترقية، وعليه ليست كل المجلات المسجلة فيها محكمة ومقبولة مقالاتها للمناقشة أو التأهيل الجامعي

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

فيجب أولا الاطلاع على قائمة المجلات المحكمة الموضوعة من طرف الوزارة، وكذلك الاتصال بالمجلة قبل إرسال المقال في البوابة.

2-4-منصات التعليم الالكتروني

هي بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي في الفيس بوك وتويتر تمكن المعلمين في نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتوزيع الأدوار وتقسيم الطلاب إلى مجموعات عمل، وتساعد على تبادل الأفكار بين المعلمين والطلاب، ومشاركة المحتوى وتطبيق الأنشطة التعليمية[9] ...وغيرها من الخدمات

ورغم كون هذا النوع من المنصات وعلى سبيل المثال (**منصة moodle**) يوفر العديد من الخصائص والخدمات التعليمية كإنشاء صفحات شخصية والدردشة ونشر الدروس وانجاز الاختبارات .....، الا انها في المقابل لا توفر الحماية للمعلومات المنشورة فيها، ماعدا الحق في تقييد من يحق لهم الوصول لهذه المعلومات، لكن لا تضمن لهم حق الملكية الفكرية وعدم التعرض للسرقات.

2-5- منصة الباحث العلمي "Google Scholar (GS)" : ظهرت منصة الباحث العلمي "Google Scholar (GS)"كمنافس قوي –إن لم نقل كبديل- لكل من "TR" و "Scopus".حيث يستفيد "GS" من قدرات محرك بحث Googleعلى الوصول لكل ما ينشر تقريباً في العالم الرقمي من انتاج علمي في الدوريات والمجلات والكتب وأطروحات الدراسات العليا وأوراق المؤتمرات والتقارير والدراسات وغيرها. ليس هذا فحسب بل إن "GS" ومؤيدوه في العالم الأكاديمي يطرحون مقاربة جديدة مثيرة للجدل تنال من الأسس التي كانت تعتبر راسخة في مجال النشر العلمي وتقييم مستواه وتأثيره، من خلال اعتبار أن أي وثيقة منشورة هي قابلة للقراءة والاقتباس بغض النظر عن الموضوع الذي تتناوله أو الكاتب الذي ألفها أو المنطقة أو اللغة التي صدرت بها ما أصبح يطلق عليه "دمقرطة الانتاج العلمي وقياس التأثير[10].

2-6-المدونات bLog:

ذهب "بيزاني" إلى اعتبار المدونات: "يوميات شخصية على الشبكة يتم إدراجها بواسطة برامج بسيطة، تسمح بطبع نص على الكمبيوتر، وإرساله فور الاتصال بالشبكة، ليظهر على صفحة موقع

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

المعني، وهي تمزج بين المعلومات والآراء وتكون متصلة بمصدر أصيل أو بفكرة أخرى أو بمقالة ينصح بها كاتب المدونة أو يعلق عليها"[11] وهي بهذا أشبه ما يكون، بمذكرة شخصية، يسجل الفرد فيها معلوماته الشخصية وآراءه، وأفكاره اتجاه مختلف القضايا والمواضيع.

.وفي الحقيقة أن إحداث المدونات لم يعد متوقفا على الأفراد بل تجاوزه الى هيئات ومؤسسات (مراكز أبحاث، شركات، أتحادات، جمعيات مدنية، جرائد، مجموعة شبابية) وهو ماجعلها مصدرا للأخبار والأراء وأصبحت تكمل وسائل الأعلام التقليدية حيث وفرت المدونات الالكترونية أمكانيات هائلة للمتواصل ولتبادل الأفكار والمعلومات لمختلف الأشخاص وفي مناطق عديدة من العالم وتوفر لديها محتوى ضخم ومتنوع. وهو ما دفع ناشرين الى الاتفاق مع اصحاب بعض المدونات وتجميع أعمالهم ونشرها ورقيا والكترونيا"[12]

2-7-الويكي "WIKI":

يذهب "Jérôme Bondu" إلى تعريف "الويكي" على أنه: "مساحة مشتركة أين يتم نشر صفحات الويب بحرية، وأيضا تعديلها من طرف كل الزوار المخول لهم"[13]، و"يمكن استخدام "الويكي" لأغراض كثيرة ابتداء من استخدامها كوسيلة للاحتفاظ بملاحظات شخصية، إلى إنشاء قاعدة بيانات معرفية، مرورا بإنشاء مواقع تقليدية، ومن هنا فقد "ظهرت برامج "ويكي" كثيرة واعتمدت الكثير من المواقع على هذه البرامج والهدف هو تبسيط عملية المشاركة والتعاون في تطوير المحتويات إلى أقصى حد ممكن"[14].

