



٥٠٠

سؤال و جواب

فِي قَوَاعِدِ الصَّرَفِ



حقوق الطبع محفوظة
الدار العالمية للنشر والتوزيع

٥٠٠

سؤال و جواب
في قواعد الصرف

الطبعة الثانية

طبعة مزيده ومنقحة

١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٤ م

رقم الإيداع

2024/4164

الترقيم الدولي: I.S.B.N 978-977-744-518-4

الدار العالمية للنشر والتوزيع



ص.ب: ٦١٠ ر.ب: ٣١-٢١١١١ ش الصالحي-محطة مصر - الإسكندرية

محمول: ٠١٠٠٥٤٠٦٤٠٣ / ت: ٩٧٠٣٧٠ ٢٠٣ / فاكس: ٣٩٠٧٣٠٥ ٢٠٣

E-mail: alamia_misr@hotmail.com

٥٠٠

سؤال و جواب

فِي قَوْلِ أَخِي الصَّرْفِ

إعداد

سعد كريم الفقير



الدار العالمية للنشر والتوزيع





تقديم

الحمد لله رب العالمين، نحمده سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا.

من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، نشهد أنه أدى الأمانة، وبلغ الرسالة، ونصح الأمة، وكشف الله به الغمة.

وبعد ...

فإن أصدق الكلام كتاب الله عَزَّوَجَلَّ، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار، وما قل وكفى خيرٌ مما كثر وألهى. وإن ما توعدون لآتٍ وما أنتم بمعجزين.

ثم أما بعد ...

فإن اللغة العربية لها منزلة سامية بين اللغات جميعًا فهي اللغة التي شرفها الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى بالقرآن الكريم. قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (الزخرف: ٣)، وقال تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (الأحقاف: ١٢).

وهي اللغة التي ضمن الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى لها البقاء والانتشار ما دامت السموات والأرض فهي محفوظة أبدًا بحفظ الله للقرآن الكريم قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩)، وقال تعالى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴿١١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ (البروج: ٢١ - ٢٢).

من هنا كانت منزلة اللغة العربية عالية علو النجوم، ذات حضارة راسخة في شتى العلوم، وبها انتشرت مشاعل الهدى والحضارة في ربوع الدنيا في زمن كان يخيم الجهل والظلام على عقول الناس جميعاً، فطفقت اللغة العربية تزيل هذا الجهل والظلام وتغرس محله العلم والنور والمعرفة.

وإذا أراد أبنائنا الأعزاء وإخواننا الأجلاء نيل سبق وتحقيق التقدم كما صنعه سابقونا العظماء، فلا بد من حمل لواء اللغة العربية على أعناقنا، واتخاذها نبأً يضيء لنا شعاب الفياض، وظلمات الجهل حتى نستطيع تحقيق التقدم مرة أخرى. وللوقوف على قواعد اللغة العربية لا بد من فهم أبواب النحو والصرف والبلاغة ليسهل علينا فهم مقاصد اللغة وأهدافها.

ولذلك شرعت في إيضاح هذه المبادئ والقواعد تباعاً وها هو الكتاب الذي بين أيدينا (٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف) قصدت به توضيح المعلومة اللغوية وتيسير قواعد الصرف ليسهل فهمها للجميع ولنقف على جواهر لغتنا الجميلة.

واتبعت في ذلك منهج السؤال والجواب؛ فبدأت بالميزان الصرفي ثم القلب المكاني فالمجرد والمزيد، ثم الفعل الصحيح والمعتل والجامد والمتصرف والمتعدي واللازم والمبني للمعلوم.

ثم ذكرت أبنية المصادر والمشتقات، ثم المقصور والمنقوص ثم التصغير والنسب والإلعال والإبدال.

وسلكت في منهجي هذا طريق الاستشهاد بالآيات القرآنية والحديث الشريف وكلام العرب. ثم عاودت صياغة أسئلة تطبيقية على هذه الأبواب لتثبيت الفكرة وجني الفائدة.

وراعيت أثناء الكتابة أن أضع عنواناً لكل باب على حدة؛ حتى يستطيع القارئ تحديد بغيته والوصول إليها بأقل جهد وفي أقصر وقت ممكن.



وراعيت تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية لتنعم الفائدة، ويسهل الرجوع إلى المصادر الأصلية لها، ثم وضعت فهرسًا مفصلاً للكتاب. راجيًا من الله تبارك وتعالى أن يتقبل منا هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير.

ربنا نقبل منك أنت السميع العليم،

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

عن

سعد كريم الفقي





تمهيد

س١: ما تعريف الصرف في اللغة؟

ج: الصرف لغة: هو التحويل والتغيير

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ (الفرقان: ٦٥)،
وقوله تعالى: ﴿صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ (التوبة: ١٢٧).

س٢: ما الفرق بين الصرف والتصريف في اللغة؟

ج: التصريف يستعمل بمعنى الصرف فهو مأخوذ منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَنَصْرِيفِ
الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَأَنبِتَ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ١٦٤).

س٣: ما تعريف الصرف اصطلاحاً؟

ج: الصرف في الاصطلاح: هو علم يبحث عن أبنية الكلمة وصيغتها وبيان
حروفها من حيث الأصالة والزيادة والحذف والصحة أو الإعلال والإبدال ... الخ.

س٤: ما الموضوعات التي يختص بها علم الصرف؟

ج: علم الصرف يختص بالأسماء العربية المتمكنة - أي المعربة - والأفعال
المتصرفة فيخرج عن اختصاصه الأسماء المبنية (كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة
والضمائر)، كذلك لا يختص بالأسماء الأعجمية والأفعال الجامدة والحروف. وما
ورد من الكلمات على حرفين أو حرف يرد المحذوف منها. نحو (يد - قل) أصلها
(يدي - قول).

لأن أقل ما تبني عليه الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة في اللغة العربية هو
ثلاثة أحرف.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



س ٥: من واضع علم الصرف؟

ج: الصحيح الثابت في ذلك هو أبو الأسود الدؤلي رَحِمَهُ اللهُ حيث إنه قد كُلف من قبل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لوضع قواعد للغة العربية فقام بوضع هذه القواعد، وقد تضمن كتابه قواعد النحو وكثير من أبواب الصرف، ثم تبعه في ذلك معاذ بن مسلم الهراء الكوفي، وأبو عثمان المازني البصري رَحِمَهُمَا اللهُ حيث استقل علم الصرف عن النحو بفضل جهودهما.

س ٦: ما ثمرة علم الصرف؟

ج: ثمرة علم الصرف حفظ اللسان عن اللحن والخطأ في بناء الكلمات بالإضافة إلى مراعاة قانون اللغة العربية أثناء الكتابة.

س ٧: ما الفرق بين النحو والصرف؟

ج: النحو: علم يبحث عن أحوال أواخر الكلمات.

أما الصرف: فهو علم يبحث عن أحوال أبنية الكلمة وهيئتها من حيث الحركة والسكون، وعدد الأحرف وترتيبها.

س ٨: ما مصادر علم الصرف؟

ج: مصادر علم الصرف القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وكلام العرب حيث إن هذه المصادر تعتبر مصادر لجميع فروع اللغة العربية.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

الميزان الصرفي

س ٩: ما المقصود بالميزان الصرفي؟

ج: الميزان الصرفي هو معيار لفظي متعارف عليه بين علماء الصرف ودارسيه، ومضمونه اتخاذ أحرف (فع ل) كميزان صرفي للكلمة ليزنوا به ما يدخله التصريف من أنواع الكلمة العربية بشرط أن تكون أسماء متمكنة أو أفعال متصرفة.

س ١٠: ما سبب اختيار أحرف (فع ل) للميزان الصرفي؟

ج: يرجع السبب في اختيار أحرف (فع ل) للميزان الصرفي إلى سببين:
١ - أن لفظ (فَعَلَ) يعم جميع الأفعال ويشمل كل حدث فيقال لأي عمل فعل.
قَالَ نَبِيُّكَ: ﴿قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِكَاهِنَتِنَا يَتَابِرْهُمْ﴾ (الأنبياء: ٦٢). أي حطمت هذه الأصنام.

وقَالَ نَبِيُّكَ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ (المؤمنون: ٤). أي مزكون أو مؤدون.
٢ - مخارج هذه الحروف (فع ل) تمثل جميع مخارج باقي الحروف حيث إن الفاء مخرجها الشفتين والعين مخرجها الحلق واللام مخرجها اللسان.

فكانت هذه الأحرف ممثلاً لباقي الحروف من حيث المخارج، وتعارف بين الصرفيين أن الحرف الأول فاء الكلمة، والحرف الثاني عين الكلمة، والحرف الثالث لام الكلمة.

س ١١: كيف توزن الكلمة؟

ج: إذا أردنا أن نزن أي كلمة حرفياً نأتي ببادة الكلمة ونحذف منها أحرف الزيادة ثم نقابل كل حرف من الكلمة بحرف من الميزان.

نحو: استخرج ... خرج ... فعل



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٢: ما الكلمات التي ليس لها وزن؟

ج: الميزان الصرفي يختص بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة ويخرج عن موضوع الميزان الصرفي واختصاصه جميع الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة.

س١٣: هل صورة الميزان الصرفي تظل ثابتة لا تتغير؟

ج: لا، صورة الميزان الصرفي تتغير حسب تغير الكلمة.

فمثلاً: الفعل شكر ... وزنه فَعَلَ

والفعل فَهَمَ ... وزنه فَعِلَ

والفعل شَرَّفَ ... وزنه فَعَّلَ

حيث تغير تشكيل عين الوزن حسب تغير عين الكلمة.

كذلك إذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية فإننا نزيد في الميزان الصرفي لاماً أو

لامين على أحرف (فعل).

نحو: زلزل ... فعلل

فرزدق ... فعلل

أما إذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة فإننا نكرر ما

يقابله في الميزان.

نحو: علّم ... فَعَّل

قدّم ... فَعَّل

وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة^(١). فإننا نقابل الحروف

الأصلية بالفاء والعين واللام ثم نزيد الحروف الزائدة في الميزان كما هي في مكانها.

نحو: أعظم ... أَفْعَل

(١) حروف الزيادة هي (أ - م - ع - ن - ت - س - هـ - ي - ل - و) مجتمعة في كلمة (هناؤو تسليم - سألتونيها).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

سامح ... فاعل

استخرج ... استفعل

غانم ... فاعل

مسرور ... مفعول

علّام ... فعّال

• وإذا كان الحرف الزائد مبدلاً من تاء الافتعال نعبّر عنه تبعاً للأصل.

نحو: اصطرَب ... افتعل وليس (افطعل) لأن الوزن يكون تبعاً للأصل.

وإذا حدث قلب مكاني في الموزون يحدث مثله في الميزان.

نحو: جَبَد ... فلع

• حيث إن كلمة جبذ مقلوبة عن جذب فجري هذا القلب على الميزان الصر في

أيضاً ونحو: أيس ... عفل لأن أصلها يأس.

س١٤: كيف نزن الكلمات التي حدث فيها حذف؟

ج: إذا حدث حذف في كلمة مراد وزنها يحذف ما يقابله في الميزان.

نحو: قل ... فُل

فأصلها قول وحذفت الواو في الأصل فحذفت العين في الميزان لأنها هي التي

تقابلها.

ونحو: خذ ... عُل

بع ... فل

صفة ... علة

س١٥: كيف نزن كلمة حدث فيها قلب إعلالي؟

ج: إذا أردنا أن نزن كلمة حدث فيها قلب إعلالي فإنه لا يحصل مثله في الميزان



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

الصرفي بل يبقى الميزان على حاله بعد القلب فتوزن الكلمة بحسب أصلها وليس صورتها الحالية.

نحو: قال ... فَعَلَ وليس (فال) لأن أصل الكلمة (قول) وحدث فيها قلب إعلالي فبقيت في الميزان على أصلها قبل القلب.

ونحو: سما ... فَعَلَ وأصلها (سمو) فقلبت الواو ألفاً.



س١٦: ما المقصود بالقلب المكاني؟

ج: القلب المكاني هو عبارة عن تقديم بعض الحروف على بعض في الكلمة الواحدة.

نحو: جذب ... جَبَذَ

اضمحل ... اضمحل

س١٧: كيف يمكننا معرفة القلب المكاني؟

ج: يمكننا معرفة القلب المكاني في الكلمة عن طريق واحد من ثلاثة أمور هي:

١ - رد الكلمة إلى المصدر الصريح؛ بالرجوع إلى المصدر الصريح للكلمة نستطيع أن نعرف ترتيب أحرف الكلمة أصلاً، وبالنظر والمقارنة بين المصدر والكلمة المراد معرفة القلب المكاني بها نستطيع تحديد الحروف التي حدث فيها القلب المكاني.

نحو: ناء، بناء ... نَأًياً فالفعل (ناء) مقلوب عن نأى.

٢ - تصرفات الكلمة واشتقاقاتها.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

يمكننا تحديد القلب المكاني في الكلمة عن طريق تصريفات الكلمة واشتقاقاتها.

نحو كلمة: جاء ... وجهه، وجوه

وجاهة ... وجه

فكلمة (جاه) مقلوبة عن (وجه) ظهر ذلك من خلال الاشتقاق والتصريف.

٣- منع الكلمة من الصرف بدون سبب واضح.

إذا ما وردت كلمة ممنوعة من الصرف بدون سبب واضح كان ذلك دليلاً على وجود قلب مكاني في الكلمة وأن سبب المنع لها من الصرف صيغتها الأولى التي كانت عليها قبل حدوث القلب المكاني بها.

نحو قوله تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِن بُدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ﴾

(المائدة: ١٠١).

حيث إن كلمة (أشياء) وردت ممنوعة من الصرف بدون سبب واضح وبالرجوع إلى أصل الكلمة يتضح أن صيغة الكلمة قبل حدوث القلب المكاني من الصيغ التي تمنع

من الصرف فأصل كلمة: أشياء ... شياء

وزن ... فعلاء

وهذا الوزن يمنع من الصرف لأنه ينتهي بألف التأنيث الممدودة.

١٩: ما وزن الكلمات الآتية: (استفهم - آصال - داع - ادع - اضطر - محيص

- لم يصم - تحية - ركبة - عد - أيس)؟

ج: إذا أردنا أن نزن أي كلمة لا بد من تحديد الحروف الأصلية والحروف الزائدة،

وما زاد عن الأصل يزداد في الميزان وما ورد من الحروف مضعفاً يضعف عند الوزن.

وما حدث فيه قلب مكاني يحدث نفس القلب عند الوزن فنقول في:

- استفهم ... استفعل أصلها (فهم) وزيدت الهمزة والسين والتاء.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ١٦
- ١- أصل (أصلها) (أصل) وزيدت الهمزة الأولى والألف الرابعة. ...
- ٢- داع (أصلها) (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الثانية. ...
- ٣- ادع (أصلها) (دعى) فحذفت لام الكلمة وزيدت الألف الأولى. ...
- ٤- اضطر (أصلها) (اضتر) فزيدت الألف الأولى والتاء الثالثة. ...
- ٥- محيص (أصلها) (حيص) فزيدت الميم الأولى. ...
- ٦- لم يصم (أصلها) (صوم) فحذفت الواو الثانية وزيدت الياء الأولى. ...
- ٧- تحية (أصلها) (حيى) زيدت التاء الأولى والتاء الأخيرة. ...
- ٨- ركبة (أصلها) (بركة) من الفعل (برك) وزيدت التاء الأخيرة وحدث بها قلب مكاني. ...
- ٩- عد (أصلها) (وعد) فحذفت الواو الأولى. ...
- ١٠- أيس (أصلها) (يأس) حدث بها قلب مكاني. ...



الحروف الأصلية والزائدة

من ٢٠: ما المقصود بالحرف الأصلي؟

ج: الحرف الأصلي هو ما يبقى موجوداً في جميع اشتقاقات الكلمة.

نحو (كتب): فجميع حروف هذه الكلمة أصلية لوجودها في جميع الاشتقاقات

نحو (كاتب، مكتوب، كتاب، مكتب ... إلخ).

من ٢١: هل يحذف الحرف الأصلي أحياناً؟

ج: الحرف الأصلي لا يحذف من الكلمة إلا لعلّة صرفية طارئة على حروف الكلمة

نحو (يجد) وزنها (يعل) وأصلها (وجد) فسقطت (الواو) لوقوعها بين الياء والكسرة.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٢٢: ما المقصود بالحرف الزائد؟

ج: الحرف الزائد هو الحرف الذي يضاف إلى أصول الكلمة لغرض ما والدليل على زيادته اختفائه وسقوطه من بعض اشتقاقات الكلمة.

نحو: (استخرج): فالهمزة والسين والتاء من حروف الزيادة لسقوطها في (خرج - خارج - مخرج).

س ٢٣: ما أنواع الزيادة؟

ج: الزيادة نوعان:

١- زيادة ناشئة عن تكرار حرف أصلي فيدغم الحرفان:

نحو: قَدَّمْ فالدال زائدة بسبب تكرارها وأدغمت الثانية في الأولى والدليل على ذلك مجيء (الدال) مشددة فالحرف المشدد أصله حرفان مدغمان ومثلها (عَلَّمَ - جَهَّز - فَهَّم - أَخَّر).

٢- زيادة بسبب مجيء حرف من حروف الزيادة في الكلمة.

وحروف الزيادة هي (أ - ت - س - ل - م - ن - هـ - و - ي - الهمزة) وقد جمعت هذه الحروف في قولنا (هناء وتسليم) أو (سألتمونيها).

نحو (استخرج): أصلها (خرج) فالهمزة والسين والتاء أحرف زائدة لأنها يمكن الاستغناء عنها في بناء الكلمة واشتقاقها بالإضافة إلى أنها من حروف الزيادة في (هناء وتسليم).





المجرد والمزيد

س٢٤: ما المقصود بالفعل المجرد؟

ج: الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية والدليل على ذلك وجود هذه الحروف في جميع اشتقاقات الفعل.

نحو: علم... يعلم، أعلم، عالم، معلم، متعلم...

فالفعل (علم) فعل مجرد لبقاء جميع حروفه في جميع الاشتقاقات.

س٢٥: ما أنواع الفعل المجرد؟

ج: الفعل المجرد نوعان:

١- مجرد ثلاثي: نحو: (كتب - علم - فهم - قال).

٢- مجرد رباعي: نحو: (دحرج - زلزل).

س٢٦: ما أوزان الفعل المجرد الثلاثي؟

ج: الفعل المجرد الثلاثي له ثلاثة أوزان هي:

١- فَعَلَ: نحو: فتح، كَتَبَ.

٢- فَعِلَ: نحو: وَرِثَ - جَهِلَ - عَلِمَ.

٣- فَعُلَ: نحو: شَرُفَ - حَسُنَ.

س٢٧: ما أوزان الفعل المجرد الرباعي؟

ج: الفعل المجرد الرباعي له وزن واحد هو:

(فَعَّلَ): نحو: زلزل - دحرج - دمدم.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٢٨: ما المقصود بالفعل المزيد؟

ج: الفعل المزيد: هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية نحو: أكرم، هذَّب، انطلق... إلخ.

فالفعل (أكرم) مزيد بالهمزة، والفعل (هذَّب) مزيد بالتضعيف، والفعل (انطلق) مزيد بالألف والنون.

س ٢٩: ما أنواع الفعل المزيد؟

ج: الفعل المزيد نوعان:

١ - مزيد ثلاثي: نحو سَامَحَ، قَدَّمَ، استغفر..

٢ - مزيد رباعي: نحو: تدحرج، اطمأنَّ، افرنقع (بمعنى تفرق).

س ٣٠: ما أقسام الفعل الثلاثي المزيد؟

ج: الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام هي:

١ - ما زيد بحرف واحد: نحو: (أكرم - فهَّم - صالح).

٢ - ما زيد بحرفين: نحو: (انكسر - اشتمل - ابيضَّ - تعلَّم - تفاهم).

٣ - ما زيد بثلاثة أحرف: نحو: استغفر - احدودب - احمارَّ - احلودَّ

(بمعنى: أسرع).

س ٣١: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف؟

ج: الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد له ثلاثة أوزان هي:

١ - أَفْعَل: نحو: أَحْسَنَ ... مزيد بالهمزة

٢ - فَاعِل: نحو: شَارَكَ ... مزيد بالألف

٣ - فَعَّل: نحو: عَظَّمَ ... مزيد بالتضعيف



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٣٢: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين؟

ج: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين له خمسة أوزان هي:

١ - انفعَل: نحو: انطفأ... ﴿مزيد بالألف والنون.

٢ - افتعل: نحو: اجتمع... ﴿مزيد بالألف والتاء.

٣ - افعلَّ: نحو: اخضرَّ... ﴿مزيد بالألف والتضعيف.

٤ - تفعلَّ: نحو: تعلَّم... ﴿مزيد بالتاء والتضعيف.

٥ - تفاعل: نحو: تصالح... ﴿مزيد بالتاء والألف.

مس ٣٣: ما أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟

ج: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف له أربعة أوزان هي:

١ - استفعل: نحو: استغفر... ﴿مزيد بالألف والسين والتاء.

٢ - افعوعل: نحو: احدودب... ﴿مزيد بالألف والواو وتضعيف الدال.

٣ - افعوَّل: نحو: اغلَوَّط (أي: تعلق)... ﴿مزيد بالألف واللام والتضعيف.

٤ - افعالَّ: نحو: اخضارَّ... ﴿مزيد بالألف الأولى والثانية والتضعيف.

مس ٣٤: ما أقسام الفعل المزيد الرباعي؟

ج: الفعل المزيد الرباعي له قسمان هما:

١ - رباعي مزيد بحرف واحد: نحو: (تزلزل، تبعر).

٢ - رباعي مزيد بحرفين: نحو: (اقشعرَّ، احرنجم بمعنى: اجتمع).

مس ٣٥: ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرف؟

ج: الفعل الرباعي المزيد بحرف له وزن واحد هو (تفعلل):

نحو: تزخرف... ﴿رباعي مزيد بالتاء.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٣٦: ما أوزان الفعل الرباعي المزيد بحرفين؟

ج: الفعل الرباعي المزيد بحرفين له وزنان هما:

١ - افعلل: نحو: اطمأن ... رباعي مزيد بالألف والتضعيف.

٢ - افعلنل: نحو: افرقع ... رباعي مزيد بالألف والنون.

س ٣٧: ما المقصود بالاسم المجرد؟

ج: الاسم المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يمكن حذف أحدها نحو: (فَهْد، جَعْفَر).

س ٣٨: ما أنواع الاسم المجرد؟

ج: الاسم المجرد له ثلاثة أنواع:

١ - اسم مجرد ثلاثي: نحو: (كَبِد، غُنُق، إِبِل).

٢ - اسم مجرد رباعي: نحو: (جَعْفَر، دَرَهَم، جَخْدَب: بمعنى طويل الرجلين).

٣ - اسم مجرد خماسي: نحو: (سَفَرَجَل، جَحْمَرَش: بمعنى العجوز).

س ٣٩: ما أوزان الاسم الثلاثي المجرد؟

ج: الاسم الثلاثي المجرد له اثنا عشر وزناً، أربعة بفتح الأول وهي:

١ - فَعَلَ: نحو: فرس، نهر.

٢ - فَعُل: نحو: عَضُد.

٣ - فَعِل: نحو: كَبِد.

٤ - فَعْل: نحو: صَخْر.

٥ - وأربعة بضم الأول وهي:

١ - فُعَل: نحو: صُرِد وما ورد فيه قليل.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



٢- فُعِلَ: نحو: عُتِقَ.

٣- فُعِلَ: نحو: دُئِلَ.

٤- فُعِلَ: نحو: قُفِّلَ.

✖ وأربعة بكسر الأول وهي:

١- فَعِلَ: نحو: عَنَبَ.

٢- فِعِلَ: نحو: حَبِكَ (وهو وزن مهمل في لغة العرب).

٣- فِعِلَ: نحو: إِبِلَ.

٤- فِغِلَ: نحو: عَلِمَ.

من ٤٠: ما أوزان الاسم المجرد الرباعي؟

ج: الاسم المجرد الرباعي له ستة أوزان هي:

١- فَعَّلِلَ: نحو: جَعْفَرَ.

٢- فِغَّلِلَ: نحو: زَبَرَج (أي السحاب الأبيض الرقيق).

٣- فُغَّلِلَ: نحو: بَرَثَنَ (أي مخلب الأسد).

٤- فِغَّلَلَّ: نحو: دَرَهَمَ.

٥- فَعَّلَلَّ: نحو: هَزَبَرَ (أي الأسد).

٦- فُلَّلَلَّ: نحو: جُخَذَبَ (أي طويل الرجلين).

من ٤١: ما أوزان الاسم الخماسي المجرد؟

ج: الاسم المجرد الخماسي له أربعة أوزان هي:

١- فَعَّلَّلَ: نحو: سَفَرَجَلَ.

٢- فَعَّلَّلِلَ: نحو: جَحْمَرِشَ (بمعنى المرأة العجوز).

٣- فُعَّلَّلَ: نحو: قُدَّعَمَلَ (أي الضخم).

٤- فِغَّلَّلَ: نحو: قِرْطَعَبَ (أي الحقيق).





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

علامات أحرف الزيادة

س٢٠: ما علامات أحرف الزيادة؟ وما مواضعها؟

ج: أحرف الزيادة مجتمعة في قولنا (سألتمونيها) وهذه الحروف مواضع وعلامات تدل على زيادتها وهي على النحو التالي:

- تزداد الياء والواو: إذا جاء معها ثلاثة أحرف أصلية نحو: (سيطر - جوهر).
- تزداد الهمزة والميم: إذا جاء قبلها ثلاثة أحرف أصلية نحو: (أحمد - محسن).
- وتزداد الهمزة أيضاً: إذا وقعت آخر الكلام قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو (حمراء - عاشوراء).
- تزداد النون: إذا وقعت في آخر الكلمة وكان قبلها ألف مسبوقة بثلاثة أصول أو أكثر نحو: (عفان - عمران).
- كذلك إذا وقعت النون ساكنة قبلها حرفان وبعدها حرفان تكون زائدة نحو: (عقنقل) أي الوادي الكبير.
- وتزداد التاء: إذا كانت للتأنيث نحو: (كاتبة).
- وإذا كانت للمضارعة نحو: (تكتب).
- وإذا كانت مع السين نحو: (استقبال).
- وإذا كانت للمطاوعة على وزن فَعَّلَ نحو: (تعلم).
- وإذا كانت الكلمة دالة على المطاوعة فَعَّلَ نحو: (تدحرج).
- وتزداد السين إذا دلت على الاستفعال وفروعه نحو: (استقبل، يستقبل. مستقبل استقبال... إلخ).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- وتزاد الهاء: في حالات الوقف نحو: (لمه، قه، تره).
- وتزاد اللام: في أسماء الإشارة نحو: (ذلك، تلك، هنالك ...).



معاني أحرف الزيادة

س٤٣: ما دلالة زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي؟
 ج: زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي تدل على تعدي الفعل إلى مفعوله ويصير بها الفاعل مفعولاً.

نحو: ذهب اليأس ... أذهب الإيمان اليأس.

س٤٤: ما دلالة تضعيف عين الفعل الثلاثي - غير الهمزة؟
 ج: تضعيف عين الفعل الثلاثي غير الهمزة تفيد التكوير والتمهل والتكثير.
 نحو: (فَهَّم، جَهَّز).

ومثله قول الله عَزَّجَلَّ: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْؤَابَ﴾ (يوسف: ٢٣).

س٤٥: ما دلالة تحويل الفعل إلى صيغة فاعل؟
 ج: تحويل الفعل إلى صيغة فاعل يدل على المشاركة نحو: (حَارَبَ، حَادَثَ).

س٤٦: ما دلالة زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي؟
 ج: زيادة السين والتاء على الفعل الثلاثي يدل على الطلب نحو: (استفهم - استعجل).

ج: وقد تفيد هذه الزيادة معنى الصيرورة نحو: (استأسد القط) أي صار كالأسد.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

الصحيح والمعتل

س٤٧: ما المقصود بالفعل الصحيح؟

جـ: الفعل الصحيح: هو ما خلت أصوله من حروف العلة (الألف - الواو - الياء). نحو: (كتب - ذهب - جلس ... إلخ).

س٤٨: ما أنواع الفعل الصحيح؟

جـ: الفعل الصحيح له ثلاثة أنواع هي:

١- الصحيح السالم: هو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف. نحو: (سجد، نظر).

- ومنه أكرم، تفاهم، قوتل، اخضر؛ لأن هذه الأفعال حروفها الأصلية^(١) ليست من حروف العلة ولا من الهمزة أو التضعيف.

٢- الصحيح المهموز: هو ما كان أحد أصوله همزة نحو: (أمل - سأل - قرأ).
- ومنه خذ، مر؛ لأن الماضي منهما أخذ، أمر؛ فالهمزة فيها محذوفة في حالة الأمر فقط فيحكم بوجودها.

٣- الصحيح المضعف: وهو نوعان:

(أ) الفعل الصحيح المضعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد. نحو: (هدّ - جرّ - مرّ). فالفعل هدّ أصله هدد فعين الفعل مثل لامه.

(ب) الفعل الصحيح المضعف الرباعي: وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس عينه ولامه الثانية بمعنى تكرار الحرفين الأولين فيه. نحو: (وسوس - زلزل).

(١) نقصد بالحروف الأصلية للفعل أي ما قابل فاء الكلمة وعينها ولامها.



مس ٤٩: ما المقصود بالفعل المعتل؟

ج: الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية أو اثنان منها من أحرف العلة.
نحو: (وصل، حَوَّلَ، باع، نهى).

مس ٥٠: ما أنواع الفعل المعتل؟

ج: الفعل المعتل أربعة أنواع هي:

١- الفعل المعتل المثال: هو ما كانت فاؤه حرف علة^(١).

نحو: (وقف، ورد، يئس).

- ومنه (استوهب، استيسر) لأن هذين الفعلين بعد حذف حروف الزيادة فإنهما يبدآن بالواو، الياء.

- ومنه أيضًا (هب، قف) لأن الماضي منهما، وهب، وقف فحرف العلة موجود في أولهما في غير الأمر فهما مثال.

٢- الفعل المعتل الأجوف: هو ما كانت عينه حرف علة.

نحو: (باع، حَوَّرَ، غَيَّدَ، مَيَّدَ).

- ومنه (قايض، استعان) لأنهما مزيدان وعينهما حرف علة.

ومنه أيضًا (صم، استعن) لأن عين الفعل محذوفة في هذه الصورة فقط وموجودة في حالة الماضي والمضارع.

٣- الفعل المعتل الناقص: هو ما كانت لامه حرف علة.

نحو: (سما، قضى، هدى).

- ومنه (اقتضى، استسقى) لأنهما مزيدان ولاهما حرف علة.

(١) سواء كان الفعل مجردًا أم مزيدًا.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ومنه (اسق، ادع) لأن (لام الفعل) حرف علة محذوف في هذه الصورة وموجود في غيرها.

٤- الفعل المعتل اللزيف: وهو نوعان:

(أ) اللزيف المضروق: هو ما كانت فاؤه ولامه من حروف العلة نحو: (وقى - وهي).

وسمي مفروقاً لأن (عين الفعل) حرف صحيح فرق بين حرفي العلة في فاء الفعل ولامه.

(ب) اللزيف المقرون: هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة نحو: (رؤى، ثوى) (عى).

وسمي لفيقاً مقروناً لاقتران حرفي العلة ببعض ومجيئها في مواضع عين الفعل ولامه.

- ومنه الفعل (استوى) لأنه فعل مزيد عينه ولامه حرفا علة.



س٥: ما المقصود بالفعل الجامد؟

ج: الفعل الجامد: هو ما لزم صورة واحدة ولا يمكن صياغته في أكثر من زمن. نحو: (ليس - عسى - تبارك).

س٥٢: ما أنواع الفعل الجامد؟

ج: الفعل الجامد نوعان هما:



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١- ما ورد على صورة الماضي فقط نحو: (نعم، بئس، ليس، عسى، حبذا، لاحبذا، ساء، تبارك).

٢- ما ورد على صورة الأمر فقط نحو: (هَبْ) الذي بمعنى ظَنّ، (تَعَلَّمَ) الذي بمعنى اعلم.

مس ٥٣: ما المقصود بالفعل المتصرف؟

ج: الفعل المتصرف: هو ما أمكن صياغة الأمر والمضارع والماضي منه. نحو: (اكتب - يكتب - كتب).

مس ٥٤: ما أنواع الفعل المتصرف؟

ج: الفعل المتصرف نوعان هما:

١- فعل متصرف تام: وهو الذي يأتي منه زمن الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلس، يجلس، اجلس).

٢- فعل متصرف ناقص: وهو ما يأتي منه زمانان فقط كالماضي والمضارع. نحو: (كاد، أوشك، ما برح).

أو يأتي منه المضارع والأمر فقط. نحو: (يذر، يدع).

مس ٥٥: كيف يصاغ المضارع من الفعل؟

ج: لصياغة زمن المضارع من الفعل لابد أن يبدأ الفعل بأحد حروف (أنيت) التي تسمى بأحرف المضارعة على النحو التالي:

- إذا كان الفعل رباعياً نضم حرف المضارعة.

نحو: تدحرج... يُدحرج، تُدحرج، نُدحرج، أُدحرج.

- إذا كان الفعل غير رباعي نفتح حرف المضارعة.

نحو: استبق... يستبق، نستبق، أستبق، تستبق.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- إذا كان الفعل ثلاثيًا تسكن فاؤه وتحرك عينه بالضم.
نحو: كتب... يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ، تَكْتُبُ.
أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالفتح.
نحو: ذهب... يَذْهَبُ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ، تَذْهَبُ.
أو تسكن فاؤه وتحرك عينه بالكسر.
نحو: جلس... يَجْلِسُ، أَجْلِسُ، نَجْلِسُ، تَجْلِسُ.
- إذا كان الفعل غير ثلاثي مبدوءًا بتاء زائدة فإنها تبقى كما هي في المضارع.
نحو: تصافح... يَتَصَافَحُ، أَتَصَافَحُ، نَتَصَافَحُ، تَتَصَافَحُ.
- إذا كان الفعل مبدوءًا بهمزة تحذف في المضارع.
نحو: استقبل... يَسْتَقْبِلُ، أَسْتَقْبِلُ، نَسْتَقْبِلُ، تَسْتَقْبِلُ.

٥٦: كيف يصاغ الأمر من الفعل؟

ج: لصياغة الأمر من الفعل نتبع الآتي:

- من الرباعي في زمن المضارع نحذف حرف المضارعة.
نحو: أكرّم، نُكرّم... كُرِّمَ.
- من غير الثلاثي المبدوء بتاء زائدة نحذف حرف المضارعة أيضًا.
نحو: أتصافح... تصافح.
- إذا كان المضارع ساكن الثاني نحذف حرف المضارعة مع زيادة همزة في أوله
لإمكان الابتداء بالساكن.
نحو: يستعمل، ينطلق... استعمل، انطلق.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

اللازم والمتعدي

م ٥٧: ما المقصود بالفعل المتعدي؟

ج: الفعل المتعدي: هو ما يتعدي أثره فاعله فينصب مفعول به واحد أو أكثر.
نحو: (كتب الطالبُ الدرس).
فالفعل (كتب) متعدي إلى مفعول به واحد هو (الدرس).

م ٥٨: ما علامة الفعل المتعدي؟

ج: علامة الفعل المتعدي: قبوله هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به.
نحو: (زارني محمد فأكرمته).
فالفعل (أكرم) فعل متعدي بدليل قبوله ها الضمير التي تعود إلى مفعول والتقدير (أكرمت محمداً).
✖ أما الهاء التي تعود على الظرف أو المفعول المطلق فليست دليلاً على تعدي الفعل.

نحو: (يوم الجمعة قابلته).

فالهاء في الفعل (قابلته) عائدة على الظرف (يوم) بالرغم من أنها في موضع نصب مفعول به.

أو نحو: (تجمل بالأخلاق تجملاً كان يتجمله السابقون).

فالهاء في الفعل (يتجمله) عائدة على المفعول المطلق لذلك فهي في محل نصب مفعول مطلق، وليست دليلاً على تعدي الفعل.

م ٦٩: ما أنواع الفعل المتعدي؟

ج: الفعل المتعدي أربعة أنواع هي:



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

١- ما ينصب مفعولاً به واحداً. نحو: (كتب - شرب - شكر).

مثال: كتب محمد الدرس.

فالفعل (كتب) فعل متعدي لمفعول به واحد هو (الدرس).

٢- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (أعطى - سأل - منح - ألبس - كسا - منع).

مثال: أعطى الوالد ولده مالاً.

فالفعل (أعطى) نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول (ولده)، والمفعول الثاني (مالاً)، ومنه الفعل (منح) في قول رسول الله ﷺ: «إن هذه الأخلاق من الله فمن أراد الله به خيراً منحه خلقاً حسناً، ومن أراد به سوءاً منحه خلقاً سيئاً»^(١).
فالفعل (منح) نصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، المفعول الأول الضمير (هاء) في منحه، والمفعول الثاني (خلقاً).

٣- ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. نحو: (ظن - رأى - علم - وجد - تعلّم - حسب - جعل - زعم).

مثال: ظننت الحق واضحاً.

فالفعل (ظن) نصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هما (الحق واضحاً) ومنه قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا﴾ (غافر: ٦٤).

٤- ما ينصب ثلاثة مفاعيل. نحو: (أرى - أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خبر - حدث).

مثال قول الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ (البقرة: ١٦٧)،
فالفعل (أرى) نصب ثلاثة مفاعيل: فالضمير (هم) مفعول به أول، و(أعمالهم) مفعول به ثان، و(حسرات) مفعول به ثالث.

ومنه قولنا: خبرت زيداً عمراً فاضلاً.

(١) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٦٠: ما المقصود بالفعل اللازم؟

ج: الفعل اللازم: هو ما يرفع فاعلاً فقط ولا يحتاج إلى مفعول به. نحو: (جلس - جاء - سافر - ذهب - اصفر).

مثال: جلس محمد، اصفر الشجر.

فالفعل (جلس) رفع فاعلاً فقط ولم يحتاج إلى مفعول به لذلك فهو فعل لازم. ومثله الفعل (اصفر).

ومثله الفعل (تقلب) في قول الشاعر:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلْبَسْ ثِيَابًا مِنَ التُّقَى :. تَقْلَبَ عُريَانًا وَإِنْ كَانَ كَاسِيًا
وَحَيْرُ لِبَاسِ الْمَرْءِ طَاعَةُ رَبِّهِ :. وَلَا خَيْرَ فَيَمُنْ كَانَ لِلَّهِ عَاصِيًا

فالفعل (تقلب) فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله الضمير المستتر، ولم يحتاج إلى مفعول به. أما كلمة (عريانا) فهي حال منصوبة.

س٦١: ما علامة الفعل اللازم؟

ج: علامة الفعل اللازم: دلالة على واحد من الأمور التالية:

- ١- أفعال السجايا والغرائز: نحو: (جبّ - شجع - قبح - حسن ...).
- ٢- ما دل على دنس نحو: (قذر - وسخ - دنس ...).
- ٣- ما دل على نظافة نحو: (نظف - طهر ...).
- ٤- ما دل على عيب نحو: (عور - عمش ...).
- ٥- ما دل على لون نحو: (اصفر - احمر ...).
- ٦- ما دل على عرض غير لازم نحو: (نشط - كسل - مرض - عطش ...).
- ٧- ما كان مطاوعاً لفعل متعدٍ لمفعول به واحد نحو:

كسره ... انكسر، شغلته ... انشغل، مددته ... امتدّ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٨- ما دل على هيئة نحو: (قصر - طال ...).

٩- ما ورد على وزن (فَعْل) نحو: (شَرَف - حَسُن - كَرُم ...).

١٠- ما ورد على وزن (افْعَل) نحو: (اغْبِرَّ - اسوَدَّ - ازورَّ ...).

