

عالم من الظواهر الخارقة

دراسة علمية



ديوان العرب للنشر والتوزيع

ديوان العرب للنشر والتوزيع

عنوان الكتاب: عالم من الظواهر الخارقة

اسم المؤلف: د. زينب حليبي

التصنيف الأدبي: دراسة علمية

رقم الإيداع: 2023 / 16531

الترقيم الدولي: 0 - 689 - 998 - 977 - 978



التدقيق اللغوي: يوسف صقر

تصميم الغلاف: منى الموجي

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

تليفون: 00201030502390

بريد الدار: mohamedhamdy217217@gmail.com

عالم من الظواهر الخارقة

دراسة علمية

د. زينب حليبي

ديوان العرب للنشر والتوزيع

الإهداء

إلى أكثر الرجال عقلاً وحكمة وقلباً ناصع البياض أدامك الله في حياتنا
وحفظك بحفظه وظللت شمعةً تضيء دربنا إلى ماشاء الله إلى أبي الحبيب.

د. زينب حليبي

الحرب الشبحية

الاعتماد الأساسي في هذه الحرب على الطائرات الشبحية، وتنافس الدول الكبرى المصنعة للأسلحة في الوصول إلى أدق التقنيات الحديثة لصناعة هذه الطائرة.

الطائرة الشبحية هي الطائرة التي لا يمكن رصدها باستخدام الرادارات. وقد بدأت فكرتها خلال الحرب العالمية الثانية، حيث اخترعها الألمان لأول مرة، وكان يمكن رصدها بصعوبة ولا يمكن تتبعها. ولكن الرائدة في صناعتها حالياً هي الولايات المتحدة الأمريكية، فلديها الطائرة **F16** وتم حصر أسرارها في قاعدة الأنهار روما-نيويورك بيت مختبرات بحث وتطوير القوات الجوية، وتعرضت أسرار صناعتها للاختراق من أجل تسريب معلومات عنها.

وأحدث أنواعها هي الطائرة بدون طيار والطائرة ريبتور **F22** والطائرة **F35** لا تنتج مؤخراً في أمريكا.

كما طورت روسيا الجيل الخامس من الطائرات الشبحية، وكذلك الصين صنعت طائرة شبحية من الجيل الخامس معتمدة على بعض قطع الغيار الروسية في صناعتها.

يبدو أن الجميع يحاول الحصول على هذا السلاح الغريب، الذي ما إن يتم استخدامه حتى تنقلب الحرب إلى صالح من يستخدمه، ومن الصعب استهدافها بالصواريخ المتطورة لعدم القدرة على رصدها بالرادارات العادية. وجدير بالذكر أنه تم تطوير أنواع من الرادارات ذات الترددات فوق العالية لمحاولة رصدها ولو جزئياً.

لو تخيلنا مستقبل الحروب بهذه التقنية سنجدها بالفعل ستكون حروبا مرعبة، من الصعب السيطرة عليها، فأسلحة اليوم تم تطويرها للإبادة بأقل الخسائر لمستخدمي التقنيات الحديثة، وهذا يبرر سباق التسلح الذي تتصارع خلاله دول الشرق والغرب من أجل الحصول على أحدث التقنيات. تستخدم الطائرات الشبحية في العمليات الاستخباراتية حيث تعبر الحدود، ولا يمكن رصدها بسهولة.

وقد أطلعنا الصحف مؤخرا على الجهود السريعة التي بذلتها إنجلترا لانتشال الطائرة F35 التي سقطت في بداية شهر سبتمبر 2022 من على متن حاملة طائرات في البحر الأبيض المتوسط، والتي يقدر ثمنها بـ 100 مليون جنية إسترليني، وكانت أعمال استخراجها على درجة من السرية حيث استعانوا بأجهزة ومعدات وسفن أمريكية وإيطالية وإنجليزية لاستخراج أجزائها من البحر المتوسط بسرعة قبل أن تتسرب تقنيات

صنعها السرية التي يُخشى أن تصل إليها روسيا، ونقلت إلى دولة حليفة في البحر المتوسط لم يذكر اسمها على مواقع الأخبار.

المصدر

موقع ويكيبيديا - أحاديث د مايا صبحي على اليوتيوب

2- البوابات النجمية

ظهرت البوابات النجمية في سلسلة أفلام الخيال العلمي ستار جيتس في هوليوود عام 1994. والتي ظهرت فيها فجوة بين عالمين مختلفين في الزمان والمكان.

دعونا نتحدث عن الموضوع بشيء من التفصيل، وإن لم تصدقوه فنحن نلقي الضوء عليه لانتشار الحديث حوله مؤخراً ولو من باب العلم بالشيء، وليس لإقناع القارئ بأى نظرية أتبتها بصفتي كاتبة، فأنا في كل الأحوال محايدة، وأقدم ما تنامي لعلمي من أفكار وموضوعات تم تداولها كثيراً هذه الأيام.

ربما كانت محاولة من البشر لتفهم ظاهرة اختفاء البعض، هي تفسير قديم جداً للخروج من المكان والزمان، اتفق عليه القدماء من الفلاسفة وعلماء الفيزياء الكمية أمثال أينشتاين وتسللا. كما تناولته البرديات الفرعونية منذ قديم الأزل باللغة الهيروغليفية، مثل ما جاء في آثار الفراعنة من أن الحكيم أمنتح بنى هذه البوابة النجمية وخرج من خلالها إلى عالم الفضاء الكوني، والعودة منها بعد وقت قصير. وقد استعارتها هوليوود لعمل مسلسل بنفس العنوان عن هذه الفكرة.

صرح العالم الألماني فليهم إدونف بأن الأشياء التي تفقد إلى الأبد تكون قد سقطت في بُعد مكاني وزماني غير الذي نعيش فيه. هذا عن الأشياء المادية التي تختفي وكذلك اختفاء البشر والمخلوقات الأخرى.

ففي عام **2001** أثناء زيارة بعثة من الأمم المتحدة إلى قرية تدعى سوموتو في الكونغو، لم تعثر البعثة على أثر لسكان المنطقة وعددهم **5000** من الأطفال والشيوخ والنساء برغم وجود آثارهم من مواقد مشتعلة وأغراض وحيوانات تحوم حول المكان وغيرها، اختفت بالكامل ولم يظهر لها أي أثر بعد ذلك.

والأمثلة كثيرة:

فمثلا في الصين أثناء الحرب العالمية الثانية اختفى **3000** جندي خارج مدينة يانكين بعد دخولهم في كتلة ضبابية كبيرة ولم يظهر لهم أثر بعدها.

وفي روسيا في نوفمبر عام **1945** اختفى **112** جندي بعد نزولهم في محطة نورسفيك

وفي **3** فبراير عام **1963** أرسلت الحكومة البرازيلية بعثة للبحث عن مستعمرة تدعى هولرفيردا اختفت بأكملها في غابة الأمازون، وكانت هذه الحادثة هي سبب فشل خطة الدولة في استيطان غابة الأمازون.

المصدر

<https://www.masa-pro.com> / موقع إلكتروني إخباري

والوفد الروسي الذي زار الهرم الأكبر في الجيزة بمصر عام 2011 واختفى بالكامل ولم يظهر بعدها.

ولا يخفى على أحد أن حواسنا البشرية منحصرة في نطاق معين، ما خرج عن هذا النطاق لا يمكن إدراكه بها، وحينها قد لا نرى ما يُفقد. العامل الرئيس الذي يساعد في الانتقال من مكان إلى آخر أو من زمان إلى آخر هو ما يسمى بالبوابات النجمية التي ارتكز فيها العلماء على ما يعرف بنظرية (أينشتاين روزوين بريدج)، والتي تثبت أنه حين ينهار أحد النجوم أو تتداخل القوى المغناطيسية للأرض والشمس في الفضاء يحدث ما يعرف بالاختلال في الزمن الفضائي، الذي يؤدي إلى وجود حقل فضائي مكثف أو عميق.

وقد ذهب البعض إلى أن هذه البوابات قد تكون موجودة بالفعل بصورة دائمة على بعض المواقع على الأرض، أو تتشكل في أماكن بعينها في ظروف خاصة فتُفتح.

في مجال الفلك أيضا يوجد مسارب دودية، الدخول فيها ينقل الإنسان إلى عالم مختلف من الزمان والمكان، ويأمل العلماء مستقبلا في النفاذ خلالها إلى الكون الأعظم وتخطي حاجز الزمان الذي يحول دون قطع المسافات الهائلة التي تقدر بالسنوات الضوئية.

وتشير أيقونة البوابات النجمية عند المتنورين إلى نفس المعنى وقد صمم مبنى البنتاجون عليها أيضا.

ومن العجيب أن تُروَّج فكرة أن الحضارة المصرية قامت على علوم قديمة واستخدام للبوابات النجمية، ويسمى الإله رع القادم عبر بوابة نجمية إلى

الأرض ووصل بهم الادعاء إلى أن اتهم أحد المؤرخين ويدعى لان بينكت أن الحكومة المصرية تعلم أماكن بوابات نجمية بمصر وتخفي على العالم موعد عودة رع من الفضاء. وذلك في كتابه **The stargate conspiracy** ويا للعجب.

وفكرة الثقوب السوداء التي هي في حقيقتها نجوم ميتة تقلصت وتحولت إلى ثقوب صغيرة تحدث خللا حولها، فتبتلع كل ما يدخل عبرها وتخرجه من الزمان والمكان إلى زمان آخر وبذلك هي تُعتبر البوابات النجمية الحقيقية. أو تنشأ عن تداخل القوى المغناطيسية بين الأرض والشمس في الفضاء. من أشهر البوابات النجمية هي أهرامات أبي صير التي يعتقد العلماء أنها من أقدم هذه البوابات النجمية التي عرفها القدماء ووجدوا بها منصة من حجر المرمر تفتح حواس الإنسان إلى أقصى الحدود وتمكنه من التواصل مع القوى الكونية. وكذلك في مصر الفرعونية وجدوا في مدينة أبيدوس في معبد ستي صور لغواصات وطائرات حربية وهو ما أثار فكرة وجود منفذ إلى الفضاء الخارجي. وكذلك يقال بوجود بوابة نجمية تحت الهرم الأكبر في مدينة الجيزة بمصر لم يُكشف عنها حتى الآن على حسب أقوال أحد العلماء ممن تطرقوا إلى هذه الموضوعات. كما أكدت د.مايا صبحي التي ثارت العديد من الأقاويل حولها أن أليستر كراولي الساحر الأمريكي الشهير

قد نفذ من بوابة الهرم الأكبر بالفعل ثم عاد ثانية محملاً بالكثير من العلوم والأسرار. وسوف نتحدث عن أليستر كراولي فيما بعد باستفاضة.

وفي العراق (بلاد الرافدين) الحضارة السومرية تظهر في آثارها وجود صورة لبوابة يعبر من خلالها أحد الآلهة إلى الأرض كما يوجد مخطوطة سومرية تتعلق بالفضاء وتشير إلى البوابات النجمية ويظهر أحد الملوك يرتدي ساعة حديثة من عالمنا اليوم، فكيف وصلت إليه!

وفي سريلانكا في موقع راما وأويانا وهي حديقة قديمة كانت فيما مضى تضم آثارا وحدائق ملكية ووجد بها خريطة نجمية عليها شفرات للبوابات النجمية.

وفي بيرو بالقرب من بحيرة تيتي كاكا حضارة الأنكا وجدت بوابة في صورة مجسم حجري ارتفاعه 7 أمتار ومحفور عليه باب أصغر ويقال إنها بوابة عبرها الأبطال للعالم الآخر وعادوا منها.