3-حماية المعلومات في الفضاء الافتراضي:

لعل أهم ما يميز النشر في الفضاء الافتراضي سهولة تداول المواد الإلكترونية وإمكانية تحميلها إلى حاسب القارئ في أي وقت دون تحمل تكلفة الشحن أو رسوم البريد، واتساع دائرة القراءة والانتشار حول العالم، إذ يستطيع أي قارئ أن يتصل بالإنترنت ويطلع على كتابك أو مقالتك في أي مكان في العالم .إنّ ما أحدثته التطورات المتسارعة في عالم الكومبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والتي منها الإنترنت، قد أدى إلى أحداث تغيرات كبيرة إن لم تكن جذرية في مفاهيم النشر، وما تعتمده من أساليب في إنتاج وإدارة وتوزيع البيانات والمعلومات، إنّ النشر الإلكتروني واحد من هذه التغيرات التي صاحبت ظهور

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

التكنولوجيا الحديثة، والنشر الرقمي هو الطريقة التي بواسطتها تقدم الوسائط المطبوعة كالكتب والبحوث العلمية بصيغة يمكن استقبالها وقراءتها عبر شبكة الإنترنت[15]، وهو ما يطرح اشكالية انتهاك حقوق الملكية الفكرية للناشرين والمؤلفين وتعتبر هذه أكبر مشكلة تواجه النشر الالكتروني لسهولة نسخ المحتوى الالكترونى مقارنة بالكتاب الورقي وعدم وجود ضوابط تحكم القرصنة عمى شبكة الانترنت حيث يتم نشر المحتوي المسروق بدون الرجوع للمؤلف. وقد بدأ ظهور تقنيات جديده للحماية الالكترونية للمحتوى على أقراص الليزر ومن خلال شبكة الأنترنت وتحدد ترخيص الاستخدام لشخص واحد وعلى جهاز واحد. هذا بالأضافة الى التحرك على مستوى الشركات وجمعيات المجتمع المدني والحكومات للتصدي لظاهرة القرصنة"[16]

من جهة اخرى ومع تغلغل وسائط التواصل الاجتماعي في مناحي الحياة المختلفة فقد أصبح من المهم قياس التأثير للمنشورات العلمية الذي تحدثه في تلك الوسائط، وفي المنصات الرقمية التفاعلية والشبكات الأكاديمية والمهنية الآخذة في التزايد وتوسيع النشاط مثل "Research Gate" و "Academia" و "LinkedIn". .... والتي تتيح إنشاء حسابات شخصية مجانية للباحثين لعرض إنتاجهم العلمي والفكري المحكم وغير المحكم للجمهور بشكل مفتوح وبلغات مختلفة، بالاضافة لتوفير إمكانية للتفاعل والنقاش بين الباحثين. وهذا أدى فيما أدى إلى تخفيف القيود التي فرضها تقليدياً نموذج تقييم النظراء على النشر العلمي ومنح هامشاً لتقييم النتاج البحثي من خلال الجمهور المتلقي. وهذه التطورات وإن كانت تلتقي مع الانفتاح اللامحدود على تقاسم المعرفة في العالم الرقمي إلا أنها لا زالت تطرح إشكالية تتعلق بمدى جودة وموثوقية ما ينشر وفي بعض الأحيان تغيب البعد النوعي المتعلق بقياس التأثير والاقتباسات المستلة من الأبحاث المنشورة"[17]

إن التعامل مع الإنترنت عموما يتطلب نوعا من الحذر والتحفظ، والحرص على اتخاذ مختلف الاجراءات التي يضمن من خلالها الباحث الحفاظ على ملكية انتاجه العلمي، كونها فضاء شاسع بدون حدود جغرافية

أو رقابة، ورغم أن تحقق هذا الامر صعب جدا، الا أنه مرتبط بجانبين مهمين: أولهما الحماية القانونية التي توفرها الدول للباحثين، وثانيهما مرتبط بالالتزام الاخلاقي للباحثين بالأمانة العلمية واحترام الملكية الفكرية للآخرين.

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

-التهميش:

1 سعد محمد الهجرسي، **الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية**، الإسكندرية : دار الثقافة والنشر ، د س، ص 60.

