





حقوق الطبع محفوظة
الأمم المتحدة للنشر والتوزيع

فَنِّ النُّحُولِ

الطبعة الأولى

1445 هـ - 2024 م

رقم الإيداع

2022/26410

الترقيم الدولي: I.S.B.N 978-977-744-467-5

الأمم المتحدة للنشر والتوزيع



ص.ب: ٦١٠ ر.ب: ٢١١١١-٣١ ش الصالحي-محطة مصر - الإسكندرية

محمول: ٠١٠٠٥٤٠٦٤٠٣ / ت: ٤٩٧٠٣٧٠ / فاكس: ٣٩٠٧٣٠٥ / ٢٠٣

E-mail: alamia_misr@hotmail.com

فَرْقُ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

إِعْتِدَادُ

سَعْدُ كَرِيمٍ الْفَقِي



الْأَلَمِ الْعَالَمِيَّةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





تقديم

الحمد لله رب العالمين، نحمده سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، ونصلي على نبينا محمد ﷺ ونشهد أنه أدى الأمانة، وبلغ الرسالة و نصح الأمة و كشف الله به الغمة، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين،،،

ثم أما بعد،،،

﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [فاطر: ٢٨]، فقد أثنى الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى على العلماء و أوضح أنهم أكثر الناس خشية لله، و لذلك كان العلم الشرعي و تعلم اللغة و فهم النحو من العلوم التي تأخذ بيد صاحبها و تجعله من العلماء الفاهمين لكتاب الله عَزَّ وَجَلَّ.

فالقرآن أنزلَ باللغة العربية ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾.

[الزخرف: ٣]

فإن هذا الكتاب (فن النحو) يعد من أقرب الكتب و أسهلها لتعلم قواعد النحو و مبادئه فيه القدر الضروري و المهم من أبواب النحو العربي بعيداً عن الخوض في التفصيل الممل أو التعقيد المنفر لطالب العلم.

فهذا الكتاب إذا ما صحبه القارئ سوف ينال حظاً وافراً من تعلم النحو فهو يخدم كل من تتصل وظائفهم بالكلمة سواء أكانت مقروءة أو مكتوبة كالمذيع مثلاً أو الصحفي أو الموظفين في دواوين الدولة أو الخطباء أو المحامين و من شابههم.....

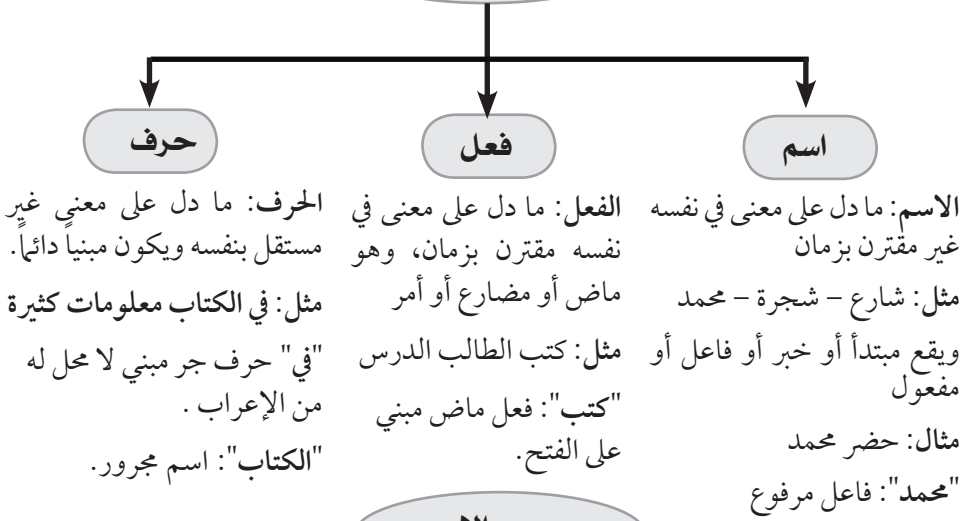
فالكتاب يجعل القارئ يلم بالمعارف النحوية المهمة والمتصلة بحياته وبعمله اليومي، و من أراد الاستزادة فعليه بالرجوع إلى أمهات الكتب النحوية و شروحها، فقصدنا في هذا الكتاب الإمام بالقضايا النحوية الضرورية للقارئ و الكاتب بصفة عامة و من يريد تعلم النحو بسرعة بصفة خاصة.

والله من وراء القصد وهو أرحم الراحمين.....

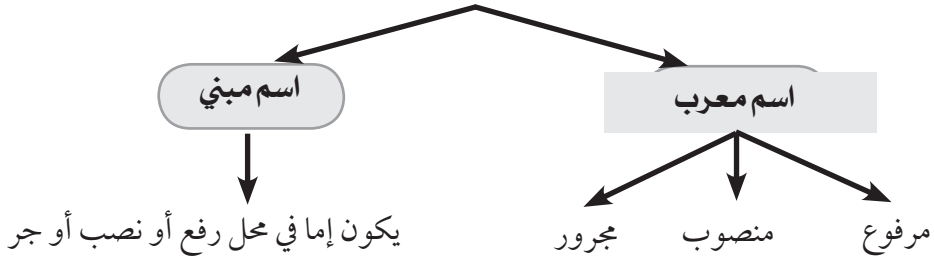
المؤلف
سعد كريمة الفقي



أنواع الكلمة



صور الاسم



علامات الاسم

- ١- يقبل (أل) التعريف، مثل: الكتاب، المسجد.
- ٢- يقبل التنوين، مثل: قلمٌ.
- ٣- يقبل دخول حرف الجر، مثل: في الكتاب.
- ٤- يقبل الإضافة، مثل: كتاب الطالب.
- ٥- يقبل النداء، مثل: يا محمد يا فاطمة.
- ٦- الإسناد إليه، مثل: جاءت فاطمة أكتبتُ.

مواضع العلامات الأصلية المقدرة للاسم

الاسم المنقوص

وهو ما كان آخره ياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها، يمنع ظهور حركاته الثقلاً
مثل: جاء الساعي
رأيت الساعي
مررت بالساعي

الاسم المقصور

وهو ما كان آخره ألفاً لازمة. ويمنع ظهور علاماته التعذر.
مثال: إن الفتى مجتهداً
كان الفتى مجتهداً
مررت بفتى مجتهداً.

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

سواء أكان مفرداً أم جمع تكسير أم جمع مؤنث سالماً، ويمنع ظهور العلامات الإعرابية به اشتغال المحل بحركة المناسبة مثل:
هذا صديقي - هؤلاء شقيقتي
رأيت إخواني - مررت بأصدقائي

الاسم المعرب

علامات إعرابه

فرعية

الألف - الواو - الياء

أصلية

الضمة - الفتحة - الكسرة

المقصود به

هو ما تغير حركة حرفه الأخير حسب ما يسبقه من عوامل
مثال: المصريون مجتهدون
إن المصريين مجتهدون

مواضع العلامات الأصلية الظاهرة للاسم المعرب

جمع المؤنث السالم وما يلحقه

يرفع بالضمة وينصب بالكسرة ويجر بالكسرة.
مثال: جاءت الملمات.
رأيت الملمات - مررت بالملمات.

جمع التكسير

مثال:
الجيوش كبيرة
رأيت الجيوش
مررت بالجيوش

الاسم المفرد

مثال:
حضر محمد
رأيت محمداً
مررت بمحمدٍ

الاسم المبني

المقصود به: هو ما لا تتغير حركة حرفه الأخير مهما سبقه من عوامل.

■ مثال: تفوق هذا الطالب.

■ رأيت هذا الطالب.

■ مررت بهذا الطالب.

ف (هذا) اسم مبني وقع مرفوعاً مرة و منصوباً مرة و مجروراً مرة، ولم تتغير حركة

حرفه الأخير.

أنواعه:

له ثلاثة عشر نوعاً:

■ الضمير.

■ اسم الإشارة.

■ الاسم الموصول.

■ اسم الاستفهام.

■ اسم الشرط.

■ اسم الفعل.

■ بعض الظروف.

■ الحال المركب تركيباً مزجياً.

■ العدد المركب مزجياً.

■ العلم المؤنث الذي على وزن فعال.

■ اسم لا النافية للجنس المفرد.

■ المنادى المفرد.

مواضع العلامات الفرعية للاسم

الأسماء الخمسة

جمع المذكر السالم
وما يلحق به

المثنى
وما يلحق به

وهي: «أب - أخ - حم - فو - ذو»

ويشترط فيها أن تكون "مفردة - غير مصغرة - مضافة إلى غير ياء المتكلم .

مثال :

- أخوك ذو علم.

- رأيت أخاك ذا علم.

- مررت بطالب ذي قدر.

■ فالأسماء الخمسة ترفع بالواو

وتنصب بالالف وتجر بالياء.

مثال:

- كان المعلمون حاضرين

- إن المعلمين حاضرون

- مررت بالمعلمين الحاضرين

■ فجمع المذكر السالم يرفع

بالواو وينصب ويجر بالياء.

مثال:

- جاء الطالبان

- رأيت الطالبين

- مررت بالطالبين

■ فالمثنى يرفع بالالف

وينصب ويجر بالياء.

ملحوظة:

(١) المثنى و جمع المذكر السالم المضافان إلى ياء المتكلم يرفع المثنى بالالف وينصب

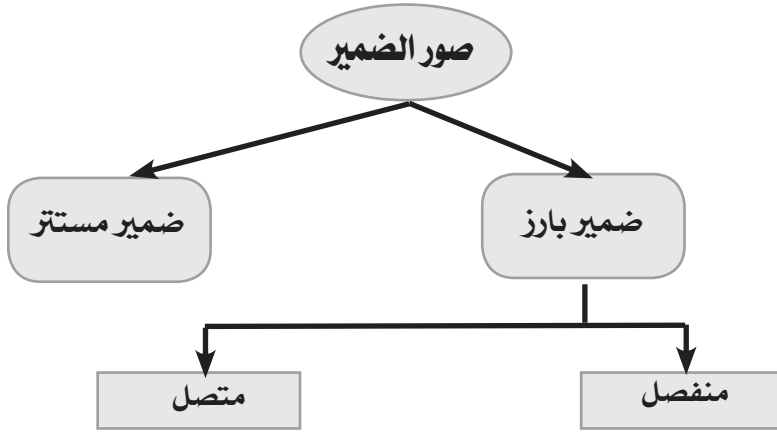
ويجر بالياء المدغمة في ياء المتكلم.

مثال: «حضر والديّ» - «مررت بوالديّ».

(٢) أما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو المدغمة في ياء المتكلم، وينصب و يجر بالياء

المدغمة في ياء المتكلم.

مثال: «جاء مدرسيّ» - «رأيت مدرسيّ» - «مررت بمدرسيّ».



وهو ما لا يتبدئ به ، ويتصل باسم أو فعل أو حرف، والضمائر البارزة ثلاثة وعشرون ضميراً، يقع منها أحد عشر في محل رفع، واثنان عشر في محل نصب وجر.

ما يختص بالرفع :

تاء المتكلم - ناء المتكلمين - تاء المخاطب - تاء المخاطبة - تاء للمخاطبة والمخاطب. نون النسوة - واو الجماعة - ألف الإثنين - ياء المخاطبة - تم للمخاطبين - تن للمخاطبات.

ما يختص بالنصب :

ياء المتكلم، ناء المتكلمين ، كاف المخاطب ، كاف المخاطبة، كما للمثنى المخاطب والمخاطبة، كم للمخاطبين، كن للمخاطبات، هاء الغائب، هاء الغائبة، هما للمثنى الغائب والغائبة هم للغائبين هن للغائبات.

وهو ما يتبدئ به ، وهو أربعة وعشرين ضميراً فيقع منها اثنا عشر في محل رفع ومثلها في محل نصب

ما يختص بالرفع :

أنا - نحن - أنت - أنتِ - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن.

ما يختص بالنصب :

إياي - إيانا - إياك - إياكما - إياكم - إياكن.

إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهن.

ما يختص بالجر في الضمير المتصل

الضمائر التي تختص بالجر هي نفسها التي تختص بالنصب؛ إلا أن الضمير اذا اتصل بالفعل يكون في محل نصب مفعول به، أما إذا اتصل بالاسم فيكون في محل جر مضاف إليه .

مثال ١: زرتك أمس

زرت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل.

الكاف: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

مثال ٢: كتابك قيم.

كتاب: مبتدأ مرفوع بالضمة.

الكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

صور الضمائر الإضافية

متصل

يسمى ضمير القصة أو الحكاية وهو لا يعود على شخص معين وإنما يعود على الجملة التي تليه وسمى بذلك لأنه يرمز للشأن والحال -هو الأب عناية ولا يأتي ضمير الشأن إلا لشروط أربعة وهي:

(١) أن يكون للمفرد المذكر أو المؤنث .

(٢) أن يكون بعده جملة تفسره .

(٣) أن يكون مبتدأ أو ما أصله مبتدأ.

(٤) لا يؤكّد، ولا يعطف عليه، ولا يبدل

منه .

منفصل

هو ضمير يتوسط بين المبتدأ والخبر أو ما أصلهما المبتدأ والخبر، وسمى بذلك بين ما هو خبر أو نعت، فلو قلنا: زيد الناجح.

الناجح: يجوز أن تعرب خبر أو نعت.

أما إذا قلنا: زيد هو الناجح

«الناجح»: تعرب خبراً لوجود ضمير الفصل (هو): ويعرب ضمير فصل مبني لا محل له من الإعراب

صور الضمير المستتر

الضمير المستتر جوازا

يستتر الضمير جوازا إذا دل على غائب، ويكون ذلك من ضميرين «هو - هي»
مثال: محمد يقرأ
أي: هو .

الضمير المستتر وجوبا

يستتر الضمير وجوبا إذا دل على حاضر ويكون ذلك من ثلاث ضمائر: «أنا - نحن - أنت»

مثال: ننصر المظلوم دائما

ننصر: فعل مضارع مرفوع بالضممة و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن.

يستتر الضمير وجوبا في أربعة مواضع:

- بعد اسم الفعل (المضارع أو الأمر)
- بعد صيغتي التعجب وبعد أفعال الاستثناء
- بعد المصدر النائب عن فعله.
- ويأتي مع اسم الفعل الماضي أيضا.

اسم الإشارة

أنواعه

معناه

هو ما يعين مدلوله بواسطة إشارة

له خمسة أنواع :

حسية أو معنوية .

(١) ذا للمفرد المذكر .

(٢) ذا للمفردة المؤنثة .

(٣) تان للمثنى المذكر «يعرب ولا يبنى» .

(٤) تان للمثنى المؤنث «يعرب ولا يبنى» .^(١)

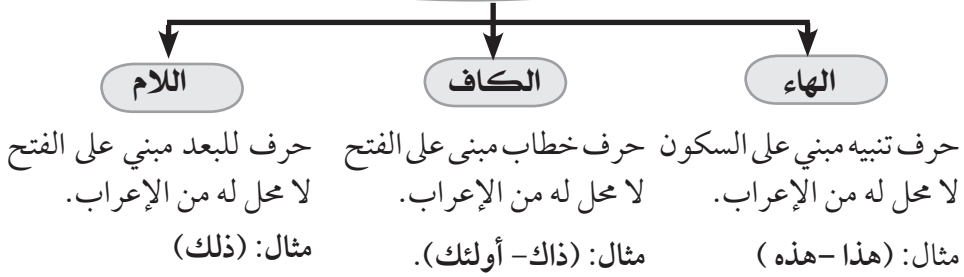
(٥) أولاء لجمع المذكر والمؤنث العاقل وغير العاقل

(١) ذا، تان، تان تعربان إعراب المثنى رفعًا ونصبًا وجرًا.

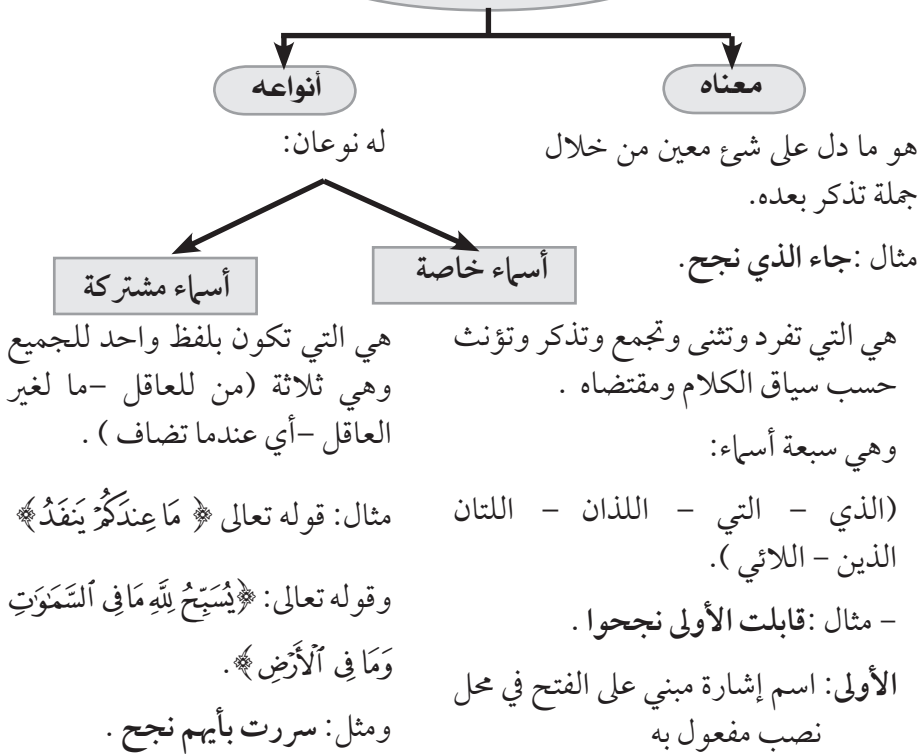
ملحوظة:

أما أسماء الإشارة (هنا - هناك - هنالك - ثم - ثمة) فهي للمكان وتلزم الظرفية أو الجر محلاً.