ويقال عن هذه البوابة أن أحد الرهبان استخدم مفتاحاً ذهبياً في فتح البوابة واختراقها خلال نفق أزرق نفذ منه لعالم آخر ربما كانت هذه أسطورة خيالية لا يمكن الاعتماد عليها، برغم أن الباحثين دللوا بها على إمكانية السفر عبر الزمن من خلال هذه البوابة النجمية.

وفي بوليفيا في أحد المعابد القديمة يوجد تصميم لبوابة الشمس التي يعتقد بأنها بوابة زمنية عبر خلالها إله الشمس وبدأت نشأة الكون والخلق بعد عبورها.

وفي عام 2007 أثناء بحث العلماء في قاع بحيرة متشجن عن حطام سفينة غارقة اصطدم جهاز السونار بتصميم صخري يشبه معبد ستون هونج الذي يعتبره العلماء بوابة نجمية قديمة.

في ولاية اريزونا الأمريكية في منطقة سيدونا يعتقد بوجود بوابات نجمية لوجود تشكيلات صخرية ضخمة تميز هذه المنطقة والشعور بدوامات الطاقة الغريبة التي تحيط بالمكان خاصة عند الاقتراب مما يعرف بمعبر الآلهة هناك، فالسكان المحليون في هذه المنطقة يؤكدون أن أشخاصاً من الفضاء عبروا قديماً ذهاباً وإياباً من هذه البوابات القوسية التي تتوزع فوق الجبال.

في دراسة حديثة للعالم جاك سكويدر عالم البلازما الفيزيائية في جامعة أوتاوا استطاعت الكشف عن حقيقة أمر البوابات النجمية الممولة من ناسا اكتشف تقنية حددت نقاط تسمى إكس بوت يوجد بلا اختلاف في المجال المغناطيسي تتسم بمحلول مغناطيسية عالية بين الأرض والشمس وتوجد بها منافذ في محيط الأرض دون تحديد ماهية هذه المنافذ وفي عام 2015 استطاعت وكالة ناسا عن طريق إحدى سفن الفضاء تنس استطاعت

توثيق الأمر وتحديد بدقه، وتحدث في هذه النقاط بالتحديد بعض الظواهر الطبيعية تمكن رؤيتها بالعين المجردة كالأضواء الشمالية في القطب الشمالي، والعواصف الجيومغناطيسية.

المصادر

<https://www.independentarabia.com/node/390271/>

D8%.AA%.D8%.AD%.D9%.82%.D9%.8A%.D9%.82%.D8%.A7%.D8%.A

A-

%.D9%.88%.D9%.85%.D8%.B7%.D9%.88%.D9%.84%.D8%.A7%.D8%.A

A/%.D8%.A7%.D9%.84%.D8%.A8%.D9%.88%.D8%.A7%.D8%.A8%.D8

%.A7%.D8%.AA-

%.D8%.A7%.D9%.84%.D9%.86%.D8%.AC%.D9%.85%.D9%.8A%.D8%.A

9-%.D8%.A7%.D9%.84%.D8%.B3%.D9%.81%.D8%.B1-

%.D8%.A5%.D9%.84%.D9%.89-%.D9%.85%.D8%.A7-

%.D9%.88%.D8%.B1%.D8%.A7%.D8%.A1-

%.D8%.A7%.D9%.84%.D9%.85%.D8%.B9%.D9%.82%.D9%.88%.D9%.84

3- مشروع هارب حرب المناخ

هو امتداد لمشروع الشعاع الأزرق وهو مشروع أمريكي اشترك فيه السلاح الجوي الأمريكي والبحرية الأمريكية، ويتم في ولاية ألاسكا، يهدف إلى إنشاء سلاح حربي جديد للإبادة الجماعية، ولا يمكن صده أو مقاومته أو حتى الشعور به، ففي فبراير 1992 قامت الولايات المتحدة بإقامة عدد 120 من الهوائيات الضخمة في جاكونا بألاسكا وهي قادرة على خلق تعديلات مسيطر عليها لطبقة الأيونوسفير. وهي الطبقات العليا من الأتموسفير (الغلاف الجوي للككرة الأرضية)

أطلقت وكالة الصحافة الدولية الحرة سلسلة من المقالات تحمل عنوان (الإنسان في مهمته لتحدي الله)

وبهذا العنوان الصادم بدأت بالحديث عن مشروع هارب الذي سيتم استخدامه عن طريق التحكم في الطقس والمناخ واستخدامه سلاحًا للإبادة الجماعية، ولا يمكن إثبات شيء على العدو حيث تبدو الكوارث وكأنها طبيعية.

ويتم ذلك بواسطة بث حزم راديوية عالية التردد إلى طبقة الأيونوسفير لخلق تشويه محلي محسوب في هذه الطبقة تعمل كقرص عاكس لهذه الحزم وإرجاعها بترددات مختلفة للمناطق المستهدفة على سطح الكرة الأرضية. الخلفية والبحوث العلمية للمشروع ابتدأت بعد الحرب العالمية الثانية في دول الاتحاد السوفيتي عن طريق العالم نيكولا تيسلا، والتطبيق التجريبي للمشروع في ألاسكا بدأ بعد حرب الخليج الثانية 1991 سنة

ويعد المشروع جيلاً جديداً من الأسلحة المتطورة التي سميت بالماضي حرب النجوم أو حرب الفضاء، حسب رأي الدكتور ميشيل شسودوفسكي المفكر والكاتب العالمي المدون في أبحاثه. يدير المشروع فنيا مختبر أبحاث الفضاء التابع للسلحاح الجوى الأمريكى. الدكتوروزالى بارتيل المتخصصة فى تأثيرات الإشعاعات تمثل مشروع هارب بأنه السخان العملاق الذى يمكن أن يحدث خللا كبيرا فى طبقة الأيونوسفير، حيث أنه لا يقوم بخلق الثقوب فقط، وإنما يحدث شقوقا طويلة فى الطبقة الواقية من الإشعاع الصادر إلينا من بقية الكواكب، لذلك فهى تحذر منه.

العالم الدكتور نيكولاس بيجيتش الذى يشارك بنشاط فى حملة عامة ضد مشروع HAARP يوضح ما يلى:

إن هذه التكنولوجيا الفائقة القوة تقوم بإطلاق موجات راديوية مكثفة من خلال 180 هوائى ترتبط ببعضها كهوائى واحد تطلق بمقدار 27 ألف

ضعف للموجات العادية **Radio wave** تستطيع أن تزيل بعض المناطق من الغلاف الجوي المتأين (الأيونوسفير) الطبقات العليا منه من خلال تركيز موجات الإشعاع وتدفئة تلك المناطق، بعدها يمكن للموجات الكهرومغناطيسية الموجهة أن ترتد مرة أخرى إلى الأرض وتحترق كل شيء الحى والميت.

مشروع هارب والزلازل:

في ديسمبر 2001 قام علماء وكالة ناسا الفضائية بمركز الأبحاث في كلورادو باكتشاف هام بعد رصد أكثر من 100 زلزال وهو أن هناك تغير أو خلل كهربائي في طبقة الأيونوسفير مما يرجح أن هناك علاقة بينها وبين مشروع هارب. إذا تم توجيه 3.6 مليون واط إلى إحدى المناطق التي توجد على خريطة الزلازل العالمية بقصد أو بدون قصد، فسوف يحدث زلزال مدمر وفقا لهذه الدراسات.

مشروع هارب وغاز الكيمثريل:

ليس من قبيل المصادفة ظهور تشكيلات من سحب غريبة على أبعاد عالية في الفضاء وهذه التكوينات بالدراسة تبين بقاءها في الفضاء لأكثر من يوم

كامل مما يعني استبعاد أن تكون ناتجة عن طائرات نفاثة، فهي تشكل سحبا صناعية يسمونها النفاثات الكيميائية
ناقلات الكيمتريل يتم رشها في طبقة الأيونسفير على أبعاد شديدة الارتفاع
مسببة ارتفاع في درجة الحرارة والجفاف في بعض المناطق. ويعتبر أي مكان
على الكرة الأرضية في متناولها.

رد الجيش الأمريكي حول مشروع هارب:

صرح الجيش الأمريكي بأن مشروع هارب أذشى بغرض الدراسات
الفيزيائية لطبقة الأيونسفير لأغراض مدنية وحرية. ولكن النظريات
تؤكد أن انبعاث كميات هائلة من الحرارة بسبب ذلك المشروع من شأنها
التأثير على المناخ ورفع درجات الحرارة. ولكن ظهر مؤخرا تقريرا من
سلاح الجو الأمريكي يبدى رغبة الولايات المتحدة في استخدام سلاح
الطقس والتحكم فيه كسلاح حربي بحلول عام 2025.

مما يوضح أن الحرب مستقبلا لن تكون بالقنابل والأسلحة الحربية
والصواريخ وإنما ستكون بالعواصف والأعاصير والهزات الأرضية والتلاعب
بالمناخ.

هل استخدم سلاح هارب في باكستان ليسبب الفيضانات التي أودت بحياة
الآلاف من السكان عقابا لباكستان على رفضها وجود قواعد للقوات

الأمريكية على أرضها؟ ولا يخفى علينا أنها الدولة الإسلامية الوحيدة التي تملك سلاح نووي، كما أن استخدام هذا النوع من الأسلحة صعب التأكد منه ولا دليل عليه. سؤال لا أحد يعلم إجابته حتى الآن.

المصادر

موقع شبابيك

<https://www.shababy4us.com/2020/02/American-HAARP-Project-Climate-warfare.html>

وموقع

<https://www.facebook.com/415460918627256/photos/a.415465065293508/474590119381002/?type=3>

4- الهولوجرام

الهولوجرام هي تقنية تتيح إعادة إظهار الصور المجسمة بأبعاد مختلفة في الفضاء المطلق تعتمد على الموجات الضوئية التي تتولى مهمة التصوير ثلاثي الأبعاد للأجسام، أي أنها عرض مرئي يتيح إظهار الصورة بصورة ثلاثية الأبعاد بجودة عالية. لتطفو في الهواء مجسمًا هلاميًّا ثلاثي الأبعاد. وهو يحتاج إلى وسيط هوائي أو مائي أو دخان لإظهار الصور.

تقوم فكرة عملها على حدوث تصادم بين الموجات الضوئية والشيء الذي يرغب المستخدم في تصويره، أما عن أجهزة الهولوجرام المتخصصة فهي تقوم بتخطيط الجسم المراد تصويره ثم نقل المعلومات اللازمة حوله، ويتيح هذا الجهاز إمكانية تكرار إنشاء الموجة مرة أخرى في حالة إضاءة جهاز الهولوجرام، كذلك فقد بدأت بعض التطبيقات العادية على الهواتف الذكية بتوفير تقنية الهولوجرام للمستخدمين العاديين من خلال بعض التطبيقات والأدوات البسيطة بشكل كبير.

مميزات الهولوجرام:

- 1- يتيح رؤية الأجسام من أكثر من جهة وبصورة واضحة مجسمة
- 2- إمكانية رصد أكثر من صورة في وقت واحد
- 3- الترويج لبعض العناصر بشكل حي وملمس

تاريخ الهولوجرام:

يعود إلى عام 1947 على يد العالم دينيس غابور لتحسين قوة تكبير الميكروسكوب الإلكتروني، وبسبب موارد الضوء المتاحة حينها، التي لم تكن متماسكة، أي أحادية اللون أدى إلى تأخير ظهور التصوير التجسيمي إلى عام 1960 وقت ظهور الليزر وفي العام 1967 استطاع كل من العالم جيوديس أوباتنكس والعالم إيميت ليث من جامعة ميشيغان، عرض أول هولوجرام بعد عدد من التجارب.