2 محمد أمزيان برغل، **اتجاهات أساتذة علوم الإعلام والاتصال نحو تقنية النشر الالكتروني دراسة وصفية تحليلية**، مذكرة ماجستير (غير منشورة)، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم السياسية والاعلام،2011، ص 112.

3 المرجع نفسه، ص 113.

4 عبد الأمير الفيصل، **مزايا النشر الرقمي**، 2015، متاح على الموقع:
https://www.balagh.com/article/، (2021/02/25، 22:00)

5 نسيمة دخان، **النشر الالكتروني لدى الأساتذة الباحثين بجامعة منتوري.قسنطينة أعضاء الهيئة التدريسية لقسم علم المكتبات -دراسة حالة-**، قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، 2011، ص ص، 21-22.

6 أكرم محمد أحمد الحاج، **تحديات النشر العلمي الالكتروني**. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية-جامعة الوادي العدد الثاني نوفمبر 2013، ص 175.

7 انظر عبد الأمير الفيصل، مرجع سبق ذكره.

8 https://www.pnst.Cerist.dz/pnstARABE/index.php، (2021/01/15، 17:33)

9 ثامر المغاوري الملاح، **الانترنت بين تكنولوجيا الاتصال والتعلم السريع**، الاسكندرية: دار الكتاب الجامعي، 2017، ص 80.

10 **طلال شهوان**، نظرة على مستجدات النشر العلمي في ظل الانفتاح الرقمي، **جامعة بيزيت، متاح على الموقع**: https://www.birzeit.edu/ar/blogs/nzr-l-mstjdt-lnshr-llmy-fy-zl-lnfth-lrqmy ، **(2021/03/17، 11:10).**

11 عباس مصطفى صادق، **الإعلام الجديد**، دار الشروق للنشر والتوزيع: عمان، 2008، ص 196.

12 أكرم محمد أحمد الحاج، **تحديات النشر العلمي الالكتروني**. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية-جامعة الوادي العدد الثاني نوفمبر 2013، ص 174.

13-Jérôme Bondu, Alain Garnier, **L'impact Des Reseaux Sociaux**, Inter-Ligere, Jamespot: Montreuil, 2009, p 06.

14 عباس مصطفى صادق، مرجع سبق ذكره، ص 211.

15 عبد الأمير الفيصل، مرجع سبق ذكره.

16 أكرم محمد أحمد الحاج، مرجع سبق ذكره، ص 177.

ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128

17 طلال شهوان، مرجع سبق ذكره.

-قائمة المراجع:

- أكرم محمد أحمد الحاج، **تحديات النشر العلمي الالكتروني**. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية-جامعة الوادي العدد الثاني نوفمبر 2013.

-ثامر المغاوري الملاح، **الانترنت بين تكنولوجيا الاتصال والتعلم السريع**، الاسكندرية: دار الكتاب الجامعي، 2017.

-سعد محمد الهجرسي، **الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية**، الإسكندرية : دار الثقافة والنشر ، د س.

- عبد الأمير الفيصل، **مزايا النشر الرقمي**، 2015، متاح على الموقع:
https://www.balagh.com/article/، (2021/02/25، 22:00)

-طلال شهوان، نظرة على مستجدات النشر العلمي في ظل الانفتاح الرقمي، **جامعة بيزيت، متاح على الموقع**:
https://www.birzeit.edu/ar/blogs/nzr-l-mstjdt-lnshr-llmy-fy-zl-lnfth-lrqmy ، **(2021/03/17، 11:10).**

- عباس مصطفى صادق، **الإعلام الجديد**، دار الشروق للنشر والتوزيع: عمان، 2008.

- محمد أمزيان برغل، **اتجاهات أساتذة علوم الإعلام والاتصال نحو تقنية النشر الالكتروني دراسة وصفية تحليلية**، مذكرة ماجستير (غير منشورة)، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم السياسية والاعلام،2011.

- نسيمة دخان، **النشر الالكتروني لدى الأساتذة الباحثين بجامعة منتوري.قسنطينة أعضاء الهيئة التدريسية لقسم علم المكتبات -دراسة حالة-**، قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، 2011، ص ص، 21-22.

-Jérôme Bondu, Alain Garnier, **L'impact Des Reseaux Sociaux**, Inter-Ligere, Jamespot: Montreuil, 2009, p 06.

- https://www.pnst.Cerist.dz/pnstARABE/index.php، (2021/01/15، 17:33)