

# البخلاء

تأليف

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

الكتاب: البخلاء

الكاتب: أبو عثمان عُمرُو بن بحر الجاحظ

الطبعة: ٢٠٢٢

الناشر: وكالة الصحافة العربية (ناشرون)

٥ ش عبد المنعم سالم - الوحدة العربية - مدكور- الهرم - الجيزة

جمهورية مصر العربية

هاتف: ٣٥٨٢٥٢٩٣ - ٣٥٨٦٧٥٧٦ - ٣٥٨٦٧٥٧٥

فاكس: ٣٥٨٧٨٣٧٣



<http://www.bookapa.com> E-mail: [info@bookapa.com](mailto:info@bookapa.com)

**All rights reserved.** No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة: لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

دارالكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر

الجاحظ، أبو عثمان عُمرُو بن بحر

البخلاء / أبو عثمان عُمرُو بن بحر الجاحظ

- الجيزة - وكالة الصحافة العربية.

٢٣٦ ص، ٢١\*١٨ سم.

التقييم الدولي: ٩ - ٤٠٣ - ٩٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

أ - العنوان رقم الإيداع: ٢٦٨٨٢ / ٢٠٢١

# البخلاء

وكالة الصحافة العربية  
«ناشرون» 



## توطئة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تولّك الله بحفظه، وأعانك على شكره، ووفّقك لطاعته، وجعلك من الفائزين برحمته.

ذُكرت، حفظك الله أنك قرأت كتابي في تصنيف حيل لصوص النهار، وفي تفصيل حيل سراق الليل، وأنك سددت به كل خلل، وحصّنت به كل عورة، وتقدمت، بما أفادك من لطائف الخدع، ونّبّهك عليه من غرائب الحيل، فما عسى ألا يبلغه كيد، ولا يجوزه مكر. وذكّرت أن قدر نفعه عظيم، وأن التقدم في درسه واجب. وقلت: أذكر لي نوارد البخلاء في باب الجد، لأجعل الهزل مستراحا، والراحة جماما، فإن للجد كدا يمنع من معاودته، ولا بدّ لمن التمس نفعه من مراجعته.

وذكرت ملح «الحرامي»، واحتجاج «الكندي»، ورسالة «سهل بن هارون»، وكلام «ابن غزوان»، وخطبة «الحارثي»، وكلّ ما حضرنى من أعاجيبهم وأعاجيب غيرهم؛ ولم سموا البخل اصلاحا والشحّ اقتصادا، ولم حاموا على المنع، ونسبوه إلى الحزم؛ ولم نصبوا للمواساة، وقرنوها بالتضييع؛ ولم جعلوا الجود سرفا، والأثرة جهلا؛ ولم زهدوا في الحمد، وقلّ احتفالهم بالذم؛ ولم استضعفوا من هش للذكر، وارتاح للبذل؛ ولم حكموا بالقوة لمن لا يميل الى ثناء، ولا ينحرف عن هجاء؛ ولم احتجوا لظلف العيش على لينه، ولمّره على حلوه؛ ولم لم يستحيوا من رفض الطيّبات في رحاهم مع استهتارهم بها في رحال غيرهم؛ ولم تتابعوا في البخل؛ ولم اختاروا ما يوجب ذلك الإسم، مع أنفتهم من

ذلك الإسم؟ ولم رغبوا في الكسب، مع زهدهم في الإنفاق؟ ولم عملوا، في الغنى، عمل الخائف من زوال الغنى، ولم يفعلوا في الغنى عمل الراجي لدوام الغنى؟ ولم وفروا نصيب الخوف، وبخسوا نصيب الرجاء، مع طول السلامة، وشمول العافية؟ والمعافي أكثر من المبتلى؛ وليست الفوائد أقل من الحوائج. بل كيف يدعو الى السعادة من خصّ نفسه بالشقوة، فكيف ينتحل نصيحة العامة، من بدأ بغشّ الخاصة؟ ولم احتجوا، مع شدة عقولهم، لما أجمعت الأمة على تقييده؟ ولم فخروا، مع اتساع معرفتهم، بما أطبقوا على تهجينه؟ وكيف يفتن عند الاعتلال له، ويتغلغل عند الاحتجاج عنه، إلى الغايات عنه، إلى الغايات البعيدة والمعاني اللطيفة، ولا يفتن لظاهر قبحه، وشناعة اسمه، وخمول ذكره وسوء أثره على أهله.

كيف، وهو الذي يجمع له بين الكد، وقلة المرزئة، وبين السهر، وخشونة المضجع، وبين طول الاغتراب، وطول قلة الانتفاع، ومع علمه بأن وارثه أعدى له من عدّوه، وأنه أحقّ بماله من وليّه، أو ليس هو أظهر الجهل والغباوة، وانتحل الغفلة والحماقة، ثم احتجّ لذلك بالمعاني الشداد، وبالألفاظ الحسان، وجودة الإختصار، وبتقريب المعنى، وبسهولة المخرج، وإصابة الموضوع، فكان ما ظهر من معانيه وبيانه مكذّبا لما ظهر من جهله ونقصانه. ولم جاز أن يبصر بعقله البعيد الغامض، ويغيب عن القريب الجليل؟!.

وقلت: فبين لي ما الشيء الذي خبّل عقولهم، وأفسد أذهانهم، وأغشى تلك الأبصار، ونقض ذلك الإعتدال؟ وما الشيء الذي له عاندوا الحق، وخالفوا الأمم؟ وما هذا التركيب المتضاد، والمزاج المتناقض؟ وما هذا الغباء الشديد الذي الى جنبه فطنة عجيبة؟ وما هذا السبب الذي خفي به الجليل الواضح، وأدرك به الجليل الغامض؟!.

وقلت: وليس عجيبي ممن خلع عذاره في البخل، وأبدى صفحته للذم، ولم يرض من القول إلا بمقارعة الخصم، ولا من الإحتجاج إلا بما رسم في الكتب؛ ولا عجيبي من مغلوب على عقله، مسخر لإظهار عيبه، كعجيبي ممن قد فطن لبخله، وعرف إفراط شحّه، وهو في ذلك يجاهد نفسه، ويغالب طبعه، ولربما ظن أن قد فطن له، وعرف ما عنده، فموّه شيئا لا يقبل التمويه، ورقع خرقا لا يقبل الرقع. فلو أنه كما فطن لعيبه، وفطن لمن فطن لعيبه، فطن لضعفه عن علاج نفسه، وعن تقويم أخلاقه، وعن استرجاع ما سلف من عاداته، وعن قلبه أخلاقه المدخولة إلى أن تعود سليمة، لترك تكلف ما لا يستطيعه، ولربح الإنفاق على من يذمه، ولما وضع على نفسه الرقباء، ولا أحضر مائدته الشعراء، ولا خالط برد الآفاق، ولا لابس الموكلين بالأخبار، ولا استراح من كدّ الكلفة، ودخل في غمار الأمة. وبعد، فما باله يفطن لعيوب الناس إذا أطمعوه، ولا يفطن لعيب نفسه إذا أطمعهم؟ وإن كان عيبه مكشوفاً، وعيب من أطمعه مستورا؟ ولم سخت نفس أحدهم بالكثير من التبر، وشحّت بالقليل من الطعام؟ وقد علم أن الذي منع يسير في جنب ما بذل، وأنه، لو شاء أن يحصل بالقليل مما جاد به أضعاف ما بخل به، كان ذلك عتيداً، ويسيراً موجوداً.

وقلت: ولا بدّ من أن تعرفني الهنات التي نمت على المتكلفين، ودلّت على حقائق المتموهين، وهتكت عزّ أستار الأدعياء، وفرقت بين الحقيقة والرياء، وفصلت بين المقهور المنزجر، والمطبوع المبتهل، لتقف، كما زعمت، عندها، ولتعرض نفسك عليها ولتتوهم مواقعها وعواقبها. فإن نبّهك التصفّح بما على عيب قد أغفلته، عرفت مكانه فاجتنبته، فإن كان عتيداً ظاهراً معروفاً عندك، نظرت؛ فإن كان احتمالك فاضلاً على بخلك دمت على إطعامهم، وعلى اكتساب الحبة بمؤاكلتهم؛ وإن كان أكثرائك غامر الإجتهاد، سترت

نفسك وانفردت بطيب زادك، ودخلت مع الغمار وعشت عيش المستورين.  
وإن كانت الحروب بينك وبين طباعك سجالا، وكانت أسبابكما أمثالا  
وأشكالا، أجبته الحزم الى ترك التعرض، وأجبت الإحتياط إلى رفض التكلف،  
ورأيت أنّ من حصل السلامة من الدم، فقد غنم؛ وأنّ من آثر الثقة على  
التغريب، فقد حزم. وذكرت أنك الى معرفة هذا الباب أحوج، وأنّ ذا المروءة الى  
هذا العلم أفقر؛ وإني إن حصّنت من الدمّ عرضك، بعد أن حصّنت من  
الصوص مالك، فقد بلغت لك ما لم يبلغه أب بار، ولا أم رؤوم.

وسألت أن أكتب لك علة «خباب» في نفي الغيرة، وأن بذل الزوجة  
داخل في باب المؤاساة والأثرة؛ وأن فرج الأمة في العارية، كحكم الخدمة؛ وأن  
الزوجة في كثير من معانيها كالأمة، وأنّ الأمة مال كالذهب والفضة، وأن الرجل  
أحقّ ببنته من الغريب، وأولى بأخته من البعيد؛ وأن البعيد أحقّ بالغيرة، والقريب  
أولى بالأنفعة، وأنّ الإستزادة في النسل كالإستزادة في الحرث، إلا أن العادة هي  
التي أوحشت منه، والديانة هي التي حرّمته، ولأنّ الناس يتزيّدون أيضا في  
استعظامه، وينتحلون أكثر مما عندهم في استنشاعه.

وعلة «الجهجاه» في تحسين الكذب في مواضع، وفي تقييح الصدق في  
مواضع، وفي إلحاق الكذب بمرتبة الصدق، وفي حطّ الصدق الى موضع  
الكذب. وأنّ الناس يظلمون الكذب بتناسي مناقبه، وتذكّر مثالبه، ويجابون  
الصدق بتذكّر منافعه، وبتناسي مضارّه. وأنهم لو وازنوا بين مرافقهما، وعدّلوا  
بين خصالهما، لّما فرّقوا بينهما هذا التفريق، ولما رأوهما بهذه العيون.

ومذهب «صحح» في تفضيل النسيان على كثير من الذكر، وأن  
الغباء، في الجملة، أنفع من الفطنة، في الجملة، وأنّ عيش البهائم أحسن موقعا

من النفوس، من عيش العقلاء؛ وأنتك لو أسمنت بهيمة، ورجلا ذا مروءة، أو امرأة ذات عقل وهمة، وأخرى ذات غباء وغفلة، لكان الشحم إلى البهيمة أسرع، وعن ذات العقل والهمة أبطأ؛ ولأن العقل مقرون بالحدز والاهتمام، ولأن الغباء مقرون بفرغ البال والأمن، فلذلك البهيمة تقنو شحما في الأيام اليسيرة، ولا تجد ذلك لذي الهمة البعيدة. ومتوقع البلاء في البلاء، وأن سلم منه، والغافل في الرجاء إلى أن يدركه البلاء.

ولولا أنك تجد هذه الأبواب وأكثر منها مصورة في كتابي الذي سمي «كتاب المسائل» لأتيت على كثير منه في هذا الكتاب.

فأما ما سألت من احتجاج الأشحاء، ونوادير أحاديث البخلاء، فسأوجدك ذلك في قصصهم، إن شاء الله تعالى، مفرقا وفي احتجاجهم مجملا، فهو أجمع لهذا الباب من وصف ما عندي، دون ما انتهى إلي من أخبارهم، على وجهها. وعلى أن الكتاب أيضا يصير أقصر، ويصير العار فيه أقل.

ونبتدىء برسالة «سهل بن هارون» ثم بطرف أهل «خراسان»، لإكثار الناس في أهل خراسان.

ولك في هذا الكتاب ثلاثة أشياء: تبين حجة طريفة، أو تعرف حيلة لطيفة، أو استفادة نادرة عجيبة. وأنت في ضحك منه، إذا شئت، وفي لهو، إذا مللت الجد.

وأنا أزعم أن البكاء صالح للطبائع، ومحمود المعبة، إذا وافق الموضع، ولم يجاوز المقدار، ولم يعدل عن الجهة، ودليل على الرقة، والبعد من القسوة، وربما عد من الوفاء، وشدة الوجد على الأولياء. وهو من أعظم ما تقرب به العابدون، واسترحم به الخائفون. وقال بعض الحكماء لرجل اشتد جزعه من

بكاء صبيّ له: لا تجزع، فإنه أفتح لجرمه، وأصح لبصره. وضرب «عامر بن عبد قيس» بيده على عينه، فقال: جامدة شاخصة، لا تندى. وقيل: «لصفوان بن محرز»، عند طول بكائه، وتذكّر أحزانه: «إن طول البكاء يورث العمى»؛ فقال: «ذلك لها شهادة» فبكى حتى عمي. وقد مدح بالبكاء ناس كثير، منهم «يحيى البكاء»، وهيثم البكاء».

وكان «صفوان بن محرز» يسمى: «البكاء». وإذا كان البكاء (وما دام صاحبه فيه فإنه في بلاء، وربما أعمى البصر، وأفسد الدماغ، ودل على السخف، وقضي على صاحبه بالهلع، وشبهه بالأمة اللكعاء وبالحدث الضرع) كذلك، فما ظنك بالضحك الذي لا يزال صاحبه في غاية السرور، الى أن ينقطع عنه سببه. ولو كان الضحك قبيحا من الضاحك، وقبيحا من المضحك، لما قيل للزهرة والخبرة والحلي والقصر المبني: «كأنه يضحك ضحكا». وقد قال الله جل ذكره: «وأنه هو أضحك وأبكى وأنه قد أمات وأحيا»، فوضع الضحك بخذاء الحياة، ووضع البكاء بخذاء الموت؛ وأنه لا يضيف الله إلى نفسه القبيح، ولا يمن على خلقه بالنقص. وكيف لا يكون موقعه من سرور النفس عظيما، ومن مصلحة الطباع كبيرا، وهو شيء في أصل الطباع وفي أساس التركيب؟ لأن الضحك أول خير يظهر من الصبي، وبه تطيب نفسه، وعليه ينبت شحمه، ويكثر دمه الذي هو علة سروره، ومادة قوته.

ولفضل خصال الضحك عند العرب، تسمّى أولادها «بالضحّاك» و «ببسام» و «ببطلق» و «ببطلق». وقد ضحك النبي، صلّى الله عليه وسلّم، ومزح، وضحك الصالحون ومزحوا، وإذا مدحوا قالوا: «هو ضحوك السنّ، وبسّام العشّيات، وهشّ الى الضيف، وذو أريحية واهتزاز، وإذا ذموا قالوا: «هو عبوس، وهو كالح، وهو قطوب، وهم شتم الحيا، وهو مكفهر أبدا، وهو كريبه،

ومقبّض الوجه، وحامض الوجه، وكأثما وجهه بالخجل منضوج»!.

وللضحك موضع وله مقدار، وللمزح موضع وله مقدار، متى جازهما أحد، وقصّر عنهما أحد، صار الفاضل خطلاً، والتقصير نقصاً. فالناس لم يعيخوا الضحك إلا بقدر، ولم يعيخوا المزح إلا بقدر، ومتى أريد بالمزح النفع، وبالضحك الشيء الذي له جعل الضحك، صار المزح جداً، والضحك وقاراً.

وهذا كتاب لا أغرّك منه، ولا أستر عنك عيبه، لأنه لا يجوز أن يكمل لما تريده، ولا يجوز أن يوفى حقّه، كما ينبغي له. لأنّ ههنا أحاديث كثيرة، متى اطلعنا منها حرفاً عرف أصحابها، وإن لم نستهم، ولم نرد ذلك بهم وسواء سمّيناهم، أو ذكرنا ما يدل على أسمائهم، منهم الصديق والوليّ والمستور والمتحمّل، وليس يفي حسن الفائدة لكم، بقبح الجناية عليهم. فهذا باب يسقط البتّة، ويحتلّ به الكتاب لا محالة، وهو أكثرها باباً، وأعجبها منك موقعا. وأحاديث آخر ليس لها شهرة، ولو شهرت لما كان فيها دليل على أربابها، ولا هي مقيدة أصحابها، وليس يتوفر أبداً حسنها إلا بأن يعرف أهلها، وحتى تتصل بمستحقها، وبمعداتها، واللائقين بها؛ وفي قطع ما بينها وبين عناصرها ومعانيها، سقوط نصف الملحّة، وذهاب شطر النادرة. ولو أن رجلاً ألزق نادرة «بأبي الحارث جَمِين»، و«الهيثم بن مطهر»، و«بمزبَد»، و«ابن أحمر»، ثم كانت باردة، لجرت على أحسن ما يكون. ولو ولّد نادرة حارة في نفسها، مليحة في معناها، ثم أضافها إلى «صالح بن حنين» وإلى «ابن النواء»، وإلى بعض البغضاء، لعادت باردة، ولصارت فاترة، فان الفاتر شرّ من البارد. وكما أنك لو ولّدت كلاماً في الزهد، وموعظة الناس، ثم قلت: هذا من كلام «بكر بن عبد الله المزنيّ» و«عامر بن عبد قيس العنبري»، و«مؤرق العجلي» و«يزيد الرقاشي»، لتضاعف حسنه، ولا حدث له ذلك النسب نضارة ورفعة لم تكن

له. ولو قلت: قالها «أبو كعب الصوفي»، أو «عبد المؤمن» أو «أبو نواس»  
الشاعر أو «حسين الخليل»، لما كان لها إلا ما لها في نفسها، وبالحرى أن تغلط  
في مقدارها، فتبخس من حقها.

وقد كتبنا لك أحاديث كثيرة مضافة إلى أربابها، وأحاديث كثيرة غير  
مضافة إلى أربابها، أما بالخوف منهم، وأما بالإكرام لهم. ولولا أنك سألتني هذا  
الكتاب لما تكلفته، ولما وضعت كلامي موضع الضيم والنقمة، فإن كانت لائمة  
أو عجز، فعليك، وإن كان عذر، فلي دونك.

## رسالة سهل بن هارون

الى محمد بن زياد والى بني عمه من آل زياد

حين ذموا مذهبه في البخل وتتبعوا كلامه في الكتب

«بسم الله الرحمن الرحيم. أصلح الله أمركم، وجمع شملكم، وعلمكم الخير، وجعلكم من أهله.

قال الأحنف بن قيس : يا معشر بني تميم، لا تسرعوا الى الفتنة، فإن أسرع الناس إلى القتال، أقلهم حياء من الفرار. وقد كانوا يقولون: إذا أردت أن ترى العيوب جمّة، فتأمل عيآبا، فإنه إنما يعيب، بفضل ما فيه من العيب؛ وأول العيب أن تعيب ما ليس بعيب؛ وقبيح أن تنهي عن مرشد، أو تغري بمشقق. وما أردنا، بما قلنا، إلا هدايتكم وتقويمكم، وإلا إصلاح فسادكم، وإبقاء النعمة عليكم. ولئن أخطأنا سبيل إرشادكم، فما أخطأنا سبيل حسن النية، فيما بيننا وبينكم. ثم قد تعلمون أنّنا ما أوصيناكم إلا بما قد اخترناه لأنفسنا قبلكم، وشهرنا به في الآفاق دونكم، فما كان أحقّكم، في تقديم حرمتنا بكم- أن ترعوا حق قصدنا بذلك إليكم، وتنبهنا على ما أغفلنا من واجب حقكم، فلا العذر المبسوط عرفتم، ولا بواجب الحرمة قمتم. ولو كان ذكر العيوب براء وفضلا، لرأينا أن في أنفسنا عن ذلك شغلا. وإنّ من أعظم الشّقوة، وأبعد من السعادة، ألا يزال يتذكر زلل المعلمين، ويتناسى سوء استماع المتعلمين، ويستعظم غاط العاذلين ولا يحفل بعمد المعدولين.

عبتموني بقولي لخادمي: أجيدي عجنه خميرا كما أجدته فطيرا، ليكون أطيب لطعمه؛ وأزيد في ريعه. وقد قال عمر بن الخطّاب، رضي الله عنه ورحمه، لأهله: املكوا العجين، فإنه أريع الطحينين.

وعبتم عليّ قولي: من لم يعرف مواقع السرف في الموجود الرخيص، لم يعرف مواقع الإقتصاد في الممتنع الغالي. فلقد أتيت من ماء الوضوء بكيلة يدلّ حجمها على مبلغ الكفاية وأشَفّ من الكفاية، فلما صرت الى تفريق أجزائه على الأعضاء، والى التوفير عليها من وظيفة الماء، وجدت في الأعضاء فضلا على الماء، فعلمت أن لو كنت مكنت الإقتصاد في أوائله، ورغبت عن التهاون به في ابتدائه، لخرج آخره على كفاية أوّله، ولكان نصيب العضو الأول كنصيب الآخر؛ فعبتموني بذلك، وشنّتموه بجهدكم وقبحتموه. وقد قال الحسن عند ذكر السرف: إنه ليكون في الماعونين : الماء والكأ، فلم يرض بذكر الماء، حتى أردفه بالكأ.

وعبتموني حين ختمت على سدّ عظيم، وفيه شيء ثمين من فاكهة نفيسة ومن رطبة غريبة، على عبد نهم، وصبي جشع، وأمة لكعاء، وزوجة خرقاء. وليس من أصل الأدب، ولا في ترتيب الحكم، ولا في عادات القادة، ولا في تدبير السادة، أن يستوي في نفيس المأكول، وغريب المشروب، وثمين الملبوس، وخطير المركوب، والناعم من كل فنّ، واللباب من كل شكل، التابع والمتبوع، والسيد والمسود، كما لا تستوي مواضعهم في المجلس، ومواقع أسمائهم في العنوانات، وما يستقبلون به من التحيات. وكيف وهم لا يفقدون، من ذلك، وما يفقد القادر، ولا يكثرثون له أكرات العارف. من شاء أطعم كلبه الدجاج المسنّن وأعلف حماره السمسم المقشّر.

فعبتموني بالخنم، وقد ختم بعض الأئمة على مزود سويق، وختم على كيس فارغ، وقال: «طينة خير من طنة». فأمسكنتم عن ختم على لا شيء، وعبتم من ختم على شيء.

وعبتموني حين قلت للغلام: إذا زدت في المرق فزد في الإنضاج، لنجمع بين التأدّم باللحم والمرق، ولنجمع، مع الارتفاق، بالمرق الطيب؛ وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: إذا طبختم لحما فزيدوا في الماء، فإن لم يصب أحدكم لحما، أصاب مرقا.

وعبتموني بخصف النعال، وبتصدير القميص، وحين زعمت أن المخصوفة أبقى وأوطأ وأوقى، وأنفى للكبر، وأشبه بالنسك، وأن الترقيع من الحزم، وأن الاجتماع مع الحفظ، وأن التفرق مع التضييع. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخصف نعله، ويرقع ثوبه، ويلطع إصبعه، ويقول: لو أتيت بذراع لأكلت، ولودعيت الى كراع لأجبت. ولقد لَفَّقَت سعدى ابنة عوف إزار طلحة، وهو جواد قريش، وهو طلحة الفياض. وكان في ثوب عمر رقاع آدم. وقال: من لم يستحي من الحلال، خَفَّت مؤونته، وقلَّ كبره. وقالوا: «لا جديد لمن لا يلبس الخلق». وبعث زياد رجلا يرتاد له محدثا، واشترط على الرائد أن يكون عاقلا مسددا، فأتاه به موافقا، فقال: «أكنت ذا معرفة به؟» قال: «لا ولا رأيته قبل ساعته». قال: «أفناقلته الكلام وفاتحته الأمور، قبل أن توصله إليّ؟» قال: «لا». قال: «فلم اخترته على جميع من رأيته؟» قال: «يومنا يوم قائظ، ولم أزل أتعرف عقول الناس بطعامهم ولباسهم في مثل هذا اليوم، ورأيت ثياب الناس جددا وثيابه لبا، فظننت به الحزم».

وقد علمنا أن الجديد في موضعه دون الخلق؛ وقد جعل الله عزّ وجلّ لكل شيء قدرا وبتوا له موضعا، كما جعل لكل دهر رجالا، ولكل مقام مقالا؛ وقد أحيا بالسمّ، وأمات بالغذاء، وأغصّ بالماء، وقتل بالدواء. فترقيع الثوب يجمع، مع الإصلاح التواضع، وخلاف ذلك يجمع، مع الإسراف، التكبر. وقد زعموا أن قلة العيال أحد اليسارين، وقد جبر الأحنف يد عنز، وأمر بذلك النعمان.

وقال عمر: من أكل بيضة فقد أكل دجاجة، وقال رجل لبعض السادة: أهدي إليك دجاجة، قال: إن كان لا بدّ فاجعلها بيّاصة. وعد أبو الدرداء العراق جزر البهيمة.

وعتموني حين قلت: «لا يغرّر أحد بطول عمره، وتقوّس ظهره، ورقة عظمه، ووهن قوته، أن يرى أكرومته، ولا يخرج ذلك إلى إخراج ماله من يديه، وتحويله إلى ملك غيره، وإلى تحكيم السرف فيه، وتسليط الشهوات عليه، فاعلّه أن يكون معمراً، وهو لا يدري، وممدوداً له في السن وهو لا يشعر؛ ولعله أن يرزق الولد على البأس، أو يحدث عليه بعض محبّات الدهور، مما لا يخطر على البال، ولا تدركه العقول، فيسترده ممن لا يرده، ويظهر الشكوى إلى من لا يرحمه، أضعف ما كان عن الطلب وأقبح ما يكون به الكسب». فعبتموني بذلك، وقد قال عمرو بن العاص: «اعمل لدنياك عمل من يعيش أبداً، واعمل لآخرتك من يموت غداً».

وعبتموني حين زعمت أن التبذير إلى مال القمار، ومال الميراث، وإلى مال الإلتقاط، وحباء الملوك، أسرع، وأن الحفظ إلى المال المكتسب والغنى المحتلب، وإلى ما يعرض فيه لذهاب الدين، واهتضام العرض، ونصب البدن، واهتمام القلب أسرع، وأن من لم يحسب ذهاب نفقته، لم يحسب الدخل، فقد أضاع الأصل، وأن من لم يعرف قدره، فقد أذن بالفقر وطاب نفساً بالذل.

وزعمت أن كسب الحلال مضمّن بالإنفاق في الحلال؛ وأن الحبيث ينزع إلى الحبيث؛ وأن الطيّب يدعو إلى الطيّب؛ وأن الإنفاق في الهوى، حجاب دون الحقوق؛ وأن الإنفاق في الحقوق، حجاز دون الهوى. فعبتم عليّ هذا القول؛ وقد قال معاوية: لم أر تبذيراً قط إلا وإلى جانبه حق مضيع. وقد قال الحسن:

إذا أردتم أن تعرفوا من أين أصاب ماله، فانظروا في أي شيء ينفقه، فإن الحبيث ينفق في السرف.

وقلت لكم، بالشفقة مني عليكم، وبحسن النظر لكم وبحفظكم لآبائكم، ولما يجب في جواركم، وفي ممالحتكم، وملابستكم: «أنتم في دار الآفات، والجوائح غير مأمونات؛ فإن أحاطت بمال أحدكم آفة، لم يرجع الى بقية؛ فأحرزوا النعمة باختلاف الأمكنة، فإن البليّة لا تجري في الجميع إلا مع موت الجميع. وقد قال عمر رضي الله عنه، في العبد والأمة، وفي ملك الشاة والبعير، وفي الشيء الحقيير اليسير: «فرقوا بين المنايا». وقال ابن سيرين لبعض البحرين: «كيف تصنعون بأموالكم؟» قال: «نفرّقها في السفن، فإن عطب بعض سلم بعض، ولولا أنّ السلامة أكثر لما حملنا خزائنا في البحر». قال ابن سيرين: تحسبها «خرقاء وهي صناع».

وقلت لكم، عند إشفاقي عليكم: «إنّ للغنى سكرا، وان للمال نزوة، فمن لم يحفظ الغنى من سكر الغنى، فقد أضاعه؛ ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر، فقد أهمله».

فعبتموني بذلك؛ وقال زيد بن جبلة: «ليس أحد أفقر من غنيّ أمن الفقر، وسكر الغنى أشدّ من سكر الخمر».

وقلتم: «قد لزم الحثّ على الحقوق، والتزهيد في الفضول، حتى صار يستعمل ذلك في أشعاره، بعد رسالته، وفي خطبه، بعد سائر كلامه؛ فمن ذلك قوله في يحيى بن خالد:

عدوّ تلاد المال فيما ينوبه      منوع إذا ما منعه كان أحزما!

ومن ذلك قوله في محمد بن زياد:

وخليقتان: تقى وفضل تحرّم وإهانة، في حقه، للمال!  
وعبتموني حين زعمت أنّي أقدم المال على العلم؛ لأنّ المال به يغاث  
العالم، وبه تقوم النفوس، قبل أن تعرف فضيلة العلم. وأنّ الأصل أحق  
بالتفضيل من الفرع، وأنّي قلت: «وإن كنا نستين الأمور بالنفوس، فإننا بالكفاية  
نستين، وبالخلة نعمى». وقلتم: «وكيف تقول هذا، وقد قيل لرئيس الحكماء  
ومقدّم الأدباء: العلماء أفضل أم الأغنياء؟ قال: بل العلماء قيل: فما بال  
العلماء يأتون أبواب الأغنياء، أكثر مما يأتي الأغنياء أبواب العلماء؟ قال: لمعرفة  
العلماء بفضل الغنى، ولجهل الأغنياء بفضل العلم». فقلت: حالهما هي  
الفاصلة بينهما؛ وكيف يستوي شيء ترى حاجة الجميع إليه، وشيء يغني  
بعضهم فيه عن بعض؟».

وعبتموني حين قلت: «إن فضل الغني على القوت، إنّما هو كفضل الآلة  
تكون في الدار، إن احتيج إليها استعملت، وإن استغني عنها كانت عدّة». وقد  
قال الحضين بن المنذر: «وددت أن لي مثل أحد ذهبا لا أنتفع منه بشيء».  
قيل: «فما ينفعك من ذلك؟» قال: «لكثرة من يخدمني عليه». وقال أيضا:  
«عليك بطلب الغنى، فلو لم يكن لك فيه إلا أنه عزّ في قلبك، وشبهة في قلب  
غيرك، لكان الحظ فيه جسيما، والنفع فيه عظيما».

ولسنا ندع سيرة الأنبياء، وتعليم الخلفاء، وتأديب الحكماء، لأصحاب  
الأهواء. كان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يأمر الأغنياء باتخاذ الغنم، والفقراء  
باتخاذ الدجاج. وقالوا: «درهمك لمعاشك، ودينك لمعادك». فقسّموا الأمور  
كلها على الدين والدنيا، ثم جعلوا أحد قسمي الجميع، الدرهم. وقال أبو بكر  
الصديق رحمة الله عليه ورضوانه: «إني لأبغض أهل البيت ينفقون رزق الأيام في  
اليوم»، وكانوا يبغضون أهل البيت اللحمين. وكان هشام يقول: «ضع الدرهم

على الدرهم، يَكُون مالا. ونهى أبو الأسود الدؤلي، وكان حكيما أديبا، وداهيا أريبا، عن وجودكم هذا المولّد، وعن كرمكم هذا المستحدث، فقال لإبنة: «إذا بسط الله لك في الرزق فابسط، وإذا قبض فاقبض، ولا تجاود الله، فإن الله أجود منك». وقال: «درهم من حلّ يخرج في حق، خير من عشرة آلاف قبضا». وتلقّط عرجدا من برم فقال: «تضيعون مثل هذا، وهو قوت امرىء مسلم يوما إلى الليل؟! وتلقط أبو الدرداء حَبَات حنطة، فنهاه بعض المسرفين، فقال: «إيها، ابن العبسية، إن فقه المرء رفقه في معيشتة».

فلستم عليّ تردّون ولا رأيي تفندون، فقدّموا النظر قبل العزم، وتذكروا ما عليكم قبل أن تذكروا ما لكم. والسلام».

## أهل خراسان

«نبدأ بأهل خراسان»، لإكثار الناس في أهل خراسان، ونخص بذلك أهل مرو»، بقدر ما خصوا به:

قال أصحابنا: يقول المروزي للزائر، إذا أتاه، وللجلس، إذا طال جلوسه: «تغديت اليوم»؟ فإن قال «نعم»، قال: «لولا أنك تغديت لغديتك بغداء طيب»؛ وإن قال: «لا». قال: «لو كنت تغديت، لسقيتك خمسة أقداح». فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير.

وكنت في منزل «ابن أبي كريمة» وأصله من مرو، فرآني أتوضأ من كوز خزف، فقال: «سبحان الله تتوضأ بالعذب، والبئر لك معرصة»؟ قلت: «ليس بعذب، إنما هو من ماء البئر». قال: فتفسد علينا كوزنا بالملوحة». فلم أدر كيف أتخلص منه.

وحدثني عمرو بن نهيوي قال: «تغديت يوما عند الكندي، فدخل عليه رجل كان له جارا، وكان لي صديقا، فلم يعرض عليه الطعام ونحن نأكل (وكان أبخل من خلق الله)، قال: «فاستحييت منه»، فقلت: «سبحان الله! لو دنوت فأصبت معنا مما نأكل». قال: «قد والله فعلت». فقال الكندي: «ما بعد الله شيء». قال عمرو: «فكتفه، والله كتفا لا يستطيع معه قبضا ولا بسطا، وتركه، ولو مدَّ يده لكان كافرا، أو لكان قد جعل مع الله، جلّ ذكره، شيئا».

وليس هذا الحديث لأهل مرو ولكنه من شكل الحديث الأول.

وقال ثمامة: «لم أر الديك في بلدة قطّ إلا وهو لا قط، يأخذ الحبة بمنقاره، ثم

يلفظها قدام الدجاجة، إلا ديكة مرو، فإني رأيت ديكة مرو تسلب الدجاج ما في مناقيرها من الحب». قال: «فعلمت إن بخلهم شيء في طبع البلاد، وفي جواهر الماء، فمن ثم عمّ جميع حيوانهم».

فحدّث بهذا الحديث أحمد بن رشيد، فقال: «كنت عند شيخ من أهل مرو، وصبي له صغير يلعب بين يديه، فقلت له، إما عابئا وإما ممتحنا: «أطعمني من خبزكم». قال: «لا تريده، هو مرّ». فقلت: «فاسقني من مائكم» قال: «لا تريده، هو مالح». قلت: «هات لي من كذا وكذا» قال: لا تريده، هو كذا وكذا». إلى أن عددت أصنافا كثيرة، كل ذلك يمنعني ويغضه إليّ. فضحك أبوه وقال: «ما ذنبنا؟ هذا من علمه ما تسمع؟» يعني أن البخل طبع فيهم، وفي إعراقهم، وطينتهم.

وزعم أصحابنا أن خراسانية تراققوا في منزل، وصبروا عن الارتفاق بالمصباح ما أمكن الصبر. ثم أنهم تناهدوا وتخارجوا، وأبى واحد منهم أن يعينهم، وأن يدخل في الغرم معهم. فكانوا إذا جاء المصباح شدّوا عينه بمنديل؛ ولا يزال ولا يزالون كذلك، إلى أن يناموا ويطفئوا المصباح، فإذا أطفأوه أطلقوا عينيه.

ورأيت أنا حمارة منهم، زهاء خمسين رجلا، يتغدون على مياقل بحضرة قرية الأعراب، في طريق الكوفة، وهم حجّاج. فلم أر من جميع الخمسين رجلين يأكلان معا، وهم في ذلك متقاربون، يحدث بعضهم بعضا. وهذا الذي رأيتهم من غريب ما يتفق للناس.

حدّثني موسى بن عمران قال: «قال رجل منهم لصاحبه، وكانا إمّا متزاملين، وإما مترافقين، «لم لا نتطاعم؟ فان يد الله مع الجماعة، وفي الاجتماع البركة»؛ وما زالوا يقولون: «طعام الإثنين لا يكفي الثلاثة، وطعام الثلاثة لا

يكفي الأربعة». فقال له صاحبه: «لولا أعلم أنك آكل مني لأدخلت لك هذا الكلام في باب النصيحة». فلما كان الغد، وأعاد عليه القول، قال له: «يا عبد الله معك رغيف، ومعني رغيف؛ ولولا أنك تريد الشرّ، ما كان حرصك على مؤاكلتي. تريد الحديث والمؤانسة؟ اجعل الطبق واحداً، ويكون رغيف كل منّا قدّام صاحبه. وما أشك أنك إذا أكلت رغيفك، ونصف رغيفي، ستجده مباركا. إنما كان ينبغي أن أكون أجده أنا، لا أنت.