الحروف التي تلحق اسم الإشارة



الاسم الموصول



اسم الاستفهام

أنواعه

اسم الاستفهام أحد عشر نوعاً:

من - من ذا - ما - ماذا - متى - أين -
أيان - كيف - أنى - كم - أي عندما تضاف
إلى مفرد.

معناه

هو اسم مبهم يستفهم به عن شيء .

مثال: قوله تعالى:

﴿أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِطَأْتِنَا يُتَابَرِهِمْ﴾ .

اسم الشرط

أنواعه

اسم الشرط أحد عشر نوعاً هي:

من - ما - مهما - متى - أين - أيان
كيفما - أنى - إذا - حيثما.

معناه

هو اسم يأتي ليتكون من خلاله أسلوب الشرط.

مثال: متى تزرنى أكرمك.

متى: أداة شرط مبنية تجزم فعلين الأول يسمى فعل الشرط والثاني يسمى جواب الشرط.

تزرنى: فعل مضارع مجزوم بمتى و علامة جزمه السكون وحذفت الواو لعدم التقاء الساكنين و النون للوقاية و الياء ضمير مبنى في محل نصب مفعول به.

أكرمك: فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الشرط و الكاف ضمير مبنى في محل نصب مفعول به.

اسم الفعل

معناه:

هو اسم يدل على ما يدل عليه الفعل و لا يقبل علامته و لا يتصرف تصرفه.
مثال: قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ هُمَا أَفٌّ﴾ [الإسراء: ٢٣].
أف: فعل مضارع مبني على الكسر. ومعناه: أتضجر.
و اسم الفعل له ثلاث أنواع:

اسم فعل ماضي	اسم فعل مضارع	اسم فعل أمر
شتان: افترق.	آه - آؤه: أتوجع.	صه: اسكت.
هيهات: بعد.	أف: أتضجر.	مه: اكفف.
سرعان: أسرع.	واها: أتعجب.	رويدًا: أمهل.
بطآن: أبطأ	قط: يكفى.	إليك عني: ابتعد.
مثال: شتان الأجابة.	بخ: استحسن.	هاك - دونك: خذ.
	مثال: أف للئيم.	عليك: الزم.
		مثال: عليكم أنفسكم.

الظرف

كثير من الظروف معربة و قليل منها جاء مبنيًا و هي خمسة أنواع:

(١) ما يختص بالزمان و هي ثلاثة عشر لفظًا:

«متى - أيان - إذ - إذا - الآن - أمس - مذ - منذ - قط - عوض - بينما - ريثما - لما».

(٢) ما يختص بالمكان و هي خمسة ألفاظ:

«حيث - هنا - ثم - ثمة - أين».

- (٣) ما جاء مشتركاً بين الزمان و المكان و هي ثلاثة ألفاظ: «أنى - لدى - لدن» .
- (٤) ما قطع عن الإضافة لفظاً و هي: «الجهات الست - قبل - بعد» .
- (٥) ما جاء مركباً: مثل «صباح - مساء - يوم - بين بين» .
- الجهات الست: فوق - تحت - أمام - خلف - يمين - شمال .



- | | |
|--|--|
| <p>للفعل ست علامات:</p> <p>١ - تاء الفاعل .</p> <p>٢ - تاء التانيث .</p> <p>٣ - السين وسوف .</p> <p>٤ - نون التوكيد في المضارع .</p> <p>٥ - نون التوكيد في الأمر .</p> <p>٦ - نون النسوة .</p> | <p>الفعل ما دل على في نفسه مقترن بزمان .</p> <p>مثال:</p> <p>قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ .</p> |
|--|--|

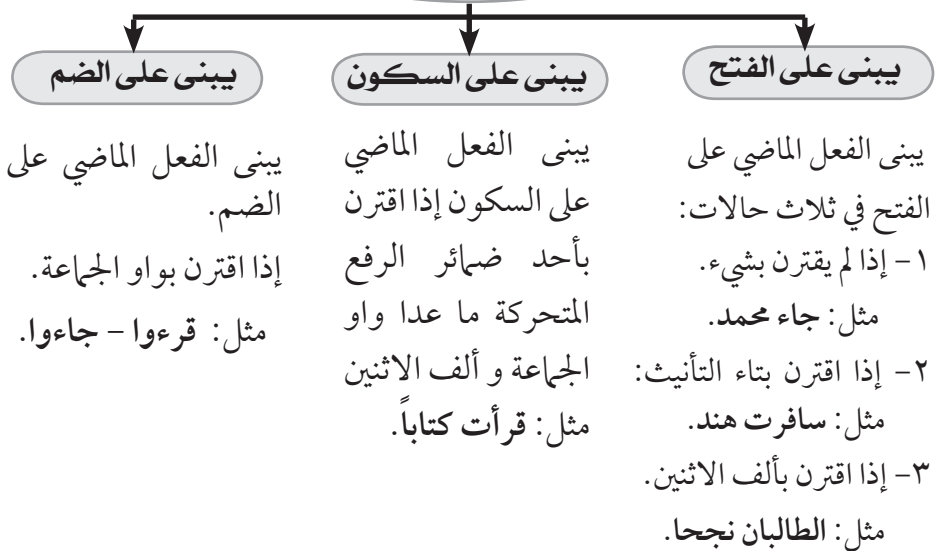
أنواعه:

- للفعل أنواع ثلاثة هي:
- ١ - فعل ماض .
- ٢ - فعل مضارع .
- ٣ - فعل أمر .

أقسام الفعل

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان مضى ويأتي مبنياً دائماً. قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾. كلم: فعل ماضٍ مبني على الفتح	ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان الحال أو بعده ويأتي معرباً إلا في حالتين يكون مبنياً فيهما وهما: - إذا اتصلت به نون التوكيد، وفي هذه الحالة يبنى على الفتح مثل: لأكتبن الدرس. - إذا اتصلت به نون النسوة، وفي هذه الحالة يبنى على السكون مثل: الطالبات يكتبن الدرس.	ما دل على طلب حدوث الفعل بدون. مثال: قل الحق ولو كان مرأً. قل: فعل أمر مبني على السكون. وحذفت الواو لعدم التقاء ساكنين.

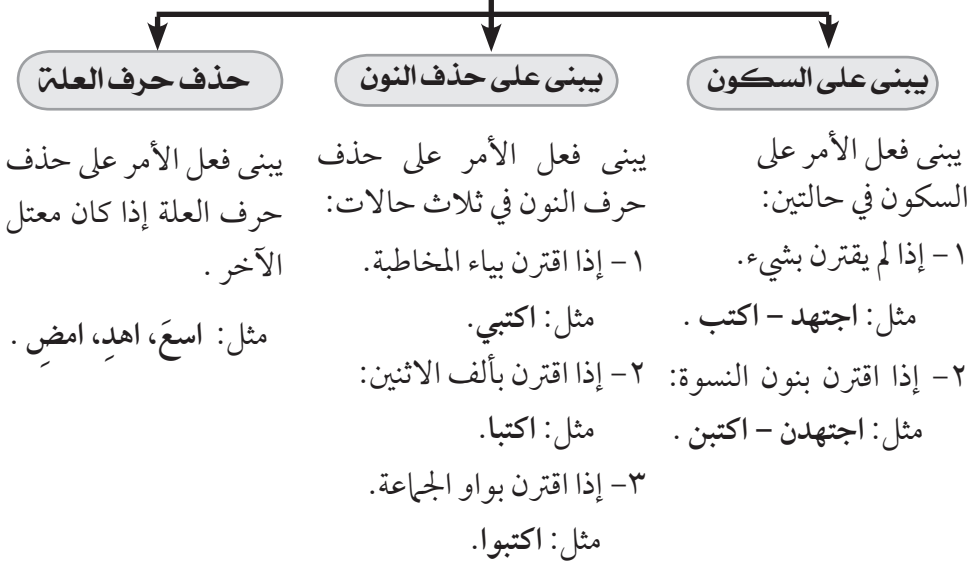
بناء الفعل الماضي



صور الفعل المضارع

مضارع مبني	مضارع معرب
يكون الفعل المضارع مبني في حالتين هما: ١- إذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح. مثل: والله لأنصرن الحق. « أنصرن » فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد. ٢- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون. مثل: المعلمات ينصحن طلابهن. ينصحن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.	يكون الفعل المضارع معرباً في الحالات الآتية: ١- إذا كان صحيحاً ولم يسبقه شيء يرفع، وإذا سبقته أداة نصب ينصب. مثل: لن يحضر صديقي. يحضر: فعل مضارع منصوب بالفتحة أما إذا سبقته أداة جزم فيجزم مثل: لم يحضر. ٢- وإذا كان معتل الآخر بالألف يرفع بضمة مقدرة على الألف يمنع من ظهورها التعذر مثل: لن يسعى. يسعى: فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الألف. و يجزم بحذف حرف العلة "لم يسع". ٣- وإذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل. مثل: "يدنو - يرمى" و ينصب بالفتحة الظاهرة مثل: لن يدنو - لن يرمى، ويجزم بحذف حرف العلة مثل: "لم يدن - لم يرم".

بناء فعل الأمر



الأفعال الخمسة



علامات إعراب الأفعال الخمسة

للأفعال الخمسة صورتان للإعراب:

١ - ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون:

مثال: الطالبان يذاكران دروسهما.

يذاكران: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وألف

الإنثيين: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

٢ - تنصب وتجزم الأفعال الخمسة بحذف النون

مثال: الجنود لن يقصروا.

يقصروا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزومه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة،

واو الجماعة: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

الحرف وعلاماته

معناه:

ما دل على معنى غير مستقل بنفسه وإنما بواسطة غيره، ويكون دائماً مبنياً لا محل

له من الإعراب.

علاماته:

علامة الحرف عدمية، أي عدم قبوله أي من علامات الاسم أو الفعل.

مثال: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾

[آل عمران: ٦]

أقسام الحروف

تنقسم الحروف من حيث الاختصاص إلى ثلاثة أقسام وهي:

١ - حروف تختص بالأسماء: وهي سبعة أقسام:

■ حروف الجر: من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام.

- إن وأخواتها : إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل.
- حروف الاستثناء: إلا - غير - سوى - عدا - حاشا.
- حروف النداء: يا - الهمزة - وا - أيا - هيا.
- حروف التنبيه «ها - ألا - أما».
- حرفا المفاجأة «إذ - إذا» - حرفا التفصيل «أما - إما».
- ٢- حروف تختص بالأفعال: وهى ثمانية حروف:
 - حروف النصب: «أن - لن - كي - إذن».
 - حروف الجزم: «لا الناهية - لام الأمر - لم - لما».
 - الحروف المصدرية: «أن - أن - كي - ما - لو».
 - حروف التحضيض: هلا - لولا - لوما - ألا - أما.
 - حروف الشرط: إن الجازمة - لو - إذا الشرطيتان.
 - حروف الاستقبال: السين - سوف.
 - حروف التحقيق والتوقع: قد.
 - حروف نفى الجواب والردع و الزجر: كلا.
- ٣- حروف مشتركة (أي تختص بالأسماء والأفعال): وهى ستة أنواع:
 - حروف النفي: إن - ما - لا - لات.
 - حروف العطف: الواو - ثم - الفاء.
 - حروف الجواب: أجل - نعم - بلى - لا - أجل بمعنى نعم.
 - حروف التفسير: أي - أن.
 - حروف الاستفتاح: أما - ألا.
 - حروف الاستفهام: هل - الهمزة.

عمل الحروف

تنقسم الحروف من حيث العمل إلى قسمين:

الحروف العاملة:

هي الحروف التي تحدث تغييراً في إعراب آخر الكلمات التي تدخل عليها،
والحروف العاملة هي: « حروف الجر والنصب - الحروف الناسخة والمشبّهات بليس
وحروف الجزم وغيرها ».

مثال: قوله تعالى: ﴿المصباح في زجاجة﴾.

زجاجة: اسم مجرور بفي و علامة جره الكسرة.

الحروف المهملة:

الحروف المهملة الغير عاملة هي التي لا تحدث تغييراً إعرابياً على ما تدخل عليه
من كلمات، والحروف المهملة هي: حروف الجواب - حرفي التفسير والاستقبال -
الاستفهام وغيرها.

مثل: أمحمد مجتهد؟

محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ولم يتأثر بدخول همزة الاستفهام عليه.

الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل نوعان

١- فعل مجرد: وهو ما كانت جميع حروفه أصلية، وهو قسمان:

أ- مجرد ثلاثي مثل: « ذهب - كتب ».

ب - مجرد رباعي مثل: « زلزل - دحرج ».

فالفعل ذهب لا يمكن حذف حرف من حروفه الثلاثة لأن جميعها أصلية في بناء

الكلمة وكذلك باقي الأفعال المذكورة.

٢- فعل مزيد:

وهو ما كان فيه حرف أو أكثر زائد عن البناء الأصلي للفعال، أو كان فيه حرف مضعف.

و حروف الزيادة تجمعها كلمة (هنا و تسليم)

صور الفعل المزيد:

الفعل المزيد له صورتان:

١ - مزيد ثلاثي: وهذا النوع قد يزداد بحرف أو بحرفين أو ثلاثة أحرف مثل:

أ- الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

مثل: ألبس و أحرف الزيادة فيه الهمزة: ثلاثي مزيد بالهمزة.

قاتل ثلاثي مزيد بالألف.

فهم ثلاثي مزيد بالتضعيف.

ب- الفعل الثلاثي المزيد بحرفين مثال:

انفعل و أحرف الزيادة: مزيد بالهمزة و النون.

اقتتل مزيد بالهمزة و التاء.

اخضرَّ مزيد بالهمزة و التضعيف.

تفاهم مزيد بالتاء و الألف.

تقسَّم مزيد بالتاء و التضعيف.

ج - الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

الفعل: استخرج و أحرف الزيادة: مزيد بالهمزة و السين و التاء.

استطاع مزيد بالهمزة و السين و التاء.

٢- مزيد رباعي: و هذا النوع قد يزداد بحرف أو حرفين مثل:

تزلزل: رباعي مزيد بالتاء. مزيد بحرف.

أما المزيد بحرفين فهو مثل :

اطمأنَّ : رباعي مزيد بهمزة والتضعيف.

افرنقع : رباعي مزيد بالهمزة والنون.

ملاحظة:

حروف الزيادة لا يشترط أن تكون زائدة دائماً، فقد تأتي كثيراً أصلية في بناء الفعل مثل: (أكل - كتب) فالهمزة واللام أصلية في بناء الفعل «أكل» كذلك التاء في: «كتب». أحرف المضارعة و الاستقبال و التأنيث لا تعد من أحرف الزيادة، فالفعل: «قالت - يلعب - سيكتب» أفعال مجردة وليست مزيدة.

بيان الكشف عن الفعل المجرد و الفعل المزيد

الفعل	حروفه	عددتها
عمل	ع - م - ل	ثلاثة أحرف
ذمّ	ذ - م - م	ثلاثة أحرف
ألبس	أ - ل - ب - س	أربعة أحرف
فضّل	ف - ض - ض - ل	أربعة أحرف
جاهد	ج - ا - ه - د	أربعة أحرف
تماسك	ت - م - ا - س - ك	خمسة أحرف
انكسر	ا - ن - ك - س - ر	خمسة أحرف
تأخّر	ت - ا - خ - خ - ر	خمسة أحرف
تزلزل	ت - ز - ل - ز - ل	خمسة أحرف
استعمل	ا - س - ت - ع - م - ل	ستة أحرف

الجامد والمشتق

أولاً: الاسم الجامد:

الاسم الجامد هو ما وقع على صورته الحالية ابتداءً وينقسم إلى نوعين:

- ١- اسم ذات: هو ما دل على شيء محسوس مثل: إنسان - حيوان - حجارة.
- ٢- اسم معنى: هو ما يدل على شيء معنوي مثل: التفاؤل - الأمل - اليأس - الشجاعة.

ثانياً: الاسم المشتق:

الاسم المشتق هو ما أخذ من غيره ويكون له أصل ينسب إليه.

مثل: (ناجح) مشتق من نجح.

والمشتقات سبعة أنواع هي: (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة - اسم الآلة - اسم التفضيل اسم الزمان و المكان).

الأسماء المشتقة

١- اسم الفاعل: هو اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل.

■ ويأتي على وزن فاعل من الفعل المبني للمعلوم.

مثل: كتب كاتب - ضرب ضارب - ذهب ذاهب.

■ ويصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

مثل: أكرم مضارعه يكرم اسم الفاعل منه: مُكْرَمٌ.

مثل: أفهم - يفهم - مُفْهَمٌ.

٢- صيغ المبالغة: اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل بكثرة، فهي بمعنى اسم الفاعل مع المبالغة في معنى الوصف.

■ وتأتى على خمسة أوزان: (فَعَّال - فعول - فعيل - مِفْعَال - فَعِلْ)

مثال: غَفَّار - عليم - صبور - مِفْرَاح - فطن.

■ ويقل صوغها من غير الثلاثي.

مثل: أعطى معطاء - بشر بشير - أقدم مقدام

٣- اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المتعدي المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

■ ويأتى على وزن مفعول من الفعل المتعدي المبني للمجهول.

مثال: كتب مكتوب - دعى مدعو - رد مردود - قضى مقضى.

■ ويأتى من الأجوف على وزن مفعول و لكن يجب أن نرد حرف العلة إلى أصله.

مثل: باع يبيع مبيع - قال يقول مقوول.

■ يصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة و فتح ما قبل الآخر.

مثل: استطاع مستطاع يستخرج مستخرج أقيم مقام

٤- اسم الآلة: اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدى بها الفعل.

■ يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي على ثلاثة أوزان مثل:

مفعال: مفتاح منشار

مفعل: مبرد مقود

مفعلة: مسطرة

■ وأجاز المجمع اللغوي وزن فعالة: ثلاجة وغسالة.

ملحوظة: هناك أسماء تدل على الآلة مسموعة على غير القياس مثال: فأس
ساطور - سكين - قلم - فرجار.

٥- اسم التفضيل: اسم مشتق من الفعل الثلاثي للتفضيل بين شيئين أحدهما زاد في
الصفة عن الآخر ويصاغ على وزن أفعل - فعلى.

■ ويصاغ اسم التفضيل من الفعل على وزن أفعل بشرط أن يكون:

- ثلاثياً تاماً متصرفاً.

- قابل للتفاوت.

- ليس الوصف منه على وزن فعلاء.

مثال: كبر أكبر ومؤنثه كبرى دنى أدنى ومؤنثه دنيا.

■ ويصاغ من غير الثلاثي عن طريق فعل ثلاثي مساعد على وزن أفعل + المصدر.

مثال: تعاون أكثر تعاوناً.

٦-٧. اسما الزمان والمكان: اسم مشتق من الفعل الثلاثي وغيره للدلالة على زمان

حدوث الفعل أو مكانه ويصاغ على وزن مفعَل مفعَل وزن اسم المفعول.

■ ويصاغ اسم الزمان أو المكان على وزن مفعَل من الفعل مثل: وقف موقوف، ومن

مكسور العين كذلك رجع مرجع

■ ويصاغ على وزن مفعَل سوى ذلك: بدأ - مبدأ، دخل - مدخل، سعى - مسعى.

ملحوظة: قد ترد صيغة على وزن مفعَل وقياسها على وزن مفعَل مثل: سجد

مسجد، غرب مغرب أو على وزن مفعَل وقياسها مفعَل مثل: سار مسار.

■ مفعلة للمكان فقط مثل: ملحمة و مدرسة.

■ ويصاغ اسم الزمان و المكان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول ويفرق بينهما

السياق.

بالإضافة إلى أن اسم المفعول يكون نعتاً، وليس ذلك لاسم الزمان أو المكان.
مثل: استقبل مستقبل، اجتمع مجتمع.

أولاً: صياغة اسم الفاعل

اسم الفاعل هو اسم يدل على من قام بالفعل أو اتصف به مثل:
محمد كاتب فكاتب: اسم فاعل من كتب، دل على قيام محمد بالفعل.
الزجاج جارح جارج: اسم فاعل من جرح دل على اتصاف الزجاج بالجرح.
صوغه:

- ١- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.
مثال: كتب.....كاتب ضرب.....ضارب قرأ.....قاريء.
وإذا كانت عين الفعل الثلاثي ألفاً قلبت همزة في اسم الفاعل.
مثل: صام.....صائم قام.....قائم باع....بائع.
- ٢- يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
مثال: زلزال..... مضارعه يزلزل مُزَلِّل اسم الفاعل من زلزل.
استخرج..... يستخرج مستخرج.
ويعرب حسب موقعه في الجملة.
مثال: جاء كاتب الدرس.
جاء: فعل ماض مبني على الفتح
كاتب: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
الدرس: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

ملحوظة: إن ثنى اسم الفاعل أعرب إعراب المثنى، وحذفت نونه عند الإضافة.

كذلك إن جُمِعَ أُخِذَ حكم اسم الجمع.

مثال: قابلت كاتبي الدرس.

قابلت: قابل: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، و التاء ضمير

مبني في محل رفع فاعل.

كاتبي: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

الدرس: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣- تلحق تاء التأنيث اسم الفاعل إذا دل على مؤنث مثل: كاتبة - فاهمة - مجتهدة كما

تلحقه علامة التثنية و الجمع فتقول:

(كاتبان....كاتبون فاهمتان.....فاهمات)

إعمال اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان معرفاً بأل بلا شروط.

مثال: الطالب الفاهم الدرس متفوق.

الفاهم: اسم فاعل عمل عمل فعله بلا شروط لأنه معرف بأل.

أما إذا كان نكرة فيعمل بشروط:

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال.

ب- أن يسبق بمبتدأ أو نفى أو ناسخ أو موصوف أو استفهام أو نداء.

مثال: ما مهمل الذكي في واجبه.

مهمل: اسم فاعل عمل عمل فعله لأنه سبق بنفي ودل على الحال.

الذكي: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.

ثانيًا: صيغ المبالغة

التعريف:

صيغة المبالغة: اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل بكثرة أو اتصف به بكثرة، فهي بمعنى اسم الفاعل مع المبالغة في معنى الوصف.

مثل: محمد رحيم بأصحابه.

فكلمة «رحيم» صيغة مبالغة تدل على أن محمد يرحم أصحابه باستمرار وبكثرة.

صياغتها:

تصاغ من الفعل الثلاثي كثيرًا و من غير الثلاثي نادرًا، وتأتي من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان هي: «فَعُول - مِفْعَال - فَعِيل - فَعَّال - فَعِلُّ».

لكن قد تأتي صيغ المبالغة من الفعل الرباعي نادرًا.

مثال: أقدم.....مقدام أعطى.....معطاء أنذر.....نذير.

إعرابها:

تعرب صيغ المبالغة على حسب موقعها في الجملة رفعًا ونصبًا وجرًا.

وهي كاسم الفاعل في الأفراد و التثنية و الجمع.

مثال: يمتاز المؤمن بأنه صبور عند الشدائد.

يمتاز: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المؤمن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بأنه: الباء حرف جر (أن) حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب و الهاء

ضمير مبني في محل نصب اسم أن.

صبور: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة.

عند: ظرف مكان مبنى على الفتح.

الشدائد: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.

إعمال صيغ المبالغة:

تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها المبني للمعلوم، فترفع فاعلاً فقط إذا كان فعلها لازم. أو ترفع فاعلاً و تنصب مفعولاً إذا كان فعلها متعد، إذا كانت معرفة بأل تعمل بلا شروط.

مثال: الله الغفور ذنوب التائبين.

فكلمة (الغفور) صيغة مبالغة رفعت فاعلاً مستتراً تقديره (هو) ونصبت مفعولاً به (ذنوب) وذلك بلا شروط لأنها معرفة.

■ أما إذا كانت صيغ المبالغة نكرة فتعمل بشروط:

١- أن تدل على الحال أو الاستقبال.

٢- أن تسبق بمبتدأ (أو أسماء نواسخ) أو نفي أو موصوف أو استفهام أو نداء.

مثال: المستهتر مضياح فرص نجاحه.

ما فطن بغافل ولا حذر بخدوع.

فكلمة (مضياح) صيغة مبالغة عملت عمل فعلها لتوفر شروط عملها، حيث سبقت بابتداء ودلت على الحال، لذلك إعراب كلمة (فرص) مفعول به لصيغة المبالغة.

ثالثاً: اسم المفعول

التعريف:

اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ويدل على من وقع عليه الفعل.

مثال: الدرس مكتوب بإتقان.

فكلمة (مكتوب) اسم مفعول من الفعل (كتب).

صياغته:

يصاغ من الفعل الثلاثي على ثلاث صور:

١- إن كان الفعل صحيح العين واللام فهو على وزن مَفْعُول. مثل: كَتَبَ... مَكْتُوب، دَرَسَ... مَدْرُوس.

٢- إن كان الفعل معتل العين بالواو تحذف عينه عندما تأتي باسم المفعول، مثل: رَامَ... مَرُوم، فحذفت عين الكلمة في اسم المفعول.

ومثل: صَانَ... مَصُون، قَالَ... مَقُول، والقياس (مَصُونون، مَقُولون) بواوین الأولى عين الكلمة والثانية واو مفعول.

إن كان معتل العين بالياء نضع ميماً مفتوحة في أوله، مثل: بَاعَ... مَبِيع.

٣- وإن كان الفعل الثلاثي معتل اللام بالواو نضع في أوله ميماً مفتوحة عندما تأتي باسم المفعول و نضعف الواو.

مثال: رجا.....مرجو دعا.....مدعو غزا.....مغزو

٤ - وإن كان معتل اللام بالياء نضع في أوله ميماً مفتوحة ونضعف الياء.

مثال: قضى..... مقضى رمى..... مرمى خشى..... مخشى.

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

مثل: زَلَزَلَ.. يُزَلِّزُ.. مُزَلِّزٌ اسْتَخْرَجَ.. يَسْتَخْرِجُ.. مُسْتَخْرِجٌ

ملحوظة:

١ - اسم المفعول يعرب حسب موقعه في الجملة، وما بعده يعرب نائب فاعل.

مثل قول الشاعر:

غراء فرعاء مصقول عوارضها تمشي الهوينى كما يمشي الوجى الوحل

فالإعراب كما يلي:

الكلمة	الإعراب
غراء	خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي غراء
فرعاء	خبر ثانٍ مرفوع
مصقول	خبر ثالث مرفوع
عوارضها	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مصقول)، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

٢ - يأتي اسم المفعول مذكراً ومؤنثاً، ومفرداً ومثنى وجمعاً.

مثل: مكتوب، مكتوبة، مكتوبان، مكتوبات... إلخ.

إعمال اسم المفعول:

■ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول إذا كان معرّفاً بأل بلا شروط.

مثل: الدرس المشروح أفكاره سهل.

فكلمة (المشروح) اسم مفعول عامل بلا شروط لأنه معرفة.

(أفكاره) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

■ أما إذا كان نكرة فيعمل بشروط:

١- أن يكون دالاً على الحال أو الاستقبال.

٢- أن يكون مسبوقاً بمبتدأ أو نفي أو نداء أو موصوف أو استفهام.

مثل: أُمعلنٌ موضوع المسابقة في الإذاعة ؟

فكلمة (معلن) اسم مفعول عامل لأنه سبق باستفهام، ودل على الحال، وكلمة (موضوع) نائب فاعل لاسم المفعول.

إعراب الاسم الممدود

يعرب الاسم الممدود حسب موقعه في الجملة بحركات ظاهرة:

مثال: قابلت بناء لكنه مشاء بالنميمة.

بناء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مشاء: خبر لكن مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

التعريف:

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع أفعال ناسخة تعمل عمل كان، فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ولكن بشرط: أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع. وهذه الأفعال هي:

كاد - أوشك - كرب - عسى - حرى - بدأ - شرع - أخذ - أنشأ - طفق - جعل.

مثال: عسى عناية الله تمتد إلى الشباب.

عسى: فعل ناسخ جامد يفيد الرجاء.

عناية: اسم عسى مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

تمتد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

إلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

الشباب: اسم مجرور بعد إلى وعلامة جره الكسرة.

والجملة الفعلية (تمتد إلى الشباب) في محل نصب عسى.

معاني هذه الأفعال:

١- (كاد - كرب - أوشك) تسمى أفعال المقاربة؛ لأنها تدل على قرب وقوع الخبر.

٢- (عسى - حرى) تسمى أفعال الرجاء؛ لأنها تدل على رجاء وقوع الفعل.

٣- (بدأ - شرع - أخذ - أنشأ - طفق - جعل) تسمى أفعال الشروع لأنها تدل على بدء وقوع الخبر.

أنواع اسم هذه الأفعال:

اسم هذه الأفعال يشبه اسم كان وأخواتها، فيأتي على ثلاث صور هي:

- ١ - اسم ظاهر مثل: (كاد النصر يتحقق). النصر: اسم كاد مرفوع.
 - ٢ - ضمير مستتر مثل: (فريق من الناس أنشأ يفاوض أحلامه).
أنشأ: فعل ناسخ اسمه ضمير مستتر تقديره هو.
 - ٣ - ضمير بارز مثل: (كثير من الشباب تمنى تحقيق آماله فبدأوا يعملون للوصول إليها).
- فكلمة (بدأ) فعل ناسخ، واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع اسم بدأ.

خبر هذه الأفعال:

يشترط في خبر هذه الأفعال أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع، وتكون الجملة في محل نصب خبراً للناسخ.

ومثل: حرى الأمل أن يتحقق.

« أن يتحقق »: جملة فعلية في محل نصب خبر حرى.

ملحوظة:

إذا كان خبر هذه الأفعال ليس جملة فعلية فعلها مضارع فإنها تكون أفعالاً تامة.

مثال: جعل الله النهار معاشاً.

جعل: فعل ماض مبنى على الفتح.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

النهار: مفعول به أول.

معاشاً: مفعول به ثان.

تصريف هذه الأفعال:

هذه الأفعال لا تعمل في أزمنتها الثلاثة بل تختلف من زمن إلى زمن.

١- (كاد - أو شك - جعل - طفق) تعمل في زمن المضارع و الماضي فقط ولا تعمل في صورة الأمر بل تكون أفعالاً تامة في هذه الصورة.

٢- (كرب - عسى - حرى - بدأ - شرع - أخذ - أنشأ) لا تعمل ناسخة إلا في صورة الماضي فقط، وإذا جاءت مضارعة أو أمر تكون أفعالاً تامة.

مثال: يبدأ الطالب في المذاكرة.

يبدأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

في المذاكرة: جار ومجرور.

حكم اقتران خبرها بأن:

تختلف هذه الأفعال من حيث اقتران خبرها بأن إلى ثلاث حالات هي:

١- (أو شك - عسى - حرى) يكثر اقتران خبرها بأن.

٢- (كاد - كرب) يقل اقتران خبرها بأن.

٣- (بدأ - شرع - أخذ - أنشأ - طفق - جعل) يمتنع اقتران خبرها بأن.

أسماء الأفعال

التعريف:

اسم الفعل: كلمة تدل على معنى الفعل، و لكنها لا تتصرف تصرفه ولا تقبل

علاماته.

أنواعها:

أنواع الأفعال نوعان سماعية وقياسية.

أولاً: أنواع الأفعال السماعية:

وهي ما وردت دالة على معنى الفعل، وليس لها ضابط معين و تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

- أ- اسم فعل ماض وهي: (سرعان ← سرع) (هيهات ← بعد) (شتان ← افرق).
- ب- اسم فعل مضارع (واها، وي ← أتعجب) (أف ← أنضجر) (آه ← أتوجع) (بخ ← أستحسن).
- ج- اسم فعل أمر (حي ← أقبل) (مه ← كف) (هيا، هلم ← تعال) (صه ← اسكت) (إيه ← زدني) (بله ← اترك) (آمين ← استجب).

وينقسم من حيث البناء إلى قسمين:

- ١- مرتجل: وهو ما جاء سماعياً عن العرب كما سبق:
- ٢- منقول: وهو ثلاثة أنواع:
- أ- منقول من ظرف (أمامك...تقدم) (دونك...خذ) (وراءك...تأخر) (مكانك...اثبت).
- ب- منقول من جار ومجرور (عليك...الزم) (إليك...ابتعد) ومنه: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مِّنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [المائدة: ١٠٥].
- ج- منقول عن مصدر (رويداً...مهلاً) (بله...اترك).

ثانياً: أسماء الأفعال القياسية:

يصاغ اسم الفعل القياسي على وزن (فعال) من الفعل الثلاثي المتصرف التام.
مثال: (درك...دراك) بمعنى أدرك. (نزل...نزال) بمعنى انزل.

و منه قول الشاعر:

هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي
فلا يغرركم منى ابتسام فقولني مضحك والفعل مبك
فكلمة (حذار) اسم فعل قياسي من الفعل حذر.

ملحوظات:

- ١- أسماء الأفعال كلها مبنية.
- ٢- اسم الفعل المنقول عن الجار و المجرور و الظرف قد يستعمل استعمالاً آخر غير اسم الفعل فيكون على حقيقته جار و مجرور فقط.
مثل: أرسلت إليكم خطاباً. فكلمة إليكم: جار و مجرور.
- ٣- كل أسماء الأفعال تستعمل بصيغة واحدة للمفرد و المثنى و الجمع و المذكر و المؤنث إلا في أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب فتصرف الكاف بما يناسب المخاطب.
مثال: هاكم كتبكم أيها المعلمون.
هاكما كتابكما أيها الطالبتان.

عمل أسماء الأفعال:

- تعمل أسماء الأفعال عمل أفعالها و هي نوعان:
- ١- اسم فعل لازم: و هو ما يكتفى بفاعله.
مثال: هيهات النصر للباطل.
و الإعراب كما يلي:
 - هيهات: اسم فعل ماض بمعنى (بُعَدَ) مبني على الفتح.

النصر: فاعل مرفوع و علامة الرفع الضمة.

للباطل: جار و مجرور.

٢- اسم فاعل متعد: يرفع فاعلاً و ينصب مفعولاً به.

مثال: بله الجدل.

الإعراب كما يلي:

بله : اسم فعل أمر مبني بمعنى (اترك) و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

الجدال: مفعول به لاسم الفعل منصوب، و علامة النصب الفتحة.

أسلوب التعجب

التعريف:

هو أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما ذات أو معنى.

مثال: ما أعظم الصدق !؟

و منه قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لِيَتُوًّا لَهُ، غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾ [الكهف ٢٦].

صياغة التعجب:

للتعجب صورتان سماعية و قياسية:

أولاً: صيغ التعجب السماعية:

هي صيغة تدل على الدهشة، و ليس لها قاعدة و لا ضابط.

مثال: لله درك يا شاعر !! سبحان الله !!

كيف أقمنا مثل هذه الحضارة ؟!!

فالأساليب السابقة أساليب تعجب سماعية.

ثانياً صيغ التعجب القياسية:

لأسلوب التعجب القياسي صيغتان هما: ما أفعل - أفعل بـ

مثال: ما أروع الصدق.

ما : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم في محل رفع مبتدأ.

أروع : فعل ماض جامد و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو.

الصدق: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

مثال ٢: أكرم بأخلاق العلماء.

أكرم: فعل ماض أتى على صورة الأمر.

بأخلاق: الباء حرف زائد، أخلاق: فاعل مرفوع بضممة مقدرة.