١١- ما ورد على وزن (انفعل) نحو: (انكسر - انطلق ...).

١٢- ما ورد على وزن (افعال) نحو: (اصفأ - ازوارَّ ...).

١٣- ما ورد على وزن (فعلل) نحو: (اطمأنَّ - اقشعرَّ ...).

مس ٦٣: ما طرق تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعدّد؟

✽ يمكن أن يصير الفعل اللازم متعدّدًا عن طريق خمسة أمور هي:

١- إذا ورد على وزن (افعل).

نحو: جلس ... ، ذهب ... ، أذهب

مثال: (أذهب) في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ (سورة الأحقاف: ٢٠).

فالفعل (ذهب) صار متعدّدًا عندما ورد على وزن (أفعل) فنصب مفعول به

واحد هو (طيباتكم).

٢- إذا ورد على وزن (فَعْل).

نحو: عظم ... ، نظف ... ، نظّف

مثال: عظم الطالب معلمه.

فالفعل (عظم) عندما ورد على وزن (فَعْل) صار متعدّدًا لمفعول به واحد هو

(معلمه).

٣- إذا ورد على وزن (فاعل): نحو: (ماشى).

مثال: الصديق ماشيته.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

فالفعل (مشى) فعل لازم ورد على وزن (فاعل) فأصبح متعدياً فنصب مفعول واحد هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٤- إذا ورد على وزن (استفعل).

نحو: حسن ... استحسن ، قبح ... استقبح

مثال: الكذب استقبحته.

فالفعل (قبح) فعل لازم ورد على صيغة (استفعل) فصار متعدياً فنصب مفعول به واحداً هو (الهاء) الضمير المتصل به.

٥- إذا تعدى بحرف الجر.

مثال: تمسك بالأخلاق الحميدة.

فالفعل (تمسك) فعل لازم لكنه تعدى إلى مفعول به عن طريق حرف الجر (الباء) الذي سبق كلمة (الأخلاق). و(الأخلاق) اسم مجرور لفظاً في محل نصب مفعول به.



المبني للمعلوم والمبني للمجهول

س٦٣: ما المقصود بالفعل المبني للمعلوم؟

ج: الفعل المبني للمعلوم: هو ما ذكر معه الفاعل، فيأتي الفاعل اسماً ظاهراً نحو قوله تعالى: ﴿فَقَالَ الْمَلَأُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ...﴾ (المؤمنون: ٢٤).

فالفعل (قال) مبني للمعلوم وفاعله كلمة الملأوا.

- وقد يأتي الفاعل ضميراً (متصلاً أو منفصلاً أو مستتراً).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا شَيْئًا أَوْ تُخَفُّوهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَاتِبٌ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾
(الأحزاب: ٥٤).

فالفعلان (تبدوا) (تخفوه) فعلان مبنيان للمعلوم، وقد ورد الفاعل فيهما ضميرًا متصلًا وهو واو الجماعة.

ونحو قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾ (المؤمنون: ٣٣).

فالفعل (يأكل) مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

- وقد يأتي الفاعل اسمًا موصولاً نحو قوله تعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ (الحديد: ١).

فالفعل (سبح) مبني للمعلوم (ما) اسم موصول في محل رفع فاعل.

مس ٦٤: ما المقصود بالفعل المبني للمجهول؟

ج: الفعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وأنيب عنه غيره، نحو قوله تعالى: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (هود: ٤٤).

فالفعل (قضى) مبني للمجهول لأن الفاعل محذوف وحل محله المفعول به فأصبح نائبًا عن الفاعل وهو كلمة (الأمر).

مس ٦٥: كيف يمكن بناء الفعل للمجهول؟

ج: يبنى الفعل الماضي والمضارع للمجهول بعد حدوث بعض التغيرات فيهما على النحو التالي:

أولاً: بناء الفعل الماضي للمجهول:

ج: يمكن أن يبنى الفعل الماضي للمجهول عن طريق سبع حالات هي:

١ - إذا كان الفعل الماضي ثلاثيًا صحيح العين خاليًا من التضعيف انضم أوله ونكسر ما قبل آخره.

نحو: كتب كُتِبَ ، نظر نُظِرَ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ومنه الفعل (جَمَعَ) في قول الشاعر:

إذا جُمِعَ الأشرافُ من كلِّ بلدةٍ ∴ فأفضلُهم من كانَ للخيرِ صانعاً

٢- إذا كان الفعل الماضي ثلاثياً معتل العين يجوز في فائه الكسر مع قلب حرف العلة ياءً.

نحو: صام ∴ صيم ، باع ∴ بيع

- ويجوز أيضاً في فائه الضم مع قلب حرف العلة واواً.

نحو: صام ∴ صوم ، باع ∴ بوع

٣- إذا كان الفعل الماضي مضعفاً يجوز فيه ضم أوله أو كسره.

نحو: ضَمَّ ∴ ضُمَّ ، ضِمَّ

ومنه الفعل (رُدَّ) في قوله تعالى: ﴿هَذِهِ بِضَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ (سورة يوسف: ٦٥).

٤- إذا كان الفعل الماضي معتل العين على وزن (انفعل) أو (افتعل) يجوز قلب حرف العلة ياءً مع كسر فاء الكلمة.

نحو: انهار ∴ انهير ، اختار ∴ اختير

- ويجوز قلب حرف العلة واواً مع ضم فاء الكلمة.

نحو: اختار ∴ اختور ، انهار ∴ انهور

٥- إذا كان الفعل الماضي مبدوءاً بهمزة وصل يضم ثلثه مع أوله.

نحو: استخرج ∴ استُخرج ، انتقل ∴ أُنتقل

٦- إذا كان الفعل الماضي مبدوءاً بتاء زائدة يضم ثانيه مع أوله.

نحو: تقدّم ∴ تُقدّم ، تعلّم ∴ تُعلّم



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

٧- إذا كان الفعل الماضي على وزن (فاعل) تحول الألف واوًا مع ضم ما قبلها.

نحو: صالح ... صولح ، قابل ... قوبل

ثانياً: بناء الفعل المضارع للمجهول:

✧ يمكن أن ينبنى الفعل المضارع للمجهول، وله حالتان هما:

١- ينبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.

نحو: يشكر ... يُشكر

ومنه الفعل (تُقبل) في قول رسول الله ﷺ: «لَا تُقْبَلُ صَلَاةُ أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَوَضَّأَ»^(١).

٢- إذا كان الفعل المضارع أجوف وقبل آخره واو أو ياء يجب قلب الواو أو الياء ألفاً.

نحو: يصوم ... يصام ، يبيع ... يباع

س٦٦: هل توجد أفعال تلازم صورة البناء للمجهول؟

ج: نعم توجد بعض الأفعال تلازم صورة البناء للمجهول وما بعدها يعرب

فاعلاً وليس نائب فاعل منها (عنى - زهى - فُلج - حَم - سُل - جُنَّ^(٢) - غَمَّ^(٣) - شُدَّه^(٤) - امتَّع^(٥)).



(١) رواه البخاري في صحيحه.

(٢) أي اندهش.

(٣) أي احتجب.

(٤) أي استتر.

(٥) أي تغير لونه.



نوناً التوكيد مع الفعل

س٦٧: هل تدخل نون التوكيد على الفعل؟ وما أنواع نون التوكيد؟

ج: نعم يؤكد الفعل بالنون، والنون نوعان:

١- نون التوكيد الثقيلة المشددة: وهي مبنية على الفتح نحو: (اكتبَنَّ - يكتبَنَّ).

٢- نون التوكيد الخفيفة: وهي مبنية على السكون نحو: (اكتبَنْ - يكتبَنْ).

وقد ورد النوعان في قول الله تعالى: ﴿لَيْسَ جَنَّةٌ وَلَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾.

(يوسف: ٣٢)

فالفعل (يسجن) مؤكد بالنون الثقيلة، والفعل (يكون) مؤكد بالنون الخفيفة

قلبت ألفاً.

س٦٨: ما أحكام توكيد الفعل الماضي بالنون؟

ج: الفعل الماضي لا يجوز توكيده بالنون مطلقاً لأن التوكيد بالنون يدل على

الاستقبال.

وما ورد من الماضي مؤكداً بالنون يُحمل معناه على الاستقبال ومنه الفعل (أدركَنَّ)

في قول رسول الله ﷺ: «فإِذَا أَدْرَكَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمُ الدَّجَالَ» أي (فإذا يدركن).

س٦٩: ما حكم توكيد الفعل الأمر بالنون؟

ج: الفعل الأمر يجوز توكيده بالنون مطلقاً بدون شروط؛ لأنه يدل على

الاستقبال.

نحو: - انصرَنَّ المظلوم ، - افعلنَّ الخير.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٧٠: ما حكم توكيد الفعل المضارع؟

ج: للفعل المضارع ثلاث حالات في التوكيد (واجب التوكيد - جائز التوكيد - ممتنع التوكيد).

من ٧١: متى يجب توكيد الفعل المضارع بالنون؟

ج: يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توفر فيه أربعة شروط هي:

١- أن يكون مثبتاً.

٢- أن يكون مستقبلاً.

٣- أن يقع في جواب القسم.

٤- ألا يفصل عن لام جواب القسم بفصل.

نحو: والله لأجتهدنَّ في دروسي.

فالفعل (اجتهد) واجب التوكيد بالنون لأنه فعل مضارع مثبت مستقبل وقع في

جواب القسم واتصل باللام الواقعة في جواب القسم.

ومنه قول الله تعالى: ﴿وَتَأْلَهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ (سورة الأنبياء: ٥٧).

من ٧٢: متى يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون؟

ج: يجوز توكيد الفعل المضارع بالنون في ثلاثة مواضع هي:

١- إذا وقع بعد أداة من أدوات الطلب: (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني -

الترجي - العرض - التحضيض).

- الأمر: نحو: - اجتهدنَّ في العمل ، - لنجتهدنَّ في العمل.

- النهي: نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾

(إبراهيم: ٤٢). فالفعل (تحسب) فعل مضارع مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد أداة

النهي (لا).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- الاستفهام: نحو: هل تكرمَنَّ الضيف؟

- التمني: نحو: تحفظَنَّ صلة الأرحام.

- الترجي: نحو: لعلك تتفوقَنَّ في الامتحان.

- العرض: نحو: ألا تعطفَنَّ على الأيتام.

- التحضيض: نحو: هلا تذاكرَنَّ.

٢- إذا وقع بعد لا النافية: نحو: قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ٢٥).

فالفعل (تصيبن) فعل مضارع مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد لا النافية. ومنه قوله تعالى: ﴿يَكَايُهَا النَّعْلُ أَدْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (النمل: ١٨). فالفعل (يحطم) مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد لا النافية.

٣- إذا وقع بعد (إما) الشرطية: نحو: - إما يصيبنك داء فأسرع إلى أخذ الدواء. فالفعل (يصيبنك) مؤكد بالنون جوازاً لوقوعه بعد إما الشرطية، ومنه الفعل (ينزعنك) في قول الله تعالى: ﴿وَمَا يَزَعْنَكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ (فصلت: ٣٦).

٧٣: متى يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون؟

ج: يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون في أربع حالات هي:

١- إذا كان الفعل المضارع منفياً: نحو: والله لن أتكاسل في أداء الواجب.

٢- إذا كان غير دال على الاستقبال: نحو: والله لأذاكر الآن.

٣- إذا فصل بينه وبين لام القسم بفاصل: نحو: قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَارِضًا﴾ (سورة الضحى: ٥).

فالفعل (يعطيك) فعل مضارع امتنع توكيده بالنون لأنه فصل بينه وبين لام القسم بكلمة (سوف).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ومثله الفعل (تحشرون) في قول الله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ مَثُمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ (سورة آل عمران: ١٥٨).

حيث امتنع التوكيد بالنون لأنه فصل بين الفعل (تحشرون) وبين لام القسم بالجر والمجرور إلى (الله).

٤- إذا لم يكن في حالة من حالات وجوب التوكيد أو جوازه.

س ٧٤: ما أحكام نون التوكيد؟

ج: لنون التوكيد أثناء اتصالها بالفعل المضارع أو الأمر أربع أحكام هي:

١- إذا لم يتصل بالفعل ضمير: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة المؤنثة - نون النسوة) يؤكد بالنون مباشرة.

نحو: اجتهد ... اجتهدن ، يجتهد ... ليجتهدن

• وإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف تقلب الألف ياءً ويفتح ما قبلها.

نحو: يرضى ... ارضين ، ليرضين.

٢- إذا اتصل بالفعل ضمير: (واو الجماعة - ياء المخاطبة المؤنثة).

يجب حذف نون الرفع لتوالي الأمثال ثم تحذف (واو الجماعة أو ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين).

نحو: يذاكرون ... ذاكرن ، ليذاكرن

تذاكرين ... ذاكرن ، لتذاكرن.

• أما إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فإن واو الجماعة تبقى معه وتحرك بالضم.

نحو: يمشون ... يمشون ، ليمشون



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• وإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف واتصل به نون المخاطبة المؤنثة فإنها تبقى كذلك وتحرك بالكسر.

نحو: تمشين ... لـ تمشين ، امشين

٣- إذا اتصل بالفعل ضمير (ألف الاثنين) تحذف نون الرفع فقط لتوالي الأمثال ثم تحرك نون التوكيد بالكسر.

نحو: يكتبان ... لـ تكتبان ، اكتبان

٤- إذا اتصل بالفعل ضمير (نون النسوة) انفصل بينها وبين نون التوكيد بألف تسمى (الألف الفارقة) ثم نكسر نون التوكيد.

نحو: يجتهدن ... لـ يجتهدنان ، اجتهدنان

٧٥: كيف يؤكد الفعل الذي حذف آخره؟

ج: إذا أردنا توكيد الفعل الذي حذف آخره (كفعل الأمر المبني على حذف الآخر - المضارع المجزوم بحذف الآخر). فإنه يجب أن يرد الحرف المحذوف عند التوكيد.

نحو: ادع ... لـ ادعون

لا تدع ... لا تدعون

- وإذا كان الحرف المحذوف (ألفاً) يرد المحذوف عند التوكيد ثم يقلب ياءً مفتوحة.

نحو: اسع ... لـ اسعين

لا تسع ... لا تسعين

٧٦: متى تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها؟

ج: تحذف نون التوكيد مع بقاء معناها إذا كانت مخففة ووليها حرف ساكن فإنها تحذف لعدم إلتقاء الساكنين نحو: (اكرم الضيف).

حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لأن وليها ساكن والأصل (اكرم الضيف).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٧٧: متى تقلب نون التوكيد ألفاً؟

ج: تقلب نون التوكيد ألفاً إذا كانت مخففة موقوف عليها.

نحو: اجتهدا والأصل اجتهدنْ

ومثله الفعل (اعبدا) في قول الشاعر:

وإياك والميتات لا تقربنهما .: ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

حيث أكد الفعل (اعبدا) بنون التوكيد الخفيفة ووقفنا عليها فقلبت ألفاً والأصل

(فاعبدنْ).



إسناد الأفعال إلى الضمائر

س٧٨: ما أنواع الضمائر المتصلة؟

ج: الضمائر المتصلة نوعان هما:

١- ضمائر متحركة: وتشمل: (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة)،

نحو: (كتبْتُ - كتبتِ - كتبنا - كتبنَ).

٢- ضمائر ساكنة: وتشمل: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)،

نحو: (كتبوا - تكتبين).

س٧٩: ما اختصاصات الضمائر المتحركة؟

ج: الضمائر المتحركة ثلاثة أنواع وهي: (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون

النسوة) ولكل نوع اختصاص:



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١- تاء الفاعل: تختص بالدخول على الفعل الماضي نحو: (نجحت - نجحت - نجحت).

٢- تاء الفاعلين: تختص بالدخول على الفعل الماضي. نحو: (نجحنا).

٣- نون النسوة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر.

نحو: فهمن ، افهمن

٨٠: ما اختصاصات الضمائر الساكنة؟

ج: الضمائر الساكنة ثلاثة أنواع هي: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) ولكل نوع اختصاص محدد.

١- ألف الاثنين: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (أكرما - يكرمان - أكرما). ونحو: (جلسا - يجلسان - اجلسا).

٢- واو الجماعة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (جلسوا - يجلسوا - اجلسوا).

٣- ياء المخاطبة: تختص بالدخول على الفعل الماضي والمضارع والأمر. نحو: (تجهدين - اجتهد).



إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر

٨١: ما أقسام الفعل الصحيح؟

ج: للفعل الصحيح ثلاثة أقسام هي:

١- الفعل السالم: وهو ما سلمت جميع أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف؛ نحو: (كتب - ضرب).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- الفعل المهموز: وهو ما كان أحد أصوله همزة؛ نحو: (أخذ - سأل - بدأ).

٣- الفعل المضعف: وله قسمان:

(أ) مضعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد؛ نحو: (شدّ - ردّ).

(ب) مضعف الرباعي: ما كانت عينه ولامه الثانية من جنس، وفاؤه ولامه الأولى

من جنس آخر؛ نحو: (زلزل - هزهز - دمدم).

وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع.

مس ٨٢: ما حالة الفعل الصحيح السالم عند اتصال الضمائر به؟

ج: الفعل الصحيح السالم عندما تتصل به الضمائر لا يحذف منه شيء مطلقاً

وذلك على النحو التالي:

- مع الماضي نحو: (كتبْتُ - كتبتَ - كتبتِ - كتبنا - كتبْنَ - كتبنا - كتبْنَ - كتبوا).

- مع المضارع نحو: (يكتبُنَ - يكتبان - يكتبان - يكتبون - تكتبين).

- مع الأمر نحو: (اكتبْنَ - اكتبنا - اكتبوا - اكتب).

فمما سبق يتضح لنا: أن الفعل السالم لا يحدث فيه تغيير عند إسناده للضمائر

سواء كان الفعل ماضياً أم مضارعاً أم أمراً.

مس ٨٣: ما حالة الفعل الصحيح المهموز عند اتصال الضمائر به؟

ج: الفعل الصحيح المهموز عندما تتصل به الضمائر لا يحذف منه شيء مطلقاً

عدا في حالة الأمر فإنه يحذف منه الهمزة إذا كانت فاء الفعل على النحو التالي:

- مع الماضي: (أكلْتُ - أكلتَ - أكلتِ - أكلنا - أكلْنَ - أكلنا - أكلوا).

- مع المضارع: (يأكلان - يأكلان - يأكلنَ - يأكلوا - تأكلين).

- مع الأمر: (كُلَا - كُلْنَ - كلوا - كُل).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• حيث حذفت الهمزة في حالة الأمر مطلقاً سواءً عند الابتداء أو عند الوصل؛
نحو: قوله تعالى: ﴿كُلُوا مِنَّمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾.

(الأنعام: ١٤٢)

ونحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا﴾
(الأعراف: ١٦١). حيث حذفت الهمزة من الفعل (أكل) الصحيح المهموز في حالة
الأمر عند إسناده إلى الضمائر، ومثله الفعل (أخذ) في قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ
بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (الأعراف: ١٩٩).

✖ أما إذا كانت الهمزة عين الفعل أو لامه نحو: (سأل - بدأ).

ففي حالة الأمر تحذف الهمزة أيضاً في الابتداء.

نحو: سأل ... تب وسل

ومنه قوله تعالى: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا ءَاتَيْنَهُمْ مِّنْ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (البقرة: ٢١١).

فالفعل (سأل) حذفت همزته في حالة الأمر عند الابتداء.

أما في حالة الوصل فيجوز حذف الهمزة أو إثباتها.

نحو: سأل ... تب وسل ، تب واسأل ...

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَيْسَ بِنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَلِّ الْعَادِينَ﴾ (المؤمنون: ١١٣).

✖ كذلك تحذف همزة بعض الأفعال المهموزة في حالتي المضارع والأمر إذا

كانت الهمزة عين الفعل.

نحو: رأى ... يرى ، ره.

مس ٨٤: ما حالة الفعل الصحيح المضعف عند اتصال الضمائر به؟

ج: عندما يتصل الفعل الصحيح المضعف بالضمائر يكون على النحو التالي:



• مع الماضي: يجب الإدغام إذا لم يتصل بالفعل ضمير رفع متحرك^(١):

نحو: هَدَّ ... ← هَدَّا ، هَدَّوْا

- أما إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وجب فك التضعيف:

نحو: هَدَّ ... ← هَدَيْتُ ، هَدَيْنَا ، هَدَيْنَ

• مع المضارع: له ثلاثة حالات:

١- وجوب فك التضيق: وذلك إذا اتصلت به نون النسوة.

نحو: هَدَّ ← ... يَهْدُنْ ، تَهْدُنْ

٢- جواز فك التضعيف: وذلك إذا كان مجزومًا بالسكون.

نحو: هَدَّ ... ← لم يَهْدْ أو لم يَهْدِ

٣- وجوب الادغام: وذلك إذا جزم بحذف النون (أي كان من الأفعال الخمسة)^(٢):

نحو: هَدْ ... ← لم يهْدَا - لم يهْدُوا - لم تهْدِي

• مع الأمر: مثله مثل المضارع المجزوم تمامًا في حالاته الثلاثة:

١- وجوب فك التضيق إذا اتصلت به نون النسوة:

نحو: هدّ ... ← اهدذن

٢- جواز فك التضعيف إذا كان مبنيًا على السكون: نحو: (اهدد - هدا).

٣- وجوب الادغام إذا كان مجزومًا بحذف النون:

نحو: هَدَّ ... ← هَدَّا ، هَدَّوْا ، هَدَّى



(١) ضمائر الرفع المتحركة هي: (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة).

(٢) الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة المؤنثة.



إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر

مس ٨٥: ما أقسام الفعل المعتل؟

ج: ينقسم الفعل المعتل إلى أربعة أقسام هي:

- ١- الفعل المعتل المثال^(١): هو ما كانت فاؤه من أحرف العلة؛ نحو: (وقف - وجد ...).
- ٢- الفعل المعتل الأجوف: هو ما كانت عينه حرف علة؛ نحو: (باع - عاش - قال ...).
- ٣- الفعل المعتل الناقص: هو ما كانت لامه حرف علة؛ نحو: (مشى - قضى - دعى ...).
- ٤- الفعل المعتل اللفيف: وهو قسمان (لفيف مفروق - لفيف مقرون).
(أ) اللفيف المفروق: هو ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة؛ نحو: (وعى - وفى - طوى ...).
(ب) اللفيف المقرون: هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة؛ نحو: (روى - نوى - طوى ...).

وقد سبق الحديث عن هذه الأنواع فيما سبق.

مس ٨٦: ما حكم إسناد الفعل المثال إلى الضمائر؟

ج: يسند الفعل المثال إلى الضمائر على النحو التالي:

- مع الفعل الماضي: لا يحذف من الفعل شيء عند اتصال الضمائر به:
نحو: وقف وقفتُ. وقفنا. وقفنَ. وقفا - وقفنا - وقفوا.

(١) هذا النوع يسمى مثلاً لأنه عند إسناده إلى الضمائر يكون على مثال الصحيح.



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

- مع الفعل المضارع: إذا كانت فاء الفعل واوًا وهو على وزن (يَفْعَل) بكسر العين فإن الفاء تحذف في المضارع لوقوعها بين الياء المفتوحة والكسرة والياء لا تناسب الواو.

نحو: وعد ... تَوَعَد ... تَعِد
وقف ... يوقف ... يقف

أما إذا كان الفعل على وزن (يَفْعُل أو يَفْعَل) بضم العين أو فتحها فلا يحدث فيه حذف:

نحو: وَجَل ... يوجَل
وَجَّه ... يُوَجِّه

- مع الفعل الأمر: تحذف فاء الفعل المثال:

نحو: وعد ... عد
وصف ... صِف

س ٨٧: ما حكم الواو إذا كانت فاء الكلمة في المصدر الواوي؟

ج: يجوز حذف الواو إذا كانت فاء الكلمة في حالة المصدر الواوي:

نحو: وعظ ... عظة أو وعظًا
وزن ... زنة أو وزنًا

س ٨٨: ما حكم إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر؟

ج: الفعل الأجوف عندما يسند إلى الضمائر له صورتان:

١ - بقاء عين الفعل: إذا تحركت لام الفعل الأجوف تبقى عينه ولا تحذف.

في الماضي: نحو: (قام - قامت - قاموا - قاما - قامت).

وفي المضارع نحو: (أقوم - نقوم - تقوم - تقومان - يقومون - تقومون - تقومين).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- حذف عين الفعل: أما إذا سكنت عين الفعل الأجوف فإنه تحذف وذلك عندما يكون الفعل مجزومًا أو أمرًا متصلًا بضمير رفع.

نحو: يبيع لم يبيع، بع - بعث - بعن، بعنا ...

س٨٩: كيف نستدل على الحرف المحذوف إذا كان (عين الفعل) في الفعل الأجوف في زمن الماضي؟

ج: نستدل على الحرف المحذوف في هذه الحالة بالنظر إلى حركة الفاء فإذا كانت الحركة ضمه كان الحرف المحذوف واوًا:

نحو: قُلْتُ يقول

صُمْتُ يصوم

وإذا كانت حركة الفاء كسر. كان الحرف المحذوف ياءً

نحو: عِشْتُ يعيش

بعْتُ يبيع

س٩٠: ما حكم إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؟

ج: يسند الفعل الناقص إلى الضمائر على النحو التالي:

• مع الماضي: له أربع صور:

١- إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء لا يحدث فيه تغيير عندما يسند إلى (تاء الفاعل

- ناء الفاعلين - نون النسوة):

نحو: مشى مشيت - مشينا - مشين

ونحو: سرو سروت - سرونا - سرون

- أما إذا كان الفعل الناقص معتل الآخر بالألف فإن ألفه ترد إلى أصلها (الواو

أو الياء) إذا كانت ثالثة:

نحو: دعا دعوت ، دعونا ، دعوا ، دعونَ

نهى نهيت ، نهينا ، نهيا ، نهينَ



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ٢- وإذا كانت ألفه رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً مطلقاً.
نحو: اختفى اختفيت ، اختفينا ، اختفيا ، اختفينَ
ونحو: أبقى أبقيت ، أبقيا ، أبقين
- ٣- عند إسناد الفعل الناقص إلى واو الجماعة وكان معتلاً بالألف يجب حذف الألف مع فتح ما قبل واو الجماعة:
نحو: دعا دعوا
ونحو: اهدى اهدوا
- ٤- عند إسناد الفعل الناقص المنتهي بالواو أو الياء يحذف حرف العلة ويضم ما قبل واو الجماعة:
نحو: سرو^(١) سرُّوا
خشى خشُّوا
- مع المضارع والأمر: عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر في حالة المضارع أو الأمر يكون له صورتان:
- ١- إذا كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء يجب حذف حرف العلة عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة)، ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).
نحو: يرجو أرجوا - ترجينَ. (ارجوا ، ارجي).
وإذا كان الفعل معتل الآخر بالياء يجب حذف حرف العلة أيضاً ثم يضم ما قبل الواو (ويكسر ما قبل الياء).
نحو: يقضي يقضون ، اقضوا ، تقضين ، اقضي.
وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فإنه لم يحدث فيه تغيير.
نحو: يرجو يرجوان ، أرجوا ، يرجون ، ارجون
ونحو: يقضي يقضيان ، اقضيا ، يقضين ، اقضين

(١) سرو: أي كثر ماله.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كان الفعل الناقص في حالة المضارع أو الأمر معتل الآخر بالألف يجب حذف الألف عند إسناده إلى (واو الجماعة أو ياء المخاطبة وفتح ما قبل الواو أو الياء).

نحو: يحيا ... يحيون - احيوا ، تحيين - احيي

ونحو: يرضى ... يرضونه - ارضوا ، ترضين - ارضي

وعند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياءً.

نحو: يتسامى ... يتساميان - تساميا ، يتسامين - تسامين

ملحوظة:

- عندما يسند الفعل الناقص (بالواو) في حالة المضارع إلى (واو الجماعة أو نون النسوة) تكون صورة الفعل معها واحدة غير أن الواو مع جماعة الذكور تكون في الجمع ولام الفعل محذوفة، نحو: (هم يدعون إلى الخير).

- أما الواو مع جماعة الإناث فهي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة ولم يحذف من الفعل شيء؛ نحو: (هن يدعون إلى الخير).

- عندما يسند الفعل الناقص (بالألف أو الياء) إلى ياء المخاطبة أو جمع الإناث المخاطبات فإنه يكون فيهما بصورة واحدة غير أن الياء مع المخاطبة هي ضمير الخطاب ولام الكلمة محذوفة. نحو: (أنتِ تسعين).

- أما الياء مع المخاطبات فهي لام الكلمة اتصلت بها نون النسوة ولم يحذف من الفعل شيء؛ نحو: (أنتن تسعين).

س٩١: ما حكم إسناد الفعل اللفيف إلى الضمائر؟

ج: إسناد الفعل اللفيف بنوعيه (مفروق - مقرون) إلى الضمائر يكون على

النحو التالي:

١- إسناد الفعل اللفيف المفروق إلى الضمائر: يسند المفروق إلى الضمائر على النحو التالي:



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• مع الماضي: يكون كالفعل المثال باعتبار فائه وكالناقص باعتبار لامه وذلك في الأزمنة الثلاثة.

نحو: وقى وقيت، وقينا، وقيتما، وقيتم، وقيتن، وقت، وقيا، وقوا، وقين.

• مع المضارع:

نحو: أقى، نقى، تقى، تقين، تقيا، تقون، يقى، يقيان، يقون.

• مع الأمر:

نحو: ق، في (أمر الواحدة) وأصله أوقي، قيا، قوا، قينَ (أمر لجماعة الإناث) وأصله (أوقين) مبني على حذف نون الرفع أما النون الموجودة فهي نون النسوة.

٢- إسناد الفعل اللفيف المقرون إلى الضمائر: يسند الفعل المقرون إلى الضمائر ويتصرف كالفعل الناقص باعتبار لامه على النحو التالي:

• مع الماضي:

نحو: روى رويْتُ، رويتَ، رويتَ، رويتا، رويتما، رويتن، روت، رويا، رووا، روين.

• مع المضارع:

نحو: روى أروي، نروي، تروين، ترويان، تروون، يروي، يرويان، يروون.

• مع الأمر:

نحو: (إرو) وأصله (أروي) فحذفت الياء للبناء بسبب صيغة الأمر (ارويا) (ارووا) (اروون) فحذفت نون الرفع للبناء وبقيت نون النسوة.





أبنية المصادر والمشتقات

س٩٢: ما أنواع المصدر؟

ج: المصدر ستة أنواع:

١- المصدر الأصلي: هو اللفظ الذي يدل على الحدث مجرداً عن الزمان متضمناً أحرف فعله لفظاً.

نحو: جلس ... جلسوا

٢- المصدر الميمي: هو لفظ مبدوء بميم زائدة يدل على الحدث مجرداً من الزمان والذات ويصاغ من الفعل الثلاثي وغيره:

نحو: فتح ... مَفْتَح

قَتَلَ ... مَقْتَل

استغفر ... مُسْتَغْفَر

٣- اسم المصدر: هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله.

نحو: تحدث ... حديثاً ومصدره الأصلي تحدثاً.

نحو: أعطى ... عطاءً ومصدره الأصلي إعطاءً.

٤- المصدر الصناعي: هو اسم تلحقه ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره للدلالة على معنى المصدر. نحو: (الحرية، البشرية، الإسلامية).

٥- اسم المرة: هو مصدر يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة نحو: (هَفْوَة، قَتْلَة).

ومنه كلمة (أَخَذَة) في قوله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً﴾ (الحاقة: ١٠).



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

٦- اسم الهيئة: هو مصدر يصاغ من الفعل على وزن (فَعْلَة) للدلالة على هيئة وقوع الفعل. نحو: (جِلْسَة ، مَشْيَة).

ومنه كلمة (قِتْلَة ، ذِبْحَة) في قول النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ، وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ، وَلِيُحَدِّثْ أَحَدُكُمْ شَفَرَتَهُ، وَلِيُرْحَ ذَبِيحَتَهُ»^(١).

مس ٩٣: ما أوزان المصادر للفعل الثلاثي؟

ج: أوزان المصادر للفعل الثلاثي قسمان (قياسية - سماعية).

أولاً - الأوزان القياسية للفعل الثلاثي: نوعان: (أوزان مصادر الفعل الثلاثي

المتعدي - أوزان مصادر الفعل الثلاثي اللازم).

(أ) أوزان مصادر الفعل الثلاثي المتعدي:

- إذا كان الفعل الثلاثي المتعدي على وزن (فَعَلَ) أو (فَعَلَّ) مكسور العين أو

مفتوحها. فالمصدر يكون فعلاً؛ أي: فَعَلَ، فَعَلَّ ... فَعَلَا

نحو: فَتَحَ ... فَتَحَا ، أَخَذَ ... أَخَذَا

ونحو: حَمَدَ ... حَمَدَا ، فَهِمَ ... فَهِمَا

- وإذا دل الفعل الثلاثي المتعدي على صناعة أو حرفه فمصدره على وزن (فَعَالَة):

نحو: صَاغَ ... صَيَاغَة ، صَحَفَ ... صَحَافَة

صَنَعَ ... صِنَاعَة ، خَاطَ ... خِيَاطَة

(ب) مصادر الفعل الثلاثي اللازم: (مكسور العين - مفتوح العين -

مضموم العين).

(١) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن شداد بن أوس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



• ثلاثي مكسور العين:

- إذا كان الفعل الثلاثي اللازم على وزن (فَعِلَ) غير دال على لون أو معنى ثابت يأتي مصدره على وزن فَعَلًا؛ أي: فَعِلَ ... فَعَلًا

نحو: أَسِفَ ... أَسَفًا ، وَجَعَ ... وَجَعًا

- إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على لون يأتي مصدره على وزن (فُعْلة).

أي: فَعِلَ ... فُعْلة

نحو: خَضِرَ ... خُضْرَةً ، حَمَرَ ... حُمْرَةً

- إذا دل الفعل الثلاثي اللازم على معنى ثابت يأتي مصدره على وزن (فعولة).

أي: فَعِلَ ... فعولة.

نحو: يَبْسُ ... يَبْسُة.

• ثلاثي مفتوح العين:

- إذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين وصحيحها، ولم يدل على امتناع أو

إباء أو حركة أو تنقل أو مرض أو سير أو صوت أو حرفة أو ولاية يأتي مصدره على

وزن (فُعُولًا). أي: فَعَلَ ... فُعُولًا

نحو: خَضِعَ ... خُضُوعًا ، سَجَدَ ... سُجُودًا

- وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين (ومعتل العين) يأتي مصدره على

وزن (فَعَلًا) أو (فَعَلًا) أي: فَعَلَ ... فَعَلًا أو فَعَلًا.

نحو: باعَ ... بَيْعًا أو بَيْاعًا ، صامَ ... صَوْمًا أو صِيامًا.

- وإذا كان الفعل الثلاثي اللازم مفتوح العين دالاً على إباء أو امتناع يأتي مصدره

على وزن (فَعَلًا).

نحو: جَمَحَ ... جَمَاحًا ، نَفَرَ ... نَفَارًا.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

- وإذا دل الثلاثي اللازم على حركة أو تنقل يأتي مصدره على وزن (فعلًا).
- نحو: طاف ... طوفانًا ، جال ... جولانًا
- وإذا دل الثلاثي اللازم على مرض يأتي مصدره على وزن (فُعَلًا).
- نحو: سَعَلَ ... سُعَالًا ، رَعَفَ ... رَعافًا
- وإذا دل الثلاثي اللازم على سير يأتي مصدره على وزن (فَعِيلًا).
- نحو: رحل ... رَحِيلًا ، ذمل ... ذَمِيلًا
- وإذا دل الثلاثي اللازم على صوت يأتي مصدره على وزن (فَعِيلًا) أو (فُعَلًا).
- نحو: صرخ ... صَرِيحًا أو صراخًا ، نَعَبَ ... نَعِيًا أو نَعَابًا
- وإذا دل الثلاثي اللازم على حرفة أو ولاية يأتي مصدره على وزن (فِعَالَة).
- نحو: نجر ... نَجارة ، نَقَبَ ... نَقابة
- ثلاثي مضموم العين:
- إذا كان الفعل الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (فَعِيل) يأتي مصدره على وزن (فُعَالَة).
- نحو: شجع ... شَجِيع ... شجاعة
- ملح ... مَلِيح ... ملاحَة
- إذا كان الثلاثي مضموم العين والصفة المشبهة منه على وزن (فَعَل) يأتي مصدره على وزن (فُعُولَة).
- نحو: سهل ... سَهْل ... سهولة
- صَعُبَ ... صَعْب ... صعوبة
- ثانيًا - الأوزان السماعية للفعل الثلاثي:
- الأوزان السماعية للفعل الثلاثي لا ضابط لها لأنها مخالفة للقياس:
- نحو: رَضِيَ ... رَضًا وقياسها (رَضًا).
- سَخَطَ ... سَخَطًا وقياسها (سَخَطًا).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ونحو: شكر ... ﴿شَكَرًا وقياسها (شَكَرًا).﴾

ونحو: عظم ... ﴿عَظَمَةً وقياسها (عِظَامَةٌ أو عِظُومَةٌ).﴾

مس ٩٤: ما أوزان المصادر للفعل الرباعي؟

ج: للفعل الرباعي أربعة أنواع من المصادر هي:

١ - إذا كان الفعل مضاعف العين صحيح اللازم غير مهموزها على وزن (فَعَّلَ) يأتي مصدره على وزن (تفعيلاً).

نحو: سَبَّح ... ﴿تَسْبِيحًا

قُدِّس ... ﴿تَقْدِيسًا

ومنه كلمة (تكليماً) في قول الله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النساء: ١٦٤).

وكلمة (ترتيلاً) في قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (الزمل: ٤).

- ومنه ما يأتي على وزن (فَعَّال) أيضاً.

نحو: كَذَّب ... ﴿كِذَّابٌ ، تكذيب

ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا﴾ (النبأ: ٢٨).

- أما إذا كان الفعل الرباعي معتل اللام يأتي مصدره على وزن (تفعلة):

نحو: زَكَّى ... ﴿تَرْكِية

رَبَّى ... ﴿تَرْبِية

والأصل (تركياً، تربياً) فحذفت الياء الأولى من المصدر التي تسمى (ياء التفعيل)

وعوض عنها بياء التأنيث وجوباً.

وإذا كان الفعل الرباعي المضعف مهموز اللام يأتي مصدره على وزن (تفعيل)

أو (تفعلة).

نحو: جَزَّأ ... ﴿تَجْزِئًا أو تَجْزِئَةً

هَنَأ ... ﴿تَهْنِئًا أو تَهْنِئَةً



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (أَفْعَل) صحيح العين يأتي مصدره على وزن (إفعال).

نحو: أحسن ... إحصان

أكرم ... إكرام

• وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (أَفْعَل) معتل العين تحذف العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء ويعوض عنها بتاء التانيث في آخر المصدر.

نحو: أشاد ... إشادة

أفاد ... إفادة

والأصل فيهما (إشياد ، إفياد).

حيث وردت عين المصدر حرف علة متحرك بالفتح وقبله حرف صحيح ساكن فنقلت حركة حرف العلة (العين) إلى الحرف الصحيح قبله وحذف حرف العلة الأول للتخلص من التقاء الساكنين فصار (إشاد - إفاد). ثم زيدت تاء التانيث في آخره عوضاً عن الحرف المحذوف فصار هكذا:

إشياد ... إشاد ... إشادة

إفياد ... إفاد ... إفادة

٣- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فاعل) غير معتل الفاء بالياء يأتي مصدره على وزن (فَعَال) أو (مُفاعلة):

نحو: صارع ... صراع أو مصارعة

خاصم ... خصام أو مخاصمة

- وإذا كان الفعل على وزن (فاعل) معتل الفاء بالياء يأتي مصدره على وزن (مفاعلة).