وقال خاقان بن صبيح: «دخلت على رجل من أهل خراسان ليلاً، وإذا هو قد أتانا بمسرجة، فيها فتيلة في غاية الدقة، وإذا هو قد ألقى في دهن المسرجة شيئاً من ملح، وقد علّق على عمود المنارة عوداً بخيط، وقد حرّز فيه حتى صار فيه مكان للرباط. فكان المصباح، إذا كاد ينطفئ أشخص رأس الفتيلة بذلك». قال: «فقلت له: ما بال العود مربوطاً؟» قال: «هذا عود قد تشرب الدهن، فإن ضاع ولم يحفظ احتجنا إلى واحد عطشان، فإذا كان هذا دأبنا ودأبه، ضاع من دهننا في الشهر بقدر كفاية ليلة». قال: «فبينما أنا أتعجب في نفسي، وأسأل الله جلّ وذكوره العافية والستر، إذ دخل شيخ من أهل مرو، فنظر الى العود فقال: «يا أبا فلان فررت من شيء ووقعت في شيء. أما تعلم أن الريح والشمس تأخذوان من سائر الأشياء؟ أو ليس قد كان البارحة عند إطفاء السراج أروى، وهو عند إسراجك الليلة أعطش؟ قد كنت أنا جاهلاً مثلك حتى وقّني الله إلى ما هو أرشد! اربط، عافاك الله، بدل العود إبرة أو مسلة صغيرة. وعلى أن العود والخلال والقصبية ربما تعلّقت بما الشعرة من قطن الفتيلة إذا سوّيناها بما فيشخص لها. وربما كان ذلك سبباً لا نطفاء السراج. والحديد أملس، وهو مع ذلك غير نشاف». قال خاقان: «ففي تلك الليلة عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس، وفضل أهل مرو على سائر أهل خراسان».

قال مثنى بن بشير: دخل أبو عبد الله المروزي على شيخ من أهل خراسان، وإذا هو قد استصبح في مسرجة خزف، من هذه الخزفية الخضر. فقال له الشيخ: لا يجيء والله منك، من صالح أبدا. عاتبتك في مسارج الحجارة، فأعتبني بالخزف. أو ما علمت أن الخزف والحجارة يحسوان الدهن حسوا؟ قال جعلت فداك! دفعتها إلى حريف لي، دهان، فألقاها في المصفاة شهرا حتى رويت، من الدهن، ريثا لا تحتاج معه أبدا الى شيء. قال: ليس هذا أريد؛ هذا دواؤه يسير، وقد وقعت عليه. ولكن ما علمت أن موضع النار من المسرجة، في طرف الفتيلة، لا ينفك من إحراق النار، وتحفيفه، ونشف ما فيه؛ ومتى ابتل بالدهن وتسقاه، عادت النار عليه فأكلته؟ هذا دأبهما. فلو قسمت ما يتشرب ذلك المكان، من الدهن، بما يستمدده طرف الفتيلة منه، لعلمت أن ذلك أكثر. وبعد هذا، فإن ذلك الموضع من الفتيلة والمسرجة، لا يزال سائلا جاريا؛ ويقال إنك متى وضعت مسرجة، فيها مصباح، وأخرى لا مصباح فيها، لم تلبث إلا ليلة أو ليلتين حتى ترى السفلى ملائة دهنا. واعتبر أيضا ذلك بالملح الذي يوضع تحت المسرجة، والنخالة التي توضع هناك لتسويتها وتصويبها، كيف تجدهما ينعصران دهنا. وهذا كله خسران وغبن، لا يتهاون به إلا أصحاب الفساد. على أن المفسدين إنما يطعمون الناس، ويسقون ناس، وهم على حال يستخلفون شيئا، وإن كان دونا. وأنت إنما تطعم النار، وتسقي النار، ومن أطعم النار جعله الله يوم القيامة طعاما للنار. قال الشيخ: فكيف أصنع جعلت فداك؟ قال: تتخذ قنديلا؛ فإن الزجاج أحفظ من غيره، والزجاج لا يعرف الرشح ولا النشف، ولا يقبل الأوساخ التي لا تزول إلا بالدلك الشديد، أو بإحراق النار؛ وأيهما ما كان، فإنه يعيد المسرجة الى العطش الأول. والزجاج أبقى على الماء والتراب، من الذهب الإبريز؛ وهو مع ذلك مصنوع،

والذهب مخلوق، فإن فضله الذهب بالصلاية، فضله الزجاج بالصفاء؛ والزجاج مجلّ، والذهب ستّار. ولأن الفتيلة إنما تكون في وسطه، فلا تحمى جوانبه بوهج المصباح، كما تحمى بموضع النار من المسرجة. وإذا وقع شعاع النار على جوهر الزجاج، صار المصباح والقنديل مصباحا واحدا، وردّ الضياء كل واحد منهما على صاحبه. واعتبر ذلك بالشعاع الذي يسقط على وجه المرأة، أو على وجه الماء، أو على الزجاج؛ ثم انظر كيف يتضاعف نوره؛ وإن كان سقوطه على عين إنسان أعشاه، وربما أعماه. وقال الله جلّ ذكره: اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ، يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ، نُورٌ عَلَى نُورٍ، يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ. والزيت في الزجاج نور على نور، وضوء على ضوء مضاعف. هذا مع فضل حسن القنديل على حسن مسارج الحجارة والخزف.

وأبو عبد الله هذا كان من أطيب الخلق، وأملحهم بخلا، وأشدّهم رياء.

أدخل على ذي اليمينين، طاهر بن الحسين، وقد كان يعرفه بخراسان بسبب الكلام، فقال له: منذ كم أنت مقيم بالعراق، يا أبا عبد الله؟ فقال: أنا بالعراق منذ عشرين سنة، وأنا أصوم الدهر منذ أربعين سنة. قال: فضحك طاهر، وقال: سألتك يا أبا عبد الله عن مسألة، فأجبتنا عن مسألتين.

### قصة العراقي مع المروزيّ:

ومن أعاجيب أهل مرو ما سمعناه من مشيختنا على وجه الدهر، وذلك: إن رجلا من أهل مرو كان ولا يزال يحجّ ويتجرّ، وينزل على رجل من أهل العراق، فيكرمه ويكفيه مؤنته. ثم كان كثيرا ما يقول لذلك العراقي: «ليت إني

قد رأيتك بمرو، حتى أكافئك، لقديم إحسانك، وما تجدد لي من البرّ في كل مرّة.  
فأما ههنا فقد أغناك الله عني».

قال: فعرضت لذلك العراقي، بعد دهر طويل، حاجة في تلك الناحية؛ فكان مما هوّن عليه مكابدة السفر، ووحشة الاغتراب، مكان المروزيّ هناك. فلما قدم مضى نحوه في ثياب سفره، وفي عمامته وقلنسوته وكسائه، ليحطّ رحله عنده، كما يصنع الرجل بثقته، وموضع أنسه. فلما وجده قاعدا في أصحابه، أكبّ عليه وعانقه، فلم يره أثبته، ولا سأل عنه سؤال من رآه قط. قال العراقي في نفسه: «لعل إنكاره إيّاي لمكان القناع»؛ فرمى بقناعه، وابتدأ مساءلته، فكان له أنكر. فقال: «لعله أن يكون إنما أتى من قبل العمامة»؛ فنزعها ثم إنتسب، وجدد مساءلته، فوجده أشدّ ما كان له إنكارا. قال «فلعله إنما أتى من قبل القلنسوة»؛ وعلم المروزي أنه لم يبق شيء يتعلق به المتغافل والمتجاهل، فقال: «لو خرجت من جلدك لم أعرفك»: ترجمة هذا الكلام بالفارسية: «أكرازبوست بارون بيائي نشناستم».

## المشاركة في طبخ اللحم

وزعموا أنهم ربما ترافقوا وتزاملوا، فتناهدوا وتلازموا في شراء اللحم، فإذا اشتروا اللحم قسموه، قبل الطبخ، وأخذ كل إنسان منهم نصيبه فشكه بخصوصة أو بحيط، ثم أرسله في خلّ القدر والتوابل. فإذا طبخوه تناول كل إنسان خيطه، وقد علّمه بعلامة ثم اقتسموا المرق، ثم لا يزال أحدهم يسأل من الخيط، القطعة بعد القطعة، حتى يبقى الحبل لا شيء فيه. ثم يجمعون خيوطهم. فإن أعادوا الملازمة، أعادوا تلك الخيوط، لأنّها قد تشربّت الدسم فقد رويت. وليس تناهدهم من طريق الرغبة في المشاركة، ولكن لأن بضعة كل واحد منهم لا تبلغ

مقدار الذي يحتمل أن يطبخ وحده، ولأن المؤونة تخفّ أيضاً، والخطب والخلّ والثوم والتوابل، ولأن القدر الواحدة أمكن من أن يقدر كل واحد منهم على قدر وإنما يختارون السكباج لأنها تبقى على الأيام، وأبعد من الفساد.

### قصة مقلّي الخراساني:

حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النّظام قال: قلت مرة لجار كان لي، من أهل خراسان: «أعزني مقلاكم، فيني أحتاج إليه» قال: «قد كان لنا مقلّي، ولكنه سرق». فاستعرت من جار لي آخر. فلم يلبث الخراساني أن سمع نشيش اللحم في المقلّي، وشمّ الطّباهج، فقال لي: كالمغضب: «ما في الأرض أعجب منك، لو كنت أخبرني أنك تريده للحم أو لشحم لوجدتني أسرع إليك به، إنما خشيتك تريده للباقلّي، وحديد المقلّي يحترق إذا كان الذي يقلى فيه ليس بدسم. وكيف لا أعيرك إذا أردت الطّباهج، والمقلّي، بعد الرّد من الطّباهج، أحسن حالا منه، وهو في البيت؟!»

### طلاق بسبب غسل الخوان:

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النّظام: دعانا جار لنا، فأطعمنا تمرا وسمن سلاء، ونحن على خوان ليس عليه إلا ما ذكرت، والخراساني معنا يأكل، فرأيته يقطر السمن على الخوان حتى أكثر من ذلك؛ فقلت لرجل إلى جنبي: ما لأبي فلان يضيع سمن القوم، ويسيء المؤاكلة، ويغرف فوق الحق؟ قال: وما عرفت علّته؟ قلت: لا والله. قال: الخوان خوانه، فهو يريد أن يدسمه، ليكون كالديبغ له. ولقد طلق إمرأته، وهي أمّ أولاده، لأنه رآها غسلت له خوانا له بماء حارّ، فقال لها: هلا مسحتنه.

## الأكل مع الجماعة تكلف:

وقال أبو نؤاس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد، رجل من أهل خراسان، وكان من عقلائهم وفقهائهم. فكان يأكل وحده. فقلت له: «لم تأكل وحدك؟» قال: ليس «عليّ» في هذا الوضع مسألة؛ إنما المسألة على من أكل مع الجماعة، لأن ذلك هو التكلف. وأكلي وحدي هو الأصل، وأكلي مع غيري زيادة في الأصل.»

## السلام والطعام:

وحدثني إبراهيم بن السندي قال: كان على ربح الشاذروان شيخ لنا، من أهل خراسان. وكان مصححا بعيدا من الفساد، ومن الرشا، ومن الحكم بالهوى، وكان حفيا جدا، وكذلك كان في إمساكه، وفي بخله، وتدنيقه في نفقاته؛ وكان لا يأكل إلا ما لا بد منه، ولا يشرب إلا ما بدا منه. غير أنه إذا كان في غداة كل جمعة حمل معه منديلا فيه جردقتان، وقطع لحم سكباج مبرّد، وقطع جبن، وزيتونات، وصرّة فيها ملح، وأخرى فيها أشنان وأربع بيضات ليس منها بدّ، ومعه خلال. ومضى وحده، حتى يدخل بعض بساتين الكرخ، وينظر موضعا تحت شجرة، وسط خضرة، وعلى ماء جار. فاذا وجد ذلك جلس، وبسط بين يديه المنديل، وأكل من هذا مرة، ومن هذا مرّة. فإن وجد قيم ذلك البستان رمى إليه بدرهم، ثم قال: اشتر لي بهذا، أو أعطني بهذا، رطبا، (إن كان في زمان الرطب)، أو عنبا (إن كان في زمان العنب) ويقول له: إياك إياك أن تحابيني، ولكن تجوّد لي، فإنّك إن فعلت لم آكله، ولم أعد إليك. واحذر الغبن فان المغبون لا محمود ولا ماجور» فإن أتاها به أكل كل شيء معه، وكل شيء أتى به، ثم تخلّل، وغسل يديه، ثم تمسّى مقدار مائة خطوة. ثم يضع جنبه، فينام الى

وقت الجمعة. ثم ينتبه فيغتسل، ويمضي الى المسجد. هذا كان دأبه كل جمعة!!

قال إبراهيم: فبينما هو يوما من أيامه يأكل في بعض المواضع، إذ مر به رجل فسلم عليه، فردّ السلام؛ ثم قال: «هلمّ عافاك الله». فلما نظر الى الرجل وقد انثنى راجعا، يريد أن يظفر الجدول أو يعبر النهر، قال له: «مكانك، فإنّ العجلة من عمل الشيطان». فوقف الرجل، فأقبل عليه الخراساني وقال: «تريد ماذا؟» قال: «أريد أن أتعدّى». قال: «ولم ذاك؟ وكيف طمعت في هذا؟ ومن أباح لك مالي؟» قال الرجل: «أوليس قد دعوتني؟» قال: «ويلك، لو ظننت أنك هكذا أحقق، ما رددت عليك السلام. ايجسن فيما نحن فيه أن تكون، إذا كنت أنا الجالس وأنت المار، أن تبدأ أنت فتسلم، فأقول أنا حينئذ، مجيبا لك: «وعليكم السلام». فإن كنت لا آكلا شيئا، سكت أنا، وسكت أنت، ومضيت أنت، وقعدت أنا على حالي. وإن كنت آكل فهنا وجه آخر، وهو إن أبدأ أنا، فأقول: «هلمّ»، وتجب أنت فتقول: «هنينا». فيكون كلام بكلام، فأما كلام بفعال، وقول بأكل، فهذا ليس من الإنصاف، وهذا يخرج علينا فضلا كبيرا. قال: فورد على الرجل شيء لم يكن في حسابه.

فشهر بذلك في تلك الناحية، وقيل له: «قد أعفينا من السلام، ومن تكلف الرد». قال: «ما بي الى ذلك حاجة، إنما هو أن أعفي أنا نفسي من «هلمّ» وقد استقام الأمر».

### كذب بكذب:

ومثل هذا الحديث ما حدثني به محمد بن يسير عن وال كان بفارس، إما أن يكون خالدا خومهرويه، أو غيره، قال:

بينما هو يوما في مجلس، وهو مشغول بحسنابه وأمره، وقد احتجب بجهدته،

إذ نجم شاعر من بين يديه، فأنشده شعرا مدحه فيه، وقرظه، ومجّده. فلما فرغ قال: «قد أحسنت». ثم أقبل على كاتبه فقال: أعطه عشرة آلاف درهم». ففرح الشاعر فرحا شديدا؛ فلما رأى حاله قال: «وإني لأرى هذا القول قد وقع منك هذا الموقع؟ اجعلها ألف درهم». فكاد الشاعر يخرج من جلده، فلما رأى فرحه قد تضاعف، قال: «وإن فرحك ليتضاعف على قدر تضاعف القول؟ أعطه يا فلان أربعين ألفا». فكاد الفرح يقتله.

فلما رجعت إليه نفسه قال له: «أنت، جعلت فداك، رجل كريم؛ وأنا أعلم أنك كلما رأيتني قد ازددت فرحا، زدتي في الجائزة، وقبول هذا منك لا يكون إلا من قلة الشكر». ثم دعا له وخرج.

قال: فأقبل عليه كاتبه فقال: «سبحان الله! هذا كان يرضى منك بأربعين درهما تأمر له بأربعين ألف درهم؟» قال: «ويلك! وتريد أن تعطيه شيئا؟» قال: «ولم امرت له بذلك؟» قال: «يا أحمق، إنما هذا رجل سرّنا بكلام، وسررناه بكلام. هو حين زعم أنني أحسن من القمر، وأشدّ من الأسد، وأن لساني أقطع من السيف، وأن أمري أنفذ من السنّان هل جعل في يدي من هذا شيئا أرجع به الى بيتي؟ ألسنا نعلم أنه قد كذب؟ ولكنه قد سرّنا حين كذب لنا، فنحن أيضا نسره بالقول ونأمر له بالجوائز، وإن كان كذبا، فيكون كذب بكذب وقول بقول. فأما أن يكون كذب بصدق وقول بفعل، فهذا هو الخسران المبين الذي سمعت به».

ويقال: إن هذا المثل الذي قد جرى على ألسنة العوام من قولهم: «ينظر إليّ شزرا كأني أكلت إثنين، وأطعمته واحدا» إنما هو لأهل مرو.

قال: وقال المروزي لولا إني أبني مدينة لبينت آريا لدابتي.

قال: وقلت لأحمد بن هشام، وهو بيني داره ببغداد: «إذا أراد الله ذهاب مال رجل سلط عليه الطين والماء». قال: «وما يصنع بذكر الطين والماء؟ إنما إذا أراد الله ذهاب مال رجل جعله يرجو الخلف، لا والله أن أهلك الناس، ولا أقفر بيوتهم، ولا ترك دورهم بلاقع، إلا الإيمان بالخلف، وما رأيت جنة قط أوقى من اليأس».

### الزكاة والخلف:

قال: وسمع رجل، من المرازمة، الحسن وهو يحث الناس على المعروف، ويأمر بالصدقة، ويقول: «ما نقص مال قط من زكاة»، ويعدهم سرعة الخلف. فتصدّق المروزيّ بماله كله فافتقر، فانتظر سنة وسنة، فلما لم ير شيئاً بكر على الحسن، فقال: «حسن ما صنعت بي؟ ضمننت لي الخلف، فأنفقت على عدتك، وأنا اليوم مذكدا وكذا سنة أنتظر ما وعدت، لا أرى منه قليلا ولا كثيرا. هذا يحلّ لك؟ اللص كان يصنع بي أكثر من هذا؟»

والخلف يكون معجلا ومؤجلا. ومن تصدّق وتشرط الشروط استحق الحرمان. ولو كان هذا على ما توهمه المروزي لكانت المحنة فيه ساقطة، ولترك الناس التجارة، ولما بقي فقير، ولذهبت العبادة.

وقيل: أصبح ثمامة شديد الغم حين احترقت داره. وكان كلما دخل عليه إنسان قال: الحريق سريع الخلف. فلما كثر ذلك القول منهم، قال: «فاستحرق الله. اللهم إني أستحرقك فأحرق كل شيء لنا».

### الإقتصاد في لبس الاخفاف:

وليس هذا الحديث من حديث المرازمة، ولكننا ضممناه الى ما يشاكله:

قال سجّادة، وهو أبو سعيد سجّادة: ناس من المراوزة إذا لبسوا الخفاف في الستة الأشهر التي لا ينزعون فيها خفافهم، يمشون على صدور أقدامهم ثلاثة أشهر، وعلى أعقاب أرجلهم ثلاثة أشهر حتى يكون كأهم لم يلبسوا خفافهم إلا ثلاثة أشهر، مخافة أن تنجرد نعال خفافهم أو تنقب.

حكى أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النظام، عن جاره المروزي: أنه كان لا يلبس خفا ولا نعلا إلى أن يذهب النبق اليابس، لكثرة النوى في الطريق والأسواق. قال: ورآني مرة. مصصت قصب سكر، فجمعت ما مصصت ماءه، لأرمي به، فقال: «إن كنت لا تنوّر لك، ولا عيال عليك، فهبه لمن له تنوّر وعليه عيال. وإياك أن تعوّد نفسك هذه العادة في أيام خفة ظهرك، فانك لا تدري متى تأتيك العيال».

## قصة أهل البصرة من المسجدين

قال أصحابنا من المسجدين: اجتمع ناس في المسجد، ممن ينتحل الإقتصاد في النفقة، والشمير للمال، من أصحاب الجمع والمنع. وقد كان هذا المذهب عندهم كالنسب الذي يجمع على التحاب، وكالحلف الذي يجمع على التناصر. وكانوا إذا التقوا في حلقتهم تذكروا هذا الباب، وتطارحوه وتدارسوه، إلتماسا للفائدة، واستمتعا بذكره:

### الحمار والماء الأجاج:

فقال شيخ منهم:

ماء بئرننا، كما قد علمتم مالح أجاج، لا يقربه الحمار، ولا تسيغه الإبل، وتموت عليه النخل؛ والنهر منا بعيد، وفي تكلف العذب علينا مؤونة. فكنا نمزج منه للحمار فاعتلّ منه، وانتفض علينا من أجله؛ فصرنا، بعد ذلك، نسقيه العذب صرفا. وكنت أنا والنعجة كثيرا ما نغتسل بالعذب مخافة أن يعتري جلودنا منه مثل ما اعترى جوف الحمار. فكان ذلك الماء العذب الصافي يذهب باطلا. ثم انفتح لي فيه باب من الإصلاح، فعمدت الى ذلك المتوضأ، فجعلت في ناحية منه حفرة، وصهرجتها، وملّستها، حتى صارت كأنها صخرة منقورة، وصوّبت اليها المسيل، فنحن الآن إذا اغتسلنا صار الماء اليها صافيا، لم يخالطه شيء. ولولا التعبّد لكان جلد المتغوّط أحقّ بالنّتن، من جلد الجنب، فمقادير طيب الجلود واحدة، والماء على حاله. والحمار أيضا لا تقرّر له من ماء الجنابة، وليس علينا حرج في سقيه منه. وما علينا أن كتابا حرّمه، ولا سنّة نعت عنه، فربحنا هذه منذ أيام. وأسقطنا مؤونة عن النفس والمال.

قال القوم: هذا بتوفيق الله، ومنه.

## مريم الصنّاع:

فأقبل عليهم شيخ فقال:

«وهل شعرت بموت مريم الصنّاع؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح». قالوا: «فحدثنا عنها». قال: نوادرها كثيرة وحديثها طويل، ولكني أخبركم عن واحدة فيها كفاية». قالوا: «وما هي؟ قال:

زوَّجت ابنتها، وهي بنت إثنتي عشرة سنة، فحلَّتْها الذهب والفضة، وكستها المروي والوشي والقز والخز، وعلَّقت المعصفر ودقت الطيب، وعظمت أمرها في عين الختن، ورفعت من قدرها عند الأحماء. فقال لها زوجها: أتى لك هذا يا مريم؟ قالت: هو من عند الله. قال: دعي عنك، وهاتي التفسير، والله ما كنت ذات مال قديما، ولا ورثته حديثا، وما أنت بخاتنة في نفسك، ولا في مال بعلك، إلا أن تكوني قد وقعت على كنز. وكيف دار الأمر، فقد أسقطت عني مؤونة، وكفيتني هذه النائبة. قالت: أعلم أني منذ يوم ولدتها، إلى أن زوّجتها، كنت أرفع من دقيق كل عجنة حفنة؛ وكنا، كما قد علمت، نخبز في كل يوم مرّة، فإذا اجتمع من ذلك مكوك بعته. فقال لها زوجها: ثبت الله رأيك وأرشدك، وقد أسعد الله من كنت له سكونا، وبارك لمن جعلت له إلفا. ولهذا وشبهه قال رسول الله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «من الذود إلى الذود إبل». وإني لأرجو أن يخرج ولدك على عرقك الصالح، وسلي مذهبك الحمود. وما فرحي بهذا منك بأشدّ من فرحي بما يثبت الله بك في عقبي من هذه الطريقة المرضية.

فنهض القوم بأجمعهم إلى جنازتها، وصلّوا عليها. ثم رجعوا إلى زوجها فعزّوه على مصيبتة؛ وشاركوه في حزنه.

## درهم على درهم:

ثم اندفع شيخ منهم فقال:

«يا قوم لا تحقرُوا صغار الأمور، فإن أول كل كبير صغير، ومتى شاء الله أن يعظّم صغيراً عظّمه، وأن يكثّر قليلاً كثره. وهل بيوت الأموال الا درهم على درهم؟ وهل الدرهم إلا قيراط إلى جنب قيراط؟ أوليس كذلك رمل عاج وماء البحر؟ وهل اجتمعت أموال بيوت الأموال إلا بدرهم من ههنا، ودرهم من ههنا؟ قد رأيت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في أرض العرب؛ ولربما رأيت بيع الفلفل بقيراط، والحمص بقيراط فأعلم أنه لم يربح في ذلك الفلفل إلا الحبة والحبتين، من خشب الفلفل، فلم يزل يجمع من الصغار الكبار، حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب».

## ماء النخالة:

ثم قال: «اشتكت أياماً صدري، من سعال كان أصابني. فأمرني قوم بالفانيد السكري، وأشار عليّ آخرون بالخزيرة تتخذ من النشاستج والسكر، ودهن اللوز، وأشبه ذلك. فاستقلت المؤونة، وكرهت الكلفة، ورجوت العافية. فبينما أنا أدافع الأيام، إذ قال لي بعض الموقنين: «عليك بماء النخالة، فأحسسه حاراً». فحسوت فإذا هو طيب جداً، وإذا هو يعصم جداً فما جعلت ولا اشتهيت الغداة في ذلك اليوم الى الظهر. ثم ما فرغت من غدائي وغسل يدي حتى قاربت العصر. فلما قرب وقت غدائي من وقت عشائي، طويت العشاء وعرفت قصدي».

فقلت للعجوز: «لم لا تطبخين لعيالنا في كل غداة نخالة؟ فإن ماءها جلاء للصدر وقوتها غذاء وعصمة، ثم تحففين، بعد، النخالة، فتعود كما كانت، فتبيعهينه إذا اجتمع بمثل الثمن الأول، ونكون قد ربحنا فضل ما بين الحالين». فقالت:

«أرجو أن يكون الله قد جمع لك بهذا السعال مصالح كثيرة، لما فتح الله لك بهذه النخالة التي فيها صلاح بدنك، وصلاح معاشك». وما أشك أن تلك المشورة كانت من التوفيق».

قال القوم: «صدقت. مثل هذا يكتسب بالرأي، ولا يكون إلا سماويا».

## الحرق والقداحة والعرجون:

ثم أقبل عليهم شيخ آخر فقال:

«كنا نلقي من الحرق والقداحة جهدا؛ لأن الحجارة كانت، إذا انكسرت حروفها واستدارت، كلت، ولم تقدح قدح خير، وأصلدت فلم تور. وربما أعجلنا المطر والوكف. وقد كان الحجر أيضا يأخذ من حروف القداحة، حتى يدعها كالقوس، فكنت أشتري المرقشيثا بالغلاء والقداحة الغليظة بالثمن الموجه. وكان علينا أيضا في صناعة الحرق، وفي معالجة العطبة مؤونة، وله ربح كريهة. والحرق لا يجيء من الحرق المصبوغة، ولا من الحرق الوسخة، ولا من الكتان، ولا من الخلقان. فكنا نشتره بأعلى الثمن. فتذاكرنا منذ أيام أهل البدو والأعراب، وقدحهم النار بالمرخ والعفار، فزعم لنا صديقنا الثوري، وهو، ما علمت، أحد المرشدين: أن عراجين الأعذاق تنوب عن ذلك أجمع، وعلمني كيف تعالج. ونحن نؤتي بها من أرضنا بلا كلفة. فالخادم اليوم، لا تقدح ولا توري إلا بالعرجون».

قال القوم: «قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة، ولهذا ما قال الأول: «مذاكرة الرجال تلقح الأبواب».

## معاذة العنبرية:

ثم اندفع شيخ منهم فقال:

«لم أر في وضع الأمور مواضعها وفي توفيتها غاية حقوقها، كمعاذة العنبرية».

قالوا: «وما شأن معاذة هذه؟» قال:

أهدى إليها العام ابن عمّ لها أضحية. فرأيتها كنيبة حزينة مفكرة مطرقة، فقلت لها: مالك يا معاذة؟ قالت أنا امرأة أرملة وليس لي قيم، ولا عهد لي بتدبير لحم الأضاحي. وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقه. وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة، ولست أعرف وضع جميع أجزائها في أماكنها. وقد علمت أن الله لم يخلق فيها، ولا في غيرها شيئاً لا منفعة فيه. ولكن المرء يعجز لا محالة. ولست أخاف من تضييع القليل إلا أنه يجز تضييع الكثير.

أما القرن فالوجه فيه معروف، وهو أن يجعل منه كالخطاف، ويسمّر في جذع من أجداع السقف، فيعلق عليه الزبل والكيران، وكل ما خيف عليه من الفأر، والنمل والسنانير، وبنات وردان، والحيات، وغير ذلك. وأما المصران فإنه لأوتار المندفة، وبنا الى ذلك أعظم الحاجة. وأما قحف الرأس، واللحيان، وسائر العظام، فسبيله أن يكسر بعد أن يعرق، ثم يطبخ، فما ارتفع من الدسم كان للمصباح وللإدام وللعصيدة، ولغير ذلك، ثم تؤخذ تلك العظام فيوقد بها، فلم ير الناس وقوداً قط أصفى ولا أحسن لها منه، وإذا كانت كذلك فهي أسرع في القدر، لقلة ما يخالطها من الدخان. وأما الإهاب فالجلد نفسه جراب. وللصوف وجوه لا تعد. وأما الفرث والبعر، فحطب إذا جفّ عجيب».

ثم قالت: «بقي الآن علينا الانتفاع بالدم. وقد علمت أن الله، عزّ وجلّ، لم يحرم من الدم المسفوح إلا أكله وشربه، وأن له مواضع يجوز فيها، ولا يمنع

منها؛ وإن أنا لم أقع على علم ذلك حتى يرضع موضع لإنتفاع به، وصار كية في قلبي، وقذى في عيني، وهما لا يزال يعودني».

قال: «فلم ألبث أن رأيتها قط طلقت وتبستمت. فقلت: «ينبغي أن يكون قد انفتح لك باب الرأي في الدم». قالت: «أجل ذكرت أن عندي قدورا شامية جددا. وقد زعموا أنه ليس شيء أدبع، ولا أزيد في قوتها من التلطيخ بالدم الحار الدسم، وقد استرحت الآن، إذ وقع كل شيء موقعه».

قال: «ثم لقيتها بعد ستة أشهر، فقلت لها: كيف كان قديد تلك الشاة؟» قالت: «بأبي أنت! لم يجيء وقت القديد بعد. لنا في الشحم والإلية والجنوب والعظم المعرق وفي غير ذلك معاش. ولكل شيء إبان».

فقبض صاحب الحمار والماء العذب قبضة من حصي، ثم ضرب بها الأرض، ثم قال: «لا تعلم أنك من المسرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين».

## زبيدة بن حميد

وأما زبيدة بن حميد الصيرفيّ، فإنه استسلف من بقال، كان على باب داره، درهمين وقيراطا، فلما قضاها بعد ستة أشهر، قضاها درهمين وثلاث حبات شعير. فاغتاظ البقال، وقال: «سبحان الله! أنت رب مائة ألف دينار؛ وأنا بقال لا أملك مائة فلس، وإنما أعيش بكدي وباستفضل» الحبة والحببتين. صاح على بابك جمال، وحمال، ولم يحضرك، وغاب وكيلك، فنقدت عنك درهمين، وأربع شعيرات، فقضيتني بعد سنة أشهر درهمين، وثلاث شعيرات» ! فقال زبيدة: «يا مجنون أسلفتني في الصيف فقضيتك في الشتاء، وثلاث شعيرات شتوية ندية، أرزن من أربع شعيرات يابسة صيفية، وما أشك أن معك فضلا».

وحدثني أبو الإصبع بن ربيعي قال:

«دخلت عليه بعد أن ضرب غلमानه بيوم، فقلت له: ما هذا الضرب المبرح، وهذا الخلق السيء؟ هؤلاء غلمان، وهم حرمة وكفاية وتربية، وإنما هم ولد. هؤلاء كانوا الى غير هذا أحوج. قال: «إنك لست تدري أنهم أكلوا كل جوارشن كان عندي».

قال أبو الإصبع: فخرجت إلى رئيس غلمانه فقلت: «وبلك! ما لك وللجوارشن؟ وما رغبتك فيه» قال: «جعلت فداك! ما أقدر أن أكلمك من الجوع إلا وأنا متكيء. الجوارشن ما أصنع به؟ هو نفسه ليس يشبع، ولا يحتاج الى الجوارشن، ونحن الذين إنما نسمع بالشبع سماعا من أفواه الناس، وما نصنع بالجوارشن؟».

واشدد على غلمانه في تصفية الماء، وفي تبريده وتزميله، لأصحابه وزوّاره.  
فقال له غازي أبو مجاهد: «جعلت فداك! مر بتزميل الخبز وتكبيره، فإن الطعام  
قبل الشراب».

وقال مرة: «يا غلام هات خوان النرد»، وهو يريد تخت النرد. فقال له  
غازي: «نحن الى خوان الخبز أحوج».

وسكر زبيدة ليلة، فكسا صديقا له قميصا؛ فلما صار القميص على  
النديم خاف البدوات. وعلم أن ذلك هفوة من هفوات السكر. فمضى من  
ساعته الى منزله، فجعله برنكانا لامرأته؛ فلما أصبح، سأل عن القميص،  
وتفقده. فقيل له: «إنك قد كسوته فلانا» فبعث إليه، ثم أقبل عليه، فقال: «ما  
علمت أن هبة السكران، وشراءه وبيعه، وصدقته، وطلاقه لا يجوز؟ وبعد فإني  
أكره ألا يكون لي حمد، وأن يوجّه الناس هذا مني على السكر، فردّه عليّ حتى  
أهبه لك صاحبا عن طيب نفس، فإني أكره أن يذهب شيء من مالي باطلا».  
فلما رآه صمّم أقبل عليه فقال: «يا هناه! إن الناس يمزحون، ويلعبون، ولا  
يؤاخذون بشيء من ذلك، فردّ القميص عافاك الله». قال له الرجل: «إني والله  
قد خفت هذا بعينه، فلم أضع جنبي الى الأرض حتى جيّته لامرأتي. وقد زدت  
في الكتمين وحذفت المقاديم. فإن أردت بعد هذا كله أن تأخذه فخذة». فقال:  
«نعم آخذه، لأنه يصلح لامرأتي كما يصلح لامرأتك». قال: «فإنه عند  
الصباغ». قال: «فهاته». قال: «ليس أنا أسلمته إليه». فلما علم أنه قد وقع،  
قال: «بأبي أنت وأمي، رسول الله، صلّى الله عليه وسلّم، حيث يقول: جمع  
الشّر كلّه في بيت، وأغلق عليه، فكان مفتاحه السكر».

## ليلى الناعطية

وأما ليلى الناعطية، صاحبة الغالية من الشيعة، فإنها ما زالت ترقع قميصا لها وتلبسه، حتى صار القميص الرقاع، وذهب القميص الأول. ورفعت كساءها ولبسته، حتى صارت لا تلبس إلا الرفو، وذهب جميع الكساء. وسمعت قول الشاعر:

إلبس قميصك ما اهتديت لجيبه      فإذا أضلّك جيبه فاستبدل  
فقلت: «إني إذن لخرقاء. أنا، والله، أحوص الفتق، وفتق الفتق، وأرقع  
الخرق، وخرق الخرق».

## وليد القرشي

ومضيت أنا وأبو إسحاق النظام وعمرو بن نهيوي، نريد الحديث في الجبان، ولنتناظر في شيء من الكلام. فمررنا بمجلس وليد القرشي، وكان على طريقنا، فلما رأنا تمشى معنا. فلما جاوزنا الخندق، جلسنا في فناء حائط له ظل شديد السواد، بارد ناعم، وذلك لثخن الساتر، والكتناز الأجزاء، ولبعد مسقط الشمس من أصل حائطه. فطال بنا الحديث، وجربنا في ضروب من الكلام. فما شعرنا إلا والنهار قد انتصف، ونحن في يوم قائط. فلما أردنا الرجوع، ووجدت مس الشمس ووقعها على الرأس، أيقنت بالبرسام. فقلت لأبي إسحاق (والوليد إلى جني يسمع كلامي): «الباطنة منا بعيدة، وهذا يوم منكر، ونحن في ساعة تذيب كل شيء؛ والرأي أن نميل إلى منزل الوليد فنقيل فيه، ونأكل ما حضر، فإنه يوم شديد فإذا أبردنا تفرقنا. وإلا فهو الموت، ليس دونه شيء». قال الوليد رافعا صوته: «أما على هذا الوجه لا يكون والله أبدا، فضعه في سويداء قلبك». فقلت له: «ما هذا الوجه الذي أنكرته علينا رحمك الله؟ هل ههنا إلا الحاجة والضرورة؟ قال: «إنك أخرجته مخرج الهزء». قلت: «كيف أخرجته مخرج الهزء، وحياتي في يدك، مع معرفتي بك؟ فغضب ورتبده من أيدينا، وفارقنا. ولا والله ما اعتذر إلينا مما ركبنا به إلى الساعة، ولم أر من يجعل الأسي في المنع إلا هو، وإلا ما كان من أبي مازن إلى جبل العمي».