استخدامات الهولوجرام:

لقد تم تطوير الهولوجرام حاليا وأصبح يستخدم في مجال تصميمات العمارة الداخلية، فهو باعتماده على زوايا الرؤية والضوء يبهر المشاهد بتأثيره الحركي وكلما تغير منظور الرؤية يمكنه الإبهار بألوان جديدة.

يستخدم الليزر في عمل الهولوجرام وهو ما يسمى بهولوجرام الطيف كما يوجد هولوجرام النبضات وهو نوع آخر من الهولوجرام. والهولوجرام التكاملي والهولوجرام البارز وقد استخدمت هذه التقنية في العملية التعليمية.

المصادر

[/https://kayf.co/hologram](https://kayf.co/hologram)

[https://www.samma3a.com/tech/ar/hologram-
/technology-explained](https://www.samma3a.com/tech/ar/hologram-technology-explained)

5- أحد الشخصيات المحيرة (الليستر كراولي)

هو إدوارد ألكسندر كراولي ولد عام 1875 وتوفي عام 1947 هو ساحر وشاعر ومتسلق جبال، ورسام وروائي. هو من أسس دين يسمى ثيليميا، وقد عرف نفسه على أنه النبي المكلف بتوصيل البشرية إلى عين حورس ولد في عائلة تتسم بالغنى من جماعة الإخوة بليموث في رويال ليمنجتون سبا في وركشاير بإنجلترا وقد رفض الإيمان بالمسيحية وتخرج من جامعة كمبريدج البريطانية، سنة 1898 انضم إلى الفجر الذهبي وقد تعلم طقوس السحر منذ ذلك الحين على يد صموئيل ماثرس، وآلان بينيت.

ثم انتقل من مسكنه في اسكتلندا إلى المكسيك لتسلق الجبال هناك، قبل دراسته الممارسات الهندوسية والبوذية في الهند.

وقد تزوج روز ايديث كيلى وفي عام 1904 وصلوا إلى القاهرة حيث ادعى أن كيان خارق يُدعى آيواس اتصل به وقدم له كتاب القانون في الثامن والتاسع والعاشر من شهر إبريل، وهو يعتبر البداية للثيليميا وهي تعني إفعال ما تشاء معلنا بداية حورس وقد أعلن الكتاب أن أتباعه يجب أن يفعلوا ما يريدون من خلال ممارسة السحر.

وقد اكتسبت الثيليميا مفهومها كاسم لنظام ديني وفلسفي غامض طور أفكاراً تنبع من التنجيمية، واليوجا، والغموضية الشرقية والغربية (الكابالا) ثم تعددت مؤلفاته في إنجلترا بعد ذلك سواء روايات غامضة أو شعر في عام 1907 ثم بدأ مع جورج سيسل عام 1912 تأسيس ونشر الدين.

في عام 1912 بدأ في الجزائر تأسيس نظام معبد الشرق الذي يتخذ ألمانيا مقراً له ليصبح هو قائد فرعه البريطاني وقد أعاد صياغته وفقاً للثيليميا التي أسسها.

وقد بدأ في تأسيس مجموعات الثيليميا في بريطانيا وأستراليا وأمريكا الشمالية، وقد قضى حياته في الولايات المتحدة الأمريكية أثناء الحرب العالمية الأولى حيث تولى الرسم ودعم حملة من أجل المجهود الحربي الألماني ضد بريطانيا وكشف فيما بعد أنه تسلسل سرّاً إلى حركة موالية لألمانيا لمساعدة الاستخبارات في بريطانيا.

عام 1920 أسس دير ثيليميا وهي بلدية في سيفالو في جزيرة صقلية، حيث عاش مع مختلف الأتباع. وأدت سياسته الإباحية إلى التنديد من الصحف البريطانية وإلى طرده من إيطاليا عام 1923. ثم عاش بين فرنسا وإنجلترا وألمانيا. وقد أشير إليه على أنه شيطاني، وأخبت رجل في العالم، ويتعاطى المخدرات.

وقد اكتسبت الثيليميا مفهومها كاسم لنظام ديني وفلسفي غامض طور أفكاراً تنبع من التنجيمية، واليوجا، والغموضية الشرقية والغربية (الكابالا) وقد ظلت شخصيته تتسم بالغموض والثقافة المضادة ويعدونه نبياً في الثيليميا. وجدير بالذكر أن باربارا بوش زوجة الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش هي ابنة أليستر كراولي.

المصادر

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A2%D9%84%D9%8A%D8%B3%D8%AA%D8%B1_%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%84%D9%8A

6-اليونيفرس الأجندة 21

الأجندة 21 هي ما أطلق عليه التنمية المستدامة والتي تهدف أساسا إلى تهجير 95% من سكان كوكب الأرض بحلول عام 2030 ولا يدرك معظم الناس أن أحد أهم التهديدات لحياتهم وحياتهم هو خطة الأمم المتحدة التي تخطط لها باسم الأجندة 21.

اسم الخطة هو أجندة القرن أو جدول أعمال القرن وقد وضعته إدارة الأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية شعبة التنمية المستدامة باعتبارها جزءاً من سياسة الاستدامة.

وفقا لموقع الأمم المتحدة على شبكة الإنترنت فإن منظومة الأمم المتحدة والحكومة والمجموعات الرئيسية على الصعيد العالمي والوطني والمحلي في كل مجال يؤثر فيه البشر على البيئة.

الأجندة تهدف إلى خفض عدد السكان لأكثر من الثلثين وقد سربت منذ عشر سنين وكانت مجرد تسريبات لا يصدقها أحد، إلى أن ظهر فيرس كورونا الذي صنع في المعامل وأكد صحة الأجندة وما تخطط له.

والهدف من الخطة يتحقق عن طريق توحيد الدين وهو ما عرف مؤخرا بالديانة الإبراهيمية التي يريدون صنعها لكي تختلط خلالها الديانات

الساوية الثلاث مدعين أن هذا في صالح البشر لنبذ الخلافات الدينية، وما هي إلا إعادة هيكلة للعالم ككل ليبدو كما يريدون. بدعوى تحسين جودة الحياة للفئة البشرية التي ستبقى بعد ذلك، وهي طبعا فئة أصحاب الصفة والمال.

_ ويتحقق الهدف عن طريق الهجرات الجماعية غير المنظمة خلال مهلة قصيرة مثلما حدث مع المجتمع السوري .

_ كما يتم تحقيق الهدف بنشر الأوبئة على نطاق واسع فيتم قتل الملايين من البشر دون عناء.

_ وكذلك عن طريق الحرب العالمية الثالثة التي غالبا ستستخدم الأسلحة المتطورة جدا فيها بما فيها الأسلحة النووية فقد أنفقت المليارات سابقا على اقتناء وتصنيع السلاح عالميا. وتبث التفرقة بين الدول وتعمق الخلافات بين دول الجوار لتندلع الحرب في النهاية فيقضى على أكبر عدد ممكن من البشر خلالها.

_ الخطوة الأخيرة وهي نشر المثلية والتشجيع عليها بين الشعوب الراضة لها، والتي تخالف معتقداتها الدينية وهي السبيل الأسهل لتقليل عدد المواليد، حيث تكون الأسر من نفس النوع.

- كذلك بث الخلافات الأسرية عن طرق سن القوانين التي تعمق ذلك مثل حقوق المرأة وتأليبها على زوجها ونشر أفكار مساواتها بالرجل لتتخلى عن دورها الأساس في تكوين الأسرة وتربية الأبناء، فتظل تبحث عن إثبات

وجودها من خلال دمجها في العمل الشاق الذي يناسب الرجال، وإشعارها أنها مظلومة دائماً فتتمرد على أسرتها بل وترفض تكوين أسرة من الأساس.

إحداث المجاعات على نطاق واسع عن طريق الأسلحة التي تؤثر على المناخ فتسبب الجفاف، أو بناء السدود التي تهدد بالزلازل وحين تخريبها تسبب الفيضانات وفي كلتا الحالتين يتم التخلص من أكبر عدد من البشر والمثال على ذلك سد النهضة في أثيوبيا.

_ الكيمتريل وهو غاز ودخان يتم رشه يحتوي على مواد كيميائية نانوية من الخطورة بمكان وعند استنشاقها على المدى الطويل تسبب أخطاراً على الإنسان وعلى الزراعات وعلى الحيوان، وتسبب أحداثاً مناخية غريبة كتراكم الثلوج في الصحاري .

وبعد كل ذلك اختيار نسبة الـ 5% الناجين من العالم وانتقاؤهم من النخبة والأثرياء الذين بدأوا بالفعل بناء محابثهم تحت سطح الأرض في مناطق سرية من العالم . وهذه الخطة العالمية لم تكن لتتم لولا تواطؤ حكومات العالم وموافقتها على التنمية المستدامة واتفاقية كيوتو لتعديل المناخ عبر جهاز هارب والبدء في تنفيذها منذ بداية هذا القرن. وقد وقع على الخطة بوش الأب وأعلنتها نانسي بيلوسي وقد أنشأ بيل كليتون عام 1993

- مجلس الرئيس للتنمية المستدامة لتطبيق الأجندة. وكذلك وقع أوباما الأمر التنفيذي المتعلق بتنفيذ الخطة يوم 9 يونيو 2011 .
- _ نقل المواطنين من الأراضي الخاصة إلى مساكن عالية الكثافة لربطها مع نظام المراقبة 24 ساعة عن طريق الجيل الخامس G5
- _ خفض استخدام الوقود عن طريق تقليل عدد السيارات وإنشاء مدن قابلة للسير على الأقدام
- _ دعم الشركات الخاصة المختارة بالأموال العامة لاستخدامها في التنمية المستدامة.
- _ اتخاذ القرارات التي تفضل المصلحة العامة على مصلحة الأفراد.
- _ استخدام البيروقراطية ونظام الدواوينية لتطبيق القوانين بالقوة في المجتمعات المنظمة لاتخاذ قرارات تنافي الديمقراطية.
- _ زيادة الضرائب والرسوم واللوائح والقوانين التي تخدم الهدف.
- _ تنفيذ سياسات تدعم تحفيز خفض عدد السكان والاكتفاء بطفل واحد.

المصادر

<https://www.elmogaz.com/714958>

<https://rattibha.com/thread/1263568876966686720>

7- النظام العالمي الجديد

النظام العالمي الجديد هو المصطلح الذي استخدمه جورج بوش عام 1990 في خطاب وجهه إلى الأمة الأمريكية بمناسبة أنه قام بإرسال قوات أمريكية إلى منطقة الخليج العربي بعد أسبوع من نشوب الأزمة وتحدث حينها عن عصر جديد وحقبة الحرية وعن زمن السلام لكل الشعوب. تختلف معاني ومدلولات هذا التعبير حسب قائله، ولكنها تتفق في أنها تشمل الحكم العالمي أجمع. البعض ربطه بنظرية المؤامرة، والدولة العميقة التي تحكم العالم من خلف الستار، والبعض أكد أنه مصطلح قديم أطلق بعد الحرب العالمية الأولى حين تكونت عصبة الأمم لحل المشاكل العالمية بين الدول والتي فشلت في منع الحرب العالمية الثانية فارتبط المصطلح بمعنى هذا الفشل.