نحو: يامن ... ميامنة

ياسر ... مياسرة



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٤- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَلَ) يأتي مصدره على وزن (فِعْلَال) أو (فعللة).

نحو: زلزل ... زلزال أو زلزلة
دحرج ... دحراج أو دحرجة

مس ٩٥: ما أوزان المصادر للفعل الخماسي؟

ج: للفعل الخماسي أربعة أنواع من المصادر هي:

١- إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعيل) يأتي مصدره على وزن (تَفَعَّلَ).
نحو: تقدَّم ... تَقَدَّمَ
تكلم ... تَكَلَّمَ

٢- إذا كان الفعل الخماسي على وزن (انفعل) يأتي مصدره على وزن (انْفَعَلَ).
نحو: انطلق ... انْطَلَق
انفتح ... انْفَتَح

٣- إذا كان الفعل الخماسي على وزن (افتعل) يأتي مصدره على وزن (اِفْتَعَلَ).
نحو: اقتصد ... اِقْتَصَد
احترم ... اِحْتَرَم

٤- إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعّل) يأتي مصدره على وزن (تَفَعَّلَ).
نحو: تبعثر ... تَبَعَثَرَا
تكلم ... تَكَلَّمَا

مس ٩٦: ما أوزان مصادر الفعل السداسي؟

ج: للفعل السداسي نوعان من المصادر هما:

١- إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) غير معتل العين يأتي مصدره على وزن (استفعال).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نحو: استغفر ... استغفار

استقبل ... استقبال

٢- إذا كان الفعل السداسي على وزن (استفعل) لكنه معتل العين؛ في المصدر تنقل حركة العين إلى الحرف الساكن الصحيح قبله، وتحذف العين، ونأتي بتاء التانيث في آخره عوضاً عنها.

نحو: استفاد ... استفادة والأصل (استيفاد).

استقال ... استقالة والأصل (استيقال).



٩٧: كيف يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين.

نحو: فتح ... مَفْتَح

ضرب ... مَضْرَب

- وإذا كان الفعل الثلاثي مثالياً واوياً صحيح اللام فالمصدر الميمي منه يأتي على وزن (مَفْعَل) بكسر العين.

نحو: وصف ... مَوْصِف ، ورد ... مَوْرِد ، وزن ... مَوْزِن

- إذا كان الفعل الثلاثي مضعف العين يأتي مصدره الميمي على وزن (مَفْعَل)

بفتح العين أو كسرهما.

نحو: فرّ ... مَفَرَّ أو مَفَرَّ ، فك ... مَفَكَّ أو مَفَكَّ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل العين بالياء يأتي المصدر الميمي منه على وزن (مَفْعَل) بفتح العين.

نحو: عاش ... عاش معاش

س٩٨: كيف يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ المصدر الميمي من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر:

نحو: استغفر ... يستغفر ... مُسْتَغْفَر

استقبل ... يستقبل ... مُسْتَقْبَل



س٩٩: كيف يصاغ اسم المصدر من الفعل؟

ج: يصاغ اسم المصدر من الفعل على صورة المصدر الأصلي مع زيادة أو نقصان عن أحرف المصدر الأصلي لفظاً وتقديراً ولم يعوض عن الحرف الناقص.

نحو: تحدّث ... حديثاً ومصدره تحدّثاً

ومنه كلمة (نبات) في قوله الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (نوح: ١٧).

س١٠٠: ما الفرق بين المصدر واسم المصدر؟

ج: المصدر يشتمل على جميع أحرف فعله.

نحو: أعطى ... إعطاءً

- وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظاً لا تقديراً

نحو: خاصم ... خصام



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

فحذفت ألف (فاعل) في المصدر لكنها في تقدير الثبوت بدليل ثبوتها في بعض المواقع، فيجوز أن نقول في مصدر (خاصم ← خيصام) فالياء هنا أصلها الألف وقد انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها.

- وقد ينقص المصدر عن أحرف فعله لفظاً وتقديرًا لكننا نعوض عما نقص منه بتاء التأنيث في آخره.

نحو: وصف ← صفة

أما اسم المصدر فإنه يدل على الحدث مثل المصدر لكنه لم يشتمل على جميع أحرف الفعل فقد ينقص حرف ولم يعوض عنه لفظاً ولا تقديرًا.

نحو: تكلم ← كلامًا ومصدره تكلمًا.



المصدر الصناعي

١٠١: كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد؟

✖ يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الجامد بوضع ياء مشددة وتاء تأنيث مربوطة في آخره.

نحو: حيوان ← حيوانية

إنسان ← إنسانية

١٠٢: كيف يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق؟

ج: يصاغ المصدر الصناعي من الاسم المشتق بإضافة ياء مشددة وتاء تأنيث في آخره.

نحو: مفهوم ← مفهومية



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

فاعل ... فاعلية ، أسبق ... أسبقية

م ١٠٣: هل يصاغ المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي؟

× نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من الاسم الأعجمي:

نحو: امبريال ... امبريالية

برجواز ... برجوازية

م ١٠٤: هل يصاغ المصدر الصناعي من المبنيات؟

× نعم يجوز صياغة المصدر الصناعي من المبنيات سواء كانت أسماء أو أفعال أو حروف.

نحو: كم ... كمية

كيف ... كيفية

حيث ... حيثية



م ١٠٥: ما شروط صياغة اسم المرة؟

× لصياغة اسم المرة من الفعل شرطان هما:

١- أن يكون فعلها محسوسًا.

نحو: ضرب ... ضربة

- ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم - جهل - فهم).

٢- أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت.

نحو: كَبَى ... كَبْوَة





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ولا يصاغ من الأفعال الدالة على أوصاف ثابتة نحو: (قصر - حسن - قبح - ظرف).

س١٠٦: كيف يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة).

نحو: هفى ... هفوة

• ومنه كلمة (أخذة) في قول الله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمُ أَخَذَةً رَابِيَةً﴾

(الحاقة: ١٠).

- وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء تأنيث ومفتوح الفاء دل على المرة بالوصف بكلمة واحدة.

نحو: دعا ... دعوة واحدة

ونحو: رحم ... رحمة واحدة

- وإذا كان المصدر الأصلي منتهي بتاء تأنيث لكنه مضموم الفاء أو مكسورها فيدل على المرة بنفس الصيغة مع إبدال الضمة أو الكسرة فتحة ولا داعي للوصف.

نحو: كدر ... كُدرة ... كَدْرَة

نقم ... نَقَمَة ... نَقْمَة

س١٠٧: كيف يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على المصدر الأصلي.

نحو: انطلق ... انطلاق ... انطلاقة

ونحو: سَبَّح ... تسبيح ... تسبيحة

- وإذا كان المصدر من غير الثلاثي منتهي بتاء مربوطة دل على المرة منه بالوصف.

نحو: استقام ... استقامة ... استقامة واحدة

ونحو: استغاث ... استغاثة ... استغاثة واحدة



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ١٠٨: ما الفرق بين دلالة المصدر الأصلي واسم المرة؟

ج: المصدر الأصلي يدل على الحدث مبهماً غير موضح كمية معينة كاسم الجنس أما اسم المرة فيدل على وقوع الحدث مرة واحدة.



مس ١٠٩: ما شروط صياغة اسم الهيئة؟

ج: لصياغة اسم الهيئة شرطان:

- ١- أن يكون الفعل حسياً نحو: جَلَسَ ... ﴿ جَلَسَ ﴾ ولا يصاغ من الفعل المعنوي نحو: (علم - جهل - فهم - نبغ).
- ٢- أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت نحو: خاف ... ﴿ خِيفَ ﴾ ولا يصاغ من الفعل الذي يدل على صفة ثابتة نحو: (طال - قصر - حَسُنَ - ظُرِفَ).

مس ١١٠: كيف يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فَعَلَة)

نحو: مشى ... ﴿ مَشِيَ ﴾

ومنه كلمة (خيفة) في قول رسول الله ﷺ: «ما سالمناهن منذ حاربناهن - يعني

الحيات - ومن ترك قتل شيء منهن خيفة فليس منا»^(١).

(١) رواه أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- وإذا كان المصدر الأصلي للفعل الثلاثي ينتهي بتاء مربوطة مكسور الفاء دل على الهيئة منه بالوصف أو الإضافة.

نحو: خدم ... خدمة ... خدمة حسنة أو خدمة المخلص.

- وإذا كان المصدر الأصلي ينتهي بتاء مربوطة لكنه مضموم الفاء ومفتوحها فيكتفي بكسر الفاء فقط.

نحو: خُصِر ... خُضِرَة ... خُضِرَة.

وثب ... وثبة ... وثبة

من ١١: كيف يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم الهيئة من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مع الوصف أو الإضافة.

نحو: التقط ... التقاط ماهر أو التقاط الماهر

ومنه كلمة (إطعام ، إفشاء) في قول رسول الله: «الحج المبرور ليس له جزاء إلا

الجنة»، قيل: «وما بره؟» قال: «إطعام الطعام وإفشاء السلام»^(١).

- ويجوز إلحاق تاء التأنيث بالمصدر.

نحو: التقط ... التقاطة الماهر

التفات ... التفاتة المهموم



(١) رواه أحمد والبيهقي.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

اسم الفاعل

من ١١٢: ما المقصود باسم الفاعل؟

ج: اسم الفاعل هو اسم مصوغ لمن وقع منه الفعل أو قام به ليدل على معنى وقع من صاحب الفعل أو قام به على وجه الحدوث^(١) لا الثبوت. نحو: (كاتب - مسافر - مُخْرِج).

ومنه كلمة (مؤمنون) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ...﴾ (الأنفال: ٢). فكلمة (مؤمنون) اسم فاعل من الفعل (آمن).
ومنه كلمة (الحافظين - الحافظات) في قوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾ (الأحزاب: ٣٥).

من ١١٣: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (فاعل):

نحو: ذهب ... ➡ ذاهب

كتب ... ➡ كاتب

ومنه كلمة (سائل - واقع - دافع) في قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ۚ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ (المعارج: ١-٢).

- إذا كان فاء الفعل الثلاثي همزة فإنها تمد في اسم الفاعل.

نحو: أمر ... ➡ أمر

أفل ... ➡ أفل

ومنه كلمة (آخذ) في قوله تعالى: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هِيَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾.

(هود: ٥٦).

(١) فالاسم الذي يدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت هو الصفة المشبهة وليس اسم الفاعل.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١- إذا كان الفعل الثلاثي مضعف يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فاعل).

نحو: شَكََّ ... شَاكَ

مَدَّ ... مَادَّ

ومنه كلمة (رَادَّ) في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ﴾ (يونس: ١٠٧).

١١٥: كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم؟

ج: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي اللازم على سبع صور هي:

١- إذا كان الفعل على وزن فَعِلَ يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فَعِلُّ):

نحو: فَرَحَ ... فَرَحٌ

نَضَرَ ... نَضَرٌ

٢- إذا كان الثلاثي على وزن (فَعِل) دالاً على امتلاء أو خلو يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فعلان).

نحو: عَطِشَ ... عَطِشَان

ونحو: شَبَعَ ... شَبَعَان

٣- إذا كان الثلاثي على وزن (فَعِل) دالاً على لون أو خلقة يأتي اسم الفاعل منه على وزن (أفعل).

نحو: كَحَلَ ... اكْحَل

ونحو: حَمَرَ ... أَحْمَر

٤- إذا كان الفعل الثلاثي على وزن (فَعِل) يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فعل) غالباً.

نحو: سَهَلَ ... سَهْلٌ

ونحو: شَهِمَ ... شَهْمٌ

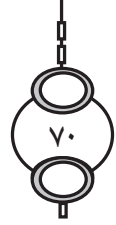
٥- وقد يأتي على وزن (فعليل) أيضاً.

نحو: عَظُمَ ... عَظِيمٌ

ونحو: جُمِّلَ ... جَمِيلٌ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



٦- وقد يأتي على وزن (فَعْلٌ) أيضًا:

نحو: بَطُلَ ... ﴿ بَطَلٌ

ونحو: حَسُنَ ... ﴿ حَسَنٌ

٧- وقد يأتي على وزن (أَفْعَلٌ) أيضًا.

نحو: خَضِبَ ... ﴿ أَخْضَبَ

ونحو: مَلَحَ ... ﴿ أَمْلَحَ

من ١١٦: كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المعتل؟

ج: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل على ثلاث صور:

١- إذا كان الفعل ثلاثيًا معتل الوسط بالألف تقلب ألفه همزة في اسم الفاعل.

نحو: قاد ... ﴿ قائد والأصل قاود.

باع ... ﴿ بائع والأصل بايع.

ومنه كلمة (قائل) في قوله تعالى: ﴿ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ ﴾.

(يوسف: ١٠)

٢- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط بغير الألف يبقى حرف العلة كما هو في

اسم الفاعل لأنه يصبح حرف أصلي^(١).

نحو: عور ... ﴿ عاور ، غيد ... ﴿ غايد

٣- إذا كان الفعل الثلاثي ناقصًا يحذف حرف العلة في اسم الفاعل.

نحو: سعى ... ﴿ ساع والأصل ساعِيّ فحذفت الياء للثقل وعوض عنها

بالكسر.

ونحو: هدى ... ﴿ هادٍ

(١) الدليل على أنه حرف أصلي بقاءه في المضارع كما هو فنقول: عور ... ﴿ يعور ، غيد ... ﴿ يغيد.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ١١٧: كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

نحو: زلزل ... يزلزل ... مُزَلِّل

تعلّم ... يتعلّم ... مُتعلِّم

ويأتي اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع كسر ما قبل الآخر في بعض الكلمات شذوذاً.

نحو: أحصن ... مُحْصِن أو مُحْصِن

ونحو: أسهب ... مُسْهَب أو مُسْهَب

أهتر^(١) ... مُهْتَر أو مُهْتَر

من ١١٨: نعم قد يأتي اسم الفاعل ويراد به اسم المفعول.

ج: نعم قد يأتي اسم الفاعل ويراد به اسم المفعول:

- ونحو كلمة (راضية) في قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ (الحاقة: ٢١). فكلمة

(راضية) بمعنى (مرضية).

- ومنه كلمة (دافق) في قوله تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ (الطارق: ٦-٧).

وَالْتَرَائِبِ (الطارق: ٦-٧).

فكلمة (دافق) وردت بمعنى (مدفوق).

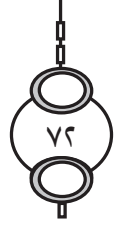
- ومنه كلمة (الطاعم، الكاسي) في قول الشاعر في هجاء رجل^(٢):

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا .: واقْعُدْ فَأَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

(أي: المطعم - والمكسو).

(١) ذهب عقله.

(٢) البيت للحطيئة يهجو به الزبرقان بن بدر.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ١١٩: هل تأتي صيغة (فعل، فعيل) بمعنى اسم الفاعل؟

ج: نعم يمكن أن تأتي صيغة (فعل) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: شكور أي شاكِر، صبور أي صابر، غفور أي غافر، وفي هذه الصيغة يستوي فيها المذكر والمؤنث.

• كذلك تأتي صيغة (فعل) دالة على معنى اسم الفاعل نحو: سميع أي سامع، عليم أي عالم، وفي هذه الصيغة يجب التفريق بين المذكر والمؤنث. فنقول رجل عليم، وامرأة عليمَة.



س ١٢٠: ما المقصود بصيغ المبالغة؟

ج: صيغ المبالغة هي أسماء تدل على الحدث وفاعله أو من اتصف به مثل اسم الفاعل لكنها تزيد عنه في دلالتها على كثرة حدوث الفعل.

نحو: فَهَمَ ... فَهُوم

قام ... قَوَّام

س ١٢١: ما أوزان صيغ المبالغة؟

ج: لصيغ المبالغة خمسة أوزان^(١) هي:

١- فَعُول: نحو: شَكَر ... شَكُور

قال ... قَتُول

صدق ... صَدُوق

(١) تصاغ صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي التام.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- فَعَّالٌ: نحو: علم ... عَلَّمَ عَلَامٌ

قام ... قَوَّامٌ

ومنه كلمة (حلاف، هماز، مشاء، مناع) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعَمُ كُلُّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾

﴿هُمَازٍ مَّشَاءٍ بَنِيمٍ﴾ (١١) مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿ (الفلم: ١٠-١٢).

٣- مِفْعَالٌ: نحو: حذر ... مُحْذَرٌ

قدم ... مَقْدَامٌ

ومنه كلمة (مفراح) في قول الشاعر:

ولست بمفراح إذا الدهر سُرني . ولا جازع من صرفه المتحول

٤- فَعِيلٌ: نحو: علم ... عَلِيمٌ

عز ... عَزِيزٌ

ومنه كلمة (العزير، الحكيم) في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا

وَأَعْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (سورة الممتحنة: ٥).

٥- فَعِلٌ: نحو: عَجَلَ ... عَجِلٌ

فَطَنَ ... فَطِنٌ

س١٢: هل تأتي صيغ المبالغة من غير الثلاثي؟

ج: في الغالب أن تأتي صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي ولكن ندر صياغتها من

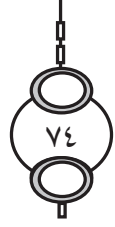
غير الثلاثي.

نحو: أعطى ... مَعْطَاءٌ

بَشَّرَ ... بَشِيرٌ

أغار ... مَغْوَارٌ





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

اسم المفعول

س١٢٣: ما المقصود باسم المفعول؟

ج: اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول لدلالة على من وقع عليه الفعل على وجه التجدد والحدوث لا الثبوت والدوام^(١).

نحو: كتب ... مكتوب

شكر ... مشكور

س١٢٤: كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول.

نحو: قُتِلَ ... مقتول ، قِيلَ ... مقول^(٢).

سُئِلَ ... مسؤل ، بيع ... مبيع^(٣).

ومنه كلمة (محمود - مشهود - معدود) في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ﴾ ذَلِكَ يَوْمٌ تَجْمُوعٌ لُّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴿١٠٣﴾ وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ﴿١٠٤﴾ (هود: ١٠٣ - ١٠٤).

س١٢٥: كيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول على وزن المضارع

مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

نحو: علَّم ... يتعلَّم ... متعلَّم

(١) فإذا دلت الكلمة على من وقع عليه الفعل على وجه الثبوت والدوام كانت صفة مشبهة وليست اسم مفعول نحو: هَذَّبَ ... مهذَّب.

(٢) الأصل في (مقول) مقوول فجاءت عين (مفعول) وأوَّأ فحذفت ونقلت حركتها إلى ما قبلها.

(٣) الأصل في (مبيع) مبيوع فجاءت عين (مفعول) ياءً فحذفت واو (مفعول) وكسر ما قبل الياء.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

استخرج ... استخرج ... مُستخرج

ومنه كلمة (مبارك) في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنِي مُبَارِكًا أَيَّنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ (سورة مريم: ٣١).

من ١٢٦: هل تأتي صيغة (فعل) بمعنى اسم المفعول؟

ج: نعم قد تأتي صيغة (فعل) بمعنى اسم المفعول.

نحو: طرح ... طرح أي مطروح.

سجن ... سجن أي مسجون.

قتل ... قتل أي مقتول.

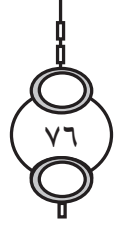
ومثلها (أسير - جريح - كحيل - حبيب) وفي هذه الصيغة يستوي المذكر والمؤنث بشرط ذكر الموصوف. نحو: (رجل قتل، وامرأة قتل).

• أما إذا حذف الموصوف لحقت تاء التانيث الصفة وجوبًا. نحو: (رأيت قتيلاً وقتيلة).

من ١٢٧: هل تشترك صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول في لفظ واحد؟

ج: نعم يوجد بعض الألفاظ تشترك فيها صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول والذي يفرق بينهما هو سياق الكلام من هذه الألفاظ (مُعْتَدٍ - مُحْتَلٍ - مُحْتَارٍ - مُحْتَجَجٍ).





الصفة المشبهة

من ١٢٨: ما المقصود بالصفة المشبهة؟

ج: الصفة المشبهة هي اسم مشتق من الفعل اللازم لدلالة على من اتصف بالفعل أو قام به على وجه الثبوت والدوام.

نحو: كرم ... كريم ، عَظُمَ ... عظيم

من ١٢٩: ما سبب تسمية هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة؟

ج: سمي هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة لأنه يشبه اسم الفاعل في دلالاته على ذات قامت بالفعل.

من ١٣٠: ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة؟

ج: الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة أن اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل على وجه الحدوث والتجدد.

• أما الصفة المشبهة فتدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت والدوام.

نحو: فَرَحَ ... فارح (يدل على حدوث الفرح مرة أو مرتين).

فرَحَ ... فَرَحٌ (يدل على وجود صفة الفرح بصورة دائمة وثابتة).

من ١٣١: ما شروط صياغة الصفة المشبهة؟

ج: لصياغة الصفة المشبهة من الفعل شرطان هما:

١- أن يكون الفعل لازماً.

نحو: طهر ... طاهر

ونحو: كرم ... كريم



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- أن يكون الفعل دالاً على الدوام والاستمرار.

نحو: شَرُفَ ... شَرِيف

مَرَحَ ... مَرَحٌ

مس١٣٢: ما الأوزان التي تشتق منها الصفة المشبهة؟

ج: تشتق الصفة المشبهة من الفعل اللازم إذا كان على وزن (فَعِلَ) أو (فَعَلَّ).

نحو: فَرَحَ ... فَرَحٌ

ونحو: حَسُنَ ... حَسَنٌ

مس١٣٣: ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الفعل الذي يأتي على وزن (فَعَلَّ)؟

ج: إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعِلَ) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على

ثلاثة صور هي:

١- تأتي على وزن (فَعِلَّ) إذا كان الفعل دالاً على فرح أو حزن.

نحو: مَرَحَ ... مَرَحٌ

قَلِقَ ... قَلِقٌ

ومنه كلمة (فَرِحَ) في قول الله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَذَقْتُهُ نَعْمَاءً بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَتْهُ

لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ﴾ (سورة هود: ١٠).

٢- تأتي على وزن (أَفْعَلَّ) ومؤنثه (فعلاء) إذا كان الفعل دالاً على لون أو عيب.

نحو: خَضَرَ ... أَخْضَرَ ، خَضِرَاءُ

عَرَجَ ... أَعْرَجَ ، عَرْجَاءُ

- ومنه كلمة (أَعْمَى) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ

أَعْمَى وَأَضَلَّ سَبِيلًا﴾ (سورة الإسراء: ٧٢).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ومنه كلمة (صفراء) في قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾ (سورة البقرة: ٦٩).

٣- تأتي على وزن (فعلان) ومؤنثه (فَعْلَى) إذا كان الفعل يدل على خلو أو امتلاء.

نحو: عطش ... عطشان ، عطشى

غضب ... غضبان ، غضبى

ومنه كلمة (غضبان) في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾

(الأعراف: ١٥٠)

من ١٣٤: ما أوزان الصفة المشبهة التي تشتق من الفعل الذي يأتي على وزن (فَعْل)؟

ج: إذا كان الفعل اللازم على وزن (فَعْل) فإن الصفة المشبهة تشتق منه على أربع

صور هي:

١- تأتي على وزن (فَعْلٌ).

نحو: بَطَلٌ ... بَطْلٌ

ومنه كلمة (حسنًا) في قوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ

لَهُ﴾ (سورة الحديد: ١١).

٢- تأتي على وزن (فُعْلٌ).

نحو: جُنِبَ ... جُنْبٌ

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَأَطِهُرُوا﴾ (سورة المائدة: ٦).

٣- تأتي على وزن (فُعَالٌ).

نحو: شَجِعَ ... شَجَاعٌ





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٤- تأتي على وزن (فَعَالٌ).

نحو: جَبُنَ ... جَبَان

م ١٣٥: ما الأوزان المشتركة بين وزني الفعل (فَعِلَ ، فَعُلَ)؟

ج: توجد ستة أوزان للصفة المشبهة تشترك فيها صيغتي الفعل اللازم (فَعِلَ ، فَعُلَ) هذه الأوزان هي:

١- تأتي على وزن (فَعْلٌ).

نحو: ضَحَمَ ... ضَحْمٌ

ونحو: عَذَبَ ... عَذْبٌ

٢- تأتي على وزن (فِعْلٌ).

نحو: صَفَرَ ... صِفْرٌ

ونحو: مَلَحَ ... مِلْحٌ

٣- تأتي على وزن (فُعْلٌ).

نحو: صَلَبَ ... صَلْبٌ

ونحو: مَرَّرَ ... مُرَّرٌ

٤- تأتي على وزن (فَعِلٌ).

نحو: فَرَحَ ... فَرَحٌ

ونحو: نَجَسَ ... نَجِسٌ

٥- تأتي على وزن (فاعِلٌ).

نحو: بَسَلَ ... بَاسِلٌ

طَهَّرَ ... طَاهِرٌ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٦- تأتي على وزن (فعل).

نحو: بَخِلَ ... بَخِيل

ونحو: كَرُمَ ... كَرِيم

ومنه قوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾.

(الحج: ٥٠)

من ١٣٦: هل يأتي اسم الفاعل بمعنى الصفة المشبهة؟

ج: نعم يجوز أن يكون اسم الفاعل بمعنى الصفة المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (طاهر القلب، معتدل القامة، مشدد العزيمة).

من ١٣٧: هل يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة؟

ج: نعم يجوز أن يأتي اسم المفعول بمعنى الصفة المشبهة إذا دل على الثبوت والدوام؛ نحو: (مehذب الخلق، موفور الذكاء، ممدوح السيرة).

من ١٣٨: ما تصنيف المشتقات التي تصاغ من الفعل الثلاثي على معنى اسم

الفاعل لكنها ليست على وزنه؟

ج: تصنيف هذه المشتقات تبع الصفة المشبهة.

نحو: شاخ ... شيخ

طاب ... طيب

ساد ... سيد





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

أفعل التفضيل

من ١٣٩: ما المقصود بأفعل التفضيل؟

ج: أفعل التفضيل هو اسم مشتق على وزن (أَفْعَل) للدلالة على أن شيئين قد اشتركا في صفة ما ولكن زاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة.
نحو: (أحمد أكرم من خالد)، ونحو: (هدى أقبح من سعاد).

من ١٤٠: ما أوزان أفعل التفضيل؟

ج: تصاغ أفعل التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل) ومؤنثه (فعلى).
نحو: عَظُمَ ... أَعْظَمَ ، عُظْمَى
سَاءَ ... أَسْوأَ ، سَوَاىَ

ومنه كلمة (أحب) في قول النبي ﷺ: «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ»^(١).

من ١٤١: هل يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الألفاظ؟

ج: نعم يجوز حذف همزة (أفعل) التفضيل من بعض الكلمات مثل (خير - شر - حب).

- كما في حديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه: «خَيْرُ صُفُوفِ الرِّجَالِ أَوَّلُهَا وَشَرُّهَا آخِرُهَا، وَخَيْرُ صُفُوفِ النِّسَاءِ آخِرُهَا وَشَرُّهَا أَوَّلُهَا»^(٢). أي (أخير، أشر).

- وكلمة (حَبَّ) في قول الشاعر:

مُنِعْتُ شَيْئًا فَأَكْثَرْتُ الْوَلُوعَ بِهِ . وَحَبَّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

(وَحَبَّ شَيْءٍ): أي: وأحب شيء.

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٢) حديث صحيح رواه مسلم وأبو داود والترمذي وغيرهم عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



س١٤٢: ما شروط صياغة أفعال التفضيل؟

ج: شروط صياغة أفعال التفضيل سبعة هي:

- ١- أن يكون الفعل ثلاثيًا.
 - ٢- أن يكون الفعل تامًا فلا يصاغ من الفعل الناقص.
 - ٣- أن يكون الفعل متصرفًا فلا يصاغ من الفعل الجامد كليس، عسى.
 - ٤- أن يكون الفعل مثبتًا.
 - ٥- أن يكون الفعل مبنيًا للمعلوم.
 - ٦- أن يكون الفعل قابلاً للتفاوت فلا يصاغ مما دل على الثبات. نحو: (فنى - هلك - مات).
 - ٧- ألا يكون الوصف من الفعل على وزن (فعلاء) للمؤنث فلا يصاغ من (حَمْرٍ، عور).
- ومما توفر فيه الشروط السابقة الفعل (عظم - كرم).

نحو: عظم عظم، عظمى

ومنه كلمة (أحسن) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (سورة فصلت: ٣٣).

س١٤٣: كيف يصاغ أفعال التفضيل من الفعل الذي لم يستوف الشروط؟

- ج: إذا فقد الفعل أحد الشروط السابقة وأردنا صياغة أفعال التفضيل منه نأتي بفعل مناسب مستوفٍ للشروط ثم نأتي بعده بمصدر صريح أو مؤول للفعل المراد صياغة أفعال التفضيل منه منصوبًا على التمييز.
- نحو: (تعلّم - حُمِرَ - يُنصر). نقول: الطلاب أكثر تعلّمًا من غيرهم، الورد أشد حمرةً من الثوب، الحق أولى أن يُنصر.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ١٤٤: متى نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أفعل التفضيل؟

ج: نأتي بالمصدر الصريح بعد أفعل التفضيل إذا أردنا صياغة أفعل التفضيل من فعل غير ثلاثي.

أو ثلاثي لكن الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء).

- نحو: (تسلّم). نقول: الحاضرون أكثر تسلّمًا لأعمالهم من الغائبين.

- ونحو: (خَضِر). نقول: النبات أشد خضرةً من الورد.

و نأتي بالمصدر المؤول بعد أفعل التفضيل إذا أردنا صياغة أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول أو من فعل منفي.

- نحو: (يُهْزَم). نقول الباطل أولى أن يهزم.

- ونحو: (لا يَفْشَل). نقول: المجتهد أجدر أن لا يفشل.

من ١٤٥: متى يمتنع صياغة أفعل التفضيل من الفعل؟

ج: يمتنع صياغة أفعل التفضيل من الفعل في ثلاث حالات:

١ - إذا كان الفعل جامدًا: نحو: (نعم - بئس - ليس - عسى).

٢ - إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت: نحو: (مات - هلك - فنى).

٣ - إذا كان الفعل ناقصًا: نحو: (كان - ظن - كاد).

من ١٤٦: متى نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعل التفضيل؟

ج: نأتي بفعل مساعد لصياغة أفعل التفضيل في حالتين:

١ - إذا فقد الفعل أحد الشروط المذكورة سابقًا، نأتي بفعل مساعد قبله ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد ذلك.

- نحو: (تكلم). نقول: العقلاء أقل تكلمًا بلا فائدة.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا أردنا تأكيد الكلام مع الفعل المستوفي للشروط.

نحو: عظم ... أعظم أو أشد عظمة

• ومنه كلمة (أشد قسوة) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ (سورة البقرة: ٧٤).



من ١٤٧: ما المقصود بالتعجب؟

ج: التعجب هو انفعال يحدث في النفس عند الشعور بما خفى سببه.

نحو: ما أجمل الأزهار!!.

من ١٤٨: ما أقسام أساليب التعجب؟

ج: تنقسم أساليب التعجب إلى قسمين هما:

١ - قسم لا ضابط له ولكن يفهم من خلال السياق. وهو سماعي لا قاعدة له.

- نحو: مالك صامتاً!!

- ومنه قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾

(البقرة: ٢٨). أي أتعجب من كفركم ...!!

- ومنه قول رسول الله ﷺ: سبحان الله!! «إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ حَيًّا وَلَا مَيِّتًا»^(١).

- ومنه قولنا: هل تمسكنا بإسلامنا يستوجب عداءنا؟!.

(١) حديث صحيح رواه البخاري (باب الغسل: ٢٣، ٢٤)، و(الجنائز: ٨)، ومسلم (باب الحيض: ١١٥، ١١٦)، وأحمد (٢/ ٢٣٥، ٣٨٢) وغيرهم.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- قسم قياسي وله صيغتان (ما أفعله - أفعَل به).

نحو: عَظُمَ ... ما أعظم، أعظم به.

ومنه كلمة (ما أحسن - ما أقبح) في قول الشاعر:

ما أحسن الدينَ والدنيا إذا اجتمعَا .: وأقبحَ الكفرَ والإفلاسَ بالرجلِ

من ١٤٩: ما شروط صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

ج: إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من الفعل لابد من توفر سبعة شروط في

الفعل هي:

١- أن يكون ثلاثيًا.

٢- أن يكون تامًا غير ناقص.

٣- أن يكون متصرفًا غير جامد.

٤- أن يكون مثبتًا غير منفي.

٥- أن يكون مبنياً للمعلوم، فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول.

٦- أن يكون قابلاً للتفاوت فلا يصاغ من (مات - هلك - فني).

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن (أفعل - فعلاء) فلا يصاغ من (حَمَر -

عرج - عور).

- فكل فعل استوفى هذه الشروط جاز صياغة أسلوب التعجب منه على وزن

(ما أفعل أو أفعَل ب).

نحو: حَسُنَ ... ما أحسن ، أحسن بـ

- ومنه كلمة (أسمع بهم وأبصر) في قوله تعالى: ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾

(مريم: ٣٨).

- ومنه كلمة (ما أصبرهم) في قوله تعالى: ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾

(البقرة: ١٧٥).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

م ١٥٠: كيف نأتي بصيغة التعجب من فعل لم يستوف الشروط؟

ج: إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من فعل لم يستوف الشروط نأتي بفعل مستوف للشروط ثم نصوغ منه أسلوب التعجب (ما أفعل، أو أفعل ب) ثم نأتي بعده بمصدر الفعل المراد سواء كان المصدر صريحاً أو مؤولاً.

نحو (اجتهد). نقول: ما أعظم أن يجتهد الطالب - أعظم باجتهاد الطالب.

م ١٥١: متى يكون المصدر بعد أسلوب التعجب صريحاً ومتى يكون مؤولاً؟

ج: إذا كان الفعل المراد التعجب منه غير ثلاثي أو كان الوصف منه على وزن أفعل فعلاء. أو كان فعلاً ناقصاً نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد أسلوب التعجب. نحو: (تعلم) (خضر) (كان).

نقول: ما أعظم تعلم الناس أمور دينهم - أو ما أعظم أن يتعلم الناس أمور دينهم. ما أحسن خضرة الزرع - أحسن بخضرة الزرع - أو ما أحسن أن يخضر الزرع. ما أقبح كون الطالب كسولاً - أو ما أقبح أن يكون الطالب كسولاً.

• أما إذا كان الفعل المراد التعجب منه منفياً أو مبنياً للمجهول فإنه يجب أن يكون المصدر مؤولاً فقط بعد أسلوب التعجب.

نحو: (لا يخون) (يُسجن).

نقول: ما أعظم أن لا يخون المؤمن.

- ما أسوأ أن يُسجن المظلوم.

م ١٥٢: متى يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل؟

✖ يمتنع صياغة أسلوب التعجب من الفعل في حالتين:

١- إذا كان الفعل جامداً؛ نحو: (نعم - بئس - عسى - ليس)؛ لأن الفعل الجامد لا مصدر له.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت؛ نحو: (مات - فنى - هلك - عرق)؛ لأنه لا تفاوت في الصفات من هذه الأفعال.



اسما الزمان والمكان

مس ١٥٣: ما المقصود باسم الزمان؟

ج: اسم الزمان هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمان وقوع الفعل.

نحو: (مولد النبي ﷺ شهر ربيع الأول - موعد الامتحان يوم الأربعاء).

مس ١٥٤: ما المقصود باسم المكان؟

ج: اسم المكان هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل.

نحو: (مولد النبي ﷺ مكة المكرمة - موعد الامتحان مدرسة الإيمان).

مس ١٥٥: كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين هما (مَفْعَل - مَفْعِل).

نحو: طلع ... مَطْلَع - أوي ... مَأْوَى

ونحو: وعد ... مَوْعِد - ولد ... مَوْلِد

مس ١٥٦: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل)؟

ج: يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) في حالتين:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً معتل الآخر.

نحو: سعى ... مَسْعَى

• ومنه كلمة (مأوى) في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (النازعات: ٤١).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كان الفعل الثلاثي صحيحًا وكانت عينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع.

نحو: نهل ... مَنَهَل

• ومنه كلمة (مَقْعَد) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٤﴾ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقَدِّرٍ ﴿٥٥﴾﴾ (القمر: ٥٤ - ٥٥).

فكلمة (مَقْعَد) اسم مكان على وزن (مَفْعَل).

م ١٥٧: متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل)؟

ج: يصاغ اسما الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) في حالتين:

١- إذا كان الفعل ثلاثيًا مثلاً واوياً صحيح اللام.

- نحو: وزن ... مَوْزَن

• ومنه كلمة (موعد) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿٨١﴾﴾ (سورة هود: ٨١)، فكلمة (موعد) اسم زمان على وزن (مَفْعَل).

٢- إذا كان الفعل ثلاثيًا صحيحًا وكانت عينه مكسورة في المضارع.

- نحو: نزل ... يَنْزِل مَنَزَل

• ومنه كلمة (مرجع) في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ إِلَى الْجَحِيمِ ﴿٦٨﴾﴾ (الصافات: ٦٨)، فكلمة (مرجع) اسم مكان على وزن (مَفْعَل).

م ١٥٨: كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي؟

ج: يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول منه.

- نحو: استخرج ... مُسْتَخْرَج

• ومنه كلمة (مُنْزَلًا) في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أُنزِلْنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ

الْمُنْزِلِينَ ﴿٢٩﴾﴾ (سورة المؤمنون: ٢٩)، فكلمة (مُنْزَلًا) اسم مكان على وزن اسم المفعول.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• ومنه كلمة (مستقر - مستودع) في قوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (سورة هود: ٦)، فكل كلمة (مستقر - مستودع) اسم مكان على وزن اسم المفعول.

من ١٥٩: كيف نفرق بين صيغ (المصدر الميمي - اسم المفعول - اسم الزمان - اسم المكان) عندما تصاغ من غير الثلاثي؟

ج: إذا صيغت هذه الأوزان من غير الفعل الثلاثي تشابهت صيغها جميعاً حيث إنها تصاغ كاسم المفعول من غير الثلاثي تماماً والذي يفرق بينهما هو القرينة والسياق فقط.

• فمثلاً كلمة (مُستخرج) تصح أن تكون مصدرًا ميميًا، اسم مفعول، واسم زمان، واسم مكان، ويمكن التفريق بين معانيها من خلال السياق كما يلي:

١ - استخرج المهندسون البترول مستخرجًا رائعًا (مصدر ميمي).

٢ - العصر الحديث مستخرج البترول (اسم الزمان).

٣ - العراق مستخرج البترول. (اسم المكان).

٤ - البترول المصري مستخرج غني. (اسم المفعول).

من ١٦٠: ما الكلمات التي خالفت القياس في اسم الزمان والمكان؟

ج: وردت بعض الكلمات دالة على اسم الزمان والمكان على وزن (مَفْعَل) بكسر العين وكان القياس فيها (مَفْعَل) بفتح العين منها: (مسجد - مشرق - مغرب) لذلك يجوز صياغتها على الوزنين سماعًا وقياسًا.

من ١٦١: هل تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان؟

ج: نعم يجوز أن تلحق التاء المربوطة اسم الزمان والمكان حيث ورد السماع بذلك؛ نحو: (مدرسة - مزرعة - مقبرة - مجزرة).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٦٣: كيف نصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (ياء)؟

ج: إذا كان عين الفعل حرف علة ياءً فإنها في اسم الزمان والمكان تنقل كسرة (الياء) إلى ما قبلها.

نحو: باع ... يبيع ... مبيع والقياس (مبيع).

ومنه كلمة (مضيف) في قول أبي تمام:

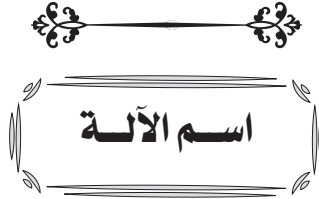
نزلت مقدمة المضيف حميدة .: ويد الشتاء جديدة لا تنكر

وكان القياس فيها (المضيف).