### جبل وأبو مازن:

وكان جبل خرج ليلا من موضع كان فيه، فخاف العسس، ولم يأمن أحد يتبعه فيضره. فقال: «لو دقت الباب على أبي مازن، فبتّ عنده في أدنى بيت

أو في دهليزه، ولم ألزمه من مؤنتي شيئا، حتى إذا انصدع عمود الصبح خرجت في أوائل المدلجين».

فدقّ عليه الباب دقّ واثق، ودقّ مدلّ، ودقّ من يخاف أن يدركه العسس أو أحد يتبعه، وفي قلبه من الخوف ما يزيد عن الكفاية. فلم يشك أبو مازن أنه دق صاحب هديّة، فنزل سريعا.

فلما فتح الباب، ونظر لجبل، أبصر الموت. فلما رآه جبل واجما لا يحير كلمة، قال له: «إني خفت معرّة العسس وخوف أحد يضريني أو يتبعني، فملت إليك لأبيت عندك. فتساكر أبو مازن، وأراه أن وجومه إنما كان بسبب السكر. ففتح فاه، وحرّك لسانه، وقال: «سكران والله، أنا والله سكران». قال له جبل: «كن كيف شئت. نحن في أيام الربيع، لا شتاء ولا صيف، ولست أحتاج إلى سطح فأغتمّ عيالك بالحر، ولست أحتاج إلى لحاف فأكلفك أن تؤثرتني بالدثار. وأنا كما ترى ثمّل من الشراب، شبعان من الطعام، ومن منزل فلان خرجت، وهو أخصب الناس رحلا. وإنما أريد أن تدعني أغفي في دهليزك إغفاءة واحدة، ثم أقوم في أوائل المبكرين». قال أبو مازن (وأرخی عينيه وفكيه ولسانه) ثم قال: «سكران، والله، أنا سكران، لا والله ما أعقل أين أنا، والله ما أفهم ما تقول».

ثم أغلق الباب في وجهه، ودخل، لا يشكّ أن عذره قد وضح، وأنه قد لطف النظر حتى وقع على هذه الحيلة.

وإن وجدتم في هذا الكتاب لحنا أو كلاما غير معرب، ولفظا معدولا عن جهته فاعملوا أنا إنما تركنا ذلك لأن الإعراب يبغض هذا الباب، ويخرجه من حدّه إلا أن ما حكى كلاما من كلام متعاقلي البخلاء، وأشخاء العلماء، كسهل بن هارون، وأشباهه.

## أحمد بن خلف الزبيدي

ومن طيّاب البخلاء أحمد بن خلف الزبيدي. ترك أبوه في منزله، يوم مات، ألف ألف درهم، وستمائة ألف درهم، ومائة وأربعين ألف دينار. فاقتسمها هو وأخوه حاتم قبل دفنه، فأخذ أحمد وحده ألف ألف وثلاثمائة ألف درهم، وسبعين ألف دينار، ذهباً عينا مئاقيل وازنة جيداً، سوى العروض.

فقلت له، وقد ورث هذا المال كله: ما بطاً بك الليلة؟ قال: لا والله إلا أنّي تعشيت، البارحة، في البيت. فقلت لأصحابنا: لولا أنه بعيد العهد بالأكل في بيته، وإن ذلك لغريب منه، لما احتاج إلى هذا الإستثناء، وإلى هذه الشريطة. وأين يتعشى الناس إلا في منازلهم؟ وإنما يقول الرجل عند مثل هذه المسألة: لا والله إلا أن فلانا حبسني، لا والله إلا أن فلانا عزم عليّ. فأما ما يستثنى ويشترط، فهذا ما لا يكون إلا على ما ذكرناه، من قبل.

وقال لي مبتدئاً مرة، عن غير مشورة وعن غير سبب جرى:

أنظر أن تتخذ لعمالك في الشتاء من هذه المثلثة، فإنها عظيمة البركة كثيرة الفوائد، وهي تنوب عن الغداء، ولها نفخة تغني عن العشاء. وكل شيء من الإحساء فهو يغني عن طلب النبيذ وشرب الماء. ومن تحسّى الحار عرق، والعرق ينفذ الجلد ويخرج ضراً الجوف. وهي تملأ النفس وتمنع من التشهيّ. وهي أيضاً تدفيء، فيقوم ذلك في أجوافهم مقام فحم الكانون من خارج. وحسو الحار يغني عن الوقود، وعن لبس الحشو. والوقود يسود كل شيء وينتّه. وهو سريع في الهضم، وصاحبه بعرض حريق، ويذهب في ثمنه المال العظيم. وشّر شيء فيه أن من تعوّده لم يدفئه شيء سواه. فعليك يا أبا عثمان

بالمثلثة، واعلم أنها لا تكون إلا في منازل المشيخة، وأصحاب التجربة. فخذها من حكيم مجرب ومن ناصح مشفق.

وكان لا يفارق منازل إخوانه، وإخوانه محاصيب متاريب، أصحاب نفع وترف، وكانوا يتحفونه «ويدللونه، ويفكهونه ويحكمونه، ولم يشكوا أنه سيدعوهم مرة، وأن يجعلوا بيته نزهة ونشوة فلما طال تغافله، وطالت مدافعته، وعرضوا له بذلك فتغافل، وصرحوا له. فلما امتنع قالوا: اجعلها دعوة ليس لها أخت. فلما بلغ منه ومنهم المجهود، اتخذهم طعيما خفيفا، شهيا مليحا، لا ثمن له، ولا مؤونة فيه. فلما أكلوا وغسلوا أيديهم أقبل عليهم فقال: أسألکم بالذي لا شيء أعظم منه، أنا الساعة أيسر وأغنى أو قبل أن تأكلوا طعامي؟ قالوا: ما نشك أنك، حين كنت والطعام في ملكك، أغنى وأيسر. قال: فأنا الساعة أقرب الى الفقر، أم تلك الساعة؟ قالوا: بل أنت الساعة أقرب الى الفقر. قال: فمن يلومني على دعوة قوم قريوني من الفقر، وبعادوني من الغنى، وكلما دعوتهم أكثر، كنت من الفقر أقرب ومن الغنى أبعد؟! وفي قياسه هذا أن من رأيه أن يهجر كل من استسقاها شربة ماء، أو تناول من حائطه تينة، ومن خليط دابته عودا.

ومر بأصحاب الجداء، وذلك في زمان التوليد، فأطعمه الزمان في الرخص، وتحركت شهوته على قدر إمكان عنده. فبعث غلاما له، يقال له «تقف»، وهو معروف، ليشتري له جديا، فوقف غير بعيد. فلم يلبث أن رجع الغلام يحضر، وهو يشير بيده، ويوميء برأسه، أن: اذهب ولا تقف. فلم يبرح. فلما دنا منه قال: ويلك! تهربني كأني مطلوب؟ قال: هذا طرفة: الجدي بعشرة. أنت من ذي البابة؟ مر الآن، مر مر. فإذا غلامه يرى أن من المنكر أن يشتري جدي بعشرة دراهم، والجدي بعشرة إنما ينكر عندنا بالبصرة، لكثرة الخير

ورخص السعر. فأما في العساكر فإن أنكر ذلك منكر، فإنما ينكره من طريق رخصه وقلة ثمنه، لا لغير ذلك.

ولا تقولوا الآن: قد والله أساء أبو عثمان إلى صديقه، بل ما تناوله بالسوء حتى بدأ بنفسه. ومن كانت هذه صفته، وهذا مذهبه، فغير مأمون على جلسه. وأيّ الرجال المهذب؟ هذا والله الشنوع والتبوع، والبذاء وقلة الوفاء.

اعلموا أي لم أتمس بهذه الأحاديث عنه إلا موافقته، وطلب رضاه ومحبته. ولقد خفت أن أكون عند كثير من الناس دسيسا من قبله، وكمينا من كمانته. وذلك أن أحبّ الأصحاب إليه، أبلغهم قولا في إياس الناس مما قبله، وأجودهم حسما لأسباب الطمع في ماله. على أي أحسنت بجهدى، فسيجعل شكري موقوفا؛ فإن جاوز كتابي هذا حدود العراق شكر، وإلا أمسك. لأن شهرته بالقبیح عند نفسه في هذا الإقليم، وقد أغناه عن التنويه والتنبيه على مذهبه. وكيف، وهو يرى أن سهل بن هارون وإسماعيل بن غروان، كانا من المسرفين؟ وأن الثوري والكندي يستوجبان الحجر؟ وبلغني أنه قال: لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله إلا أنه لم يبتلهم بالنفقة، ولا بقول العيال: «هات هات» لعرفتم حالهم ومنزلتهم.

### أجهز على الجرحى:

وحدثني صاحب لي قال: دخلت على فلان بن فلان، وإذا المائدة موضوعة بعد، وإذا القوم قد أكلوا، ورفعوا أيديهم، فمددت يدي لآكل فقال: أجهز على الجرحى، ولا تعرض للأصحاء. (يقول: أعرض للدجاجة التي قد نيل منها، وللفرخ المنزوع الفخذ، فأما الصحيح فلا تعرض له. وكذلك الرغيف الذي قد نيل منه، وأصابه بعض المرق).

وقال لي هذا الرجل: أكلنا عنده يوما، وأبوه حاضر، وبني له يجيء ويذهب. فاختلف مرارا، كل ذلك، يرانا نأكل. فقال الصبي: كم تأكلون، لا أطعم الله بطونكم! فقال أبوه، وهو جدّ الصبي: إبنى، ورب الكعبة.

وحدثني صاحب مسلحة باب الكرخ، قال:

قال لي صاحب الحمّام ألا أعجبك من صالح بن عفان؟ كان يجيء كل سحر، فيدخل الحمّام، فإذا غبت عن إجانة النورة، مسح عانته وأرفاعه، ثم يتستر بالمئزر ثم يقوم فيغسله في غمار الناس. ثم يجيء بعد في مثل تلك الساعة، فيطلي ساقيه وبعض فخذيه، ثم يجلس ويتزر بالمئزر، فإذا وجد غفلة غسله. ثم يعود في مثل ذلك الوقت، فيمسح قطعة أخرى من جسده. فلا يزال يطلي في كل سحر حتى ذهب مني بطلية.

وكان لا يرى الطبخ في القدور الشامية، ولا تبريد الماء في الجرار المذارية. لأن هذه ترشح، وتلك تنشف.

حدثني أبو الجهجاه النوشرواني قال: حدثني أبو الأحوص الشاعر قال: كنا نفطر عند الباسياني، فكان يرفع يديه قبلنا، ويستلقي على فراشه ويقول: إنما نطعمكم لوجه الله، لا نريد منكم جزاء ولا شكورا.

## خالد بن يزيد

وهذا خالد بن يزيد مولى المهالبة، هو خالويه المكدّي، وكان فد بلغ في البخل والتكديّة، وفي كثرة المال، المبالغ التي لم يبلغها أحد؛ وكان ينزل في شقّ بني تميم، فلم يعرفوه. فوقف عليه ذات يوم سائل، وهو في مجلس من مجالسهم، فأدخل يده في الكيس ليخرج فلساً؛ وفلوس البصرة كبار، فغلط بدرهم بغلي، فلم يفتن حتى وضعه في يد السائل. فلما فطن استردّه، وأعطاه الفلوس. فقيل له: هذا لا نظنه يحل، وهو بعد بمثلك قبيح. قال: قبيح عندكم وأما أنا فإني لم أجمع هذا المال بعقولكم، فأفرّقه بعقولكم. ليس هذا من مساكين الدراهم، هذا من مساكين الفلوس. والله ما أعرفه إلا بالفراصة.

قالوا: وإنك لتعرف المكدّين؟ قال: وكيف لا أعرفهم؟ وأنا كنت كاجار في حادثة سّي. ثم لم يبق في الأرض مخطرائي، ولا مستعرض أقفية، ولا شحاذ ولا كاغاني ولا بانوان، ولا قرسي ولا عوّاء، ولا مشعب، ولا فلور، ولا مزيدي ولا إسطلب إلا وكان تحت يدي. ولقد أكلت الزكوري ثلاثين سنة؛ ولم يبق في الأرض كعبي ولا مكدّ، إلا وقد أخذت العرافة عليه، حتى خضع إلى إسحق قتال الحر، وبنجويه شعر الجمل، وعمرو القوقيل، وجعفر كردي كلك، وقرن أيره، وحمويه عين الفيل، وشهرام حمار أيوب، وسعدويه نائك أمه. وإنما أراد بهذا أن يؤسهم من ماله، حين عرف حرصهم وجشعهم، وسوء جوارهم. وكان قاصّاً متكلماً بليغاً داهياً، وكان أبو سليمان الأعور، وأبو سعيد المدائني القاصّان من غلمانته.

وهو الذي قال لابنه عند موته:

«إني قد تركت لك ما تأكله إن حفظته، وما لا تأكله إن ضيّعته. ولما

ورثتك من العرف الصالح، وأشهدتك من صواب التدبير، وعودتك من عيش  
المقتصدين، خير لك من هذا المال. ولو دفعت إليك آلة لحفظ المال عليك  
بكل حيلة، ثم لم يكن لك معين من نفسك، لما انتفعت بشيء من ذلك. بل  
يعود ذلك النهي كله إغراء لك، وذلك المنع تمجينا لطاعتك.

قد بلغت في البر منقطع التراب، وفي البحر أقصى مبلغ السفن. فلا  
عليك ألا ترى ذا القرنين؛ ودع عنك مذاهب ابن شرية، فإنه لا يعرف إلا ظاهر  
الخبر. ولو رأني تميم الداري، لأخذ عني صفة الروم. ولأنا أهدى من القطا، ومن  
دعيميص، ومن رافع المخش، إني قد بتّ بالفقر مع الغول، وتزوجت السعلاة،  
وجاويت الهاتف، ورغت عن الجنّ إلى الجنّ، واصطدت الشقّ، وجاويت  
النسناس، وصحبي الرئي، وعرفت خدع الكاهن، وتدسيس العرف، وإلى ما  
يذهب الخطّاط والعيّاف، وما يقول أصحاب الأكتاف، وعرفت التنجيم  
والزّجر، والطرق والفكر.

إنّ هذا المال لم أجمعه من القصص والتكديّة، ومن احتيال النهار،  
ومكابدة الليل». ولا يجمع مثله أبدا إلا من معاناة ركوب البحر، أو من عمل  
سلطان، أو من كيمياء الذهب والفضة، وقد عرفت الرأس حقّ معرفته، وفهمت  
كسر الإكسير على حقيقته. ولولا علمي بضيق صدرك، ولولا أن أكون سببا  
لتلف نفسك، لعلمت الساعة الشيء الذي بلغ به قارون، وبه تبنكتّ خاتون.  
والله ما يتسع صدرك عندي لسر صديق، فكيف ما لا يحتمله عزم، ولا يتسع  
له صدر. وخزن سر الحديد، وحبس كنوز الجواهر، أهون من خزن العلم. ولو  
كنت عندي مأمونا على نفسك، لأجريت الأرواح في الأجساد، وأنت تبصر،  
إذ كنت لا تفهمه بالوصف، ولا تحقّقه بالذكر. ولكني سألقي عليك علم  
الإدراك، وسبك الرخام، وصنعة الفسيفساء، وأسرار السيوف القلعيّة، وعقاير

السيوف اليمانية، وعمل الفرعوني، وصنعة التلطيف على وجهه، إن أقامني الله من صرعتي هذه.

ولست أرضاك، وإن كنت فوق البنين، ولا أثق بك، وإن كنت لا حقا بالآباء لأنني لم أبالغ في محنتك. إني قد لا بست السلاطين والمساكين، وخدمت الخلفاء والمكذّين، وخالطت النسّاك والفتّاك وعمرت السجون كما عمرت مجالس الذكر، وحلبت الدهر أشطره وصادفت دهرا كثير الأعاجيب، فلولا أني دخلت من كل باب، وجريت مع كل ريح، وعرفت السراء والضراء، حتّى مثّلت لي التجارب عواقب الأمور، وقرّيتني من غوامض التدبير، لما أمكنتني جمع ما أخلفه لك، ولا حفظ ما حبسته عليك، ولم أحمّد نفسي على جمعه، كما حمّدتها على حفظه، لأن بعض هذا المال لم أنله بالحزم والكيس، قد حفظته عليك من فتنة البناء، ومن فتنة النساء، ومن فتنة الثناء، ومن فتنة الرياء، ومن أيدي الوكلاء، فإنهم الداء العياء.

ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن بفضله بغضي للقاضي. إن الله، عزّ وجلّ، لم يسلطّ القضاة على أموال الأَوْلاد إلا عقوبة للأَوْلاد، لأن أباه، إن كان غنيا قادرا، أحبّ أن يريه غناه وقدرته، وإن كان فقيرا عاجزا، أحبّ أن يستريح من شينه ومن حمل مؤونته، وإن كان خارجا من الحالين، أحبّ أن يستريح من مداراته، فلا هم شكروا من جمع لهم، وكفاهم، ووقاهم، وغرسهم، ولا هم صبروا على من أوجب الله حقّه عليهم. والحقّ لا يوصف عاجله بالخلّوة، كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرارة. فإن كنت منهم، فالقاضي لك، وإن لم تكن منهم فالله لك. فإن سلكت سبيلي صار مال غيرك وديعة عندك، وصرت الحافظ على غيرك. وإن خالفت سبيلي صار مالك وديعة عند غيرك، وصار غيرك الحافظ عليك. وإنك يوم تطمع أن تضيع مالك، ويحفظه غيرك،

لجشع الطمع، مخذول الأمل. احتال الآباء في حبس الأموال على أولادهم بالوقف، فاحتالت القضاة على أولادهم بالإستباحت ما أسرعهم الى إطلاق الحجر، وإلى إيناس الرشد، إذا أرداوا الشراء منهم. وأبطأهم عنهم، إذا أرداوا أن تكون أموالهم جائزة لصنائعهم.

يا ابن الخبيثة، إنك وإن كنت فوق أبناء هذا الزمان، فإن الكفاية قد مسختك، ومعرفتك بكثرة ما أخلف قد أفستك؛ وزاد في ذلك أن كنت بكرى، وعجزة أمك.

أنا لو ذهب مالي لجلست قاصًا، أو طفت في الآفاق، كما كنت، مكديًا. اللحية وافرة بيضاء، والحلق جهيز طل، والسمت حسن، والقبول عليّ واقع. إن سألت عيني الدمع أجابت، والقليل من رحمة الناس خير من المال الكثير، وصرت محتالا بالنهار، واستعملت صناعة الليل. أو خرجت قاطع طريق، أو صرت للقوم عينا ولهم مجهرا. سل عني صعاليك الجبل وزواويل الشام وزطّ الآجام، ورؤوس الأكراد، ومردة الأعراب، وفتاك نهربطّ، ولصوص القفص، وسل عني القيقانية والقطرية، وسل عني المتشبهة وذباحي الجزيرة، وكيف بطشي ساعة البطش، وكيف حيلتي ساعة الحيلة، وكيف أنا عند الجولة، وكيف ثبات جناني عند رؤية الطبيعة، وكيف يقظتي إذا كنت ربيثة، وكيف كلامي عند السلطان إذا أخذت، وكيف صبري إذا جلدت، وكيف قلة ضجري إذا حبست، وكيف رسفاني في القيد إذا أثقلت. فكم من ديماس قد نقبتته، وكم من مطبق قد أفصيتته، وكم من سجن قد كابدته. لم تشهدني وكردويه الأقطع أيام سندان، ولا شهدتي في فتنة سرنديب، ولا رأيتني أيام حرب المولتان سل عني الكتيفية والحربيّة والبلالية، وبقية أصحاب صخر ومصخر، وبقية أصحاب فاس وراس ومقلاس، ومن لقي أزهرا أبا النقم. كان آخر من صادفني حمدويه أبو

الأرطال. وأنا مجيب مردويه بن أبي فاطمة، وأنا خلفت بني هانيء. وأنا أول من شرب الغربي حارًا، والبنزيل باردًا؛ وأول من شرب بالعراق بالكبرة، وجعل القنقل قرعة. وأول من ضرب «الشاهسبرم» على ورق القرع، وأول من لعب باليرمع»، في البدو، وأسقط الدفّ المربع من بين الدفاف، وما كان النقب إلا هدامًا، حتى نشأت، وما كان الاستفتاء إلا استلابًا حتى بلغت.

وأنت غلام، لسانك فوق عقلك، وذكاؤك فوق حزمك، لم تعجمك الضراء، ولم تنزل في السراء والمال واسع، وذرعك ضيق. وليس شيء أخوف عليك عندي من حسن الظن بالناس، فأثمّ شمالك على يمينك، وسمك على بصرك، وخف عباد الله على حسب ما ترجو الله.

فأول ما أوقع في روعي أن مالي محفوظ عليّ، وأن النماء لازم لي، وأن الله سيحفظ عقبي من بعدي، أي لما غلبتني يوما شهوتي، وأخرجت يوما درهما لقضاء وطري، ووقعت عيني على سكّته، وعلى اسم الله المكتوب عليه، قلت في نفسي: إني إذا لمن الخاسرين الضالّين، لئن أنا خرجت من يدي، ومن بيتي شيئًا عليه: «لا إله إلا الله» وأخذت بدله شيئًا ليس عليه شيء. والله إن المؤمن لينزع خاتمه للأمر يريده، وعليه، «حسبي الله» أو: «توكلت على الله» فيظن أنه قد خرج من كنف الله، جلّ ذكره، حتى يردّ الخاتم في موضعه. وإنما هو خاتم واحد، وأنا أريد أن أخرج في كل يوم درهما عليه الإسلام كما هو؟ إن هذا لعظيم».

ومات من ساعته، وكفّنه ابنه ببعض خلقانه، وغسله بماء البئر. ودفنه من غير أن يضح له، أو يلحد له، ورجع.

فلما صار في المنزل نظر الى جرّة خضراء معلقة. قال: أيّ شيء في هذه الجرّة؟ قالوا: ليس اليوم فيها شيء. قال: فأيّ شيء كان فيها قبل اليوم؟ قالوا:

سمن. قال: وما كان يصنع به؟ قالوا: كُنّا في الشتاء نلقي له في البرمة شيئاً من دقيق نعمله له، فكان ربّما برّمة بشيء من سمن. قال: يقولون ولا يفعلون. السمن أخو العسل. وهل أفسد الناس أمواهم الا في السمن والعسل؟ والله إني لولا أن للجرة ثننا لما كسرتمّها إلا على قبره. قالوا: فخرج فوق أبيه وما كُنّا نظن أن فوقه مزيداً.

المخطراي: الذي يأتيك في زيّ ناسك، ويريك أن بابك قدقور لسانه من أصله لأنه كان مؤذنا هناك. ثم يفتح فاه كما يصنع من يتشاءب، فلا ترى له لسانا البتة. ولسانه في الحقيقة كلسان الثور. وأنا أحد من خدع بذلك. ولا بد للمخطراي أن يكون معه واحد يعبر عنه، أو لوح أو قرطاس قد كتب فيه شأنه وقصته.

والكاغاني: الذي يتجنّن ويتصارع ويزيد، حتى لا يشكّ أنه مجنون لا دواء له، لشدة ما ينزل بنفسه، وحتى يتعجب من بقاء مثله على مثل علته.

- والبانوان: الذي يقف على الباب ويسل الغلق، ويقول: بانوا. وتفسير ذلك بالعربية: يا مولاي.

- والقرسيّ: الذي يعصب ساقه وذراعه عصباً شديداً، ويبيت على ذلك ليلة. فإذا تورّم واختنق الدم، مسحه بشيء من صابون ودم الأخوين وقطر عليه شيئاً من سمن، وأطبق عليه خرقة، وكشف بعضه. فلا يشكّ من رآه أن به الأكلة، أو بليّة شبة الأكلة.

- والمشعب: الذي يحتال للصبيّ حين يولد، بأن يعميه أو يجعله أعسم أو أعصد، ليسأل الناس به أهله. وربما جاءت به أمه وأبوه ليتولى ذلك منه بالغرم الثقيل، لأنه حينئذ عقدة وغلّة. فإما أن يكتسبها به، وإما أن يكرهاه بكراء

معلوم. وربما أكرؤ أولادهم ممن يمضي إلى أفريقية، فيسأل بهم الطريق أجمع، بالمال العظيم. فإن كان ثقة مليئا، وإلا أقام بالأولاد والأجرة كفيلا.

- والفلؤور: الذي يخال لخصيته، حتى يريك أنه آدر. وربما أراك أن بها سرطانا أو خرّاجا أو غربا... أو ربما أرى ذلك في دبره بأن يدخل فيه حلقوما ببعض الرئة. وربما فعلت ذلك المرأة بفرجها.

- والكاغان: الغلام المكدي إذا واجر، وكان عليه مسحة جمال، وعمل العمليين معا.

- والعواء: الذي يسأل بين المغرب والعشاء. وربما طرب، إذا كان له صوت حسن وحلق شجي.

- والإسطينل: هو المتعامي: إن شاء أراك أنه منخسف العينين، وإن شاء أراك أن بهما ماء، وإن شاء أراك أنه لا يبصر، لحسف ولريح السبل.

- والمزيدي: الذي يدور ومعه الدرهمات، ويقول: هذه دراهم قد جمعت لي في ثمن قطيفة، فزيدوني فيها رحككم الله. وربما احتمل صبيا على أنه لقيط. وربما طلب في الكفن.

- والمستعرض: الذي يعارضك وهو ذو هيئة، وفي ثياب صالحة. وكأنه قد مات من الحياء، ويخاف أن يراه معرفة. ثم يعترضك اعتراضا، ويكلّمك خفيّا.

- والمقدّس: الذي يقف على الميّت يسأل في كفته. ويقف في طريق مكّة على الحمار الميّت، والبعير الميّت فيدعي أنه كان له، ويزعم أنه قد أحصر. وقد تعلّم لغة الخراسانية واليمانية والإفريقية، وتعرّف تلك المدن والسكك والرجال.

وهو، متى شاء كان أفريقيا، ومتى شاء كان من أهل فرغانة، ومتى شاء كان من أي محاليف اليمن شاء.

- والمكدي: صاحب الكداء.

- والكعي: أضيف إلى ابن أبي كعب الموصللي وكان عربفهم بعد خالويه سنة على ماء.

- والزكوري: هو خبز الصدقة، كان على سجين أو على سائل.

هذا تفسير ما ذكر خالويه فقط. وهم أضعاف ما ذكرنا في العدد. ولم يكن يجوز أن نتكلف شيئا ليس من الكتاب في شيء.

## طرف شتى

رفع يحيى بن عبد الله بن خالد بن أمية بن عبد الله بن أسيد، رغيفا من خوانه بيده، ثم رطله، والقوم يأكلون، ثم قال: يزعمون أن خبزي صغار. أي ابن زانية يأكل من هذا الخبز رغيفين؟

وكنت أنا وأبو إسحاق، إبراهيم بن سيار النظام، وقطرب النحوي، وأبو الفتح، مؤدّب منصور بن زياد، على خوان فلان بن فلان. والخوان من جزعة، والغضار صيني ملمّع، أو خلنجية كيماكية، والألوان طيبة شهية، وغذبة قدية، وكل رغيف في بياض الفضة، كأنه البدر، وكأنه مرآة مجلوة، ولكنه على قدر عدد الرؤوس. فأكل كل إنسان رغيفه إلا كسرة. ولم يشبعوا فإرفعوا أيديهم، ولم يمدّوا بشيء فيتموا أكلمهم، والأيدي معلقة. وإنما هم في تنقير وتنظيف. فلما طال ذلك عليهم أقبل الرجل على أبي الفتح، وتحت القصعة رقاقة، فقال: «يا أبا الفتح، خذ ذلك الرغيف فقطعه، واقسمه على أصحابنا» فتغافل أبو الفتح، ثم أعاد عليه القول: فتغافل، فلما أعاد عيه القول: فتغافل، فلما أعاد عليه القول، الرابعة، قال: مالك، وبلك، لا تقطّعه بينهم؟ قطع الله أوصالك! قال: تبتلى على يدي غيري، أصلحك الله فخرجلناه مرّة، وضحكنا مرّة، وما ضحك صاحبنا ولا خجل.

وزرته أنا والمكي، وكنت أنا على حمار مكاري، والمكي على حمار مستعار. فصار الحمار إلى أسوأ من حال الزور». فكلم المكي غلمانة فقال: لا أريد منكم التبن فما فوقه، اسقوه ماء فقط. فسقوه ماء بئر، فلم يشربه الحمار، وقد مات عطشا. فأقبل المكي عليه، فقال: أصلحك الله! إنهم يسقون حماري

ماء بثر؛ ومنزل صاحب الحمار على شارع دجلة؛ فهو لا يعرف إلا العذب.  
قال: فامزجوه له يا غلام.

فمزجوه، فلم يشربه. فأعاد المسألة، فأمكنه من أذن من لا يسمع إلا ما  
يشتهي.

وقال لي مرة: يا أخي، إن أناسا من الناس يغمسون اللقمة الى أصبارها في  
المري، فأقول هؤلاء قوم يحبون الملوحة، ولا يعجبون بالحامض. فما ألبث أن  
أرى أحدهم يأخذ حرف الجرذقة، فيغمسها في الخل الحاذق، ويغرقها فيه وربما  
رأيت أحدهم يمسكها في الخل، بعد التثقيب، ساعة، فأقول: هؤلاء قوم يجمعون  
حب الحموضة الى حب الملوحة. ثم لا ألبث أن أراهم يصنعون مثل ذلك  
بالخردل.

والخردل لا يرام: قل لي أي شيء طبائع هؤلاء؟ وأي ضرب هم؟ وما دواؤهم؟  
وأي شيء علاجهم؟

فلما رأيت مذهبه وحمقه، وغلبة البخل عليه، وقهره له، قلت: ما لهم  
عندي علاج هو أنجع فيهم من أن ينعوا الصباغ كله. قال: لا والله إن هو  
غيره!

وصديق لنا آخر، كنا قد ابتلينا بمؤاكلته، وقد كان ظننا أنّا قد عرفناه  
بالبخل على الطعام، وهجس ذلك في نفسه، وتوهم أنّا قد تذاكرنا أمره. فكان  
يتزّيد في تكثير الطعام، وفي إظهار الحرص على أن يؤكل، حتى قال: من رفع  
يده، قبل القوم، غرّمناه دينارا فيرى بعضهم أن غرم دينار أولى، فذلك منه  
محمّتل في رضى نفسه، وما يرجو من نفع ذلك له.

ولقد خبرني خبّاز لبعض أصحابنا أنه جلده على إنضاج الخبز، وأنه قال له:

إنضج خبزي الذي يوضع بين يديّ، واجعل خبز من يأكل معي على مقدار بين المقدارين. وأما خبز العيال والضعيف، فلا تقرّبته من النار إلا بقدر ما يصير العجين رغيفا، ويقدر ما يتماسك فقط. فكلفه العويص، فلما أعجزه ذلك، جلده حدّ الزاني الحرّ.

فحدثت بهذا الحديث عبد الله العروضي، فقال: ألم تعرف شأن الجدي؟ ضرب الشواء ثمانين سوطا، لمكان الإنضاج. وذلك أنه قال له: ضع الجدي في التنور، حين نضع الخوان، حتى أستبطنك أنا في إنضاجه، وتقول أنت: بقي قليل. ثم تجئنا به، وكأني قد أعجلتك. فماذا وضع بين أيديهم غير منضج، احتسبت عليهم بإحضار الجدي. فإذا لم يأكلوه، أعدته الى التنور، ثم أحضرتناه، الغد، باردا، فيقوم الجدي الواحد مقام جديين. فجاء به الشواء يوما نضيجا، فعمل فيه القوم. فجلده ثمان جلدة، جلد القاذف الحرّة. حدثني أحمد بن المثنى، عن صديق لي وله، ضخم البدن، كثير العلم، فاشي الغلّة، عظيم الولايات، إنه إذا دعي على مائدته بفضل دجاجة، أو بفضل رقاق، أو غير ذلك، ردّ الخادم مع الخبّاز الى القهرمان، حتى يصلّ له بذلك الى صاحب المطبخ.

ولقد رأيته، وقد تناول دجاجة، فشقّها نصفين، فألقى نصفها إلى الذي عن يمينه، ونصفها الى الذي عن شماله. ثم قال: يا غلام جنني بوحدة رخصة، فإن هذه كانت عضلة جدا. فحسبت أن أقلّ ما عند الرجلين ألا يعود الى مائدته أبدا. فوجدتهما قد فخرنا عليّ بما حباهما به، من ذلك، دوني.

وكانوا ربما خصّوه، فوضعوا بين يديه الدراجة السمينة، والدجاجة الرخصة. فانطفأت الشمعة في ليلة، من تلك الليالي، فأغار عليّ الأسواري على

بعض ما بين يديه، واغتتم الظلمة، وعمل على أن الليل أخفى للويل. ففطن له، وما هو بالفطن إلا في هذا الباب، وقال: كذلك الملوک، كانت لا تأکل مع السوقة.

وحدثني أحمد بن المثني أنهم كانوا يعمدون إلى الجرادق التي ترفع عن مائدته، فما كان منها ملطخا ذلك ذلك دلکا شديدا، وما كان منها قد ذهب جانب منه، قطع بسكين من ترابيع الرغيف مثل ذلك، لئلا يشك من رآه أنهم قد تعمّلوا ذلك، وما كان من الأنصاف والأرباع، جعل بعضه للشريد، وقطع بعضه كالأصابع، وجعل مع بعض القلايا.

ولقد رأيت رجلا ضخما، فخم اللفظ، فخم المعاني، تربية في ظل ملك، مع علم جم ولسان غضب، ومعرفة بالغامض من العيوب، والدقيق من المحاسن، مع شدة تسرّع الى أعراض الناس، وضيق صدر بما يعرف من عيوبهم، وأن ثريدته لبلقاء، إلا أن بياضها ناصع، ولونها الآخر أصهب. فرأيت ذلك مرّة أو مرتين. وكنت قد هممت قبل ذلك، أن أعاتبه على الشيء يستأثر به، ويخص به، وإن احتمل ثقل تلك النصيحة، وبشاعتها في حظّه، وفي النظر له. ورأيت أن ذلك لا يكون إلا من حاقّ الإخلاص، ومن فرط الإخاء بين الأخوان. فلما رأيت البلقّة، هان عليّ التحجيل والغرّة. ورأيت أن ترك الكلام أفضل، وأن الموعدة لغو.

وقد زعم أبو الحسن المدائني أن ثريدة مالك بن المنذر كانت بلقاء. ولعل ذلك أن يكون باطلا؛ وأما أنا فقد رأيت بعيني من هذا الرجل ما أخبرك به. وهو شيء لم أره إلا فيه، ولا سمعت به في غيره.

ولسنا من تسمية الأصحاب المنتهكين، ولا في غيرهم من المستورين، في

شيء. أما صاحب، فإنَّ لا نسميه لحرمة، وواجب حقه، والآخر لا نسميه  
لستر الله عليه، ولما يجب لمن كان في مثل حاله، وإنما نسمي من خرج من هاتين  
الحالين، ولربما سمينا صاحب إذا كان ممن يمازح بهذا كثيرا، ورأينا يتطرّف به،  
ويجعل ذلك الطرف سلّما إلى منع شينه.

## قصة أبي جعفر الطرسوسي

لم أر مثل أبي جعفر الطرسوسي: زار قوما فأكرموه وطبّوه، وجعلوا في شاربته وسبلته غالية، فحكته شفته العليا، فأدخل إصبعه فحكها من باطن الشفة، مخالفة أن تأخذ إصبعه من الغالية شيئا إذا حكته من فوق.

وهذا وشبهه إنما يطيب جدا، إذا رأيت الحكاية بعينك، لأن الكتاب لا يصور لك كل شيء، ولا يأتي لك على كنهه، وعلى حدوده وحقائقه.

## قصة أبي محمد الخزامي

وأما أبو محمد الخزامي، عبد الله بن كاسب، كاتب موبس، وكاتب داود بن أبي داود، فإنه كان أبخل من برأ الله، وأطيب من برأ الله. وكان له في البخل كلام، وهو أحد من ينصره ويفضله، ويحتج له، ويدعو إليه.

وأنه رأني مرة في تشرين الأول، وقد بكر البرد شيئاً، فلبست كساء لي قومسيا خفيفاً، قد نبيل منه. فقال لي: ما أقبح السرف بالعاقل، وأسمج الجهل بالحكيم. ما ظننت أن إهمال النفس، وسوء السياسة، بلغ بك ما أرى. قلت: وأي شيء أنكرت منا منذ اليوم، وما كان هذا قولك فينا بالأمس؟ فقال: لبسك هذا الكساء قبل أوانه. قلت: قد حدث من البرد بمقداره. ولو كان هذا البرد الحادث في تموز وآب، لكان إباناً لهذا الكساء. قال: إن كان ذلك كذلك، فاجعل، بدل هذه المبطنة، جبة محشوة، فإنها تقوم هذا المقام، وتكون قد خرجت من الخطأ. فأما لبس الصوف اليوم، فهو غير جائز. قلت: ولم؟ قال: لأن غبار آخر الصيف يتداخله ويسكن في خلله، فإذا أمطر الناس، وندي الهواء وابتل كل شيء، ابتل ذلك الغبار. وإنما الغبار تراب، إلا أنه لباب التراب. وهو مالح، وينقبض عند ذلك عليه الكساء ويتكثّر، لأنه صوف، فتتضم أجزاءه عليه. فيأكله أكل القادح، ويعمل فيه عمل السوس، وهو أسرع فيه من الأرضة في الجذوع النجرانية. ولكن أحر لبسه، حتى إذا مطر الناس، وسكن الغبار، وتلبّد التراب، وحط المطر ما كان في الهواء من الغبار، وغسله، وصفاه، فألبسه حينئذ، على بركة الله.