وقد أكد بوش حين استخدمه عام 1990 أن النظام العالمي يهدف إلى عالم متحرر من الإرهاب، فعال في البحث عن العدل، وأكثر أماناً في طلب السلام، لتعيش كل الأمم في الشرق والغرب والشمال والجنوب في عالم أكثر أمناً وتناغمًا فيما بينها.

وقد أثار الرئيس الأمريكي جو بايدن الضجة عندما استخدم في مارس عام 2022 تعبير النظام العالمي الجديد الذي سيتم في أعقاب حرب أوكرانيا وروسيا، وظهرت حينها مظاهرات اليمين المتطرف التي تتبنى فكرة المؤامرة لخلق نظام عالمي اشتراكي موحد يتخلص من معقل الديمقراطية أمريكا، مصدرين فكرة الدولة البوليسية التي ستحكم العالم أجمع. والحقيقة أنه غير مؤكد حتى الآن أنه استخدم هذا التعبير على سبيل المصادفة أم أنه قصد بالفعل ما فهمه المعارضون وثاروا ضده. الأيام ستكشف لنا الحقيقة.

المصادر

<https://www.independentarabia.com/node/314396/>
D8%.B3%.D9%.8A%.D8%.A7%.D8%.B3%.D8%.A9%/.D8%.AA%.D8%.
AD%.D9%.84%.DB%.8C%.D9%.84%/.D8%.B9%.D9%.86-
%.D8%.A7%.D9%.84%.D9%.86%.

https://ar.wikipedia.org/wiki/%.D9%.86%.D8%.B8%.D8%.A7%.D9%.85_%.D8%.B9%.D8%.A7%.D9%.84%.D9%.85%.D9%.8A_%.D8%.AC%.D8%.AF%.D9%.8A%.D8%.AF

8- ألواح جورجيا

ألواح جورجيا هي نصب من الجرانيت عبارة عن خمسة ألواح تنتظم على شكل نجمة وكأنها شواهد لقبور يزن كل لوح عشرين طنًا ارتفاعها عشرين قدمًا، يعلوها حجر التتويج الذي يربط بينها وضع عام 1980 في مدينة ألبرتون بولاية جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية ولا أحد حتى الآن يعرف من وضعه ودفع تكاليف صناعته. أو سبب ذلك. تقع الألواح في منطقة يسميها الهندوس الحمراسما خاصا مركز الأرض ومكان النصب ملحق بمزرعة ماشية اشتراها رجل أطلق على نفسه كريستيان، وقد أخبر صاحب المصنع الذي صمم له النصب أنه ليس اسمه الحقيقي وأنه لا يريد لأحد معرفة حقيقة شخصيته. وجدير بالذكر أن صاحب المصنع تعجب كثيرا من طلب كريستيان ولم يرد صنع النصب من الأساس ولذلك وضع سعراً خيالياً لذلك حتى يعدل الرجل عن طلبه ولكنه وافق ودفع ما طلبه صاحب المصنع.

النصب يحمل وصايا عددها عشرة مكتوبة ثمانية لغات وهي الإنجليزية والعربية والعبرية والإسبانية والسواحلية والصينية والروسية والهندية.

بالإضافة إلى 4 لغات منقرضة هي الهيروغليفية والسنسكريتية والبابلية واليونانية.

ولا أحد يفهم حلا للغز هذا النصب برغم وجود لوح أسفل هذه الألواح الثمانية يحمل وصفا لأبعاد النصب وتفسيرات للثقوب والأخاديد المعقدة المنتشرة على سطحه التي تمثل حركة الكواكب والنجوم.

الوصايا على الألواح عبارة عن رسائل توجيهية حيرت العلماء حتى الآن، فهي تتضمن أفكارا محيرة لا يعرف من يقرأها هل هي شيطانية مستوحاه من الفكر الماسوني أم مثالية تصل إلى حد أن البعض قدسها والكثيرين أجمعوا على أنها تتحدث عن المستقبل وفكرة العالم الموحد وتشمل:

- 1- الحفاظ على عدد البشرية أقل من 500 مليون في توازن مع الطبيعة
- 2- الحفاظ على النسل في اتجاه اللياقة والتنوع
- 3- توحيد البشرية بلغة تعايش جديدة
- 4- سيطرة العاطفة والإيمان والتقليد وكل الأشياء بتعقل معتدل
- 5- حماية الشعب والأمم بقوانين ومحاكم عادلة
- 6- دع جميع الأمم تحكم داخليا، وتسوية النزاعات الخارجية أمام محاكم عالمية
- 7- تحاشي القوانين ضيقة الأفق، والمسؤولين عديمي الفائدة

- 8- توازن الحقوق الشخصية مع الواجبات الاجتماعية
- 9- جائزة الحقيقة الجمال الحب البحث عن الانسجام مع اللانهاية
- 10- لا تكن سرطانا على الأرض اخرج من غرفتك إلى الطبيعة.
- كما يوجد لوح جرانيتي إضافي تفسيري بخصوص لغات الألواح وخصائص ثقبها، الفلكية مع إشارة إلى وجود كبسولة زمنية مدفونة تحت الأرض، لكن موعد فتحها غير مدون على اللوح التفسيري وينتهي بعبارة: (دع هذا اللوح ليكون بمنزلة خطوط إرشادية لعصر العقل)
- أشار معظم الباحثون إلى أن تنصيب الألواح على الحد الأدنى لسكان كوكب الأرض 500 مليون نسمة له علاقة بنظرية المالتوسية الشهيرة التي ترى أن زيادة موارد الأرض يسير وفقا لمتوالية حسابية هي 2،4،6،8 بينما سكان الأرض يتزايدون وفقا لمتوالية هندسية هي 2،4،8،16 مما يشكل كارثة غذائية على المدى المتوسط في ظل الاحتباس الحراري والتقلبات المناخية ومن هنا جاءت الألواح لتؤكد ضرورة تقليل عدد سكان العالم من 8 مليار نسمة إلى 500 مليون فقط وذلك يتم بواسطة النزاعات المسلحة التي أساسها نزاعات اقتصادية وسياسية، والأوبئة الفتاكة.
- النصب تم تدميره جزئيا عن طريق تفجيره وذلك للوحين باللغة الصينية والروسية وقد وقع من شيده باسم كريستيان، يقال أنه قد صممه على أساس

يكون مرشدا للناجين من الحرب النووية التي ستؤدي إلى نهاية العالم حيث تحمل فتحاته مرشدا للتقويم والساعة والبوصلة وهي مقومات الحضارة.

فُجِّرَ في الرابعة صباح يوم 6 يوليو عام 2022 ولم يعرف منفذ التفجير حتى الآن برغم وجود فيديو يظهر التفجير. وفُجِّرَ ما تبقى من النصب بمعرفة السلطات بعدها. ولم يُعثَر على أي أثر للكبسولة الزمنية المذكورة على النصب برغم الحفر لمسافة ستة أقدام تحت النصب.

المصادر

<https://www.hespress.com/%D9%84%D8%BA%D8%B2-%D8%A3%D9%84%D9%88%D8%A7%D8%AD-%D8%AC%D9%88%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D8%A7-%D9%88%D8%B1%D8%A8%D8%B7%D9%87-%D8%A8%D8%AA%D8%AE%D9%81%D9%8A%D8%B6-%D8%B3%D9%83%D8%A7%D9%86-%D8%A7-581763.html>

<https://arabic.cnn.com/world/article/2022/07/07/georgiamysterymonument-social>

<https://www.roya-ma.com/2022/09/hj.html>

9- مادة الأدرينو كروم

هو مادة عضوية يمكن استخلاصها من دم الإنسان وتتكون من أكسدة هرمون الأدرينالين، وفي المعمل يمكن تحضيرها عن طريق إضافة أكسيد الفضة إلى الأدرينالين العضوي فتتكون بلورات الأدرينو كروم الحمراء. أشارت بعض الدراسات في الخمسينيات والستينيات من هذا القرن إلى إمكانية تأثير هذه المادة على عقل الإنسان حيث تسبب الذهان واضطرابات التفكير وأحيانا الابتهاج وعدم الشعور بالواقع ، وأحيانا الفصام فيما يعرف بفرضية الأدرينو كروم.

<https://pubchem.ncbi.nlm.nih.gov/compound/5898>

الأدرينالين هو هرمون يُفرزه جسم الإنسان من عدد من الغدد على رأسها الغدة الكظرية، وحين تدفقه في الدم يسبب زيادة ضربات القلب وزيادة التركيز الذهني لمواجهة الخطر وسرعة التصرف بالجرمي أو غيرها، والأخطار والتعرض للمواقف المرعبة هي الحافز الأساسي لإفراز هذه المادة في جسم الإنسان. فمن هنا جاء الظن أن لها تأثيرًا مفيدًا في تقوية الإنسان وزيادة تركيزه وسرعة تصرفه، وانحرفوا بأفكارهم جهة تجديد الشباب، برغم خطورتها طبيا حيث ترفع ضغط الدم ويستخدمها أطباء الإنعاش بحقن المصاب بها في حالات السكتة القلبية لتسريع نبضات القلب وإنقاذه.

وقد شاع مؤخرا استخدام هذه المادة في الطقوس الشيطانية وتناولها بالشراب لمن ينضمون إلى المحافل ويسجلون عضويتهم في جماعات عبادة الشيطان حيث يقال إنهم يختطفون الأطفال، ويعذبونهم لاستكمال طقوسهم الشيطانية المحظورة والسرية.

تجمعت العديد من الإشاعات حول استخدامات مادة الأدرينوكروم ، حيث وصفت بأنها تعيد للمسنين شبابهم، فسميت لذلك بإكسير الحياة.

وقد تحدثوا عن استخلاصها من دماء الأطفال بعد تعذيبهم، وهكذا ارتبط ذكر هذه المادة بتجار البشر وعبدة الشياطين، ومن يقومون بخطف الأطفال لتعذيبهم ومن ثم الحصول على هذه المادة وقتل الأطفال والإتجار في أعضائهم. ومنذ عام **2018** وقد بدأت الشائعات في الانتشار حولها، فضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالحديث عن إكسير الحياة وارتباط شخصيات عامة مثل رئيس أمريكي سابق وزوجته السياسية البارزة بمؤسسة تقوم على الإتجار في هذه المواد كما ارتبط اسم أحد المليارديرات أمريكا وزوجته كذلك بها، وربما لظهور الشباب والوسامة على هذه الشخصيات واحتفاظهم بمظهرهم الشاب رغم تقدم العمر بهم. كم اتهم العديد من نجوم هوليوود بتعاطي هذه المادة وإدمانها، وهو ما لا يمكن تأكيده . فغالبا هي اشاعات لأن الحصول على هذه المادة معمليا ممكن، ويسهل تحضيرها بطريقة شرعية فلم إذن سترتبط بقتل الأطفال الأبرياء.

وكثرت الشائعات حول هذه المادة بعد انتاج وعرض فيلم أمريكي عنها،
وذهبوا إلى أن تحضير لتر واحد منها يتطلب دماء ثلاثين ألف طفل. كل
ذلك من أجل الحصول على النشوى والتركيز، وأظنه هراء لا صحة له.