س١٦٣: كيف نصوغ اسم الزمان والمكان إذا كان عين الفعل (واوًا)؟

ج: إذا كان عين الفعل حرف علة (واوًا) فإنها في اسم الزمان والمكان تنقل فتحة الواو ضمة إلى ما قبلها.

نحو: تاب ... يتوب ... متوب والقياس متوب.



س١٦٤: ما المقصود باسم الآلة؟

ج: اسم الآلة هو اسم يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي ليدل على الآلة المستخدمة.

نحو: برد ... مبرد

حرث ... محراث

س١٦٥: ما أنواع اسم الآلة؟

ج: اسم الآلة نوعان (قياسي - سماعي).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ١٦٦: ما الأوزان القياسية لاسم الآلة؟

ج: أوزان اسم الآلة القياسية ثلاثة هي:

١- تأتي على وزن (مِفْعَل):

نحو: غزل ... مِغْزَل

برد ... مِبْرَد

عول ... مِعُول

٢- تأتي على وزن (مِفْعَال):

نحو: نشر ... مِشْأَر

فتح ... مِفْأَح

حرث ... مِحْأَث

٣- تأتي على وزن (مِفْعَلَة):

نحو: سطر ... مِسْطَرَة

حبر ... مِحْبَرَة

كنس ... مِكنْسَة

• وأجاز مجمع اللغة العربية ثلاثة أوزان أخرى لاسم الآلة هي:

١- وزن (فَعَّالَة):

نحو: غسل ... غَسَّالَة

شوى ... شَوَّايَة

٢- وزن (فاعلة):

نحو: سقى ... سَاقِيَة



٣- وزن (فاعول):

نحو: حسب ... حاسوب

شدف ... شادوف

١٦٧: ما أسماء الآلة السماعية؟

ج: أسماء الآلة السماعية هي التي وردت على غير القياس منها: (قدوم - فرجار - سندان)، ومنه: (السيف - الرمح - القرطاس - القلم) في قول المتنبي:
الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبِيداءُ تَعْرِفُنِي .: وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ



التذكير والتأنيث

١٦٨: ما أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث؟

ج: ينقسم الاسم من حيث التذكير والتأنيث إلى قسمين (مذكر - مؤنث)؛
نحو: (رجل - امرأة).

١٦٩: ما أنواع الاسم المذكر؟

ج: الاسم المذكر نوعان:

١- مذكر حقيقي: هو ما يدل على ذكر معين من الناس أو الحيوان؛ نحو: (رجل - ولد - صبي - أسد - حمار...).

٢- مذكر مجازي: هو ما يعامل معاملة المذكر الحقيقي لكنه ليس كذلك أو ما ورد لفظه على صورة المذكر لكنه ليس إنسان ولا حيوان: (نهر - بحر - قمر - قلم - باب...).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٧٠: ما أنواع الاسم المؤنث؟

ج: الاسم المؤنث ثلاثة أنواع هي:

١- المؤنث الحقيقي: هو كل ما يلد أو يبيض؛ نحو: (امرأة - بنت - فاطمة - بطة - دجاجة ...).

٢- المؤنث المجازي: هو كل ما ورد على صورة المؤنث الحقيقي لكنه لا يلد ولا يبيض؛ نحو: (ورقة - شمس - سفينة - يد ...).

٣- المؤنث اللفظي: كل اسم مذكر حقيقة لكنه لحقته تاء التأنيث؛ نحو: (طلحة - معاوية - حمزة - زكرياء ...).

س١٧١: هل توجد ألفاظ مشتركة بين المذكر والمؤنث؟

ج: نعم توجد بعض الألفاظ يصح تذكيرها أو تأنيثها على السواء منها: (ذراع - عنق - دلو - لسان - طريق - صاع - خمر - سبيل - سلاح).
فيجوز أن نقول: هذا ذراع، أو هذه ذراع.
كذلك نقول: هذا دلو، أو هذه دلو.

س١٧٢: ما علامات التأنيث؟

ج: علامات التأنيث ثلاثة هي:

١- تاء التأنيث المربوطة: نحو: (فاطمة - عائشة - خديجة - خالدة ... إلخ).
وتأتي هذه الكلمات في بعض الكلمات مقدرة ولا تظهر فيها إلا عند التصغير منها.

عين ... عينية

أذن^(١) ... أذنية

أرض ... أريضة

(١) أعضاء الإنسان المزدوجة مؤنثة؛ نحو: (عين - أذن - رجل) أما الأعضاء المفردة فمذكورة؛ نحو: (بطن - أنف - رأس).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- ألف التأنيث المقصورة: هي ألف لينة تلحق آخر الاسم المعرب؛ نحو: (سلمى - ليلي - هدى - علا - مها - مصطفى).

٣- ألف التأنيث الممدودة: هي همزة زائدة تلحق آخر الاسم المعرب قبلها ألف زائدة؛ نحو: (سناء - شيماء - صحراء - زكرياء).

من ١٧٣: ما الكلمات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث؟

ج: توجد بعض الكلمات يستوي فيها المذكر والمؤنث، وهذه الكلمات تأتي على أربعة أوزان هي:

١- فاعول بمعنى فاعل: نحو: (صبور - شكور - حقود - أكلول).

فكلمة: صبور = صابر

تقول: رجل صبور، امرأة صبور.

• أما إذا كانت الكلمة على وزن (فاعول) بمعنى (مفعول) جاز أن يدخل عليها

تاء التأنيث؛ نحو: (حلوب) أو (حلوبة).

وذلك لأن حلوب هنا بمعنى محلوبة ومثلها كلمة (دابة ركوب ، أكلول).

٢- مفعال: نحو: (مهذار - معطار - مفراح - مكسال).

تقول: (رجل مهذار ، امرأة مهذار).

٣- مفعيل: نحو (منطيق - معطير).

تقول: (رجل منطيق^(١)، امرأة منطيق^(٢)).

• وورد على غير القياس قوله: (امرأة مسكينة) وكان قياسها: امرأة مسكين.

٤- مفعّل: نحو: (مقُول^(٣) - مِغْشَم^(٤)).

تقول: رجل مغشم ، امرأة مغشم.

(١) أي بليغ.

(٢) أي كثير العطر.

(٣) أي حسن القول.

(٤) أي جري متمسك برأيه.



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ١٧٤: هل توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع ألفاظ مؤنثة؟

ج: نعم توجد كلمات تأتي على صورة المذكر مع ألفاظ مؤنثة وهي نوعان:

١- ما اختص من الصفات بالإناث دون الرجال: نحو: (حائض - مريض - حامل).

تقول: (امرأة حائض ، امرأة مريض).

• ويجوز أن تلحقها أحياناً تاء التأنيث نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (الحج: ٢).

٢- ما ورد على وزن (فعليل) بمعنى مفعول: نحو: (جريح - قتيل - أسير - سجين

- ذبيح - نطيح).

جريح (بمعنى) مجروح

تقول: (رجل جريح ، امرأة جريح) ^(١).

• أما إذا كثر استعمال اللفظ وانتشر على الألسن جاز إلحاق تاء التأنيث به نحو:

(النطيحة) في قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ...﴾ (المائدة: ٣).

• كذلك إذا ورد وزن (فعليل) بمعنى فاعل، جاز أن تلحقه تاء التأنيث أو يجرى

منها نحو: (رحيم - قدير - ظريف).

رحيم (بمعنى) راحم

- ومنه كلمة (قريب) في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (الشورى:

١٧)، والأصل (الساعة قريبة).

- ومنه كلمة (ريميم) في قوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (يس:

٧٨)، والأصل (العظام رميمية).

(١) يشترط هنا أن يذكر الموصوف فإذا حذف وجب إلحاق علامة التأنيث.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ١٧٥: ما أصل ألف التانيث المقصورة؟

ج: ألف التانيث إما أن تكون منقلبة عن أصل (الياء أو الواو)، وإما أن تكون زائدة للتانيث.

١ - ألف التانيث المقصور تكون على النحو التالي منقلبة عن أصل:

- إما منقلبة عن (الواو): نحو: علا ... يعلو

- وإما منقلبة عن (الياء): نحو: فتى ... فتيان

٢ - ألف التانيث المقصورة قد تكون زائدة للتانيث^(١)؛ نحو: (حُبلى - ذكرى).

مس ١٧٦: ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التانيث المقصورة؟

ج: الكلمات التي تلحقها الألف المقصورة اثنا عشر وزناً هي:

١- فُعَلَى: نحو: (أَرْبَى^(٢) - أَدَمَى^(٣)).

٢- فُعَلَى: نحو: (كُبْرَى - حُبْلَى) ومنه كلمة (رجعى) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾ (سورة العلق: ٨).

٣- فُعَلَى: نحو: (مرطى - بشكى - جهزى)، (جهزى): أي سريعة السير، ومنه كلمة (بردي)^(٤) في قول شوقي:

سَلَامٌ مِنْ صَبَا بَرْدَى أَرْقُ . . . وَدَمْعٌ لَا يَكْفُكُفُ يَا دَمَشْقُ

٤- فُعَلَى: نحو: (قتلى - جرحى - صرعى - ليلى - شبعي).

(١) الألف المقصورة إذا كانت زائدة أو منقلبة عن ياء ترسم بالياء؛ نحو: (فتى - هدى - سلمى)، أما إذا كانت منقلبة عن واو فترسم ألفاً؛ نحو: (عصا - علا).

(٢) أي فطن.

(٣) اسم موضع.

(٤) اسم نهر بدمشق.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٥- فُعَالَى: نحو: (كُسَالَى - حَبَارَى)، ومنه كلمة (سَكَارَى) في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (سورة النساء: ٤٣).

٦- فُعَلَى: نحو: (سُهَمَى) ^(١).

٧- فِعَلَى: نحو: (دِقَقَى ^(٢) - سَبْطَى ^(٣)).

٨- فِعَلَى: نحو: (حَجَلَى ^(٤) - ذَكَرَى).

٩- فِعِيلَى: نحو: (خَلِيفَى ^(٥) - حِثِّي ^(٦)).

١٠- فُعَلَى: نحو: (بُذْرَى: أي التبذير - حُذْرَى أي الحذر).

١١- فُعِيلَى: نحو: (خَلِيطَى: أي اختلاط - قُبِيطَى: نوع من الحلوى).

١٢- فُعَالَى: نحو: (خُضَارَى: اسم طائر - خُبَازَى: اسم نبات).

من ١٧٧: ما أنواع همزة الاسم الممدود؟

ج: أنواع همزة الاسم الممدود ثلاثة: (أصلية - مبدلة من واو أو ياء - مزيدة للتأنيث).

١- الهمزة الأصلية:

هي ما كانت من أصل بنية الكلمة بدليل ثبوتها في تصرفات الكلمة.

نحو: قَرَاء ... قرأ - يقرأ - قراءة

٢- الهمزة المبدلة من واو:

نحو: سماء ... الهمزة منقلبة عن واو لأن أصلها ... سماو

بدليل المضارع والمصدر (يسمو - سمو).

(١) سُهَمَى: اسم من أسماء الباطل والكذب.

(٢) اسم مشية فيها إسراع.

(٣) اسم مشية فيها تبختر.

(٤) م. حجل اسم طائر.

(٥) أي الخلافة.

(٦) أي الحض على الأمر من الحث عليه.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



- الهمزة المبدلة من ياء:

نحو: بناء الهمزة منقلبة عن ياء لأن أصلها بناي

بدليل الماضي والمضارع (بنى - يبنى).

٣- الهمزة المزيدة للتأنيث:

وهي التي ليست من بناء الكلمة؛ نحو: (حمراء - خضراء - شياء) فالهمزة زائدة

للتأنيث لأنها ليست من بناء الكلمة بدليل (الماضي) خَضَرَ - حَمَرَ - شَيِمَ).

من ١٧٨: ما أوزان الأسماء التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة؟

ج: الأسماء التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة لها سبعة عشر وزناً هي:

١- فَعْلَاء: نحو: (صحراء - حسناء - خضراء).

٢- أَفْعَاء: نحو: (أَرْبَعَاء).

٣- أَفْعُلَاء: نحو: (أَرْبُعَاء).

٤- أَفْعِلَاء: نحو: (أَرْبِعَاء).

٥- فَعْلِلَاء: نحو: (عقرباء).

٦- فِعَالَاء: نحو: (قصاصاء)^(١).

٧- فُعُلَاء: نحو: (قُرُفُصَاء).

٨- فَاعُولَاء: نحو: (عاشوراء).

٩- فَاعِلَاء: نحو: (نافقاء - غائباء - قاصعاء)^(٢).

١٠- فَعْلِيَاء: نحو: (كبرياء).

١١- مَفْعُولَاء: نحو: (مشيوخاء: أي جماعة الشيوخ).

(١) أي القصاص.

(٢) من أسماء جحور اليربوع.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ١٢- فَعَلَاء: نحو: (براكاء: أي الشدة).
- ١٣- فَعِيلَاء: نحو: (فريثاء - كريثاء: من أنواع الخمر).
- ١٤- فَعُولَاء: نحو: (جلولاء: بلد العراق).
- ١٥- فَعَلَاء: نحو: (جَنَفَاء: اسم المكان).
- ١٦- فَعَلَاء: نحو: (سِيرَاء: من أنواع الثياب).
- ١٧- فُعَلَاء: نحو: (خُيَلَاء).



المقصود والمنقوص والممدود

س ١٧٩: ما المقصود بالاسم المقصور؟

ج: الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها؛ نحو: (سلمى - هدى - علا - مها).

- ومنه كلمة (الهُوى - المأوى) كما في قوله تعالى: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ (٤٠ - ٤١).

- وليس منه كلمة (سعى - قضى) لأنها أفعال وليست أسماء.
- وليس منه كذلك كلمة (إلى - على) لأنها حروف وليست أسماء.
- وليس منه كذلك (أنا) لأنه ضمير وليس اسم.
- وليس منه (ما - هذا) لأنها أسماء مبنية وليست أسماء معربة.

س ١٨٠: كيف يصاغ الاسم المقصور؟

ج: الاسم المقصور نوعان: (سماعي - قياسي).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- السماعي: ما ورد عن العرب ولا قاعدة له؛ نحو: (سلمى - كبرى).

- القياسي: ما ورد على الأوزان المحددة لذلك؛ نحو: (هدى - هوى - علا).

س١٨: ما الأوزان التي يمكن أن يصاغ منها الاسم المقصور؟

ج: يشترط في الاسم المقصور القياسي أن يكون له نظائر على وزنه الصحيح فيأتي من أربعة أشياء:

١- مصدر (فَعِلَ):

نحو: هَوَى ... هَوَى (اسم مقصور).

عَمَى ... عَمَى (اسم مقصور).

ونظائرها من الصحيح: فَرَحَ ... فَرَحًا

٢- (فَعِلَ) جمع (فَعِلَتَ):

نحو: فَرِيَةٌ ... فَرِيٌّ

حَلِيَّةٌ ... حَلِيٌّ

رَشْوَةٌ ... رَشَاءٌ

ونظائرها من الصحيح: فِكْرَةٌ ... فِكْرٌ

٣- فُعْلُ جمع (فُعِلَتَ):

نحو: دُمِيَّةٌ ... دُمِيٌّ

قُوَّةٌ ... قُوًى

قُدْوَةٌ ... قُدًى

ونظائرها من الصحيح: قُرْبَةٌ ... قُرْبٌ

٤- اسم المفعول من غير الثلاثي:

نحو: اصْطَفَى ... اصْطَفَى



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

استدعى ... استدعى

ونظائرهما من الصحيح: أحسن ... محسن ، استخدم ... مستخدم.

س١٨٢: ما المقصود بالاسم المنقوص؟

ج: الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها؛ نحو: (ساعي - قاضي - محامي).

- وليس منه: (يهدي - ينادي) لأنها أفعال وليست أسماء.

- وليس منه: (الذي - التي) لأنها أسماء مبنية وليست معربة.

- وليس منه (هي) لأنها ضمير.

س١٨٣: كيف يصاغ الاسم المنقوص؟

ج: الاسم المنقوص نوعان: (سماعي - قياسي).

- السماعي: ما لا قاعدة له.

- القياسي: يصاغ من كل فعل معتل اللام وله نظير من الصحيح ملتزم فيه كسر

ما قبل آخره كاسم الفاعل.

نحو: قضى ... قاضي

دعى ... داعي

س١٨٤: ما حكم ياء الاسم المنقوص؟

ج: لياء الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:

١- إذا كان الاسم المنقوص معرفة تثبت ياءه مطلقاً؛ نحو: (حضر قاضينا ، قاضي

المدينة)، ونحو: (حضر القاضي - رأيت القاضي - مررت بالقاضي).

٢- وإذا كان نكرة في حالة النصب تثبت ياءه أيضاً؛ نحو: (رأيت قاضي المحكمة أو

رأيت قاضياً).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ومنه قول رسول الله ﷺ: «مَنْ وُلِّيَ الْقَضَاءَ أَوْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ دُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ»^(١).

فكلمة (قاضيًا) أثبتت فيها الياء لأن الكلمة اسم منقوص نكرة في حالة النصب.

٣- أما إذا كان الاسم المنقوص نكرة في موضع الرفع أو الجر فإن ياءه تحذف. نحو: (جاء ساع في الخير - مررت بساع في الخير).

فكلمة (ساع) أصلها (ساعي) ثم حذفت الياء لأن الكلمة اسم منقوص في حالة الرفع في المثال الأول، وفي حالة الجر في المثال الثاني.

- ومنه كلمة (راع) في قول النبي ﷺ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»^(٢).

- ومنه كذلك كلمة (راع) التي وردت في موضع جر في قول النبي ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ سَائِلٌ كُلَّ رَاعٍ عَمَّا اسْتَرْعَاهُ حِفْظًا أَمْ ضَيِّعًا»^(٣). حيث حذفت ياء المنقوص في كلمة (راع) لأنه نكرة في حالة الجر.

من ١٨٥: ما المقصود بالاسم الممدود؟

ج: الاسم الممدود هو اسم معرب آخره همزة مسبوقه بألف زائدة؛ نحو: (صحراء - قرءاء - سناء - حمراء).

- وليس منه كلمة (ماء - داء) لأن الألف أصلية فيها.

- وليس منه كلمة (هناة) لأن الاسم منتهي بتاء التأنيث.

- وليس منه كلمة (يشاء) لأنها فعل.

(١) حديث صحيح رواه أبو داود في سننه وابن ماجه والحاكم في «المستدرک».

(٢) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٣) حديث صحيح رواه البخاري (باب الأنبياء: ٥٠)، ومسلم في (الإمارة: ٤٤)، والترمذي في (الجهاد: ٢٧).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٨٦: كيف يصاغ الاسم الممدود قياسياً؟

ج: الاسم الممدود يصاغ قياسياً عن طريق ثلاثة طرق على النحو التالي:

١- يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر المبدوء بهمزة وصل:

نحو: اقتفى ... اقتفاء

اختفى ... اختفاء

اصطفى ... اصطفاء

٢- يصاغ من مصدر الفعل المعتل الآخر على وزن (أَفْعَل).

نحو: أبدى ... إبداء

أنهى ... إنهاء

٣- يصاغ من مفرد (أفعلة).

نحو: أردية ... رداء

أبنية ... بناء

أدعية ... دعاء

س١٨٧: هل يجوز قصر الممدود ومد المقصور؟

ج: بالنسبة لقصر الاسم الممدود فهو جائز عند الضرورة.

نحو: صحراء ... صحرا

سماء ... سما

- ومنه كلمة (صنعاء) في قول الشاعر يصف الخمر:

لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

فقصر كلمة (صنعا) والأصل (صنعاء)^(١).

(١) عاصمة جمهورية اليمن.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• أما بالنسبة لمد المقصور فلا يجوز إلا في الضرورة الشعرية فقط بشرط ألا يؤدي مد المقصور إلى غموض في المعنى:

نحو: غنى ... غناء

من ١٨٨: كيف يمكن تشنية الاسم المقصور؟

ج: إذا أردنا أن نشي الاسم المقصور ننظر إلى موضع ألفه على النحو التالي:

١ - إذا كانت ألف المقصور ثالثة ردت إلى أصلها^(١) الواو أو الياء:

نحو: عصا ... عصوان الألف أصلها (واو)

مها ... مهوان الألف أصلها (واو).

ونحو: ندى ... نديان الألف أصلها (الياء).

هدى ... هديان الألف أصلها (الياء).

٢ - إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب (ياءً) مطلقاً:

نحو: مصطفى ... مصطفىان الألف خامسة تقلب ياءً.

سلمى ... سلميان الألف رابعة تقلب ياء.

• ومنه كلمة (الحسينين) في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى

الْحُسَيْنَيْنِ﴾ (سورة التوبة: ٥٢).

من ١٨٩: كيف يمكن تشنية الاسم المنقوص؟

ج: إذا أردنا تشنية الاسم المنقوص ننظر إلى الياء:

١ - إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي ثم تزداد علامة التشنية.

نحو: القاضي ... القاضيان (أو القاضيين).

الراعي ... الراعيان (أو الراعيين).

(١) إذا رسمت ألف المقصور (ألفاً) كان أصلها الواو؛ نحو: (علا)، وإذا رسمت (ياءً) كان أصلها (الياء)؛ نحو: (هدى).



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كانت ياء المنقوص محذوفة ترد ثم نضع علامة التشية.

نحو: قاضٍ ... قاضيان (أو قاضيين).

ناهٍ ... ناهيان (أو ناهيين).

س١٩٠: كيف يمكن تشية الاسم الممدود؟

ج: للاسم الممدود في حالة التشية ثلاثة أحكام هي:

١- إذا كانت همزة الممدود أصلية^(١) يجب بقاؤها عند التشية.

نحو: قرأ ... قراءان (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

بداء ... بداءان (الهمزة أصلية لأنها من بنية الكلمة).

٢- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واوًا:

نحو: شيماء ... شيماءان (الهمزة زائدة للتأنيث).

خضراء ... خضراءان (الهمزة زائدة للتأنيث).

٣- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء)، يجوز بقاؤها همزة أو قلبها واوًا:

نحو: سماء ... سماءان (أو سماوان) الهمزة منقلبة عن واو.

بناء ... بناءان (أو بناوان) الهمزة منقلبة عن ياء.

س١٩١: كيف يمكن جمع المقصور جمعًا مذكرًا سالمًا؟

ج: إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعًا مذكرًا سالمًا وجب حذف ألفه وبقاء

الفتحة قبل الحرف المحذوف لتكون دليلًا عليه.

نحو: الرضا ... الرضوان أو الرضين.

العلا ... العلوان أو العلين.

(١) تتأكد من نوع الهمزة عن طريق المصدر أو الفعل، فإذا ظهرت فيها أو في أحدهما كانت أصلية وإن

اختفت كانت زائدة، وإن تحولت ياء أو واوًا كانت منقلبة عن أصل.

- نحو: قرأ ... قرأ (الهمزة أصلية)، خضراء ... خضر (الهمزة زائدة).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

• ومنه كلمة (المصطفين) في قوله تعالى: ﴿وَأَنبِئْهُمْ عَنَّا لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ الْآخِرِ﴾ (سورة ص: ٤٧). حيث حذفت ألف الاسم المقصور وبقي ما قبلها مفتوحاً دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم.

• ومنه كلمة (الأعلون) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ (سورة آل عمران: ١٣٩). حيث حذفت ألف المقصور وبقي ما قبلها مفتوحاً دليلاً عليها في حالة جمع المذكر السالم.

س١٩٢: كيف يمكن جمع المقصور مؤنثاً سالماً؟

ج: إذا أردنا جمع الاسم المقصور جمعاً مؤنثاً سالماً ننظر إلى الألف:

١- إذا كانت الألف ثلاثة ردت إلى أصلها (الواو - الياء):

نحو: عصا ... عَصَوَاتٍ الألف أصلها (واو).

هدى ... هَدَايَاتٍ الألف أصلها (ياء).

٢- إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب ياءً مطلقاً:

نحو: نجوى ... نَجَوِيَّاتٍ الألف رابعة.

مستشفى ... مَسْتَشْفَايَاتٍ الألف سادسة.

س١٩٣: كيف يمكن جمع المنقوص جمعاً مذكراً سالماً؟

ج: إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً، نحذف الياء مطلقاً ويضم ما

قبلها مع الواو في حالة الرفع أو يكسر مع الياء في حالة النصب.

نحو: الداعي ... الدَاعُونَ (أو الداعين).

الساعي ... السَاعُونَ (أو الساعين).

معتدٍ ... مَعْتَدُونَ (أو معتدين).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٩٤: كيف يمكن جمع المنقوص جمعاً مؤنثاً سالماً؟

ج: إذا أردنا جمع الاسم المنقوص جمعاً مؤنثاً سالماً، تبقى الياء كما هي وإن كانت محذوفة ترد عند جمع المؤنث السالم.

نحو: الساعي ... الساعيات.

راع ... راعيات.

س١٩٥: كيف يمكن جمع الممدود جمعاً مذكراً سالماً؟

ج: إذا أردنا جمع الممدود جمعاً مذكراً سالماً ننظر إلى الهمزة:

١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى في حالة جمع المذكر السالم كما هي:

نحو: قَرَّاء ... قَرَّاءون (الهمزة أصلية).

وضَّاء ... وضَّاءون (الهمزة أصلية).

٢ - إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واواً.

نحو: خضراء ... خضراوون (الهمزة زائدة).

حسنا ... حسناوون (الهمزة زائدة).

٣ - إذا كانت الهمزة مبدلة عن (واو - ياء). يجوز قلبها واو أو بقاءها:

نحو: سماء ... سماوون (أو سماءون) (الهمزة منقلبة عن واو).

بناء ... بناوون (أو بناءوت) (الهمزة منقلبة عن ياء).





جمع التكسير واسما الجمع والجنس

س١٩٧: ما المقصود بجمع التكسير؟

ج: جمع التكسير هو اسم يدل على أكثر من اثنين مع تغيير صورة المفرد عند الجمع سواء كان التغيير بزيادة بعض الحروف أو بنقصانها أو باختلاف الحركات وشكل الكلمة.

نحو: قلم أقلام (الجمع زاد فيه الهمزة عن المفرد).

س٢٠٠: ما أوزان جمع الكثرة؟

ج: لجمع الكثرة أوزان كثيرة أشهرها خمسة عشر وزناً هي:

١- فُعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعْلٌ) من كل وصف على وزن (أفعل - فعلاء).

نحو: أحمر - حمراء حُمْر

- وإذا كان وزن (أفعل - فعلاء) عينه (ياءً) وجب قلب ضمة الفاء كسرة:

نحو: أبيض - بيضاء بِيض

٢- فُعْلٌ: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعْلٌ) من الوصف الذي على وزن (فَعُول)

بمعنى فاعل.

نحو: صبور صُبْر

- ويأتي أيضاً من كل اسم رباعي صحيح الآخر مزيد قبل آخره حرف مد ليس

مختوماً بتاء التأنيث:

نحو: كتاب كُتُب

بريد بُرْد



500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

٣- فُعَل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَل) من كل اسم على وزن (فُعْلَة).

نحو: شُرْفَة ... شُرَف

- ويأتي أيضاً من كل وصف على وزن (فُعَلَى) الذي مذكّره (أفعل):

نحو: أكبر - كبرى ... كُبر

أوسط - وسطى ... وسط

- ويأتي من كل اسم على وزن (فُعْلَة):

نحو: جُمُعة ... جُمُوع

- ويأتي من كل جمع تكسير على وزن (فُعَل) عينه ولامه من جنس واحد.

نحو: عزيز ... عَزُز ويصح التخفيف فنقول (عَزَز).

جديد ... جُدُد أو (جُدَد).

٤- فِعَل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعَل) من كل اسم على وزن (فِعْلَة).

نحو: حِجَة ... حِجَج

بدعة ... بَدَع

٥- فُعْلَة: يأتي جمع الكثرة من كل وصف لمذكر عاقل معتل اللام بالياء أو الواو على

وزن (فاعل).

نحو: غَزَا ... غَزَاة

سَاع ... سُعَاة

٦- فَعْلَة: يأتي جمع الكثرة من كل وصف لمذكر عاقل صحيح اللام على وزن

(فاعل).

نحو: ساحر ... سَحَرَة

بار ... بَرَرَة



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٧- فَعَلَى: يأتي جمع الكثرة على وزن (فَعَلَى) من كل وصف على وزن (فَعِيل) دال على توجع أو ألم أو هلاك.

نحو: جريح جرحى

صرع صرعى

- ويأتي من غير ذلك:

نحو: ميت موتى

هالك هلكى

أحمق حمقى

٨- فُعَل: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَل) من كل وصف صحيح اللام على وزن (فاعل - فاعلة).

نحو: ساجد - ساجدة سُجَّد

نائم - نائمة نُؤَم

٩- فُعَّال: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعَّال) من كل وصف صحيح اللام على وزن (فاعل).

نحو: صائم صُؤَام

قارئ قُرَّاء

١٠- فِعَّال: يأتي جمع الكثرة على وزن (فِعَّال) من كل اسم أو صفة ليست عينها ياء على وزن (فَعْل) أو (فَعْلَة).

نحو: ثوب ثياب

نار نيار

جنة جنان

ضيف ضياف



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- ويأتي من كل اسم صحيح اللام غير مضعف على وزن (فَعَل) أو (فَعَلَة).

نحو: جبل ... ﴿جبال﴾

رقبة ... ﴿رقاب﴾

- ويأتي من كل اسم على وزن (فِعْل):

نحو: بئر ... ﴿بئار﴾

ظل ... ﴿ظلال﴾

- ويأتي من كل اسم على وزن (فُعْل) ليست عينه واوًا ولا لامه ياء:

نحو: رمح ... ﴿رماح﴾

دهن ... ﴿دهان﴾

- ويأتي من كل صفة صحيحة اللام على وزن (فَعِيل) أو (فَعيلة):

نحو: عظيم - عظيمة ... ﴿عظام﴾

شريف - شريفة ... ﴿شِراف﴾

١١- فُعُول: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعول) من كل اسم على وزن (فُعْل) أو (فُعْل)
أو (فُعْل) أو (فُعْل).

نحو: جُنْد ... ﴿جنود﴾

كَعْب ... ﴿كعوب﴾

عِلْم ... ﴿علوم﴾

كَبِد ... ﴿كبود﴾

١٢- فُعْلان: يأتي جمع الكثرة على وزن (فُعْلان) من كل اسم على وزن (فُعْل) أو (فُعْل)
عينه واو، أو (فُعْل) ثانيه ألف أصلها واو.

نحو: غُلام ... ﴿غِلْمان﴾



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



نور ... نيران

كوز ... كيزان

نار ... نيران (الألف في المفرد منقلبة عن واو).

١٣- فُعْلان: يأتي جمع الكثرة من كل اسم على وزن (فَعِيل) أو (فَعَلَ) أو (فَعُل).

نحو: قضيب ... قضبان

بلد ... بلدان

عَبْد ... عبدان

١٤- فُعْلَاء: يأتي جمع الكثرة من كل صفة لمذكر عاقل على وزن (فَعِيل) بمعنى فاعل.

نحو: كريم ... كرماء

شجيع ... شجعاء

١٥- أَفْعِلَاء: يأتي جمع الكثرة من كل صفة على وزن (فَعِيل) بمعنى فاعل بشرط أن

يكون مضعفًا أو معتل اللام.

نحو: عزيز ... أعزَّاء

نبي ... أنبياء





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

صيغة منتهى الجموع

س٢٠١: ما المقصود بصيغة منتهى الجموع؟

ج: صيغة منتهى الجموع: هي صيغة من صيغ جمع التكسير تبدأ بحرفين بعدهما ألف وبعدها حرفان، أو ثلاثة أو سطها ياء ساكنة.

نحو: قافلة ... قوافل

مصباح ... مصابيح

س٢٠٢: ما أوزان صيغة منتهى الجموع؟

ج: أوزان صيغة منتهى الجموع كثيرة أشهرها أربعة أوزان هي:

١- فَوَاعِل: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (فَوَاعِل) من كل اسم أو صفة كانت على وزن (فَاعِلَة) أو (فَوَعْل - فوَعْلَة) أو (فَاعِل) لغير العاقل.

نحو: عاصفة ... عواصف (من وزن فاعلة).

صاعقة ... صواعق

ونحو: جواهر ... جواهر (من وزن فوعل).

صومعة ... صوامع (من وزن فوَعْلَة).

قارب ... قوارب (من وزن فاعل لغير العاقل).

٢- فَعَائِل: تأتي صيغة منتهى الجموع على وزن (فَعَائِل) من كل اسم رباعي مؤنث ثالثه حرف مد.

نحو: صحيفة ... صحائف

كتيبة ... كتائب



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٣- فعائل: تأتي صيغة منتهي الجموع على وزن (فعائل) من كل اسم رباعي مجرد أو خماسي مجرد.

نحو: جعفر ... جعافر (من الرباعي المجرد).

سفرجل ... سفارج (من الخماسي المجرد).

• ملحوظة:

- إذا زاد الاسم المراد جمعه عن أربعة أحرف يحذف الحرف الأخير في الجمع:

نحو: سفرجل سفارج (حذفت اللام).

- وإذا كانت الكلمة مكونة من خمسة أحرف ورابعها حرف مد فإن كان المد

بالألف أو الواو تحول في الجمع إلى ياء وإن كان المد ياء فإنه يبقى كما هو في الجمع.

نحو: مصباح ... مصابيح (المد حرف الألف رابعاً فقلب ياء).

عصفور ... عصافير (المد حرف الواو رابعاً فقلب ياء).

ونحو: قنديل ... قناديل (المد حرف الياء رابعاً بقي كما هو في الجمع).

٤- مفاعل - أفاعل: تأتي صيغة منتهي الجموع على وزن (مفاعل - أفاعل) من كل اسم مفرد ثلاثي مزيد بحرف أو أكثر.

نحو: مجمع ... مجامع

أكبر ... أكابر





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

اسم الجمع

س٢٠٣: ما المقصود باسم الجمع؟

ج: اسم الجمع هو اسم يشمل معنى الجمع غير أنه لا مفرد له من لفظه وإنما مفردة من معناه.

نحو: فرس ... خيل

امراة ... نساء

جمل ... إبل

س٢٠٤: هل يعامل اسم الجمع معاملة المفرد أم معاملة الجمع؟

ج: اسم الجمع يجوز أن يعامل معاملة المفرد باعتبار لفظه، ويجوز أن يعامل معاملة الجمع باعتبار معناه.

نحو: القوم آمنٌ (أو آمنون).

الجيش مستعد (أو مستعدون).

س٢٠٥: هل يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد؟

ج: نعم يجوز جمع اسم الجمع وتثنيته كالمفرد حملاً على لفظه.

نحو: شَعْب ... شَعْبَان (وشعوب).

قبيلة ... قبيلتان (وقبائل).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

اسم الجنس

س٢٠٦: ما أنواع اسم الجنس؟

ج: اسم الجنس نوعان: (اسم جنس إفرادي - اسم جنس جمعي).

نحو: ماء - عسل ... اسم جنس إفرادي

ونحو: حمام - يهود ... اسم جنس جمعي

س٢٠٧: ما المقصود باسم الجنس الجمعي؟

ج: اسم الجنس الجمعي: هو ما تضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس ومفرده يتميز عنه بزيادة تاء مربوطة أو ياء نسب في آخره.

نحو: تمر ... ثمرة ، نخل نخلة

عرب ... عربي ، ترك تركي

س٢٠٨: ما المقصود باسم الجنس الإفرادي؟

ج: اسم الجنس الإفرادي: هو ما دل على الجنس مطلقاً ويصلح للقليل والكثير منه. نحو: (ماء - عسل - أرز ...).



التصغير

مس ٢٠٩: ما المقصود بالتصغير؟

ج: التصغير: هو تغيير مخصوص يلحق الأسماء المعربة.

نحو: شجرة ... شُجيرة

كتاب ... كُتِيب

مس ٢١٠: ما أوزان التصغير؟

ج: للتصغير ثلاثة أوزان هي:

١- فاعيل: نحو: رَجُل ... رُجِيل

٢- فاعيل: نحو: شاعر ... شُويعر

٣- فاعيل: نحو: صندوق ... صُنْدِيق

مس ٢١١: ما أغراض التصغير؟

ج: الغرض من التصغير تحقيق واحد من خمسة أمور هي:

١- التقليل: قد يأتي التصغير لإظهار قلة الكمية أو العدد أو الذات في المصغر.

نحو: شجرة ... شُجيرة

دراهم ... دُرِيهَمَات

٢- التحقير: وقد يأتي التصغير لغرض تحقير شأن المصغر.

نحو: شاعر ... شُويعر

رجل ... رُجِيل



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٣- التقريب للزمان: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة الزمانية.

نحو: قبل الغروب ... قبل الغروب

٤- التقريب للمكان: وقد يأتي التصغير لغرض تقريب المسافة المكانية.

نحو: قرب المسجد ... قريب المسجد

٥- التذليل: وقد يأتي التصغير لغرض التذليل وإظهار الحب للمصغر وتقريبه.

نحو: ابن ... بني

ولد ... وليد

ابنة ... بنية

س٢١٢: ما شروط التصغير؟

ج: للتصغير أربعة شروط هي:

١- أن يكون اسماً فلا يجوز تصغير الحروف ولا الأفعال.

٢- أن يكون معرباً فلا يجوز تصغير الأسماء المبنية كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة

والضمائر وأسماء الاستفهام.

٣- ألا يكون الاسم المراد تصغيره مصغراً أصلاً فلا تصغير للاسم المصغر بمعنى كل

ما جاء على أوزان التصغير لا يصغر؛ فلا يصغر (ذريد) لأنه على وزن (فُعيل)

وهو من أوزان التصغير.

٤- أن يقبل الاسم التصغير فلا يصغر اسم الجلالة لأن التصغير يتنافى معه؛ لأنه ذات

معظمة سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

س٢١٣: ما طريقة التصغير؟

ج: للتصغير ثلاثة صور هي:

١- فُعيل للاسم الثلاثي:

تأتي صيغة (فُعيل) للتصغير إذا كان الاسم المراد تصغيره ثلاثياً.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة تسمى ياء التصغير.
 نحو: سَهْلٌ ... سُهَيْلٌ ، عَمٌّ ... عُمَيْمٌ (فك التضعيف عند التصغير).
 تاج ... تَوِيجٌ (ردت الألف لأصلها الواو وضم أوله وزيدت ياء التصغير).
 ٢- فُعَيْلٌ للاسم الرباعي:

تأتي صيغة (فُعَيْلٌ) للتصغير إذا كان الاسم رباعياً.
 - وذلك عن طريق ضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة ثم كسر ما بعد ياء التصغير.

نحو: درهم ... دُرْهَمٌ
 عالم ... عَوَيْلَمٌ (ردت الألف لأصلها الواو عند التصغير).
 عجوز ... عَجِيزٌ (ردت الواو إلى أصلها الياء ثم أضغمت في ياء التصغير).
 ٣- فُعَيْعِيلٌ للاسم الخماسي:

تأتي صيغة (فُعَيْعِيلٌ) للتصغير إذا كان الاسم خماسياً وقبل آخره حرف لين زائد.
 نحو: مفتاح ... مَفْتِيحٌ
 عصفور ... عَصْفِيرٌ

• أما إذا كان الاسم خماسياً وليس قبل آخره حرف مد فإنه يحتاج إلى حذف حرف منه ليكون على أربعة أحرف ويصغر على صيغة (فُعَيْعِيلٌ) ويجوز تعويض المحذوف بياء رابعة.

نحو: فرزدق ... فُرَيْزِدَقٌ (أو فُرَيْزِيدٌ) أو (فُرَيْزِيقٌ).