وكان يقع إلى عياله بالكوفة، كل سنة مرة، فيشتري لهم من الحب مقدار

طبيخهم، وقوت سنتهم. فإذا نظر الى حب هذا، وإلى حب هذا، وقام على  
سعره، اكنال من كل واحد منها كيلة معلومة، بالميزان، واشترى أثقلها وزنا.  
وكان لا يختار على البلدي والموصلي شيئا، إلا أن يتقارب السعر. وكان على  
كل حال يفتر من الميساني، إلا أن يضطر إليه. ويقول: هو ناعم ضعيف، وناز  
المعدة شيطان، فإنما ينبغي لنا أن نطعم الحجر، وما أشبه الحجر. وقلت له مرة:  
أعلمت أن خبز البلدي ينبت عليه شيء شبيه بالطين، والتراب، والغبار  
المتراكم؟ قال: حبذا ذلك من خبز، وليته قد أشبه الأرض بأكثر من هذا  
المقدار؟

وكان إذا كان جديد القميص ومغسوله، ثم أتوه بكل بخور في الأرض، لم  
يتبخّر، مخافة أن يسود دخان العود بياض قميصه. فإن اتسخ فأني بالبخور، لم  
يرض بالتبخّر، واستقصاء ما في العود من القطار، حتى يدعو بدهن، فيمسح به  
صدره وبطنه، وداخلة إزاره، ثم يتبخّر، ليكون أعلق للبخور.

وكان يقول: حبذا الشتاء، فإنه يحفظ عليك رائحة البخور، ولا يحمض  
فيه النبيذ، إن ترك مفتوحا، ولا يفسد فيه مرق إن بقي أياما. وكان لا يتبخّر إلا  
في منازل أصحابه. فإذا كان في الصيف، دعا بثيابه، فلبسها على قميصه،  
لكيلا يضيع من البخور، شيء.

وقال مرة: إن للشيب سهكة. وبياض الشعر الأسود هو موته، وسواده  
حياته. ألا ترى أن موضع دبيرة الحمار الأسود لا ينبت إلا أبيض. والناس لا  
يرضون منا، في هذا العسكر، إلا بالعناق واللثام. والطيب غال، وعادته رديئة.  
وينبغي لمن كان أيضا عنده، أن يجرسه ويحفظه من عياله. وأن العطار ليختمه  
على أخص غلमानه به. فلست أرى شيئا هو خير من اتخاذ مشط صندل، فإن

ريحه طيبة، والشعر سريع القبول، وأقل ما يصنع أن ينفي سهك الشيب. قصرنا في حال لا لنا ولا علينا. فكان عطر الحزامي إلى أن فارق الدنيا مشط صندل، إلا أن يطيبه صديق.

واستسلف منه عليّ الأسواري مائة درهم، فجاءني وهو حزين منكسر. فقلت له: إنما يحزن من لا يجد بدا من إسلاف الصديق، مخافة ألا يرجع إليه ماله، ولا يعد ذلك هبة منة. أو رجل يخاف الشكّية، فهو إن لم يسلف كرماً، أسلف خوفاً. وهذا باب، الشهرة فيه هي قرّة عينك. وأنا واثق باعتراكم وتصميمك، وبقلّة المبالاة بتبخيل الناس لك، فما وجه انكسارك واغتمامك؟

قال: اللهم غفراً! ليس ذاك بي إنما بي أي قد كنت أظنّ أن أطماع الناس قد صارت بمعزل عني، وآيسة مني، وأي قد أحكمت هذا الباب وأتقنته، وأودعت قلوبهم اليأس، وقطعت أسباب الخواطر. فأراني واحدا منهم إن من أسباب إفلاس المرء طمع الناس فيه؛ لأنهم إذا طمعوا فيه، احتالوا له الخيل، ونصبوا له الشّرك»، وإذا يتسوا منه فقد أمن. وهذا المذهب من عليّ استضعاف شديد. وما أشك أي عنده غمر، وأي كبعض من يأكل ماله. وهو مع هذا خليط وعشير. وإذا كان مثله لم يعرفني، ولم يتقرر عنده مذهبي، فما ظنك بالجيران، بل ما ظنك بالمعارف؟ أراي أنفتح في غير فحم، وأقدح بزند مصلد. ما أخوفني أن أكون قد قصد إليّ بقول. ما أخوفني أن يكون الله في سمائه قد قصد إلى أن يفقرني.

قال: ويقولون: ثوبك على صاحبك أحسن منه عليك. فما يقولون إن كان أقصر مني، أليس يتخبّل في قميصي؟ وإن كان طويلاً جداً، وأنا قصير جداً، فلبسه، أليس يصير آية للسائلين؟ فمن أسوأ أثراً على صديقه ممن جعله

ضحكة للناس؟ ما ينبغي لي أن أكسوه حتى أعلم أنه فيه مثلي. ومتى يتفق هذا؟ وأنى ذاك محيا وممات؟

وكان يقول: أشتهي اللحم الذي قد تهرأ، وأشتهي أيضا الذي فيه بعض الصلابة. وقلت له مرة: ما أشبهك بالذي قال: أشتهي لحم دجاجتين. قال: وما تصنع بذلك القائل؟ هوذا أنا أشتهي لحم دجاجتين: واحدة خلاسيّة مسمّنة، وأخرى خوامزكة رخصة.

وقلت له مرة: قد رضيت بأن يقال: عبد الله بخيل؟ قال: لا أعدمني الله هذا الإسم. قلت: وكيف؟ قال: لا يقال فلان بخيل، إلا وهو ذو مال، فسلم إليّ المال، وادعني بأيّ اسم شئت. قلت: ولا يقال أيضا فلان سخيّ، إلا وهو ذو مال، فقد جمع هذا الإسم الحمد والمال، واسم البخيل يجمع المال والذم. فقد اخترت أحسّهما وأوضعهما. قال: وبينهما فرق. قلت: فهاته. قال: في قولهم بخيل تثبيت لإقامة المال في ملكه، وفي قولهم: «سخيّ» إخبار عن خروج المال من ملكه. واسم البخيل اسم فيه حفظ ودم، واسم السخيّ إسم فيه تضييع وحمد. والمال زاهر، نافع، مكرم لأهله، معزّ، والحمد ريح وسخرية، واستماعك له ضعف وفسولة. وما أقلّ غناء الحمد، والله، عنه، إذا جاع بطنه، وعري جلده، وضاع عياله، وشمت به من كان يحسده.

وكنا عند داود بن أبي داود بواسط، أيام ولايته كسكر. فأتته من البصرة هدايا فيها زقاق دبس، فقسّمها بيننا، فكلنا أخذ ما أعطي غيره. فأنكرت ذلك من مذهبه، ولم أعرف جهة تدبيره. فقلت للمكيّ: قد علمت أن الحزامي إنما يجزع من الإعطاء وهو عدوّه، فأما الأخذ فهو ضالّته وأمنيته. وإنه لو أعطي أفاعي سجستان، وثعابين مصر، وحيّات الأهواز، لأخذها، إذ كان اسم الأخذ

واقعا عليها، فعساه أراد التفضيل في القسمة. قال: أنا كاتبه، وصادقتي أقدم، وما ذلك به. وإن ههنا أمرا ما نقع عليه. فلم يلبث أن دخل علينا، فسألته عن ذلك، فتعصّر قليلا. ثم باح بسرّه. قال: وضعيته أضعاف ربحه، وأخذه عندي من أسباب الأدبار.

قلت: أول وضائعه احتمال الشكر. قال: هذا لم يخطر لي قط على بال.  
قلت: فهات إذا ما عندك. قال:

أول ذلك كراء الحمال. ثم هو على خطر حتى يصير الى المنزل. فإذا صار الى المنزل، صار سببا لطلب العصيدة، والأرزة، والبستندود. فإن بعته فرارا من هذا، صيرتقوي شهرة، وتركتقوي عنده آية، وإن أنا حبسته، ذهب في العصائد، وأشباه العصائد، وجذب ذلك شراء السمن، ثم جذب السمن غيره، وصار هذا الدبس أضّر علينا من العيال.

وإن أنا جعلته نبيذا، احتجت إلى كراء القدور، وإلى شراء الحب، وإلى شراء الماء، وإلى كراء من يوقد تحته، وإلى التفرغ له. فإن وليت ذلك الخادم أسودّ ثوبها، وغرمتنا ثمن الأشنان، والصابون، وازدادت في الطعم على قدر الزيادة في العمل. فإن فسد، ذهبت النفقة باطلا، ولم نستخلف منها عوضا بوجه من جميع الوجوه. لأن خلّ الداذي يخضب اللحم، ويغيّر الطعم، ويسودّ المرق، ولا يصلح للإصطباغ. وهذا إذا استحال خلا، وأكثر ذلك أن يحول عن النبيذ، ولا يصير إلى الخلّ. وإن سلم، وأعوذ بالله، وجاد وصفا، لم نجد بدّا من شربه، ولم تطب أنفسنا بتركه. فإن قعدت في البيت أشرب منه، لم يمكن إلا بترك سلاف الفارسيّ المعسل، والدجاج المسمن، وجداء كسكر، وفاكهة الجبل، والنقل المهشّ، والريحان الغضّ، عند من لا يغيض ماله، ولا تنقطع مادته، وعند

من لا يبالي على أيّ قطريه سقط، مع فوت الحديث المؤنس، السماع الحسن.  
وعلى أيّ إن جلست في البيت أشربه، لم يكن لي بدء من واحد، وذلك  
للواحد لا بدّ له من دريهم لحم، ومن طسوج نقل، وقيراط ريجان، ومن أبراز  
للقدر، ومن حطب للوقود. وهذا كلّه غرم، وهو بعد هذا سؤم، وحرقة، وخروج  
من العادة الحسنة، فإن كان ذلك النديم غير موافق، فأهل الحبس أحسن حالا  
مني. وإن كان وأعوذ بالله موافقا، فقد فتح الله على مالي بابا من التلف، لأنه  
حينئذ يسير في مالي كسيري في مال من هو فوقني. وإذا علم الصديق أن عندي  
زائرا ونيبدا، دق الباب، دقّ المدل. فإن حجبتاه فبلاء، وإن أدخلناه فشقاء.

وإن بدا لي في استحسان حديث الناس، كما يستحسنه مني من أكون  
عنده، فقد شاركت المسرفين، وفارقت إخواني من المصلحين، وصرت من  
إخوان الشياطين. فإذا صرت كذلك، فقد ذهب كسبي من مال غيري، وصار  
غيري يكسب مني. وأنا لو ابتليت بأحدهما لم أقم له، فكيف إذا ابتليت بأن  
أعطي ولا آخذ. أعوذ بالله من الخذلان بعد العصمة، ومن الحور بعد الكور. لو  
كان هذا في الحداثة كان أهون.

هذا الدوشاب دسيس من الحرفة، وكيد من الشيطان، وخدعة من  
الحسود. وهو الحلاوة التي تعقب المرارة. ما أخوفني أن يكون أبو سليمان قد  
ملّ منادمتي، فهو يحتال لي الحيل.

وكنا مرّة موضع حشمة، وفي جماعة كثيرة، والقوم سكوت، والمجلس كبير.  
وهو بعيد المكان مني. فأقبل عليّ المكي وقال، والقوم يسمعون: يا أبا عثمان  
من أبخل أصحابنا؟ قلت: أبو الهذيل. قال: ثمّ من؟ قلت: صاحب لنا لا أسميه.  
قال الحزامي من بعيد: إنما يعينني. ثمّ قال: حسدتم للمقتصدين تدبيرهم، ونماء

أموالهم، ودوام نعمتهم، فالتستم تحجينهم بهذا اللقب، وأدخلتم المكر عليهم  
بهذا النبر. تظلمون المتلف لماله باسم الجود، إدارة له عن شيئه، وتظلمون  
المصلح لماله باسم البخل، حسدا منكم لنعمته، فلا المفسد ينجو، ولا المصلح  
يسلم.

## حديث خالد عبد الله القسري

قال أبو عبيدة: بلغ خالد بن عبد الله القسري أن الناس يرمونه بالبخل على الطعام. فتكلم يوما، فما زال يدخل كلاما في كلام، حتى أدخل الإعتذار من ذلك في عرض كلامه. فكان مما احتجّ به، في شدة رؤية الإكيل عليه، وفي نفوره منه، أن قال: نظر خالد المهزول في الجاهلية، يوما، إلى ناس يأكلون، وإلى إبل تجترّ، فقال لأصحابه: أتروني إذا أكلت بمثل هذه العين التي أرى بها الناس والإبل؟ قالوا: نعم. فحلف بإلهه ألا يأكل بقلا، وأن مات هزلا. فكان يفتدي اللبن، ويصيب من الشراب. فأضمره ذلك وأيسسه. فلما دق جسمه، واشتد هزاله، سمّي: المهزول.

ثم قال خالد: هأنذا مبتلى بالمضغ، ومحمول على تحريك اللحيين، ومضطر إلى مناسبة البهائم، ومحتمل ما في ذلك من السخف والعجز. ما بالي احتملته فيمن لي منه بدّ، ولي عنده مذهب. ليأكل كل امرئ في منزله، وفي موضع أمنه وأنسه، ودون ستره وبابه.

هذا ما بلغنا عن خالد بن عبد الله القسري واحتجاجه.

فأما خالد المهزول فهو أحد الخالدين، وهما سيّدا بني أسد، وفيه، وفي خالد بن نضلة، يقول الأسود بن يعفر:

وقبلك مات الخالدان كلاهما: عميد بني حجوان، وابن المضللّ

## قصة الحارثي

وقيل للحارثي بالأمس:

والله إنك لتصنع الطعام فتجيده، وتعظم عليك النفقة، وتكر منه؛ وإنك لتغالي بالخبز والطبخ والشواء والخباص، ثم أنت مع هذا كله لا تشهده عدواً لتغمه، ولا ولياً فتسرّه، ولا جاهلاً لتعرفه، ولا زائراً لتعظمه، ولا شاكراً لتثبته. وأنت تعلم حين ينتحى من بين يديك، ويغيب عن عينيك. فقد صار نهباً مقسماً، ومنتزعا مستهلكا. فلو أحضرته من ينفع شكره، ويبقى شكره، ويبقى على الأيام ذكره، ومن يمتنع بالحديث والإستماع، ومن يمتدّ به الأكل، ويقصر به الدهر، لكان ذلك أولى بك، وأشبه بالذي قدّمته يدك.

وبعد، فلم تبيح مصون الطعام لمن لا يحمذك، ومن ان حمدك لم يحسن أن يحمذك، ومن لا يفصل بن الشهيّ القديّ، وبين الغليظ الزهم؟ قال: يمنعني من ذلك ما قال أبو الفاتك. قالوا: ومن أبو الفاتك؟ قال: قاضي الفتيان. وإني لم أكل مع أحد، قطّ ألا رأيت منه بعض ما ذمّه، وبعض ما شنّعه وقبحه. فشيء يقبح بالشطّار، فما ظنك به إذا كان في أصحاب المروءات، وأهل البيوتات؟ قالوا: فما قال أبو الفاتك؟

قال: قال أبو الفاتك: الفتي لا يكون نشالاً، ولا نشافاً، ولا مرسالاً، ولا لكّاماً، ولا مصاصاً، ولا نقاضاً، ولا دلاّكاً، ولا مقوراً، ولا مغربلاً، ولا محلّقماً، ولا مسوّغاً ولا ملغمّاً، ولا مخضراً. فكيف لو رأى أبو الفاتك اللطاع، والقطّاع، والنهّاش، والمدّاد، والدقّاع، والمحوّل؟

والله إني لأفُضِّلُ الدهاقين، حين عابوا الحسو، وتقرزوا من التعرِّق»،  
وبهرجوا صاحب التمشيش، وحين أكلوا بالبارجين، وقطعوا بالسكين، ولزموا  
عند الطعام السكتة، وتركوا الخوض، واختاروا الزمزمة.

أنا والله أحتمل الضيق والضيِّف، ولا أحتمل اللعموظ ولا الجردييل.  
والواغل أهون عليّ من الراشن.

ومن يشكّ أن الوحدة خير من جليس السوء، وأن جليس السوء خير  
من أكيل السوء؟ لأن كل أكيل جليس، وليس كل جليس أكيلًا. فإن كان لا  
بد من المؤاكلة، ولا بد من المشاركة، فمع من لا يستأثر عليّ بالمخّ، ولا ينتهز  
بيضة البقيلة، ولا يلتهم كبد الدجاجة، ولا يبادر إلى دماغ رأس السلاءة ولا  
يختطف كلية الجدي، ولا يزدرد قانصة الكرّكي، ولا ينتزع شاكلة الحمل ولا  
يقتطع سرّة الشّيصان، ولا يعرض لعيون الرؤوس، ولا يستولي على صدور  
الدجاج، ولا يسابق إلى أسقاط الفراخ، ولا يتناول إلا ما بين يديه، ولا يلاحظ  
ما بين يدي غيره ولا يتناول إلا ما بين يديه، ولا يلاحظ ما بين غيره، ولا  
يتشهى الغرائب، ولا يمتحن الإخوان بالأمر الثمينة، ولا يهتك أستار الناس بأن  
يتشهى ما عسى ألا يكون موجودا.

وكيف تصلح الدنيا، وكيف يطيب العيش، مع من إذا رأى جزوريّة،  
التقط الأكباد والأسنمة، وإذا عاين بقرية، استولى على العراق والقطنة، وإن  
أتوا بجنب شواء، اكتسح كل شيء عليه. لا يرحم ذا سن لضعفه، ولا يرقّ على  
حدث لحدّة شهوته، ولا ينظر للعيال، ولا يبالي كيف دارت بهم الحال؛ وإن كان  
لا بد من ذلك، فمع من لا يجعل نصيبه في مالي أكثر من نصيبي. وأشد من كل  
ما وصفنا، وأخبث من كل ما عددنا، أن الطّباخ، ربما أتى باللون الطريف، وربما

قدّم الشيء الغريب، والعادة في مثل ذلك اللون أن يكون لطيف الشخص، صغير الحجم، وليس كالطفشيلية، ولا كالهريسة، ولا كالفجلية، ولا كالكرنبية، وربما عجل عليه، قدّمه حاراً ممتعا، وربما كان من جوهر بطيء الفتور. وأصحابي في سهولة ازدراد الحار عليهم، في طباع النعام، وأنا في شدّة الحار عليّ، في طباع السباع. فإن انتظرت إلى أن يمكن أتوا على آخره، وإن بدرت مخافة الفوت، وأردت أن أشاركهم في بعضه، لم آمن ضرره. والحار ربما قتل، وربما أعقم، وربما أبال الدم.

ثم قال: هذا عليّ الأسواري، أكل مع عيسى بن سليمان بن علي، فوضعت قدّمهم سمكة عجيبة، فائقة السمّن، فجلط بطنها جلطة، فإذا هو يكتنز شحما. وقد كان غص بلقمة، وهو المستسقي ففرغ من الشراب، وقد غرف من بطنها كل إنسان منهم بلقمته غرفة. وكان عيسى ينتخب الأكلة، ويختار منهم كل منهوم فيه، ومفتون به. فلما خاف عليّ الأسواري الإخفاق، وأشفق من الفوت، وكان أقربهم إليه عيسى، استلب من يده اللقمة بأسرع من خطفة البازي، وانكدار العقاب، من غير أن يكون أكل عنده، قبل مرّته. فقيل له: ويحك! استلبت لقمة الأمير من يده، وقد رفعها إليه وشحا لها فاه، من غير مؤانسة ولا مازحة سالفة. قال: لم يكن الأمر كذلك، وكذب من قال ذلك. ولكننا أهوينا أيدينا معا، فوقع يدي في مقدّم الشحمة، و وقعت يده في مؤخر الشحمة، معا. والشحم ملتبس بالأمعاء. فلما رفعنا أيدينا معا، كنت أنا أسرع حركة، وكانت الأمعاء متصلبة غير متباينة، فتحوّل كل شيء كان في لقمته بتلك الجذبة إلى لقمتي، لإتصال الجنس بالجنس، والجوهر بالجوهر.

وأنا كيف أوأكل أقواما يصنعون هذا الصنيع، ثم يحتجون له بمثل هذه الحجج؟ ثم قال: إنكم تشيرون عليّ، بملايسة شرار الخلق، وأنذال الناس، وبكل

عياب متعتّب، ووثاب على أعراض الناس متسرع. وهؤلاء لم يرضوا أن يدعواهم الناس، ولا يدعوا الناس، وأن يأكلوا ولا يطعموا، وأن يتحدثوا عن غيرهم، ولا يبالون أن يتحدث عنهم، وهم شرار الناس.

ثم قال: اجلس معاوية (وهو في مرتبة الخلافة، وفي السطح من قريش، وفي نبل الهممة، وأصالة الرأي، وجودة البيان، وكمال الجسم، وفي تمام النفس عند الجولة، وعند تقصّف الرماح، وتقطع السيوف) رجلا على مائدته، مجهول الدار، غير معروف النسب، ولا مذكور بيوم صالح. فأبصر في لقمته شعرة، فقال: خذ الشعرة من لقمتك. ولا وجه لهذا القول منه إلا محض النصيحة، والا الشفقة. فقال الرجل: وإنك لتزاعيني مراعاة من يبصر معها الشعرة؟ لا جلست لك على مائدة ما حييت، ولأحكيها عنك ما بقيت. فلم يدر الناس أي أمرى معاوية كان أحسن وأجمل: تغافله عنه أم شفقتة عليه. فكان هذا جزاؤه منه، وشكره له.

ثم قال: وكيف أطعم من إن رأيتنه يقصّر في الأكل فقلت له كل، ولا تقصّر في الأكل. قال: ولم فطن لفضل ما بين التقصير وغيره؟ وإن قصّر فلم أنشطه، ولم أحثّه. قال لولا أنه وافق هواه.

ثم قال: ومد رجل من بني تميم يده إلى صاحب الشراب يستسقيه، وهو على خوان المهلب، فلم يره الساقى، ولم يفظن له. ففعل ذلك مرارا والمهلب يراه، وقد أمسك عن الأكل الى أن يسيغ لقمته بالشراب. فلما طال ذلك على المهلب، قال: اسقه يا غلام ما أحبّ من الشراب. فلما سقاه استقله، وطلب الزيادة منه. وكان المهلب أوصاهم بالإقلال من الماء والإكثار من الخبز. قال التميمي: إنك لسريع الى السقي، سريع الى الزيادة. وحبس يده عن الطعام. فقال المهلب: إله عن هذا أيها الرجل، فإن هذا لا يتفعل ولا يضرنا. أردنا أمرا وأردت خلافه.

وقد علمت أني دون معاوية، ودون المهلب بن أبي صفرة، وأنهم إليّ أسرع، وفي لحمي أرتع.

ثم قال: وفي الجارود بن أبي سيرة لكم واعظ، وفي أبي الحارث جمين زاجر. فقد كانا يدعيان إلى الطعام، وإلى الإكرام، لظرفهما، وحلاوتهما، وحسن حديثهما، وقصر يومهما. وكانا يتشهيان الغرائب، ويقترحان الطرائف، ويكلفان الناس المؤن الثقال ويمتحانان ما عندهم بالكلف الشديد. فكان جزاؤهم من إحسانهم ما قد علمتم.

### بلال بن أبي بردة

قال: من ذلك أن بلال بن أبي بردة كان رجلاً عيباً، وكان إلى أعراض الأشراف متسرعا، فقال للجارود: كيف طعام عبد الله بن أبي عثمان؟ قال: يعرف وينكر. قال: فكيف هو عليه؟ قال: يلاحظ اللقم، وينتهر السائل. قال: فكيف طعام سلم بن قتيبة؟ قال: طعام ثلاثة، فإن كانوا أربعة جاعوا. قال: فكيف طعام تسنيم ابن الحواري؟ قال: نقط العروس. قال: فكيف طعام المنجاب بن أبي عيينة؟ قال: يقول: لا خير في ثلاث أصابع في صحيفة. حتى أتى على عامة أهل البصرة، وعلى كل، من كان يؤثره بالدعوة، وبالآنسة، والخاصة، ويحكمه في ماله. فلم ينج منه إلا من كان يبعده، كما لم يبتل به إلا من كان يقربه.

### أبو شعيب القلال ومويس

وهذا أبو شعيب القلال، في تقريب مويس له وأنسه به، وفي إحسانه إليه، مع سخاته على المأكول، وغضّ طرفه عن الأكيل، وقلة مبالاته بالحفظ، وقلة احتفاله بجمع الكثير، سئل عنه أبو شعيب، فزعم أنه لم ير قطّ أشحّ منه على

الطعام. قيل: وكيف؟ قال: يدلك على ذلك أنه يصنعه صنعة، ويهيئه تهيئة من لا يريد أن يمس، فضلا على غير ذلك. وكيف يجترىء الضرس على إفساد ذلك الحسن، ونقض ذلك النظم، وعلى تفريق ذلك، وقد علم أن حسنه يحشم، وأن جماله يهيب منه. فلو كان سخيا لم يمنع منه بهذا السلاح، ولم يجعل دونه الجنن. فحول إحسانه إساءة، وبذله منعا واستدعاءه إليه نهيًا.

قال: ثم قيل لأبي الحارث جَمِين: كيف وجه محمد بن يحيى على غذائه؟ قال: أما عيناه فعينا مجنون. وقال فيه أيضا: لو كان في كفه كر خردل، ثم لعب به لعب الأبلبي بالأكرة، لما سقطت من بين أصابعه حبة واحدة. وقيل له أيضا: كيف سخاؤه على الخبز خاصة؟ قال: والله لو ألقى اليه من الطعام بقدر ما إذا جدس، نرف السحاب لوثر، ما تجافى عن رغيف.

### أبو نواس

وكان أبو نواس يرتعي على خوان إسماعيل بن نبيخت، كما ترتعي الإبل في الحمض، بعد طول الخلة، ثم كان جزاؤه منه أنه قال:

خبز إسماعيل كالوش      ي إذا ما شقّ يرفا  
وقال:

وما خبزه إلا كليب بن وائل      ليالي يمي عزّه منبت البقل

### أبو الشمقمق

وكان أبو الشمقمق يعيب في طعام جعفر بن أبي زهير، وكان له ضيفان في ضيافة جعفر. وهو مع ذلك يقول:

رأيت الخبز عزّ لديك حتى      حسبت الخبز في جو السحاب

وما رَوَّحْتَنَا لِتَذَبَّ عَنَا      ولكن خفت مرزئة الذباب  
وقيل للجَمَّاز : رأيناك في دهليز فلان، وبين يديك قصعة، وأنت تأكل،  
فمن أي شيء كانت القصعة، وأي شيء كان فيها؟ قال: قيء كلب، في قحف  
خنزير. وقيل لرجل من العرب: قد نزلت بجميع القبائل، فكيف رأيت خزاعة؟  
قال: جوع وأحاديث.

ونزل عمرو بن معدي كرب برجل من بني المغيرة، وهم أكثر قريش  
طعاما، فأتاه بما حضر، وقد كان فيما أتاه به فضل، فقال لعمر بن الخطاب،  
وهم أخواله: لئام بني المغيرة يا أمير المؤمنين. قال: وكيف؟ قال: نزلت بهم فما  
قروني غير قوس وكعب وثور. قال عمر: إن ذلك لشبعة.

وكم قد رأينا من الأعراب من نزل برّب صرمة، فأتاه بلبن، وتمر، وحيس،  
وخبز، وسمن سلاء، فبات ليلته ثم أصبح يهجو: كيف لم ينحر له (وهو لا  
يعرفه) بعيرا من ذوده، أو من صرمته. ولو نحر هذا البائس لكلّ كلب مرّ به،  
بعيرا من مخافة لسانه، لما دار الأسبوع إلا وهو يتعرّض للسابلة، يتكفّف الناس،  
ويسأهم العلق.

وسأل زياد عن رجل من أصحابه فقيل: إنه لملازم، وما يغبّ غداء  
الأمير. فقال زياد: فليغبّه، فإن ذلك مما يضرّ بالعيال. فألزموه الغبّ. فعابوا  
زيادا بذلك. وزعموا أنه استثقل حضوره، في كل يوم، وأراد أن يزجر به غيره،  
فيستقط عن نفسه وعن ماله مؤونة عظيمة. وإنما كان ذلك من زياد على جهة  
النظر للعيالات، وكما ينظر الراعي للرعية، على مذهب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه. وقد قال الحسن: تشبّه زياد بعمر فأفرط، وتشبّه الحجاج بزياد فأهلك  
الناس. فجعلتم ذلك عيبا منه.

وقال يوسف بن عمر لقوام موائده: أعظموا الثريدة، فإنها لقمة الدرداء. فقد يحضر طعامكم الشيخ الذي قد ذهب فمه، والصبي الذي لم ينبت فمه. وأطعموهم ما يعرفون، فإنه أنجع وأشفى للقرم فقلتم: إنما أراد العجلة والراحة، بسرعة الفراغ، وأن يكيدهم بالثريد، ويملاً صدورهم بالعراق.

## حديث الرسول

وقد قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: سيّد الطعام الثريد. ومثل عائشة في النساء، مثل الثريد في الطعام. ولعظم صفة الثريد في أعين قريش، سمّوا عمرو بن عبد مناف بهاشم، حين هشم الخبز، واتخذ منه الثريد، حتى غلب عليه الاسم المشتق له من ذلك.

## عوف بن القعقاع

وقال عوف بن القعقاع لمولاه: اتخذ لنا طعاما يشبع فضله أهل الموسم. قلتم: فلما رأى الخبز الرقاق والغلاظ والشواء، والألوان، واستطراف الناس للون بعد اللون، ودوام أكلهم لدوام الطّرف، وأن ذلك لو كان لونا واحدا لكان أقلّ لأكلهم، قال: فهلاً جعلته طعام يد، ولم تجعله طعام يدين. فقلتم: اتسع ثم ضاق، حين أراد إطعامهم الثريد والحيس، وكل ما يؤكل بيد دون يدين. وابن القعقاع عربي كره لمولاه أن يرغب عن طعام العرب إلى طعام العجم، وأراد دوام قومه على مثل ما كانوا عليه. وعلى أن الترفّة تفتنّخهم وتفسدهم، وأنّ الذي فتح عليهم من باب الترفّة أشدّ عليهم مما أغلق عليهم من باب فضول اللذة. وقد فعل عمر، من جهة التأديب، أكثر من ذلك، حين دعي إلى عرس، فرأى قدرا صفراء، وأخرى حمراء، وواحدة مرّة، وأخرى حلوة، وواحدة محمضة. فكدرها كلها في قدر عظيمة. وقال: إن العرب إذا أكلت هذا، قتل بعضها بعضا.

## تفسير كلام أبي فاتك

أما قوله: الفتي لا يكون نشّالا؛ «فالنشّال»، عنده، الذي يتناول من القدر، ويأكل قبل النضج، وقبل أن تنزل القدر، ويتنّم القوم.

و«النشّاف»، الذي يأخذ حرف الجرذقة، فيفتحه، ثم يغمسه في رأس القدر، ويشربه الدسم. يستأثر بذلك دون أصحابه.

و«المرسال» رجلان: أحدهما إذا وضع في فيه لقمة هريسة، أو ثريدة، أو حيسة، أو أرزة، أرسلها في جوف حلقه إرسالاً. والوجه الآخر: هو الذي إذا مشى في أشب من فسيل أو شجر، قبض على رأس السّعفة، أو على رأس الغصن، لينحيها عن وجهه، فإذا قضى وطره، أرسلها من يده. فهي لا محالة تصكّ وجه صاحبه الذي يتلوه، لا يحفل بذلك، ولا يعرف ما فيه.

وأما «اللّكّام»، فالذي في فيه اللقمة، ثم يلكمها بأخرى، قبل إجادة مضغها، أو ابتلاعها.

و«المصّاص»، الذي يمصّ جوف قصبه العظم، بعد أن استخرج مخّه، واستأثر به دون أصحابه.

وأما «النّفّاض»، فالذي إذا فرغ من غسل يده في الطست، نفّض يديه من الماء، فنضج على أصحابه.

وأما «الدّلاك»، فالذي لا يجيد تنقية يديه بالأشنان، ويجيد دلّكها بالمنديل. وله أيضا تفسير آخر، وليس هو الذي تظنه، وهو مليح، وسيقع في موضعه، إن شاء الله.

و«المقور»، الذي يقور الجرادق، ويستأثر بالأوساط، ويدع لأصحابه الحروف. و«المغريل»، الذي يأخذ وعاء الملح، فيديره إدارة الغربال ليجمع أبازيره، يستأثر به دون أصحابه. لا يبالي أن يدع ملحهم بلا أبنار.

و«المخلم»، الذي يتكلم، واللقمة قد بلغت حلقومه. نقول لهذا: قبيح! دع الكلام الى وقت إمكانه. و«المسوغ» الذي يعظم اللقم، فلا يزال قد غصّ، ولا يزال يسيغه بالماء.

و«الملغم»: الذي يأخذ حروف الرغيف، أو يغمز ظهر التمرة بإبهامه، ليحملا له من الزيد والسمن، ومن اللبأ واللبن، ومن البيض النيمبرشت، أكثر. و«المخضّر»، الذي يدلّك يده بالأشنان من الغمر والودك، حتى إذا أخضّر واسودّ من الدرّن، ذلك به شفته.

هذا تفسير ما ذكر الحارثي من كلام أبي فاتك. فأما ما ذكره هو: فإن «اللطاع» معروف، وهو الذي يقطع إصبغه، ثم يعيدها في مرق القوم أو لبنهم أو سويقهم، وما أشبه ذلك.

و«القطّاع»، الذي يعضّ على اللقمة، فيقطع نصفها، ثم يغمس النصف الآخر في الصباغ.

و«النّهّاش»، هو معروف، وهو الذي ينهش، كما ينهش السبع.

و«المداد»، الذي ربما عض على العصابة التي لم تنضج، وهو يمدّها بفيه، ويده توترها له. فرمما قطعها بنترة، فيكون لها انتضاح على ثوب المأكل. وهو الذي إذا أكل مع أصحابه الرطب، أو التمر، أو الهريسة، أو الأرزة، فأتى على ما بين يديه، مد ما بين أيديهم إليه.

و«الدَّفَاع»، الذي إذا وقع في القصعة عظم، فصار مما يليه، نحاه بلقمة من الخبز، حتى تصير مكانه قطعة من لحم. وهو في ذلك كأنه يطلب بلقمة تشريب المرق، دون إراغة اللحم.

و«المَحْوَل»، هو الذي إذا رأى كثرة النوى بين يديه، احتال له حتى يخلطه بنوى صاحبه. وأما ما ذكره من الضيف والضيفن، فإن الضيفن ضيف الضيف. وأنشد أبو زيد: إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما يقرى الضيوف الضيافن. يقول: الأكيل لا يكون إلا يكون إلا بمالعينة، وقد يكون الضيف (وإن كان معه الضيفن) لا يؤاكل من أضافه. يقول: فأكل الكثير من حيث لا أراه، أهون عليّ.

## الطفيلي

وأما قوله: «الواغل أهون عليّ من الراشن» فإنه يزعم أن طفيلي الشراب أهون عليّ من طفيلي الطعام.

وقول الناس: «فلان طفيلي»، ليس من أصول كلام العرب، ليس كالراشن اللعموظ. وأهل مكة يسمونه البرقيّ.

وكان بالكوفة رجل من بني عبد الله بن غطفان، يسمى «طفيل»: كان أبعد الناس نجعة في طلب الولائم والأعراس، فقيل له لذلك «طفيل العرائس»، وصار ذلك نزا له، ولقبا لا يعرف بغيره. فصار كل من كانت تلك طعمته يقال له «طفيلي». هذا من قول أبي اليقظان.