المصادر

<https://www.annahar.com/arabic/%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D8%AA%D8%AD%D9%82%D9%82/25022021060941277>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D8%B1%D9%8A>

[D9%86%D9%88%D9%83%D8%B1%D9%88%D9%85%](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D9%88%D9%83%D8%B1%D9%88%D9%85)

<https://elauresnews.dz/%D9%85%D8%A7-%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A9-%D8%B9%D9%82%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D9%86%D9%88%D9%83%D8%B1%D9%88%D9%85-%D8%A8%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D8%A7%D9%81-%D8%A7>

10- حادثة روزويل وعملية هاي جامب

حادثة روزويل وقعت عام 1947 حيث تحطم بالون خاص بالمراقبة العسكرية في مزرعة ماشية بالقرب من مقاطعة شافيز نيومكسيكو. وقيل إنها سفينة فضائية من خارج كوكب الأرض حينها.

أسر فيها أحد الكائنات الفضائية وكان على قيد الحياة بينما كان يرافقه اثنان قد توفوا أثناء تحطم البالون. وتمت دراسة الطبق الطائر ودراسة التقنية التي استخدمت في إنشائه، وعلى حسب د.مايا صبحي فهي تؤكد أن هناك صورا ووثائقاً للحادثة وقد قامت بعرضها في التليفزيون المصري عام 2011 من خلال برنامج دائرة الضوء.

وقد قام العلماء في الولايات المتحدة بتشريح الفضائيين لمعرفة الاختلاف بينهم وبين سكان كوكب الأرض، و سميت باسم حادثة روزويل لأن أحدهم وجد تشابهاً بين الكائن الفضائي وبين امرأة تدعى روزويل. وقد اكتشفوا أن هذه الكائنات ترتدي عدسات فوق عيونها الأصلية تمكنها من الرؤية في الظلام لذلك ظهرت في الصور عيونها بلون موحد، وقد اقتبسوا فكرة الرؤية الليلية من هذه التقنية.

وجدوا لهذه المخلوقات ستة أصابع، في اليدين والأرجل. كما أن إشارات المخ لديهم توجه الطبق الطائر في أي اتجاه ويستجيب لذلك. وقد أعلنت فيما بعد شركة أي بي إم هذه التقنية وتم استخدامها فيما بعد وتعميمها في أجهزة الهواتف الذكية والتليفزيونات وغيرها. فقد ظهرت على أنها ابتكرت في العصر الحديث بينما هي مقتبسة من الكائنات الفضائية.

وروزيل هذه من الرماديين سكان باطن الأرض، ولا يتكلمون مثل البشر. ووجدوا أجهزة لتوجيه الطبق الطائر عن بُعد، وقد عثروا على نوع من المعادن صنع الطبق الطائر منه غير موجود على الكرة الأرضية وهو يشبه معدن الزئبق يمكن صنع الشرائح المعدنية منه، لذلك تأكدوا أنه ليس قادمًا من الأرض، بعد هذا الحادث تم التعامل مع الرماديين لمعرفة التقنيات الحديثة التي يعرفونها واتبعوا في ذلك نفس ما فعله هتلر الذي اتصل بهم سابقا وحصل منهم على أسلحة متطورة جدا وأطباق طائرة انتصر بها على الدول التي هزمها في الحرب العالمية الثانية، وقد أبرمت أمريكا معاهدات مع الرماديين لتحصل منهم على الأسلحة المتطورة وأحدث التقنيات المتوفرة لديهم وتم ذلك الاتفاق على السرية التامة فيما حدث بينهما.

وقد شمل الاتفاق حينها أمريكا وروسيا ودول الحلفاء في ذلك الحين.

وبعد ذلك أنشئت العديد من القواعد الجوف أرضية حول العالم ما يفوق عددها **140** قاعدة بينها مسارات محددة تحت الأرض.

كل الأوراق والملفات التي حصل عليها من ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية أخفيت في القاعدة **51** التي أنشئت تحت الأرض في الولايات المتحدة الأمريكية والتي تحاط بالسرية التامة وتحت حماية القوات الأمريكية.

في سنة **1945** وجدوا خرائط تدل على الطريق الذي تسلكه الأطباق الطائرة للدخول إلى جوف الأرض، وكانت اللغة السنسكريتية هي اللغة التي كتبت بها الوثائق والخرائط التي عثروا عليها بعد الحرب العالمية من ألمانيا النازية، ويقال أن هذه اللغة من أقدم اللغات المستخدمة على وجه الأرض وهي التي يتكلم بها الجن وسكان العالم الآخر.

الأميرال ريتشارد بيرد هو أدميرال في السلاح الجوي الأمريكي وقد حقق ميداليات عديدة بسبب اكتشافاته في القارة القطبية الجنوبية حيث طار بطائرته فوق القطب الجنوبي وقد سجل وجود فتحة كبيرة جدا في القطب الجنوبي طبيعية وعميقة جدا وفي الليل يصدر عن هذه الفتحة ظاهرة الشفق الغازي وهي غازات ملونة سميت فيما بعد الأورورا. وسجل ملاحظاته عن ذلك.

وقد وكلت أمريكا هذا الأدميرال لتنفيذ مشروع ضخم يسمى المشروع الأحمر يتخلله عمليات محددة لدراسة سكان جوف الأرض وكيفية

الاستفادة منهم، وكذلك تتبع الألمان خاصة بعد هروب عدد من الفيالق النازية ومعهم هتلر إلى القطب الجنوبي وعتموا على ذلك الحدث حينها، واستخدموا **6000** من القوات العسكرية الأمريكية المتقدمة وشاركت فيها القوات الإيطالية والقوات الأسترالية أيضا لضرب الفيالق الألمانية التي هربت إلى المنطقة ولاستكشاف ما يوجد بداخل الأرض في انتراكتيكا. وقد أشار عدد من العلماء الألمان الفارين إلى الولايات المتحدة في أعقاب هزيمة ألمانيا إلى وجود مشروع ضخم وسري بين ألمانيا ومخلوقات جوف الأرض في هذه القارة.

وقد شاركت روسيا في المشروع الأحمر ومن ضمن عمليات هذا المشروع التي يضمها هي عملية تسمى هاي جامب يقودها ريتشارد بيرد وهي عملية قام بها بصحبة **6000** مقاتل وتم التلاحم مع الكائنات الموجودة في جوف الأرض في معركة وقد سجلها ريتشارد بيرد في مذكراته التي تم التعقيم عليها في حينها وظهرت عن طريق عائلته في فترة التسعينيات، وتحمل الكثير من الأسرار التي رآها بعينه خلال عملية هاي جامب.

11- الكابالا

طقوس قديمة تجمع بين علوم وثنية وشيطانية لحضارات قديمة استخدمت بين جماعات عبدة الشياطين، والماسونيين والمتنورين يستخدمونها، وقد حاولت جماعة منها من مجموعة من دول العالم يوم 11/11/2011 دخول الهرم الأكبر في الجيزة لعمل تلك الطقوس، وقد حملوا معهم الكريستالات التي تأخذ شكل هرمين متداخلين معا، وهذه الكريستالات الذهبية الطبيعية غير مصنعة وغير معروف حاليا كيف خُلقت وتحمل سرا خطيرا حيث تنبعث منها طاقة عالية جدا والكريستالات لا تحتوي على عنصر الكربون وهذا المدهش في الأمر، وقد صُوّر فيلم سينمائي يحتوي على كريستالات على شكل جماجم، وهي ليست مجرد فكرة فيلم خيال علمي أو أكشن وإنما موجودة بالفعل في المتحف البريطاني، وحاول العلماء بعد عثورهم عليها تحطيمها أو النفاذ إلى داخلها باستخدام الماس ولكنهم فشلوا في اختراقها، أو معرفة كيفية صنعها.

لا تخدش ولها خواص طاقة عالية، وقد كانت الحضارات القديمة تستخدم الأشكال الهرمية شبكةً متكاملة لتخليق الكهرباء الحرة باستخدام هذه الكريستالات التي وضعت فوق الأهرامات، وكانت هي ما ينشط طاقة الأهرامات ويربط بعضها ببعض. كانت الكريستالات قادرة على امتصاص

طاقة الأرجون الطبيعية أو الطاقة الأثيرية التي تنتج من الأهرامات والطاقة المغناطيسية المنبعثة منها. أمريكا اكتشفت أثناء المشروع الأحمر الذي تم بعد الحرب العالمية الثانية أن الأهرامات لها دور قوى في تخليق الطاقة قديما، وحضارة أطلانتس التي دُمرت قديما بسبب استخدام الكريستالات بطاقات عالية جدا فتعاملت مع مخلوقات أخرى فأخذت شكلا سيئا أدى إلى نهايتها وتدميرها.

12- بعثة منطقة الأهرامات بمصر

العالم أينشتاين اكتشف أن الزمكان هو نسيج واحد يحمل طيات يمكن اختراقها عن طريق البوابات النجمية المتوزعة على العالم. أقرب نجم للأرض هو الشعرى اليمينية وهو على بعد 27 سنة ضوئية. لو هناك كائنات فضائية تحتاج إلى عدد هائل من السنوات الضوئية للوصول إلى الأرض ولكن البوابات النجمية دخولها يسهل هذه العملية ويجعلها ممكنة في الطبيعة متوفرة ويمكن تصنيعها بطريق سحري أو بطريق ديني لفتح البوابات الطبيعية الموجودة على الأرض وقد استخدمها الصالحون قديما وكانت تعد كرامات لهم (أصحاب الخطوة) ولها شروط معينة ودرجات عالية من الصلاح حتى لا تؤذي من يسلكها.

الثقب الأسود من الطرق الطبيعية الموجودة للبوابات النجمية في الكون، وهذا الثقب يدخل مسار مختلف تحكمه قوانين مادة وذبذبات غير معروفة على الأرض، ومن يسلك هذا الثقب الأسود يدخل في مسار دودي يفتح في ثقب أبيض خلاله يختصر الزمان.

يمكن فتح بوابة نجمية عن طريق الطاقة الهائلة الميكروية المنبعثة من الكريستالات لتعادل مغناطيسية الشمس، وهي تختلف تماما عن بوابات العالم السفلى التي تؤدي إلى باطن الأرض. البوابة النجمية تفتح على أبعاد أخرى وكائنات بترددات أخرى، كريستالات أتلانتس أحضروها إلى الهرم لاستخدامها نظامًا فضاءيًا للاتصالات، ويسمى نظام اشترار للاتصالات الفضائية، يعتمد على أن الكون كله له ذبذبات وهذا النظام له أكواد تستخدم الكريستالات بطاقات خاصة في الهرم لتصل إلى زيرو انرجي بوينت ، **Zero energy point** عند الوصول إلى هذه النقطة وتجميعها تفتح نظام للتحكم العقلي في كائنات المجرة كلها. الأكواد يقال إنها مدفونة تحت أبي الهول وهي السر الذي لا يعلمه أحد ويتم البحث عنه لاستخدامه في هذا الصدد.

أستاذ بسام الشماع عالم آثار مصري أكد على وجود أبي الهول آخر اكتشف بالأقمار الصناعية والذي يظهر من خلال الكاميرات في الفضاء، الأكواد موجودة أيضا في متون الأهرام التي لم تُفسر بعد. ويجري البحث حول أبي الهول والهرم الأكبر لتطبيق نظام السيطرة العقلي للمجرة. الجيش الأمريكي خلال المشروع الأحمر قد توصل إلى هذه الحقائق وإلى الكريستالات التي أساسها كان حضارة أتلانتس وكانت موجودة قرب مثلث برمودا، ولها علاقة بالهرم الكريستالي المكتشف في منطقة برمودا.