س٢١٤: ما مواضع فتح ما بعد ياء التصغير؟

ج: القاعدة عند التصغير كسر ما بعد ياء التصغير ليناسب الياء ولكن يشذ عن ذلك ويلازم الفتح ستة مواضع هي:

١- الاسم المختوم بتاء التأنيث، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير للتخفيف.

نحو: شجرة ... شَجَرَةٌ ، طلحة ... طَلْحَةٌ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



٢- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة، حيث يفتح ما بعد ياء التصغير فيه أيضًا.

نحو: بُشْرَى ... بُشَيْرَى

حُبْلَى ... حُبْلَى

٣- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة بشرط أن تكون رابعة.

نحو: حمراء ... حَمِيرَاء

صحراء ... صَحِيرَاء

٤- الاسم الذي يأتي على وزن (أَفْعَال).

نحو: أصحاب ... أَصِحَاب

أفراس ... أَفِيرَاس

٥- الاسم المختوم بألف ونون زائدتين.

نحو: عمران ... عَمِيرَان

سلمان ... سُلَيْمَان

٦- الاسم الذي يكون عجزه مركب مزجي.

نحو: حضرموت ... حُضَيْرَمُوت

أحد عشر ... أَحَدَ عَشَرَ

٢١٥: كيف يمكن تصغير الاسم الثلاثي المزيد؟

ج: لتصغير الاسم الثلاثي المزيد ثلاث حالات هي:

١- الاسم الثلاثي المزيد بحرف يصغر على (فُعَيْل) ولا يحذف منه شيء.

نحو: خاتم ... خَوَيْتِم

صاحب ... صَوَيْحِب





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين إذا كان أحد هذين الحرفين حرف علة لا يحذف منه

شيء ويصغر على (فُعَيْل).

نحو: صندوق ... صُنْدِيق

عصفور ... عَصْفِير

- وإذا لم يكن أحد هذين الحرفين من حروف العلة وجب حذف أحد حروف

الزيادة ويبقى ما يخدم المعنى.

نحو: منتفع ... مَنِيع (حذف التاء عند التصغير).

منطلق ... مَطْلِق (حذف النون عند التصغير).

- وإذا تساوى الحرفان الزائدان في الذكر أو الحذف بالنسبة للمعنى يمكننا

حذف أيهما وبقاء أحدهما.

نحو: فرزدق ... فَرِيزِد (أو فَرِيزِق)

٣- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف يبقى فيه حرف واحد الذي يخدم المعنى.

نحو: مقعنس ... مَقِيعَس (حذف النون وإحدى السينين عند التصغير).

من ٢١٦: كيف يمكن تصغير الاسم الرباعي المزيد؟

١: لتصغير الاسم الرباعي المزيد صورتان:

١- إذا كان الاسم الرباعي المزيد قبل آخره حرف علة لا يحذف منه شيء عند التصغير

ويصغر على وزن (فُعَيْل).

نحو: مصباح ... مَصْبِيح ، حلقوم ... حَلِيقِم

٢- إذا كان الاسم الرباعي المزيد خاليًا من أحرف العلة تحذف جميع زوائده ويصغر

على وزن (فُعَيْل).

نحو: مسلسل ... سُلَيْسِل (حذفت الميم لأنها زائدة في الرباعي).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

متدحرج ←... دحرج (حذفت الميم والتاء لأنها زائدة في الرباعي).

س٢١٧: كيف يمكن تصغير الاسم الخماسي المزيد؟

ج: لتصغير الاسم الخماسي المزيد يجب حذف حروف الزيادة ثم حذف الحرف الخامس الأصلي ويصغر على وزن (فُعَيْل).

نحو: زنجيل ←... زُنَيْجِب (حذف الياء لأنها زائدة في الاسم الخماسي ثم حذف اللام لأنها خامسة).

س٢١٨: ما الأشياء التي لا تحذف عند التصغير؟

ج: يوجد ثمانية أشياء لا تحذف عند التصغير لأنها لا تضر بالموضوع هي:
١- تاء التأنيث.

نحو: مدرسة ←... مُدْرِسة

٢- ألف التأنيث المقصورة:

نحو: كربلاء ←... كَرِبَلَاء

٣- الألف والنون الزئدتان بعد أربعة أحرف.

نحو: ظمآن ←... ظَمِيَّان

٤- علامة جمع المذكر أو المؤنث السالم.

نحو: مسلمون ←... مُسْلِمُونَ

مسلمات ←... مُسْلِمَات

٥- ياء النسب بعد أربعة أحرف.

نحو: عبقرى ←... عُبَيْقَرِي

٦- عجز المركب الإضافي.

نحو: امرئ القيس ←... أُمَيْرِي القيس

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٧- عجز المركب المزجي.

نحو: بعلبك ... بُعيلبك

٨- عجز المركب العددي.

نحو: أربعة عشر ... أُرْبِيعَة عشر

من ٢١٩: كيف يصغر الاسم المقصور؟

ج: لتصغير الاسم المقصور ثلاث صور هي:

١- إذا كانت ألف المقصور رابعة وجب بقاؤها وفتح ما قبلها.

نحو: سلمى ... سَلِمَى

٢- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها.

نحو: قرقرى^(١) ... قُرْقِرَى

٣- إذا كانت الألف خامسة وثالث المقصور حرف مدّ زائد جاز حذفها وجاز بقاؤها.

نحو: حُبَّارَى ... حُبَيْرٌ (أو حُبَيْرَى).

من ٢٢٠: ما حكم الحرف المبدل عند التصغير؟

ج: يجب رد الحرف المبدل إلى أصله^(٢) عند التصغير، ولذلك أربع صور هي:

١- الاسم ثانيه ألف أصلها الواو.

نحو: تاج ... تَوِيج (ردت الألف إلى أصلها عند التصغير).

٢- الاسم ثانيه ألف أصلها الياء.

نحو: ناب ... نَيِيب (ردت الألف إلى أصلها الياء عند التصغير)

٣- الاسم ثانيه واو أصلها الياء ترد لأصلها.

نحو: موسر ... مُيَسَّر

(١) اسم مكان.

(٢) تتأكد من أصل حرف العلة عن طريق المصدر أو المشتقات.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٤- الاسم ثانيه ياء أصلها الواو ترد لأصلها.

نحو: ميزان ... موزين

س٢٢١: ما حكم تصغير الاسم إذا كان ثانيه حرف علة؟

ج: إذا كان الاسم المراد تصغيره ثانيه حرف علة نظرنا إلى نوع هذا الحرف:

١- إذا كان منقلباً عن واو يرد إلى أصله عند التصغير.

نحو: نار ... نوير

٢- إذا كان زائداً يقلب واواً أيضاً.

نحو: شاعر ... شويعر

صانع ... صوينع

٣- إذا كان مجهول الأصل يقلب واواً.

نحو: عاج ... عويج

٤- إذا كان منقلباً عن همزة قبلها همزة يقلب واواً أيضاً.

نحو: آصال ... أويصال

آمال ... أويال

٥- إذا كان منقلباً عن ياء يرد إلى أصله الياء.

نحو: ناب ... نُيب

موسر ... مُيسر

س٢٢٢: ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير في الاسم الذي ثانيه

حرف علة؟

ج: شذ عن قاعدة ما ثانيه حرف علة كلمة (عيد) حيث أن تصغيرها (عُيد)

وكان القياس (عويد) لأن الياء أصلها واو لكنها بقيت ياء شذوذاً.

س٢٢٣: ما حكم تصغير ما ثالثه حرف علة؟

ج: للاسم الذي ثالثه حرف علة ثلاث صور عند التصغير:





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١ - إذا كان الحرف الثالث ياءً بقيت كما هي وأدغمت في ياء التصغير.

نحو: صحيفة ... ﴿صَحِيفَةٌ﴾

سبيل ... ﴿سُبَيْلٌ﴾

٢ - إذا كان الاسم آخره ياء مشددة مسبقة بحرفين خفت الياء وأدغمت في ياء التصغير.

نحو: صبي ... ﴿صُبَيٌّْ﴾.

■ أما إذا سبقت الياء بأكثر من حرفين لا يحذف منه شيء أي يصغر على لفظه.

نحو: كرسي ... ﴿كُرْسِيٌّ﴾

٣ - إذا كان ثالث الاسم ألفاً أو واواً قلب ياءً، ثم يدغم في التصغير.

نحو: غزال ... ﴿غُزَيْلٌ﴾

خطوة ... ﴿خَطِيَّةٌ﴾

من ٢٢٤: ما حكم تصغير الاسم الذي رابعه حرف علة؟

ج: الاسم الذي رابعه حرف علة عند التصغير له صورتان:

١ - إذا كان رابعه ألفاً أو واواً قلب ياءً.

نحو: عصفور ... ﴿عَصْفِيرٌ﴾

٢ - إذا كان رابعه ياءً بقيت كما هي.

نحو: قنديل ... ﴿قَنْدِيلٌ﴾

من ٢٢٥: ما حكم تصغير الاسم الذي حذف أحد أصوله؟

ج: عند تصغير أي اسم حذف منه أحد حروفه الأصلية يجب رد المحذوف إذا

كانت الكلمة على أقل من ثلاثة أحرف.

نحو: هبة ... ﴿وَهْبَةٌ﴾ (ردت الواو المحذوفة).

أخت ... ﴿أُخْتٌ﴾، أختية، صفة ... ﴿وُصِفَتْ﴾ (ردت الواو المحذوفة).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

■ إذا كانت الكلمة بعد الحذف أكثر من حرفين، لا يرد المحذوف.

نحو: سيد ← سيّد.

قاض ← قويض.

س ٢٢٦: ما حكم تصغير الاسم المؤنث؟

ج: لتصغير الاسم المؤنث ثلاث صور هي:

١ - إذا كان الاسم مؤنثاً خالياً من التاء تلحق به التاء عند التصغير.

نحو: هند ← هنيدة

دار ← دويره

٢ - يجب ترك تاء التأنيث عند التصغير إذا أحدثت لبساً كأن تخلط المفرد بالجمع أو المذكر بالمؤنث.

نحو: بقر ← بقرير

شجر ← شجير

٣ - إذا كان الاسم المؤنث أكثر من ثلاثة أحرف لا تلحقه تاء التأنيث عند التصغير.

نحو: سعاد ← سَعِيد

زينب ← زَيْنَب

س ٢٢٧: ما حكم تصغير اسم الجمع^(١)؟

✖ يجوز تصغير اسم الجمع على لفظه كما هو مع ضم أوله وفتح ثانيه ووضع ياء

التصغير الساكنة.

نحو: إبل ← أُبَيْل

رهُط ← رُهِيط

(١) اسم الجمع هو ما تضمن معنى الجمع لكنه ليس له مفرد من لفظه؛ نحو: (جيش - قوم - قبيلة).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٢٨: ما حكم تصغير اسم الجنس الجمعي^(١)؟

ج: يجوز تصغير اسم الجنس الجمعي على لفظه أيضاً.

نحو: نخل... نُخِيل

عرب... عَرِّب

س٢٢٩: ما حكم تصغير جمع التصحيح لمذكر أو مؤنث^(٢)؟

ج: علامة جمع التصحيح لا تؤثر في الاسم عند التصغير فهي زائدة عن بناء الكلمة لذلك لا يعتد بها في التصغير.

وبناءً عليه يجوز تصغير جمع التصحيح على لفظه.

نحو: محسنون... مُحْسِنُونَ

محسنين... مُحْسِنِينَ

محسنات... مُحْسِنَات

س٢٣٠: ما حكم تصغير جمع القلة؟

ج: لجمع القلة أربعة صيغ هي (أفعلة - أفعال - أفعلة - أفعال)، ويجوز تصغير هذه الأوزان على لفظها.

نحو: أعمدة... أُعِمِّدَة

أنفُس... أُنْفِث

فتية... فُتِّتَة

أفيال... أُفِيَّال

(١) اسم الجنس الجمعي: هو ما يفرق بينه وبين مفردته بالتاء أو بياء النسب.

(٢) جمع التصحيح: هو جمع المذكر السالم أو المؤنث السالم؛ نحو: (مسلمون - مسلمين - مسلمات).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٣١: ما الكلمات التي لا يجوز تصغيرها على لفظها؟

ج: توجد بعض الكلمات لا يجوز تصغيرها على لفظها، بل تأتي بمفردها ثم نصغره ونجمعها بعد التصغير جمعاً سالماً.

نحو: كُتَّاب ... (كاتب ... كويتب) ... كويتبون.

علماء ... (عالم ... عويلم) ... عويلمون.

رجال ... (رجل ... رجيل) ... رجيلون.

• ملحوظة:

جمع التكسير إذا كان للعاقل بعد التصغير يجمع جمعاً مذكراً سالماً، أما إذا كان لغير العاقل فيجمع بعد التصغير جمعاً مؤنثاً سالماً.

نحو: دراهم ... (درهم ... دريهم) ... دريهمات.

عصافير ... (عصفور ... عصيفير) ... عصيفيرات.

س٢٣٢: كيف تصغر الأسماء المركبة؟

ج: يمكننا تصغير الأسماء المركبة (سواء كانت مركباً إضافياً، أم مركباً مزجياً، أم مركباً عددياً) بتصغير صدرها فقط.

نحو: عبد الرحمن ... عُيَيْدُ الرَّحْمَنِ.

بعلبك ... بُعَيْلَبْك.

خمسة عشر ... خُمَيْسَةُ عَشْر.



تصغير الترخيم

م ٢٣٣: ما المقصود اللغوي للتخيم؟

ج: التخيم في اللغة هو الحذف.

نحو: أحمد ... حميد ، زينب ... زينة

م ٢٣٤: ما المقصود بالتخيم في الاصطلاح؟

ج: التخيم في الاصطلاح هو تحويل الاسم إلى صيغة (فُعِيل) أو (فُعِيل) بعد تجريده من الزوائد التي يمكن بقاءها في التصغير العام.

نحو: منطلق ... طَلِيق (فُعِيل)

أحمد، حماد، محمود، حامد ... حميد (فُعِيل).

قرطاس ... قُرَيْطَس (فُعِيل).

م ٢٣٥: متى تلحق تاء التأنيث الاسم المرخم؟

ج: تلحق تاء التأنيث الاسم المرخم إذا كان اسماً مؤنثاً صار بعد تجريده من أحرف الزيادة ثلاثياً.

نحو: حُبلى ... حُبيلة

سوداء ... سويدة

م ٢٣٦: لماذا لا يجوز تصغير كلمة (سفرجل - متدحرج) تصغير تخيم؟

ج: لأن لام (سفرجل) لا يجوز بقاءها في التصغير العام.

وميم (متدحرج) لا يجوز بقاءها كذلك في التصغير العام، وتصغير التخيم إنما

يكون بحذف ما يجوز بقاءه في التصغير العام.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٣٧: ما الكلمات التي شذت عن قاعدة التصغير؟

ج: توجد كلمات في اللغة العربية مصغره على غير القياس منها:

- ليلة ... ليلية (وقياسها: لَيْلَة).
- عشية ... عشيشية (وقياسها: عُشِيَّة).
- مغرب ... مغربان (وقياسها: مُغْرِب).
- رجل ... رويجل (وقياسها: رُجَيْل).
- صبية ... أُصبية (وقياسها: صُبِيَّة).



س٢٣٨: ما المقصود بالنسب؟

ج: النسب هو إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم، مكسور ما قبلها للدلالة على نسب شيء إلى آخر، وتسمى هذه الياء (ياء النسب).

نحو: عرب ... عربيّ

مصر ... مصريّ

س٢٣٩: ما أجزاء أسلوب النسب؟

ج: للنسب ثلاثة أجزاء هي: (المنسوب إليه - المنسوب - وسيلة النسب).

نحو: أحمد مصري.

- المنسوب إليه: مصر.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

- المنسوب: مصري.

- وسيلة النسب: الياء المشددة.

من ٢٤٠: عرف ما يلي (المنسوب إليه - المنسوب - وسيلة النسب)؟

ج: المنسوب إليه: هو الاسم الذي تتصل بآخره ياء النسب (مصر).

✖ المنسوب: هو الاسم بعد اتصال ياء النسب به (مصري).

✖ وسيلة النسب: هي الياء المشددة التي تلحق آخر الاسم المنسوب إليه.

من ٢٤١: ما فائدة النسب؟

ج: فائدة النسب الإيجاز والوصف.

فقولنا: «هذا موضوع علمي»، أكثر إيجازاً من قولنا: «هذا موضوع منسوب إلى

العلم».

من ٢٤٢: ما الدليل على النسب؟

ج: الدليل على النسب ياء مشددة مكسورة ما قبلها تلحق آخر الاسم المعرب.

نحو: (علمي - فقهي - بصري - مصري).

من ٢٤٣: ما دلالات النسب؟

ج: للنسب دلالات متعددة منها:

١- الدلالة على الموطن. نحو: (مصري - سوري - أردني).

٢- الدلالة على الدين. نحو: (إسلامي - يهودي - نصراني).

٣- الدلالة على الجنس. نحو: (عربي - كردي - تتر - أجنبي).

٤- الدلالة على الحرفة. نحو: (صناعي - تجاري - زراعي).

٥- الدلالة على صفة من الصفات. نحو: (علمي - أمي - ذهبي - ثقافي).

من ٢٤٤: ما التغييرات العامة التي تحدث في الاسم المنسوب إليه؟

ج: عند النسب يحدث ثلاثة تغييرات في الاسم المنسوب إليه هي.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١- تغيير لفظي: يتمثل التغير اللفظي في الاسم المنسوب في إلحاق ياء مشددة آخر الاسم مع كسر ما قبل آخره.

٢- تغيير معنوي: وهو جعل المنسوب إليه اسماً للمنسوب.

٣- تغيير حكمي: وهو معاملة الاسم المنسوب معاملة اسم المفعول ورفع نائب فاعل بعده.

نحو: حضر العربي أخوه.

لفظ (أخوه) نائب فاعل لأن الاسم المنسوب يعمل عمل اسم المفعول.

٢٤٥: كيف ننسب إلى ما آخره تاء التأنيث؟

ج: الاسم الذي آخره تاء التأنيث تحذف منه التاء عند النسب للتخفيف.

نحو: مكة ... مكِّي (حذفت تاء التأنيث وزيدت ياء النسب المشددة).

جامعة ... جامعيّ

٢٤٦: كيف يمكن النسب إلى الاسم المقصور؟

ج: للنسب إلى الاسم المقصور ثلاث حالات هي:

١- إذا كان الاسم المقصور ألفه ثلاثة قلب ياءً عند النسب مطلقاً.

نحو: عصا ... عصويّ (قلبت ألف المقصور واواً عند النسب لأنها ثلاثة).

هدى ... هدويّ (قلبت ألف المقصور واواً عند النسب لأنها ثلاثة).

٢- إذا كان الاسم المقصور ألفه أربعة له حالتان:

(أ) إذا كان الحرف الثاني فيه متحركاً وجب حذف ألف المقصور.

نحو: كندا ... كندي (حذف ألف المقصور عند النسب لأن ثانيه متحرك

وألفه أربعة).

(ب) إذا كان الحرف الثاني ساكناً جاز الحذف أو قلب الألف واواً أو بقاءها مع

زيادة واو بعدها.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نحو: طنطا ... طنطي أو طنطوي أو طنطاوي.

ملهى ... ملهى أو ملهوي أو ملهاوي.

٣- إذا كان الاسم المنقوص ألفه خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: فرنسا ... فرنسي

يوغوسلافيا ... يوغوسلافي

من ٢٤٧: كيف يمكن النسب إلى الاسم المنقوص؟

ج: للنسب إلى الاسم المنقوص ثلاث حالات هي:

١- إذا كان الاسم المنقوص ياءه ثالثة ترد لأصلها:

نحو: صدى ... صدوي (الياء ثالثة قلبت واواً عند النسب وفتح ما قبلها).

ندى ... ندوي

٢- إذا كان ياء المنقوص رابعة جاز حذفها أو قلبها واواً.

نحو: قاضي ... قاضي أو قاضوي (ألف المنقوص رابعة جاز حذفها أو

قلبها واواً).

ساعي ... ساعي أو (ساعوي)

٣- إذا كانت ياء الاسم المنقوص خامسة فأكثر وجب حذفها عند النسب.

نحو: مرتضى ... مرتضي (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها خامسة).

مستعلي ... مستعلي (حذفت ياء المنقوص عند النسب لأنها سادسة).

من ٢٤٨: كيف يمكن النسب إلى الاسم الممدود؟

ج: للنسب إلى الاسم الممدود ثلاث حالات هي:

١- إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي عند النسب.

نحو: إنشاء ... إنشائي (بقيت همزة الممدود عند النسب لأنها أصلية).

ابتداء ... ابتدائي



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث تقلب واواً عند النسب.

نحو: حمراء حمراء حمراء (الهمزة زائدة قلبت واواً عند النسب).

٣- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (الواو - الياء) يجوز قلبها واواً أو بقاؤها كما هي.

نحو: بكاء بكاء بكاء (الهمزة منقلبة عن ياء جاز قلبها واواً و جاز بقاؤها همزة).

دعاء دعاء دعاء (الهمزة منقلبة عن واو جاز قلبها واواً و جاز بقاؤها همزة).

• ملحوظة:

إذا انتهى الاسم بهمزة قبلها ألف أصلية تبقى الهمزة كما هي عند النسب.

نحو: ماء ماء ماء مائي

من ٢٤٩: كيف ننسب إلى ما آخره ياء مشددة؟

ج: للنسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة ثلاث حالات:

١- إذا كانت الياء المشددة بحرف واحد يجب فك التضعيف ورد الياء الأولى لأصلها (الواو أو الياء) وقلب الياء الثانية واواً ثم توضع ياء النسب.

نحو: حي حي حي حيوي (فك التضعيف وقلب الياء الثانية واواً و بقيت الأولى ياء على أصلها).

طي طي طي طوي (فك التضعيف وردت الياء الأولى لأصلها الواو وقلب الثانية واواً و زيدت ياء النسب).

٢- إذا كانت الياء المشددة مسبقة بحرفين تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً مع فتح الحرف الذي قبل الواو.

نحو: عدي عدي عدي عدوي (حذفت الياء الأولى وقلب الثانية واواً وفتح ما قبلها و زيدت ياء النسب).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نبي ... نبوي

٣- إذا كانت الياء المشددة مسبوقة بثلاثة أحرف فأكثر تحذف الياء مطلقاً وتزاد ياء النسب المشددة.

نحو: شافعي ... شافعيّ (حذفت الياء المشددة لأنها رابعة).

كرسيّ ... كرسيّ

• ملحوظة:

إذا كان الاسم المنتهي بياء مشددة ينتهي بتاء التأنيث فإنها تحذف عند النسب.

نحو: قليوبية ... قليوبيّ (حذفت الياء المشددة وتاء التأنيث عند النسب).

من ٢٥٠: كيف يمكن النسب إلى الثلاثي المكسور ثانيه؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى الاسم الثلاثي مكسور الحرف الثاني تقلب الكسرة فتحة وجوباً للتخفيف^(١).

نحو: دُئِل ... دُؤليّ

إبِل ... إبليّ

من ٢٥١: كيف ننسب إلى اسم قبل آخره ياء مشددة مكسورة؟

ج: إذا أردنا النسب إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة مكسورة ن فك ادغام الياء ثم تحذف الياء الثانية للتخفيف^(٢).

نحو: طيّب ... طيّبيّ (فك الإدغام وحذفت الياء الثانية للتخفيف وزيدت ياء النسب).

هين ... هينيّ

(١) حتى لا تتوالى الكسرات وياء النسب المشددة فيصعب النطق بها.

(٢) حتى لا تجتمع ياءان مشددتان في آخر الكلمة بينهما حرف مكسور فيصعب النطق بالكلمة..



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٢٥٢: كيف ننسب إلى المثني وجمعي التصحيح^(١)؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى الاسم المثني أو إلى جمعي التصحيح يجب حذف علامة التثنية أو الجمع ويصير الاسم معرب بالحركات على ياء النسب.

نحو: محسنات ... ➤ محسني

محسون ... ➤ محسني

محسنات ... ➤ محسني

مس ٢٥٣: هل يجوز إثبات علامة التثنية أو جمعي التصحيح في النسب؟

ج: نعم يجوز ذلك في حالة واحدة إذا سُمِّيَ بها أشخاص وصارت علامات الإعراب فيها حركات وليست حروفاً عند ذلك تبقى علامة التثنية أو الجمع الصحيح في الاسم وتصبح علامة الإعراب بالحروف على ياء النسب.

نحو: محمدين ... ➤ محمديني

زيدون ... ➤ زيدوني

مس ٢٥٤: كيف يمكن النسب إلى جمع التكسير وما في حكمه؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى جمع التكسير وما في حكمه يجب رد جمع التكسير إلى المفرد.

نحو: جيوش ... ➤ جيش ... ➤ جيشي

مدارس ... ➤ مدرسة ... ➤ مدرسي

بساتين ... ➤ بستان ... ➤ بستاني

مس ٢٥٥: كيف يمكن النسب إلى ما آخره ياء ساكن ما قبلها؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم آخره ياء ساكن ما قبلها يكون لهذا الاسم حالتان هما :

(١) . جمعا التصحيح هما جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

١ - إذا كان الحرف الساكن الذي قبل الياء حرفاً صحيحاً تبقى الياء كما هي وجوباً في المذكر وجوازاً في المؤنث حيث يجوز قلبها واواً.

نحو: ظبي ... ظبيّ (بقيت الياء كما هي في النسب وجوباً لأن قبلها حرف صحيح).

قرية ... قريّ أو (قروي) (يجوز بقاء الياء أو قلبها واواً لأنها قبلها حرف ساكن صحيح في اسم مؤنث).

٢ - إذا كان الحرف الساكن قبل الياء حرفاً معتلاً فله حكمان:

(أ) إذا كان هذا الحرف (ألفاً ثالثة) جاز بقاؤها وجاز قلبها همزة أو واواً.

نحو: غاية ... غايّ أو (غائيّ) أو (غاويّ).

- وإذا كانت رابعة فأكثر جاز قلبها همزة أو واواً فقط.

نحو: هداية ... هدائيّ أو (هداويّ).

(ب) إذا كان هذا الحرف (ياءً) أو (واواً) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً.

نحو: غنيّ ... غنويّ

بغويّ ... بغويّ

- وإذا كانت الياء المشددة ثالثة فأكثر تحذف عند النسب.

نحو: مرمي ... مرمي

من ٢٥٦: كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف الفاء ننظر إلى الكلمة :

- إذا كان (صحيح اللام) لم يرد إليه المحذوف.

نحو: صفة ... صفّي (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).

ثقة ... ثقيّ (لم نرد المحذوف في النسب لأنه صحيح اللام).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- إذا كان (معتل اللام) وجب رد الفاء المحذوفة وفتح عين الكلمة.
نحو: دية ... وَدَوِيَّ (رد فاء الكلمة المحذوفة وفتح ما بعدها لأن لام
الكلمة حرف علة).
شية^(١) ... وشويّ.

م ٢٥٧: كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين؟
ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف العين لا يرد المحذوف مطلقاً.
نحو: مُذ^(٢) ... مذى (لم نرد المحذوف لأنه ليس محلاً للتغيير).
سه^(٣) ... سهى

م ٢٥٨: كيف ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؟
ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ثلاثي محذوف اللام؛ فلذلك حكمان هما:
١ - إذا ردت اللام في حالة التثنية أو الجمع الصحيح وجب ردها عند النسب.
نحو: أخ ... أخوان ... أخوي
أب ... أبوان ... أبوي
٢ - إذا لم ترد اللام المحذوفة في حالة التثنية أو الجمع التصحيحي جاز ردها في النسب
أو عدم ردها.

نحو: دم ... دمان ... دموي أو (دمي).
يد ... يدان ... يدوي أو (يدي).
م ٢٥٩: كيف ننسب إلى (أخت - بنت)؟
ج: يجوز النسب إليهما بإثبات التاء أو حذفها مع رد المحذوف.
نحو: أخت ... أختي أو (أخوي).
بنت ... بنتي أو (بنوي).

(١) الشية: بياض في سواد.

(٢) مذ: أصلها منذ.

(٣) سه: أصلها سته.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٢٦٠: كيف تنسب إلى ما كان بناءه ثنائياً وضعياً؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى كلمة بناءها ثنائياً (أي لا ثالث لها) ننظر إلى الحرف الثاني فيها.

١ - إذا كان حرفاً صحيحاً يجوز تضعيفه أو عدم تضعيفه.

نحو: لم^(١) ... كمّي أو (لِمِي).

كم ... كمّي أو (كَمِي).

٢ - إذا كان حرفاً معتلاً يكون له ثلاث حالات:

- إذا كان واواً يجب تضعيفه وإدغامه.

نحو: لو ... لَوِيّ

- وإذا كان ألفاً يجوز فيه زيادة همزة بعد الألف وزيادة واو بعدها.

نحو: لا ... لائي أو (لاويّ)

- وإذا كان ياءً وجب فتحها وزيادة واو بعدها.

نحو: كي ... كِيَوِيّ

من ٢٦١: كيف يمكن النسب إلى المركب الإسنادي؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم مركب إسنادي فإننا ننسب إلى صدر الكلمة ونحذف عجزها.

نحو: معديكرب ... معديّ أو معدويّ

خمسة عشر ... خَمْسِيّ

بعلبك ... بَعْلِيّ

(١) لا يجوز النسب إلى الحروف مطلقاً إلا إذا سمي بها وصارت أعلاماً.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٢٦٢: كيف يمكن النسب إلى المركب الإضافي؟

جـ: إذا أردنا أن ننسب إلى المركب الإضافي فإننا ننسب إلى الصدر فقط ونحذف الخبر.

نحو: امرئ القيس ... امرئ

شمس الدين ... شمسي

- ولا يجوز النسب إلى العجز في المركب الإضافي إلا في ثلاث حالات هي:

١- إذا كان المركب الإضافي مصدر بأب أو أم.

نحو: أبو بكر ... بكري

أم كلثوم ... كلثومي

٢- إذا كان المركب الإضافي بلفظ (ابن).

نحو: ابن عمر ... عمري

ابن مسعود ... مسعودي

٣- إذا نشأ عن النسب إلى الصدر لبس أو غموض ننسب إلى العجز.

نحو: عبد الأشهل ... أشهلي

عبد المجيد ... مجيدي

مس ٢٦٣: كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فَعِيلَة)؟

جـ: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن فَعِيلَة. فإن له حالتين هما:

١- إذا كانت العين في (فعيلة) صحيحة وغير مضعفة^(١) وجب حذف (ياء) فعيلة^(٢) مع فتح العين.

نحو: صحيفة ... ضحفي (بحذف الياء وفتح العين).

(١) أي ليس العين واللام في فعيلة من جنس واحد.

وردت بعض الكلمات على وزن (فعيلة) بدون حذف الياء وهي شاذة عن القاعدة منها: (سليقة - بديهة - طبيعة - سليمة - عميرة) ، فقالوا في النسب إليها: (سليقي - بديهي - سليمي - عميري) بإثبات ياء فعيلة خلافاً للقاعدة.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

قبيلة ... قبلي (بحذف الياء وفتح العين).

٢- إذا كانت العين في (فُعيلة) حرف علة أو مضعفة لم تحذف الياء عند النسب.

نحو: طويلة ... طويل

حليّة ... حليل

حقيقة ... حقيقي

س٢٦٤: كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيلة)؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيلة) له حالتان هما:

١- إذا كانت العين غير (مضعفة) يجب حذف الياء في (فُعيلة) عند النسب.

نحو: قريظة ... قرطي (بحذف الياء لأن الاسم على وزن فُعيلة والعين غير مضعفة).

جهينة ... جهني

- وخالف القياس في ذلك بعض الكلمات حيث وردت بإثبات الياء منها: (نيرة - رينة)، فقالوا: (نيري - ريني).

٢- إذا كانت العين مضعفة لا تحذف الياء في النسب.

نحو: هريّة ... هري (بإثبات ياء فُعيلة لأن العين مضعفة).

جينة ... جيني

س٢٦٥: كيف يمكن أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيل أو فُعيل)؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى اسم ورد على وزن (فُعيل أو فُعيل) فإن له حالتين هما:

١- إذا كانت اللام حرف علة (ياء مشددة) تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً ويفتح ما قبلها.

نحو: قصي ... قصوي (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبلها).

علي ... علوي (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبلها).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- إذا كانت اللام في (فَعِيل أو فُعِيل) حرف صحيح لا يحذف شيء عند النسب.

نحو: سعيد ←... سعيدي

سُهَيْل ←... سُهَيْلي

■ وشذ عن ذلك بعض الكلمات منها: (قريش - عتيك - هذيل - ثقيف - سليم) حيث وردت بحذف الياء في النسب فقالوا: (قُرشي - عتكي - هُذلي - ثَقفي - سُلمي).

وكان القياس يقتضي إثبات الياء فتقول: قريشي... إلخ.

من ٢٦٦: كيف ننسب إلى اسم ورد على صيغة (فَعُول)؟

ج: إذا أردنا أن ننسب إلى صيغة (فَعُول) لا يحدث فيها تغيير مطلقاً سوى إضافة ياء النسب وكسر ما قبلها.

نحو: خلوف ←... خلوفي

عدو ←... عَدُوِّي

من ٢٦٧: هل وردت صيغ سماعية تدل على معنى النسب بغير إثبات ياء النسب؟

ج: نعم وردت بعض الصيغ السماعية التي تدل على معنى النسب بدون ياء النسب وهذه الصيغ ثلاث هي:

١- فاعل: ورد وزن (فاعل) متضمناً معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (طاعم -

كاسي - تامر)؛ أي صاحب طعام، صاحب كساء، صاحب تمر.

٢- فَعَّال: ورد وزن (فَعَّال) متضمناً معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (نَجَّار -

خراط - حدَّاد - جَمَّال)؛ أي صاحب نجارة، صاحب خراطة - صاحب حداده

- صاحب جمل.

٣- فَعِل: ورد وزن (فَعِل) متضمناً معنى النسب بدون ياء النسب نحو: (لَبِن -

طَعِم - نَهَر)؛ أي صاحب لبن، صاحب طعام، صاحب عمل بالنهار.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٦٨: كيف ننسب إلى ما يلي: (طيء - شتاء - حروراء - خريف - بادية -

روح - بحرین؟

ج: النسب إلى الكلمات السابقة وردت عن العرب خلاف القياس فقالوا فيها

كما يلي:

- طيء ... طائي ، وقياسها: طويي.
- شتاء ... شتوي ، وقياسها: شتائي أو شتاوي.
- حروراء ... حروري ، وقياسها: حروراوي.
- خريف ... خرفي ، وقياسها: خريفي.
- بادية ... بدوي ، وقياسها: بادوي أو بادي.
- روح ... روحاني ، وقياسها: روحي.
- بحرین ... بحراني.



الإعلال والإبدال

س٢٦٩: ما المقصود بالإعلال؟

ج: الإعلال: هو تغيير حرف العلة سواءً بالنقل أو القلب أو الحذف.

- نحو: يَصُومُ ... يَصُومُ (إعلال بنقل الحركة).
- صوم ... صام (إعلال بقلب الواو ألف).
- وزن ... زنة ، زن (إعلال بحذف الواو).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٧٠: ما المقصود بالإعلال بالقلب؟

ج: الإعلال بالقلب: هو قلب الواو أو الياء ألفاً في الكلمة.

نحو: بَيْع ... باع (إعلال بقلب الياء ألفاً).

س٢٧١: ما المقصود بالإعلال بالنقل أو بالتسكين؟

ج: الإعلال بالنقل أو بالتسكين يتمثل في: نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله.

نحو: يَقُول ... يَقُول (سكن حرف العلة ونقلته حركته إلى الحرف الصحيح قبله).

س٢٧٢: ما المقصود بـ (الإعلال بالحذف)؟

ج: الإعلال بالحذف: هو حذف الواو من الفعل سواء كان في المضارع فقط أو الماضي أو الأمر أو المصدر أو فيها جميعاً.

نحو: يَقِف ... قف (حذفت الواو من الفعل وقف في حالتي المضارع والأمر).

س٢٧٣: ما المقصود بالإبدال؟

ج: الإبدال: هو وضع حرف مكان حرف آخر مطلقاً سواء كان حرف علة أو حرف صحيح.

- نحو: اصْتَبِر ... اصْطَبِر، اذْتَجِر ... اذْجِر

(اصْطَبِر، اذْجِر) فيه إبدال؛ لأن تاء الافتعال في (اصْتَبِر) طاءً وقلبت في (اذْتَجِر) دالاً.

- نحو: قَوْل ... قال، بَيْع ... باع

فالفعل (قال - باع) فيه إبدال؛ لأن حروف العلة (الواو - الياء) قلبت ألفاً لأنها متحركة ومفتوح ما قبلها.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٢٧٤: ما المقصود بـ (الإعلال بالهمزة)؟

جـ: الإعلال بالهمزة هو: وضع الهمزة موضع الواو أو الياء.
نحو: سماو... سماء فكلمة (سماء) بها إعلال بالهمزة لأنها وضعت فيها الهمزة موضع الواو.

مس ٢٧٥: ما المواضع التي تبدل فيها الهمزة موضع الواو أو الياء؟

جـ: تبدل الهمزة موضع الواو أو الياء في خمسة مواضع هي:

١- إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة.

نحو: دعاو... دعاء ، بناي... بناء

■ حيث قلبت (الواو - الياء) همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة فالكلمتان (دعاء - بناء) فيهما إعلال بالهمزة.

٢- إذا كانت (الواو - أو الياء) عيناً لاسم فاعل أعلت في فعله.

نحو: صاوم... صائم ، بايع... بائع

■ حيث أبدلت (الواو - أو الياء) همزة لأنها وقعت عيناً لاسم فاعل أعلت في فعله.

٣- إذا كانت (الواو - أو الياء) واقعة بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد.

نحو: عجاوز... عجائز ، كتايب... كتائب

■ حيث أبدلت (الواو - الياء) همزة؛ لأنها وقعت بعد ألف مفاعل وكانت مدة زائدة في المفرد هكذا (عجوز - كتيبة).

٤- إذا كانت (الواو - الياء) واقعة ثاني حرفين لين^(١) بينهما ألف مفاعل.

نحو: أول (أو أول) ... أوائل

(١) أي علة.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نيف (نيايف) ← نيايف

سيّد (سياود) ← سيائد

■ حيث أبدلت (الواو - الياء - الياء) همزة لوقوعها ثاني حرفين لين بينهما ألف مفاعل.

٥- إذا كانت (الواو فقط) واقع بعدها واو وهما متصدرتان والثانية متحركة أو ساكنة متأصلة الواوية فالأولى تقلب همزة.

- (الثانية متحركة): نحو: واصلة - وواصل ← أو اصل (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية متحركة متأصلة في الواوية).
واقية - وواق ← أواق

- (الثانية ساكنة): نحو: أول ← وولى ← أولى (قلبت الواو الأولى همزة لوقوع واو بعدها وهما متصدرتان والثانية ساكنة متأصلة في الواوية).

من ٢٧٦: ماذا يحدث عند إلتقاء همزتين؟

ج: عندما تلتقي همزتان وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة وجب قلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى وذلك له ثلاث صور هي:

١- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تقلب الثانية ألفاً.
نحو: أأمن ← آمن (اجتمعت همزتان الأولى مفتوحة فقلبت الثانية ألفاً).
أأخذ ← أخذ

٢- إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة تقلب الثانية واواً.
نحو: أوأمن ← أو من

٣- إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة تقلب الثانية ياءً.
نحو: إئأمن ← إئمان



الإعلال في حروف العلة

س٢٧٧: متى تقلب الألف ياءً؟

ج: تقلب الألف ياءً في موضعين هما:

١- إذا كان ما قبلها مكسوراً.

نحو: مفتاح ... مفاتيح أصلها (مفتاح).

لكن قلبت الألف ياءً لأنكسار ما قبلها.

منشار ... مناشير

٢- إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير تقلب ياء أيضاً.