العلماء : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

شروط صياغة أسلوب التعجب:

إذا أردنا صياغة أسلوب التعجب من فعل ما فلا بد من توافر عدة شروط فيه هي:

- أن يكون ثلاثياً - متصرفاً - تاماً - مثبتاً - مبنياً للمعلوم - قابلاً للتفاوت ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

مثال: ما أعظم الإخلاص.

و منه قول الشاعر:

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

لذلك هناك بعض الأفعال لا تأتي منها صيغة التعجب، و لا يصح التعجب منها:

مثال: مات - فنى لأنه تفاوت في معناها.

ليس - عسى - نعم - بئس لأنها جامدة.

ملحوظة:

إذا أردنا أن نتعجب من فعل فقد شرطاً من الشروط السابقة نأتي بأفعل من فعل مستوف للشروط + المصدر صريحاً أو مؤولاً من الفعل المراد التعجب منه.

مثال ١: ما أجمل تعاون الناس.

أجمل بتعاون الناس.

مثال ٢: نتعجب من عدم المحافظة على الحرية.

ما أقبح أن لا نحافظ على الحرية.

أقبح بأن لا نحافظ على الحرية.

أسلوب الاختصاص

التعريف:

هو أسلوب يذكر فيه ضمير المتكلم غالباً أو المخاطب أحياناً و بعده اسم منصوب يسمى مختصاً يفسر الضمير.

مثال: نحن المصريين نكرم الضيف.

الاسم المختص: «المصريين» مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص.

حالات الاسم المختص:

الاسم المختص له ثلاث صور هي:

١ - معرف بـأل مثل: أنا المسلم أحب إخواني. المسلم: «اسم مختص».

٢ - معرف بالإضافة مثل: نحن طلاب العلم نجتهد في دروسنا.

طلاب العلم: اسم مختص مفعول به لفعل محذوف.

العلم: مضاف إليه مجرور.

٣ - أيها أو أيتها بعدها اسم معرفة.

مثال: بك أيها الجندي نحمي الوطن.

بك أيتها الفتاة بنى المستقبل.

ملحوظة:

١ - إذا جاء الاسم المختص بعد كلمة بخاصة يعرب مبتدأ مؤخر وما قبله خبر مقدم

مثال: أحب العلوم وبخاصة النحو.

٢ - قد يحول الاختصاص إلى نداء مثال: أيها الطالب إن لك مستقبلاً حافلاً.

أسلوباً المدح والذم

التعريف: هو أسلوب يأتي بغرض مدح شيء أو ذمه.

للمدح نستخدم (نعم... حبذا) و للذم نستخدم (بئس... لا حبذا)

مثال: حبذا الإخلاص. بئس الكذب خلقاً.

حالات أسلوب المدح:

للمدح صورتان:

أ- نعم + فعل المدح + المخصوص بالمدح.

مثل : نعم الصفة الأمانة.

نعم: فعل ماض جامد للمدح.

الصفة: فاعل مرفوع و علامة الرفع الضمة، وجملة نعم و فاعلها في محل رفع خبر مقدم و نوعه: جملة فعلية.

ب- حبذا + المخصوص.

مثال: حبذا الصدق.

حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح.

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل، و الجملة الفعلية خبر مقدم.

الإخلاص: مبتدأ مؤخر مرفوع.

ما حالات أسلوب الذم؟

للذم أسلوبان:

١- بئس + المخصوص بالذم.

مثل : بئس الصفة الخيانة.

بئس: فعل ماض جامد للذم.

الصفة: فاعل مرفوع و علامة الرفع الضمة، و الجملة الفعلية خبر مقدم.

الخيانة: مبتدأ مؤخر مرفوع، أو خبر لمبتدأ محذوف.

٢- لا حبذا + المخصوص بالذم.

مثال: لا حبذا النفاق.

لا : نافية مبنية.



حب : فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم.

ذا : اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل، و الجملة الفعلية خبر مقدم.

النفاق: مبتدأ مؤخر مرفوع، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، و الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب.

أنواع فاعل نعم وبئس

تستخدم العرب في المدح والذم أسلوب (نعم - بئس) ويأتى بعد الفعل والفاعل وقد يتقدم عليهما.

نحو: نعم الأب الناصح.....الأب نعم الناصح.

بئس من تصاحب الكذاب الكذاب بئس من تصاحب.

و الغرض من أسلوب المدح أو الذم التأكيد.

وقد يحذف المخصوص إذا كان مفهوماً من الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ فالتقدير هنا (نعم العبد أيوب).

و حذف المخصوص بالمدح هنا لأنه مفهوم من الكلام.

فاعل نعم وبئس له أربع صور و هى:

١- معرف بآل مثل: نعم الخلق الصدق.

٢- معرف بالإضافة مثل: نعم خلق المؤمن الصدق.

و منه قول الشاعر:

فنعم صديق المرء من كان عونهُ وبئس امرأً من لا يعين على الدهر

٣- أن يكون ضميراً مميّزاً بنكرة نحو: نعم مسلماً النقد البناء.

٤- أن يكون كلمة (ما) أو (من) الموصولتين نحو:

نعم ما يتصف به المرء الصدق.

بئس ما يتصف به المرء الكذب.

نعم من يخدم وطن الجندي المخلص.

لا النافية للجنس

يقصد بلا النافية للجنس التي تنفى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها نصًّا و تعمل عمل إن، فتتصبب الاسم وترفع الخبر ولكن لا تعمل عمل إن إلا بشروط:

١- أن تكون نصًّا في نفى الجنس و أن يكون اسمها و خبرها نكرتين.

٢- أن لا يفصل بينها و بين اسمها فاصل

٣- أن لا يدخل عليها حرف جر، وإذا اختل شرط من هذه الشروط ألغيت وكررت نحو:

مثال ١: لا بيننا كذاب و لا منافق.

أهملت لا و كررت بسبب تقديم الخبر (بيننا) على المبتدأ (كذاب).

مثال ٢: لا الأنانية تنتشر بيننا و لا المصالح الشخصية.

أهملت لا أيضًا بسبب أن اسمها جاء معرفًا بـ"أل"، وإذا فقدت الشرط الأخير جر ما بعدها بحرف الجر.

مثال: هذا بلا شك أفضل الطلاب.

أهملت لا بسبب دخول الجر عليها.

١- مضاف..... حكمه النصب.

مثال: لا صاحب علم مغرور.

الإعراب :

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

صاحب: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

علم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مغرور : خبر لا مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢- شبهه بالمضاف: حكمه النصب.

مثال: لا طالبًا للعلم مقصر، لا طالبًا للعلم كسول.

الإعراب:

لا : نافية للجنس مبنية لا محل لها من الإعراب.

طالبًا: اسم لا منصوب

للعلم : جار و مجرور. «نوع اسم لا شبهه بالمضاف».

مقصر: خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

٣- اسم مفرد : و حكمه: يبنى على ما ينصب به.

مثال: لا مؤمنين مهملون.

الإعراب:

لا : نافية للجنس مبنية لا محل لها من الإعراب.

مؤمنين: اسم لا مبنى على الياء (نوع اسم لا مفرد).

مهملون: خبر لا مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

ملحوظات:

- ١ - يجوز حذف خبر لا إذا فهم من الجملة.
مثل: أنتم فائزون لا شك. أي لا شك في ذلك.
- ٢ - يجوز دخول همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس.
مثل: ألا عامل مقيم معك.
ألا : الهمزة للاستفهام، ولا نافية للجنس.
عامل: اسم لا مبنى على الفتح.
مقيم: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
معك: مع: ظرف مكان مبنى و الكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

أسلوب الاستثناء

التعريف:

- الاستثناء أسلوب يذكر فيه مستثنى منه و أداة و مستثنى .
المستثنى: اسم يذكر بعد أداة الاستثناء مخالفاً لما قبلها في الحكم.
مثل: حضر الطلاب إلا طالباً.
طالباً: مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة.

أجزاء الاستثناء:

لأسلوب الاستثناء ثلاثة أجزاء:

- ١ - مستثنى منه وهو ما قبل الأداة.
- ٢ - أداة الاستثناء.
- ٣ - مستثنى وهو الاسم الواقع بعد الأداة.

صور أساليب الاستثناء:

صور أساليب الاستثناء ثلاثة:

- ١ - تام مثبت: وهو ما ذكر فيه أجزاء الاستثناء الثلاثة و يجب نصبه.
مثال: حضر الطلاب إلا طالبًا. «هنا يجب نصب المستثنى».
 - ٢ - تام منفي: وهو ما ذكر فيه أجزاء الاستثناء الثلاثة مسبوقا بأداة نفي، يجوز نصبه أو إعرابه بدل.
مثل: ما حضر الطلاب إلا طالبًا. أو طالبٌ «هنا يجوز نصب المستثنى أو إعرابه بدل».
 - ٣ - ناقص منفي: وهو ما حذف فيه المستثنى منه و سبقته أداة نفي.
مثال: ما جاء إلا محمد. فاعل مرفوع «هنا يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة».
- و منه قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾، رسول: خبر مرفوع بالضمّة.
و منه قوله ﷺ: «ما أكرم النساء إلا كريم ولا أهانهن إلا لئيم».
- كريم: فاعل مرفوع بالضمّة لأن الاستثناء ناقص منفي، فيعرب حسب موقعه في الجملة.
- لئيم: فاعل مرفوع بالضمّة لأن الاستثناء ناقص منفي، فيعرب حسب موقعه.
- المستثنى بعد غير وسوى:**
- من أدوات الاستثناء (غير....سوى) وهما اسمان يأخذان حكم المستثنى، و ما بعدهما يجب جرّه بالإضافة.

مثال ١: حضر العمال غير عامل. استثناء تام مثبت.

حضر: فعل ماض مبني على الفتح.

العمال: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة « مستثنى منه ».

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عامل: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مثال ٢: ما استفدت من الكتب سوى كتاب. استثناء تام منفي.

ما: أداة نفى مبنية لا محل لها من الإعراب.

استفدت: استفاد فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل.

من الكتب: جار ومجرور.

سوى: مستثنى منصوب جوازاً « ويجوز جره على أنه بدل ».

كتاب: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مثال ٣: ما نجح غير المجتهد. استثناء ناقص منفي.

ما: أداة نفى مبنية لا محل لها من الإعراب.

نجح: فعل ماض مبني على الفتح.

غير: فاعل مرفوع بالضمة.

المجتهد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

و منه قول الشاعر:

فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه

غير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

شيء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



إعراب المستثنى بعد خلا وعدا وحاشا:

من أدوات الاستثناء « خلا - عدا - حاشا ».

تأتي هذه الكلمات على صورتين:

١- ما + خلا أو عدا أو حاشا فتعرب أفعالاً ماضية، و ما بعدها مفعول به منصوب.

مثال: نقدر الطلاب ما خلا كسولاً.

ما خلا: فعل ماض مبني على الفتح.

كسولاً: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

ملحوظة: قلما تدخل ما على حاشا.

٢- تأتي « خلا - عدا - حاشا » بدون ما المصدرية فتعرب حرف جر و ما بعدها اسم

مجرور و يجوز أن تبقى أفعالاً، و ما بعدها مفعول به منصوب.

مثال: سافر المتسابقون عدا متسابق (متسابقاً).

عدا: فعل ماض مبني على الفتح أو حرف جر مبني.

متسابق: اسم مجرور و علامة جره الكسرة .

متسابقاً: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

فكلمة « عدا » يجوز إعرابها فعل ماض و ما بعدها مفعول به، و يجوز إعرابها

حرف جر ما دامت لم تصدر بما و ما بعدها اسم مجرور.

أسلوب القسم

التعريف:

أسلوب القسم: أسلوب تسبقه أداة قسم و مقسم به لغرض التوكيد و هذا

الأسلوب يكون جملة اسمية أو فعلية مثبتة أو منفية.

مثال: والله إن القيامة حق.

أجزاء القسم:

لأسلوب القسم ثلاثة أجزاء:

١- أداة القسم و تكون حرفاً « الواو - الباء - التاء - اللام » أو فعلاً « أحلف - أقسم ».

مثال: بالله لأنصرن الحق. أقسم لأجتهدن في دروسي.

٢- مقسم به: ويكون كل شىء معظم في النفس « الله - رب الكعبة - عمر الله - حق - حياة..... إلخ ».

مثال: لعمرك لينتصرن الحق.

٣- جواب القسم: (المقسم عليه) ويكون جملة اسمية أو فعلية.

إعراب توكيد جواب القسم:

لجواب القسم صورتان وهما:

١- يأتي جواب القسم جملة إسمية مثبتة أو منفية، فإن كانت مثبتة أكدت بالنفى و الاستثناء مثل: « إن - اللام - إنما ».

مثال: والله ما محمد إلا بشير ونذير - والله إنما المؤمنون أخوة.

- وإن كانت منفية لا تؤكد.

مثال: لعمرك ليس فى العمل الشريف مهانة.

٢- يأتي جواب القسم جملة فعلية مثبتة أو منفية:

فإن كانت مثبتة فعلها ماضى أكدت بقد وحدها أو باللام وقد.

مثال: والله قد نجحت. أو والله لقد نجحت.

- وإن كان فعلها مضارعاً متصلاً بلام القسم دالاً على الاستقبال أكد بنون التوكيد.

مثال: والله لأنصرن الحق.

- أما إذا كان جواب القسم جملة فعلية منفية فلا تؤكد.

مثال: والله ما انتصر الباطل أبداً.

ملحوظة:

إذا اجتمع الشرط و القسم كان الجواب للسابق منهما.

مثال ١: والله إن اجتهدت في مذاكرتك تلق ثمرة عظيمة.

جملة « تلق ثمرة عظيمة » جملة جواب القسم.

مثال ٢: إن اجتهدت و الله في دروسك إن عملك محمود.

فجملة « إن عملك محمود » جملة جواب الشرط.

توكيد الفعل بالنون

الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام: « ماض - مضارع - أمر ».

حكم توكيد الفعل المضارع بالنون:

يؤكد الفعل المضارع نون التوكيد و قد تكون مشددة مفتوحة و تسمى نون

التوكيد (الثقيلة).

مثال: والله لأدافعن عن الوطن.

وقد تكون ساكنة و تسمى نون التوكيد (الخفيفة)

مثال: تالله لأحمين شرفي أن يدنس.

و ينقسم حكم توكيد الفعل المضارع بالنون إلى ثلاثة أقسام:

١ - يجب توكيده إذا كان جواباً لقسم متصلاً بلام القسم دالاً على الاستقبال.

مثل: و تالله لأكيدن أصنامكم. و الله لأنصرن المظلوم.

فالفعل أنصر: فعل مضارع واجب التوكيد بالنون، لأنه وقع جواباً لقسم، واتصل بلام القسم، و دل على الاستقبال.

٢ - يجوز توكيد المضارع إذا سبق بما يدل على الطلب « أمر - نهى - استفهام - عرض تحضيض - تمنى - ترجى ».

مثال: ألا تكرمين (تكرم) الضيف.

فالفعل تكرم: فعل مضارع سبق بأداة عرض (ألا) لذلك جاز توكيده و عدم توكيده.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [إبراهيم ٤٢].

ومنه قول الشاعر:

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق.

٣ - يمتنع توكيد المضارع بالنون إذا فقد شرطاً من شروط وجوب توكيده، و لم يدل على طلب.

مثال: والله لسوف أجتهد في دروسي.

فالفعل اجتهد: لم يتصل بلام القسم، و لم يدل على طلب بالرغم من وقوعه جواباً لقسم، و دالاً على الاستقبال لذلك امتنع توكيده بالنون.

حكم توكيد فعل الأمر بالنون:

يجوز توكيد فعل الأمر بالنون دائماً و بلا شروط.

مثال: اجتهدن في دروسك. أو اجتهد في دروسك.

فالفعل اجتهد: فعل أمر يجوز توكيده بالنون، و يجوز عدم توكيده.



حكم توكيد الفعل الماضي بالنون:

الفعل الماضي لا يؤكد بالنون مطلقاً، لأن زمنه قد انتهى وعرف حكمه، فلا فائدة من توكيده بالنون.

مثال: جاء الحق وزهق الباطل.

فالفعل (جاء - زهق): أفعال ماضية لا تؤكد بالنون.

حالات الفعل المضارع

للفعل المضارع من حيث الإعراب ثلاث حالات إعرابية وهي: «الرفع - النصب - الجزم».

أولاً الرفع:

يرفع الفعل المضارع ما لم يسبقه ناصب ولا جازم.

مثال: يذاكر الطالب دروسه.

فالفعل «يذاكر» فعل مضارع مرفوع بالضمة، لأنه لم يسبقه ناصب ولا جازم.

ثانياً: نصب الفعل المضارع:

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب وهي: «أن - لن - كي

- لام التعليل - لام الجحود المسبوقة بكون منفي - واو المعية - إذن».

مثال:

١ - لا تنه عن خلق و تأتى مثله.

٢ - سأزورك إذن أكرمك.

٣ - اجتهد حتى تحقق آمالك.

فالفعل تحقق: فعل مضارع منصوب بعد حتى و علامة نصبه الفتحة.

٤- لا تتكاسلوا فتندموا.

فالفعل تندموا: فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية، و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، و الواو ضمير مبنى في محل رفع فاعل.
و منه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [ص ٢٦].

فعلامه فاء السببية أن تسبق بنفي أو طلب لذلك الفعل (يضللك) فعل مضارع منصوب بعد فاء السببية.

مثال: ما كان ليتهاون في حق وطنه.

فالفعل يتهاون فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود و علامة نصبه الفتحة.
و منه قوله تعالى: ﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَٰٓ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف ٧٦].

الفعل يأخذ: فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود و علامة نصبه الفتحة.