ثم قال الحارثي: وأعجب من كل عجب، وأطرف من كل طريف، أنكم تشيرون عليّ بإطعام الأكلة، ودفعي الى الناس مالي. وأنتم أترك لهذا مني. فإن زعمتم أني أكثر مالا، وأعد عدة، فليس بين حالي وحالكم في التقارب، أن

أطعم أبدا، وأنتم تأكلون أبدا. فإذا أتيتم في أموالكم من البذل والإطعام، على قدر احتمالكم، عرفت بذلك أن الخير أردتم، وإلى تزييني ذهبتكم. وإلا فإنكم إنما تحلبون حلبا لكم شطره. بل أنتم كما قال الشاعر:

يحبّ الخمر من مال الندامى ويكره أن تفارقه الفلوس  
ثم قال: والله إني لو لم أترك مؤاكلة الناس وإطعامهم، إلا لسوء رعة عليّ الأسواري، لتركته. وما ظنكم برجل نهش بضعة لحم تعرّقا، فبلغ ضرسه، وهو لا يعلم. فعل ذلك عند إبراهيم بن الخطاب، مولى سليم. وكان إذا أكل، ذهب عقله، وجحظت عينه، وسكر، وسدر، وانبهر، وتريد وجهه، وعصب ولم يسمع، ولم يبصر، فلما رأيت ما يعتز به وما يعتري الطعام منه، صرت لا آذان له إلا ونحن نأكل التمر والجوز والباقلي. ولم يفجأني قط وأنا آكل تمرا إلا استقّه سفا، وحساه حسوا، وزدا به زدوا. ولا وجده كنيزا الا تناول القطعة كجمجمة الثور، ثم يأخذ بحضنيها، ويقلها من الأرض. ثم لا يزال ينهشها طولاً وعرضاً، ورفعاً وخفضاً، حتى يأتي عليها جميعاً. ثم لا يقع غصبه إلا على الإنصاف والاثلاث. ولم يفصل تمرة قط من تمرة. وكان صاحب جمل، ولم يكن يرضى بالتفاريق. ولا رمى بنواة قط، ولا نزع قمعا، ولا نفى عنه قشرا، ولا فتشه مخافة السوس والدود. ثم ما رأيت قط، إلا وكأنه طالب ثأر، وشحشحان صاحب طائلة. وكأنه عاشق مغتلم، أو جائع مقررور.

والله يا إخوتي لو رأيت رجلا يفسد طين الرذعة، ويضيع ماء البحر، لصرفت عنه وجهي. فإذا كان أصحاب النظر وأهل الديانة والفلسفة، هذه سيرتهم، وهكذا أدبهم، فما ظنكم بمن لا يعد ما يعدون، ولا يبلغ من الأدب حيث يبلغون؟!

## قصة الكندي

حدثني عمرو بن نهيوي، قال:

كان الكندي لا يزال يقول للساكن، وربما قال للجار: إن في الدار امرأة بما حمل، والوحى ربما أسقطت من ريح الطيبة. فإذا طبختهم، فردّوا شهوتها، ولو بغرفة أو لعقة، فإن النفس يردّها اليسير. فإن لم تفعل ذلك، بعد إعلامي إياك، فكفارتك أن أسقطت عمرة: عبد أو أمة، ألزمت ذلك نفسك أم أبيت». قال: فكان ربما يوافي الى منزله من قصاع السكان والجيران ما يكفيه الأيام، وكان أكثرهم يفتن ويتغافل. وكان الكندي يقول لعياله: أنتم أحسن حالا من أرباب هذه الضياع. إنما لكل بيت منهم لون واحد، وعندكم ألوان.

قال: وكنت أتغدى عنده يوما، إذ دخل عليه جار له. وكان الجار لي صديقا. فلم يعرض عليه الغداء. فاستحييت أنا منه فقلت: لو أصبت معنا مما نأكل. قال: قد، والله، فعلت. قال الكندي: ما بعد الله شيء. قال: فكشفه والله، يا أبا عثمان، كتفا لا يستطيع معه قبضا ولا بسطا، وتركه ولو أكل لشهد عليه بالكفر، ولكان عنده قد جعل مع الله شيئا.

قال عمرو: بينا أنا، ذات يوم، عنده إذ سمع صوت انقلاب جرة من الدار الأخرى، فصاح: أي قصاف! فقال، مجيبة له: بئر وحياتك! فكانت الجارية في الذكاء، أكثر منه في الإستقصاء.

قال معبد: نزلنا دار الكندي أكثر من سنة، نرّج له الكراء، ونقضي له الحوائج، ونفي له بالشرط. قلت: قد فهمت ترويج الكراء، وقضاء الحوائج. فما

معنى الوفاء بالشرط؟ قال: في شرطه على السكان أن يكون له روث الدابة، وبعير الشاة ونشوار العلوقة، وألا يلقوا عظما، ولا يخرجوا كساحة. وأن يكون له نوى التمر، وقشور الرمان، والغرفة من كل قدر تطبخ للحبلى في بيته. وكان في ذلك يتنزّل عليهم؛ فكانوا لطيبه وإفراط بخله، وحسن حديثه، يحتملون ذلك.

قال معبد: فيينا أنا كذلك، إذ قدم ابن عمّ لي ومعه ابن له، وإذا رقعة منه قد جاءني: «إن كان مقام هذين القادمين ليلة أو ليلتين، احتملنا ذلك. وإن كان إطماع السكان في الليلة الواحدة، يجرّ علينا الطمع في الليالي الكثيرة». فكتبت إليه: «ليس مقامهما عندنا إلا شهرا أو نحوه». فكتب إليّ: «إن دارك بثلاثين درهما، وأنتم ستة، لكل رأس خمسة، فإذا قد زدت رجلين، فلا بد من زيادة خمستين. فالدار عليك من يومك هذا بأربعين». فكتبت إليه: «وما يضرّك من مقامهما، وثقل أبدأنهما على الأرض التي تحمل الجبال، وثقل مؤونتهما عليّ دونك؟ فاكتب إليّ بعذرِك لأعرفه». ولم أدر أني أهجم على ما هجمت، وإني أقع منه فيما وقعت، فكتب إليّ:

«الخصال التي تدعو إلى ذلك كثيرة، وهي قائمة معروفة من ذلك سرعة امتلاء البالوعة، وما في تنقيتها من شدة المؤنة، ومن ذلك أن الإقدام إذا كثرت، كثر المشي على ظهور السطوح المطيئة، وعلى أرض البيوت المخصّصة، والصعود على الدرج الكثيرة. فينقشر لذلك الطين، وينقلع الحصص، وينكسر العتب. مع إنشاء الأجداع لكثرة الوطاء، وتكسرها لفرط الثقل. وإذا كثر الدخول والخروج والإغلاق والإقفال وجذب الأقفال، تهمشت الأبواب وتقلعت الرزّات وإذا كثر الصبيان، وتضاعف البوش نزعت مسامير الأبواب، وقلعت كل ضبّة، ونزعت كل رزّة، وكسرت كل حوزة، حفر فيها آبار الزدو، وهشّموا بلاطها بالمداحي. هذا مع تخريب الحيطان بالأوتاد وخشب الرفوف.

وإذا كثر العيال والزوار، والضيغان والندماء، احتيج من صب الماء واتخاذ الحبيبة القاطرة، والجرار الراشحة، إلى أضعاف ما كانوا عليه. فكم من حائط قد تأكل أسفله، وتناثر أعلاه، واسترخى أساسه، وتداعى بنيانه، من قطر حب ورشح جرة، ومن فضل ماء البئر، ومن سوء التدبير. وعلى قدر كثرتهم يحتاجون من الخبز والطبخ ومن الوقود والتسخين. والنار لا تبقى ولا تذر. وإنما الدور حطب لها. وكل شيء فيها من متاع فهو أكل لها. فكم من حريق قد أتى على أصل الغلة، فكلفتهم أهلها أغلظ النفقة. وربما كان ذلك عند غاية العسرة، وشدة الحال. وربما تعدت تلك الجناية الى دور الجيران، والى مجاورة الأبدان والأموال. فلو ترك الناس حينئذ رب الدار وقدر بليته ومقادر مصيبتة، لكان عسى ذلك أن يكون محتملا. ولكنهم يتشاءمون به، ولا يزالون يستثقلون ذكره، ويكثرون من لائمته وتعنيفه.

نعم ثم يتخذون المطابخ في العلامي على ظهور السطوح، وإن كان في أرض الدار فضل وفي صحنها متسع مع ما في ذلك من الخطار بالأنفس، والتغير بالأموال، وتعرض الحرم ليلة الحريق لأهل الفساد، وهجومهم مع ذلك على سر مكتوم، وخبيء مستور. من ضيف مستخف، ورب دار متوار، ومن شراب مكروه، ومن كتاب متهم، ومن مال جم أريد دفنه، فأعجل الحريق أهله عن ذلك فيه، ومن حالات كثيرة، وأمور لا يجب الناس أن يعرفوا بها ثم لا ينصبون التنانير، ولا يكتنون للقدور، إلا على متن السطح، حيث ليس بينها وبين القصب والخشب إلا الطين الرقيق والشيء لا يقي. هذا مع خفة المؤونة في إحكامها وأمن القلوب من المتالف بسببها. فإن كنتم تقدمون على ذلك منا ومنكم وأنتم ذاكرون، فهذا عجب. وإن كنتم لم تحفلوا بما عليكم في أموالنا، ونسيتم ما عليكم في أموالكم، فهذا أعجب.

ثم إن كثيرا منكم يدافع بالكراء، ويماطل بالأداء. حتى إذا اجتمعت أشهر عليه، فرّ وختلى أربابها جياعا، يتندّمون على ما كان من حسن تقاضيههم وإحسانهم. فكان جزاؤهم وشكرهم اقتطاع حقوقهم، والذهاب بأقواتهم.

ويسكنها الساكن حين يسكنها، وقد كسحناها ونظفناها، لتحسن في عين المستأجر، وليرغب فيها الناظر. فإذا خرج، ترك فيها مزبلة وخرابا، لا تصلحه إلا النفقة الموجعة، ثم لا يدع مترسا إلا سرقة، ولا سلما إلا حملة، ولا نقضا إلا أخذه، ولا برادة إلا مضى بها معه، ويدع دق الثوب، والدق في الهاون والمنحاز، في أرض الدار. ويدق على الأجداع والحواضن والرواشن، وإن كانت الدار ممرمة أو بالاجر مفروشة، وقد كان صاحبها جعل في ناحية منها صخرة، ليكون اللدق عليها، ولتكون واقية دونها. دعاهم التهاون، والقسوة، والغش، والفسولة، إلى أن يدقوا حيث جلسوا، وإلى ألا يحفلوا بما أفسدوا. لم يعط قط لذلك أرشا، ولا استحلّ صاحب الدار، ولا استغفر الله منه في السر. ثم يستكثر من نفسه، في السنة، إخراج عشرة دراهم، ولا يستكثر من رب الدار ألف دينار في الشهر. أيذكر ما يصير إلينا مع قلته، ولا يذكر ما يصير إليه مع كثرته؟

هذا والأيام التي تنقض المبرم، وتبلى الجدة، وتفرق الجميع المجتمع، عاملة في الدور كما تعمل في الصخور، وتأخذ من المنازل كما تأخذ من كل رطب ويابس، كما تجعل الرطب يابسا، واليابس هشيمًا، والهشيم مضمجلا.

ولا نهدام المنازل غاية قريبة، ومدة قصيرة. والساكن فيها هو الممتنع بها، والممتنع بمراقبتها. وهو الذي أبلى جدتها وذهب بجلاها، وبه هرمت وذهب عمرها، لسوء تدييره. فإذا قسنا الغرم عند الهدامها بإعادتها، وبعد إبتدائها،

وغرم ما بين ذلك من مرمتها وإصلاحها، ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من غلاتها، وارتفقنا به من إكرائها، خرج على المسكن من الخسران، بقدر ما حصل للمسكن من الربح. إلا أن الدراهم التي أخرجناها من النفقة، كانت جملة، والتي أخذناها على جهة الغلة جاءت مقطعة. وهذا مع سوء القضاء، والأحوج إلى طول الاقتضاء، ومع بعض الساكن للمسكن، وحبّ المسكن للمسكن. لأن السكن يجب صحة بدن الساكن، ونفاق سوقه إن كان تاجرا، وتحرك صناعته إن كان صانعا. ومحبة الساكن أن يشغل الله عنه المسكن كيف شاء. إن شاء شغله بعينه، وإن شاء بزمانه، وإن شاء بحبس، وإن شاء بموت، ومدار مناه أن يشغل عنه. ثم لا يبالي كيف كان ذلك الشغل، إلا أنه كلما كان أشدّ كان أحبّ إليه، وكان أجدر أن يأمن، وأخلق لأن يسكن. وعلى أنه إن فترت سوقه أو كسدت صناعته، ألحّ في طلب التخفيف من أصل الغلة، والحطيطة مما حصل عليه من الأجرة. وعلى أنه إن أتاه الله بالأرباح في تجارته، والنفاق في صناعته، لم ير أن يزيد قيراطا في ضربيته، ولا أن يعجل فلسا قبل وقته.

ثم أن كانت الغلة صحاحا دفع أكثرها مقطعة، وإن كانت أنصافا وأرباعا دفعها قراضة مفتتة. ثم لا يدع مزبّقا ولا مكحلا ولا زائفا ولا دينارا بهرجا، إلا دسّه فيه ودلّسه عليه، واحتال بكل حيلة، وتأتّى له بكل سبب. فإن ردّوا عليه بعد ذلك شيئا، حلف بالغموس أنه ليس من دراهمه ولا من ماله، ولا رآه قط ولا كان في ملكه. فإن كان الرسول جارية ربّ الدار أفسدها وربما أحبها، وإن كان غلاما خدعه وربما شطر به. هذا مع التشرف على الجيران والتعرض للنجارات، ومع اصطيد طيورهم وتعريضنا لشاكيّتهم. وربما استضعف عقولهم بالشهوات، ويفتح لهم أبوابا من النفقات، ليعيبيهم ويربح عليهم. حتى إذا استوثق منهم، أعجلهم وحزق بهم، حتى يتقوه ببيع بعض الدار، أو باسترهان

الجميع، ليربح، مع الذهاب بالأصل، السلامة، مع طول مقامه، من الكراء. وربما جعله بيعا في الظاهر، ورهنا في الباطن، فحينئذ يقتضيه دون المهلة، ويدّعيها قبل الوقت.

وربما بلغ من استضعافه واستثقاله لأداء الكراء، أن يدّعي أن له شقيصا وأن له يدا ليصير خصما من الخصوم، ومنازعا غير غاصب. وربما أخذهم ومعه امرأة يفجر بها، فيجعل استئجار البيوت وتصفح المنازل، علة لدخولها والمقام ساعة فيها. فإذا استقر في المنزل، قضى حاجته منها، وردّ المفتاح. وربما أكرت في المنزل وفيه مرمة، فاشترى بعض ما يصلحها، ثم يتوختى عاملا جيد الكسوة، وجيرانا أصحاب آنية وآلة، فإذا شغل العامل وغفل، اشتمل على كل ما قدر عليه، وتركهم يتسكعون. وربما استأجر الى جنب سجن لينقب أهله اليه، وإلى جنب صرّاف لينقب عليه، طلبا لطول المهلة والستر، ولطول المدة والأمن. وربما جنى الساكن ما يدعو إلى هدم دار المسكن، بأن يقتل قتيلا أو يجرح شريفا، فيأتي السلطان الدار (وأربابها إما غيب وإما أيتام وإما ضعفاء) فلا يصنع دون أن يسوّيها بالأرض.

وبعد فالدور ملقاة، وأربابها منكوبون وملقون. وهم أشد الناس اغترارا بالناس، وأبعدهم غاية من سلامة الصدور. وذلك أن من دفع داره ونقضها وساجها وأبوابها، مع حديدتها وذهب سقوفها الى مجهول لا يعرف، فقد وضعها في مواضع الغرر وعلى أعظم الخطر. وقد صار في معنى المودع، وصار المكتري في موضع المودع. ثم ليست الخيانة وسوء الولاية الى شيء من الودائع أسرع منها الدور. وأيضا أن أصلح السكان حالا من إذا وجد في الدار مرمة ففوضوا إليه النفقة وأن يكون ذلك محسوبا عند الأهلة، الذي يشقّف في البناء ويزيد في الحساب. فما ظنك بقوم هؤلاء أصلحهم وهم خيارهم. وأنتم أيضا ربما أكرتتم

مستغلات غيركم، بأكثر مما أكثر يتموها منه. فسيروا فينا كسيرتكم فيهم، وأعطونا من أنفسكم مثل ما تريدونه منهم. وربما بنيتم في الأرض، فإذا صار البناء بنيانكم (وإن كانت الأرض لغيركم) ادّعيتم الشركة، وجعلتموه كالإجارة، وحتى تصيروه كتلاذ مال أو مورث سلف.

وجرم آخر، هو أنكم أهلكتم أصول أموالنا، وأخريتم غلاتنا، وحططتم بسوء معاملتكم أثمان دورنا ومستغلاتنا، حتى غلات الدور من أعين المياسير وأهل الثروة، ومن أعين العوام والحشوة، وحتى تدافعوكم بكل حيلة، وصرفوا أموالهم في كل وجه، وحتى قال عبيد الله بن الحسن قولاً أرسله مثلاً، وعاد علينا حجة وضرراً. وذلك أنه قال: «غلة الدار مسكة وغلة النخل كفاف، وإنما الغلة غلة الزرع والنسولتين». وإنما جرّ ذلك علينا حسن اقتضائنا، وصبرنا على سوء قضائكم. وأنتم تقطعوها علينا وهي عليكم مجملة، وتلووننا بها وهي عليكم حالة. فصارت كذلك غلات الدور (وإن كانت أكثر ثمنًا ودخلًا)، أقلّ يمنا وأخبث أصلاً، من سائر الغلات.

فأنتم شرّ علينا من الهند والروم ومن الترك والديلم، إذ كنتم أحضر أذى وأدوم شراً. ثم كانت هذه صفتكم وحليتكم ومعاملتكم في شيء لا بد لكم منه، فكيف كنتم لو امتنحتم بما لكم عنه مندوحة والوجوه لكم فيه معرضة، وأنتم فيه بالخيار وليس عليكم طريق للإضطرار؟

وهذا مع قولكم: إن نزول دور الكراء أصوب من نزل دور الشراء. وقتلتم: لأن صاحب الشراء قد أغلق رهنه، وأشرب نفسه، وصار بما ممتحنًا، وبثمنها مرثناً. ومن اتخذ داراً، فقد أقام كفيلاً لا يخفر، وزعيماً لا يغرم. وإن غاب عنها حنّ إليها، وإن أقام فيها ألزمتها المؤن وعرضته للفتن: إن أساءوا

جواره، وأنكر مكانه، وبعد مصلاه، ونأت عنه سوقه، وتفاوتت حوائجه، ورأى أنه قد أخطأ في اختيارها على سواها، وأنه لم يوفق لرشده حين آثرها على غيرها. وأن من كان كذلك، فهو عبد داره، وخول جاره. وإن صاحب الكراء الخيار في يده والأمر إليه؛ فكل دار هي له منتزه إن شاء، ومتجر إن شاء، ومسكن إن شاء. لم يحتمل فيها اليسير من الذل، ولا القليل من الضيم؛ ولا يعرف الهوان، ولا يسام الخسف، ولا يحتس من الحساد، ولا يداري المتعللين. وصاحب الشراء يجزع المزار، ويبسقى بكأس الغيظ، ويكد بطلب الحوائج، ويحتمل الذلة وإن كان ذا أنفة. إن عفا عفا على كظم، ولا يوجه ذلك منه إلا إلى العجز، وإن رام المكافأة تعرض لأكثر مما أنكره. قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق».

وزعمتم أن تسقط الكراء أهون، إذا كان شيئاً بعد شيء. وإن الشدائد إذا وقعت جملة، جاءت غامرة للقوة فأما إذا تقطعت وتفرقت، فليس يكثر لها إلا من تفقدتها وتذكرها. ومال الشراء يخرج جملة، وثلمته في المال واسعة، وطعنته نافذة. وليس كل خرق يرقع، ولا كل خارج يرجع. وأنه قد أمن من الحرق والغرق وميل أسطوان وانقصاص سهم واسترخاء أساس وسقوط سترة وسوء جوار وحسد مشاكل، وأنه أما لا يزال في بلاء، وإما أن يكون متوقفاً لبلاء. وقتلتم: إن كان تاجراً فتصريف ثمن الدار في وجوه التجارات أربح، وتحويله في أصناف البياعات أكيس. وإن لم يكن تاجراً، ففي ما وصفناه له ناه، وفيما عددنا له زاجر. فلم تمنعكم حرمة المساكنة وحق المجاورة والحاجة إلى السكنى وموافقة المنزل، إن أشرت على الناس بترك الشراء. وفي كساد الدور فساد لأثمان الدور، وجرأة للمستأجر، واستحطاط من الغلة، وخسران في أصل الماء. وزعمتم أنكم قد أحسنتم لنا حين حشتم الناس على الكراء، لما في ذلك من الرخاء والنماء. فأنتم لم تريدوا نفعنا بتزغيبهم في

الكراء، بل إنما أردتم أن تضرونا بتزهدكم في الشراء. وليس ينبغي أن يحكم عن كل قوم إلا بسبيلهم، وبالذي يغلب عليهم من أعمالهم.

فهذه الخصال المذمومة كلها فيكم، وكلها حجة عليكم، وكلها داعية الى تمتمتكم وأخذ الحذر منكم. وليست لكم خصلة محمودة، ولا خلة فيما بيننا وبينكم، مرضية.

وقد أريناكم أنّ حكم النازلين كحكم المقيمين، وأن كل زيادة فلها نصيب من الغلة. ولو تغافلت لك يا أخا أهل البصرة عن زيادة رجلين، لم أبعدك على قدر ما رأيت منك أن تلزمني ذلك، فيما يتبين، حتى يصير كراء الواحد ككراء الألف، وتصير الإقامة كالظعن والتفريغ كالشغل. وعلى أي لو كنت أمسكت عن تقاضيك وتغافلت عن تعريفك ما عليك، لذهب الإحسان إليك باطلا. إذ كنت لا ترى للزيادة قدرا.

وقد قال الأول: «والكفر محبثة لنفس المنعم»

وقال الآخر:

تبدلت بالمعروف نكرا وربما تنكر للمعروف من كان يكفر  
أنت تطالبي بغض المعتزلة للشيعة، وما بين أهل الكوفة والبصرة،  
وبالعداوة التي بين أسد وكندة، وما في قلب الساكن من استئصال المسكن  
وسيعين الله عليك. السلام».

### حديث إسماعيل بن غزوان

قال إسماعيل بن غزوان: لله در الكندي! ما كان أحكمه وأحضر حجته،  
وأنصح جيبه وأدوم طريقته!

رأيته وقد أقبل على جماعة ما فيها إلا مفسد، أو من يزين الفساد لأهله، من شاعر بوّده أن الناس كلهم قد جاوزوا حدّ المسرفين إلى حدود المجانين، ومن صاحب تفقيع واستنكال، ومن ملاق متقرّب، فقال: «تسمّون من منع المال من وجوه الخطأ، وحصّنه خوفاً من الغيلة، وحفظه إشفاقاً من الذلّة بخيلاً، تريدون بذلك ذامه وشينه وتسمّون من جهل فضل الغنى، ولم يعرف ذلّة الفقر، وأعطى في السرف، وتهاون بالخطأ، وابتذل النعمة، وأهان نفسه بإكرام غيره جواداً، تريدون بذلك حمده ومدحه؟ فاتهموا على أنفسكم من قدّمكم على نفسه. فإنّ من أخطأ على نفسه، فهو أجدر أن يخطيء على غيره، ومن أخطأ في ظاهر دنياه وفيما يوجد في العين، كان أجدر أن يخطيء في باطن دينه وفيما يوجد بالعقل. فمدحتهم من مدح صنوف الخطأ، وذممتهم من جمع صنوف الصواب. فاحذروهم كلّ الحذر ولا تأمنوهم على حال».

قال اسماعيل: وسمعت الكندي يقول:

«إنما المال لمن حفظه، وإنما الغنى لمن تمسك به. ولحفظ المال بنيت الحيطان. وعلقت الأبواب واتخذت الصناديق، وعملت الأقفال، ونقشت الرشوم والخواتيم، وتعلّم الحساب والكتاب. فلم يتخذون هذه الوقايات دون المال؛ وأنتم آفته وأنتم سوسه وقادحه؟ وقد قال الأول: أحرس أخاك إلا من نفسه ولكن أحسب أنك قد أخذته في الجواسق، وأودعته الصخور، ولم يشعر به صديق ولا رسول ولا معين. من لك بالأّ تكون أشد عليه من السارق وأعدى عليه من الغاصب؟ وأجعلك قد حصّنته من كل يد لا تملكه، كيف لك من أن تحصّنه من اليد التي تملكه، وهي عليه أقدر ودواعيها أكثر، وقد علمنا أنّ حفظ المال أشدّ من جمعه؟ وهل أتى الناس إلا من أنفسهم، ثم ثقّاهم؟ فالمال لمن حفظه، والحسرة لمن أتلفه. وإنفاقه هو إتلافه، وأنّ حسنتموه بهذا الاسم وزيتتموه بهذا القلب.

وزعمتم إنما سمينا البخل إصلاحا والشح إقتصادا، كما سمى قوم الهزيمة الحيازا والبذاء عارضة، والعزل عن الولاية صرفا، والجائر على أهل الخراج مستقصيا. بل أنتم الذي سميتم السرف جودا، والنفج أريحية، وسوء نظر المرء لنفسه ولعقبه كرما. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أبدا بمن تعول». وأنت تريد أن تغني عيال غيرك بإفكار عيالك، وتسد الغريب بشقوة القريب، وتتفضل على من لا يعدل عنك، ومن لو أعطيته أبدا لأخذ أبدا.

قد علمتم ما قال صاحبنا لأخي تغلب، فإنه قال: يا أخا تغلب إني والله كنت أجري ما جرى هذا الغيل، وأجري وقد انقطع النيل. إني والله لو أعطيتك، لما وصلت إليك، حتى أتجاوز من هو أحق بذلك منك. إني لو أمكنت الناس من مالي لنزعوا داري طوبة طوية. إنه والله ما بقي معي منه إلا ما منعه الناس. ولكني أقول: والله إني لو أمكنت الناس من نفسي لادعوا رقي، بعد سلب نعمتي».

قال اسماعيل: وسمعه يقول: «عجبت لمن قلت دراهمه كيف ينام. ولكن لا يستوي من لم ينم سرورا، ومن لم ينم غما». ثم قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في وصية المرء يوم فقره وحاجته، وقبل أن يغرغر: «الثلاث، والثلاث كثير» فاستحسنت الفقهاء، وتمنى الصالحون أن نغص من الثلاث شيئا، لاستكثار رسول الله صلى الله عليه وسلم الثلاث، ولقوله: «إنك إن تدع عيالك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكففون الناس» ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرحم عيالنا إلا بفضل رحمته لنا. فكيف تأمروني أن أوثر أنفسكم على نفسي، وأقدم عيالكم على عيالي، وأن أعتقد الثناء بدلا من الغنى، وأن أكنز الريح وأصطنع السراب، بدلا من الذهب والفضة».

قال إسماعيل: وسمعتة يقول لعياله وأصحابه: «اصبروا عن الرطب عند ابتدائه وأوائله، وعن باكورات الفاكهة. فإن للنفس عند كل طارف نزوة، وعند كل هاجم بدوة، وللقادم حلاوة وفرحة، وللجديد بشاشة وغرة. فإنك متى رددتها ارتدّت، ومتى ردعتها ارتدعت والنفس عزوف، ونفور ألوف، وما حملتها احتملت وإن أهملتها فسدت. فإن لم تكفّ جميع دواعيها وتحسم جميع خواطرها، في أول ردّة، صارت أقلّ عددا وأضعف قوة. فإذا أثر ذلك فيها، فعظها في تلك الباكورة بالغلاء والقلة. فإنّ ذكر الغلاء والقلة حجة صحيحة وعلة عاملة في الطبيعة. فإذا أجابتك في الباكورة فسمها مثل ذلك في أوائل كثرتها، واضرب نقصان الشهوة ونقصان قوة الغلبة، بمقدار ما حدث لها من الرخص والكثرة، فلست تلقى على هذا الحساب من معالجة الشهوة في غدك، إلا مثل ما لقيت منها في يومك، حتى تنقضي أيام الفاكهة وأنت على مثل ابتداء حالك وعلى أول مجاهدتك لشهوتك. ومتى لم تعدّ الشهوة فتنه والهوى عدواً، اغتررت لهما وضعفت عنهما، وائتمنتهما على نفسك، وهما أحضر عدوّ وشرّ دخيل.

فاضمنوا لي النزوة الأولى، أضمن لكم تمام الصبر وعاقبة اليسر، وثبات العزّ في قلوبكم والغني في أعقابكم ودوام تعظيم الناس لكم. فإنه لو لم يكن من منفعة الغنى إلا أنك لا تزال معظمًا عند من لم ينل منك قط درهما، لكان الفضل في ذلك بيّنا والريح ظاهرا. ولو يكن من بركة الثروة ومن منفعة اليسر، إلا أن رب المال الكثير لو أتصل بملك كبير، وفي جلسائه من هو أوجب حرمة، وأقدم صحبة وأصدق محبة، وأمتع إمتاعا، وأكثر فائدة وصوابا، إلا أنه خفيف الحال قليل ذات اليد، ثم أراد ذلك الملك أن يقسم مالا أو يوزّع بينهم طرفا، لجعل حظ الموسر أكثر، وإن كان في كل شيء دون أصحابه، وحظ المخفّ

أقل، وإن كان في كل شيء فوق أصحابه.

قد ذكرنا رسالة سهل بن هارون، ومذهب الحزامي، وقصص الكندي،  
وأحاديث الحارثي، واحتجاجاتهم، وطرائف بخلهم، وبدائع حيلهم.

## قصة محمد بن أبي المؤمل

قلت ل محمد بن أبي المؤمل: تطعم الطعام وتتخذ، وتنفق المال وتجد به. وليس بين قلة الخبز وكثرته كثير ربح. والناس يبخلون من قلّ عدد خبزه، ورأوا أرض خوانه. وعلى أني أرى جماجم من يأكل معك أكثر من عدد خبزك. وأنت لو لم تتكلف، ولم تحمل على مالك بإجاده والتكثير منه، ثم أكلت وحدك، لم يملك الناس، ولم يكثرثوا لذلك منك، ولم يقضوا عليك بالبخل ولا بالسخاء، وعشت سليما موفورا، وكنت كواحد من عرض الناس. وأنت لو لم تنفق الحرائب وتبذل المصون، إلا وأنت راغب في الذكر والشكر، وإلا لتحرز الأجر، فقد صرنا لقلة عدد خبزك من بين الأشياء، نرضى لك الغنيمة بالإياب، ومن غنم الحمد والشكر، بالسلامة من الدم واللوم. فزد في عدد خبزك شيئا، فإنّ بتلك الزيادة القليلة ينقلب ذلك اللوم شكرا وذلك الدم حمدا. أعلمت أنك لست تخرج من هذا الأمر بعد الكلفة العظيمة سالما، لا لك ولا عليك؟ فانظر في الأمر رحمك الله!

قال: يا أبا عثمان، أنت تخطيء، وخطأ العاقل أبدا يكون عظيما، وإن كان في العذر قليلا. لأنه إذا أخطأ أخطأ بنية وإحكام. فعلى قدر التفكر والتكلف يبعد من الرشاد ويذهب عن سبيل الصواب. وما أشك أنك قد نصحت بمبلغ الرأي منك. ولكن خف ما خوِّفتك، فإنه مخوف.

بل الذي أصنع أدلّ على سخاء النفس بالمأكول، وأدل على الاحتيا لبيالغوا؛ لأن الخبز إذا كثر على الموائد، ورث ذلك النفس صدودا، وكل شيء من المأكول وغير المأكول، إذا مأل العين، مأل الصدر، وفي ذلك موت الشهوة وتسكين الحركة. ولو أن رجلا جلس على بيدر قمر فائق، وعلى كدس كمثري

منعوت، وعلى مائة قنو موز موصوف، لم يكن أكله إلا على قدر استطرافه، ولم يكن أكله على قدر أكله إذا أتى بذلك في طبق نظيف، مع خادم نظيف، عليه مندبل نظيف.

وبعد، فأصحابنا آنسون واثقون مسترسلون، يعلمون أن الطعام لهم اتخذ، وأن أكلهم له أوفق من تمزيق الخدم والأتباع له. ولو احتاجوا لدعوا به، ولم يحتمسوا منه، ولكان لا أقلّ من أن يجربوا ذلك المرة والمرة، وأن لا يقضوا علينا بالبخل دون أن يروناه. فإن كانوا محتشمين وقد بسطناهم، وشاء ظنهم بنا مع ما يرون من الكلفة لهم، فهؤلاء أصحاب تجنّ وتترع. وليس في طاقتي إعتاب المنتجّي ولا رد المنترّع.

قلت له: إني قد رأيت أكلهم في منازلهم وعند إخوانهم، وفي حالات كثيرة ومواضع مختلفة، ورأيت أكلهم عندك، فرأيت شيئا متفاوتا وأمرا متفاقما. فاحسب أن التجنّي عليهم غالب، وأن الضعف لهم شامل، وأن سوء الظن يسرع إليهم خاصة، لم لا تداوي هذا الأمر بما لا مؤونة فيه بالشيء الذي لا قدر له، أو تدع دعاءهم والإرسال إليهم والحرص على إجابتهم؟ والقوم ليس يلقون أنفسهم عليك، وإنما يجيئونك بالإستحباب منك. فإن أحببت أن تمتحن ما أقول، فدع مواترة الرسل والكتب، والتغضب عليهم إذا أبطؤوا، ثم انظر.

قال: فإن الخبز إذا كثر على الخوان فالفاضل مما يأكلون لا يسلم من التلطيخ والتغمير. والجردقة الغمرة والرقاقة المتلطيخة، لا أقدر أن أنظر إليها، وأستحيي أيضا من إعادتها. فيذهب ذلك الفضل باطلا، والله لا يحب الباطل.

قلت: فإن ناسا يأمرن بمسحه، ويجعلون الثريدة منه. فلو أخذت بزيتهم وسلكت سبيلهم، أتى ذلك على ما تريد ونريد.

قال: أفلست أعلم كيف الثريدة، ومن أي شيء هي؟ وكيف أمنع نفسي التوهّم وأحول بينها وبين التذكّر؟ ولعل القوم أن يعرفوا ذلك على طول الأيام، فيكون هذا قبيحا.

قلت: فتأمر به للعيال؛ فيقوم الحواري المتلطح مقام الخشكار النظيف. وعلى أن المسح والدلك يأتي على ما تعلق به من الدسم.

قال: عيالي يرحمك الله عيالان: واحد أعظمه عن هذا وأرفعه عنه، وآخر لم يبلغ عندي أن يترف بالحواري.

قلت: فاجعل إذا جميع خبزك الخشكار؛ فإن فضل ما بينه وبين الحواري في الحسن والطيب، لا يقوم بفضل ما بين الحمد والذم.

قال: فههنا رأي هو أعدل الأمور وأقصدتها، وهو أنا نحضر هذه الزيادة من الخبز على طبق، ويكون قريبا حيث تناله اليد، فلا يحتاج أحد مع قربه منه إلى أن يدعو به، ويكون قربه من يده كثرة على مائدته.

قلت: فالمانع من طلبه هو المانع من تحويله. فأطعني واخرج هذه الزيادة من مالك كيف شئت. واعلم أن هذه المقايسة وطول هذه المذاكرة، أضرت علينا مما نهيته عنه وأردتكم على خلافه.

فلما حضر وقت الغداء صوّت بغلامه وكان ضخما جهير الصوت، صاحب تقعير وتفخيم وتشديق وهمز وجزم: يا مبشّرات من الخبز تمام عدد الرؤوس.

قلت: ومن فرض لهم هذه الفريضة؟ ومن جزم عليهم هذا الجزم؟ أرايت أن لم يشعب أحدهم رغيته أليس لا بد له من أن يعوّل على رغيته صاحبه، أو

يتنحى وعليه بقيّة، ويعلق يده منتظرا للعادة فقد عاد الأمر وبطل ما تناظرنا فيه.

قال: لا أعلم إلا ترك الطعام البتّة؛ أهون علينا من هذه الخصومة.

قلت: هذا ما لا شك فيه، وقد عملت عندي بالصواب، وأخذت لنفسك بالثقة، إن وفيت بهذا القول.

وكان كثيرا ما يقول: يا غلام هات شيئا من قليّه وأقلّ منها وأعد لنا ماء باردا وأكثر منه. وكان يقول: قد تغير كل شيء من أمر الدنيا، وحال عن أمره وتبدل، حتى المؤاكلة. قاتل الله رجلا كنا نؤاكلهم، ما رأيت قصعة قط رفعت من بين أيديهم إلا وفيها فضل. وكانوا يعلمون أن إحصار الجدي إنما هو شيء من آيين الموائد الرفيعة، وإنما جعل كالعاقبة والحائمة، وكالعلامة لليسر وللفراغ، وأنه لم يحضر للتمزيق والتخريب، وأن أهله لو أرادوا به السوء لقدّموه قبل كل شيء لتقع الحدة به. بل ما يأكل منه إذا جيء به إلا العابث، وإلا الذي لو لم يره لقد كان رفع يده ولم ينتظر غيره. ولذلك قال أبو الحارث جَمِين، حين رآه لا يمس: «هذا المدفوع عنه». ولولا أنه على ذلك شاهد الناس، لما قال ما قال. ولقد كانوا يتحامون بيضة البقيلة، ويدعها كل واحد منهم لصاحبه حتى أن القصعة لقد كانت ترفع البيض خاصة لعلّ حاله وأنت اليوم إذا أردت أن تمتع عينك بنظرة واحدة منها، ومن بيض السّلاءة لم تقدر على ذلك. لا جرم لقد كان تركه ناس كثير، ما بهم إلا أن يكونوا شركاء من ساءت رعته.