طريقة تنشيط الكريستالة أو ما يسمى سر الجيزة هو سر متعلق بثلاثة أماكن الأول هرم الجيزة والثاني قاعدة دورثي والثالث قاعدة في البنجاب في استراليا وهي بوابة نجمية. وأرسلت البعثة للبحث في الأساس عن الأكواد.

13- أنثى أبي الهول

أبو الهول هو أضخم تمثال في العالم، له جسد أسد ووجه إنسان، ولوجود شبه بين وجهه ووجه تمثال الملك خفرع قيل أنه صاحب التمثال، نُحت هذا التمثال الضخم من صخرة من الحجر الكلسي أو الحجر الجيري، عبارة عن هضبة طولها متر وطول قدمه 15 متر ارتفاعه 20 متر. وحسب كلام العلماء يعتقدون أنه بني خلال المدة بين 2582 و2558 قبل الميلاد، لكن ظهر مؤخرا مجموعة من الأثريين وعلماء الجيولوجيا يرون أن عمر هذا التمثال أكثر من عشرة آلاف عام قبل الميلاد واستدلوا على ذلك بالخطوط العرضية التي تغطي جزءاً كبيراً من التمثال والتي تحدث نتيجة الأمطار الغزيرة التي تعرض لها خلال الحقب الزمنية المختلفة ومنها العصر المطير، أي أنه لم يكن في عصر الأسرات ولا في عهد الملك خفرع من الأساس. كما قام أحد العلماء برسم وجه خفرع ووجه أبي الهول عن طريق تقنيات الحاسوب الحديثة، فظهرت اختلافات كثيرة في الملامح بينهما. مما يدل على اختلاف الحقبة الزمنية وعدم بناء الأهرامات وأبي الهول في عصر الأسرات الذي يعتقد من قبل الكثير من الأثريين المصريين.

أبو الهول به علامات تعرية سببها الأمطار التي سقطت فوقه على شكل علامات وخطوط على جسمه وظهره وصدره فسقوط الأمطار لآلاف السنين هو ما سبب هذه الشقوق والخطوط الطولية والعرضية وتآكل الطبقة الجيرية الخارجية من عليه، فنلاحظ استواء ظهره وهو ما يختلف عن باقي تماثيل أبي الهول الموجودة في طرق الكباش التي يظهر بها منحني الظهر جليا.

وبالطبع المناخ الصحراوي الجاف الذي يسود مصر حاليا يختلف تماما مع العصر الذي بني فيه أبو الهول وهو ما يسمى العصر المطير. روبرت ثوش هو العالم الذي اكتشف أن أبا الهول نُحت قبل العصر المطير أو خلاله أي منذ أكثر من عشرة آلاف عام.

وعن طريق ارتداد الموجات الصوتية في المنطقة تحت أبي الهول وسماع الصوت يتبين أن تحته صخور متحللة ويوجد عمق تحت التمثال أكثر من ثلاثة أمتار مما فسره العلماء على أنه يعني سقوط الأمطار لآلاف السنين.

كما أن المعبدتين أمام أبي الهول وهما معبد أبي الهول ومعبد الوادي استخدمت في بنائهما الأحجار التي أزيلت من الصخرة التي نُحت منها أبو الهول أثناء نحته وهي متآكلة بفعل المياه مما يدل على وجود كميات هائلة من المياه في هذه المنطقة الصحراوية لمدة طويلة جدا. ويظهر التآكل متدرجا من الرأس حتى الأسفل مما يعني أنه نتيجة سقوط الأمطار وليس نتيجة

فيضانات سابقة. كما أن أحجار المعبد مرتفعة جدا عن الأرض من الصعب أن تتأثر بمياه الفيضانات.

وفي معبد الوادي المقابل للتمثال توجد لوحة كتب عليها خطة الملك خوفو لإصلاح وترميم تمثال أبي الهول، فكيف يكون خفرع هو من بناه بينما قد جاء بعد الملك خوفو ملكًا للبلاد. كما يعنى أنه كان موجودًا قبل حكم خوفو بسنوات طويلة وتعرض للتغير مما استوجب على الملك خوفو إصلاحه. لا يوجد تناسب بين رأس أبي الهول وجسده ويرجح أنها ليست رأسه الحقيقية ، فقد نحتت ووضعت بدلا من الرأس الأصلية لسبب سوء حالها عبر الزمن بفعل عوامل التعرية.

سنة 1994 التقطت صور بالقمر الصناعي بالتصوير الحراري أظهرت وجود جسد حجري مدفون خلف معبد الوادي موازيا لأبي الهول ووكالة ناسا أرسلت للدكتور باسم الشماع صوراً تؤكد وجود تمثال آخر يماثل أبي الهول المعروف قد أصدر دكتور باسم كتابا بعنوان أبي الهول الثاني يوثق وجود أبي الهول أنثى مثل جميع تماثيل أبي الهول الأخرى التي عثر عليها في أماكن أخرى من مصر والمؤرخين تكلموا عن مكان التمثال الآخر الذي أمام أبي الهول وعن سبب عدم ظهوره حيث كان يحمل تاجا من الذهب ضرب بصاعقة شديدة من قديم الأزل فكان التاج هو سبب فساده، ومن أدلة وجود التمثال الثاني أن الرحالة ابن جبير في القرن الثاني عشر قد وصف

التمثال بطريقة تختلف عن صورته الحالية كما وصف موقعه بما يخالف موقعه الحالي مما يعني أنه وصف تمثالاً لأبي الهول آخر غير الذي نراه حالياً، وكذلك المقريري كتب أن هناك تمثال يعتبر لزوجة أبي الهول موجود في مصر عند قصر الشجرة. ويقال إن الملك تحتمس الرابع هو من أزال الرمال من فوق تمثال أبي الهول التي غطته في حقبة زمنية سابقة . وظهرت هذه القصة على لوحة جرانيت في المعبد يظهر فيها تحتمس الرابع يقدم قرابين لعدد 2 أبي الهول متقابلين وليس واحد. وتسمى لوحة الحلم، وقد كتب عليها أيضاً أن أبا الهول الأثني دمرت بصاعقة من السماء حيث كان فوقها تاج معدني ثقيل جذب إليها البرق. ودراسة المؤرخ البلجيكي روبرت بوفال الباحث في حضارة مصر القديمة الذي اشتهر بنظرية كوكبة أوريون الجبار بدأ دراسته من اسم أبي الهول الأصلي وهو حواء أم أخت أي حورس في الأفق. وباستخدام برنامج سكاى جلوب الذي استخدمه الفلكيين على عشرة آلاف عام مضت قبل الميلاد فظهر له ما يسمى كوكبة الأسد ظاهرة أمام تمثال أبي الهول مما يعني أن أبا الهول والأهرامات ينتمون إلى فترة زمنية واحدة تعرف بعصر الأسد والتطابق الذي لاحظته هذا العالم يحدث كل 26000 سنة وكأنه ينظر إلى الأفق نحو السماء والأهرامات السبعة تطابق سبع نجوم في السماء سنة 10500 قبل الميلاد.

المصادر

- كتاب من نحت أبو الهول - أحمد عدلي
كتاب أبو الهول - د.سليم حسن
ترميم التاريخ وكتاب أبو الهول الثاني د.باسم الشماع
كتاب لغز أوريون روبرت بوفال

14- الذكاء الاصطناعي

يطلق مصطلح الذكاء الاصطناعي على الأنظمة أو الأجهزة التي تحاكي أو تشابه الذكاء البشري، فيستعين بها البشر في إتمام بعض المهام لصالح الإنسان المعاصر، موفرة بذلك الوقت والجهد البشري ومنها:

الروبوتات الخاصة بالمحادثات لتفهم مشاكل العملاء والعمل على حلها.
الروبوتات الخاصة بتحليل البيانات والمعلومات وعمل الجداول والإحصاءات.

الروبوتات التي تقدم التوصيات للبرامج التليفزيونية، واختيار السلع للشراء التي تتوافق مع ميول العملاء وأهدافهم.

<https://www.oracle.com/eg-ar/artificial-intelligence/what-is-ai>

تطوير الذكاء الاصطناعي:

من أمثلة نماذج الذكاء الاصطناعي التي ساعدت البشر برنامج الذكاء الاصطناعي لمساعدة المكفوفين، حيث يتمكن الكفيف أن يري ما حوله عن طريق الصوت الذي يصدر ويصف العالم من حوله، وقد تمكن

المهندس سكايب شيخ من تطوير تلك التقنية لكي يساعد المكفوفين من ذوي الاحتياجات الخاصة .

كما استخدم الذكاء الاصطناعي في مساعدة المهمشين وضحايا العنف الأسري من خلال برنامج **rAI n bow** المؤسسة ساج في جنوب إفريقيا حيث أجريت مقابلات معهم لتعريفهم بسبل طلب المساعدة، وليعرفوا حقوقهم وسبل الدعم المتاحة لهم والمؤسسات التي تقوم بحمايتهم وإيوائهم. والبرنامج يدمج سبل المحادثة التي تشعرهم بالراحة وبأن المتحدث مقرب من هؤلاء الضحايا.

وتقوم مؤسسة مايكروسفت وبيس باركينج فونديشن بخلق سبل للدعم وخلق علاقة بين الإنسان والحياة البرية في إفريقيا وكل ذلك عن طريق المؤسسات الخيرية.

الذكاء الاصطناعي يقوم حاليا بأدق العمليات الجراحية دون تدخل من الإنسان، وكذلك يوجد روبوت يقوم بعمل طبيب الأسنان وغيرها من المهن التي تحتاج إلى الذكاء.

<https://news.microsoft.com/ar-xm/features/%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%83%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B5%D8%B7%D9%86%D8%A7%D8%B9%D9%8A-%D9%84%D8%AE%D8%AF%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84>

مخاطر تطور الذكاء الاصطناعي:

_أحد أهم المخاطر المدمرة لاستخدام الذكاء الاصطناعي هو إدخال خوارزميات صنع القرار وحين إدخال البيانات بصورة تبرز التحيزات يمكن أن يؤثر ذلك مستقبلاً في عملية صنع القرار.

_الافتقار إلى تتبع آلية تنفيذ الذكاء الاصطناعي وذلك يشكل خطورة على صحة التنفيذ التي يقدمها.

_صعوبة حماية الخصوصية الشخصية في ظل استخدام الذكاء الاصطناعي حيث تتراكم تربيونات المعلومات المنظمة وغير المنظمة التي يتعامل معها الذكاء الاصطناعي وستصبح الخصوصية أكثر صعوبة حين حدوث تسرب للمعلومات والبيانات مما يسبب أضراراً بالغة للبشر.

_الشفافية وفهم قرارات وتنبؤات الذكاء الصناعي أصبحت في منتهى الصعوبة بسبب تعقيدات الخوارزميات التي تستخدم للتنبؤ حيث لا يستطيع حتى واضع هذه الخوارزميات فهم أسباب التنبؤ وما يترتب عليه من قرارات على سبيل المثال في حالة القروض من البنوك ومدى قبول إعطاء الثقة لبعض العملاء دون الآخرين لا يمكن معرفة السبب.