ثالثاً جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع في ثلاثة مواضع:

أ- إذا سبق بأداة جزم تجزم فعلاً واحداً وهي:

- لم: حرف نفى وجزم و قلب المضارع إلى ماض (لم يصل).
- لما: حرف نفى وجزم وتوقع حدوث الفعل (لما يأت بعد).
- لا الناهية - لام الأمر مثل: لتكن صبوراً.

فالفعل تكن: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، و علامة جزمه السكون، و حذفت الواو لعدم التقاء الساكنين.

ب- يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأداة شرط تجزم فعلين مثل: «إن - من - ما - مهما» و«حيثما - أنى - أينما» للمكان، «أيان» للزمان. و«أي» بحسبها تضاف إليه عاقل أو غير عاقل أو زمان أو مكان مثل:

مثال ١: أي مكان تر تشاهد مناظر جميلة.

تر: مضارع مجزوم في جواب الشرط، و علامة جزمه حذف حرف العلة.

مثال ٢: حيثما تول وجهك تر قدرة الله.

تول: فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة.

مثال ٣: أي كتاب تقرأ تستفد.

تستفد: مضارع مجزوم في جواب الشرط.

ج- يجزم المضارع في جواب الطلب (الأمر - النهى) بثلاثة شروط:

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع المجزوم مثل: اجتهد في دروسك تنل خيرًا.

٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتبًا على الطلب و مسببًا عنه فإن لم يكن مترتبًا عليه لم يجزم. مثال: اغتنم فرصة تظهر لك.

فالفعل تظهر: فعل مضارع مرفوع لم يجزم لأنه لم يكن مترتبًا على الطلب.

٣- أن يكون الجواب أمرًا محبوبًا: لا تهمل في مذاكرتك تنل أمانيتك.

فالفعل «تنل» مضارع مجزوم في جواب الطلب و علامة جزمه السكون و حذفت الألف لعدم التقاء الساكنين.

أما قولنا: «لا تقترب من الأسد يفترسك».

الفعل يفترسك: مضارع مرفوع لم يجزم لأنه أمر غير محبب للنفس.

ملحوظة: الفعل المضارع لا يتأثر إعرابياً بدخول بعض الأدوات و الحروف عليه مثل: « السين - سوف - قد - لو - لولا - لا النافية - ما النافية ». حيث إن إعرابه يبقى كما هو.

مثال: سوف ينجح المجتهد، لا ينجح الكسول.
الفعل ينجح فيما سبق مرفوع بالضممة ولم يتأثر بما دخل عليه.

اقتران جواب الشرط بالفاء

أسلوب الشرط له ثلاثة أجزاء هي: الأداة - فعل الشرط - جواب الشرط.
■ جواب الشرط أحياناً يكون خالياً من الفاء، مثل: من يجتهد في دراسته يصل إلى أمنيته.
فالفعل يصل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لوقوعه في جواب الشرط. وهذا الفعل غير مقترن بالفاء.
■ وأحياناً يجب اقتران جواب الشرط بالفاء، وعلامة ذلك أن لا يصح وقوعه فعلاً للشرط.
و يتحقق ذلك في عدة صور و هي:
حالات اقتران جواب الشرط بالفاء:

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في سبعة مواضع هي:

- ١ - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي « أمر - نهي - استفهام »
مثل: إن جاءك صديقك فأكرمه، و إن توانى عن الكفاح فلا تصاحبه و إن مرض فهل تسأل عنه ؟
فالجمل « أكرمه - تصاحبه - تسأل » جملة فعلية فعلها طلبي وقعت جواباً للشرط، لذلك وجب اقترانها بالفاء.

٢- إذا كان جواب القسم جملة اسمية:

مثال: من اجتهد فالنجاح حليفه، و من أتقن فهو من الفائزين.

فجملة «النجاح حليفه» - «فهو من الفائزين» جملة اسمية اقترنت بالفاء وجوباً لوقوعها جواباً للقسم.

٣- إذا كان جواب القسم جملة منفية بلن:

مثل: من يتقن عمله فلن يبخلس أجره.

٤- إذا كان جواب القسم جملة منفية بما.

مثل: إذا فعلت الخير ما خاب سعيك.

٥- إذا كان جملة فعلية مسبوقة بقـد:

مثال: إن بذلت جهداً فقد تصل إلى بغيتك.

٦- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد أي غير متصرف مثل:

٧- «ليس - عسى - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا»

مثال: مهما تبذل من جهد فليس بضائع.

و متى صادفتك مشكلة فعسى أن تتغلب عليها.

٨- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة بالسـين أو سوف:

مثال: أين يسير المكافح فسوف يجد رزقه.

فجملة «يجد رزقه» جملة فعلية مسبوقة بسوف وقعت جواباً للشرط وجب اقترانها بالفاء.

وقد جمعت هذه الحالات السبع في قولنا:

اسمية طلبية و بجامد و بما وقد و بلن و بالتسويق

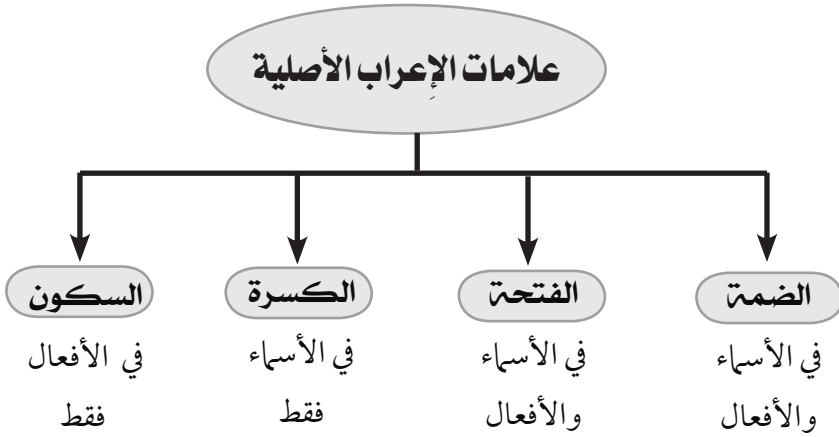
الإعراب والبناء

الاسم إما معرب وإما مبني:

١ - الإعراب: تغير آخر الكلمة حسب العوامل الداخلة عليها.

مثل: كان المصريون صنّاع الحضارة. إن المصريين أكثر الناس كرمًا.

٢ - البناء: ثبوت آخر الكلمة مهما اختلفت العوامل الداخلة عليها: إن هذا هو الحق، كان هذا هو الحق الكلمتان (هذا - هو) مبنيتان لم يتغير آخرهما حتى ولو تغيرت العوامل الداخلة عليها.



ملحوظة:

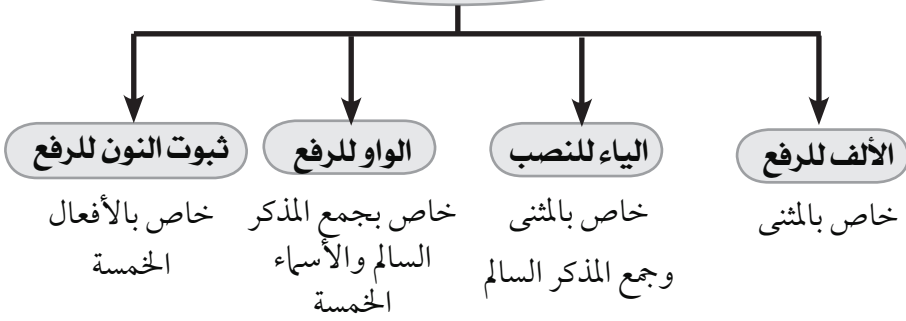
١ - تنوب الكسرة عن الفتحة في نصب جمع المؤنث السالم.

مثل: رأيت الطالبات في المدرسة.

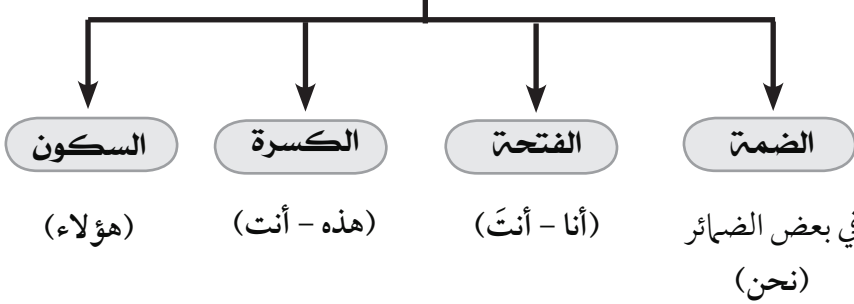
٢ - تنوب الفتحة عن الكسرة في الممنوع من الصرف.

مثل: صليت في مساجد كثيرة.

علامات الإعراب الفرعية



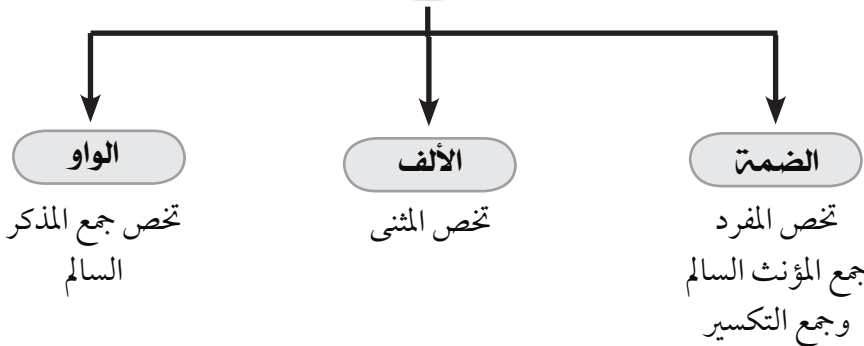
علامات البناء



الكلمات التي تلزم البناء:

أسماء الإشارة - أسماء الاستفهام - الأسماء الموصولة - أسماء الشرط - بعض الظروف - أسماء الأفعال - الأسماء المركبة.

علامات رفع الاسم



أنواع الأسماء المرفوعة

- المبتدأ والخبر: مثل محمد ناجح..... الدرس سهل.
- اسم كان وأخواتها: مثل كان الجو صحوًا.
- خبر إن وأخواتها: إن الحق واضح.
- الفاعل: جاء محمد.
- نائب الفاعل: عُرف الحق.
- توابع المرفوع: [التوكيد - النعت - البدل - العطف].

أولاً: المقصود بالمبتدأ

- اسم مرفوع أو ما يحل محله يقع في بداية الجملة.
- مثال: الطالبة مهذبة المتسابقون جاهزون.
- الطالبة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
- مهذبة: خبر المبتدأ مرفوع و علامة الرفع الضمة.
- المتسابقون جاهزون.
- المتسابقون: مبتدأ مرفوع و علامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- جاهزون: خبر مرفوع و علامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ملحوظات:

- ١ - المبتدأ: قد يكون اسماً ظاهراً أو اسم إشارة أو اسم موصول أو ضميراً أو معرفاً بآل أو معرفاً بالإضافة.
- ٢ - الأصل في المبتدأ أن يأتي معرفة ولا يأتي نكرة إلا في أربع حالات:
- أ - إذا كان موصوفاً مثل: رجل مخلص عندنا.

- ب- إذا سبقه استفهام: هل شجاع بينكم ؟
ج- إذا سبقه نفى مثل: ما كسول متفوق.
د- إذا دل على شيء مشهور مثل: ويل للمطففين.

ثانيًا: المقصود بالخبر

الخبر: ما يكمل معنى الابتداء ليتم معنى الجملة:
مثل: العامل مخلص في أداء عمله.
مخلص: خبر المبتدأ مرفوع، و علامة رفعه الضمة.
ملحوظة:

يجب أن يطابق الخبر المبتدأ في العدد (الإفراد - الثنية - الجمع) و النوع (التذكير - التأنيث).

مثل: العاملان مجتهدان..... العاملات مجتهدات.
أما إذا كان المبتدأ جمعًا لغير العاقل جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا للمؤنث.

مثال: السيارات كثيرة أو كثيرات.

أنواع الخبر:

الخبر ثلاثة أنواع:

- ١- اسم ظاهر معرب مثل: محمد فارس.
- أو اسم مبنى مثل: محمد هذا.
- ٢- شبه جملة مثل: الكتاب في الحقيقة، الطائر فوق الشجرة.

٣- جملة اسمية أو فعلية مثل: العرب هم صناع الحضارة - المصري يصنع الحضارة.

ملحوظة:

قد يتأخر ذكر الخبر في العبارة و يفصل كلام كثير بينه وبين المبتدأ لكن الخبر يعرف بأنه هو المتمم لمعنى الجملة.

مثال: المجتهدون في كل زمان ومكان ينالون ثمرة اجتهادهم.

فجملة ينالون: جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

حالات تقديم الخبر على المبتدأ:

يتقدم المبتدأ على الخبر في ثلاثة مواضع وجوباً:

١ - إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة: في بيتنا زائر.

٢ - إذا كان الخبر مما له حق الصدارة في الكلام، كأسماء الاستفهام مثل: كيف حالك؟

٣ - إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على جزء الخبر، مثال قوله تعالى: ﴿ أَفَلَا

يَتَذَكَّرُونَ أَلُفْرَأَتِ أُمِّ عَلَى قُلُوبٍ أَفْقَالُهَا ﴾ [محمد: ٢٤].

أما تقديمه جوازاً فذلك في موضع واحد إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ معرفة.

مثال: في بيتنا المعلم.

صور تقديم المبتدأ وتأخير الخبر:

يجب تقديم المبتدأ في ثلاثة مواضع:

١ - إذا تساوى المبتدأ و الخبر تعريفاً و تنكيراً مثل: الجندي صديقي.

٢ - إذا كان الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر مثل: محمد يتقن عمله.

محمد: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

يتقن: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة و الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو و الجملة خبر المبتدأ.

٣- إذا كان الخبر محصوراً (بإلا) مثل: وما محمد إلا رسول.

ما : نافية مبنية لا محل لها من الإعراب.

محمد : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

إلا : أداة استثناء مبنية لا محل لها من الإعراب.

رسول: خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.

صور حذف المبتدأ وجوباً:

يحذف المبتدأ وجوباً في ثلاث حالات:

١- إذا كان القسم مشعراً بقسم نحو:

في ذمتي لأنصرن الحق.

و التقدير (يمين في ذمتي) فحذف المبتدأ وجوباً.

٢- إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم.

مثل: نعم الخلق الصدق.

و التقدير نعم الخلق هو الصدق.

فالصدق خبر حذف مبتدأه وجوباً.

٣- إذا كان الخبر مقطوعاً للمدح أو الذم أو الترحم.

مثال: اللهم اغفر لعبدك المذنب.

المذنب: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

أي: اللهم اغفر لعبدك هو المذنب.



صور حذف الخبر وجوباً:

يحذف الخبر وجوباً في ثلاثة مواضع:

١ - إذا كان المبتدأ بعد لولا.

مثال: لولا الله ما انتشر العدل.

الله: لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة، وخبره محذوف تقديره موجود.

أي: لولا الله موجود ما انتشر العدل.

٢ - إذا كان المبتدأ صريح في القسم:

مثال: لعمرك إن الحق لمتنصر.

لعمرك: اللام للقسم، (عمر): اسم مجرور بلام القسم (مقسم به) والكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

و الجار و المجرور في محل رفع مبتدأ و الخبر محذوف وجوباً تقديره (قسمي).

٣ - إذا عطف على المبتدأ بواو المصاحبة.

مثل: كل جندي و سلاحه.

سلاحه: مبتدأ مرفوع بالضمة، و الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه و الخبر محذوف وجوباً تقديره متلازمان.

أي كل جندي و سلاحه متلازمان.

ثالثاً: اسم كان و أخواتها

يرفع الاسم إذا وقع اسماً لكان أو إحدى أخواتها وهي:

(أصبح - أمسي - صار - ما برح - مافتىء - ما انفك - ليس - عسى - مازال - مادام)

مثال: كان الطالب منتبها.

كان : فعل ماض ناقص ناسخ.

الطالب: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

منتبها: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

رابعاً: خبر إن وأخواتها

خبر إن وأخواتها يكون مرفوعاً دائماً إذا كان مفرداً أو في محل رفع إذا كان جملة أو شبه جملة.

مثال: إن الله ناصر المؤمنين.

إن : حرف توكيد ونصب.

الله : لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ناصر : خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

المؤمنين: مضاف إليه مجرور بالياء، لأنه جمع مذكر سالم.

أنواع خبر إن



١- خبر إن مفرد:

مثال: إن الطالب مجتهد.

مجتهد: خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

٢- خبر إن جملة اسمية أو فعلية:

مثال: ليت الشباب يعود يوماً.

يعود: فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن.

٣- خبر إن شبه جملة:

مثال: إن الله مع المؤمنين الصادقين.

مع: ظرف مكان مبنى لا محل له من الإعراب.

المؤمنين: مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وشبه الجملة في محل رفع خبر إن.

الصادقين: نعت مجرور و علامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

صور تقديم خبر إن على اسمها:

يتقدم خبر إن على اسمها في موضعين:

١- إذا كان شبه جملة واسمها نكرة.

مثال: إن مع العسر يسرا.

مع العسر: شبه جملة في محل رفع خبر مقدم.

يسرا: اسم إن مؤخر منصوب و علامة نصبه الفتحة.

٢- إذا كان اسمها به ضمير عائد على الخبر.

مثال: إن في الموضوع أفكاره.

في الموضوع: شبه جملة في محل رفع خبر إن مقدم.

أفكاره: اسم إن مؤخر و الهاء في محل جر مضاف إليه.

ملحوظات:

١- تلغى إن و لا تعمل إذا اتصل بها (ما).

نحو: إنما المؤمنون إخوة.

إنما : حرف توكيد فقط غير عامل لاتصاله بما التي أبطلت عملها.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- ليت تعمل عمل إن في جميع الحالات حتى ولو اتصلت بها (ما) الكافة.