وكان يقول: الآدام أعداء للخبز. وأعداها له المالح. فلولا أن الله انتقم منه وأعان عليه بطلب صاحبه الماء وإكثاره منه، لظننت أنه سيأتي على الحرث والنسل. وكان مع هذا يقول: لو شرب الناس الماء على الطعام ما اتخموا، وأقلهم

عليه شرباً أكثرهم تخمًا. وذلك أن الرجل لا يعرف مقدار ما أكل حتى ينال من الماء. وربما كان شعبان وهو لا يدري. فإذا ازداد على مقدار الحاجة بشم. وإذا نال من الماء شيئاً بعد شيء، عرّفه ذلك مقدار الحاجات، فلم يزد إلا بقدر المصلحة. والأطباء يعلمون أن ما أقول حق، ولكنهم يعلمون أنهم لو أخذوا بهذا الرأي لتعطّلوا، ولذهب المكسب. وما حاجة الناس إلى المعالجين إذا صحّت أبدانهم؟ وفي قول جميع الناس أن ماء دجلة أمرأ من الفرات وأن ماء مهران أمرأ من ماء نهر بلخ، وفي قول العرب: «هذا ماء نثير يصلح عليه المال» دليل على أن الماء يمري، حتى قالوا: «إن الماء الذي يكون عليه النقاطات أمرأ من الماء الذي يكون سليه القيارات فعليكم بشرب الماء على الغداء، فإن ذلك أمرأ».

وكان يقول: ما بال الرجل إذا قال: «يا غلام اسقني ماء أو اسق فلانا ماء»، أتاها بقلة على قدر الري، فإذا قال: «أطعمني شيئاً»، أو قال: «هات لفلان طعاماً»، أتاها من الخبز بما يفضل عن الجماعة، والطعام والشراب أخوان متحالفتان ومتوازرتان؟ وكان يقول: لولا رخص الماء وغلاء الخبز، لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء. والناس أشدّ تعظيماً للمأكل إذا كثر تمنه، أو كان قليلاً في أصل منبته وموضع عنصره. هذا الجزر الصافي، وهذا الباقي الأخضر العباسي، أطيب من كمثري خراسان، ومن المؤز البستاني. ولكنهم لقصر همّتهم لا يتشّهون إلا على قدر الثمن، ولا يحنون إلى إلا على قدر القلة وهذه العوام في شهوات الأطعمة إنما تذهب مع التقليد، أو مع العادة، أو على قدر ما يعظم عندها من شأن الطعام. وأنا لست أطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمزّي، دون الكمأة بالزبد والفلفل، لمكان الرّخص، أو لموضع الإستيفصال، ولكن لمكان طيبه في الحقيقة، ولأنه صالح للطبيعة. علم ذلك من علم، وجهل ذلك من جهل.

وكان إذا كان في منزله، فرمما دخل عليه الصديق له، وقد كان تقدّمه الزائر أو الزائران؛ وكان يستعمل على خوانه من الخدع والمكايد والتدبير ما لم يبلغ بعضه قيس بن زهير، والمهلب بن أبي صفرة، حازم بن خزيمة، وهرثمة بن أعين وكان عنده فيه من الإحتيال ما لا يعرفه عمرو بن العاص، ولا المعيرة بن شعبة؛ وكان كثيرا ما يمسك الخلال بيده، ليؤنس الداخِل عليه من غدائه؛ فاذا دخل عليه الصديق له، وقد عزم على إطعام الزائر الزائرين قبله، وضاق صدره بالثالث، وإن كان قد دعاه وطلب إليه، أراد أن يحتال له، أو الرابع إن ابتلي كل واحد منهما بصاحبه، فيقول عند أول دخوله وخلع نعله وهو رافع صوته بالتنويه وبالتشنيع: «هات يا مبشر لفلان شيئا يطعم منه، هات له شيئا ينال منه، هات له شيئا»، اتكالا على خجله أو غضبه أو أنفته، وطمعا في أن يقول: «قد فعلت».

فإن أخطأ ذلك الشقيّ وضعف قلبه وحصر، وقال: «قد فعلت»، وعلم أنه قد أحرز وحصّله وألقاه وراء ظهره، لم يرض أيضا بذلك حتى يقول: «بأي شيء تغديت؟» فلا بد له من أن يكذب، أو ينتحل المعارض فإذا استوثق منه رباطا، وتركه لا يستطيع أن يترمم، لم يرض بذلك حتى يقول في حديث له: «كنا عند فلان، فدخل عليه فلان فدعاه الى غدائه، فامتنع. ثم بدا له، فقال: في طعامكم بقيلة أنتم تجيدونها، ثم تناوله»: فلا يزال يزيد في وثاقه، وفي سد الأبواب عليه، وفي منعة البدوات حتى إذا بلغ الغاية قال: «يا مبشر أما إذ تغدّى فلان واكتفى، فهات لنا شيئا نعبث به».

فإذا وضعوا الطعام، أقبل على أشدهم حياء، أو على أشدهم أكلا، فسأله عن حديث حسن، أو عن خبر طويل. ولا يسأله إلا عن حديث يحتاج فيه الى الإشارة باليد أو الرأس كلّ ذلك ليشغله. فإذا هم أكلوا صدرا، أطهر الفتور والتشاغل والتنقّر كالشبعان الممتلىء. وهو في ذلك غير رافع يده ولا قاطع أكله. إنما هو التّف بعد التّف، وتعليق اليد في خلل ذلك. فلا بدّ من أن ينقبض بعضهم

ويرفع يده، ربما شمل ذلك جماعتهم. فإذا علم أنه قد أحرزهم واحتال لهم، حتى يقلعهم من مواضعهم من حول الحوان، ويعيدهم الى مواضعهم من مجالسهم، ابتداء الأكل، فأكل أكل الجائع المقرور وقال: «إنما الأكل تارات والشرب تارات».

وكان كثيرا ما يقول لأصحابه إذا بكروا عليه: لم لا نشرب أقداحا على الريق؟ فإنها تقتل الديدان، وتحفش لأنفسنا قليلا، فإنها تأتي على جميع الفضول، وتشهي الطعام بعد ساعة. وسكره أطيب من سكر الكظة. والشارب على الملاءة بلاء، وهو بعد ذلك دليل على أنك نبيذي خالص. ومن لم يشرب على الريق فهو نكس في الفتوة ودعي في أصحاب النبيذ. وإنما يخاف على كبده من سورة الشراب على الريق، من بعد عهده باللحم. وهذه الصبحة تغسل عنكم الأوضار، وتنفي التحم، وليس دواء الخمار إلا الشرب بالكبار. والأعشى كان أعلم به حيث يقول:

وكأس شربت على لذة وأخرى تداويت منها بها  
وهذا، حفظك الله، هو اليوم الذي كانوا لا يعينون فيه لقمة واحدة، ولا يدخل أجوافهم من النقل ما يزن خردلة. وهو يوم سروره التام، لأنه قد ربح المرزئة وتمتع بالمنادمة.

واشترى مرة شبوة وهو ببغداد وأخذها فائقة عظيمة، وغالى بها وارتفع في ثمنها، وكان قد بعد عهده بأكل السمك. وهو بصري لا يصبر عنه. فكان قد أكبر أمر هذه السمكة، لكثرة ثمنها ولسمنها وعظمتها ولشدة شهوته لها. فحين ظن عند نفسه أنه قد خلا بها، وتفرد بأطاييها، وحسر عن ذراعيه وصمد صمدها، هجمت عليه ومعى السدرى فلما رآه رأى الموت الأحمر والطاعون الجارف، ورأى الحتم المفضي، ورأى قاصمة الظهر، وأيقن بالشر، وعلم أنه قد ابتلى بالنين.

فلم يلبثه السدري حتى قوّر السرة بالمبال فأقبل عليّ فقال لي: يا أبا عثمان، السدري يعجبه السرر»، فما فصلت الكلمة من فيه، حتى قبض عليّ القفا فانترع الجانبين جميعا. فأقبل عليّ فقال: «والسدري يعجبه الإقفاء»، فما فرغ من كلامه إلا والسدريّ قد اجترّف المتن كله، فقال: «يا أبا عثمان والسدري يعجبه المتون»، ولم يظن أن السدري يعرف فضيلة ذنب الشبوط وعذوبة لحمه، وظنّ أنه سيسلم له، وظن معرفة ذلك من الغامض، فلم يدر إلا والسدري قد اكتسح ما على الوجهين جميعا. ولولا أن السدري أبطره وأثقله وأكمدته وملاً صدره وملاًه غيظا لقد كان أدرك معه طرفا، لأنه كان من الأكلة. ولكن الغيظ كان من أعوان السدري عليه.

فلما أكل السدري جميع أطايبها. وبقي هو في النظارة، ولم يبق في يده ما كان يأمله في تلك السمكة إلا الغيظ الشديد والغرم الثقيل، ظنّ أن في سائر السمكة ما يشبعه ويشفي من قرمه. فبذلك كان عزاؤه، وذلك هو الذي كان يمسك بأرماقه وحشاشات نفسه. فلما رأى السدري يفري الفريّ ويلتهم التهاما قال: «يا أبا عثمان، السدري يعجبه كل شيء». فتولّد الغيظ في جوفه، وأقلقتة الرعدة. فخبثت نفسه، فما زال يقيء ويسلح. ثم ركبتة الحمى.

وصحت توبته وتمّ عزمه، في أن لا يؤاكل رغبيا أبدا ولا زهيدا، ولا يشتري سمكة أبدا رخيصة ولا غالية، وإن أهدها إليه أن لا يقبلها، وإن وجدها مطروحة لا يمسيها.

فهذا ما كان حضري من حديث ابن أبي المؤمل. وقد مات. عفا الله عنه وعنه.

## قصة أسد بن جاني

فأما أسد بن جاني، فكان يجعل سريره في الشتاء من قصب مقشّر، لأنّ البراغيث تنزلق عن ليط القصب، لفرط لينه وملاسته.

وكان إذا دخل الصيف، وحرّ عليه بيته، أثاره حتى يغرق المسحاة، ثمّ عليه جرارا كثيرة من ماء البئر ويتوطؤه حتى يستوي. فلا يزال ذلك البيت باردا ما دام نديًا. فإذا امتدّ به الندى ودام برده بدوامه، اكتفى بذلك التبريد صيفته. وإن جف قبل انقضاء الصيف وعاد عليه الحر، عاد عليه بالإثارة والصب. وكان يقول: خيشتي أرض، وما خيشتي من بئري. وبيتي أبرد، ومؤونتي أخف. وأنا أفضلهم أيضا بفضل الحكمة وجودة الآلة.

وكان طبيبا فأكسد مرة؛ فقال له قائل: «السنة وبئنة والأمراض فاشية، وأنت عالم ولك صبر وخدمة، ولك بيان ومعرفة، فمن أين تؤتى في هذا الكساد؟» قال: «أما واحدة فإني عندهم مسلم؛ وقد اعتقد القوم قبل أن أتطبّب، لا بل قبل أن أخلق، إن المسلمين لا يفلحون في الطب. واسمي أسد، وكان ينبغي أن يكون اسمي صليبا وجبرائيل ويوحنا وبيرا؛ وكنيتي أبو الحارث، وكان ينبغي أن تكون أبو عيسى، وأبو زكريا، وأبو إبراهيم؛ وعليّ رداء قطن أبيض، وكان ينبغي أن يكون درائي حريبا أسود؛ ولفظي لفظ عربيّ وكان ينبغي أن تكون لغة أهل جندي سابور.»

## قصة الثوري

قال الخليل السلوي: أقبل عليّ يوما الثوريّ وكان يملك خمسمائة جريب، ما بين كرسي الصدقة إلى نهر مرة، ولا يشتري إلا كل غرة، ول أرض مشهورة بكريم التربة، وشرف الموضع، والغلة الكثيرة. قال:

فأقبل عليّ يوما، فقال لي: «هل اصطبغت بماء الزيتون قط؟» قال: قلت: «لا والله». قال: «أما والله لو فعلته ما نسيتته». قال: قلت: «أجل إني والله لو فعلته لما نسيتته».

وكان يقول لعياله: لا تلقوا نوى التمر والرطب، وتعودوا إبتلاعه، وخذوا حلوقكم بتسويغه. فإن النوى يعقد الشحم في البطن، ويدفيء الكليتين بذلك الشحم. واعتبروا ذلك ببطن الصفايا وجميع ما يعتلف النوى. والله لو حملتم أنفسكم على البزر والنوى، وعلى قضم الشعير واعتلاف القت ١، لوجدتموها سريعة القبول. وقد يأكل الناس القتّ قَداحا، والشعير فريكا، ونوى البسر الأخضر، ونوى العجوة. فإنما بقيت الآن عليكم عقبة واحدة؛ لو رغبتم في الدفاء لا لتمستم الشحم؛ وكيف لا تطلبون شيئا يغنيكم عن دخان الوقود، وعن شناعة السكر، وعن ثقل الغرم. والشحم يفرّج القلب. ويبيض الوجه. والنار تسودّ الوجه؛ أنا أقدر أن أبتلع النوى وأعلمه الشاء. ولكني أقول ذلك بالنظر مني لكم.

وكان يقول: كلوا الباقي بقشوره. فان الباقي يقول: من أكلني بقشوري فقد أكلني، ومن أكلني بغير قشوري فأنا الذي آكله. فما حاجتكم إلى أن تصيروا طعاما لطعامكم، وأكلا لما جعل أكلا لكم؟

وكان يعين مالا عظيما، ولم يكن له وارث. فكان يسخر ببعضهم، فيقول عند الإشهاد: «قد علمتم أنه لا وارث لي، فإذا متّ فهذا المال لفلان». فكان قوم كثير يحصرصون على مبايعته لهذا. وقد رأيتُه أنا زمانا من الدهر، ما رأيتُه قط إلا ونعله في يده أو يمشي طول نهاره في نعل مقطوعة العقب، شديدة على صاحبها. قال: فهؤلاء الجوس يرتعون البصرة وبغداد وفارس والأهواز والدنيا كلها بنعال سنديّة، فقليل له: إن الجوسيّ لا يستحل في دينه المشركّة، فأنت لا تجده أبدا إلا حافيا أو لا بسا نعلا سنديّة. وأنت مسلم ومالك كثير. قال: فمن كان ماله كثيرا فلا بد له من أن يفتح كيسه للنفقات وللسرّاق؟ قالوا: فليس بين هاتين منزلة؟.

### حديث الخليل

قال الخليل: جلس الثوريّ إلى حلقة المصلحين في المسجد، فسمع رجلا من مياسيرهم يقول: بطنوا كل شيء لكم فإنه أبقى. ولأمر جعل الله دار الآخرة باقية، ودار الدنيا فانية. ثم قال: ربما رأيت المبطنة الواحدة تقطع أربعة أقمصّة، والعمامة الواحدة تقطع أربعة أزّر. ليس ذلك إلا لتعاون الطي، وترافد الأثناء. فبطنوا البواريّ، وبطنوا الحصر، وبطنوا البسط، وبطنوا الغداء بشربة باردة.

قال: فقال له الثوريّ: لم أفهم مما قلت إلا هذا الحرف وحده.

قال الخليل: حمّ الثوري، وحمّ عياله وخادمه، فلم يقدرُوا مع شدة الحمى على أكل الحبز، فربح كيلة تلك الأيام من الدقيق، ففرح بذلك وقال: لو كان منزلي سوق الأهواز أو نطاة خبير أو وادي الجحفة، لرجوت أن استفضل كل سنة مائة دينار. فكان لا يبالي أن يحمّ هو وأهله أبدا، بعد أن يستفضل كفايتهم من الدقيق.

وكان يقول: إذا رأيت الرجل يشتري الجدي رحمته، فإن رأيته يشتري الدجاج حقرتة، فإن رأيته يشتري الدراج لم أبايعه ولم أكلمه.

وأنه قال: أول الإصلاح، وهو الواجب خصف النعل، واستجادة الطراق، وتشحيمها في كل الأيام. وعقد ذؤابة الشراك من زيّ النسك، لكيلا يظأ عليه إنسان فيقطعه. ومن الإصلاح الواجب قلب خرقة القلنسوة إذا اتسخت، وغسلها من اتساخها بعد القلب. واجعلها حبرة فانها مما له مرجوع. ومن ذلك اتخاذ قميص الصيف جبّة في الشتاء، واتخاذ الشاة اللبون إذا كان عندك حمار. واتخاذ الحمار الجامع خير من غلة ألف دينار، لأنه لرحلك وبه تدرك البعيد من حوائجك، وعليه تطحن فتستفضل ما يربحه عليك الطحان، وتنقل عليه حوائجه وحوائجك، حتى الحطب، وتستقي عليه الماء. وهذه كلها مؤن إذا اجتمعت كانت في السنة مالا كثيرا.

## اليمن والشؤم

ثم قال: أشهد أنّ الرفق يمن، أن الخرق شؤم، اشترت ملاءة مذارية فلبستها، ما شاء الله، رداء وملحفة. ثم احتجت الى طيلسان فقطعتها، يعلم الله، فلبسته ما شاء الله. ثم احتجت إلى جبّة فجعلته، يعلم الله، ظهارة جبّة محشوة، فلبستها ما شاء الله. ثم أخرجت ما كان فيها من الصحيح، فجعلته مخادّ، وجعلت قطنها للقناديل. ثم جعلت ما دون خرق المخادّ للقلائس؛ ثم عمدت الى أصح من أصحاب الصينيّات والصلاحيات، وجعلت ما لا رقعة له ممحاة لي وللجارية، إذا نحن قضينا حاجة الرجال والنساء. وجعلت السقّاطات وما قد صار كاخبوط وكالقطن المندوف، صمائم لرؤوس القوارير.

وقد رأيته وسمعت منه في البخل كالأكثر. وكان من البصريين، ينزل

بيغداد مسجد ابن رغبان. ولم أر شيئا ذا ثروة اجتمع عنده وإليه من البخلاء ما اجتمع له منهم: إسماعيل بن غزوان وجعفر بن سعيد وخاقان بن صبيح وأبو يعقوب الأعور وعبد الله العروضي والحرامي عبد الله بن كاسب.

وأبو عبد الرحمن هذا شديد البخل، شديد العارضة، غضب اللسان. وكان يحتج للبخل ويوصي به ويدعو إليه. وما علمت أنّ أحدا جرد في ذلك كتابا إلا سهل بن هارون وهو.

### وصية بخيل

وأبو عبد الرحمن هذا هو الذي قال لأبنة: أي بني! إن إنفاق القرابط يفتح عليك أبواب الدوايق، وإنفاق الدوايق يفتح عليك أبواب الدراهم، وإنفاق الدراهم يفتح عليك أبواب الدنانير. والعشرات تفتح عليك أبواب المئين، والمئون تفتح عليك أبواب الألوف، حتى يأتي ذلك على الفرع والأصل ويطمس على العين والأثر، ويحتمل القليل والكثير. أي بني! إنما صار تأويل الدرهم «دار الهمة»، وتأويل الدينار «يديني إلى النار». إن الدرهم إذا خرج إلى غير خلف، وإلى غير بدل، دار الهمة على دائق مخرجه. وقيل: إن الدينار يديني إلى النار لأنه إذا أنفقه في غير خلف، وأخرج إلى غير بدل، بقي مخفقا معدما، وفقيرا مبلطا متحرج المخارج. وتدعوه الضرورة إلى المكاسب الرديئة والطعم الخبيثة. والخبيث من الكسب يسقط العدالة، ويذهب بالمروءة، ويوجب الحدّ، ويدخل النار». وهذا التأويل الذي تأوله الدرهم والدينار ليس له، إنما هذا شيء كان يتكلم به عبد الأعلى القاص. فكان عبد الأعلى إذا قيل: «لم سمي الكلب قليطا»؟ قال: لأنه «قلّ ولطى». وإذا قيل له: لم سمي الكلب سلوقيا؟ قال: لأنه «يستلّ ويلقي». وإذا قيل له: لم سمي العصفور عصفورا؟ قال: لأنه «عصى وفرّ».

وعبد الأعلى هذا هو الذي كان يقول في قصصه: الفقير رداؤه علقه، ومرقته سلقه وجردقته فلقة، وسمكته شلقة. في طيب له كثير.

وبعض المفترين يزعم أنّ نوحا النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إنما سَمِّيَ نوحا لأنه كان ينوح على نفسه. وأن آدم إنما سَمِّيَ آدم لأنه حذي من أديم الأرض وقالوا: كان لونه أدمة لون الأرض، وأن المسيح إنما سَمِّيَ المسيح لأنه مسح بدهن البركة. وقال بعضهم: لأنه كان لا يقيم في البلد الواحد، وكان كأنه ماسح يمسح الأرض.

### أعاجيب ابن عبد الرحمن

ثم رجع الحديث الى أعاجيب أبي عبد الرحمن: وكان أبو عبد الرحمن يعجب بالرووس ويحمدها ويصفها. وكان لا يأكل اللحم إلا يوم أضحي، أو من بقية أضحيته، أو يكون في عرس أو دعوة أو سفرة. وكان سَمِّيَ الرأس «عرسا» لما يجتمع فيه من الألوان الطيبة. وكان يسميه مرة «الجامع»، ومرة «الكامل».

وكان يقول: «الرأس شيء واحد، وهو ذو ألوان عجيبة وطعوم مختلفة. وكل قدر وكل شواء فإنما هو شيء واحد، والرأس فيه الدماغ قطع الدماغ على حدة؛ وفيه العينان وطعمهما شيء على حدة؛ وفيه الشحمة التي بين أصل الأذن ومؤخر العين وطعمها على حدة، على أن هذه الشحمة خاصة أطيب من المخ وأنعم من الزبد وأدسم من السلاء؛ وفي الرأس اللسان وطعمه شيء على حدة، وفيه الخيشوم والغضروف الذي في الخيشوم وطعمهما شيء على حدة؛ وفيه لحم الخدين وطعمه شيء على حدة»، حتى يقسم اسقاطه الباقية. ويقول: «الرأس سيدّ البدن، وفيه الدماغ، وهو معدن العقل، ومنه يتفرق العصب الذي فيه الحسّ، وبه قوام البدن؛ وإنما القلب باب العقل؛ كما أن النفس هي المدركة؛ والعين هي باب الألوان؛ والنفس هي السامعة الذائقة؛ وإنما الأنف والأذن

بابان. ولولا أن العقل في الرأس لما ذهب العقل من الضربة تصيبه، وفي الرأس الحواس الخمس». وكان ينشد. قول الشاعر :

إذا ضربوا رأسي، وفي الرأس أكثري  
وغودر عند الملتقى ثم سائري  
وكان يقول: «الناس لم يقولوا: هذا رأس الأمر، وفلان رأس الكتيبة، وهو رأس القوم، وهم رؤوس الناس وخرائيمهم وأنفهم، واشتقوا من الرأس الرياسة والرئيس، وقد رأس القوم فلان، إلا والرأس هو المثل وهو المقدم».

وكان إذا فرغ من أكل الرأس عمد إلى القحف وإلى اللحين فوضعه بقرب بيوت النمل والذرّ، فإذا اجتمعن فيه أخذه فنفضه في طست فيها ماء، فلا يزال يعيد ذلك في تلك المواضع، حتى يقلع أصل النمل والذرّ من داره؛ فإذا فرغ من ذلك ألقاه في الحطب، ليوقد به سائر الحطب.

وكان إذا كان يوم الرؤوس أقعد ابنه معه على الخوان. إلا أن ذلك بعد تشرّط طويل، وبعد أن يقف له على ما يريد. وكان فيما يقول له: «إياك ونهم الصبيان، وشره الزراع، وأخلاق النوائح. ودع عنك خبط الملاحين والفعلة، ونهم الأعراب والمهنة. وكل من بين يديك، فإنما حظك الذي وقع وصار أقرب إليك. وإعلم أنه إذا كان في الطعام شيء طريف ولقمة كريمة ومضغة شهية، فإنما ذلك للشيخ المعظم والصبي المدلل، ولست واحدا منهما. فأنت قد تأتي الدعوات وتجيّب الولايم، وتدخل منازل وعهدك باللحم قريب، وإخوانك أشدّ قرما إليه منك. وأنا بعد أكره لك الموالاة بين اللحم، فإن الله يبغض أهل البيت اللحمين. وكان عمر يقول: «إياكم وهذه الجازر، فإن لها ضراوة كضراوة الخمر». وكان يقول: «مدمن اللحم كمدمن الخمر». وقال المسيح ورأى رجلا يأكل اللحم فقال: «لحم يأكل لحما، أف لهذا عملا». وذكر هرم بن قطبة اللحم، فقال: «وانه ليقتل

السباع». وقال المهلب : «لحم وارد على غير قرم، هذا الموت الأحمر». وقال الأول: «أهلك الرجال الأحمران: اللحم والخمر، وأهلك النساء الأحمران: الذهب والزعفران».

أيّ بني! عوّد نفسك الأثرة ومجاهدة الهوى والشهوة، ولا تنهش نمش الأفاعي ولا تخضم خضم البراذين، ولا تدم الأكل إدامة النعاج، ولا تلقم لقم الجمال. قال أبو ذرّ، لمن بدّل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «تخضمون ونقضم والموعد لله». إنّ الله قد فضلك فجعلك إنسانا، فلا تجعل نفسك بهيمة ولا سعا. واحذر سرعة الكظة وسرف البطنة. وقد قال بعض الحكماء: «إذا كنت بطينا فعّد نفسك في الزّمني» وقال الأعشى: «والبطنة مما تسفه الأحلاما»

واعلم أن الشبع داعية البشم، وأن البشم داعية السقم، وأن السقم داعية الموت؛ ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة لئيمة، وهو قاتل نفسه وقاتل نفسه ألوم من قاتل غيره. وأعجب إن أردت العجب. وقد قال الله جل ذكره: وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ. وسواء. قتلنا أنفسنا أو قتل بعضنا بعضا كان ذلك للآية تأويلا.

أي بني! إن القاتل والمقتول في النار. لو سألت حدّاق الأطباء لأخبروك أن عامة أهل القبور إنما ماتوا بالتخم. واعرف خطأ من قال: «أكلة وموتة»، وخذ بقول من قال: «ربّ أكلة تمنع أكالات» وقد قال الحسن: «يا ابن آدم كل في ثلث بطنك، ودع الثلث للتفكّر والتنفّس». وقال بكر بن عبد الله المزني: «ما وجدت طعم العيش حتى استبدلت الخمص بالكظة، وحتى لم ألبس من ثيابي ما يستخدمني، وحتى لم آكل إلا ما لا اغسل يديّ منه». يا بني! والله

ما أدري حق الركوع ولا وظيفة السجود ذو كظة، ولا خشع لله ذو بطنة.  
والصوم مصححة، والوجبات عيش الطالحين.

ثم قال: لأمر ما طالت أعمال الهند، وصحّت أبدان الأعراب. فله درّ  
الحارث ابن كلدة حين زعم أن الدواء هو الأزم، وأن الداء هو إدخال الطعام في  
إثر الطعام.

أي بني! لم صفت أذهان العرب، ولم صدقت إحساس الأعراب، ولم  
صحّت أبدان الرهبان، مع طول الإقامة في الصوامع، وحتى لم تعرف النقّوس ولا  
وجع المفاصل ولا الأورام، إلا لقلة الرزء من الطعام، وخفة الزاد والتبليغ  
باليسير؟

أي بني! إن نسيم الدنيا وروح الحياة، أفضل من أن تبيت كظيظا وأن  
تكون بقصر العمر خليقا. وكيف لا ترغب في تدبير يجمع لك صحة البدن،  
وذكاء الذهن، وصلاح المعاد، وكثرة المال، والقرب من عيش الملائكة.

أي بني! لم صار الضب أطول شيء عمرا، إلا لأنه إنما يعيش بالنسيم؟ ولم  
زعم الرسول صلّى الله عليه وسلّم أن الصوم وجاء، إلا ليجمع الجوع حجازا  
دون الشهوات؟ أفهم تأديب الله فإنه لم يقصد به إلا الى مثلك.

أي بني! قد بلغت تسعين عاما ما نغض لي سنّ، ولا تحرك لي عظم، ولا  
انتشر لي عصب، ولا عرفت دين أذن ولا سيلان عين، ولا سلس بول، ما  
لذلك علّة إلا التخفيف من الزاد. فإن كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة، وإن  
كنت تحب الموت فلا يبعد الله إلا من ظلم.»

هذه كانت وصيته في يوم الرؤوس وحده. فلم يكن لعياله إلا التقمّم  
ومصرّ العظم. وكان لا يشتري الرأس إلا في زيادة الشهر، لمكان زيادة الدماغ.

وكان لا يشتري إلا رأس فتى لوفارة الدماغ، لأن دماغ الفتى أوفر، ويكون مخه أنقص، ومخ المسن أوفر ودماغه أنقص.

ويزعمون أن للأهلة والمحاق في الأدمغة والدماء عملا معروفا، وبينها في الربيع والخريف فضلا بينا. وترعم الأعراب والعرب أن النطفة إذا وقعت في الرحم، في أول الهلال، خرج الولد قويا ضخما، وإذا كان في المحاق خرج ضئيلا شختا. وأنشد قول الشاعر:

لقحت في الهلال عن قبل الطَّهر      وقد لاح للضياء بشير  
ثم نمتى ولم يراضع فلوا      ورضاع المحجّ عيب كبير  
وكان أبو عبد الرحمن يشتري ذلك الرأس من جميع رأسي بغداد، إلا من رأسي مسجد ابن رغبان. وكان لا يشتريه إلا يوم السبت. واختلط عليه الأمر فيما بين الشتاء والصيف، فكان مرّة يشتريه في هذا الزمان.

وأما زهده في رؤوس مسجد ابن رغبان، فإن البصريين يختارون لحم الماعز الخصيّ على الضأن كله، ورؤوس الضأن أشحم وألم رخصا وأطيب. ورأس النيس أكثر لحما من رأس الخصيّ، لأن الخصيّ من الماعز يعرق جلده، ويقلّ لحم رأسه ولا يبلغ جلده وإن كان ما عزا في الثمن عشر ما يبلغ جلد النيس، ولا يكون رأسه إلا دونا. ولذلك تحطاه إلى غيره.

وما اختيار شراء الرؤوس يوم السبت، فإن القصابين يذبحون يوم الجمعة أكثر، فتكثر الرؤوس يوم السبت على قدر للفضل فيما يذبحون، ولأن العوام والتجار والصنّاع لا يقرمون إلى أكل الرؤوس يوم السبت، مع قرب عهدهم بأكل اللحم يوم الجمعة، ولأن عامتهم قد بقيت عنده فضلة، فهي تمنعه من الشهوة. ولأن الناس لا يكادون يجمعون على خوان واحد بين الرؤوس واللحم.

وأما اختلاط التدبير عليه في فرق ما بين الشتاء والصيف، فوجه ذلك أن العلل كانت تتصوّر له، وتعرض له الدواعي على قدر قرمه وحركة شهوته، صيفا وافق ذلك أم شتاء. فإن اللحم في الصيف أرخص، والرؤوس تابعة للحم، ولأن الناس في الشتاء لها آكل، وهم لها في القيظ أترك. فكان يختار الرخص على حسن الموقع. فإذا قويت دواعيها في الشتاء، قال: «رأس واحد شتوي كرأسين صيفيين، لأن المعلوفة غير الراعية، وما أكل الكسب في الحبس موثقا، غير ما أكل الحشيش في الصحراء مطلقا». وكان على ثقة أنه سيأتي عليه في الشتاء مع صحته وبدنه، وفي شك من استبقائه في الصيف، لنقصان شهوات الناس للرؤوس في الصيف، فكان يخاف جريرة تلك البقية وجناية تلك الفضلة. وكان يقول إن أكلتها بعد الشبع لم آمن العطب وإن تركتها لهم في الصيف، ولم يعرفوا العلة، طلبوا ذلك مني في الشتاء!.

## طرائف العنبري

حدثني المكيّ قال: كنت يوماً عند العنبريّ، إذا جاءت جارية أمّه، ومعها كوز فارغ، فقالت: «قالت أمك: بلغني أنّ عندك مزمّلة، ويومنا يوم حارّ، فابعث إليّ بشرية منها في هذا الكوز» قال: «كذبت! أمي أعقل من أن تبعث بكوز فارغ ونردّه ملآن. إذهبي فاملئيه من ماء حبّكم، وفرّغيه في حينا، ثم املئيه من ماء مزملتنا، حتى يكون شيء بشيء».

وقال المكيّ: فإذا هو يريد أن تدفع جوهرًا بجوهر، وعرضًا بعرض، حتى لا تريح أمه إلا صرف ما بين العرضين الذي هو البرد والحَرّ، فأما عدد الجواهر والأعراض، فمثلاً بمثل.

وقال المكيّ: دخلت عليه يوماً، وإذا عنده جلة تمر، وإذا ظفّره جالسة قبالة فكلما أكل تمرّة رمى بنواتها إليها، فأخذتها فمصّتها ساعة ثم عزلتها. فقلت للمكيّ: أكان يدع على النواة من جسم التمر شيئاً؟ قال: والله لقد رأيتها لاكت نواة مرة بعد أن مصّتها، فصاح بها صيحة، لو كانت قتلت قتيلاً ما كان عنده أكثر من ذلك. وما كانت إلا في أن تبادله الإعراض وتسلّم إليه الجوهر. وكانت تأخذ حلاوة النواة، وتودعها ندوة الريق.

### طرائف أبي قطبة:

قال الخليل: كان أبو قطبة يستغلّ ثلاثة آلاف دينار. وكان من البخل يؤخّر تنقية بالوعته إلى يوم المطر الشديد، وسيل المتاعب، ليكتري رجلاً واحداً فقط، يخرج ما فيها، ويصبّه في الطريق، فيجترّفه السيل، ويؤديه إلى القناة. وكان

بين موضع بئرِه والصبّ قدر مائتي ذراع، فكان لمكان زيادة درهمين يحتمل الإنتظار شهرا أو شهرين. وإن هو جرى في الطريق، وأذي به الناس.

وقال: ونظر يوما إلى الكسّاحين، وهو معنا جالس في رجال من قريش، وهم يخرجون ما في بالوعته، ويرمون به في الطريق، وسيل المتاعب يحتمله، فقال: أليس البطّ والجداء والدجاج والفراخ والدراج وخبز الشعير والصحناء والكراث والجواف جميعا تصير إلى ما ترون؟ فلم يغالي بشيء يصير هو والرخيص في معنى واحد؟.

قال الخليل: وسمعته يقول: إياكم والفساء في ثيابكم التي تخرجون فيها، وفي لحفكم التي تنامون فيها، فإن الفساء يدرّ القمل. إني والله ما أقول إلا بعلم. ثم قال: علمتم إن الصوت يدبغ؟ قلنا: وكيف صار الصوت يدبغ؟ قال: الفسوة هي الضرطة بلا صوت، وإنما تخرجان جميعا من قارورة واحدة، فكيف تكون واحدة طيبة وأخرى منتنة؟ فهذا الذي يدلّكم أن الصوت هو الذي يدبغها.

قال: وهم ثلاثة إخوة: أبو قطبة والطيل وباني، من ولد عتاب بن أسيد. واحد منهم كان يحجّ عن حمزة، ويقول: «استشهد قبل أن يحجّ». والآخر كان يضحّي عن أبي بكر وعمر، ويقول: «أخطأ السنة في ترك الضحية. وكان الآخر يفطر عن عائشة أيام التشريق، ويقول: «غلطت رحمها الله في صومها أيام العيد. فمن صام عن أبيه وأمه، فأنا أفطر عن عائشة».

### طرائف فيلويه:

حدّثني امرأة تعرف الأمور، قالت: كان في الحيّ ماتمّ اجتمع فيه عجائز من عجائز الحي، فلما رأين أن أهل الماتمّ قد أقمن المناحة، اعتزلن وتحّدثن.

فبينما هنّ في حديثهنّ، إذ ذكرن برّ الأبناء بالأمهات، وإنفاقهم عليهنّ. وذكرت كلّ واحدة منهنّ ما يوليها ابنها. فقالت واحدة منهنّ، وأم فيلويه ساكتة، وكانت امرأة صاحبة، وابنها يظهر النسك يدين بالبخل، وله حانوت في مقبرة بني حصن يبيع فيها الأسقاط.

قالت: فأقبلت على أم فيلويه، قالت لها: ما لك لا تحدّثين معنا عن ابنك كما يتحدّثن؟ وكيف صنع فيلويه فيما بينك وبينه؟ قالت: كان يجري عليّ في كل أضحى درهما. ثمّ قالت: وقد قطعه أيضا. فقالت لها المرأة: وما كان يجري عليك إلا درهما؟ قالت: ما كان يجري عليّ إلا ذاك، ولقد ربما أدخل أضحى في أضحى. فقالت: فقلت: يا أم فيلويه وكيف يدخل أضحى في أضحى؟ قد يقول الناس: إن فلانا أدخل شهرا في شهر، ويوما في يوم، وأمّا أضحى في أضحى، فهذا شيء لإبنك لا يشركه فيه أحد.