نحو: كتاب ... كتيّب (قلبت ألف (كتاب) ياءً لوقوعها بعد ياء التصغير).

حجاب ... حُجَّيب

س٢٧٨: متى تقلب الواو ياءً؟

ج: تقلب الواو ياءً في ستة مواضع هي:

١- إذا وردت الواو ساكنة قبلها كسرة.

نحو: موازن ... ميزان ، موثق ... ميثاق.

قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة قبلها كسرة.

٢- إذا وقعت الواو متحركة قبلها كسرة.

نحو: رضو ... رضي ، داعو ... داعي

قلبت الواو ياءً لأنها ساكنة قبلها كسرة.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٣- إذا وردت الواو حشواً بين كسرة وألف في مصدر أجوف معتل العين.

نحو: صوام ... صيام ، انقواد ... انقياد

قلبت الواو ياءً لأنها وقعت حشواً بين كسرة وألف في مصدر أجوف معتل العين.

٤- إذا وردت الواو عيناً لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة.

نحو: دار ... دوار ... ديار

قلبت الواو (ياءً) لوقوعها عيناً لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة.

٥- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة وكان السابق منهما ساكناً، تقلب الواو ياءً ثم تدغم في الياء الثانية.

نحو: سيود ... سيّد ، ميوت ... ميّت

قلبت الواو ياءً لوقوعها مجتمعة مع الياء في كلمة واحدة وكان السابق منهما ساكناً ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية.

٦- تقلب الواو ياءً إذا كانت عيناً لجمع على وزن (فُعَل) بشرط أن يكون صحيح اللام.

نحو: صُويم ... صُيِّم (ويجوز صُوم).

جُويع ... جُيِّع (ويجوز جُوَع).

قلبت الواو (ياءً) لوقوعها عيناً لجمع على وزن (فُعَل) صحيح اللام.

من ٢٧٩: متى تقلب الألف واواً؟

ج: تقلب الألف واواً في موضع واحد؛ إذا كان ما قبلها مضموماً.

نحو: قاتل ... قُوتل ، شارك ... شُورك.

قلبت الألف واواً لأن ما قبلها مضموماً.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٢٨٠: متى تقلب الياء واواً؟

ج: تقلب الياء واواً في موضعين هما:

١ - إذا كانت الياء ساكنة قبلها ضم في غير الجمع.

نحو: مُيَقِّن ... مُوقِن ، مُيسِر ... موسِر .

قلبت الياء (واواً) لورودها ساكنة بعد ضم في غير جمع.

٢ - إذا كانت الياء عيناً لاسم على وزن (فُعَلَى).

نحو: طاب ... طُئِبَى ... طوبي

قلبت الياء واواً لوقوعها عيناً لاسم على وزن (فُعَلَى).

من ٢٨١: متى يقلب حرف العلة حرفاً يجانس الحركة المنقولة؟

ج: يقلب حرف العلة حرفاً يجانس الحركة المنقولة إذا كان حرف العلة لا يجانس

هذه الحركة.

نحو: يَحْوَف ... يَخَاف ، يَهْيَب ... يَهَاب .

قلب حرف العلة (الواو - الياء) (ألفاً) ليجانس حركة الفتح الذي قبله.

من ٢٨٢: ما مواضع الإعلال بالنقل؟

ج: الإعلال بالنقل يأتي في أربعة مواضع هي:

١ - الفعل الأجوف^(١).

نحو: يَقُولُ ... يَقُولُ

يَبِيع ... يَبِيع

حدث في الفعلين (يقول - يبيع) إعلال بنقل حركة العلة للحرف الساكن

قبلها.

(١) أي معتل العين نحو: يقول.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٢- الاسم المشبه للفعل المضارع في نفس وزنه وحركاته.

نحو: مَطِيرٌ ... مطار

مَعِيشٌ ... معاش

حدث إعلال بالنقل والقلب (مطار - معاش) حيث نقلت حركة العين إلى الساكن قبلها ثم قلبت العين لتجانس الحركة المنقولة.

٣- المصدر على وزن (إفْعَال أو استفعال) بشرط أن يكون معتل العين.

نحو: إقْوَامٌ ... إقام ... إقامة

استقْوَامٌ ... استقام ... استقامة

فكلمة (إقامة - استقامة) حدث فيها إعلال بالنقل والقلب حيث نقلت حركة الواو إلى الحرف الساكن قبلها ثم قلبت الواو ألفاً لتجانس الحركة فاجتمعت ألفان فوجب حذف أحدهما لعدم إلتقاء ساكنين ثم عوض عن المحذوف بتاء في آخر الكلمة.

• ملحوظة:

يجوز حذف تاء العوض عند الإضافة.

نحو: إقامة ... إقام الصلاة

٤- اسم المفعول من الأجوف الثلاثي؛ وله صورتان هما:

(أ) الثلاثي الأجوف الواوي:

نحو: مَقْوُولٌ ... مقول

مَصْوُونٌ ... مصون

- فكلمة (مقول - مصون) حدث فيها إعلال بالنقل والحذف حيث نقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها.

فالتقى واوان ساكنان فوجب حذف أحدهما لعدم التقاء ساكنين.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ب) الثلاثي الأجوف اليائي :

نحو: مَبْيُوع ... مَبِيع^(١)

مَدْيُون ... مَدِين

١ - فكلمة (مبيع - مدين) حدث فيها إعلان بالنقل والحذف ثم قلبت الضمة كسرة لتجانس الياء.

مس ٢٨٣: ما أنواع الإعلال بالحذف؟

ج: الإعلال بالحذف نوعان (سماعي - قياسي).

١ - الحذف القياسي: ما كان بسبب علة تصريفية كالحذف الذي ينشأ بسبب التقاء ساكنين أو بسبب الثقل.

نحو: مصوون ... مصون.

٢ - الحذف السماعي: هو ما كان لغير علة تصريفية.

نحو: أبو ... أب

أخو ... أخ

مس ٢٨٤: ما أنواع الحذف القياسي؟

ج: الحذف القياسي ثلاثة أنواع هي:

١ - حذف الهمزة الزائدة:

ت حذف الهمزة الزائدة من الكلمة وجوباً إذا كانت على وزن (أَفْعَل) في حالة المضارع أو اسم الفاعل أو اسم المفعول بغرض التخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

نحو: أكرم ... يكرم - مُكْرِم - مُكْرِم

أحسن ... يحسن - مُحْسِن - مُحْسِن

(١) ويجوز الاكتفاء بنقل الحركة فقط دون الحذف فنقول: (مَبْيُوع، مديون) ورد ذلك عند بني تميم.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

حذفت همزة (أفعل) في حالة المضارع واسم الفاعل واسم المفعول للتخفيف وكراهة اجتماع همزتين.

حيث أن كلمة مكرم... أصلها (مؤكرم) فحذفت الهمزة للتخفيف ورفع الثقل.

٢- حذف فاء الكلمة:

تحذف فاء الكلمة وجوباً إذا كانت واواً وكان الفعل مكسور العين في حالة المضارع والأمر.

نحو: وزن... يزن (زن)

وعد... يعد (عد)

- تحذف فاء المصدر جوازاً.

نحو: وعد... عدة أو (وعداً)

وزن... زنة أو (وزناً)

٣- حذف عين الكلمة:

لحذف عين الكلمة عدة أحكام.

(أ) إذا كانت اللام ساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع متحرك أو مجزومة أو مبنية بسبب الأمر تحذف.

نحو: قَوْمَ... قمت (حذفت عين الكلمة لأنها ساكنة لاتصالها بضمير).

لم يقوم... لم يقم (حذفت عين الكلمة لأنها مجزومة).

قُوم... قُم (حذفت عين الكلمة لأنها مبنية بسبب الأمر).

(ب) إذا كان الفعل ماضياً مضعفاً ثلاثياً يجوز فيه ثلاثة أوجه:

- الإتمام بدون حذف.

نحو: مدَّ... مددتُ - مددنا - مددن

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- حذف العين بدون نقل الحركة.

نحو: ظَلَّ ... ظَلْتُ - ظَلْنَا - ظَلْنِ

- حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء.

نحو: ظَلَّ ... ظَلْتُ - ظَلْنَا - ظَلْنِ

مس ٢٨٥: ما حكم حذف العين في الفعل في حالة المضارع المضعف والأمر؟

ج: الفعل المضارع المضعف والأمر إذا كان مكسور العين في حالة إسناده إلى

نون النسوة له صورتان:

١- يجوز الإتمام.

نحو: يَقْرَأُ ... يَقْرَأُ - يَقْرَأُ.

٢- يجوز حذف العين مع نقل الحركة إلى الفاء.

نحو: يَقْرَأُ ... يَقْرَأُ - يَقْرَأُ





الإبدال

س ٢٨٦: ما الفرق بين الإعلال والإبدال؟

ج: الإعلال يشبه الإبدال من حيث كون كل منهما تغييراً في الموضع غير أن الإعلال خاص بأحرف العلة. أما الإبدال فهو خاص بإحلال الحروف الصحيحة محل بعضها أو محل بعض أحرف العلة.

س ٢٨٧: ما حكم الإبدال في فاء الافتعال؟

ج: إبدال فاء الافتعال له حكمان:
١- إذا كانت الفاء في (افتعل) واواً أو ياءً أصليتين أبدلت (تاءً) ثم تدغم في تاء الافتعال.

او اتصل ... اتصل

ايتسر ... اتسر

او تقى ... اتقى

٢- إذا كانت فاء (افتعل) واواً أو ياءً لكن أحدهما غير أصلية لم تقلب تاءً.

نحو: ائتزر ... ايتزر^(١)

س ٢٨٨: ما حكم الإبدال في تاء الافتعال؟

ج: تبدل تاء الافتعال طاءً أو دالاً.

نحو: اطررد ... اطرر (أبدلت التاء طاءً ثم أدغمت).

ازتجر ... ازدر (أبدلت التاء دالاً).

(١). من الإزار.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٢٨٩: ما حكم إبدال تاء الافتعال طاءً؟

ج: تبدل تاء الافتعال طاءً في أربعة مواضع هي:

١- إذا كانت فاء الكلمة صادً.

نحو: اضطبر ... اضطبر (قلبت التاء طاءً لأن فاء الكلمة صاد ثم أدغمت في الطاء قبلها).

٢- إذا كانت فاء الكلمة ضادً.

نحو: اضترب ... اضترب (قلبت تاء الافتعال طاءً ثم أدغمت في الطاء قبلها لأن فاء الكلمة طاءً).

٣- إذا كانت فاء الكلمة طاءً.

نحو: اطررد ... اطررد (قلبت التاء الافتعال طاءً ثم أدغمت في الطاء قبلها لأن فاء الكلمة طاءً).

٤- إذا كانت فاء الكلمة ظاءً^(١).

نحو: اظلم ... اظلم (قلبت تاء الافتعال طاءً لأن فاء الكلمة ظاء).

س٢٩٠: ما حالات إبدال تاء الافتعال دالاً؟

ج: تبدل تاء الافتعال دالاً في ثلاث حالات هي:

١- إذا كانت فاء الكلمة دالاً.

نحو: ادتهن ... ادتهن (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال قبلها لأن فاء الكلمة دالاً).

(١) ويجوز فيما فاءه ظاء قلب الظاء طاءً ثم الإدغام أو قلب الطاء طاءً ثم الإدغام هكذا: اظلم ... (اظلم أو اظلم أو اظلم).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



٢- إذا كانت فاء الكلمة زايًا.

نحو: ازتجر ... ازدجر (قلبت تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الدال الأصلية قبلها لأن فاء الكلمة زاي).

٣- إذا كانت فاء الكلمة ذالاً^(١).

نحو: اذتكر ... اذدكر (قلبت تاء الافتعال دالاً لأن فاء الكلمة ذال).

س ٢٩١: ما حكم إبدال الميم من الواو؟

ج: تبدل الميم من الواو في كلمة واحدة هي (فم) حيث أن أصلها (فو). وتظهر الواو المحذوفة عند الجمع حيث تحتفي الميم المبدلة.

نحو: فم ... أفواه

• ملحوظة:

عندما تضاف كلمة (فو) يجوز فيها الرجوع إلى الأصل بإثبات الواو ويجوز بقاء الميم المبدلة.

نحو: فو ... فوك أو فمك

س ٢٩٢: ما حكم إبدال الميم من النون؟

ج: تبدل الميم من النون نطقاً فقط بشرطين:

١- أن تكون النون ساكنة.

٢- أن يأتي بعد النون حرف الباء.

نحو قوله تعالى: ﴿إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾ [الشمس: ١٢].

ونحو قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا...﴾ [يس: ٥٢].



(١) يجوز فيما فاءه (ذال) قلب الدال دالاً ثم الإدغام أو قلب الدال ذالاً ثم الإدغام.
نحو: اذتكر ... (اذكر أو اذكر أو اذدكر).



همزتا القطع والوصل

مس ٢٩٣: ما المقصود بهمزة القطع؟

ج: همزة القطع هي همزة تظهر في النطق والكتابة دائماً؛ نحو: (أحمد - إلى - أتعلم).

مس ٢٩٤: ما المقصود بهمزة الوصل؟

ج: همزة الوصل هي التي لا تظهر في النطق^(١) ولا في الكتابة؛ نحو: (اصدق - ابن - استعان)، أما عندما نبدأ بها الكلام فإنها تظهر في النطق فقط نحو: (اكتب الدرس).
- وألف الوصل في اسم الجلالة عندما تسبقها أداة النداء تظهر في النطق فقط.

مس ٢٩٥: ما مواضع همزة القطع؟

ج: لهمزة القطع أربعة مواضع هي:

١- جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة:

الأسماء التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع حيث تظهر نطقاً وكتابة؛ نحو: (إبراهيم - أيمن - أكرم - إيمان - أسماء) ويستثنى من هذه الأسماء تسعة أسماء تكون همزتها همزة وصل هي: (ابن - ابنة - امرئ - اثنان - اثنتان - ايم الله - ايمن الله - اسم).

٢- جميع الحروف التي تبدأ بهمزة:

جميع الحروف التي تبدأ بهمزة تكون همزتها همزة قطع؛ نحو: (إلى - أن - إذا - أو - إلا - أيا).

(١) تظهر همزة الوصل في النطق فقط إذا بدأنا بها الكلام.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

■ ويستثنى من ذلك (ال) التعريف فإن (ال) همزتها همزة وصل ؛ نحو: (الكتاب - المدرسة - البيت).

٣- أول الفعل الرباعي في الماضي وأمره ومصدره:

نحو: (أبقى - إبقى - إبقاء) - (أنشأ - إنشئ - إنشاء) - (أسرع - إسرع - إسراع).

٤- أول الفعل المضارع في الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي:

نحو: (أقرأ - أدافع - أترزلز - أستجمم).

■ ومنه الأفعال المضارعة (أداين - آمر) في قول رسول الله ﷺ: «تَلَقَّتْ الْمَلَائِكَةُ

رُوحَ رَجُلٍ مِمَّنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَقَالُوا: عَمِلْتَ مِنَ الْخَيْرِ شَيْئًا؟ قَالَ: لَا، قَالُوا: تَذَكَّرَ،

قَالَ: كُنْتُ أَدَايُنُ النَّاسَ فَأَمَرُ فِتْيَانِي أَنْ يَنْظُرُوا الْمَعْسُورَ وَيَتَجَوَّزُوا عَنِ الْمَوْسَرِ، قَالَ:

قَالَ اللَّهُ: تَجَاوَزُوا عَنْهُ»^(١).

من ٢٩٦: ما مواضع همزة الوصل؟

ج: لهمزة الوصل أربعة مواضع أيضاً هي:

١- أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما:

نحو: (اقتضى - اقتضى - اقتضاء)، ونحو: (استقام - استقم - استقامه) ومنه

الفعل (اشترى، اقتضى) في قول رسول الله ﷺ: «رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ سَمَحًا

إِذَا اشْتَرَى سَمَحًا إِذَا اقْتَضَى»^(٢).

٢- أول فعل الأمر الثلاثي:

نحو: (اكتب - اجلس - اسجد - انصر) ومنه الفعل (اذكر - اشكر) في قول الله

تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: ١٥٢].

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما عن حذيفة بن اليان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) حديث صحيح رواه البخاري والترمذي عن جابر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٣- همزة (ال) التعريف:

نحو: (الكتاب - القرآن - المسجد).

ومنه همزة (ال) في كلمة (الصلاة - المعروف - المنكر) في قوله تعالى: ﴿يَبْنِي أَقْصِرَ الضُّكُوفَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ...﴾ [لقمان: ١٧].

٤- بعض الأسماء المبدوءة بهمزة وصل:

هذه الأسماء عددها عشرة أسماء هي: (ابن - ابنه - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايمن الله - ايم الله - اسم - است).

من ٢٩٧: كيف ترسم همزة القطع وهمزة الوصل؟

ج: ترسم همزة القطع ألفاً مهموزة ؛ نحو: (أدافع - أقاتل - أنزل - أحمد).
وترسم همزة الوصل ألفاً مجردة بدون همزة ؛ نحو: (اجلس - ابن - استقم - المدرسة).

من ٢٩٨: ما صور حركات همزة الوصل؟

ج: صور حركات همزة الوصل ثلاث هي:

١- الفتح: تفتح همزة الوصل في (أل) التعريف ؛ نحو: (الصدق - الكذب - الحلال - الحرام) ومنه (ال) التعريف في كلمة (القوي - الضعيف) في قول رسول الله ﷺ: «الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ...»^(١).

٢- الضم: تضم همزة الوصل في موضعين:

(أ) أمر الفعل الثلاثي في مضموم العين في المضارع ؛ نحو: (أنصر - أسلك)
- ومنه ألف الوصل في الفعل (اسلك) في قوله تعالى: ﴿أَسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ يَصْءَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ [القصص: ٣٢].

(١) رواه مسلم في باب القدر (٣٤)، وابن ماجه في المقدمة (١٠)، وأحمد (٣٦٦/٢).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ب) ماضي الفعل الخماسي والسداسي المبني للمجهول؛ نحو: (أُستشير).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (ابتلى) في قول رسول الله ﷺ: «من ابْتَلِيَ من هذه

البنات بِشْيءٍ فَأَحْسَنَ إِلَيْهِنَّ كُنَّ لَهُ سِتْرًا مِنَ النَّارِ»^(١).

٣- الكسر: تكسر همزة الوصل في باقي المواضع؛ نحو: (اذهب - اجلس - اتق - استغفر).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اذهب) في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ

بَيْنَايَ وَلَا لِنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ [طه: ٤٤].

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اقرأ) في قوله ﷺ: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يومَ

القيامةِ شفيحاً لأصحابه»^(٢).

- ومنه ألف الوصل في الفعل (اتقوا) في قوله ﷺ: «اتقوا دعوة المظلوم فإنه

تُحْمَلُ عَلَى الْغَمَامِ، يَقُولُ اللَّهُ: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَأَنْصُرَنَّكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ»^(٣).



(١) رواه البخاري والترمذي عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٢) رواه مسلم عن أبي أمامة الباهلي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٣) حديث صحيح رواه الطبراني عن خزيمة بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



تطبيقات على ما سبق



م ٢٩٩: لماذا لا تدخل كلمات (إسحاق - إبراهيم - إسماعيل - باريث) ضمن علم الصرف؟

ج: لأن هذه الكلمات أعجمية نقلت من لغة تختلف أحكامها عن أحكام لغتنا العربية.

م ٣٠٠: ما وزن الكلمات التي باللون الأحمر فيما يلي مع توضيح ما حدث؟
(أ) اللهم اهدنا فيمن هديت وخذ بنا إلى الحق نهجاً في سواء الطريقة.

(ب) ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝ (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ۝ ﴾ [الأعلى: ١-٢].

(ج) «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»^(١).

ج: ﴿ (أ) اهدنا ... افعلنا (حذفت لام الكلمة وزيدت (نا) على الوزن).

هديت ... فعلت (زيدت التاء على الوزن).

خذ ... عُل (حذفت فاء الكلمة من الفعل وحذفت في الوزن).

﴿ (ب) سَبِّح ... فَعَّل (ضَعَّفَ عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن).

سَوَّى ... فَعَّل (ضعف عين الفعل في الكلمة فضعف في الوزن).

﴿ (ج) يرد ... يعمل (حذف فاء الكلمة وزيدت ياء المضارعة).

يفقهه ... يفعلُه (زيدت ياء المضارعة والضمير هاء فزيدا في الوزن).

(١) رواه البخاري ومسلم في صحيحيهما وابن ماجه في سننه.



مس ٣٠١: زن ما باللون الأحمر مع بيان طريقة الوزن؟

(أ) رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

(ب) قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ كَانَ مَرَّةً.

(ج) نَاءُ الصَّدِيقِ وَالْقَرِيبِ.

ج: ✖ (أ) أَخ ... فَع (أصلها أخو - حذفت لام الكلمة فحذفت في الميزان أيضاً).

تَلِدْهُ ... تَعْلَهُ (أصلها تولده - حذفت فاء الكلمة وزيدت تاء المضارعة فكان ذلك في الميزان أيضاً).

✖ (ب) قُل ... قُل (أصلها قول - حذفت عين الكلمة فحذفت في الميزان).
كَان ... فَعَلَ

✖ (ج) نَاء ... فَعَلَ (ثلاثي به قلب مكاني حيث قدمت اللام على العين وأصلها نأي فأخرت الهمزة وقدمت الياء ثم قلبت ألفاً).

مس ٣٠٢: زن الكلمات الآتية مع بيان طريقة الوزن: (جاه - أيس - أشياء - حادي - اكرهف - امضحل)؟

ج: ✖ جاه ... عَفَلَ (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها وجه).

✖ أيس ... عَفَلَ (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها يأس).

✖ راء ... فَعَلَ (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها رأى).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

× أشياء لفعاء (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها شيئا).

× حادي افلعل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها وحاد).

× اكرفهف افلعل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها اكفهر).

× امضحل اعفلل (حدث قلب مكاني في الكلمة فحدث في الوزن وأصلها اضمحل).

مس ٣٠٣: حدد المجرد والمزيد فيما يلي مع ذكر أحرف الزيادة؟

ج: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمَلَ بِهِ أَلْبَسَ وَالِدَهُ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْءُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بَيْوتِ الدُّنْيَا فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمَلَ بِهَذَا»^(١).

× قَرَأَ فعل ثلاثي مجرد.

× عَمَلَ فعل ثلاثي مجرد.

× أَلْبَسَ فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد (الهمزة).

× أَحْسَنُ اسم مزيد بحرف واحد (الهمزة).

مس ٣٠٤: استخراج الأسماء المجردة والمزيدة فيما يلي مع تحديد أحرف الزيادة؟

فالظلمُ ترجعُ عقباه إلى الندمِ

لا تظلمنَّ إذا كنتَ مقتدراً

يدعُو عليكُ وعينُ اللهِ لم تنمِ

تنامُ عيناكُ والمظلومُ منتبهُ

ج: × مقتدر اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

(١) حديث صحيح رواه الحاكم وأبو داود عن سهل بن معاذ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ظلم ... اسم مجرد.

ندم ... اسم مجرد.

مظلوم ... اسم مزيد بحرفين (الميم الأولى والواو).

منتبه ... اسم مزيد بحرفين (الميم والتاء).

مس ٣٠٥: حدد الفعل الجامد والمتصرف فيما يلي؟

(أ) قَالَ نَبِيُّنَا: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٠].

(ب) قَالَ نَبِيُّنَا: ﴿فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَغَسَّى أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ﴾ [القصص: ٦٧].

(ج) وَقَالَ نَبِيُّنَا: ﴿رُدُّوْهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص: ٣٣].

(د) قال الشاعر:

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ منفرجٌ	أَبْشِرْ بخيرٍ فإنَّ الفارحَ اللهُ
اليأسُ يقعدُ أحياناً بصاحبه	لا تيأسَنَّ فإنَّ الكافي اللهُ
اللهُ يحدثُ بعدَ العسرِ ميسرةً	لا تجزَعَنَّ فإنَّ المانعَ اللهُ
إذا بليتَ فثِقْ باللهِ وارضَ بهِ	إنَّ الذي يكشفُ البلوى هو اللهُ
واللهِ مالكَ غيرُ اللهِ من أحدٍ	فحسبُكَ اللهُ في كُلِّ لك اللهُ

ج: ﴿ (أ) قلنا ... فعل متصرف

اسجدوا ... فعل متصرف

سجدوا ... فعل متصرف

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

- فسق فعل متصرف
- أفتتخذونه فعل متصرف
- بئس فعل جامد (يلزم صورة الماضي)
- ﴿ (ب) تاب فعل متصرف
- آمن فعل متصرف
- عمل فعل متصرف
- عسى فعل جامد (يلزم صورة الماضي)
- يكون فعل متصرف
- ﴿ (ج) ردوها فعل متصرف
- طفق فعل جامد (يلزم صورة الماضي)
- ﴿ (د) أبشر فعل متصرف
- يقعد فعل متصرف
- تياس فعل متصرف
- تجزعن فعل متصرف
- بليت فعل متصرف
- ارض فعل متصرف
- يكشف فعل متصرف

س٣٠٦: عين فيما يلي الفعل الصحيح والمعتل؟

ج: (أ) قَالَ هَآلِي: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: ٢٣].





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ب) عن عبد الله طارق بن شهاب البجلي الأحسي: أَنَّ رجلاً سأل النبي ﷺ وقد وضعَ رجله في الغرز: أيُّ الجهاد أفضل؟ قال ﷺ: «كلمة حق عند سلطان جائر».

(ج) وقال جابر بن حسن الثعلبي:

لتغلب أبكى إذا أثارت رماحها غوائل شرّ بينهما متثلّم
وكانوا هم البانين قبل اختلافهم ومن لا يشدّ بنيانه يتهدّم

- ✖ (أ) قضي فعل معتل الآخر
تعبّد فعل صحيح سالم
يبلغ فعل صحيح سالم
تقل فعل معتل أجوف حذف عينه وأصله (تقول)
تنهر فعل صحيح سالم
قل فعل معتل أجوف حذف عينه وأصله (قول)
✖ (ب) سأل فعل صحيح مهموز لأن أحد أصوله همزة
وضع فعل معتل مثال لأن فاءه حرف علة
قال فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
✖ (ج) أبكى فعل معتل الآخر
أثارت فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
كانوا فعل معتل أجوف لأن عينه حرف علة
يشد فعل صحيح سالم
يتهدّم فعل صحيح سالم

من ٣٠٧: حدد الفعل اللازم والمتعدي فيما يلي؟

(أ) قَالَ نَبِيُّنَا: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتَكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا﴾ [الأحقاف: ٢٠].





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ب) قَالَ نَبِيُّ: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾.

[غافر: ٦٤]

(ج) قال الشاعر:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التُّقَى تقلّب عُرياناً وإن كان كاسياً
وخير لباس المرء طاعة ربّه ولا خير فيمن كان لله عاصياً

ج: ﴿ (أ) أذهبتُم ... ﴾ فعل متعدّد لمفعول به واحد هو : (طياتكم)

﴿ (ب) جعل ... ﴾ فعل متعدّد لمفعولين هما: (الأرض - قراراً)

﴿ (ج) تقلّب ... ﴾ فعل لازم لأنه اكتفى بفاعله وكلمة (عرياناً) حال منصوبة.

من ٣٠٨: حول الأفعال اللازمة إلى متعدية والمتعدية إلى لازمة فيما يلي؟

(أ) حَسَنَ خُلُقُ الطالب

(ب) المعلم مشى

(ج) خرج الطالب من المدرسة

(د) أخرج الطالب صديقه

﴿ (أ) حَسَنَ خُلُقُ الطالب (تعدي بالتضعيف). ﴾

﴿ (ب) المعلم ماشيته (تعدي بصيغة فاعل). ﴾

﴿ (ج) أخرج المعلم الطالب من المدرسة (تعدي بالهمزة). ﴾

﴿ (د) خرج الصديق (صار لازماً بحذف الهمزة). ﴾

من ٣٠٨: حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول؟

(أ) قَالَ نَبِيُّ: ﴿هَذِهِ يَضَعُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ [يوسف: ٦٥].

(ب) قَالَ نَبِيُّ: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨].



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ج) قال الشاعر:

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بَوَعَ فاشْتَرَيْتُ

- ج: ✖ (أ) رَدَّتْ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي).
 ✖ (ب) خُلِقَ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل كلمة الإنسان).
 ✖ (ج) يَنْفَعُ ... (فعل مبني للمعلوم).
 - بَوَعَ ... (فعل مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو).
 - اشْتَرَيْتَ ... (فعل مبني للمعلوم).

من ٣١٠: حدد فيما يلي الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول مع ذكر الفاعل أو نائبه؟

- (أ) قَالَ تَيْسَالِي: ﴿ يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِمَتِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَصِي وَالْأَقْدَامِ ﴾ [الرحمن: ٤١].
 (ب) قال الشاعر:

إِنَّ الطَّبِيبَ بَطْبِهِ وَدَوَائِهِ لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ نَحْبٍ قَدْ أَتَى
 مَا لِلطَّبِيبِ يَمُوتُ بِالدَّاءِ الَّذِي قَدْ كَانَ أَبْرَأَ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى
 مَاتَ الْمَدَاوِي وَالْمَدَاوِي وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ أَوْ بَاعَهُ وَمَنْ اشْتَرَى

- ج: ✖ (أ) يُعْرِفُ ... فعل مبني للمجهول، ونائب الفاعل كلمة (المجرمون).
 يؤخذ ... فعل مبني للمجهول، ونائب الفاعل الجار والمجرور (بالنواصي).
 ✖ (ب) يَسْتَطِيعُ ... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 أَتَى ... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 يَمُوتُ ... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 مَضَى ... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مات ❖... فعل مبني للمعلوم والفاعل كلمة (المداوي).

جلب ❖... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

باعه ❖... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

اشترى ❖... فعل مبني للمعلوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

مس ٣١١: بين سبب توكيد الفعل بالنون فيما يلي مع ذكر حكم توكيده؟

(أ) قَالَ نَسَالَى: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا﴾ [مريم: ٦٨].

(ب) قَالَ نَسَالَى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأفقال: ٢٥].

ج: ✖ (أ) لنحشرنهم ❖... فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لأنه واقع في

جواب القسم مثبت مستقبل غير مفصول عن لام جواب القسم بفاصل.

لنحضرنهم ❖... فعل مضارع واجب التوكيد بالنون لنفس السبب السابق.

✖ (ب) لا تصيبين ❖... (فعل مضارع جائز التوكيد بالنون لأنه وقع بعد لا النافية).

مس ٣١٢: ضع الأفعال التالية في أساليب يجب توكيدها مرة، ويجوز أخرى،

ويعتنع في الثالثة: (نقص - احترام)؟

ج: ✖ - والله لأنقضن العهد الذي يخالف شرع الله. (واجب التوكيد).

- هل تنقضن (تنقض) عهداً خالف شرع الله؟! (جائز التوكيد).

- والله لا أنقض العهد أبداً. (ممتنع التوكيد).

✖ - والله لأحترم من إخواني وأصدقائي. (واجب التوكيد).

- هل تحترمن (تحترم) إخوانك. (جائز التوكيد).

- والله لن أحترم خائناً. (ممتنع التوكيد).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٣١٣: ما سبب حذف الهمزة في فعل الأمر (خُذْ - كُلْ)؟

ج: تحذف همزة الفعل (أخذ - أكل) في حالة الأمر سواءً عند الابتداء أو عند الوصل:
- نحو قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾.

[الأعراف: ١٩٩]

- ونحو قوله تعالى: ﴿قَالَ يَمُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلِمَىٰ فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٤].

✧ وحذفت همزة الفعل (أكل) في حالة الأمر بدءاً ووصلاً:

- نحو قوله تعالى: ﴿كُلُوا مِنَّمَ رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوبَ الشَّيْطَانِ﴾.

[الأنعام: ١٤٢]

- ونحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا﴾.

[الأعراف: ١٦١]

مس ٣١٤: متى تحذف همزة الفعل (سأل - أمر)؟

ج: تحذف همزة الفعل (سأل - أمر) في حالة الأمر عند الابتداء فقط.

- نحو قوله تعالى: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمَا آتَيْنَهُمْ مِّنْ آيَاتِنَا بَيِّنَةٍ﴾ [البقرة: ٢١١].
ونحو: مر إخوانك بالصدق.

✧ أما في حالة الوصل فيجوز حذفها أو إثباتها.

- نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَيْسَ لَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْكَرِ الْعَادِينَ﴾ [المؤمنون: ١١٣].

ونحو: أخي الفاضل: تقرب إلى الله وسله الجنة.

مس ٣١٥: متى تحذف همزة الفعل (رأى)؟

ج: تحذف همزة الفعل (رأى) في حالة المضارع والأمر.

- نحو: يرى المسلم حسنات إخوانه دائماً.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ونحو: ره من نفسك الخير.

من ٣١٦: ما حكم التضعيف فيما يلي مع بيان السبب ؟

(أ) قَالَ نَبِيُّ إِلَى: ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي ءَاتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ ﴾ [الأحزاب: ٥٠].

(ب) قالت الخنساء:

إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدًّا إِلَيْهِ يَدَا

ج: ✖ (أ) أَحْلَلْنَا ... يجب فك التضعيف فيه لأنه فعل ماضٍ اتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة (نا) الفاعلين.

✖ (ب) مَدُّوا ... يجب الإدغام هنا لأنه فعل ماضٍ لم يتصل به ضمير من ضمائر الرفع المتحركة.

من ٣١٧: استخرج مما يلي المصدر وبين فعله ونوعه:

قَالَ نَبِيُّ إِلَى: ﴿ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي ... ﴾.

[طه: ٨١]

ج: الفعل يحلّ ... يجوز الإدغام فيه ويجوز فك التضعيف لأنه مضارع يمكن أن يجزم بالسكون.

من ٣١٨: استخرج مما يلي المصدر وبين فعله ونوعه:

(أ) قَالَ نَبِيُّ إِلَى: ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].

(ب) قَالَ نَبِيُّ إِلَى: ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ [النبأ: ٢٨].

(ج) عن ابن سيرين أن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا رأى رجلاً يسحبُ شاةً برجلها ليدبَحَها، فقال له: «ويلك قُدها إلى الموتِ قوداً جميلاً».



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ج: ✖ (أ) تكليماً ... مصدر للفعل الرباعي كَلَّمَ.

✖ (ب) كذاباً ... مصدر للفعل كَذَّبَ.

✖ (ج) قوداً ... مصدر للفعل الثلاثي قاد.

من ٣١٩: حدد المصادر فيما يلي وبين نوعها:

(أ) قَالَ تَبَى إِلَى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء: ٢٣].

(ب) قالت الخنساء:

اتحادُ القلوبِ يصلحُ منها ويداوي أهواءها بالوفاقِ

ج: ✖ (أ) إحساناً ... مصدر رباعي للفعل أحسن.

الكبر ... مصدر ثلاثي للفعل كبر.

قولا ... مصدر ثلاثي للفعل قال.

✖ (ب) اتحاد ... مصدر خماسي للفعل اتَّحدَ.

الوفاق ... مصدر ثلاثي للفعل وفق.

من ٣٢٠: هات مصدر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي، مع بيان نوعها:

قال رسول الله ﷺ: «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صدقةٍ جاريةٍ،

أو علمٍ ينتفعُ به، أو ولدٍ صالحٍ يدعو له»^(١).

ج: ✖ مات ... موتاً (مصدر ثلاثي).

انقطع ... انقطاع (مصدر خماسي).

(١) رواه مسلم.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

ينتفع ... انتفاع (مصدر خماسي).

يدعو ... دعاء أو دعوة (مصدر ثلاثي).

من ٣٢١: هات مصادر الأفعال التي تحتها خط فيما يلي، وبين نوعها:

(أ) قَالَ يَسَالَى: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [الأعراف: ٣٢].

(ب) قال الشاعر:

ادخرت مالي لنفسي عند ربِّي وادخرت ربِّي لأولادي

ج: ✖ (أ) قل ... قولاً (مصدر ثلاثي).

حرّم ... تحريماً (مصدر رباعي).

✖ (ب) ادخرت ... ادخاراً (مصدر خماسي).

من ٣٢٢: ما مصادر (أشاد - أبان - أقام) مع بيان ما حدث فيها من تغيير؟

ج: ✖ أشاد ... إشادة (حذفت العين في المصدر بعد نقل حركتها إلى الفاء وعوض عنها بتاء التانيث في آخره والأصل إشياذ؛ فعين المصدر حرف علة متحرك بالفتح وقبله حرف صحيح وحذف حرف العلة الأول للتخلص من إلتقاء الساكنين فصار إشاد ثم زيدت تاء التانيث في آخره جوازاً عوضاً عن المحذوف فصار إشادة ومثله).

✖ أبان ... إبانة (إبيان).

✖ أقام ... إقامة (إقوام).

من ٣٢٣: هات المصدر الميمي مما يلي: (فتح - وعد - شدّ - عاش - تذبذب)؟

ج: ✖ فتح ... مفتح



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



﴿ وعد ... ﴾ مَوْعِد

﴿ شَدَّ ... ﴾ مَشَدَّ أو مَشَدَّ

﴿ عاش ... ﴾ مَعَّاش

﴿ تَذَبَذَب ... ﴾ مُتَذَبَذَب

مس ٣٢٤ : بين سبب توكيد الفعل بالنون فيما يلي مع ذكر حكم توكيده؟

قَالَ نَبَأَى: ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

[الأنعام: ١٦٢]

ج: ﴿ محيائي ... ﴾ مصدر ميمي

﴿ مماتي ... ﴾ مصدر ميمي

مس ٣٢٥ : استخراج المصدر مما هو باللون الأحمر وبين نوعه، وضع المصدر

الصريح منه؟

إلا التي كان قبل الموت بينها

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها

وإن بناها بشر خاب بانيها

فإن بناها بخير طاب مسكنه

ج: ﴿ مسكنه ... ﴾ مصدر ميمي

يسكنها ... ﴾ سكنا

كان ... ﴾ كونا

بناها ... ﴾ بناءً

طاب ... ﴾ طيبة

خاب ... ﴾ خيبة



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٣٢٦: ما نوع المصدر فيما يلي:

(أ) **قَالَ تَبَا إِلَى:** ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ...﴾ [لقمان: ١٤].

(ب) **قَالَ تَبَا إِلَى:** ﴿إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾ [القيامة: ٣٠].

ج: ✖ (أ) وهنًا ... مصدر ثلاثي صريح من الفعل (وهن).

فصاله ... مصدر ثلاثي صريح من الفعل (فصل).

✖ (ب) المساق ... مصدر ميمي.

س ٣٢٧: ما نوع كلمة نباتاً في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١٧]؟

ج: كلمة (نباتاً) اسم مصدر للفعل (أنبت) لأنه نقص عن أحرف فعله لفظاً وتقديراً من غير عوض والمصدر الأصلي إنباتاً.

س ٣٢٨: لماذا تعد كلمة (صفة) مصدراً صريحاً بالرغم من أنها تنقص (الواو) من الفعل وصف؟

ج: تعتبر كلمة (صفة) مصدراً صريحاً بالرغم من أنها تنقص عن بناء الفعل وصف لأن الحرف المحذوف منها عوضاً عنه بناء التأنيث في آخر المصدر.

س ٣٢٩: لماذا تعد كلمة (قتال) مصدراً صريحاً للفعل قاتل بالرغم من حذف الألف في المصدر؟

ج: وردت كلمة (قتال) مصدراً صريحاً للفعل (قاتل) بالرغم من أنها نقصت في بناءها عن بناء الفعل وسبب جواز ذلك أن هذا النقص لفظاً فقط وليس تقديراً فالألف المحذوفة هنا في تقدير الثبوت ولذلك نطق بها في بعض المواقع.

فنعول قاتل ... قتالاً، قيتالاً.