خامساً: الفاعل

الفاعل: هو اسم مرفوع يقع بعد الفعل المبني للمعلوم، ليدل على من قام بالفعل أو اتصف به.

مثال: جاء الحق.

الحق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

صور الفاعل :

للفاعل ثلاث صور هي:

١ - اسم ظاهر

٢ - اسم مبني

٣ - مصدر مؤول

■ الفاعل اسم ظاهر مثل: كتب محمد الدرس.

محمد: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

■ الفاعل مبني: (ضمير ظاهر - ضمير مستتر - اسم إشارة - اسم موصول)

مثال: قلت الحق.

قال: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بتاء الفاعل، و التاء ضمير مبني

على الضم في محل رفع فاعل.

■ الفاعل مصدر مؤول:

مثل: يسرني أن تزورني.

أن تزورني: مصدر مؤول في محل رفع فاعل، و التقدير يسرني زيارتك.

حكم تأنيث الفعل مع الفاعل:

يؤنث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل مؤنثاً وجوباً أو جوازاً.

حالات وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل:

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في حالتين:

١ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مؤنثاً حقيقياً لم يفصله عن الفعل فاصل.

مثال: نجحت هند، فازت سعاد، تأتي المرأة.

٢ - إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.

مثال: الطالبة ذاكرت الدرس.

: الشجرة أثمرت الفاكهة.

حالات جواز تأنيث الفعل مع الفاعل:

يؤنث الفعل مع الفاعل جوازاً في ثلاث حالات:

١ - إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث لكن فصل بينه وبين الفعل.

مثل: ذاكرت اليوم الطالبة، ويجوز: ذاكر اليوم الطالبة.

٢ - إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث

مثل: ثمر الشجرة، ويجوز: يثمر الشجرة.

٣ - إذا كان الفاعل جمع تكسير.

مثل: جاءت الطلاب، ويجوز: جاء الطلاب.

تنبيه:

لمعرفة الفاعل نسأل سؤالاً بمن أو ماذا والإجابة تكون الفاعل:
مثال: حضر محمد، والسؤال من حضر؟ فالإجابة تحدد الفاعل (محمد).

سادساً: نائب الفاعل

نائب الفاعل: اسم مرفوع بعد الفعل المبني للمجهول، و يحل محل الفاعل بعد حذفه.

مثال: كتب الموضوع جيداً.

كُتِبَ : فعل ماض مبني للمجهول.

الموضوع: نائب فاعل مرفوع، و علامة الرفع الضمة.

جيداً: حال منصوب، و علامة نصبه الفتحة.

■ الفعل الذي يبني للمجهول إما أن يكون متعدياً لمفعول به واحد أو مفعولين أو ثلاثة.

مثال: ألبس الوالد ولده ثوباً.

فعند البناء للمجهول يحل المفعول به الأول محل الفاعل و ينوب عنه.

فنقول: ألبسَ الولد ثوباً.

ألبسَ: فعل ماض مبني للمجهول.

الولد: نائب فاعل مرفوع و علامة الرفع الضمة.

ثوباً: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

طرق بناء الفعل للمجهول

يطرأ على الفعل بعض التغيرات عند بناءه للمجهول حسب زمنه إلى ثلاث صور:

١ - زمن الفعل المضارع نضم أوله و نفتح ما قبل آخره:

مثل: يذاكر الطالب الدرس يُذَاكِر الدرس.

٢ - زمن الفعل الماضي: يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.

مثل: دخل المسلم المسجد..... دَخَلَ المسجد.

٣ - إذا كان الفعل قبل آخره أَلِفًا قَلْبَتْ ياءٌ و كُسِرَ ما قبلها.

مثل: صام المسلم رمضان..... صَامَ رمضان.

باع التاجر الثوب..... بَاعَ الثوب.

■ إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء ضُم ثانيه مع التاء.

مثال: تسلم المجتهد المكافأة..... تُسَلِّمُ المكافأة.

صور نائب الفعل:

يأتي نائب الفاعل في أربع صور:

١ - يأتي نائب الفاعل اسمًا معربًا مثل: فُهِمَ الدرس.

٢ - يأتي نائب الفاعل اسمًا مبنياً مثل: العلم حُفِظَ.

حفظ: فعل ماض مبني للمجهول و نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

٣ - يأتي نائب الفاعل مصدرًا مؤولاً مثل: عُرِفَ أنك كريم.

أنك كريم: مصدر مؤول في محل رفع نائب فاعل و التقدير عُرِفَ كرمك.

٤ - يأتي نائب الفاعل مصدرًا صريحاً أو جاراً و مجروراً أو ظرفاً.

مثل: سُهرت ليلة جميلة.

ليلة: نائب فاعل مرفوع و علامة الرفع الضمة.

مواضع نائب الفاعل:

نائب الفاعل له موضعان:

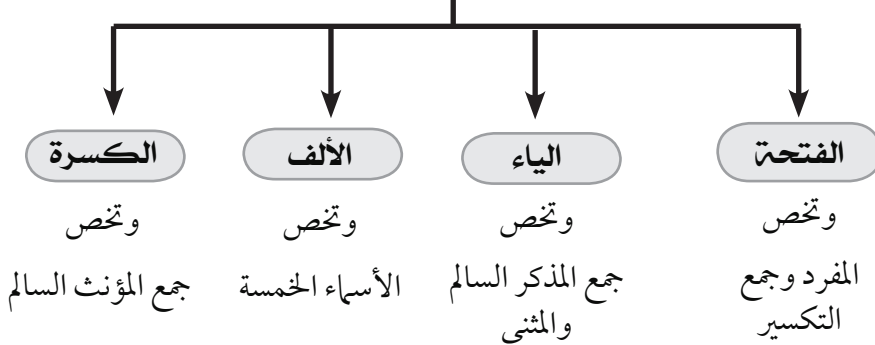
- ٥ - بعد الفعل المبني للمجهول مثل: يُقَصِّدُ بالتوكل صدق اليقين بالله.
صدق: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦ - بعد اسم المفعول الذي يعمل عمل فعله مثل: الفتاة مصقول عَوَارِضُهَا.
عوارضها: نائب فاعل مرفوع.

سابعاً: توابع الاسم المرفوع

كل تابع للاسم المرفوع يأخذ حكم الرفع، ونقصد بالتوابع: النعت
العطف - البدل - التوكيد.
مثال: جاء هذا الولد مسرعاً.
الولد: بدل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

منصوبات الأسماء

علامات نصب الاسم



أقسام الاسم المنصوب:

- خبر كان وأخواتها
- اسم إن وأخواتها
- المفعول به
- المفعول المطلق
- المفعول لأجله
- المفعول معه
- المفعول فيه
- الحال
- التمييز
- المنادى
- المستثنى

فالمواضع التي ينصب فيها الاسم المنصوب أحد عشر موضعاً وعلامات نصب الأسماء أربع علامات.

أولاً: خبر كان وأخواتها:

كان وأخواتها تسمى أفعالاً ناقصة؛ لأنه لا يتم بها معنى الكلام إلا بذكر خبرها وتسمى أفعالاً ناسخة، لأنها تنسخ عمل الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال: كان الجو صحواً.

صحواً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



صور أخوات كان:

يعمل عمل كان اثني عشر فعل هي: (أمسى - أصبح - أضحى - بات - صار - ظل - ليس - مازال - ما انفك - ما برح - ما فتىء - مادام).

مثال : أضحى الساء صافية.

صافية: خبر أضحى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

صور أخوات كان من حيث التصرف والجمود:

تنقسم تلك الأفعال من حيث التصرف و الجمود إلى ثلاثة أنواع:
ما يتصرف تصرفاً تاماً - ما يتصرف تصرفاً ناقصاً - ما لا يتصرف.

١- ما يتصرف تصرفاً تاماً:

وهو: كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار

هذه الأفعال يأتي منها الماضي و المضارع و الأمر.

مثال: أصبحت الحقائق واضحة.

واضحة: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- ما يتصرف تصرفاً ناقصاً:

وهو: مازال - ما انفك - ما فتىء - ما برح.

وهذه الأفعال يأتي منها الماضي و المضارع فقط.

مثل: ما زال الحق واضحاً.

ما يزال الحق واضحاً.

٣- ما لا يتصرف و يسمى أفعالاً جامدة:

وهو: ليس - مادام وهذه الأفعال لا يأتي منها مضارع ولا أمر.

مثال: ليس الكسول ناجحاً.

ملحوظة:

كاد وأخواتها تعمل عمل كان و أخواتها و لكن بشروط:

١ - أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما سبق.

٢ - يعمل عمل ليس حروف تسمى المشبهات بليس وهي:

(إن - ما - لا - لات)

مثل: ما ليل الاستعمار مستمراً.

ما : نافية تعمل عمل ليس.

ليل : اسم ما مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

الاستعمار: مضاف إليه.

مستمراً : خبر ما منصوب.

٣- كان و أخواتها تعمل في جميع حالاتها سواء كانت فعلاً أو صفةً أو مصدرًا مادامت ناقصة.

مثل: كونك صدوقاً خير لك.

كونك: كون: مصدر دخل على الجملة الاسمية فنسخ عملها، و يعرب مبتدأ مرفوع، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.

صدوقاً: خبر كون مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

خير : خبر مرفوع بالضمة والمبتدأ محذوف تقديره (هذا).

لك : جار و مجرور.

ثانياً: اسم إن وأخواتها:

إن وأخواتها تسمى حروفاً ناسخة تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

مثال ١: إن الصديق منج.

إن : حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب.

الصديق : اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

منج : خبر إن مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

مثال ٢: إن العاملين مجتهدون.

إن : حرف توكيد و نصب.

العاملين: اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

مجتهدون: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة.

صور أخوات إن:

أخوات إن هي: إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل.

مثال: كأن المتسابق أسد.

أسد: خبر كأن مرفوع و علامة رفعه الضمة.

ملحوظات:

١ - يطل عمل إن إذا اتصلت بما الزائدة، مثل: إنما المؤمنون إخوة.

إنما : إن حرف توكيد بطل عمله لاتصاله بما الزائدة.

المؤمنون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة.

٢- لا يحذف اسم إن مطلقاً.

٣- يجوز تقديم خبرها على اسمها إذا كان الخبر شبه جملة.

مثل: إن في الاطلاع معرفة. فيجوز أن نقول: إن معرفة في الاطلاع.

ثالثاً: المفعول به:

هو اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تتغير لأجله صورة الفعل، ويأتي منصوباً دائماً.

مثل قوله تعالى: ﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ [آل عمران: ٣].

الكتاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مواضع المفعول به:

يأتي المفعول به في ثلاث مواضع هي:

١- بعد الفعل المتعدي:

مثل قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾ [الفرقان: ٤٧].

الليل: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

لباساً: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- بعد الاسم المشتق:

مثل: أحمد ناصر الحق.

الحق: مفعول به لاسم الفاعل.

٣- بعد اسم الفعل:

مثل: عليكم أنفسكم.

عليكم: اسم فعل أمر بمعنى الزموا.

أنفسكم: أنفس، مفعول به منصوب باسم الفعل وعلامة نصبه الفتحة و هو مضاف، وكم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

حالات المفعول به:

يأتي المفعول به على خمس صور:

١ - اسم ظاهر: مثل قوله تعالى: ﴿فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ﴾ [القصص: ٨١].

الأرض: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

٢ - ضمير متصل: مثل قوله تعالى: ﴿وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ [الكهف: ١٣].

زاد: فعل ماض مبني على السكون.

نا : ضمير مبني في محل رفع فاعل.

هم : ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

٣ - ضمير منفصل: مثال قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥].

إياك: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

الكاف: حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب.

٤ - مصدر مؤول: مثال: عرفت أنك كريم.

المصدر المؤول من أن و اسمها وخبرها في محل نصب مفعول به، و التقدير عرفت كرمك.

٥ - جملة: مثال: قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠].

إني عبدالله: جملة في محل نصب مفعول به.

حالات تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع:

١ - إذا كان ضميراً متصلاً و الفاعل اسماً ظاهراً.

مثال: جاءني محمد.

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

ني : النون للوقاية، و الياء: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

محمد: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

٢ - إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول به.

مثال: شاهد محمد صديقه.

٣ - إذا كان الفاعل محصوراً بإلا أو إنما:

مثال: ما شاهد محمداً إلا أخوه، أو إنما شاهد محمداً أخوه.

حالات تقديم المفعول به وجوباً على الفعل والفاعل:

يقدم المفعول به على الفعل و الفاعل في أربعة مواضع:

١ - إذا كان اسم شرط.

مثال: من تناصر أناصر.

من : اسم شرط مبني في محل نصب مفعول به مقدم على فعله و فاعله.

٢ - إذا كان اسم استفهام:

مثال: من زرت أمس؟

من : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم.



٣- إذا كان كم و كأى الخبريتين:

مثال: ﴿وَكَمْ مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَعُهُمْ شَيْئًا﴾ [النجم: ٢٦].

كم : خبرية مبنية في محل نصب مفعول به مقدم على فعله.

و مثل قوله تعالى: ﴿وَكَاثِنٍ مِّن قَرْيَةٍ عَنَّتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا﴾ [الطلاق: ٨].

كأى: خبرية في محل نصب مفعول به مقدم.

إذا نصب المفعول به بجواب (أما) التي ليس لجوابها منصوب مقدم على غيره.

مثل قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى: ٩].

اليقيم: مفعول به منصوب مقدم على فعله و فاعله.

ملحوظة:

يأتى المفعول به متعدداً إذا كان فعله متعدياً لأكثر من مفعول.

مثل قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ [النبا: ١١].

النهار: مفعول به أول منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

معاشاً: مفعول به ثان منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

٤- يحذف عامل المفعول به وجوباً في خمسة مواضع:

أ- في الإغراء مثل: الصلاة الصلاة.

الصلاة: مفعول به لفعل محذوف تقديره ألزموا.

ب- في التحذير مثل: النفاق النفاق.

النفاق: مفعول به لفعل محذوف تقديره احذروا.

ج- في الاختصاص مثل: نحن المصريين كرماء.

المصريين: مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص.

د- في الاشتغال مثل: محمداً أكرمه.

محمداً: مفعول به لفعل محذوف تقديره أكرم.

٥- النعت المقطوع مثل قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد: ٤].

حمالة: مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أدم.

ملحوظة:

هناك كلمات تنصب على أنها مفعول به مطلقاً هي: أهلاً و سهلاً - ويحك - مرحباً - ويلك.

مثال: أهلاً و سهلاً.

أهلاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره جئت أهلاً.

سهلاً: مفعول به لفعل محذوف تقديره نزلت سهلاً.

رابعاً: المفعول المطلق:

المفعول المطلق: مصدر منصوب بعد الفعل أو المشتق أو بعد مصدر مثله.

مثل: اجتهد الطالب اجتهداً عظيماً.

شاهدت الجندي مقاتلاً قتالاً شديداً.

سررت باجتهدك اجتهداً مستمراً.

فالمصادر: اجتهداً - قتالاً - اجتهداً، تعرب مفعول مطلق منصوب.

غرض المفعول المطلق:

للمفعول المطلق ثلاثة أغراض:

١- لتأكيد الفعل مثل: اجتهد الطالب في دروسه اجتهداً.

٢- لبيان نوع الفعل مثل: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح: ١].

٣- لبيان مرات الفعل مثل: انهزم العدو انهزامتين.

النائب عن المفعول المطلق:

ينوب عن المفعول المطلق اثنا عشر لفظاً:

١- صفته، مثل: فعلت خيراً.

خيراً: نائب عن المفعول المطلق لأنه صفته، و التقدير فعلت فعلاً خيراً.

٢- مرادفه، مثل: جلس محمد قعوداً.

٣- نوعه، مثل: قعد الولد القرفصاء.

٤- عدده، مثل: يدور اللاعب حول الملعب خمس دورات.

٥- آله، مثل: ضرب المقاتل عدوه سيفاً.

٦- اسم المصدر، مثل: توضأ المسلم للصلاة وضوءاً.

٧- ضمير العائد إليه، مثل: أكرمتك إكراماً لا أكرمه أحد.

٨- كل و بعض بشرط إضافتها إلى المصدر مثل: ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ [الاسراء: ٢٩]، ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾ [النساء: ١٢٩]، أكرمتك بعض الإكرام.

٩- اسم الإشارة مشاراً به إلى المصدر، مثل: استقبلتك ذاك الاستقبال.

١٠- (ما - أي) الاستفهاميتين.

مثل: ما تلبس ثوبك؟ أي لبس تلبسه ثوبك؟.

١١- (أي - ما - مهما) الشرطية:

مثل: أي صديق ترافق أرافق، ما تذاكر أذاكر، مهما تفعل أفع.

١٢- المصدر المشترك له في اللفظ دون الصيغة، مثل: اضطربت صبراً.

ملحوظات:

١ - توجد كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً دائماً وهي:

(سعديك - دواليك - حنانيك - حذاريك - سبحان الله - معاذ الله - حاش لله - حمداً لله - سمعاً و طاعة - عجباً - شكراً - عفواً - قياماً - جلوساً - سكوتاً - ويحك - ويلك - تباً - مهلاً - رجاءً - قسراً - سقياً - رعيّاً - تعساً - سحقاً - البتة).

٢ - كذلك المصدر المنصوب بعد همزة الاستفهام أو إما.

مثال ١: أتكاسلاً بعد نشاط. أي: أتكاسل تكاسلاً؟

مثال ٢: سأجتهد إما تفوقاً وإما نجاحاً.

تفوقاً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: إما أتفوق تفوقاً أو أنجح نجاحاً.

٣ - توجد كلمات تنصب على أنها نائبة عن المفعول المطلق دائماً هي:

(مرة - مرتين - مراراً - تكراراً - مجدداً - شططاً - جزافاً - طوراً - تارة - جللاً).

مثال: حذرتك تارة، و أنذرتك أخرى.