## قصة تمام بن جعفر

كان تمام بن جعفر بخيلا على الطعام، مفرط البخل؛ وكان يقبل على كل من أكل خبزه بكل علة، ويطالبه بكل طائفة؛ وحتى ربما استخرج عليه أنه كان حلال الدم. وكان إن قال له نديم: «ما في الأرض أحد أمشي مني، ولا على ظهرها أحد أقوى على الحضر مني» قال: «وما يمنعك من ذلك وأنت تأكل أكل عشرة؟ وهل يحمل الرجل إلا البطن؟ لا حمد الله من يمدك». فإن قال: «لا والله إن أقدر أن أمشي لأي أضعف الخلق عنه. وإني لأنبهر من مشي ثلاثين خطوة». قال: «وكيف تمشي، وقد جعلت في بطنك ما يحمله عشرون حمّالا؟ وهل ينطلق الناس إلا مع خفة الأكل؟ وأي بطين يقدر على الحركة؟ وإن الكظيظ ليعجز عن الركوع والسجود، فكيف بالمشي الكثير؟»

فإن شكا ضرسه، وقال: «ما نمت البارحة مع وجعه وضربانه» قال: «عجبت كيف اشتكيت واحدا، وكيف لم تشتك الجميع؟ وكيف بقيت إلى اليوم في فيك حاكّة؟ وأي ضرس يقوى على الضرس والطحن؟ والله إن الأرحاء السورية لتكلّ، وإن المنحاز الغليظ ليتبعه الدقّ. ولقد استبطأت لك هذه العلة. أرفق فإن الرفق يمن، ولا تحرق بنفسك فإن الحرق شؤم». وإن قال: «لا والله إن اشتكيت ضرسا لي قط، ولا تحلحلت لي سنّ عن موضعها، منذ عرفت نفسي». قال: «يا مجنون لأن كثرة المضغ تشدّ العمور وتقوي الأسنان وتدبغ اللثة وتغذو أصولها، وإعفاء الأضراس من المضغ يريحها، وإنما الفم جزء من الإنسان. وكما أن الإنسان نفسه إذا تحرك وعمل قوي، وإذا طال سكوته تفتّخ واسترخى، فكذلك الأضراس. ولكن رفقا، فإن الأتعاب ينقض القوة. ولكلّ

شيء مقدار ونهاية. فهذا ضرر لا تشكبه، وبطنك أيضا لا تشكبه؟

فإن قال: «والله إن أروي من الماء، وما أظن أن في الدنيا أحدا أشرب مني للماء» قال: «لا بد للتراب من ماء، ولا بد للطين من ماء يبله ويرويه. أوليست الحاجة على قدر كثرته وقتته. والله لو شربت ماء الفرات ما استكثرتك لك، مع ما أرى من شدة أكلك وعظم لقمك. تدري ما قد تصنع؟ أنت والله تلعب. أنت لست ترى نفسك فسل عنك من يصدقك، حتى تعلم أن ماء دجلة يقصر عما في جوفك». فإن قال: «ما شربت اليوم ماء البتة، وما شربت أمس بمقدار نصف رطل. وما في الأرض إنسان أقل شربا مني للماء»، قال: «لأنك لا تدع لشرب الماء موضعا، ولأنك تكنز في جوفك كنزا لا يجد الماء معه مدخلا. والعجب لا تتخم، لأن من لا يشرب الماء على الخوان، لا يدري مقدار ما أكل، ومن جاوز مقدار الكفاية كان حريّا بالتخمة».

فإن قال: «ما أنام الليل كله. وقد أهلكني الأرق» قال: «وتدعك الكظة والتفخة والقرقرة أن تنام؟ والله لو لم يكن إلا العفش الذي يبته الناس لما نمت. ومن شرب كثيرا بال كثيرا. ومن كان الليل كله بين شرب وبول، كيف يأخذه النوم؟

فإن قال: «ما هو إلا أن أضع رأسي، فإنما أنا حجر ملقى إلى الصباح»، قال: «ذلك لأن الطعام يسكر ويخدر ويختّر ويبلّ الدماغ ويبلّ العروق ويسترخي عليه جميع البدن. ولو كان في الحقّ لكان ينبغي أن تنام الليل والنهار».

فإن قال: «أصبحت وأنا لا أشتهي شيئا»، قال: إياك أن تأكل قليلا ولا كثيرا، فإن أكل القليل على غير شهوة أضّر من الكثير مع الشهوة، قال الخوان: «ويل لي ممن قال لا أريد. وبعد، فكيف تشتهي الطعام اليوم، وأنت قد أكلت بالأمس طعام عشرة؟»

وكان كثيرا ما يقول لندمائه: «إياكم والأكل على الخمار. فإن دواء الخمار الشراب. الخمار تخمة، والمتخم إذا أكل مات لا محالة. وإياكم والإكثار في عقب الحجامة والقصد والحمام. وعليكم بالتخفيف في الصيف كله. واجتنبوا اللحم خاصة».

وكان يقول: ليس يفسد الناس إلا الناس. هذا الذي يضرب ويتكلم الكلام البارد وبالطرف المستنكرة، لو لم يصب من يضحك له، وبعض من يشكره ويتضحك له، أو ليس هو عنده إلا أن يظهر العجب به، لما ضرب الضارط، ولما تكلف النوادر إلا أهله. قول الناس للأكل التهم وللرغيب الشرة: «فلان حسن الأكل» هو الذي أهلكه وزاد في رغبه، حتى جعل ذلك صناعة، وحتى ربما أكل، لمكان قولهم وتقريبهم وتعجبهم، ما لا يطيقه فلا يزال قد هجم على قوم، فأكل زادهم وتركهم بلا زاد. فلو قالوا بدل قولهم: «فلان حسن الأكل»، «فلان أقبح الناس أكلا»، كان ذلك صلاحا للفريقين.

ولا يزال البخيل على الطعام قد دعا الرغيب البطن، واتخذ له الطعام الطيب، لينفي عن نفسه المقالة، وليكذب عن نفسه تلك الظنون. ولو كان شدة الضرر يعدّ في المناقب ويمدح صاحبه به في المجالس، لكانت الأنبياء آكل الخلق، ولخصّهم الله جلّ ذكره من الرغب بما لم يعطه أحدا من العالمين. وكيف وفي مآثور الحديث «إن المؤمن يأكل في معي واحد، وأن المنافق يأكل في سبعة أمعاء». أولسنا قد نراهم يشتمون بالثهم وبالرغب وبكثرة الأكل، ويمدحون بالزهادة وبقلّة الطعام؟ أوليس قد قال النبي صلّى الله عليه وسلّم: «من أدّله على الحسناء القتين»؟ وقد ساب رجل أيوب بن سليمان بن عبد الملك، فقال في بعض ما يسبه: «ماتت أمك بغرا، وأبوك بشما».

وبعد فهل سمعتم بأحد قط فخر بشدة أكل أبيه، فقال: «أنا ابن آكل العرب؟» بل قد رأينا أصحاب النبيذ والفتيان يمتدحون بكثرة الشرب، كما يتدحون لقلّة الرّزء. وكذلك قالت العرب.

قال الشاعر:

تكفيه فلذة كبد إن ألم بها      من الشّزء ويكفي شربه الغمر  
لا يتأرى لما في القدر يطلبه      ولا تراه أمام القوم يقتفر  
وقال:

لا يغمر الساق من أين ولا وسم      ولا يعصّ على شرسوفه الصّفّر  
والصفر هي حيّات البطون، إنما تكون من الفضول والتخم، ومن الفساد والبشم.

وشرب مرة النبيذ، وغناه المغّي، فشق قميصه من الطرب، فقال المولى له، يقال له «المحلو»، وهو إلى جنبه: «شق أيضا أنت، ويلك، قميصك» والمحلول هذا من الآيات قال: «لا والله لا أشقّه، وليس لي غيره». قال: «فشقه، وأنا أكسوك غدا». «فأنا أشقّه غدا». قال: «أنا ما أصنع بشقك له غدا؟» قال: «وأنا ما أرجو من شقّه الساعة؟»

فلم أسمع بإنسان قط يقيس ويناظر في الوقت الذي إنما يشق فيه القميص من غلبة الطرب، غيره وغير مولاة «محلول».

عليّ الأعمى

دخل عليّ الأعمى على يوسف بن كل خير، وقد تغدّى، فقال: «يا جارية هاتي لأبي الحسن غداء». قال: «لم يبق عندنا شيء». قال: «هاتي،

ويلك، ما كان، فليس من أبي الحسن حشمة». ولم يشك عليّ أنّه سيؤتي برغيف ملطخ، وبرقاقة ملطخة، ويسكر وبقية مرق، وبعرق وبفضلة شواء، وبقايا ما يفضل في الجامات والسكرجات. فجاءت بطبق ليس عليه إلا رغيف أرز قاحل، لا شيء معه غيره. فلما وضعوا الخوان بين يديه، فأجال يده فيه، وهو أعمى، فلم يقع إلا على ذلك الرغيف. وقد علم أن قوله: «ليس منه حشمة» لا يكون إلا مع القليل. قلم يظن أن الأمر بلغ ذلك، فلما لم يجد غيره، قال: «ويلكم ولا كل هذا بمرّة. رفعتم الحشمة كلّها. والكلام لم يقع إلا على هذا»؟

الغزّال: حدثني محمد بن حسان الأسود، قال: أخبرني زكريّا القطان قال: كان للغزّال قطعة أرض قدّام حانوتي. فأكرى نصفها من سمّاك، يسقط عنه ما استطاع من مؤونة الكراء.

قال: وكان الغزّال أعجوبة في البخل، وكان يجيء من منزله ومعه رغيف في كمه، فكان أكثر دهره يأكله بلا أدم، فإذا أعيأ عليه الأمر أخذ من ساكنه جوّافة جيّبة وأثبت عليها فلسا في حسابه. فإذا أراد أن يتعدّى أخذ الجوّافة، فمسحها على وجه الرغيف، ثم عضّ عليه. وربما فتح بطن الجوّافة فبطن جنبها وبطنها باللقمة بعد اللقمة. فإذا خاف أن ينهكها ذلك وينضم بطنها، طلب من ذلك السمّاك شيئا من ملح السمك. فحشا جوفها لينفخها، وليوهم أن هذا هو ملحها الذي ملّحت به. ولربما غلبت شهوته، فكدم طرف أنفها، وأخذ من طرف الأرنبة ما يسيغ به لقمته. وكان ذلك منه لا يكون إلا في آخرها لقمة، ليطيب فمه بها، ثم يضعها في ناحية، فإذا اشترى من امرأة غزلا أدخل تلك الجوّافة في ثمن الغزل، من طريق إدخال العروض، وحسبها عليها بفلس. فيسترجع رأس المال، ويفضل الأدم.

## ابن المقفع وابن جذام:

وروى أصحابنا عن عبد الله بن المقفع، قال: كان ابن جذام الشبي يجلس إليّ، وكان ربما انصرف معي إلى المنزل، فيتعدى معنا ويقيم إلى أن يبرد. وكنت أعرفه بشدة البخل وكثرة المال. فألح علي في الاستزارة، وصمّمت عليه في الإمتناع. فقال: جعلت فداك أنت تظن أنّي ممن يتكلّف وأنت تشفق عليّ؟ لا والله إن هي إلا كسيرات يابسة، وملح، وماء الحب. فظننت أنه يريد اختلائي بتهوين الأمر عليه. وقلت: إن هذا كقول الرجل: يا غلام أطعنا كسرة، وأطعم السائل خمس تمرات. ومعناه أضعاف ما وقع اللفظ عليه. وما أظن أن أحدا يدعو مثلي إلى الخريبة من الباطنة، ثم يأتيه بكسرات وملح.

فلما صرت عنده، وقرّبه إليّ، إذ وقف سائل بالباب فقال: أطعمونا بما تأكلون، أطعمكم الله من طعام الجنة. قال: بورك فيك. فأعاد الكلام، فأعاد عليه مثل ذلك القول. فأعاد عليه السائل، فقال: إذهب، ويملك فقد ردوا عليك. فقال السائل: سبحان الله ما رأيت كاليوم أحدا يرد من لقمة، والطعام بين يديه. قال إذهب ويملك، وإلا خرجت إليك، والله، فدققت ساقيك. قال السائل: سبحان الله، ينهي الله أن ينهر السائل، وأنت تدق ساقيه؟ فقلت للسائل: إذهب وأرح نفسك، فإنك لو تعرف من صدق وعيده مثل الذي أعرف، لما وقفت طرفة عين، بعد ردّه إليك.

## أبو يعقوب الدقنان

وكان أبو يعقوب الدقنان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال. وكان إذا كان يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم، واشترى بصلا بدائق، وباذنجانا بدائق، وقرعة بدائق، فإذا كان أيام الجزر فجزرا بدائق، وطبخه كله سكباجا.

فأكل وعباله، يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر، وما ينقطع في القدر من البصل والبادنجان والجزر والقرع والشحم واللحم. فإذا كان يوم السبت ثردوا خبزهم في المرق. فإذا كان يوم الأحد أكلوا البصل؛ فإذا كان يوم الإثنين أكلوا الجزر، فإذا كان يوم الثلاثاء أكلوا القرع، فإذا كان يوم الأربعاء أكلوا البادنجان، فإذا كان يوم الخميس أكلوا اللحم. فلهذا كان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال.

## أهل الجزيرة

قال أصحابنا: نزلنا بناس من أهل الجزيرة، وإذا هم في بلاد باردة، وإذا حطبهم شرّ حطب، وإذا الأرض كلّها غابة واحدة طرفاء. فقلنا: «ما في الأرض أكرم من الطرفاء». قالوا: «هو كريم، ومن كرمه نقر». قالوا: فقلنا: «وما الذي تفرّون منه؟» قالوا: «دخان الطرفاء يهضم الطعام، وعبالنا كثير».

## أهل المازح والمديبر

وقد عاب ناس أهل المازح والمديبر بأمور: منها أن خشكانهم من دقيق شعير، وحشوه- الذي يكون فيه الجوز والسكر، من دقيق خشكار. وأهل المازح لا يعرفون بالبخل، ولكنهم أسوأ الناس حالا، فتقديرهم على قدر عيشهم. وإنما نحكي عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل واليسر، وبين خصب البلاد وعيش أهل الجذب. فأما من يضيق على نفسه لأنه لا يعرف إلا الضيق، فليس سبيله سبيل القوم.

## سليمان الكثريّ

قال المكي: كان لأبي عم يقال له سليمان الكثري سمي بذلك لكثرة ماله. وكان يقربني وأنا صبي إلى أن بلغت. ولم يهب لي مع ذلك التقريب شيئا قط.

وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء. فدخلت عليه يوماً، وإذا قدّامه قطع دار صيني لا تسوى قيراطاً؛ فلما نال حاجته منها، مددت يدي لآخذ قطعة، فلما نظر إليّ قبضت يدي، فقال: «لا تنقبض وانبسط واسترسل وليحسن ظنك، فإن حالك عندي على ما تحب، فخذته كله، فهو لك بزوبره، وبخدافيره، وهو لك جميعاً؛ نفسي بذلك سخية. والله يعلم أي مسرور بما وصل إليك من الخير». فتركته بين يده، وقمت من عنده وجعلته وجهي، كما أنا، إلى العراق. فما رأيته وما رأي حتى مات.

وقال المكيّ: سمعني سليمان، وأنا أنشد شعر امرئ القيس:

لنا غنم نسوقها غزار      كأنّ قرون جلّتها العصيّ  
فتملاً بيتنا أقطا وسمنا      وحسبك من غنى شبع وريّ  
قال: لو كان ذكر مع هذا شيئا من الكسوة لكان جيدا. وهو الذي قال ليحيى بن خالد، حين نقب في أبي قبيس، وزاد في داره: عمدت الى شيخ الجبال فزرعته وتلمت فيه.

وقال: حين عوتب في قلة الضحك وشدة القلوب: إن الذي يمنعني من الضحك أن الإنسان أقرب ما يكون من البذل إذا ضحك وطابت نفسه.

## محفوظ النقّاش

صحبني محفوظ النقّاش من مسجد الجامع ليلا. فلما صرت قرب منزله، وكان منزله أقرب إلى مسجد الجامع من منزلي، سألتني أن أبيت عنده، وقال: «أين تذهب في هذا المطر والبرد، ومنزلي منزلك، وأنت في ظلمة وليس معك نار، وعندي لبأ، لم ير الناس مثله، وتمر ناهيك به جودة، لا تصلح إلا له». فملت معه. فأبطأ ساعة ثم جاءني بجأم لبأ وطبق تمر، فلما مددت قال: «يا أبا

عثمان إنه لبأ وغلظه، وهو الليل وركوده، ثم ليلة مطر ورطوبة وأنت رجل قد طعنت في السن، ولم تزل تشكو من الفالج طرفا، وما زال الغليل يسرع إليك، وأنت في الأصل لست بصاحب عشاء. فإن أكلت اللبأ ولم تبأغ، كنت لا أكلا ولا تاركا، وحرشت طباعك، ثمن قطعت الأكل أشهى ما كان إليك. وإن بالغت بتنا في ليلة سوء، من الإهتمام بأمرك. ولم نعد لك نبيدا ولا عسلا. وإنما قلت هذا الكلام، لئلا تقول غدا: كان وكان. والله قد وقعت بين نايي أسد. لأني لو لم أجنك به، وقد ذكرته لك، قلت: «بخل به وبدا له فيه»؛ وإن جئت به، ولم أحذرك منه، ولم أذكرك كل ما عليك فيه، قلت: «لم يشفق عليّ ولم ينصح». فقد برئت إليك من الأمرين جميعا فإن شئت فأكلة وموتة، وإن شئت فبعض الاحتمال، ونوم على سلامة».

فما ضحكت قط كضحكي تلك الليلة. ولقد أكلته جميعا فما هضمه الا الضحك والنشاط والسرور، فيما أظن. ولو كان معي من يفهم طيب ما تكلم لأني عليّ الضحك، أو لقضي عليّ ولكن ضحك من كان وحده لا يكون على شطر مشاركة الأصحاب.

### حديث أبي القماقم

قال أبو القماقم: أول الإصلاح ألا يردّ ما صار في يدي لك، فإن كان ما صار في يدي لي فهو لي، وإن لم يكن لي فأنا أحقّ به ممن صيرّه في يدي. ومن أخرج من يده شيئا إلى غيره، من غير ضرورة، فقد أباحه لمن صيرّه إليه. وتفريقك إياه مثل إباحته.

وقالت له امرأة: ويحك يا أبا القماقم إني تزوجت زوجا نهاريا، والساعة وقته، وليست عليّ هيئة فاشتر لي بهذا الرغيف آسا، وبهذا الفللس دهنا، فانك

تؤجر. فعسى الله أن يلقي محبتي في قلبه. فبرزقني على يدك شيئاً أعيش به، فقد والله ساءت حالي، وبلغ الجهود مني؛ فأخذهما وجعلها وجهه؛ فرأته بعد أيام، فقالت: سبحان الله أما رحمتي مما صنعت بي؟ قال: ويحك سقط والله مني الفلاس، فمن الغم أكلت الرغيف.

وتعشق واحدة، فلم يزل يتبعها، ويبكي بين يديها، حتى رحمته. وكانت مكثرة وكان مقلاً فاستهداها هريسة، وقال: أنتم أحذق بها. فلما كان بعد أيام تشهى عليها رؤوسا، فلما كان بعد قليل طلب منها حيسة فلما كان بعد ذلك تشهى عليها طفيشيلة. قالت المرأة: رأيت عشق الناس يكون في القلب وفي الكبد وفي الأحشاء، وعشقتك أنت ليس يجاوز معدتك.

وقال أبو الأصبح: أحم أبو القماقم على قوم عند الخطبة إليهم، يسأل عن مال المرأة ويحصبه. ويسأل عنه. فقالوا: قد أخبرناك بما لها، فأنت أي شيء مالك؟ قال: وما سؤالكم عن مالي؟ الذي لها يكفيني ويكفيها.

سمعت شيخاً من مشايخ الأبلّة يزعم أنّ فقراء أهل البصرة أفضل من فقراء أهل الأبلّة. قلت: بأي شيء فضلتمهم؟ قال: هم أشدّ تعظيماً للأغنياء وأعرف بالواجب.

### بين رجلين ابليين

ووقع بين رجلين ابليين كلام. فأسمع أحدهما صاحبه كلاماً غليظاً، فردّ عليه مثل كلامه. فرأيتهم قد أنكروا ذلك إنكاراً شديداً، ولم أر لذلك سبباً. فقلت: لم أنكرتم أن يقول له مثل ما قال؟ قالوا: لأنه أكثر منه مالا. وإذا جورنا هذا له، جورنا لفقرائنا أن يكافئوا أغنياءنا، ففي هذا الفساد كله.

وقال حمدان بن صباح: كيف صار رياح يسمعي ولا أسمع؟ أفهو أكثر مالا مني؟ ثم سكت.

قال: ويكون الزائر من أهل البصرة عند الأبلّيّ مقيماً مطمئناً، فإذا جاء المدّ قالوا: «ما رأينا مدّاً قط ارتفع ارتفاعه، وما أطيب السير في المدّ، والسير في المد إلى البصرة أطيب من السير في الجزر إلى الأبلّة». فلا يزالون به حتّى يرى أنّ من الرأي أن يغتنم ذلك المد بعينه.

## أحمد بن الخاركي

كان أحمد بن الخاركي بخيلاً، وكان نقّاجاً. وهذا أغيظ ما يكون. وكان يتخذ لكل جبة أربعة أزرار، ليرى الناس أن عليه جبتين. ويشترى الأعداق والعراجين والسعف من الكلاء، فإذا جاء به الحمال إلى بابه تركه ساعة يوهم الناس أنّ له من الأرضين ما يحتمل أن يكون ذلك كله منها. وكان يكتري قدور الحمارين التي تكون للنبيد، ثم يتحرّى أعظمها، ويهرب من الحمالين بالكراء؟ كي يصيحوا بالبواب: «ويشربون الداذيّ والسّكر، ويجسّون الحمالين بالكراء» وليس له في منزله رطل دبس. وسمع قول الشاعر:

رأيت الخبز عزّ لديك حتى      حسبت الخبز في جوّ السحاب  
وما روحتنا لتذب عنا      ولكن خفت مرزئة الذباب  
فقال: ولم ذب عنهم لعنه الله؟ والله ما أعلم إلا أنه شهّي اليهم الطعام، ونظف لهم القصاع، وفرغهم له، وسحرهم عليه. ثم ألا تركهم تقع في قصاعهم وتسقط على انافهم وعيونهم؟ هو والله أهل لما هو أعظم من هذا. كم ترون من مرّة قد أمرت الجارية أن تلقي في القصعة الذبابة والذبابتين والثلاثة، حتى يتقرّر بعضهم، أو يكفي الله شرّه.

قال: وأما قوله: «رأيت الخبز عزّ لديك حتى»

قال: فإذا لم عزّ هذا الشيء الذي هو قوام أهل الأرض، وأصل

الأقوات، وأمير الأغذية، فأَيّ شيء أعزّ. أي والله، إني أعزّه، وأعزّه، وأعزّه، وأعزّه، ومدى النفس، ما حملت عيني الماء.

وبلغ من نفجه مع ذلك ما خبّرني به إبراهيم بن هانيء قال: كنت عنده يوماً، إذ مرّ به بعض الباعة، فصاح: «الخوخ الخوخ». فقلت: «وقد جاء الخوخ بعد؟» قال: «نعم قد جاء، وقد أكثرنا منه»، فدعاني الغيظ عليه إلى أن دعوت البيّاع، وأقبلت على ابن الخاركي، فقلت: «ويحك نحن لم نسمع به بعد، وأنت قد أكثرت منه؟ وقد تعلم أن أصحابنا أترف منك»، ثم أقبلت على البيّاع فقلت: «كيف تبّيع الخوخ؟»، فقال: «سته بدرهم». قلت: «أنت ممن يشتري ستّ خوخات بدرهم، وأنت تعلم أنه يباع بعد أيام مائتين بدرهم؟» ثم تقول: «وقد أكثرنا منه، وهذا يقول: ستة بدرهم». قال: «وأى شيء أرخص من ستة أشياء بشيء».

## غلام صالح بن عفان

كان غلام صالح بن عفان يطلب منه نفطاً لبيت الحمار بالليل، فكان يعطيه كل ليلة ثلاثة أفلس، والطسّوح أربعة فلوس. ويقول: طسّوح يفضل وحة تنقص وبينهما يرمي الرامي.

وكان يقول لابنه: تعطي صاحب الحّمّام وصاحب المعبر لكل واحد منهما طسّوجاً، وهو إذا لم ير معك إلا ثلاثة أفلس لم يردّك؟

قال أبو كعب: دعا موسى بن جناح جماعة من جيرانه، ليفطروا عنده في شهر رمضان، وكنت فيهم. فلما صلّينا المغرب، ونجز ابن جناح، أقبل علينا ثم قال: لا تعجلوا فإن العجلة من الشيطان. وكيف لا تعجلون وقد قال الله جلّ ذكره: وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا وقال: خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ. اسمعوا ما أقول،

فإن فيما أقول حسن المؤاكلة، والبعد من الأثرة، والعاقبة الرشيدة، والسيره المحموده؛ إذا مدّ أحدكم يده إلى الماء فاستسقى، وقد أتيتم بهيطة أو بجوذاية أو بعصيدة، أو ببعض ما يجري في الحلق ولا يساغ بالماء، ولا يحتاج فيه إلى مضغ، وهو طعام يد لا طعام يدين، وليست على أهل اليد منه مؤونة، وهو ممّا يذهب سريعاً، فأمسكوا حتى يفرغ صاحبكم. فإنكم تجمعون عليه خصالاً، منها: إنكم تنغصون عليه تلك الشرية، إذا علم أنه لا يفرغ إلا مع فراغكم. ومنها أنكم تحقونه، ولا يجد بداً من مكافأتكم، فلعله أن يتسرع إلى لقمة حارة، فيموت، وأنتم ترونه، وأدنى ذلك أن تبعثوه على الحرص وعلى عظم اللقم. ولهذا ما قال الأعرابي حين قيل له: «لم تبدأ بأكل اللحم الذي فوق الثريد؟ قال: «لأن اللحم طاعن والثريد مقيم». وأنا وإن كان الطعام طعامي، فإني كذلك أفعل، فإذا رأيتم فعلي يخالف قولي فلا طاعة لي عليكم». قال أبو كعب: فرما نسي بعضنا فمدّ يده إلى القصعة، وقد مد يده صاحبه إلى الماء. فيقول له موسى: يدك يا ناسي. ولولا شيء لقلت لك: يا متغافل.

قال: وأتانا بأرزة ولو شاء إنسان أن يعدّ حبّها لعدّه، لتفرقه ولقلته. قال: فنشروا عليها لبكة من دبس مقدار نصف أسيكرة، فوقعت ليلتند في فمي قطعة، وكنت إلى جنبه، فسمع صوتها حين مضغتها، فضرب يده على جنبي ثم قال: «أجرش يا أبا كعب أجرش». قلت: «ويلك أما تتقي الله! كيف أجرش جزأ لا يتجزأ»؟

## قصة ابن العدي

كان ابن العدي ربما استزار أصحابه الى البستان، وكنت لا أظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال. فسألت ذات يوم بعض زوّاره فقلت: «إحك لي أمركم». قال: «وتستر عليّ؟» قلت: «نعم ما دمت بالبصرة». قال: «يشترى لنا أرزاً بقشره ويحمله معه، ليس معه شيء مما خلق الله إلا ذلك الأرز. فإذا صرنا إلى أرضه، كلّف أكاره أن يجشّه في مجشّة له، ثم ذراه، ثم غربله. ثم جشّ الواش منه. فإذا فرغ من الشراء والحمل، ثم من الجشّ، ثم من التذرية، ثم من الإدارة والغريلة، ثم من جشّ الواش، ثم من تذريته، ثم إدارته وغربلته، كلّف الأكار أن يطحنه على ثوره وفي رحاه. فإذا طحنه كلّفه أن يغلي له الماء، وأن يحتطب له، ثم يكلفه العجن، لأنه بالماء الحارّ أكثر نزلاً. ثم كلّف الأكار أن يخبزه. وقبل ذلك ما قد كلّفهم أن ينصبوا له الشصوص للسّمك، ويسكروا الدرياجة على صغار السمك لا يدخلوا في السواقى، فيدخلوا أيديهم في جحرة الشلابي والرمان. فإن أصبنا من السمك شيئاً، جعله كباباً على نار الخبز تحت الطابق، حتى لا يحتاج من الحطب إلى كثير. فلا نزال منذ غدوة إلى الليل في كدّ وجوع انتظار. ثم لا يكون عشاؤنا إلا خبز أرزّ أسود غير منخول بالشلابي. ولو قدر على غير ذلك فعل».

قلت له: «فلم لا يتخذ موضع مرازّ من بعض رفاق أرضه، فيبذر لكم الأرز ثم يكون الخيار في يده، إن أراد أن يعجّل عليكم الطعام أطعمكم الفرد، أو إن أحبّ أن يتأنّى ليضعكم الجوهريّ». قال: والله لئن سمع هذا وسرفه ليتكلّفته. الله الله فينا، فإننا قوم مساكين، ولو قدرنا على شيء لم نحتمل هذا البلاء.

## اسماعيل بن غزوان

حدّثني المكيّ قال: بتّ عند إسماعيل بن غزوان، وإنما بيّتي عنده حين علم أيّ تعشّيت عند موسى، وحملت معي قربة نبيذ، فلمّا مضى من الليل أكثره، وركبني النوم، جعلت فراشي البساط ومرفقتي يدي. وليس في البيت إلا مصلى له، ومرفقة ومخدّة. فأخذ المخدّة فرمى بها إليّ، فأبيتها ورددتها عليه، وأبي وأبيت. فقال: «سبحان الله! يكون أن تتوسّد مرفقك، وعندي فصل مخدّة؟» فأخذتها فوضعتها تحت خديّ. فمنعني من النوم إنكاري للموضع، ويس فراشي. وظنّ أيّ قد نمت، فجاء قليلا قليلا، حتى سلّ المخدّة من تحت رأسي. فلما رأته قد مضى بها، ضحكت وقلت: «قد كنت عن هذا غنيا!» قال: «إنّما جئت لأسويّ رأسك». قلت: «إني لم أكن أكلمك حتى وليت بها» قال: «كنت لهذا جئت، فلما صارت المخدّة في يدي نسيت ما جئت به. والنبيذ، ما علمت، والله يذهب بالحفظ أجمع».

وحدّثني الحزامي والمكيّ والعروضيّ، قالوا: سمعنا إسماعيل يقول: أوليس قد أجمعوا على أن البخلاء في الجملة أعدل من الأسخياء في الجملة. ها نحن أولاء عندك جماعة فينا من يزعم الناس أنه سخّيّ. وفينا من يزعم الناس أنه بخيل. فانظر أيّ الفريقين أعدل؟ هأنذا وسهل بن هارون، وخاقان بن صبيح، وجعفر بن سعيد، والحزاميّ، والعروضيّ، وأبو يعقوب الحرّميّ. فهل معك إلا أبو إسحاق؟.

وحدّثني المكيّ، قال: قلت لإسماعيل مرّة: «لم أر أحدا قطّ أنفق على الناس من ماله، فلمّا احتاج إليهم آسوه». قال: «لو كان ما يصنعون لله رضى، ولحقّ موافقا، لما جمع الله لهم الغدر واللؤم من أقطار الأرض. ولو كان هذا الإنفاق في حقه، لما ابتلاهم الله جلّ ذكره من جميع خلقه».

حدّثني تمام بن أبي نعيم، قال: كان لنا جار، وكان له عرس. فجعل طعامه كله فالوذاق فقيل له: إن المؤونة تعظم. قال: «احتمل ثقل الغرم بتعجيل الراحة. لعن الله النساء، ما أشك أن من أطاعهن شرّ منهن».

وحدث سمعناه على وجه الدهر. زعموا أن رجلا قد بلغ في البخل غايته، وصار إماما، وإنه كان إذا صار في يده الدرهم، خاطبه وناجاه وفدّاه واستبطّاه. وكان مما يقول له: «كم من أرض قد قطعت، وكم من كيس قد فارقت، وكم من خامل رفعت، ومن رفيع قد أخملت. لك عندي أن لا تعرى ولا تضحى» ثم يلقيه في كيسه ويقول له: اسكن على اسم الله في مكان لا تهان ولا تدلّ ولا تزعج منه». وأنه لم يدخل فيه درهما قط فأخرجه.

وأن أهله الحوا عليه في شهوة، وأكثروا عليه في إنفاق درهم، فدافعهم ما أمكن ذلك. ثم حمل درهما فقط. فبيناه ذاهب إذ رأى حواء قد أرسل على نفسه أفعى لدرهم يأخذه، فقال في نفسه: «اتلف شيئا تبذل فيه النفس، بأكلة أو شربة، والله ما هذا إلا موعظة لي من الله». فرجع إلى أهله، ورد الدرهم إلى كيسه. فكان أهله في بلاء، وكانوا يتمنون موته والخلص منه بالموت، والحياة بدونه.

فلما مات وطن أنهم قد استراحوا منه، قدم ابنه، فاستولى على ماله وداره، ثم قال: «ما كان آدم أبي؟ فإن أكثر الفساد إنما يكون في الإدام». قالوا: «كان يتأدّم بجبنه عنده». قال: «ارونيها». فإذا فيها حزر كالجداول من أثر مسح اللقمة. قال: «ما هذه الحفرة؟» قالوا: كان لا يقطع الجبن، وإنما كان يمسح على ظهره، فيحفر كما ترى قال: «فهذا أهلكني، وبهذا أقعدني هذا المقعد. لو علمت ذلك ما صليت عليه». قالوا: «فأنت كيف تريد أن تصنع؟» قال: «أضعها من بعيد، فأشير إليها باللقمة».

ولا يعجبني هذا الحرف الأخير، لأن الإفراط لا غاية له. وإنما نحكي ما كان في الناس، وما يجوز أن يكون فيهم مثله، أو حجة أو طريقة. فأما مثل هذا الحرف فليس مما نذكره. وأما سائر حديث هذا الرجل فإنه من هذه البائة.

### حديث ابن جهانة

قال ابن جهانة الثقفية: عجبت ممن يمنع النبيذ طالبه، لأن النبيذ إنما يطلب ليوم فصد. أو يوم حجامة، أو يوم زيارة زائر، أو يوم أكل سمك طري، أو يوم شربة دواء. ولم نر أحدا طلبه وعنده نبيذ، ولا ليذخره ويحتكره، ولا ليبيعه ويعقد منه. وهو شيء يحسن طلبه، وتحسن هبته، ويحسن موقعه. وهو في الأصل كثير رخيص. فما وجه منعه؟ ما يمنعه عندي إلا من لا حظ له في أخلاق الكرام. وعلى أي لست أوجل بما أهب منه على نبيذي النقصان، لأني إذا احتجبت عن ندمائي، بقدر ما اخرجت من نبيذي، رجع إلي نبيذي على حاله، وكنت قد تحمّدت بما لا يضرّني. فمن ترك التحمّد بما لا يضرّه كان من التحمّد بما يضرّه أبعده.

فذكر ابن جهانة ما له من الكرم بهبة نبيذه، ولم يذكر ما عليه بحجب ندمائه.

### حديث الأصمعي

قال الأصمعي أو غيره: حمل بعض الناس مدبني على بردون، فأقامه على الأري. فانتبه من نومه فوجده يعتلف، ثم نام فانتبه فوجده يعتلف، فصاح بغلامه: «يا ابن أمّ بعه وإلا فهبه وإلا فردّه وإلا فاذبحه. أنام ولا ينام؟ يذهب بحرّ مالي؟ ما أراد إلا استئصالي».

## حديث أبي الحسن المدائني

قال أبو الحسن المدائني: كان بالمدائن تمار، وكان غلامه إذا دخل الحانوت يحتال فرما احتبس فاتهمه بأكل التمر. فسأله يوما فأنكر، فدعا بقطنة بيضاء، ثم قال: «امضغها» فمضغها، فلما أخرجها وجد فيها حلاوة وصفرة. قال: «هذا دأبك كل يوم، وأنا لا أعلم؟ أخرج من داري».

وكان عندنا رجل من بني أسد، إذا صعد ابن الأكار إلى نخلة له، ليلقط له رطباً، ملاً فاه ماء. فسخروا به، وقالوا له: «إنه يشربه ويأكل شيئاً على النخلة، فإذا أردا أن ينزل بال في يده، ثم أمسكه فيه». والرطب أهون على أولاد الأكرة، وعلى أولاد غير الأكرة من أن يحتمل فيه أحد شطر هذا المكروه ولا بعضه. قال: فكان بعدها يملاً فاه من ماء أصفر أو أخضر، لكيلا يقدر على مثله في رؤوس النخل.