فالياء في (قيتال) أصلها ألف وقد انقلبت ياء لإنكسار ما قبلها.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



من ٣٣٠: هات المصدر الصناعي مما يلي: (إنسان - مسئول - فاعل - أفضل -

كلاسك - حيث - كيف)؟

ج: ✖ إنسان ... ✖ إنسانية

✖ مسئول ... ✖ مسئولية

✖ فاعل ... ✖ فاعلية

✖ أفضل ... ✖ أفضلية

✖ كلاسك ... ✖ كلاسيكية

✖ حيث ... ✖ حيثية

✖ كيف ... ✖ كيفية

من ٣٣١: هات اسم المرة مما يلي: (أخذ - دعا - كدر - انطلاق - استقام)؟

ج: أخذ ... ✖ أَخَذَهُ (على وزن فَعْلَة).

دعا ... ✖ دعوة واحدة (على وزن فعلة مع الوصف).

كدر ... ✖ كَدْرَة (على وزن فَعْلَة).

انطلاق ... ✖ انطلاقَة (من غير الثلاثي على وزن المصدر مع زيادة التاء في آخره).

استقام ... ✖ استقامة واحدة (وزن المصدر مع الوصف لأن المصدر منتهي بتاء).

من ٣٣٢: هات اسم الهيئة مما يلي: (قتل - ذبح - خاف - عز - وثب - أطعم)؟

ج: ✖ قتل ... ✖ قِتْلَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).

ذبح ... ✖ ذَبْحَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).

خاف ... ✖ خِيفَة (على وزن فَعْلَة لأنه ثلاثي مجرد).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

عز عزّة المسلم (على وزن فِعْلة مع الوصف أو الإضافة وذلك لرفع اللبس بين اسم الهيئة والمصدر الصريح).

وثب وثبة (على وزن فِعْلة).

أطعم إطعام الإثرياء (اسم هيئة على وزن المصدر مع الوصف أو الإضافة لأنه غير ثلاثي).

م ٣٣٣: ما نوع المصدر فيما يلي؟

قَالَ نَبِيُّ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧].

ج: المصدر (رحمة) اسم مرة لأنه على وزن (فَعْلَة).

م ٣٣٤: حدد اسم الهيئة فيما يلي واذكر وزنه:

قَالَ نَبِيُّ: ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ﴾.

[المؤمنون: ١٠٦]

ج: اسم الهيئة (شقوة) على وزن (فَعْلَة).

م ٣٣٥: هات مصادر الأفعال التي باللون الأحمر فيما يلي؟

وَحِظُّكَ مَوْفُورٌ وَعَرْضُكَ صَيِّنٌ	إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَذَى
فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنٌ	لِسَانُكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ
فَصْنُهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنٌ	وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتُ إِلَيْكَ مَعَايِبًا
وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ	وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنِ اعْتَدَى

ج: تحيا حياة (مصدر ثلاثي).

تذكر ذكراً (مصدر ثلاثي).

صنها صيانة (مصدر ثلاثي).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف



عاشر ... معاشره (مصدر رباعي).

سامح ... سماحه (مصدر رباعي).

اعتدى ... اعتداءً (مصدر خماسي).

من ٣٣٦: ما نوع المشتق فيما يلي:

قَالَ لَيْسَ إِلَيَّ: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ [هود: ٥٦].

ج: أخذ ... اسم فاعل من الفعل (أخذ) حيث أنه بدأ بهمزة فمدت الهمزة في اسم الفاعل.

من ٣٣٧: هات اسم الفاعل من (ردّ - فرح - عطش - سهل - كحل - حَقُر - حَسُنَ - مَلَحَ)؟

ج: رَدّ ... رادّ (على وزن فاعل)

فَرَحَ ... فرَح (على وزن فَعَلَ لأنه على وزن فَعَلَ والفعل دل على عرض).

عَطِشَ ... عطشان (على وزن فعّلان لأن الفعل دل على امتلاء أو خلو).

سَهَّلَ ... سَهَّل (على وزن فَعَلَ لأن فعله دل على لون أو خلقة).

حَقُرَ ... حقير (على وزن فَعِيل).

حَسُنَ ... حَسُنَّ (على وزن فَعَلَّ).

مَلَحَ ... أَمْلَح (على وزن أَفْعَلَ).

من ٣٣٨: ما دلالة اسم الفاعل فيما يلي:

(أ) ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [الحاقة: ٢١].

(ب) ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ [هود: ٤٣].

(ج) ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ [الطارق: ٦-٧].



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(د) دَعُ المَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

ج: اسم الفاعل فيما سبق ورد بمعنى اسم المفعول:

(أ) ففي قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ (راضية) أي مرضية.

(ب) وفي قوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ (عاصم) أي

لا معصوم.

(ج) وفي قوله تعالى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ (٦) يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ (دافق)

أي مدفوق.

(د) وفي قول الخطيئة:

دَعُ المَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

(الطاعم الكاسي) أي المطعوم المكسو.

من ٣٣٩: حدد اسم الفاعل فيما يلي واذكر فعله ؟

(أ) قَالَ نَبِيُّنَا: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ﴾ [التوبة: ٢].

(ب) وقوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ﴾ [القصص:

٥٩].

(ج) قال الشاعر:

عَشْرَ رَاضِيًا وَاهْجُرْ دَوَاعِيَ الْأَلَمِ وَاعْدِلْ مَعَ الظَّالِمِ مَهْمَا ظَلَمَ

ج: ﴿ (أ) معجزي ... اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله أعجز).

مُخْزِي ... اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله أخزى).

الكَافِرِينَ ... اسم فاعل من غير الثلاثي (فعله كفر).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

× (ب) مهلكي ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله أهلك).

ظالمون ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم).

× (ج) راضيًا ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله رضى).

دواعي ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله دعى).

الظالم ... اسم فاعل من الثلاثي (فعله ظلم).

من ٣٤٠: عين صيغ المبالغة فيما يلي واذكر فعلها ؟

(أ) قَالَ نَبَأَى: ﴿وَلَا تُطْعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١١﴾ مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ

مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾ عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ﴿١٣﴾ [القلم: ١٠-١٢].

(ب) ورد عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قالت: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَبْغَضَ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ

الْأَلْدُ الْخَصْمُ»^(١).

ج: (أ) حلاف ... صيغة مبالغة على وزن فَعَّال (فعلها حلف).

مهين ... صيغة مبالغة على وزن فَعَّال (فعلها هان).

هَمَّاز ... صيغة مبالغة على وزن فَعَّال (فعلها همز).

مَشَاء ... صيغة مبالغة على وزن فَعَّال (فعلها مشى).

مَنَاع ... صيغة مبالغة على وزن فَعَّال (فعلها منع).

(ب) خَصِم ... صيغة مبالغة على وزن فَعِل (فعلها خَصِم).

من ٣٤١: عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله ؟

(أ) قَالَ نَبَأَى: ﴿ذَلِكَ يَوْمٌ تَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ ﴿١٣﴾ وَمَا تُؤَخِّرُهُ

إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ﴿١٤﴾ [هود: ١٠٣-١٠٤].

(١) رواه البخاري في صحيحه.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(ب) قَالَ نَبِيُّ: ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١].

ج: (أ) مجموع ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله جمع).

مشهود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله شهد).

معدود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله عد).

﴿(ب) مبارك ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله بورك).

س٢٤٢: هات المؤنث مما يلي مع التعليل (كحيل - عجوز - كريم أسير)؟

ج: ﴿كحيل ... فتاه كحيل (لأن صيغة فعيل إذا كانت بمعنى اسم المفعول تستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث).

﴿عجوز ... امرأة عجوز (لأن صيغة فعول إذا كانت بمعنى اسم المفعول تساوي فيها المذكر والمؤنث).

﴿كريم ... فتاة كريمة (لأنها هنا ليست بمعنى مفعول).

﴿أسير ... امرأة أسير (لأن صيغة فعيل هنا بمعنى مفعول لذلك تساوى فيها المذكر والمؤنث).

س٢٤٣: عين اسم المفعول فيما يلي مع ذكر فعله ؟

(أ) قَالَ نَبِيُّ: ﴿عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩].

(ب) قال الشاعر:

تَذَكَّرُ فِي مَشِيكِ وَالْمَآبِ وَدَفَنْكَ بَعْدَ عَزِّكَ فِي التَّرَابِ

إِذَا أُدْخِلْتَ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ تُقِيمُ بِهِ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

وفي أوصالِ جسمِكَ حينَ تَبَقَى مقطعةً ممزقةً الإهابِ
فلولا القبرُ صارَ عليكِ سترًا لتنتت الأباطح والروابي

ج: (أ) محمود ... اسم مفعول من الثلاثي (فعله حمد).
(ب) مقطعة ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله قطع).
ممزقة ... اسم مفعول من غير الثلاثي (فعله مزق).
من ٣٤٤: هات اسم المفعول مما يلي مع ذكر طريقة صوغه (دعي - بورك -
اختار - باع)؟

ج: * دعي ... مدعو (من الثلاثي على وزن مفعول).
* بورك ... مباركاً (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر).
* اختار ... مختار (من غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة
ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر وأصلها مُخْتَرٍ).
* باع ... مبيع (من الثلاثي على وزن مفعول وأصلها مبيوع).
من ٣٣٩: حدد اسم الفاعل فيما يلي واذكر فعله ؟

(أ) قَالَ تَبَايَ: ﴿وَلَكِنْ أَذَقْتُهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَسْتَهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ
عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ﴾ [هود: ١٠].

(ب) قَالَ تَبَايَ: ﴿إِنَّمَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ﴾ [البقرة: ٦٩].

(ج) قَالَ تَبَايَ: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا﴾ [الأعراف: ١٥٠].

(د) قَالَ تَبَايَ: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ [المائدة: ٦].

ج: * (أ) فَرِحَ ... صفة مشبهة (على وزن فَعِلٌ).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

× (ب) صفراء ... صفة مشبهة (على وزن فعلاء).

× (ج) غضبان ... صفة مشبهة (على وزن فعلان).

× (د) جنب ... صفة مشبهة (على وزن فُعْل).

من ٣٤٦: لماذا تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة: (ظاهر - صافي - معتدل) -

(موفور - مهذب - ممدوح) - (شيخ - طيب - سيد)؛

ج: تعتبر هذه الكلمات صفات مشبهة لأن:

- (ظاهر - صافي - معتدل) على وزن اسم الفاعل لكنها دلت على الثبات والدوام

وهذا من خصائص الصفة المشبهة.

- وكلمات (موفور - مهذب - ممدوح) على وزن اسم مفعول لكنها دلت على

الثبات والدوام أيضاً.

- وكلمات (شيخ - طيب - سيد) وردت بمعنى فاعل لكنها ليست على وزنه فهي

صفات مشبهة أيضاً.

من ٣٤٧: صغ الصفة المشبهة مما يلي وزنها: (جَمَل - بَيْض - حَسَن -

حَلَو - جاد)؛

ج: × جَمَل ... جميل (على وزن فاعيل).

× بَيْض ... أبيض (على وزن أفعل).

× حَسَن ... حَسَنٌ (على وزن فَعْل).

× حَلَو ... حَلُوٌ (على وزن فُعْل).

× جاد ... جَيِّد (على وزن فَعْل) بمعنى اسم الفاعل لكنها ليست على وزنه.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٣٤٨: استخراج اسم التفضيل مما يلي:

(أ) قَالَ نَبِيُّ: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت: ٣٣].

(ب) قال رسول الله ﷺ: «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلَّ»^(١).

ج: ﴿ (أ) أحسن ... اسم تفضيل ومؤنثها حسنى .

﴿ (ب) أدوم ... اسم تفضيل ومؤنثها دومي .

من ٣٤٩: حدد اسم التفضيل مما يلي:

قال رسول الله ﷺ: «خَيْرُ صُفُوفِ الرِّجَالِ أَوَّلُهَا وَشَرُّهَا آخِرُهَا...»^(٢).

ج: ﴿ خير ... اسم تفضيل حذفت همزتها .

﴿ شر ... اسم تفضيل حذفت همزتها أيضاً .

من ٣٥٠: هات اسم التفضيل مما يلي: (قال - سما - تأخر - استفاد)؟

ج: ﴿ قال ... أقول

﴿ سما ... أسمى

﴿ تأخر ... أكثر تأخراً (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي).

﴿ استفاد ... أشد استفادة (جئنا بعامل مساعد لأن الفعل غير ثلاثي).

من ٣٥١: هل يجوز صياغة اسم التفضيل مما يلي: (كان - مات - هلك -

عسى - ليس)؟

ج: لا يجوز صياغة اسم التفضيل مما سبق لأن الفعلان (عسى - ليس) أفعال جامدة

والأفعال (كان - مات - هلك) غير قابلة للتفاوت.

(١) حديث صحيح رواه البخاري ومسلم عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٢) رواه مسلم وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

م ٣٥٢: عين صيغة التعجب فيما يلي:

(أ) قَالَ قَالِي: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥].

(ب) قَالَ قَالِي: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ [مريم: ٣٨].

ج: ✖ (أ) ما أصبر ... صيغة التعجب (على وزن ما أفعل).

✖ (ب) أسمع بهم ... صيغة التعجب (على وزن أفعل بهم).

م ٣٥٣: تعجب من الأفعال التالية: (عظم - تُصان - لا ينفع)؟

ج: ✖ عظم ... ما أعظم النجاح (أعظم بالنجاح).

✖ تُصان ... ما أحسن أن تصان الأمانة (أحسن بأن تصان الأمانة) جئنا

بمعامل مساعد والمصدر المؤول لأن الفعل مبني للمجهول.

✖ لا ينفع ... ما أحق أن لا ينفع السوء (أحق بأن لا ينفع السوء) جئنا بفعل

مساعد والمصدر المؤول لأن الفعل منفي.

م ٣٥٤: لما لا يجوز التعجب مما يلي: (نعم - بئس - هلك)؟

ج: لا يجوز صياغة التعجب من (نعم - بئس) لأنها أفعال جامدة ولا يصاغ من (هلك)

لأنه غير قابل للتفاوت.

م ٣٥٥: عين اسم الزمان أو المكان فيما يلي مع ذكر صياغته:

(أ) قَالَ قَالِي: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات: ٤١].

(ب) قَالَ قَالِي: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ [النازعات: ٤٢].

(ج) قَالَ قَالِي: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ۖ ﴿٥٤﴾ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْنَدٍ﴾

[القمر: ٥٤-٥٥].

(د) قَالَ قَالِي: ﴿ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ﴾ [الصفافات: ٦٨].

ج: ✖ (أ) المأوى ... اسم مكان من الفعل (أوى) على وزن (مَفْعَل).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

× (ب) مرسا ... اسم زمان من الفعل (أرسى) على وزن (مَفْعَل).

× (ج) مقعد ... اسم مكان من الفعل (قعد) على وزن (مَفْعَل).

× (د) مرجع ... اسم مكان من الفعل (رجع) على وزن (مَفْعَل).

من ٣٥٦: ادخل كل كلمة مما يلي في جملتين بحيث تكون الأولى اسم زمان

والثانية اسم مكان: (مصيف - موعد - مستخرج)؟

ج: × مصيف ... مصيف الأولاد بعد الامتحانات - مصيفنا مدينة مطروح.

× موعد ... موعد المسابقة بعد صلاة العشاء - موعدنا المسجد.

× مستخرج ... الصيف مستخرج الفاكهة - الإسكندرية مستخرج المواهب.

من ٣٥٧: صغ اسم الزمان والمكان مما يلي: (وسم - سكن - ولد)؟

ج: × وسم ... مَوْسِم (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه معتل الأول بالواو

وصحيح اللام.

× سكن ... مَسْكَن (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه صحيح مضموم العين

في المضارع.

× وَلَد ... مَوْلِد (على وزن مَفْعَل) لأن ماضيه صحيح مكسور العين.

من ٣٥٨: صغ اسم الآلة مما يلي وزن ما تأتي به: (نشر - فتح - برد - طرق)؟

ج: × نشر ... منشار على وزن مِفْعَال.

× فتح ... مفتاح على وزن مِفْعَال.

× برد ... مِبْرَد على وزن مِفْعَل.

× طرق ... مطرقة على وزن مِفْعَلَة.

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٣٥٩: حدد اسم الآلة القياسي والسماعي فيما يلي:

(أ) قال المتنبي:

الخيْلُ والليلُ والبيداءُ تعرفُنِي والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

(ب) نحتاج إلى المبرد والمطرقة في أعمالنا.

(ج) وقال إبراهيم الحضرائي:

تُعَدُّ النارُ يا إنسانَ والصاروخُ والذرةُ

وتذكرُ ما طوتهُ الحربُ بالحسرةِ والعبرةُ

ج: ✖ (أ) السيف اسم آلة سماعي

الرمح اسم آلة سماعي

القرطاس اسم آلة سماعي

القلم اسم آلة سماعي

✖ (ب) مبرد اسم آلة قياسي (على وزن مفعَل) فعلها برد.

مطرقة اسم آلة قياسي (على وزن مفعلة) فعلها طرق.

✖ (ج) الصاروخ اسم آلة قياسي (على وزن فاعول).

من ٣٦٠: حدد المؤنث الحقيقي والمجازي فيما يلي مع ذكر سبب التأنيث:

قال رسول الله ﷺ: «دخلت امرأة النار في هرة حبستها فلم تطعمها ولم

تسقىها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض»^(١).

ج: ✖ امرأة مؤنث حقيقي (حيث إنها تلد).

هرة مؤنث حقيقي (تلد).

النار مؤنث مجازي (لا تلد ولا تبيض).

(١) رواه البخاري.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٣٦١: لماذا لم تلحق تاء التأنيث كلمة (قريب) (رميم) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨].

ج: خلت لفظة (قريب) (رميم) من تاء التأنيث لأنها على وزن فاعيل لكنها بمعنى فاعل لذلك يجوز حذف تاء التأنيث منها.

مس ٣٦٢: عين علامة التأنيث فيما يلي:

(أ) قَالَ هَيَالِي: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أُلْحَقَىٰ﴾ [العلق: ٨].

(ب) قَالَ هَيَالِي: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ﴾ [النازعات: ٣٤].

(ج) قَالَ هَيَالِي: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١].

ج: ✖ (أ) الرجعى ... علامة التأنيث ألف التأنيث المقصورة.

✖ (ب) الطامة ... علامة التأنيث تاء التأنيث.

الكبرى ... علامة التأنيث ألف التأنيث المقصورة.

✖ (ج) السماء ... علامة التأنيث ألف التأنيث الممدودة.

مس ٣٦٣: حدد الاسم المؤنث فيما يلي مع ذكر علامته:

(أ) قَالَ هَيَالِي: ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ ١٢ ﴿فِيهَا سُرٌّ مَّرْفُوعَةٌ﴾ [الغاشية: ١٢-١٣].

(ب) قَالَ هَيَالِي: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ [الأنفال: ٦١].

ج: ✖ (أ) عين ... اسم مؤنث (بدليل ظهور تاء التأنيث فيها عند التصغير عينية) بالإضافة إلى وصفها بالمؤنث).

✖ (ب) سرر ... اسم مؤنث (بدليل مجيء بعدها ضمير مؤنث يعود عليها).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٣٦٤: ما رأيك في تأنيث كلمة (وليدة - فطيمة) في قول الشاعر:

هَرَبُوا بِكُلِّ وَلِيدَةٍ وَفَطِيمَةٍ وَبِكُلِّ أَرْمَلَةٍ وَكُلِّ حَصَانٍ

ج: الشاعر لم يوفق في استخدام هذين اللفظين على صورة المؤنث لأنها على وزن (فعليل) وهما بمعنى (مفعول) أي (مولود - ومفطوم) وهنا تتساوى صيغتا المذكر والمؤنث في الاستعمال فكان الأفضل أن يقول (فطيم - وليد) بدون تاء التأنيث.

س٣٦٥: ما سبب خلو كلمة (وقور) من تاء التأنيث في قول الشاعر:

وَقُورٌ وَرِيعَانُ الشَّبَابِ يَسْتَفِزُّهَا فَتَارُنُ أَحْيَانًا كَمَا يَأْرُنُ الْمَهْرُ

ج: خلت كلمة (وقور) من تاء التأنيث هنا لأنها على وزن (فعلول) وهي بمعنى (فاعل).

س٣٦٦: ما رأيك في خلو كلمة (ممسك) من تاء التأنيث بالرغم من أنها صفة لمؤنث في قول الشاعر:

تَحِيَاتِي لِمَجْتَمَعِ السَّلَامِ وَكَفَى مِمْسَكٍ بِيَدِ الْحَسَامِ

ج: أخطأ الشاعر في استخدام لفظة (ممسك) حيث كان من حقها أن تلحقها تاء التأنيث لأنها صفة لمؤنث وهي كلمة (كفى).

س٣٦٧: ما مدى صحة استخدام كلمة (قريحة) في قول البهاء زهير:

إِلَى كَمِ جُفُونِي بِالْدموعِ قَرِيحَةً وَحَتَامُ قَلْبِي بِالتَفْرِقِ خَافِقُ

ج: أخطأ الشاعر في استخدام كلمة (قريحة) على صورة المفرد المؤنث لأنها على وزن (فعليل) لكنها بمعنى مفعول وحكمها لزوم صورة واحدة للمذكر والمؤنث وهي (قريح) للمفرد بنوعيه (وقرحى) في الجمع.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٣٦٨: ما مدى صحة هذا التعبير: المستشفى الجديد واسع؟

ج: هذا التعبير صحيح حيث جاءت كلمة (جديد) على صيغة التذكير لأن الموصوف (المستشفى) اسم مكان مذكر والصفة تتبع الموصوف.

س ٣٦٩: استخرج الاسم المنقوص مما يلي وأعربه:

قال رسول الله ﷺ: «لَيَأْتِيَنَّ عَلَى الْقَاضِيِ الْعَدْلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَاعَةٌ يَتَمَنَّى أَنَّهُ لَمْ يَقْضِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي تَمْرَةٍ قَطُّ»^(١).

ج: القاضي اسم منقوص (مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة المقدرة).

س ٣٧٠: لماذا حذفت (ياء) المنقوص مما يلي؟

قال رسول الله ﷺ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ»^(٢).

ج: راع اسم منقوص حذفت ياءه لأنه تجرد من أل والإضافة وهي في موضع رفع (خبر المبتدأ: كلكم).

س ٣٧١: ما سبب حذف (ياء) المنقوص في كلمة (قاضياً) فيما يلي بالرغم من أنها جردت من ال والإضافة؟

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ وَلِيَ الْقَضَاءَ أَوْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ ذُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ»^(٣).

ج: سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (قاضياً) لأنه مفعول به منصوب وإذا كان المنقوص في حالة النصب ثبت ياءه حتى ولو كان مجرداً من ال والإضافة.

(١) حديث صحيح رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

(٢) رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٣) حديث صحيح رواه البخاري وأبو داود وابن ماجه والحاكم.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

م ٣٧٢: ما سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) في قول رسول الله ﷺ: «يُدْعَى الْقَاضِي الْعَدْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَلْقَى مِنْ شِدَّةِ الْحِسَابِ مِمَّا يَتَمَنَّى أَنَّهُ لَمْ يَقْضِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي عَمَرِهِ قَطُّ»^(١).

ج: سبب إثبات ياء المنقوص في كلمة (القاضي) فيما سبق لأنه (معرفة) والمنقوص لا تحذف ياءه إذا كان معرفاً بـأل أو بالإضافة.

م ٣٧٣: ما سبب حذف همزة الممدود في كلمة (الوفا) في قول الشاعر:
فَهُمْ مِثْلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمٍ
ج: حذفت همزة الاسم الممدود (الوفا) جوازاً في الشعر عند الضرورة وهذا يسمى (قصر الممدود).

م ٣٧٤: هل يجوز مد المقصور؟
ج: نعم يجوز مد الاسم المقصور عند الضرورة بشرط ألا يحدث ذلك لبساً في المعنى.
نحو: غَنَى ... غناء

م ٣٧٥: لماذا قلبت ألف المقصور في كلمة ﴿الْحُسَيْنَيْنِ﴾ في قوله تعالى:
﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ [التوبة: ٥٢].
ج: قلبت ألف المقصور ياء هنا لأن اللفظ مثني وألفه رابعة وإذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تقلب ياءً عند التثنية.

م ٣٧٦: ما سبب حذف ألف المقصور في كلمة ﴿الْأَعْلَوْنَ﴾، ﴿الْمُصْطَفَيْنِ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ [آل عمران: ١٣٩] ، وفي قوله تعالى: ﴿وَالَهُمْ عِنْدَنَا لِمَنْ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ﴾ [ص: ٤٧].
ج: حذفت ألف المقصور في ﴿الْأَعْلَوْنَ﴾ و ﴿الْمُصْطَفَيْنِ﴾ لأن الاسم المقصور إذا جمع

(١) رواه أحمد وابن حبان عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

جمعاً مذكراً سالماً وجب حذف آخره في جميع الحالات وفتح ما قبل (الواو أو الياء) لتكون دليلاً على الألف المحذوفة.

من ٣٧٧: ما سبب حذف ياء المنقوص في كلمة (المعتدون) في قول الشاعر؟

الطامعون المعتدون سيذهبون مع الرياح

ج: حذفت ياء المنقوص في كلمة المعتدون هنا لأن الاسم المنقوص إذا جمع جمعاً مذكراً سالماً وجب حذف آخره وضم ما قبل الواو، أو كسر ما قبل الياء للدلالة على المحذوف.

من ٣٧٨: عين الاسم الممدود فيما يلي مع بيان ما حدث له عند الجمع.

ج: الاسم الممدود (السموات) وما حدث فيها عند الجمع قلبت الهمزة واواً لأنها منقلبة عن أصل (الواو) وهي من (سما يسمو) ويجوز بقاء الهمزة في الجمع فنقول سماءات.

من ٣٧٩: ثن واجمع ما يلي مع ذكر السبب: (مها - منى - نعمى).

ج: ✖ مها مهوان - مهوات (الألف الثالثة ترد لأصلها الواو).

✖ منى منيان - منيات (الألف الثالثة ترد لأصلها الياء).

✖ نعمى نعيمان - نعيمات (الألف رابعة فأكثر تقلب ياء مطلقاً).

من ٣٨٠: اجمع الكلمات التالية مع بيان ما حدث: (حمراء - كساء - هناء؟)

ج: ✖ حمراء حمراوات (قلب الهمزة واواً زائدة للتأنيث).

✖ كساء كساءات أو كساوات (يجوز بقاء الهمزة أو قلبها واواً لأنها

منقلبة عن أصل الواو).

✖ هناء هناءات (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٣٨١: عين فيما يلي جمع التفسير ونوعه ومفرد كل جمع ونوعه:

(أ) قَالَ نَبَأَى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٢٧].

(ب) قَالَ نَبَأَى: ﴿فِي صُحُفٍ مُكْرَمَةٍ ۖ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ۖ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۖ كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾ [عبس: ١٣-١٦].

ج: ✖ (أ) أقلام جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (قلم) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعْل) يجمع على أَفْعَال.

أبحر جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (بحر) نوع المفرد ثلاثي على وزن (فَعْل) يجمع على أَفْعُل.

✖ (ب) صحف جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (صحيفة) نوع المفرد رباعي قبل آخره مد يجمع على (فُعُل).

أيدي جمع تكسير (جمع قلة) مفردة (يد) نوع المفرد ثلاثي صحيح العين يجمع على (أَفْعُل).

سفرة جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (سافر) نوع المفرد رباعي على وزن (فاعل) صحيح اللام يجمع على (فَعْلَة).

كرام جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (كريم) نوع المفرد صيغة مبالغة على وزن فاعيل بمعنى فاعل يجمع على (فِعَال).

بررة جمع تكسير (جمع كثرة) مفردة (بار) نوع المفرد وصف على وزن فاعل صحيح اللام لمذكر عاقل يجمع على (فَعْلَة).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٣٨٢: حدد جمع القلة وجمع الكثرة فيما يلي وزن ما تأتي به:
 (أ) قَالَ نَبِيٌّ: ﴿فَإِنَّكَ مَسْكَنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ
 الْوَارِثِينَ﴾ [القصص: ٥٨].
 (ب) قال الشاعر:

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ
 ج: ٣ (أ) مساكن جمع كثرة (على وزن مفاعل).
 ٣ (ب) أطراف جمع قلة (على وزن أفعال).
 أحاديث جمع كثرة (على وزن أفاعيل).
 أعناق جمع قلة (على وزن أفعال).
 أباطح جمع كثرة (على وزن أفاعل).
 س ٣٨٣: عين صيغ منتهى الجموع فيما يلي:
 (أ) قال الشاعر:

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهُونَ غَيْرَ شِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ
 (ب) وقال الآخر:

وَمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا مَنَاهُ وَهَمُّهُ سَبَتْهُ الْمَنَى وَاسْتَعْبَدَتْهُ الْمَطَامِعُ
 ج: ٣ (أ) المصائب صيغة منتهى الجموع (بعد الألف حرفان).
 ٣ (ب) المطامع صيغة منتهى الجموع (بعد الألف حرفان).
 س ٣٨٤: حدد اسم الجمع واسم الجنس فيما يلي مع التعليل واذكر المفرد:
 (نساء - برتقال - إبل - يهود - ماء).

ج: ٣ نساء اسم جمع (لأنه ليس مفرد من لفظه) مفردة: امرأة.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

✖ برتقال ... اسم جنس جمعي (لأنه يتضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس) مفردة: برتقاله.

✖ إبل ... اسم جمع (لأنه ليس له مفرد من لفظه) مفردة: جمل.

✖ يهود ... اسم جنس جمعي (لأنه لا يتضمن معنى الجمع مع دلالة على الجنس) مفردة: يهودي يباء النسب.

✖ ماء ... اسم جنس إفرادي (لأنه يدل على الجنس ويصلح للقليل والكثير). م ٣٨٥: ما غرض التصغير فيما يلي:

(أ) هذا رَجُلٌ كسول

(ب) يا بُنَيَّ اجْتَهِدْ

ج: ✖ (أ) رجُلٌ اسم مصغر (بغرض التحقير).

✖ (ب) بُنَيَّ اسم مصغر (بغرض التذليل والتعجب).

م ٣٨٦: صغر ما يلي مع إيضاح ما حدث: (ذئب - صحراء - فرزدق - منزل)؟

ج: ✖ ذئب ... ذؤيب (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة).

✖ صحراء ... صُحراء (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وفتح ما بعد الياء).

✖ فرزدق ... صُحراء (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وفتح ما بعد الياء).

✖ فرزدق ... فريزق أو فريزد أو فريزيق (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ساكنة ثالثة وحذفت الدال لأنه خامسي مجرد لا زيادة فيه فيصغر بحذف خامسه).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

✖ منزل ... من: منزل (ضم أوله وفتح ثانيه وزيدت ياء ثالثة ساكنة وكسر ما بعد ياء التصغير للمناسبة بين الياء والكسرة).

من ٣٨٧: صغر ما يلي: (ابنة - شفة - هند - دار - غنم - نمل - مسلمون)؟

ج: ✖ ابنة ... بئنة

✖ شفة ... شففة (برد لام الكلمة)

✖ هند ... هنيدة

✖ دار ... دويرة

✖ غنم ... غنيم

✖ نمل ... نميل

✖ مسلمون ... مسيلمون

من ٣٨٨: كيف يمكن تصغير ما يلي: (ناب - قيراط - ضارب - دلو - موقن - غلمان - آدم - رسول - متدحرج)؟

ج: ✖ ناب ... نيب

✖ قيراط ... قيريط (ردت الياء لأصلها الرائ، ثم ردت الألف لأصلها الياء).

✖ ضارب ... ضويرب (ردت الألف لأصلها الواو).

✖ دلو ... دُلِّي (قلبت الواو ياء ثم أدغمت في الياء الأولى).

✖ موقن ... ميقن (ردت الواو لأصلها الياء).

✖ غلمان ... غليمون (صغرنا المفرد ثم جمعناه جمعاً سالماً).

✖ آدم ... أويدم (قلبت الهمزة الثانية واواً).

✖ رسول ... رسيّل (قلبت الواو ياء لوقوعها بعد ياء التصغير)

✖ متدحرج ... دحيرج أو دحيريج (بحذف حرفا الزيادة الميم والتاء).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٣٨٩: حدد الاسم المصغر وهات مكبره في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ

وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّكَ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

ج: بُنِيَ اسم مصغر (تكبيره ابن).

من ٣٩٠: ما غرض تصغير كلمة بنيتي في قول الشاعر:

أَبْنَيْتِي لَا تَجْزَعِي كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ

ج: بُنِيَ اسم مصغر (تكبيره ابن).

من ٣٩١: صغر ما يلي: (أسلحة - سمة - صفة - أم - أمة - اسم - ماء)؟

ج: ❖ أسلحة ❖ ❖ أسيلحة

❖ سمة ❖ ❖ وسيمة (ترد فاء الكلمة المحذوفة).

❖ صفة ❖ ❖ وصيفة (ترد فاء الكلمة المحذوفة).

❖ أم ❖ ❖ أميمة (يفك التضعيف وتزاد تاء التأنيث).

❖ أمة ❖ ❖ أمية (يضم أوله ويفتح ثانيه وتزاد ياء التصغير بعدها ياء مفتوحة).

❖ اسم ❖ ❖ سُمي (ترد لام الكلمة - الواو - ثم تقلب ياء وتدغم في ياء التصغير).

❖ ماء ❖ ❖ مويه (ردت الألف لأصلها الواو والهمزة إلى الهاء بدليل الجمع أمواء).

من ٣٩٢: ما سبب حذف تاء التأنيث من (فاطمة - قاهرة) عند النسب؟

ج: تحذف تاء التأنيث من الاسم المؤنث عند النسب فنقول:

فاطمة ❖ ❖ ❖ فاطمي

قاهرة ❖ ❖ ❖ قاهري

■ وسبب هذا الحذف حتى لا تقع تاء التأنيث حشواً بين الاسم وياه النسب.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٣٩٣: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (نوى - كسلا - طهطا - موريتانيا)؟

ج: نوى ... نوي (قلبت الألف واواً لأنها ثالثة).

كسلا ... كسلى (حذفت الألف عند النسب لأنها رابعة في اسم مقصور متحرك الثاني).

طهطا ... طهطي - طهطاوي (يجوز حذف الألف أو قلبها واواً فقط، أو قلبها واواً وزيادة ألف بعدها؛ لأن الألف رابعة في اسم مقصور ساكن الثاني).

موريتانيا ... موريتاني (حذفت الألف لأنها خامسة في الاسم المقصور، وأدغمت الياء في ياء النسب).

مس ٣٩٤: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (شجي - هادي - محامي)؟

ج: شجي ... شجوي (قلبت الياء واواً لأنها ثالثة في اسم منقوص).

هادي ... هاديّ أو هادوي (يجوز حذف الياء، ويجوز قلبها واواً مع زيادة ياء النسب لأنه منقوص ياؤه رابعة).

محامي ... محامي (حذفت الياء عند النسب لأن الياء خامسة فأكثر في اسم منقوص).

مس ٣٩٥: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (إنشاء - شيماء - بكاء)؟

ج: إنشاء ... إنشائي (بقيت الهمزة كما هي لأنها أصلية).

شيماء ... شيمائي (قلبت الهمزة واواً لأنها للتأنيث).

بكاء ... بكوي - بكائي (يجوز قلب الهمزة واواً أو بقاؤها كما هي لأن الهمزة منقلبة عن أصل).

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٣٩٦: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (حيّ - نبّي - شريقيّة - سيّد)؟

ج: ١ حيّ ٢ ٣ ٤ حيوي (ردت الياء الأولى لأصلها وقلبت الياء الثانية واواً لأن الياء المشددة بعد حرف واحد).

١ نبّي ٢ ٣ ٤ نبويّ (حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً وفتح ما قبل الواو لأن الياء المشددة بعد حرفين).

١ شريقيّة ٢ ٣ ٤ شرقي (حذفت الياء المشددة لأنها بعد ثلاثة أحرف وحذفت تاء التانيث حتى لا تكون حشواً في الكلمة).

١ سيّد ٢ ٣ ٤ سيدي (حذفت الياء المشددة وزيدت ياء النسب لأن الياء المشددة وقعت قبل الآخر).

س٣٩٧: أنسب إلى ما يلي مع بيان ما حدث: (ناجحان - ناجحات - ناجحون - وزراء)؟

ج: ١ ناجحان ٢ ٣ ٤ ناجحات

١ ناجحات ٢ ٣ ٤ ناجحيّ (حذفت علامات التثنية والجمع عند النسب).

١ ناجحون ٢ ٣ ٤ ناجحون

س٣٩٨: حدد ما حدث من إعلال فيما يلي مع بيان السبب: (فرائض - أبناء - قائل)؟

ج: ١ فرائض ٢ ٣ ٤ الأصل فرائض (قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف مفاعل).

١ أبناء ٢ ٣ ٤ أصلها أبناو (قلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة).

١ قائل ٢ ٣ ٤ أصلها قاوول (قلبت الواو همزة لوقوعها عيناً معتلة في اسم فاعل لفعل أعلت فيه).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

م ٣٩٩: حدد الكلمات التي حدث فيها إعلال فيما يلي مع بيان السبب:

(أ) قَالَ نَبَأِي: ﴿ وَمِنْ عَانَايَ اللَّيْلُ فَسَبَّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ ﴾ [طه: ١٣٠].

(ب) قال الشاعر:

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجَرِحَ بِمَيْتِ إِيْلَامٍ

ج: (أ) آناء أصلها (أأناي) (فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة ثم

قلبت الهمزة الثانية ألفاً لكونها بعد همزة مفتوحة).

(ب) إِيْلَام أصلها (إئلام) (قلبت الهمزة الثانية ياءً لسكونها بعد كسر).

م ٤٠٠: حدد الكلمات التي حدث فيها تغيير صرفي فيما يلي مع بيان هذا التغيير:

(أ) قَالَ نَبَأِي: ﴿ أَهْدِنَا آلْصَّرَطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ [الفاتحة: ٦].

(ب) قَالَ نَبَأِي: ﴿ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ ﴾ [التحریم: ٨].

(ج) قَالَ نَبَأِي: ﴿ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى لَكُمْ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾.

[البقرة: ١٣٢]

ج: ✖ (أ) المستقيم أصلها (المستقوم) (بكسر الواو نقلت حركة الواو إلى

الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياءً لمناسبة الكسر).

✖ (ب) يخزي (حذفت همزة الفعل (أخزى) في حالة المضارع تخفيفاً).

✖ (ج) اصطفى أصلها (اصططفى) (قلبت تاء الافتعال طاء؛ لأن فاء

الكلمة صاد).

م ٤٠١: ﴿ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَأَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، ما نوع الهمزة في قوله:

﴿ فَأَعْفُ - وَأَسْتَغْفِرْ ﴾؟ وما سبب مجيئها هكذا؟

ج: نوع الهمزة في قوله: ﴿ فَأَعْفُ - وَأَسْتَغْفِرْ ﴾: همزة وصل.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

وسبب مجيئها هكذا: لأنها مبدوءة بهمزة يليها حرف ساكن؛ ولأنه لا يبدأ ساكن كما لا يوقف على متحرك جلبت همزة الوصل، توصلًا للنطق به، وهذه الهمزة لا ينطق بها في وصل الكلام وينطق بها في ابتداءه.

س٤٠٢: لماذا سميت همزة الوصل بهذا الاسم؟

ج: لأنها يتوصل بها إلى النطق بالساكن بعدها.

س٤٠٣: كيف نتعرف على همزة الوصل دون حفظ القاعدة؟

ج: لمعرفة هذه الهمزة خارج حدود القاعدة نضع الواو أو الفاء أو ثم قبلها إنها - حتمًا - ستسقط لفظًا مثل: ﴿فَاعْفُ - وَاسْتَغْفِرْ﴾.

س٤٠٤: ما موضع همزة الوصل في الأفعال؟

ج: تأتي في ماضي الخماسي نحو: استمع - اتقى.