تارة: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

خامساً: المفعول لأجله:

ينقسم المفعول لأجله ثلاثة أقسام:

١ - مجرد من أل والإضافة، مثل: يجتهد الطالب حرصاً على النجاح.

٢ - مضاف، مثل: يحافظ المسلم على الصلاة ابتغاء مرضاة الله.

٣ - مقروناً بأل، مثل: زرتك رغبة في مجالستك.

ملحوظة:

- يأتي المفعول لأجله مجرورًا أحيانًا، إذا كان معرفًا و سبق بلام التعليل.
- مثل: زرنا المكتبة للرجبة في العلم.
- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله.
- مثل: حرصًا على الصدق أسرعت بالوفاء بالوعد.

سادسًا: المفعول معه:

للمفعول معه خمسة مواضع:

- ١- الفعل، مثال: خرجت و الفجر.
- ٢- المشتق، مثال: نحن قادمون والليل.
- ٣- اسم الفعل، مثال: هلم و محمدًا.
- ٤- بعد كيف الاستفهامية، مثال: كيف أنت والامتحان؟
- ٥- بعد ما الاستفهامية، مثال: ما أنت والأصدقاء؟

إعراب الاسم بعد الواو:

للمفعول معه أربع حالات:

- ١- واجب النصب: إذا امتنع العطف لمانع لفظي أو معنوي.
- مثال ١: ما شأنك و محمدًا.

محمدًا: واجب النصب لامتناع العطف على الضمير المجرور.

مثال ٢: جلس أحمد و كتابه.

كتابه: مفعول معه واجب النصب لامتناع معنى العطف فلا

يجوز أن نقول: (جلس أحمد و جلس كتابه).

٢- ترجيح النصب: إذا كان في العطف ضعف في المعنى أو اللفظ:

مثال ١: لا تطلب رغد العيش و الذل.

الذل: مفعول معه منصوب و النصب هنا راجح لأن النهى هنا ليس عن الأمرين لكن عن أحدهما.

مثال ٢: اكتب و صديقك الدرس.

صديقك: مفعول معه منصوب نصبًا راجحًا؛ لأنه يضعف العطف على ضمير الرفع دون فصل.

٣- واجب العطف: إذا كان الفعل لا يقع إلا من متعدد.

مثال: تشاجر محمد و عمرو.

عمرو: معطوف على ما قبله مرفوع واجب العطف، لأن

التشاجر لا بد أن يكون من متعدد.

٤- ترجيح العطف: إذا كان العطف ممكنًا بلا ضعف في المعنى أو اللفظ.

مثل: عاد الوالد و الأولاد..... رجعت أنا و محمد.

ملحوظة: لا يتقدم المفعول معه على عامله و لا يتقدم على صاحبه.

سابعاً: المفعول فيه:

للمفعول فيه قسمان:

١- ظروف تدل على الزمان، مثل: (صباح - مساء - لحظة - برهة - ظهرًا -

عصرًا - يوم - أسبوع - شهر - سنة - دهر - إذ - إذا - متى - أمس).

٢- ظروف تدل على المكان، مثل: (تحت - فوق - خلف - أمام - يمين - شمال -

وسط - شرق - غرب - أسفل - أعلى - حيث - أنى....).

■ ويأتي مبهماً ومختصاً:

ونقصد بالظرف المبهم ما يدل على زمان أو مكان غير محدد.

مثال ١: انتظرت لحظة. «برهة - حين».

مثال ٢: سرت ميلاً (الجهات الست - فرسخ - ميل).

و نقصد بالظرف المختص ما يدل على زمان أو مكان محدد.

مثال ١: سافرت يوم الخميس (شهر - عام - ساعة - دقيقة)

مثال ٢: أدت الصلاة في المسجد (جامعة - مدرسة - بيت - ملهى - ملعب - حديقة).

صور الظرف من حيث التصرف وعدم التصرف:

١ - الظرف المتصرف: وهو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف.

مثال: استيقظت فجراً..... ظرف زمان منصوب.

الفجر جميل. الفجر: ظرف زمان منصوب.

٢ - الظرف الغير متصرف: وهو ما يستخدم ظرفاً فقط مثل:

لم أقترف كبيرة قط (إذا - عوض - أيان)

و الظرف غير المتصرف يأتي منصوباً، مثل: (إذا - عوض - أيان) ويأتي مجزئاً،

مثل: (الآن - عند - فوق - تحت - قبل - بعد)

النائب عن الظرف:

ينوب عن الظرف ويعرب مفعولاً فيه خمسة أشياء:

١ - الصفة، مثال: انتظرتك طويلاً.

٢ - اسم الإشارة، مثال: سرت ذلك اليوم سروراً عظيماً.

٣- العدد المميز بالظرف، مثال: سرنا في الصحراء خمسة أيام.

٤- المصدر المتضمن معنى الظرف، مثال: استيقظت قبل طلوع الشمس.

٥- المضاف إلى الظرف مما دل عليه دلالة كلية أو جزئية:

مثال: ذاكرت بعض الليل واجتهدت كل السنة.

فالكلمات التي تحتها خط فيما سبق نائب عن الظرف.

ملحوظة:

من الظروف ما يأتي معربة ومنها ما يأتي مبنيًا.

و الظروف المبنية هي: (متى - أيان - إذ - إذا - الآن - أمس - مذ - منذ - قط

- عوض - بينما - ريثما - لما - حيث - هنا - ثم - أين - أنى - لدى - لدن).

ثامنًا: الحال:

الحال وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه عند حدوث الفعل و حكمه النصب.

مثال: جاء الطالب مسرورًا.

مسرورًا: حال منصوب و علامة نصبه الفتحة.

عوامل الحال:

يعمل في الحال تسعة عوامل هي:

١- الفعل، مثل: بدأت المذاكرة متأخرًا.

٢- اسم الفعل، مثل: صه هادئًا.

٣- الوصف المشتق، مثل: أزعجني مذاكرتك متكاسلاً.

٤- التمني، مثل: ليت الحب والخير بيننا دائماً.

٥ - اسم الإشارة، مثل: هذا تعبيرك مستقيماً.

٦ - اسم الاستفهام، مثل: مالك يائساً؟

٧ - شبه الجملة، مثل: المكان أمامك واسعاً.

٨ - التشبيه، مثل: كأن الجندي أسداً مقاتل.

٩ - حرف التنبيه، مثال: ها هو ذا القائد قادماً.

صور حذف عامل الحال وجوباً:

يحذف عامل الحال وجوباً في خمسة مواضع هي:

١ - إذا سدت الحال مسد الخبر.

مثل: تأديبي الولد مسيئاً.

مسيئاً: حال سدت مسد الخبر، وحذف عامله وجوباً، والتقدير: تأديبي الولد
حال كونه مسيئاً.

٢ - أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة:

مثال: أنت أخي مهنتاً.

٣ - أن تكون للتوبيخ: أمتكاسلاً وقد اجتهد الطلاب.

٤ - إذا تبين بالحال زيادة أو نقص:

مثال: جاء الطالب مسرعاً. فصاحب الحال (الطالب) معرفة.

ولا تأتي الحال نكرة إلا بمسوغات واحدة من خمس هي:

١ - إذا تقدمت الحال على صاحبها.

مثل: جاءني مسروراً صديق



٢- إذا كان صاحب الحال مسبوقاً بنفي أو نهي أو استفهام.

مثل: ما حضر عامل مبطئاً أو هل حضر عامل مبطئاً؟

٣- إذا وقع صاحب الحال موضوعاً أو مضافاً.

مثل: حضر طالب وسيم مسروراً.

٤- إذا وقع صاحب الحال معطوفاً على معرفة.

مثل: غادر المصنع عامل و زميله مسرعين.

٥- إذا كانت الحال جملة مقرونة بالواو.

مثل: قابلني صديق وهو عائد من المدرسة.

أنواع صاحب الحال:

صاحب الحال له صور عديدة أشهرها:

١- الفاعل، مثال: عاد الطلاب مسرورين.

٢- نائب الفاعل، مثال: ضُربَ الظالم عدلاً.

٣- المفعول به، مثال: أكلت التفاح ناضجاً.

٤- الفاعل و المفعول به معاً، مثال: قابل الموظف رئيسه متصافحين.

٥- المبتدأ، مثال: هند نشيطة جالسة.

٦- الخبر، مثال: هذا محمد مسروراً.

شروط الحال:

للحال أربعة شروط هي:

١- أن تكون نكرة، مثال: جاء الطالب مبتسماً.

مبتسماً: حال منصوبة بالفتحة.



و إذا جاءت معرفة تؤول بنكرة .

مثال ١ : جاء القائد وحده . (أي منفردًا) .

مثال ٢ : دخل الطلاب الأول فالأول . (أي مرتبين)

٢ - أن تكون مشتقة، مثال: دخل الجندي الميدان مسرعًا .

و تأتي جامدة مؤولة بمشتق في ثلاث حالات :

أ - إذا دلت على تشبيه: مثال: هجم الجندي أسدًا . أي شجاعاً

ب - إذا دلت على ترتيب: مثال: قرأت الديوان بيتاً بيتاً أي (مرتباً) .

ج - إذا دلت على مفاعلة: مثال: اشتريت الثوب يدأ بيد . أي (متقابضين)

كذلك تأتي الحال جامدة غير مؤولة بمشتق في ثلاث حالات هي :

أ - إذا كانت موصوفة مثال: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ .

[يوسف: ٢]

ب - إذا كانت دالة على تسعير مثال: اشتريت الأرز رطلاً بدرهم .

ج - إذا كانت دالة على عدد. مثال: قوله تعالى: ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَذْبَعِينَ

لَيْلَةً ﴾ [الاعراف: ١٤٢] .

٣ - أن تكون صفة منتقلة، مثال: قابلت الأصدقاء مبتسماً .

٤ - وتأتي الحال صفة ثابتة أحياناً .

مثال: خلق الشيطان مريداً... وخلق الإنسان ضعيفاً .

٥ - أن تكون نفس صاحبها في المعنى .

مثال: أقبل الطالب مندهشاً .

أنواع الحال:

للحال ثلاثة أنواع هي:

١ - أن تكون مفردة: أي ليست جملة و لا شبه جملة.

مثال: جاء محمد مسرعاً.

٢ - أن تكون جملة اسمية أو فعلية.

مثال ١: جاء الطالب وهو مبتسم.

مثال ٢: جاء محمد يبتسم.

٣ - أن تكون الحال شبه جملة (جار و مجرور أو ظرف).

مثال ١: عبرت النهر بسرعة أي (مسرعاً).

مثال ٢: وقف الطائر فوق الأغصان أي (مستقرًا).

تعدد الحال:

قد يتعدد الحال و صاحبها واحد.

مثال: ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا﴾ [طه: ٨٦].

غضبنا: حال منصوبة و علامة النصب الفتحة .

أسفا : حال ثانية منصوبة و علامة النصب الفتحة .

الرباط في جملة الحال:

إذا كانت الحال جملة فلا بد أن تشتمل على رباط يربطها بصاحب الحال.

و الرباط نوعان:

١ - الواو و تسمى واو الحال.

مثال: جاء الطالب وهو مسرع.



٢- ضمير يعود على صاحب الحال.

مثال: ﴿وَجَاءَ وَآبَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف: ١٦].

ملحوظة:

- ١- قد تأتي الحال مركبة تركيباً مزجياً. مثال: ذهب القوم شذر مذر أي متفرقين.
- ٢- هناك كلمات تنصب على الحال مطلقاً وهي (أولاً - ثانياً - مادياً - أدبياً - سياسياً - اجتماعياً - جميعاً - أجمعين - عوضاً - بدلاً - خاصة - عامة قاطبة - عمداً - خطأً - دائماً - سهواً - معاً - وحده).

تاسعاً: التمييز:

التمييز اسم نكرة يأتي ليوضح معنى مبهماً في جملة سابقة عليه و حكمه النصب.

مثال ١: اشتريت خمسة عشر كتاباً.

كتاباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال ٢: احمر وجه الفتاة خجلاً.

خجلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

صور التمييز:

للتمييز قسمان:

- ١- تمييز المفرد: و يسمى تمييز الذات أو تمييز الملفوظ و يأتي مميزه لفظاً دالاً على (العدد - الكيل - الوزن - المساحة - القياس - ما يشبه المقادير و يماثلها - ما كان متفرعاً من مميزه).

مثال ١: قرأت أربعين كتاباً.

مثال ٢: اشتريت كيساً قطناً. (كيساً يشبه المقادير).

مثال ٣: تلبس أختي خاتماً ذهباً. (الخاتم فرع الذهب).

- ٢- تمييز الجملة و يسمى تمييز النسبة أو تمييز الملحوظ و يأتي تمييزه مفسراً الجملة
فيزيل الغموض و الإبهام في المعنى العام بين طرفيها وهو قسمان:
أ- تمييز جملة منقول أو محول عن (فاعل - مفعول به - مبتدأ).

مثال ١: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ [مريم: ٤].

مثال ٢: ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَفَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴾ [القمر: ١٢].

- ب- تمييز جملة غير منقول (أو غير محول).
أي غير محول عن شيء مما سبق و موضعه بعد صيغ التعجب (ما أفعل - أفعل ب).
مثال: ما أحسن السماء صفاءً.
أحسن بالفتاة خلقاً.
ومنه قولنا: لله دره شاعراً.

العامل في التمييز:

العامل في التمييز المفرد هو الاسم المبهم الذي يسبقه، و العامل في تمييز الجملة هو ما جاء في معنى الجملة من فعل أو مشتقه.

حكم التمييز:

للتمييز عدة صور إعرابية هي:

- ١- إذا كان التمييز مفرداً (دالاً على وزن أو مساحة أو كيل حكمه النصب أو الجر).

مثال: اشتريت أردباً أرزاً (أو أردب أرز أو أردب من أرز).

- ٢- إذا كان التمييز عدداً مفرداً من ١١ - ٩٩ يجب نصبه.

مثال: قرأت خمسة عشر كتاباً.

٣- إذا كان التمييز عدداً جمعاً من ٣-١٠ و مفرداً للمائة والألف يجب جره و يعرب مضافاً إليه.

مثال: اشتريت مائة كتاب و سبعة أقلام.

٤- إذا كان تمييز نسبة محولاً يجب نصبه.

مثال: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ [مريم: ٤].

﴿ وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴾ [القمر: ١٢].

٥- أما إذا كان غير محول فيجوز نصبه أو جره.

مثال: ما أفضل الصديق إخلاصاً، ما أفضل الصديق في الإخلاص.
أحسن بالصديق في الإخلاص.

ملحوظة:

هناك كلمات تأتي تمييزاً منصوباً دائماً، و هي الاسم المنصوب النكرة بعد اسم التفضيل (كفى - كنيات العدد كم - كأين - كذا - أفعال المدح و الذم - الفعل على وزن فعل).

مثال ١: كم ثوباً اشتريت.

مثال ٢: ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾ [الكهف: ٥].

عاشرًا: المنادى:

المنادى: اسم وقع بعد أداة النداء بغرض إقبال المنادي أو انتباهه و حكمه النصب لفظاً أو محلاً.

مثال: يا طالب اجتهد.

طالب: منادى منصوب بالفتحة.

حروف النداء:

حروف النداء سبعة هي:

أي - الهمزة.... تستخدم للمنادي القريب.

أيا - هيا - آ.... تستخدم للمنادي البعيد.

يا.... تستخدم للبعيد والقريب.

وا.... تستخدم للندبة: مثال: واسلاماه.

صور المنادى:

يأتي المنادى على قسمين: مبني ومعرب

١ - المنادى المبني: وهو ما كان منادى علماً مفرداً أو نكرة مقصودة.

مثال ١: يا محمد اجتهد.

محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

مثال ٢: يا طالب العلم اجتهد.

طالب: منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة.

٢ - منادى معرب وحكمه النصب، وذلك إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة.

مثال ١: يا طالب العلم لا تنهون.

طالب: منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

مثال ٢: يا حامياً حدود وطنه انتبه.

حامياً: منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف.

مثال ٣: يا جندياً استيقظ.

أنتبه:

١ - المنادى المعروف بـ (ال) يسبق بأي للمذكر وأية للمؤنث وتلحقان بهاء التنبيه.

مثال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

ما عدا لفظ الجلالة (الله) فيجوز نداءه بـ (يا) فنقول يا الله أو إلحاق ميم مشددة عوضاً عن حرف النداء للدلالة على التعظيم.

مثال: اللهم اغفر لنا.

٢ - الاسم الواقع بعد (أيها أو أيتها) إذا كان مشتقاً يعرب نعتاً وإذا كان جامداً يعرب بدلاً.

٣ - قد يحذف حرف النداء ويذكر المنادى.

مجرورات الأسماء

١ - مجرور بالحرف

٢ - مجرور بالإضافة

المجرور بالحرف:

يجر الاسم بالحرف إذا سبقه حرف من حروف الجر.

مثال: قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدِيرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾ [الرعد: ٢].

أجل: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة.

حروف الجر هي:

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - رُبَّ - التاء - الواو

- مذ - منذ - متى - كي - حتى - خلا - حاشا - عدا - لعل.

أقسام حروف الجر:

١ - أصلية: وهى (من - إلى - عن - على - في - مذ - منذ - الكاف - خلا - عدا)

مثال ١: ما رأيتك مذ أسبوع.

مثال ٢: قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ

بِالطَّغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿البقرة: ٢٥٦﴾.

مثال ٣: رب أخ لك لم تلده أمك.

رب: حرف جر شبيه بالزائد.

أخ: مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحرف الزائد

٢ - زائدة: (الباء - من - الكاف)، مثال: ليس كمثله شئ.

٣ - شبيهه بالزائدة: رب - حاشا.

مثال: رب طالب فطن قابله.

المجرور بالإضافة:

المجرور بالإضافة هو الاسم الذى أضيف إليه اسم قبله و يسمى المضاف إليه.