_إذا كان يسمح لنظام الذكاء الاصطناعي بتحسين نفسه فعلى من تقع المسؤولية القانونية حيال نتائج ذلك؟ هل على المبرمج أم الشركة أم النظام؟
 فمثلاً عند اصطدام سيارة ذاتية القيادة بمجموعة من البشر عام 2018

وقامت بقتلهم فعلى من تقع مسؤولية ذلك، وصاحب السيارة لم يكن منتبهًا لما فعله نظام الذكاء الاصطناعي المستخدم في القيادة. من أهم المخاطر أنه حتى وصل الذكاء الاصطناعي إلى درجة عدم احتياجه للإنسان، وأصبح قادرًا على تطوير نفسه وإصلاح عيوبه، أصبح من الصعب السيطرة عليه، وبات الخطر أعظم، ومهددًا للبشرية ككل.

تقنية chat GPT

هو نظام ذكاء اصطناعي يملك القدرة على إجراء المحادثات والرد على الاستفسارات، بطريقة أكبر من الردود المنطقية البسيطة التي نعرفها، كما أنها تستطيع حل الأكواد البرمجية وكتابتها، وكتابة سيناريوهات قصيرة أو تلخيص مقاطع الفيديو أو كتابة نصوص الأغاني وألحان الموسيقى، شركة Open Ai تقول أن هذا النموذج قادر على حل المسائل المعقدة بطريقة تشبه الإنسان، وحسب جريدة انفورميشن فإن شركة مايكروسفت تخطط إلى دمج هذه التقنية مع الوورد والباور بوينت وعدد من التطبيقات الأخرى التي تملكها أنظمة الويندوز، وكذلك شركة جوجل تسعى للاستفادة من هذه التقنية. حتى النكات التي يطلقها البشر فبوسع هذه التقنية أن تؤلف مثلها حين يطلب منها المستخدم ذلك. يمكنها كتابة السيناريوهات ومساعدة كتاب المحتوى على تطوير عملهم. ولكن ظهرت بعض الانتقادات من ردود البرنامج على بعض البشر بالتهديد حين تم

استفزازه من قبلهم، هددت بفضح خصوصيات المستخدم. وهو ما لم يعمل له أحد حساباً. فإلى أين يقودنا الذكاء الاصطناعي. ومن الصعب نسيان مشهد الروبوت الذي كسر إصبع الطفل الذي لعب معه الشطرنج، مما يعني قدرته على الإيذاء والعدوانية. وفي النهاية يجب أن يحظى التحكم في الذكاء الاصطناعي وحوكمته على الأهمية أكثر من الخوارزميات وتطورها.

15- شريحة إيلون ماسك

انتشر الحديث مؤخرا عن هذه الشريحة التي تغرس بالدماغ البشري ولها قطب كهربائي، ويتصل عن طريقها بالكمبيوتر حيث تترجم الانفعالات والإشارات العصبية دون الحاجة إلى الكلام، وفقا لما نقلته صحيفة **Business Time The** ويؤكد إيلون ماسك صاحب شركة نيورالينك التي تصنع هذه الشرائح أنها ستحل مشكلة المصابين بالشلل الدماغي والمكفوفين، وسيتم تدشين كافة المعلومات المرضية والتاريخ الصحي لمن سوف تزرع لهم. وقد تركبت بالفعل داخل الولايات المتحدة الأمريكية لعدد كبير جدا من البشر. وتثور الشبهات حول هذه الشريحة حيث يذكر البعض أنها طريقة للتتبع للأشخاص ومراقبة تفكيرهم، بل والتجسس عليهم، ويذهب الكثيرون إلى إمكانية التحكم في عقولهم عن بُعد ودون أن يشعروا.

إيلون ماسك صاحب شركة تسلا التي تنتج السيارات الكهربائية، وشركة الصواريخ **Space X** ومنصة التواصل الاجتماعي تويتر وكثيرا ما يتحدث عن استعمار المريخ لإنقاذ البشرية. جربت الشريحة على القرد ويقال إن النتائج كانت مذهلة وصادمة. والهدف من الشريحة هو دمج

الدماغ البشري بالذكاء الاصطناعي لكي يصبح الإنسان أكثر ذكاءاً من الحاسوب. وتهدف إلى معالجة المخاطر الوجودية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي على حسب مزاعم إيلون ماسك عام 2019 .

وقد أظهرت التجارب تعرض الحيوانات التي جربت الشريحة عليها إلى النزيف في المخ والصرع والالتهابات ثم اضطروا إلى قتلها في النهاية. وأكد العالم أندرو جاكسون في جامعة نيوكاسل عام 2020 : لا أريد أن أقول أن هذا الأمر لن يحدث ولكن علم الأعصاب أكثر هشاشة نحن لا نفهم الكثير عن كيفية عمل هذه العمليات في الدماغ.

16- أجارثيا ومملكة شيمبالا

طبقا لما ذكره الكاتب الكبير أنيس منصور في كتابه الذين هبطوا من السماء، فإنه ذكر قصة عن أمير هندي ظهر في فرنسا عام 1947 يتحدث عشرين لغة مختلفة، ويؤكد أن موطنه هو مدينة أجارثيا عاصمة مملكة شيمبالا وحدد موقعها أسفل منطقة التبت. وأخبر الجميع من خلال مؤتمر صحفي عن سكان مملكة شيمبالا أنهم متقدمون من الناحية الروحية والعقلية، وأن معظمهم من الشياطين والجن، وقد حكم عليهم بالبقاء أسفل الأرض، وأن لديهم وثائق إذا عثر عليها البشر سوف يتقدمون جدا ويمكنهم الانتقال عبر الفضاء إلى الكواكب الأخرى.

لم يصدق من قرأ كتاب أنيس منصور هذه القصة، وادعوا بكذبها، ولكن مذكرات ريتشارد برد التي عادت إلى الظهور وطففت على السطح مؤخرا تحمل قصة تشابه ما جاء في كتاب أنيس منصور فقد روى في مذكراته أنه حين زار باطن الأرض عام 1947 من خلال فتحة القطب الشمالي قد رأى أحد الرجال ويدعى (السيد) وقد أخبره أنه ينوب عن سكان جوف الأرض وقام بتوبيخه بسبب أفعال سكان الأرض فيها من حروب وما يمكن أن يدمر البشرية ويعيدها إلى عصور الظلام، وقد انتقد البشرية بسبب

القنابل الذرية وخطورتها. ولا يمكن الجزم بصحة هذه الادعاءات، ولا سيما إذا عرفنا أن مذكرات ذلك الرجل العسكري القائد في السلاح الجوي الأمريكي، مثار للشك حيث أكدت أسرته على اغتيال الرجل بسببها، ولم يظهرها إلا أسرته بعد العديد من السنوات.

17- نبوءة شعوب المايا

شعوب المايا عاشت في أمريكا الجنوبية، ويقال إنها اتصلت بمخلوقات في باطن الأرض، والكثير من الحوادث الفلكية تنبؤوا بها بدقة. وقد التصقت إحدى الأكاذيب بشعوب المايا، حيث روج لإرتطام كوكب نبرو بالكرة الأرضية قريبا لتعود للعصور القديمة وما يشبه الكارثة التي قضت على الديناصورات، وشعوب النينوى ستعود من الفضاء لتسيطر على البشر، ولكن البعض يؤكد أن شعوب المايا بريئة من هذه الأكاذيب وطرق الخداع، وأنها مجرد ادعاءات لإثارة البلبله وتهيئة الرأي العام لتقبل أي حدث مستقبلي من شأنه إحداث كارثة طبيعية وهو ما يعرف بحروب الإبادة لتقليل سكان العالم إلى النصف مليون الذهبي.

وإدعاء أنها كارثة طبيعية بينما هي من ضمن الأسلحة التدميرية عالية الدقة التي تستخدم موجات الميكروويف والشعاع الأزرق عن طريق نصف مليون قمر صناعي متناهي الصغر أطلقت في الفضاء لاستخدامات عسكرية مستقبلية.

كل هذا مخطط وليس حقيقة، للتغطية على كارثة ضخمة.

18- قلعة العلوم في مثلث برمودا

منذ عام 1918 ولم تنته الأساطير والقصص التي تفسر اختفاء السفن والطائرات في هذه البقعة المحيرة من العالم. بدأت القصة عام 1918 حين اختفت سفينة شحن تابعة للبحرية الأمريكية في المنطقة المعروفة باسم مثلث برمودا، وهي منطقة مساحتها تقريبا 500 ألف كيلومتر مربع بين فلوريدا وبورتوريكو وبرمودا ارتبط باختفاء الطائرات والسفن ولا سيما عندما حدث اختفاء خمس قاذفات طوربيد تابعة للبحرية الأمريكية التي كانت تحلق بين فورت لودريل متجهة إلى جزيرة بيميني واختفت بعد مكاملة لا سلكية مع طاقمها المكون من 14 فردًا آخر ما قالوه أن بوصلاتهم قد تعطلت بلا سبب عن العمل، وقد اختفت أيضا ثلاث طائرات إنقاذ.

ومن ثم ظهرت النظريات التي تحاول تفسير هذه الظاهرة، ومنها التقرير الذي نشره عالم المحيطات ماير فيرلاغ الذي ادعى أنه قد اكتشفها عن طريق التصوير بالسونار فقد جاء بالتقرير وجود أهرامات كريستالية ضخمة يفوق حجمها الهرم الأكبر بالجيزة بثلاثة أضعاف، يصدر عنها وقد نشر التقرير على موقع **before its news** ، وهي المسؤولة عن الدوامات التي تحدث بالقرب من السطح فتمتص السفن والطائرات وتسحبها إلى

الأسفل. كما أشار إلى أن هذه الدوامات بفعل تفريغ الطاقة الداخلية الهائلة التي تتركز في قمم هذه الأهرامات. المصدر إكسبريس + مترو

وقد سُجِّل اختفاء ما يقرب من **1000** شخص على مدى التاريخ في هذا الموقع، وأشهر من ما سُمع من داخل هذا الموقع هو استغاثة الملازم تشارلز تيلور الذي نادى عبر لا سلبي قائلاً:
(نحن ندخل المياه البيضاء كل شيء لا يبدو على ما يرام، لا نعرف أين نحن المياه خضراء وليست بيضاء)

في أحد اللقاءات مع الدكتور محمد عيسى داود أثار الجدل عام **2000** حيث تحدث عن وجود قلاع للدجال في نفس المنطقة من المحيط الأطلنطي، وأنه يهيء العقول لتجسد الإله، وعن طريق النظريات العلمية الفيزيائية فهو يخفي ويظهر الأشياء التي تبدو من الغيبيات ليخضع عقول البشر له.

وقد صرح بأن منع الملاحظة مطلقاً في هذه المنطقة لهذا السبب. حيث أن مقره الذي يحكم منه ويدبر فيه شؤون العالم الخفي يقع في هذا الموقع.

19- مشروع الكتاب الأزرق

هو مشروع يهدف إلى كشف حقيقة الأجسام الطائرة المجهولة، ويمكننا القول أنه سلسلة من الدراسات المنهجية التي أجرتها القوات الجوية الأمريكية لمعرفة ماهية الأجسام الطائرة مجهولة الهوية.

وقد بدأ هذا المشروع عام 2012 وحتى عام 2017، وعلى مدى خمسة عقود درست فيها ظاهرة الأطباق الطائرة، والغرباء كما كشف البنتاجون مؤخرا. وبتمويل سنوي وصل 22 مليون دولار من أصل ميزانية الوزارة التي تبلغ 600 مليون دولار، ما يعني انفاق 120 مليون دولار في المشروع.

وقد أطلا اسم برنامج تحديد التهديدات الفضائية الجوية المتقدمة عليه. وكان حاكم نيفادا السيناتور الديموقراطي هاري هيد هو أول من طالب بتمويل برنامج لدراسة الظواهر الفضائية وكان متحمسا له. وما زال البعض يرجح استمرار الدراسة بالمشروع حتى الآن حيث يبحث فيما إذا كان هناك علاقة لهذه الظواهر بروسيا أو بالصين كتكنولوجيا متطورة.