✖ وماضي السداسي نحو: استكبر - استقام.

✖ أمر الخماسي نحو: استمع - اتق.

✖ أمر السداسي نحو: استغفر.

✖ أمر الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع نحو: اكتب فإن كان ثاني المضارع

متحركًا فلا حاجة إلى همزة الوصل في الأمر منه.

س٤٠٥: ما مواضع همزة الوصل القياسية في الأسماء؟

ج: تأتي همزة الوصل القياسية في الأسماء في موضعين:

✖ مصادر الخماسي نحو: اقتدار - اتقاء.

✖ مصادر السداسي نحو: استقرار - استخراج.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س٤٠٦: ما مواضع همزة الوصل السماعية في الأسماء؟

ج: تأتي في عشرة أسماء هي:

(ابن - ابنة - ابنم - اسم - است - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان -

ايمن للقسم).

س٤٠٧: ما موضع همزة الوصل في الحروف؟

ج: تأتي همزة الوصل في حرف واحد وهو (أل) وهي سماعية.

س٤٠٨: **قَالَ نَبِيُّ:** ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْغَالِينَ﴾ [ص: ٧٥] حذفت همزة الوصل

من قوله: ﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾ فما السبب؟

ج: عندما اجتمعت همزة الوصل المكسورة مع همزة الاستفهام المفتوحة حذفت همزة

الوصل تخفيفاً ولعدم اللبس.

س٤٠٩: ﴿قُلْ أَلَّذِكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] ما سبب إثبات

همزة الوصل في قوله: ﴿أَلَّذِكْرَيْنِ﴾ بالرغم من دخول همزة

الاستفهام عليها؟

ج: لأن حذفها إذا كانت مفتوحة ودخلت عليها همزة الاستفهام المفتوحة سيؤدي

حذفها إلى اللبس واختلاط الخبر بالاستفهام.

س٤١٠: ما أوجه همزة الوصل المفتوحة إذا دخلت عليها همزة الاستفهام؟

ج: فيها وجهان:

أ - قلب همزة الوصل ألفاً.

ب - تسهيل همزة الوصل بأن ينطق بها بين الألف والهمزة نحو قول الشاعر:

أَلْحَقْ إِنْ دَارَ الرِّبَابُ تَبَاعَدْتُ أَوْ انْبَتَّ حَبْلٌ أَنْ قَلْبُكَ طَائِرٌ



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١١: ما سبب عدم حذف الهمزة من كلمة (ابن) في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٠].

ج: لأن كلمة (ابن) في الآية وقعت خبراً وليس نعتاً.

س١٢: ما سبب حذف همزة الوصل من قوله: (بع وقُل)؟

ج: (قُل - بع): أمر من ثلاثي أصله: (أَقُول، أبيع) نقلت حركة حروف العلة للساكن الصحيح قبلها فصارت: (أَقُول - أبيع).

ثم استغنى عن همزة الوصل لتحرك الساكن بعدها.

ثم حذف حرف العلة للتخلص من التقاء الساكنين.

س١٣: متى تحذف همزة الوصل من كلمة (اسم)، (ابن)، (أل) لفظاً وخطاً؟

ج: تحذف همزة الوصل في غير الاستفهام لفظاً وخطاً من كلمة (اسم) إذا ذكرت البسملة كاملة، ولم يذكر معها التعلق، وجُرت بحرف الجر (الباء).

(ابن): تحذف همزة الوصل منها في غير الاستفهام لفظاً وخطاً إذا وقعت بين علمين وكان الثاني أبا للأول ولم تقع في أول السطر.

(أل): تحذف همزة الوصل منها في غير الاستفهام لفظاً وخطاً إذا دخلت عليها لام الجر.

س١٤: متى يستغنى عن دخول همزة الوصل مطلقاً؟

ج: إذا تحرك الساكن الذي اجتلبت له نحو: قُل - بع.

فالأصل فيهما: أَقُول... قُول... قُل، حذف الهمزة لتحرك ما بعدها، وحذفت الواو لعدم التقاء ساكنين.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س١٥: ما حكم همزة القطع في قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا﴾ [النازعات: ٢٧]؟

ج: إذا اجتمعت همزة القطع مع همزة الاستفهام يجوز فيها ثلاثة أوجه:

أ - تحقيق الهمزتين فنقول: (أأنتم).

ب - قلب همزة القطع حرف علة من جنس حركتها فنقول: (آنتم).

ج - التسهيل فنقول: (ءأنتم).

س١٦: استخراج همزة الوصل فيما يلي مع بيان السبب:

قَالَ يَسَّى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِٗٓ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا﴾

[البقرة: ٢٨٦]

ج: همزة الوصل في قوله: (اعف - ارحمنا): لأنها أمر لفعل لثلاثي.

(استغفر): أمر لفعل سداسي.

س١٧: استخراج همزة القطع فيما يلي مع بيان السبب:

قَالَ يَسَّى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

ج: همزة القطع في قوله: (إن - أو - أخطأ).

﴿ (إن - أو): لأنها حرفان مبدوءان بهزة قطع.

﴿ (أخطأ): لأنه ماضي رباعي مبدوء بهمزة قطع.

س١٨: وضع الإبدال فيما يلي: قَالَ يَسَّى: ﴿فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ﴾ [القمر: ١٥].

ج: أصل ﴿مُدْكِرٍ﴾ ... مُذْتَكِر.

أبدلت تاء الافتعال دالاً ثم قلبت (الذال) دالاً أو أدغمت الدال في الذال وهما

حرفان صحيحان.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤١٩: وضع الإبدال فيما يلي: (قال محمد الصدق).

ج: الفعل (قال) أصله: (قَوَّلَ) لأنه من القول، أبدلت فيه الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها.

من ٤٢٠: وضع الإبدال فيما يلي:

(لي دينار ولأخي دنانير) - (لنا تراث عريق).

ج: كلمة (دينار): أصلها: (دَنَّار) أبدلت فيها النون الأولى وهي حرف صحيح (ياء) وهي حرف علة.

وكلمة (تراث): أصلها: (وراث) أبدلت الواو وهي حرف علة تاء وهي حرف صحيح، وهما مختلفان صحيح وعليل.

من ٤٢١: قال النابغة:

وقفت فيها أصيلاً أسائلاً

عيّت جواباً وما بالربع من أحد

وضع الكلمات التي بها إبدال فيما سبق.

ج: كلمة (أصيلاً): أصلها: (أصيلاناً) بالنون تصغير (أصيل) شذوذاً فقد حدث إبدال بين اللام والنون وكلاهما صحيح وهذا الإبدال إبدال شاذ.

من ٤٢٢: وضع الإعلال في قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ [البقرة: ١٤٢].

ج: الفعل (يقول) أصله: (يَقُولُ) لأنه من باب (نَصَرَ يَنْصُرُ) وقد نقلت حركة (الواو) وهي الضمة إلى الحرف الساكن الصحيح قبلها (القاف) للتخفيف.

وهذا إعلال بالنقل ومثلها (باع).



من ٤٢٣: وضع الإعلال فيما تحته خط فيما يلي:

إن يعد المسلم إلى رشده يجد الخير الكثير

ج: الفعل (يجد): أصله: (يُوجد) وقعت فيه الواو بين عدوّيّها - الياء المفتوحة والكسرة - فوجب حذفها للتخفيف، وهذا إعلال بالحذف. ومثلها: (يلد).

من ٤٢٤: وضع الإبدال فيما يلي: (لك اصطفاءات لغوية).

ج: (اصطفاءات): أصلها: (اصطفاوات) لأنها من (الصفو) فلما تطرفت الواو تطرفاً حكماً إثر ألف زائدة قلبت همزة. ومثلها: (إصغاءات - عدائين).

من ٤٢٥: وضع الإبدال فيما يلي: (الصحابيات مشاءات في الخير).

ج: (مشاءات): أصلها: (مشايات) لأنها من مشيت فلما تطرفت الياء تطرفاً حكماً إثر ألف زائدة قلبت همزة. ومثلها: (بناءون - سقاءون).

من ٤٢٦: وضع الإبدال فيما يلي: (الصحراء الجرداء تحولت إلى روضة).

ج: (صحراء): أصلها: (صحرى) بألف التأنيث المقصورة، ثم زيدت قبلها ألف بوزن (فَعْلَى) للمد فصارت (صحرا) فلما تطرفت الألف تطرفاً حقيقياً إثر ألف زائدة قلبت همزة، فإذا فقدت شرطاً من الشروط سلمت أي صحت ولم تبدل. ومثلها: (جرداء - خضراء).

من ٤٢٧: بين ما حدث فيما يلي: (التحاور يصل بالمتحاور إلى التعاون).

ج: (التحاور): لم تقلب الواو فيها همزة وذلك لأنها لم تتطرف حقيقة ولا حكماً. ومثلها: (التعاون - التسايف).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤٢٨: بين ما حدث فيما يلي: (علاوة - هراوة) ، (رعاية - هداية).

ج: (علاوة - هراوة): لم تقلب الواو همزة لعدم التطرف لأن التاء لازمة قبلها.
(رعاية - هداية): لم تقلب الياء همزة لأن التاء لازمة لها ولا يمكن الاستغناء عنها.

من ٤٢٩: بين ما حدث فيما يلي: (دلو - جرو - ظبي - عدو).

ج: الواو والياء فيما سبق لم تقلب همزة وذلك لأنها مع تطرفها حقيقة لم تسبق بألف زائدة وكذلك إذا تطرفت الواو كما في (راو) والياء كما في (آي) جمع آية لا تقلبان همزة لأن كلا منهما سبق بألف أصلية.

من ٤٣٠: وضح الإعلال فيما يلي: (عجائز - حلائب).

ج: كلمتي (عجائز - حلائب): جمعان على وزن يشبه (مفاعل) مفردهما: (عجوز - حلوبة) فالواو فيهما مدّ زائد لأنهما من العجز والحلب، لذا قلبت هذه الواو همزة في الجمع لأنهما وقعت بعد ألف شبه مفاعل وكانت في المفرد مدّا زائدًا.

من ٤٣١: وضح الإعلال فيما يلي: (فرائض - شعائر).

ج: هذان الكلمتان جمعان على وزن يشبه (مفاعل) مفردهما: (فريضة - شعيرة) فلما وقعت الياء فيهما بعد ألف شبه مفاعل وكانت في المفرد مدّا زائدًا وجب قلبها همزة.

من ٤٣٢: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (رسائل - حمام - قلائد).

ج: هذه الكلمات جموع على وزن يشبه (مفاعل) وأصلها: (رسال - حمام - قلااد) ومفردها: (رسالة - حمامة - قلادة) فلما وقعت الألف فيها بعد ألف شبه مفاعل وكانت في المفرد مدّا زائدًا قلبت همزة.



م ٤٣٣: وضع لماذا لم يحدث إعلال فيما يلي فما السبب: (جواهر).

ج: (جواهر): لم يحدث فيها إعلال فلم تقلب الواو همزة لأنها وقعت قبل ألف شبه مفاعل وليست بعدها.

م ٤٣٤: وضع لماذا لم يحدث إعلال فيما يلي: (مناوب).

ج: لأنها في المفرد (مثوبة) مد أصلي لأن وزنها مفعلة فهي عين الكلمة.

م ٤٣٥: وضع لماذا لم يحدث إعلال فيما يلي: (جداول).

ج: لم تقلب واو (جداول) همزة لأنها في المفرد (جدول) متحركة وليست مدًا. ومثلها: (قساور - محاور).

م ٤٣٦: ما سبب عدم قلب واو (مناور) همزة؟

ج: الواو في (مناور) لم تقلب همزة لأنها في المفرد مدة أصلية. ومثلها: كلمة (مفاوز).

م ٤٣٧: ما سبب عدم قلب الياء في كلمة (معايش) همزة؟

ج: لأنها في المفرد (معيشة) مدة أصلية فهي على وزن (مَفْعِلَة) وسلمت قبلها الياء. ومثلها: (مخايط).

م ٤٣٨: ما سبب قلب واو (منائر) همزة؟

ج: شذت كلمة (منائر) جمع (منارة) والأصل: (منورة) لأنها ليست مدة زائدة في المفرد؛ لأن مادتها (ن و ر) والقياس في الجمع (مناور). ومثلها: (مصائب).

م ٤٣٩: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (ثائر).

ج: (ثائر): اسم فاعل من فعل ثلاثي والأصل فيه (ثاور) وفعله (ثار) وهذا الفعل حدث فيه إعلال حيث إن عين الكلمة (الألف) منقلبة عن الواو لأن مضارعها





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

(يثور)؛ لذلك نلاحظ أنّ هذه الواو في اسم الفاعل أبدلت همزة لوقوعها عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله.
ومثله: (قائد - دائم - خائف).

من ٤٤٠: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (ضائق).

ج: (ضائق): اسم فاعل من فعل ثلاثي والأصل فيه (ضايق) وفعله (ضايق) وهذا الفعل حدث فيه إعلال بقلب عينها (الياء) ألفاً حيث إن المضارع منه (يضيق)؛ لذا نلاحظ أبدلت همزة في اسم الفاعل لوقوعها عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أُعلت في فعله.
ومثله: (خائب - بائع).

من ٤٤١: ما سبب سلامة الواو والياء في قولنا: (خاوية - صايد)؟

ج: (خاوية): وقعت الواو عينا لاسم فاعل من الفعل الثلاثي الواوي (خوى).
ومثله: (عاوية - عاور - حاور).

(صايد): وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من الفعل الثلاثي اليائي (صيد).

ومثله: (عائن) لذا سلمت الواو والياء ولم تقلبا همزة في اسم الفاعل بالحمل على الفعل.

من ٤٤٢: وضح الإعلال فيما يلي: (الأوائل).

ج: (الأوائل): جمع تكسير على وزن يشبه (مفاعل) والأصل فيه (أواول)، ونلاحظ أنّ (الواو) فيها وقعت ثاني حرفين لينين بينها ألف (مفاعل) فقلبت همزة لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.
ومثله: (الجوائز - الجيائد - السيائد).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٤٤٣: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (نيائف).

ج: (نيائف): جمع تكسير على وزن يشبه (مفاعل) وأصل الجمع فيها (نيائف) وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف الجمع الأقصى (مفاعل) لذلك قلبت همزة، وذلك لئلا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف. ومثلها: (عيائل).

مس ٤٤٤: ما سبب صحة الواو والياء وعدم علتها فيما يلي: (طواويس -

بياييع)؟

ج: (طواويس): صحت الواو فيها لأنها وقعت ثاني حرفين لينين بعد ألف شبه مفاعل وذلك لبعد حرف العلة عن الطرف.

(بياييع): صحت الياء فيها لأنها وقعت ثاني حرفين لينين بعد ألف شبه مفاعل وذلك لبعد حرف العلة عن الطرف.

مس ٤٤٥: بين ما حدث من إعلال في قوله: (فيها عيائيل أسود ونمر).

ج: (عيائيل): جمع قياس لأنها جمع (عيّل) والأصل أن تجمع على (عيائل) بعد قلب الياء همزة، فجمعها على (عيائل) باعتبار أصل الجمع ثم أضاف الياء للضرورة الشعرية فصارت (عيائيل).

وعدها البعض شاذة لأنها في وزن (مفاعل).

مس ٤٤٦: وضع الإعلال في كلمة (العواور) في قول الشاعر:

حَنَى عَظَامِي وَأَرَاهُ ثَاغَرِي وَكَلَّ الْعَيْنِينَ بِالْعَوَاورِ

ج: (العواور): جمع قياس لأنه جمع (عَوَّار) بتشديد الواو، والأصل أن يجمع على (عواوير) ثم حذفت الياء للضرورة الشعرية ولم تبدل فيه الواو همزة لوقوعها ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعل).





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤٤٧: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (أولى).

ج: (أولى): مؤنث (أَوَّل) أصلها (وولى) بوزن (فُعِل) اجتمعت فيه واوان في صدر الكلمة والثانية مدة أصلية فوجب قلب الواو الأولى همزة للتخفيف.

من ٤٤٨: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (أول).

ج: (أول): أصلها: (وُول) جمع (أولى) اجتمعت واوان في صدر الكلمة والثانية متحركة أصلية فوجب قلب الواو الأولى همزة للتخفيف.

من ٤٤٩: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (أواصل).

ج: (أواصل): جمع (واصلة) على وزن (فواعل) والأصل فيها: (وواصل) اجتمعت واوان في صدر الكلمة والواو الثانية متحركة مبدلة من ألف فاعلة فوجب قلب الأولى همزة للتخفيف.

ومثلها: (أواهب - أواعد).

من ٤٥٠: وضح حكم الواو في قولنا: (هند أويصلة أويضة).

ج: (أويصلة - أويضة): تصغير: (واصلة - وافية) والأصل: (وويصلة - وويضة) حيث اجتمع واوان في صدرهما والثانية متحركة مبدلة من الألف فقلبت الواو الأولى همزة.

من ٤٥١: وضح حكم الواو فيما يلي:

ووفى - أوفى بالعهد ، ووصل - أوصل ذوو القربى.

ج: (ووفى - ووصل): بالبناء للمجهول من الفعل (وافى - وواصل) اجتمعت فيهما واوان في صدر الكلمة والثانية مدة عارضة من أجل البناء للمجهول لذلك يجوز في الواو الأولى أن تقلب همزة فنقول: (أوفى - وأوصل) ويجوز أن تبقى الواو فنقول: (ووفى - ووصل).



س٤٥٢: وضع حكم الواو في قولنا: (هذا رجل هووي القلب).

ج: (هووي): اجتمعت واوان إلا أنها لم تصدر لذا وجب التصحيح.

س٤٥٣: وضع الإعلال فيما يلي: (الخطايا تزيد الدنيا).

ج: (الخطايا - الدنيا): مفردهما: (خطيئة - دنيئة) بوزن (فعيلة) الجمع الأقصى
تصير (خطايي) قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف (مفاعل) وكانت في المفرد
مدًا زائدًا فصارت (خطائي) اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلب
الثانية ياء فصارت (خطائي) قلبت كسرة همزة (مفاعل) فتحة للتخفيف
فصارت (خطاي).

تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلب ألفًا فصارت (خطاء) فاجتمع شبه ثلاث
ألفات فقلب همزة (مفاعل) العارضة ياءً لأن لام الكلمة همزة فصارت (خطايا)
ويقال مثل ذلك في (دنيا - برايا).

س٤٥٤: وضع الإعلال في قولنا: (هدايا).

ج: (هدايا): مفردها (هديّة) بوزن (فعيلة) فإذا اجتمعت على وزن يشبه (مفاعل)
صارت (هدايي) قلبت الياء الأولى همزة لوقوعها بعد ألف مفاعل وكانت في
المفرد مدًا زائدًا فصارت (هدائي) قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف فصارت
(هداءى) تحركت الياء بعد فتح فقلب ألفًا فصارت (هداءا).

اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلب همزة مفاعل العارضة ياءً لأن لام الكلمة ياء
فصارت (هدايا).

ومثلها: (قضايا) جمع (قضية) وشذ (هداوى) بقلب الهمزة واوًا.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤٥٥: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (الصدقات مطايا المغفرة).

ج: (مطايا): مفردها (مطيّة) بوزن فعيلة وأصل المفرد (مطيوة) فإذا جمعت على وزن مفاعل صارت (مطايو) قلبت الواو ياءً لتطرفها حقيقة بعد كسرة فصارت (مطايي) قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف ما يشبع مفاعل وكانت في المفرد مدًا زائدًا فصارت (مطائي) قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف فصارت (مطاءى) قلبت الياء ألفًا لتحركها بعد فتح فصارت (مطاءًا) اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت همزة مفاعل العارضة ياء فصارت (مطايا) لأن لام الكلمة في المفرد واو معلة، ومثل هذا الجمع: (عطايا) جمع (عطية).

من ٤٥٦: وضح نوع الهمزة في (مرآة) وما حدث لها في الجمع في قولنا: (مرايا).

ج: (المرايا): مفردها: (مرآة) بوزن (مفعلة) فالهمزة في المفرد أصلية وعين الكلمة لذا شذ قلبها في الجمع باءً والقياس (المرائي).

من ٤٥٧: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (آمن الأنصار بالإسلام).

ج: (آمن): فعل ماض وزنها (أفعل) وأصلها: (أأمن) اجتمعت همزتان في الصدر الأولى متحركة بالفتح والثانية ساكنة فأدى ذلك إلى عسر النطق بهما؛ لذا وجب قلب الثانية الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها (الفتحة) ألفًا للتخفيف. ومثلها: (آثر - آزر - آتنا - آمنا - سأوي).

من ٤٥٨: وضح ما حدث من إعلال فيما يلي: (إيمان).

ج: (إيمان): مصدر بوزن (إفعال) وأصلها: (إئمان) اجتمعت همزتان الأولى مكسورة والثانية ساكنة فقلبت الساكنة حرف مد من جنس حركة الأولى (ياء) للتخفيف. ومثله: (إيثار - إيتاء).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

مس ٤٥٩: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (أزروهم).

ج: كلمة (أزرو): فعل ماضٍ وزنه (أفعل) وأصله: (أأزر) اجتمعت همزتان في الصدر الأولى متحركة بالفتح والثانية ساكنة فأدى ذلك إلى عسر النطق بهما؛ لذا وجب قلب الثانية الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها (الفتحة) ألفاً للتخفيف. مثلها: (آتنا - آمنا - سآوي - آمن - آثر).

مس ٤٦٠: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (إيماناً).

ج: (إيمان): مصدر بوزن (إفعال) وأصلها: (إئمان) اجتمعت همزتان الأولى مكسورة والثانية ساكنة فقلبت الساكنة حرف مد من جنس حركة الأولى (ياء) للتخفيف. ومثله: (إيثار - إيتاء).

مس ٤٦١: وضع ما حدث من إعلال في قولنا: (أنا أؤثر أصدقائي على نفسي).

ج: (أؤثر): مضارع على وزن (أفعل) وأصلها: (أؤثر) اجتمع همزتان في صدرها، الأولى متحركة بالضم، والثانية ساكنة؛ لذا قلبت الثانية مد من جنس حركة الأولى (واوًا) بعد الضم. ومثله: (أومن).

مس ٤٦٢: قالوا كيف تعلمت العلم؟ قلت بلسان سأل.

ماذا حدث من إعلال في كلمة (سأل)؟

ج: (سأل): أصلها: (سأأل) بوزن (فعأل) اجتمعت همزتان في موضع عين الكلمة، الأولى ساكنة والثانية متحركة؛ لذا وجب الإدغام. ومثله: (لأل^(١) - رءأس^(٢)).

(١) لأل: أي بائع اللؤلؤ.

(٢) رءأس: بائع الرؤوس.





500 سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤٦٣: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (شاء).

ج: (شاء) اسم فاعل مصوغ من الفعل الثلاثي مُعَلَّ العين (شاء) وأصل اسم الفاعل من (شاء) ۞ (شايئ) وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله، فوجب قلبها همزة، فصارت (شائي) اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف، فقلبت الثانية (ياء) فصارت (شائي) ثم أعلت إعلال قاضٍ فصارت (شاء). ومثله: (جاء).

من ٤٦٤: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (إن كاهلي لناءٍ بهذا الحمل).
ج: (ناء) اسم فاعل من الفعل الثلاثي (نَاء) مُعَلَّ العين، والأصل: (نوا) تحركت الواو وفتح ما قبلها، فقلبت ألفاً فصارت (ناء) وأصل (ناء): (ناوئ) اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف، فقلبت الثانية ياء فصارت (نائئ) ثم أعلت إعلال قاضٍ فصارت (ناء).

من ٤٦٥: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي:

(الكاذبون هم الباءون بغضب من الله).

ج: (الباءون): اسم فاعل مصوغ من الفعل الثلاثي مُعَلَّ العين (باء) وأصله: (بوا) وأصل (باء): (باوئ).

من ٤٦٦: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (برايا).

ج: (برايا): جمع (بريئة) ووزنه يشبه (مفاعل) وأصلها: (برايئ) وقعت الياء بعد ألف شبه مفاعل وكانت مدّة زائدة في المفرد فقلبت همزة متحركتان في الطرف، فقلبت الهمزة الثانية (ياء) ثم قلبت كسرة الهمزة الأولى فتحة، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت (براء) اجتمعت شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياءً فصارت (برايا).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

من ٤٦٧: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (أئمة).

ج: (أئمة): على وزن (أفعلة) جمع (إمام) الأصل: (أئمة) نقلت حركة الميم الأولى إلى الهمزة الساكنة قبلها، ثم أدغمت الميم في الميم، فصار الجمع (أئمة) بهمزين، التقت الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فوجب قلب الثانية ياءً ف قيل: (أئمة) وهذا هو القياس، وعليه ف كلمة (أئمة) شاذة قياساً لمخالفة القاعدة لكنها فصيحة استعملت.

من ٤٦٨: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (أوب).

ج: (أوب): جمع (أب) وهو المرعى وأصلها: (أبب) بوزن (أفعل) نقلت حركة الباء الأولى إلى الهمزة الثانية للتخفيف، ثم أدغمت الباءان، والتقت الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، فوجب قلب الهمزة الثانية واواً فيقال: (أوب).

من ٤٦٩: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (أوادم).

ج: (أوادم): جمع (آدم) وأصلها: (أأادم) اجتمعت همزتان مفتوحتان فقلبت الهمزة الثانية واواً، ولا تقلب ألفاً حتى لا يلتقي ساكنان، فيحذف أحدهما فيلتبس المفرد بالجمع. ومثلها: (أواكل - أواخذ - أوابق) جمع: (آكل - آخذ - آبق).

من ٤٧٠: بين ما حدث من إعلال في كلمة (أويدم).

ج: (أويدم): تصغير (آدم) وأصلها: () (أويدم) بوزن (فُعيل) اجتمعت همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، فقلبت الهمزة الثانية واواً.

من ٤٧١: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي:

أَنَّ أَخِي مِنَ الْمَرَضِ وَأَنَا أَتْنِ لِأَنِّي

ج: (أئن): ماضيها (أَنَّ) مهموز الفاء فإذا أدخلنا عليها همزة المضارعة تجتمع همزتان في الكلمة؛ لذا جاز قلب الهمزة الثانية (فاء الكلمة) ياءً إذا كانت مكسورة وواوًا إذا

٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

كانت مضمومة، وجاز تحقيق الهمزتين تشبيهاً لهمزة المضارع بهمزة الاستفهام.
ومثلها: (أؤم).

من ٤٧٢: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (غاوية).

ج: (غاوية): جمعها (غوايا) وأصلها: (غواوي) قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف مفاعل فصارت: (غَوَائِي) فتحت الهمزة للتخفيف فصارت: (غَوَائِي)، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت: (غواء) اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت: (غوايا).

من ٤٧٣: بين ما حدث من إعلال فيما يلي: (طاوية).

ج: (طاوية): جمعها (طاويا) وأصله: (طاوأي) حدث فيها ما حدث في كلمة (غوايا).

من ٤٧٤: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (سخية).

ج: (سخية): جمعها (سখايا) وأصله: (سخابو) قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت (سخابي)، قلبت الياء الأولى همزة لأنها في المفرد مدة زائدة فصارت (سخابي) ثم فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت (سَخَائِي)، قلبت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة، فصارت (سَخَاءَا)، اجتمع شبع ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياءً فصارت (سخابيا).

ومثلها: (عطية).

من ٤٧٥: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (سقاية).

ج: (سقاية): جمعها (سَقَايَا) وأصله: (سَقَائِي) قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة، فصارت (سَقَائِي) ثم فتحت الهمزة للتخفيف



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

فصارت (سَقَاءَى) حركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت أَلَفًا، فصارت (سَقَاءَا) اجتمع شبه ثلاث أَلَفَات فقلبت الهمزة ياء فصارت (سَقَايَا).

من ٤٧٦: ماذا حدث من إعلال في كلمة (علاوة).

ج: (علاوة): جمعها (عَلَاوِي) وأصله: (علاو) قلبت الألف همزة لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة فقلبت همزة فصارت (عَلَاوِي)، قلبت الواو ياء لتطرفها إثر كسر فصارت (عَلَاوِي) ثم فتحت الهمزة للتخفيف فصارت (عَلَاءَى)، ثم قلبت الياء أَلَفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت (عَلَاءَا) اجتمع شبه ثلاث أَلَفَات فقلبت الهمزة واوًا فصارت (علاوى).

من ٤٧٧: ما سبب شنوذ ما يلي: (المرايا)؟

ج: (المرايا): شاذة لأنها جمع (مرآة) فالهمزة أصلية في المفرد فلا تقلب في الجمع والقياس (المرائي).

من ٤٧٨: ما سبب شنوذ كلمة (هداوى)؟

ج: (هداوى): جمع (هدية) وهي شاذة لأن همزة مفاعل العارضة قلبت واوًا، والقياس (هدايا) بقلبها ياء؛ لأن لام المفرد في الأولى ياء أصلية.

ومثلها: (مطاوى) جمع (مطية) ولام المفرد فيها منقلبة عن واو والقياس (مطايا).

من ٤٧٩: وضع ما حدث من إعلال فيما يلي: (سأوي - آتنا - آنية).

ج: أصل هذه الكلمات: (سَأَوِي - أَتْنَا - أُنِّيَّة) بهمزتين، الثانية ساكنة والأولى مفتوحة، فقلبت الثانية أَلَفًا؛ لسكونها بعد فتحة. ومثلها: (آمنوا).

من ٤٨٠: وضع ما حدث من إعلال في كلمة (آناء).

ج: (آناء): أصلها: (أَنَّأَى) قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة، ثم قلبت الهمزة الثانية أَلَفًا؛ لسكونها بعد همزة مفتوحة.





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٤٨١: ماذا حدث من إعلال في كلمة (إيمان)؟

ج: (إيمان): أصلها (إِئْمان) بهمزتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة، قلبت الساكنة ياءً لمجانسة الكسرة.

س ٤٨٢: ماذا حدث من إعلال في كلمة (إيلاف)؟

ج: (إيلاف): أصلها: (إِئْلاف) قلبت الهمزة الثانية ياءً لسكونها بعد كسرة.

س ٤٨٣: وضح ما حدث من إعلال في قوله تعالى: ﴿لَهُ، مَقَالِيدُ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الشورى: ١٢].

ج: ﴿مَقَالِيدُ﴾: جمع تكسير بوزن (مفاعيل) ومفردها (مقلاد) وقعت الألف بعد عين الجمع المكسورة فوجب قلبها ياءً لتناسب الكسر.
ومثلها: (مصاييح - مفاتيح - مغاوير).

س ٤٨٤: ماذا حدث من إعلال في كلمة (مصيبيح)؟

ج: (مصيبيح): تصغير (مصباح) قلبت فيه الألف ياءً لانكسار ما قبلها.

س ٤٨٥: ماذا حدث من إعلال في كلمة (غُزِيل)؟

ج: (غُزِيل): تصغير (غزال) وقعت الألف بعد ياء التصغير الساكنة فوجب قلبها ياءً؛ لتناسب ياء التصغير ثم أدغمت في ياء التصغير.
ومثلها: (كُتَيْب - غُلَيْم).

س ٤٨٦: ماذا حدث من إعلال في كلمة (شويعر)؟

ج: (شويعر): مصغر على وزن (فُعِيل) ومكبرها (شاعر) وقعت الألف فيها زائدة بعد ضم فاء الكلمة للتصغير فقلبت الألف الزائدة واوًا لمناسبة الضمة.
ومثلها: (كُوَيْتَب).



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

٤٨٧: ماذا حدث من إعلال في كلمة (عوقب)؟

ج: (عوقب): فعل مبني للمجهول وأصله: (عاقب) قلبت الألف الزائدة واوًا لضم فاء الكلمة في صيغة البناء للمجهول.
ومثله: (حوسب).

٤٨٨: ماذا حدث من إعلال في كلمة (صواهل) ^(١)؟

ج: (صواهل): جمع تكسير مفرد لها (صاهل) قلبت فيها الألف واوًا لأنها على صيغة منتهى الجموع (فواعل).
ومثلها: (شواحج) ^(٢).

٤٨٩: ماذا حدث من إعلال في كلمة (أواف)؟

ج: (أواف): جمع تكسير مفرد لها (وافية) فصارت (ووافي) اجتمع واوان في صدر الكلمة والثانية متحركة زائدة فوجب قلب الواو الأولى همزة.
ومثلها: (أواصل).

٤٩٠: ماذا حدث من إعلال في كلمة (خواتيم)؟

ج: (خواتيم): جمع تكسير ومفرد لها (خاتمة) قلبت فيها الألف واوًا؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع (فواعيل).

٤٩١: ماذا حدث من إعلال في كلمة (الداعي)؟

ج: (الداعي): أصلها: (الدَّاعِو) لأنها من (الدعوة) فلما تطرفت الواو حقيقة بعد كسرة وجب قلبها ياءً.
ومثلها: (السامي - قوي - رضي).

(١) صوت الخيول.

(٢) صوت البغال.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

س ٤٩٢: وضح ما حدث من إعلال في قوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۖ لِّسَعْيِهَا

رَاضِيَةٌ ۖ﴾ في جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿٨﴾ [الغاشية: ٨-١١].

ج: (راضية - عالية - لاغية): أصلها: (راضوة - عالوة - لاغوة) تطرفت الواو حكماً بعد كسره فوجب قلبها ياء لتجانس الكسرة.

س ٤٩٣: ماذا حدث من إعلال في قولنا: (لاهيان)؟

ج: (لاهيان): أصلها: (لاهِوَان) تطرفت فيها الواو حكماً بعد كسرة فوجب قلبها ياءً.

س ٤٩٤: ماذا حدث من إعلال في كلمة (صبية)؟

ج: (صبية): قلبت الواو ياءً شذوذاً لأنها مع تطرفها لم تسبق بكسر، وقياسها: (صِبْوَة). ومثلها: (صبيان - عليان).

س ٤٩٥: ماذا حدث من إعلال في كلمة (سواسوة)؟

ج: (سواسوة): تطرفت الواو حكماً وسبقت بكسر ولم تقلب ياءً فهي شاذة، والقياس: (سواسية).

س ٤٩٦: ماذا حدث من إعلال في كلمة (الصيام)؟

ج: (الصيام): مصدر وأصله: (الصَّوَام) وفعله (صام) فالواو وقعت عيناً لمصدر، وقبلها كسرة وبعدها ألف، وقد أُعلت في فعله فوجب قلبها ياء حملاً للمصدر على فعله، واستثقلاً للواوين بين الكسرة والألف.

ومثلها: (رياضة - القيام - عيادة - الانقياد).

س ٤٩٧: ماذا حدث في قولنا: (الرَّوَّاح هو وقت زوال الشمس)؟

ج: (الرَّوَّاح): سلمت الواو ولم تقلب ياءً لأن ما قبلها مفتوح.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

م ٤٩٨: لماذا سلمت الواو في الكلمات الآتية: (السواك - الحوار - عوج - خوار)؟
 ج: (السواك): صحت فيها الواو ولم تقلب ياء لأنها في اسم ذات وليست في مصدر.
 (الحوار): سلمت الواو ولم تقلب ياء لأنها لم تُعَلَّ في فعلها (حاور).
 (عوج): سلمت الواو ولم تقلب ياء حيث وقعت الواو عيناً لمصدر وليس بعدها ألف. ومثلها: (الحول).

(خوار): سلمت الواو ولم تقلب ياء لأن ما قبلها مضموم.

م ٤٩٩: ما حكم الواو فيما يلي: (نوار - شوار)؟

ج: (نوار - شوار): شاذتان؛ لأن الواو لم تُعَلَّ، مع وقوعها عين مصدر قبلها كسرة وبعدها ألف وهي في الفعل مُعَلَّة والقياس فيهما: (نيار - شيار).

م ٥٠٠: وضح ما حدث من إعلال في قوله تعالى: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ﴾ [ص: ٣١].

ج: (الجياد) جمع فإن كان مفرداً (جواد) - النجيب من الخيل - فهي شاذة والقياس: (جَوَاد) لأن الواو في المفرد متحركة ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة، ومع ذلك قلبت ياءً.

وإن كانت جمع (جيِّد) - الكريم - فهي قياسية؛ لأنها في المفرد معلة وأصلها: (جيود) فَحَقَّ قلبها ياءً.

تم كتاب ٥٠٠ سؤال في قواعد الصرف





٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

نسأل الله الرحيم رب العرش العظيم أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم القيامة، وأن ينفع به كل من قرأه أو نظر فيه بعين منصفة أو نشره أو أهده إلى صديق لتعم الفائدة، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير إنه نعم المولى ونعم النصير.

وأخيراً دعونا ان الحمد لله رب العالمين،

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

كتبه

سعد كريم الفقي





المراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- إعراب القرآن الكريم لمحيي الدين الدروش.
- ٣- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
- ٤- «تفسير القرآن العظيم» لابن كثير.
- ٥- شرح الباري لابن حجر العسقلاني.
- ٦- شرح صحيح مسلم للنووي.
- ٧- مسند الإمام أحمد.
- ٨- «شذا العرف في فن الصرف» للشيخ أحمد الحملاوي.
- ٩- «شرح شذور الذهب» لابن هشام.
- ١٠- «الوسيط في التصريف» د/ حسين محمد شرف.
- ١١- «محاضرات في الصرف والعروض» د/ محمد عبد المجيد الطويل.
- ١٢- «الصرف الكافي» أ/ أيمن أمين عبد الغني.
- ١٣- «مختار الصحاح» لأبي بكر الرازي.
- ١٤- «المعجم الوجيز» مجمع اللغة العربية.
- ١٥- «المعجم المفهرس» لألفاظ الحديث الشريف لجماعة من المستشرقين.
- ١٦- «النحو الوافي» د/ عباس حسن.
- ١٧- «نحو الفصحي» د/ صلاح روائي.
- ١٨- «تيسير النحو» للمؤلف سعد كريم.



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

الفهرس

الصفحة

الموضوع

٥	تقديم
٩	تمهيد
١١	الميزان الصرفي
١٤	القلب المكاني
١٦	الحروف الأصلية والزائدة
١٨	المجرد المزيّد
٢٣	علامات أحرف الزيادة
٢٤	معاني أحرف الزيادة
٢٥	الصحيح والمعتل
٢٧	الجامد والمتصرف
٣٠	اللازم والمتعدي
٣٤	المبني للمعلوم والمبني للمجهول
٣٨	نونا التوكيد مع الفعل
٤٣	إسناد الأفعال إلى الضمائر
٤٤	إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر
٤٨	إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر
٥٤	أبنية المصادر والمشتقات



الصفحة

الموضوع

- ٦١ المصدر الميمي
- ٦٢ اسم المصدر
- ٦٣ المصدر الصناعي
- ٦٤ اسم المرة
- ٦٦ اسم الهيئة
- ٦٨ اسم الفاعل
- ٧٢ صيغ المبالغة
- ٧٤ اسم المفعول
- ٧٦ الصفة المشبهة
- ٨١ أفعال التفضيل
- ٨٤ أسلوب التعجب
- ٨٧ اسما الزمان والمكان
- ٩٠ اسم الآلة
- ٩٢ التذكير والتأنيث
- ٩٩ المقصور والمنقوص والممدود
- ١٠٨ جمع التكسير واسما الجمع والجنس
- ١١٣ صيغة منتهى الجموع
- ١١٥ اسم الجمع
- ١١٦ اسم الجنس



٥٠٠ سؤال وجواب في قواعد الصرف

الصفحة

الموضوع

١١٧.....	التصغير
١٢٩.....	تصغير الترخيم
١٣٠.....	النسب
١٤٣.....	الإغلال والإبدال
١٤٧.....	الإغلال في حروف العلة
١٥٤.....	الإبدال
١٥٧.....	همزتا القطع والوصل
١٥١.....	تطبيقات على ما سبق
٢٢٤.....	المراجع
٢٢٥.....	الفهرس