أنواع المجرور بالإضافة:

١ - الإضافة المعنوية: اللام تأتى لتفيد المضاف تخصيصاً إذا أضيفت إلى معرفة.

مثال: قرأت كتاب نحو.

قرأت كتاب النحو. (تعريف)

٢ - الإضافة اللفظية: تأتى لتخفيف في اللفظ بحذف التنوين أو النون في المثني أو

جمع المذكر و يشترط في المضاف أن يكون وصفاً مضافاً إلى فاعله أو مفعوله.

مثال: رأيت طالب العلم.

ملحوظة:

يجوز دخول أل على المضاف إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالماً أو مضافاً إلى مضاف.

مثال: قابلت المستحقي التقدير.

التوابع

التابع: لفظ متأخر يتبع ما سبقه في الإعراب.

أنواع التوابع:

(النعت - التوكيد - العطف - البدل)

أولاً: النعت

هو تابع مشتق أو مؤول يكمل متبوعه بمعنى جديد.

نحو: جاء الرجل الصادق.

الصادق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أنواع النعت من حيث المعنى:

له قسمان هما:

١- النعت الحقيقي: وهو ما يبين صفة من صفات متبوعه، ويشابهه ف (الإعراب

- الأفراد، التثنية، الجمع - التذكير، التأنيث - التعريف، التنكير).

نحو: جاء الطلاب المتفوقون..... رأيت الطالبات المجتهديات.

٢- النعت السببي: هو ما يبين صفة من صفات الاسم الظاهر الذي يأتي بعده ويكون

مرفوعاً به مشتملاً على ضمير يعود على المنعوت مباشرة، ويتبع منعوته في شيئين:

(الإعراب) - (التعريف أو التنكير).

و يتبع ما بعده في التذكير أو التأنيث.

أما مسألة (الأفراد و التثنية و الجمع) فيجب إفراده إذا كان ما بعده مفردًا أو مثنى، و يجوز جمعه و إفراده إذا كان ما بعده جمعًا.

نحو: رأيت الرجل المحب عمله..... حضر الآباء المتفوق أبناءهم.
(أو المتفوقون أبناءهم).

أنواع النعت باعتبار اللفظ:

ينقسم النعت باعتبار اللفظ إلى ثلاثة أقسام هي:

١ - النعت المفرد: وهو ما ليس جملة و لا شبه جملة.

نحو: حضر الجندي الشجاع.

٢ - النعت الجملة (الاسمية و الفعلية): و للنعت الجملة شرطان هما:

أ - أن تشتمل جملة النعت على رابط يربطها بالنعت.

نحو: جاء رجل يحمل سلاحه.

فجملة يحمل سلاحه، جملة فعلية في محل رفع نعت.

ب - أن تأتي بعد نكرة محضة غير محذوفة، فالجمل بعد النكرات صفات و بعد المعارف أحوال.

نحو: جاء جندي قلبه مطمئن بالإيمان.

فجملة مطمئن بالإيمان: جملة اسمية في محل رفع نعت.

٣ - النعت شبه الجملة: هو ما يأتي بعد نكرة محضة، و صورته الجر و المجرور أو الظرف.

نحو: زرت صديقًا في بيته..... رأيت كتابًا فوق المنضدة.

النعْت اسمًا جامدًا:

يجوز أن يأتي النعت اسمًا جامدًا مؤولاً بمشتق و ذلك في خمسة حالات:

- ١ - العدد، نحو: رأيت طلابًا خمسة.
- ٢ - اسم الإشارة، نحو: جاء القائد هذا.
- ٣ - الاسم المنسوب، نحو: حضر مهندس مصري.
- ٤ - الاسم الموصول، نحو: حضر القائد الذي انتصر.
- ٥ - ما يدل على تشبيهه، نحو: رأيت جنديًا أسدًا. أي كالأسد.

ثانيًا: التوكيد

المقصود بالتوكيد:

التوكيد تابع يذكر في الكلام ليؤكد متبوعه في ذهن السامع و يتبعه في الإعراب.

نحو: ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠].

فكلمة كلهم: توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الضمة.

و كلمة أجمعون: توكيد معنوي مرفوع بالواو، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

و نحو: حضر حضر زيد.

فالفعل حضر: توكيد لفظي.

أقسام التوكيد:

للتوكيد قسمان هما:

١ - التوكيد اللفظي: و يكون بتكرار الكلمة بلفظها أو بمترادفها.

نحو: نجح زيد زيد.

و نحو: تفوق نبغ خالد. فالفعل (نبغ) توكيد لفظي للفعل (تفوق) لأنه مرادفه.

مثال: ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ ﴿٤﴾ ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ [النبا: ٤ - ٥].

٢- التوكيد المعنوي: يكون بالفاظ معينة مضافة إلى ضمير المؤكد المعرفة الذي يسبقه و يطابقه في الإعراب.

نحو: رأيت المتسابقين كلهم.

صور التوكيد اللفظي:

للتوكيد اللفظي خمسة صور هي:

- ١- توكيد الاسم الظاهر، نحو: رأيت القائد القائد.
 - ٢- توكيد الضمير، نحو: تفوقنا نحن.... زرتك أنت.
 - ٣- توكيد الفعل، نحو: جاء جاء الرئيس.
 - ٤- توكيد اسم الفعل، نحو: حذار حذار من التهاون.
 - ٥- توكيد الجملة، نحو: زرنا المريض زرنا المريض. (التوكيد جملة فعلية).
- و نحو: محمد متفوق محمد متفوق. (التوكيد جملة فعلية).

التوكيد المعنوي:

للتوكيد المعنوي ثمانية ألفاظ وتأتي توكيداً بشروط، هذه الألفاظ هي:

■ (نفس، عين) يستخدمان لتوكيد المفرد وغيره سواء كان (مذكراً أو مؤنثاً) بشرط أن يضاف إلى ضمير مطابق للمؤكد.

نحو: حضر العامل نفسه..... حضرت العاملتان أنفسهما.....

حضرت الطالبات أنفسهن.

■ (كلا، كلتا) يستخدمان لتوكيد المثنى بشرط أن يتصل بهما ضمير عائد على المؤكد وتستخدم:

(كلا) للمثنى المذكور، نحو: جاء المتسابقان كلاهما.

(كلتا) للمثنى المؤنث، نحو: جاءت المتسابطتان كلتاهما.

و نحو: رأيت الزهرتين كليهما.

■ (كل - جميع - عامة) تستخدم هذه الألفاظ لتوكيد الجمع.

نحو: حضر المتسابقون كلهم..... حضر المتسابقون جميعهم.

حضر المتسابقون عامتهم.

■ (أجمع) تأتي هذه الكلمة لتقوية التوكيد، ولا يتصل بها ضمير، ويشق منها ألفاظ

(جمعاء - جُمع - أجمعون)

نحو: حضر الطلاب كلهم أجمعون..... رأيت الجيش كله أجمع.

نجحت الطالبات كلهن جُمع..... رحلت القرية كلها جمعاء.

توكيد النكرة:

لا يجوز توكيد النكرة إلا إذا كان توكيدها مفيداً، ولا يتحقق ذلك إلا عندما تكون

محدودة وتوكيدها من كلمات الشمول.

نحو: (ما صام رسول الله شهراً كله إلا رمضان)، فكلمة شهر نكرة محدودة

وتوكيدها (كله) من ألفاظ الشمول و منه قول الشاعر:

لكنه شاقه أن قيل ذا رجب يا ليت عدة حول كله رجب

حيث جاز توكيد النكرة (حول) لأنها محدودة وتوكيدها (كله) من ألفاظ الشمول.

ثالثاً: العطف

أقسام العطف:

العطف قسمان هما:

أولاً: عطف البيان:

تابع جامد يوضح متبوعه كما يوضحه النعت، و يتبع متبوعه في الإعراب و التعريف و التنكير و التذكير و التأنيث و الأفراد و التثنية و الجمع.

نحو: نعم الخليفة الفاروق عمر.

مواضع عطف البيان:

لعطف البيان أربعة مواضع:

١ - الاسم الظاهر: المعرف بأل بعد اسم الإشارة نحو: هذا الطالب مجتهد.

٢ - التفسير بعد المفسر، نحو: مررت بالبيداء. أي الصحراء.

٣ - الاسم بعد اللقب، نحو: أحببت الخليفة الرشيد هارون.

٤ - الاسم بعد الكنية، نحو: كان فاضلاً الخليفة أبو حفص عمر.

الفرق بين عطف البيان وعطف البدل:

يرى النحويون أن كل ما كان عطف بيان جاز أن يعرب بدل كل من كل، و لكن بعض الألفاظ لا يصح إعرابها إلا عطف بيان و ضابطها أن ما كان ذكره واجباً كان عطف بيان وليس بدلاً، كأن يكون في بناء جملة مشتملة على رابط يعود على المبتدأ.

نحو: هند قام زيد أخوها.

فكلمة أخوها: عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

و إذا وجد مانع يمنع من إحلال الاسم التابع محل متبوعه تعين أن يكون التابع عطف بيان وليس بدلاً، نحو قول الشاعر:

أنا ابن التارك البكري بشرٍ عليه الطير ترقبه وقوعاً

فكلمة (بشر) عطف بيان على (البكري) و لا تصح أن تكون بدلاً لامتناع القول (أنا ابن التارك بشر) إذ لا يضاف ما فيه الألف و اللام إلى المجرد منها في هذه الحالة.

ثانياً: عطف النسق:

عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

مثال: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦].

فكلمة ملائكة: معطوف على لفظ الجلالة.

نحو: حضر محمد و فاطمة.

أنواع حروف العطف ومعانيها:

حروف العطف كثيرة أهمها:

(الواو - الفاء - ثم - حتى - أو - أم - بل - لا - لكن) ومعانيها كما يلي:

■ الواو: تفيد مطلق الجمع و المشاركة في الحكم بين المعطوف و المعطوف عليه.

نحو: حضر محمد و زيد.

■ الفاء: تفيد الترتيب و التعقيب.

نحو: ﴿ثُمَّ ءَامَنَهُ، فَٱفْقَرَهُ﴾ [عبس: ٢١].

و نحو: حضر سالم فأحمد.

أي كان حضور أحمد تالياً لحضور سالم مباشرة.

■ ثم: تفيد الترتيب و التراخي، نحو: وصل الرئيس ثم الزائرون.

و نحو: ﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرُهُ﴾ ﴿ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ [عبس: ٢٠ - ٢١].

■ حتى: تستخدم لعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر فقط، بشرط أن يكون المعطوف عليه مفرداً، ولا تعطف الجمل ولا الحرف على المفرد، نحو: اطلعت على الرسالة حتى آخرها.

■ أو: تفيد سبعة معان هي:

أ- التخيير: و ذلك عندما يستحيل الجمع بين المتعاطفين.

نحو: اختر الموت أو الحياة.

ب- الإباحة: وذلك عندما يمكن الجمع بين المتعاطفين.

نحو: خذ الكتاب أو القصة.

ج- الاضراب: نحو: نم مبكراً أو قم الليل

د- الشك: نحو: ﴿قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف: ١٩].

ف - الإبهام: نحو: سأزورك غداً أو بعد غد.

و - التفضيل: نحو: ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا﴾ [البقرة: ١٣٥].

ز - التقسيم: نحو: الآخرة جنة أو نار.

■ أم: تستخدم متصلة أو منقطعة.

أ- فعندما تأتي متصلة يكون ما قبلها متصل بها بعدها و تقع بعد همزة التسوية أو الاستفهام.

نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.

[البقرة: ٦]

و نحو: أنجح زيد أم خالد؟

ب- وعندما تأتي منقطعة يكون ما قبلها منقطعاً عما بعدها، و تكون بمعنى بل، و لا يسبقها همزة الاستفهام ولا التسوية.

نحو: ﴿ ١ ﴾ تَزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ ٢ ﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَتْهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿ [السجدة: ١ - ٣].

■ بل: تستخدم في عطف المفردات و تفيد الاضراب عن الأمر، وقصد أمر آخر في حالة الإثبات.

نحو: ﴿ ١٤ ﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴿ ١٥ ﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿ ١٦ ﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿ [الأعلى: ١٤ - ١٦]

و عندما تسبق بل بنفي تفيد الاستدراك وتكون بمعنى (لكن).

نحو: ما حضر زيد بل هند.

■ لا: تستخدم في عطف المفردات في أسلوب النفي و تفيد نفى الحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها.

نحو: ذاكرت النحو لا النصوص.

■ لكن: تستخدم في عطف المفردات و تفيد الاستدراك إذا سبقت بنفي أو نهي.

نحو: لا تقرأ القصة لكن القراءان.

رابعًا: البديل

المقصود بالبديل:

البديل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة لفظية بينه و بين متبوعه.

نحو: انتصر القائد زيد على الأعداء.

فلفظ زيد: بديل مطابق مرفوع و علامة رفعه الضمة.

أنواع البديل:

١ - البديل المطابق: هو لفظ يطابق المبدل منه في المعنى.

نحو: سررت بالطالب محمد لاجتهاده.

٢ - بديل بعض من كل: هو اللفظ الذى يأتي دالاً على جزء المبدل منه.

نحو: حضر الطلاب نصفهم.

٣ - بديل الاشتمال: هو ما يأتي مشتملاً على معنى المبدل منه إجمالاً.

نحو: أعجبني البيت نظامه - والكتاب موضوعاته.

٤ - البديل المباين: هو ما يأتي مبايناً للمبدل منه فلا يكون مطابقاً له ولا بعضاً منه و لا مشتملاً على معناه.

نحو: أكرمني الابن الأب.

أقسام البديل المباين:

للبدل المباين ثلاثة أقسام هي:

١ - بديل الغلط، نحو: اشتريت تفاحاً برتقالاً.

٢ - بديل النسيان، نحو: ركبت فرساً حماراً.

٣- بدل الإضراب، نحو: وجدت درهماً ديناراً.

ولا يوجد بين هذه الأنواع الثلاثة فاصل لفظي واضح ولكن يرجع الفرق بينهم على نية المتكلم وقصده.

ولا يشترط أن يوافق البديل المبدل منه في التعريف والتنكير بل يمكن أن يأتي البديل نكرة والمبدل منه معرفة

مثال: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ [العلق: ١٥ - ١٦].
فكلمة (ناصية) بدل نكرة والمبدل منه (بالناصية) معرفة.

صور البديل:

للبدل ثلاث صور:

١- بدل اسم من اسم، نحو: حضر القائد خالد.

٢- بدل فعل من فعل، نحو: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ
النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾.

[الفرقان: ٦٨]

فالفعل (يضاعف) بدل من قوله (يلق).

٣- بدل جملة من جملة، مثال: ﴿وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ
وَبَيْنَ﴾ [الشعراء: ١٣٢ - ١٣٣].

الفَهْرِسْ

الموضوع	الصفحة
تقديم.....	٥
أنواع الكلمة.....	٦
صور الاسم.....	٦
العلامات الأصلية والمقدرة للاسم.....	٧
الاسم المعرب.....	٧
الاسم المبني.....	٨
العلامات الفرعية للاسم.....	٩
صور الضمير.....	١٠
صور الضمائر الإضافية.....	١١
صور الضمير المستتر.....	١٢
اسم الإشارة.....	١٢
الاسم الموصول.....	١٣
اسم الاستفهام.....	١٤
اسم الشرط.....	١٤
اسم الفعل.....	١٥
الظرف.....	١٥
أنواع الفعل وعلاماته.....	١٦
أقسام الفعل.....	١٧
بناء الفعل الماضي.....	١٧
صور الفعل المضارع.....	١٨
بناء فعل الأمر.....	١٩
الأفعال الخمسة.....	١٩
علامات الأفعال الخمسة.....	٢٠
الحرف وعلاماته.....	٢٠



الصفحة

الموضوع

٢٠	أقسام الحروف
٢٢	عمل الحروف
٢٢	الفعل المجرد والمزيد
٢٥	الجامد والمشتق
٢٥	الأسماء المشتقة
٢٨	اسم الفاعل
٣٠	صيغ المبالغة
٣٢	اسم المفعول
٣٥	أفعال الرجاء والمقاربة والشروع
٣٧	أسماء الأفعال
٤٠	أسلوب التعجب
٤٢	أسلوب الاختصاص
٤٣	أسلوب المدح والذم
٤٦	لا النافية للجنس
٤٨	أسلوب الاستثناء
٥١	أسلوب القسم
٥٣	توكيد الفعل بالنون
٥٥	حالات الفعل المضارع
٥٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
٦٠	الإعراب والبناء
٦١	علامات الإعراب الفرعية
٦١	علامات رفع الاسم
٦٢	أنواع الأسماء المرفوعة
٦٢	أولاً: المبتدأ
٦٣	ثانياً: الخبر

الصفحة

الموضوع

٦٦.....	ثالثاً: اسم كان و أخواتها
٦٧.....	رابعاً: خبر إن وأخواتها
٦٩.....	خامساً: الفاعل
٧١.....	سادساً: نائب الفاعل
٧٣.....	سابعاً: توابع الاسم المرفوع
٧٣.....	منصوبات الأسماء
٧٣.....	علامات نصب الاسم
٧٤.....	أقسام الاسم المنصوب
٧٥.....	أولاً: خبر كان وأخواتها
٧٧.....	ثانياً: اسم إن وأخواتها
٧٨.....	ثالثاً: المفعول به
٨٢.....	رابعاً: المفعول المطلق
٨٤.....	خامساً: المفعول لأجله
٨٥.....	سادساً: المفعول معه
٨٦.....	سابعاً: المفعول فيه
٨٨.....	ثامناً: الحال
٩٣.....	تاسعاً: التمييز
٩٥.....	عاشراً: المنادى
٩٧.....	مجرورات الأسماء
٩٩.....	التوابع
٩٩.....	النعته
١٠١.....	التوكيد
١٠٤.....	العطف
١٠٨.....	البدل
١١٠.....	الفهرس