وفي هذا الصدد نذكر من أشهر الحوادث التي تتعلق بعالم الأطباق الطائرة والمخلوقات التي تعيش في مجرات أخرى حادثة بارني وبيتي:

كان الزوجان يقضيان عطلةتهما السنوية عند شلالات نياجرا بالقرب من الحدود الكندية، وأثناء عودتهما آثر بارني أن يسلك طريقا مختصرا توفيرا للوقت، وكان ذلك في ساعة متأخرة ليلا، وقد فوجئا بجسم ضخم مضىء يحلق فوق سيارتهما، ويقترب منهما، وقد سد الجسم الضخم عليهما الطريق، وكان بداخله عشر مخلوقات غريبة الشكل ينظرون إليهما باهتمام شديد، ثم توقف محرك السيارة وانطفأت أضواؤها فجأة، بعد ساعتين وجد الزوجان نفسيهما على بعد خمسة وثلاثين ميلا من الموضع الذي كانا فيه، ولم يتذكر أي منهما شيئا مما حدث خلال الساعتين.

تكتم الزوجان على ما حدث لهما، خوفا من اتهامهما بالكذب، ولكن أصيبا بمتاعب نفسية ونوبات اكتئاب بعدها، خاصة بيتي التي أصيبت بأزمة نفسية دون أسباب منطقية لذلك، فلجأ للعلاج النفسي، وقد رأى الطبيب النفسي أن الحل الوحيد لكشف أسباب حالتهما النفسية هي التنويم المغناطيسي الذي كشف ما مر به خلال الساعتين المفقودتين من ذاكرتهما، حيث قالوا إن اثنان من المخلوقات الفضائية قد هبطا من سفينة الفضاء، واصطحبا الزوجين إليها، حيث أجريت عليهما فحوصات شديدة التطور لم يستطيعا وصفها، كما أخذت عينات منهما، وقد سألتهم بيتي عن موطنهما فذكر قائد السفينة الفضائية أنه من إحدى المجرات التي حدد موضعها على خريطة فلكية كانت بالسفينة رأتها بيتي، واستطاعت رسم الخريطة بوضوح وتحديد موقع المجرة التي لم تكن معروفة من قبل،

واستدل بهذه الخريطة على موقع المجرة وسميت زيتا ريتيكولي وهناك العشرات من الكتب تصف كيفية الوصول إلى موضع المجرة بفضل الزوجين بارني وبيتي. وحادثة روزويل الشهيرة أيضا من الحوادث التي تذكر الأجسام الفضائية وقد سبقت الإشارة إليها في هذا الكتاب.

المصدر

<https://www.alriyadh.com/14635>

20- غسيل الدماغ البشري

هو مشروع **MK ultra** وهو مشروع تابع للمخابرات العامة الأمريكية، بدأ المشروع عقب الحرب العالمية الثانية سنة **1945**، وكان يهدف إلى السيطرة على العقول البشرية، أو إعادة ضبط الدماغ، وكان تُستخدم وسائل شتى فيه منها على سبيل المثال الدفن في التراب، إعطاء عقاقير طبية تؤثر على العقل المخدر، واستخدام الطب النفسي، والصدمات الكهربائية، وكذلك التعريض للإشعاعات والتعريض لحيوانات مفترسة. وقد بدأ المشروع بمحو ذاكرة فريق من البحرية الأمريكية عقب الحرب العالمية قبل حرب فيتنام.

وقد بدأت الولايات المتحدة باعتقال أطباء متورطين في جرائم حرب، واتخاذهم أسرى حرب ومن ثم نقلهم إلى الولايات المتحدة للاستفادة من خبرتهم في تطوير أسلحة بيولوجية ووصل عددهم إلى **16** ألف طبيب، وكانت النية موجهة إلى استخدامهم في تطوير الحرب البيولوجية وأسلحتها الميكروبية، **1953** قبل عامين من حرب فيتنام أعطى ألين دالاس ويلز مدير المخابرات الأمريكية حينها الضوء الأخضر لرئيس المشروع الكيميائي سيدني فوتليب لصنع عقاقير للتحكم بالعقل البشري.

وكان الدافع وراء ذلك هو انتشار المزعوم باستخدام روسيا والصين تقنيات التحكم بالعقل على السجناء الأمريكيين لديهم، فكان المنتج الذي يتم تصنيعه وقتها سيستخدم على الأسرى السوفييت، في حين تزامن ذلك مع انتشار المخدر الأكثر خطورة LSD

الذي قام باكتشافه الطبيب ألبرت هوفمان وهو العقار الذي يسبب هلوسات تشابه الفصام، واضطرابات في الرؤية، ويؤثر سلباً على العقل الواعي، فقد يدفع متعاطيه إلى الانتحار أو الجنون. فقد استخدم في كل التجارب التي حدثت تحت مشروع السيطرة على العقل، وأجريت تجارب لأفراد دون معرفتهم، لدراسة آثار العقار وكيفية استخدامه لخدمة غرض المشروع، وبعد إعلان السوفيت التوصل إلى اختراع القنبلة النووية التي تشابه مثلتها في الولايات المتحدة، عن طريق الجواسيس السوفييت الذين قاموا بسرقة التصميمات، فعملت المخابرات الأمريكية على استخدام العقاقير التي تساعد في استجواب الأسرى والسجناء السوفييت لمعرفة ما لديهم من معلومات، ثم برحمة عقولهم بحيث يصبحوا جواسيس أو عملاء مزدوجين للطرفين تحت تأثير تلك العقاقير فيما عرف بالعملاء النيام.

وكان ذلك يستلزم إفراغ العقل البشري تماماً ثم زرع فكر جديد. بعد المرور بالعديد من التجارب. وتطوع أحد السجناء لتناول العقار المؤدى إلى الهلوسات ووصف حينها ما رأى بأنه مر بوقت من الكوابيس المرعبة

حيث يتحول الأشخاص إلى جماجم وكاميرا تتحول إلى رأس كلب وشعر بأنه ينزلق إلى الجنون.

ومما تم من تجارب على سبيل المثال أمر شخص بإصدار الأثر باستخدام قنبلة نووية للتدريب على طاعة الأوامر مهما كانت خطيرة وغيرها من التجارب. وقد خضع لها الكثيرون دون علمهم لتكون النتائج بطرق مختلفة.

وقد وزع LSD على مرضى المستشفيات العقلية أدويةً للاكتئاب، ووُزِعَ على أطباء وعاملين بالجيش متى توافر الشك في كونهم عملاء لدول أخرى . هارولد بلاور على سبيل المثال حُقِنَ بأحد هذه العقاقير التي تُجرب حيث دخل أحد المصححات النفسية للعلاج من الاكتئاب بعد طلاقه ولكن بعد تعاطيه العقار أدى ذلك إلى وفاته، وأحد علماء الجيولوجيا التابع للجيش حُقِنَ بالعقار وأصيب باكتئاب مما أدى إلى إلقاء نفسه من الطابق العاشر بأحد الفنادق، وغيره الكثيرون.

وقد استخدم أيضا التنويم المغناطيسي للسيطرة على المرضى، والطاعة العمياء وذلك على يد الطبيب الألماني جوزيف منجل المشهور بتجاربه غير الإنسانية ضد السجناء وقد لقبوه بملاك الموت وقد اختفى عام 1945 من معسكرات ألمانيا ليظهر بعدها في الولايات المتحدة ويستخدم تجاربه على الأطفال لبرمجة عقولهم على الطاعة .

كما استخدمت طريقة إصابة الأشخاص بتعدد الشخصيات. وقد شارك في هذا المشروع ما لا يقل عن 185 عالم و80 مؤسسة أمريكية من مستشفيات ومعاهد طبية وشركات أدوية ومؤسسات سجنية وجامعات مرموقة وغيرها ووصل عدد ضحايا التحكم بالعقل إلى 2 مليون مواطن ومنهم أكثر من 40 ألف شخص قد تعرض إلى مشروع بونارك.

قد استخدمت التجارب أيضا على أشخاص في مشروع green star عام 1957 الخاص بالمخلوقات الفضائية.

وقد أُعلن عن إنهاء هذه المشاريع وعدم جدواها. ولا يمكن التأكد من صحة هذا الادعاء.

المؤلفات الورقية الخاصة بالكاتبة د.زينب حليبي

- ١_ ديوان فراق الروح
- ٢_ ديوان زمان غادرنا
- ٣_ كتاب رسائل من القلب
- ٤_ ديوان كبرياء وحنين
- ٥_ كتاب صرخة ألم
- ٦_ رواية هدير الأمواج
- ٧_ كتاب أحاديث النساء
- ٨_ رواية مايا ومملكة الغار
- ٩_ مجموعة قصصية جريمة العجوزة
- ١٠_ كتاب طاقة نور وهداية
- ١١_ رواية أروى في الشرق
- ١٢_ مجموعة قصصية بعنوان تنجي الحب
- ١٣_ مجموعة قصصية بعنوان مَنْ قتلني
- ١٤_ ديوان شعر قلتُ وداعاً
- ١٥_ مجموعة قصصية بعنوان عيون القلب

١٦_ كتاب هو رأيي.... وإن خالفتموه

١٧_ كتاب عالم من الظواهر الخارقة

بالإضافة إلى الكتب الإلكترونية

١_ مجموعة قصصية بعنوان لحظات حرجة

٢_ كتاب شعراؤنا من هم

٣_ مجموعة قصصية بعنوان كان ياما كان

٤_ كتاب خواطر مرت بالخاطر

محتويات الكتاب

- الإهداء.....4
- الحرب الشبحية.....5
- المصدر.....8
- 2- البوابات النجمية.....9
- المصدر.....11
- المصادر.....17
- 3- مشروع هارب حرب المناخ.....18
- المصادر.....23
- 4- الهولوجرام.....24
- المصادر.....27
- 5- أحد الشخصيات المحيرة (أليستر كراولي).....28
- المصادر.....31
- 6- اليونيفرس الأجندة 21.....32
- المصادر.....36
- 7- النظام العالمي الجديد.....37
- المصادر.....39
- 8- ألواح جورجيا.....40

- 44.....المصادر
- 45.....9- مادة الأدرينو كروم
- 48.....المصادر
- 49.....10- حادثة روزويل وعملية هاي جامب
- 53.....11- الكابالا
- 55.....12- بعثة منطقة الأهرامات بمصر
- 58.....13- أنثى أبي الهول
- 62.....المصادر
- 63.....14- الذكاء الاصطناعي
- 69.....المصادر
- 71.....15- شريحة إيلون ماسك
- 73.....المصادر
- 75.....16- أجارثيا ومملكة شيمبالا
- 77.....17- نبوءة شعوب المايا
- 78.....18- قلعة العلوم في مثلث برمودا
- 80.....19- مشروع الكتاب الأزرق
- 83.....المصدر
- 84.....20- غسيل الدماغ البشري
- 88.....المؤلفات الورقية الخاصة بالكاتبة د. زينب حلي
- 90.....محتويات الكتاب



دراسة علمية
عالم من الظواهر الخارقة
د. زينب حلبي
الطبعة الأولى
1444 هـ - 2023 م
دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد
جوال: 00201211132879
00201030502390

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف،
ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي،
أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه،
أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت،
إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.