## حديث المصري

وحدثني المصري وكان جار الدار دريشي، وماله لا يحصى، قال: فانتهر سائلاً ذات يوم وأنا عنده، ثم وقف آخر فانتهره، إلا أن ذلك بغيظ وحق. قال: فأقبلت عليه فقلت له: «ما أبغض إليك السؤال» قال: «أجل عامة من ترى منهم أيسر مني». قال: فقلت: «ما أظنك أبغضتهم إلا لهذا». قال: «كل هؤلاء لو قدروا على داري هدموها، وعلى حياتي لنزعوها. أنا لو طاوعتهم فأعطيتهم كلما سألوني، كنت قد صرت مثلهم منذ زمان. فكيف تظن بغضتي يكون لمن أرادني على هذا».

وكان أخوه شريكه في كل شيء، وكان في البخل مثله، فوضع أخوه في يوم جمعة بين أيدينا، ونحن على بابها، طبق رطب يساوي بالبصرة دانقين، فبينما

نحن نأكل إذ جاء أخوه، فلم يسلم ولم يتكلم حتى دخل الدار. فأنكرنا ذلك، وكان يفرط في إظهار البشر، ويجعل البشر وقاية دون ماله. وكان يعلم أنه إن جمع بين المنع والكبر قتل. قال: ولم نعرف علته، ولم يعرفها أخوه.

فلما كان الجمعة الأخرى، دعا أيضا أخوه بطبق رطب، فبينما نحن نأكل، إذ خرج من الدار ولم يسلم ولم يقف، فأنكرنا ذلك، ولم ندر أيضا ما قصته. فلما أن كان في الجمعة، ورأى مثل ذلك، كتب إلى أخيه: «يا أخي كانت الشركة بيني وبينك حين لم يكتر الولد، ومع الكثرة يقع الإختلاف. ولست آمن أن يخرج ولدي وولديك إلى مكروه. وها هنا أموال باسمي ولك شطرها وأموال باسمك ولي شطرها، وصامت في منزلي وصامت في منزلك، لا نعرف فضل بعض ذلك على بعض. وإن طرقتنا أمر الله، ركدت الحرب بين هؤلاء الفتية، وطال الصخب بين هؤلاء النسوة. فالرأي أن نتقدم اليوم فيما يحسم عنهم هذا السبب».

فلما قرأ أخوه كتابه، تعاضمه ذلك وهاله. وقلب الرأي ظهرا لبطن، فلم يزد التقلب إلا جهلا. فجمع ولده وغلظ عليهم، وقال: «عسى أن يكون أحد منكم قد أخطأ بكلمة واحدة، أو يكون هذا البلاء من جرائر النساء». فلما عرف براءة ساحة القوم، تمشى إليه حافيا راجلا، فقال: «ما يدعوك إلى القسمة والتمييز؟ ادع صلحاء أهل المسجد الساعة، حتى أشهدهم بأني وكيل لك في هذه الضياع. وحوّل كلّ شيء في منزلي الى منزلك. وجرب ذلك مني الساعة، فإن وجدتنني أروغ وأعتل، فدونك. فحاجتي الآن أن تخبرني بذنبي». قال: «مالك من ذنب، وما من القسمة من بد». فأقام عنده يناشده الى نصف النهار، ثم أقام يومه ذلك الى نصف الليل، يناشده ويطلب إليه.

فلما طال عليه الأمر، وبلغ منه الجهد، قال له: «حدّثني عن وضعك أطباق الرطب وبسطك الحصر في السكك، وإحضارك الماء البارد، وجمعك الناس على بابي في كل جمعة، كأنك ظننت أنا كنا عن هذه المكرمة عميا. إنك إذا أطعمتهم اليوم البرنيّ أطعمتهم غدا السكر، وبعد غد الهلباتا. ثم يصير ذلك بعد أيام الجمع في سائر أيام الأسبوع، ثم يتحوّل الرطب إلى الغداء ثم يؤدي الغداء إلى العشاء. ثم تصير إلى الكساء ثم الأجداء ثم الحملان ثم اصطناع الصنائع. والله إني لأرثي لبيوت الأموال والخراج المملكة من هذا، فكيف بمال تاجر جمعه من الحبّات والقراريط والدوانيق والأرباع والأنصاف؟» قال: «جعلت فداك تريد أن لا أكل رطبة أبدا فضلا على غير ذلك؟ وأخرى فلا والله لا كلّمتمهم أبدا». قال: إياك أن تخطيء مرّتين: مرّة في إطماعهم فيك، ومرّة في إكتساب عدواتهم. أخرج من هذا الأمر على حساب ما دخلت فيه. وتسلّم تسلم.»

## أبو الهذيل

كان أبو الهذيل أهدى إلى موسى دجاجة. وكانت دجاجته التي أهداها دون ما كان يتخذ لمويس، ولكنه بكرمه وبحسن خلقه أظهر التعجّب من سمنها وطيب لحمها، وكان يعرفه بالإمساك الشديد. فقال: «وكيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة؟» قال: «كانت عجبا من العجب»، فيقول: «وتدري ما جنسها؟ وتدري ما سنّها؟ فإن الدجاجة إنما تطيب بالجنس والسنّ. وتدري بأيّ شيء كنّا نسمنها وفي أيّ مكان كنا نعلفها؟». فلا يزال في هذا، والآخر يضحك ضحكا نعرفه نحن، ولا يعرفه أبو الهذيل.

وكان أبو الهذيل أسلم الناس صدرا، وأوسعهم خلقا، وأسهلهم سهولة. فإن

ذكروا دجاجة قال: «أين كانت يا أبا عمران من تلك الدجاجة؟»، فإن ذكروا بطة أو عناقا أو جزروا أو بقرة قال: «فأين كانت هذه الجزور في الجزر، من تلك الدجاجة في الدجاج؟»، وإن استسمن أبو الهذيل شيئا من الطير والبهائم قال: «لا والله ولا تلك الدجاجة»، وإن ذكروا عذوبة الشحم قال: عذوبة الشحم في البقر والبط وبطون السمك والدجاج، ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج»، وإن ذكروا ميلاد شيء، أو قدوم إنسان قال: «كان ذلك بعد أن أهديتها لك بسنة، وما كان بين قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة، إلا يوم». وكانت مثلا في كل شيء، وتاريخا في كل شيء.

وأقبل مرة على محمد بن الجهم، وأنا وأصحابنا عنده، فقال: «إني رجل منخرق الكفين، لا أليق شيئا. ويدي هذه صناع في الكسب، ولكنها في الإنفاق خرقاء. كم تظن من مائة ألف درهم قسمتها على الأخوان في مجلس؟ أبو عثمان يعلم ذلك. أسألك بالله يا أبا عثمان، هل تعلم ذلك؟»، فقلت: «يا أبا هذيل ما نشك فيما تقول». فلم يرض بإحضاري هذا لكلام حتى استشهديني ولم يرض باستشهادي حتى استحلطني.

## أبو سعيد المدائني

كان أبو سعيد المدائني إماما في البخل عندنا بالبصرة. وكان من كبار المعينين ومياسيرهم، وكان شديد العقل، شديد العارضة، حاضر الحجّة، بعيد الروية.

وكنت أتعجب من تفسير أصحابنا لقول العرب في لؤم اللئيم الراضع، قال أصحابنا: «كلّ لئيم بخيل، وليس كل بخيل لئيمًا». لأن اسم اللئيم يقع على البخل، وعلى قلة الشكر، وعلى مهانة النفس، وعلى أن له في ذلك عرقا متقدما. قال أبو زيد: هو لئيم ملام، فاللئيم ما فسرت، والملام الذي يقوم بعذر اللئيم. فأما اللئيم الراضع، فالذي لا يحلب في الإناء، ويرضع من الخلف، مخافة أن يضيع من اللبن شيء. قال ثوب ابن شحمة العنبري في امرأته الهمدانية:

وحدثت ماجلة التي حدثتني      تدع الإناء تشربا للقادم  
(القادمان الخلفان المقدمان)؛ فلما بلغه ذلك عنها طلقها، فلما طلقها قيل له: إن البخيل إنما يعيب الرجل، ومتى سمعت بإمرأة هجيت في البخل؟ قال: ليس ذلك بي. أخاف أن تلد لي مثلها. قال رافع بن هرم:

..... تحلب قاعدا      وتملج أحيانا وقبعك حاضر  
يدعو الله عليه أن يجعله صاحب شاء، ولا يجعله صاحب إبل، وأن يرتضع من الخلف، وإن كان معه إناء. والعريّ ربما أتلى على صاحبه فيقول: «إن كنت كاذبا فاحتلبت قاعدا». أي أبدلك الله بكرم الإبل لؤم الغنم.

فكيف نتعجب من لؤم الراضع، وقد صنع أبو سعيد المدائني أعظم من

ذلك: اصطبغ من دنّ خلّ، وهو قائم حتى في ولم يخرج منه قليلا ولا كثيرا.

وكانت له حلقة يقعد فيها أصحاب العينة والبخلاء الذين يتذاكرون الإصلاح. فبلغهم أن أبا سعيد يأتي الخريبة في كل يوم ليقاضي رجلا هناك دراهم فضلت عليه، وقالوا: «هذا خطأ عظيم وتضييع كثير. وإنما الحزم أن يتشدد في غير تضييع. وصاحبنا هذا قد رجع على نفسه بضروب من البلاء».

فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ والإستفادة منه؛ قالوا: نراك تصنع شيئا لا نعرفه، والخطأ منك أعظم منه من غيرك. قد أشكل علينا هذا الأمر، فأخبرنا عنه، فقد ضاقت صدورنا به. خبرنا عن مضيقك الى الخريبة لتقتضي خمسة دراهم. فواحدة أنا لا نأمن عليك إنتقاض بدنك، وقد خلا من سنك، وان تعتل فتدع القاضي للكثير بسبب القليل. وثانية أنك تنصب هذا النصب، فلا بد لك من أن ترداد في العشاء إن كنت ممن يتعشى، أو تتعشى إن كنت ممن لا يتعشى. وهذا إذا اجتمع كان أكثر من خمسة دراهم. وبعد، فإنك تحتاج أن تشق وسط السوق، وعليك ثيابك والحمولة تستقبلك، فمن ههنا نتره، ومن ههنا جذبة، فإذا الثوب قد أودى. ومن ذلك أن نعلك تنقب وتترق وساق سراويلك تتسخ وتبلى. ولعلك أن تعثر في نعلك. فتقدّها قداً، ولعلك تهرتها هرتا. وبعد، فاقترض القليل أدّى بك إلى هذا وما بلغت منه شيئا. وأنك أفضل. إلا أنا نحب أنك تجلّي عن الأمر بشيء، فليس كلنا يثق لك بالصواب في كل شيء».

قال أبو سعيد: «أما ما ذكرتم من انتقاض البدن، فإن الذي أخاف على بدني من الدعة، ومن قلة الحركة أكثر. وما رأيت أصح أبدانا من الحمّالين والطوّافين. والقوم قبلي أن يموتوا لم يكن لهم تلك عادة. وليس يقول الناس:

والله لفلان أصح من الجلاوزة؟ (يعني اختلاف الجلاوزة في العدو). ولربما أقمت في المنزل لبعض الأمر، فأكثر الصعود والنزول خوفا من قلة الحركة. وأما التشاغل بالبعيد عن القريب، فإني لا أعرض للبعيد حتى أفرغ من القريب. وأما ما ذكرتم من الزيادة في الطعم فقد أيقنت نفسي، واطمأن قلبي، على أنه ليس لنفسي إلا ما لها، وأنها إن حاسبتني أيام النصب، حاسبتها أيام الراحة. فستعلم حينئذ أين أيام الخريبة من أيام ثقيف. وأما ما ذكرتم من تلقّي الحمولة، ومن مزاحمة أهل السوق، ومن التتر والجذب، فأنا أقطع عرض السوق من قبل أن يقوم أهل السوق لصلاتهم، ثم يكون رجوعي على ظهر السوق. وأما ما ذكرتم من شأن النعل والسراويل، فإني من لدن خروجي من منزلي، إلى أن أقرب من باب صاحبي، فإنما نعلي في يدي، وسراويلي في كتي. فإذا صرت إليه ليستهما، فإذا فصلت من عنده خلعتهما. فهما في ذلك اليوم أودع أبدانا وأحسن حالا. بقي الان لكم مما ذكرتم شيء؟ قالوا: «لا»؛ قال: «فهننا واحدة تفي بجميع ما ذكرتم» قالوا: «وما هي؟» قال: «إذا علم القريب الدار، ومن لي عليه ألوف الدنانير، شدة مطالبي للبعيد الدار، ومن ليس لي عليه إلا الفلوس، أتى بحقي ولم يطمع نفسه في مالي. وهذا تدبير يجمع إلى رجوع مالي طول راحة بدني. ثم أنا بالخيار في ترك الراحة، لأني أقسمها على الأشغال حينئذ كيف شئت. وأخرى أن هذا القليل لو لم يكن فضلة من كثير، وموصولا بدين لي مشهور، لجاز أن أتجافى عنه. فأما أن أدع شيئا يطمع في فضول ما يبقى على الغرماء، فهذا ما لا يجوز». فقاموا وقالوا بأجمعهم: «لا والله لا سألتناك عن مشكلة».

حدّثني أحمد المكي - أخو محمد المكي - وكان متصلا بأبي سعيد، بسبب العينة، وبسبب صنعة المال، ولأعاجيب أبي سعيد وحديثه.

قال أحمد: قلت له مرّة: «والله إنك لكثير المال، وإنك لتعرف ما نجعل،

وإن قميصك وسخ، فلم لا تأمر بغسله؟» قال: «فلو كنت قليل المال وأجهل ما تعرف، كيف كان قولك لي؟ إني قد فكرت في هذا منذ ستة أشهر، فما وضح لي بعد وجه الأمر فيه.

أقول مرة: الثوب إذا اتسخ أكل البدن، كما يأكل الصدأ الحديد. والثوب إذا ترادفه العرق، وجف وتراكم عليه الوسخ ولبد، أكل السلك وأحرق الغزل. هذا مع نتن ريحه وقبح منظره. وبعد، فيني رجل آتي أبواب الغرماء، وغلمان غرمائي جابرة، فما ظنك بهم إذا رأوني في أطمار وسخة وأسما دنة وحال حداد؟ جبهوا مرة، وحجبوا مرة. فيرجع ذلك علينا بمضرة من إصلاح المال، وأن ينفي عنه كل ما أعان على حبسه، مع ما يدخل من الغيظ، ويلقى من كان كذلك من المكروه.

فإذا اجتمعت هذه الخواطر، هممت بغسلها. فإذا هممت به عارضني معارض يوهمني أنه أتاني من جهة الحزم ومن قبل العقل، فقال: أول ذلك الغرم الذي يكون في الماء والصابون. والجارية إذا ازدادت عناء، ازدادت أكلا. والصابون نورة، والنورة تأكل الثوب وتبلي الخبز، ولا يزال الثوب على خطر حتى يسلم الى القصر والدق. ثم إذا ألقى على الرّسن، فهو بعرض الجذبة والنتره والعلق. ولا بد من الجلوس يومئذ في البيت. ومتى جلست في البيت، فتحوا علينا أبوابا من النفقة وأبوابا من الشهوات. والثياب لا بد لها من دق، فإنّ نحن دققناها في المنزل قطعناها، وإن نحن أسلمناها الى القصار فغرم على غرم، وعلى أنه ربما أنزل بها من المكروه ما هو أشدّ. وما جلست في المنزل قط إلا أرجف بي الغرماء، وادّعوا عليّ الأمراض والأحداث، وفي ذلك لهم فساد والتواء وطمع لم يكن عندهم. فإذا أنا لبستها، وقد ابيضت وحسنت وجفت وطابت، تبيّنت عند ذلك وسخ جسدي وكثرة شعري، وقد كان بعض ذلك

موصولا ببعض، ففرّفته، فاستبان لي ما لم يكن يستبين، واكثرت لما لم أكن أكثر له. فيصير ذلك مدعاة الى دخول الحمّام. فإن دخلته فغرم ثقيل، مع المخاطرة بالثياب، ولي امرأة جميلة شابة، إذا رأيتني قد اطلت وغسلت رأسي وبيّضت ثوبي، عارضتني بالتطّيب ولبس أحسن ثيابها، وتعرضت لي، وأنا فحل، والفحل إذا هاج لم يرد رأسه شيء. فإذا أردت ملاحظتها، ورأت حرصني نثرت عليّ الحوائج نثرا. ثم احتجنا إلى تسخين الماء. وأشد من هذا كله أن تعلق، فتحتاج إلى ظئر، فنقع في ما لا غاية له.

مع أمور كثيرة نسي بعضها أحمد، وبعضها أنا.

وكان أبو سعيد هذا، مع بخله، أشدّ الناس نفسا وأحمهم أنفا. بلغ من أمره ذلك ومن بلوغه فيه، أنه أتى رجلا من ثقيف يقتضيه ألف دينار، وقد حلّ عليه المال. فكان ربما أطال عنده الجلوس. ويحضر عنده الغداء فيتغدى معه، وهو في ذلك يقتضيه.

فلما طال عليه المطل، قال له يوما، وهو على خوانه: «إن لهذا المال زكاة مؤداة. وقد علمنا أنّا حين أخرجنا هذا المال من أيدينا، أنه معرّض للذهاب، وللمنازعة الطويلة، ولأن يقع في الميراث، ثم رضينا منك بالربح اليسير، بالذي ظنناه بك من حسن القضاء، ولولا ذلك لم نرض بهذا المال. وهذا المال إذا كان شرطه أن يرجع بعد سنة، فرقّه عنك بحسن المطالبة شهرا أو شهرين، ثم مكث عندي، إلى أن أصبت له مثلك، شهرا أو شهرين، محق فضله، وخرج علينا فضل. ومثلك يكتفي بالقليل وقد طال اقتضائي وطال تغافلِكَ». يقول هذا الكلام، وهو في ذلك لا يقطع الأكل.

فأقبل عليه رجل من ثقيف، فعرّض له بأنه لو أراد التقاضي محضا لكنا

ذلك في المسجد، ولم يكن في الموضوع الذي يحضر فيه الغداء. فقطع الأكل، ثم نزا في وجهه الدم، ونظر إليه نظر الجمل الصؤول، ثم كاد يطير، ثم أقبل عليه فقال: «لا أمّ لك! أنا إنما اصطبغت من دنّ خلّ حتى فني من حسن العقل، وأحببت الغنى بغضي للفقير، وأبغضت الفقر بفضل أنفي من احتمال الذلّ. تعرّض لي لا أمّ لك بأني أرغب في غدائه؟ والله ما أكلت معه إلا ليستحيي من حرمة المؤاكلة، وليصير كرمه سببا لتعجيل الحاجة». ثم نهض بالصك، وعليه طينته، فاعترض بما الحائط حتى كسرهما. ثم تفل في الكتاب وحكّ بعضه ببعض، ثم مرّقه ورمى به. ثم قال لكلّ من شهد المجلس: «هذه ألف دينار كانت لي على أبي فلان، اشهدوا جميعا على أبي قد قبضت منه، وأنه بريء من كل شيء أطلبه به، ثم نهض.

فلما صنع ما صنع أقبل الغريم على صاحبه فقال: «ما دعاك إلى هذا الكلام؟ لم تقوله لهذا الرجل على مانتني، وتقدم بهذا الكلام على من لا تعرف كيف موقع الأمور منه؟ وبعد، فقد والله أردت مطلقه إلى أن أبيع الثمر، ورجونا حلاوته. فقد أحسنت إليه، وأسأت إلينا وعجّلت عليه ماله. اذهب يا غلام، فاضرب بذلك الثمر السوق، فبعه بما بلغ، فيأخذ ماله كاملا». ثم ركب إليه، فأبى أن يأخذه، فلما كثر الأمر في ذلك قال: «أظن الذي دعا صاحبك إلى ما قال إنه عربيّ وأنا مولى. فإن جعلت شفعاك من الموالي أخذت هذا المال، وإن لم تفعل فأني لا آخذه». فجمع الثقفي كل شعويّ بالبصرة حتى طلبوا إليه أخذ المال.

وكان أبو سعيد ينهى خادمه أن تخرج الكساحة من الدار. وأمرها أن تجمعها من دون السكان، وتلقها على كساحتهم. فإذا كان في الحين بعد الحين جلس وجاءت الخادم معها زبيل، فعزلت بين يديه من الكساحة زبيلًا، ثم فتشت واحدا

واحد، فإن أصاب قطع دراهم وصرة فيها نفقة والدينار أو قطعة حلى، فسيبيل ذلك معروف. وأما ما وجد فيه من الصوف، فكان وجهه أن يباع إذا اجتمع من أصحاب البراذ. وكذلك قطع الأكسية، وما كان من خرق الثياب، فمن أصحاب الصينيات والصلاحيات وما كان من قشور الرمان، فمن الصبّاعين والدبّاعين. وما كان من القوارير، فمن أصحاب الرّجاج. وما كان من نوى التمر، فمن أصحاب الخشوف، وما كان من نوى الخوخ، فمن أصحاب الغرس، وما كان من المسامير وقطع الحديد، فللحدّادين. وما كان من القراطيس، فللطرّاز وما كان الصحف فلرؤوس الجرار. وما كان من قطع الخشب، فللأكافين. وما كان من قطع العظام، فللقود، وما كان من قطع الخرق، فللتنانير الجدد: وما كان من اشكنج فهو مجموع للبناء، ثم يحرك وينثر ويخلّل، حتى يجتمع قماشه، ثم يعزل للتتور. وما كان من قطع القار، يبع من القيّار. فإذا بقي التراب خالصا، وأراد أن يضرب منه اللبن للبيع وللحاجة إليه، لم يتكلف الماء، ولكن يأمر جميع من في الدار أن لا يتوضؤوا ولا يغتسلوا إلا عليه، فإذا ابتلّ ضربه لبنا. وكان يقول: من لم يتعرف الاقتصاد تعرّفني، فلا يتعرّض له.

وذهب من ساكن له شيء، كبعض ما يسرق من البيوت. فقال لهم: اطرحوا الليلة ترابا، فعسى أن يندم من أخذه، فيلقيه في التراب، ولا ينكر مجيئه إلى ذلك المكان، لكثرة من يجيء لذلك. فاتفق أن طرح ذلك الشيء المسروق في التراب. وكانوا يطرحونه على كناسته، فرآه قبل أن يراه المسروق منه. فأخذ منه كراء الكساحة.

فهذا حديث أبي سعيد.

## الأصمعي

تمشّى قوم إلى الأصمعي مع تاجر كان اشترى ثمرته، لخسران كان ناله. وسأله حسن النظر والحطيطة. فقال الأصمعي: «أسمعتم بالقسمة الضيزى؟ هي والله ما تريدون شيخكم عليه. اشترى مني على أن يكون الخسران عليّ، والربح له. هذا وأبيكم تجارة أبي العنيس. اذهبوا فاشتروا عليّ طعام العراق على هذا الشرط؛ على أني والله ما أدري أصادق هو أم كاذب. وهاهنا واحدة، وهي لكم دوني، ولا بدّ من أن أحتمل لكم، إذ لم تحتملوا لي: والله ما مشيتم معه إلا وأنتم توجبون حقه وتوجبون رफده. لو كنت أوجب له مثل ما توجبون، لقد كنت أغنيته عنكم. وأنا لا أعرفه ولا يضربني بحق، فهلّموا نتوزع هذه الفضلة بيننا بالسوية. هذا حسن ممن احتمل حقا لا يجب عليه، في رضى من يجب ذلك عليه».

فقاموا ولم يعودوا؛ فخرج إليه التاجر من حقه، وأيس مما قبله.

## حديث جعفر عن أبي عيينة

حدّثني جعفر ابن أخت واصل، قال:

قلت لأبي عيينة: قد أحسن الذي سألت إمرأته عن اللحم، فقالت أكله السنور، فوزن السنور، ثم قال: «هذا اللحم فأين السنور»؟

قال: «كأنك تعرّض بي». قال؛ قلت: «إنك والله أهل ذلك. شيخ قد قارب المائة، وغلته فاضلة، وعياله قليل، ويعطي الأموال على مذاكرة العلم، والعلم لذّته وصناعته، ثم يرقى إلى جوف منزله. وأنت رجل لك في البستان، ورجل في أصحاب الفسيل، ورجل في السوق، ورجل في الكلاء. تطلب من هذا وقر حصّ، ومن هذا وقر آجرّ، ومن هذا قطعة ساج، ومن هذا هكذا. ما هذا الحرص؟ وما هذا الكدّ؟ وما هذا الشغل؟ لو كنت شابا بعيد الأمل كيف كنت تكون؟ ولو كنت مدينا كثير العيال كيف كنت تكون؟ وقد رأيتك فيما حدث تلبس الأظمار وتمشي حافيا نصف النهار».

قال: «كم أجمع؛ بلغني أنك فقدت قطعة بطيخ، فألححت في المسألة عنها، فقبل لك أكلها السنور، فرميت بباقي القطعة قدام السنور، لتمتحن صدقهم من كذبهم، فلما لم يأكله، غرّمتهم ثمن البطيخة كما هي. قالوا لك كان الليل، فإن لا تكن التي أكلته من سنانير الجيران، وكان الذي أكله سنورنا هذا، فإنك رميت اليه بالقطعة وهو شبعان منه. فأنظرنا ولا تغرنا نمتحنه في حال غير هذه. فأبيت إلا إغرامهم».

قال: «ويلك إني والله ما أصل إلى منعهم من الفساد إلا ببعض الفساد».

وقد قال زياد في خطبته: «والله إني ما أصل منكم الى أخذ الحق حتى أخوض الباطل إليكم خوفاً». وأما ما لمتني عليه آنفاً فإنما ذهبت الى قوله: «لو أن في يدي فسيلة، ثم قيل لي إن القيامة تقوم الساعة، لبادرتها فغرستها». وقد قال أبو الدرداء في وجعه الذي مات فيه: «زوّجوني، فإني أكره أن ألقى الله عزبا». والعرب تقول: «من غلى دماغه في الصيف غلت قدره في الشتاء». قال مكرز: «العجز فراش وطيء، لا يستوطنه إلا الفشل الدثور». وقال عبد الله بن وهب: «حبّ الهويينا يكسب النصب». وقال عمر بن الخطّاب رضي الله عنه: «إياكم والراحة، فإنها عقلة» وقال: «لو أن الصبر والشكر بعيران، ما باليت أيهما أركب». وقال: «تمعددوا واخشوشنوا»، واقطعوا الركب، واركبوا الخيل نزوا». وقال لعمر بن معدى كرب، حين شكاه إليه الحقاء: «كذبت عليك الظهائر»، وقال: «احتفوا، فانكم لا تدرون متى تكون الجفلة». وقال: إن يكن الشغل مجهداً، فإن الفراغ مفسدة». وقال لسعيد بن حاتم: «احذر النعمة كحذر من المعصية، وهي أخوفهما عليك عندي». وقال: «أحذركم عاقبة الفراغ فإنه أجمع لأبواب المكروه من الشغل». وقال أكثم بن صيفي: «ما أحبّ أني مكفّي كل أمر الدنيا». قالوا: «وإن أسمنت وألبنت»؟ قال: «نعم أكره عادة العجز». أفتراني أدع وصايا الأنبياء وقول الخلفاء وتأديب العرب، وأخذ بقولك!؟

## طرائف شتى

وتغدى محمد بن الأشعث عند يحيى بن خالد، فتذاكروا الزيت وفضل ما بينه وبين السمن، وفضل ما بين الانفاق وزيت الماء. فقال محمد: «عندي زيت لم ير الناس مثله». قال يحيى: «لا يؤتى منه بشيء»؟ فدعا محمد غلامه فقال: «إذا دخلت الخزانة، فانظر الحجر الرابعة عن يمينك إذا دخلت، فجننا منه بشيء». قال يحيى: «ما يعجبني السيد يعرف موضع زيتته وزيتونه».

وقرب خباز أسد بن عبد الله إليه، وهو على خراسان، شواء قد أنضجه نضجا. وكان يعجبه ما رطب من الشواء؛ فقال لخبازه: «أتظن أن صنيعك يخفى علي؟ إنك لست تبالغ في إنضاجه لتطيبه، ولكن تستحلب جميع دسمه، فتنتفع بذلك منه». فبلغت أخاه فقال: «رب جهل خير من علم».

وكان رجل يغشى طعام الجوهري، وكان يتحرى وقته ولا يخطيء. فإذا دخل، والقوم يأكلون وحين وضع الخوان، قال: «لعن الله القدرية، من كان يستطيع أن يصرفني عن أكل هذا الطعام، وقد كان في اللوح المحفوظ إني سأكله»؟ فلما أكثر من ذلك، قال له رياح: «تعال بالعشي أو بالغداة فإن وجدت شيئا فالعن القدرية والعن آباءهم وأمهاتهم».

وجاء غلام إلى خالد بن صفوان بطبق خوخ؛ إما أن يكون هدية، وإما أن غلامه جاء به من البستان؛ فلما وضعه بين يديه قال: «لولا أني أعلم أنك أكلت منه لأطعمتك واحدة».

وقال رمضان: كنت مع شيخ أهوازي في جعفرية، وكنت في الدنّب وكان في

الصدر. فلما جاء وقت الغداء، أخرج من سلة له دجاجة وفرخا واحدا مبرداً، وأقبل بأكل ويتحدث ولا يعرض عليّ. وليس في السفينة غيري وغيره. فرآني أنظر إليه مرة، وإلى ما بين يديه مرة. فتوهم أنني أشتهيه واستبطئه، فقال لي: «لم تحدّق النظر؟ من كان عنده أكل مثلي، ومن لم يكن عنده نظر مثلك». قال: ثم نظر إليّ وأنا أنظر إليه، فقال: «يا هناء أنا رجل حسن الأكل، لا آكل إلا طيب الطعام وأنا أخاف أن تكون عينك مالحة. وعين مثلك سريعة، فاصرف عني وجهك» قال: فوثبت عليه، فقبضت على لحيته اليسرى، ثم تناولت الدجاجة بيدي اليمنى، فما زلت أضرب بها رأسه حتى تقطعت في يدي. ثم تحوّل إلى مكاني، فمسح وجهه ولحيته، ثم أقبل عليّ فقال: «قد أخبرتك أن عينك مالحة، وأنك ستصيبني بعين». قلت: «وما شبه هذا من العين؟» قال: «إنما العين مكروه يحدث. فقد أنزلت بنا عينك أعظم المكروه». فضحكت ضحكا ما ضحكت مثله، وتكلمنا حتى كأنه لم يقل قبيحا، وحتى كأني لم أفرط عليه .

هذه ملتقطات أحاديث أصحابنا وأحاديثنا وما رأينا بعيوننا.

فأما أحاديث الأصمعي، وأبي عبيدة وأبي الحسن فإنني لم أجد فيها ما يصلح لهذا الموضوع إلا ما قد كتبه في هذا الكتاب، وهي بضعة عشر حديثا: قالوا: كان للمغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي، وهو على الكوفة، جدي يوضع على مائدته بعد الطعام. ولم يكن أحد يمسّه، إذ كان هو لا يمسّه. فأقدم عليه إعرابي يوما، ولم يعرف سيرة أصحابنا فيه، فلم يرض بأكل لحمه، حتى تعرّق عظمه. فقال له المغيرة: «يا هذا، تطالب عظام هذا الجدي بذحل؟ هل نطحك أمة؟» وكان الأصمعي يقول: إنما قال: «يا هذا تطالب عظام هذا البائس بذحل؟ هل نطحك أمة؟»

قال: وكان على شرطته عبد الرحمن بن طارق، فقال لرجل من الشرط: «إن أقدمت على جدي الأمير، أسقطت عنك نوبة سنة». فبلغه ذلك، فشكاه إلى الحجاج فعزله، وولى مكانه زياد بن جرير فكان أثقل عليه من عبد الرحمن. ولم يقدر على عزله، إذ كان قبل الحجاج. فكان المغيرة إذا خطب قال: «يا أهل الكوفة من بغاكم الغوائل وسعى بكم إلى أميركم، فلعن الله ولعن أمه العوراء». وكانت أم زياد عوراء. فكان الناس يقولون: «ما رأينا تعريضا قط أطيب من تعريضه».

قالوا: وكان لزياد الحارثي جدي لا يمسه، ولا يمسه أحد. فعشّى في شهر رمضان قوما فيهم أشعب. فعرض أشعب للجدي من بينهم. فقال زياد: «أما لأهل السجن إما يصلي بهم؟» قالوا: «لا». قال: «فليصل بهم أشعب». فقال أشعب: «أو غير هذا أصلح الله الأمير». قال: «وما هو؟» قال: أحلف بالخرجات أن لا أكل لحم جدي أبدا».

قالوا: دعا عبد الملك بن قيس الذئبي رجلا من أشراف أهل البصرة، وكان عبد الملك بخيلا على الطعام جوادا بالدراهم، فاستصحب الرجل شاكرا، فلما رآه عبد الملك ضاق به ذرعا. فأقبل عليه، فقال له: «ألف درهم خير لك من احتباسك علينا». فاحتمل غرم ألف درهم، ولم يحتمل أكل رغيف.

وتناول أعرايي من بين يدي سليمان بن عبد الملك دجاجة، فقال له: «يكفيك ما بين يديك وما يليك». قال الأعرايي: «ومنها شيء حمى؟» قال: «فخذها لا بورك لك فيها».

قالوا: وكان معاوية تعجبه القبة. وتغذى معه ذات يوم صعصعة بن صوحان، فتناولها صعصعة من بين يدي معاوية؛ قال معاوية: «إنك لبعيد النجعة». قال صعصعة: «من أجذب انتجع».

وقالوا: دخل هشام بن عبد الملك حائطا له، فيه فاكهة وأشجار وثمار، ومعه أصحابه؛ فجعلوا يأكلون ويدعون بالبركة. فقال هشام: «يا غلام اقلع هذا واغرس مكانه زيتون».

قالوا: وكان المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يأكل تمرا هو وأصحابه.

فانطفأ السراج، وكانوا يلقون النوى في طست، فسمع صوت نواتين فقال: «من هذا الذي يلعب بالكعبين»؟

وقالوا: باع حويطب بن عبد العزى دارا من معاوية بخمسة وأربعين ألف دينار؛ فقبيل له: «أصبحت كثير المال». قال: «وما منفعة خمسة وأربعين ألفا مع ستة من العيال»؟

وقالوا: سأل خالد بن صفوان رجل فأعطاه درهما، فاستقله السائل. فقال: «يا أحمق إن الدرهم عشر العشرة، وإن العشرة عشر المائة، وإن المائة عشر الألف، وإن الألف عشر العشرة آلاف. أما ترى كيف ارتفع الدرهم إلى دية مسلم»؟

قالوا: كان بلال بن أبي بردة قد خاف الجذام، وهو والي البصرة. فوصفوا له الإستنقاع في السمن. فكان إذا فرغ من الجلوس فيه أمر ببيعه. فاجتنب الناس في تلك السنة أكل السمن. وكان يفطر الناس في شهر رمضان، فكانوا يجلسون حلقا، وتوضع لهم الموائد، فإذا أقام المؤذن نَحْض بلال الى الصلاة، ويستحي الآخرون. فإذا قاموا الى الصلاة جاء الحَبَّازون فرفعوا الطعام.

قالوا: واحتقن عمرو بن يزيد الأسدي هو أحد الزعماء المشهورين في أيام الأمويين بحقنة فيها أدهان؛ فلما حرَّكته بطنه، كره أن يأتي الخلاء فتذهب تلك

الأدهان، فكان يجلس في الطست ويقول: «صفوا هذا، فإنه يصلح للسرّاج».

قالوا: وخبرنا جار له، قال: «رأيتّه يتخلل من الطعام بخلال واحد شهرا، كلما تغدّى حذف من رأسه شيئا، ثم تخلّل به، ثم وضعه في مجرى دواته.

وقالوا: كان ذراع الذراع مع خالد بن صفوان، فوضعوا بين يديه دجاجة، وبين يديه شيء من زيتون. فجعل يلحظ الدجاجة، فقال: «كأنك تمّ بها»، قال: «ومن ينعني؟» قال: «إذا أصير أنا وأنت في مالي سواء».

قالوا: مدّ يده أبو الأشهب إلى شيء بين يدي نميلة بن مرّة السعدي، فقال: «إذا أفردت بشيء فلا تعترض لغيره».

قالوا: ومات وعليه للدقاق وحده ثمانون ألف درهم، لكثرة طعامه.

وقالوا: كان الحكم بن أيوب الثقفي عاملا للحجاج على البصرة، فاستعمل على العرق جرير بن بيهس المازني، ولقب جرير العطرق.

فخرج الحكم يتنزه، وهو باليمامة، فدعا العطرق الى غدائه، فأكل معه، فتناول دراجة كانت بين يديه، فعزله، وولى مكانه نويرة المازني، فقال: نويرة، وهو ابن عم العطرق:

قد كان في العرق صيد لو قنعت به      فيه غنى لك عن دراجة الحكم  
وفي عوارض لا تنفك تأكلها      لو كان يشفيك لحم الجزر من قرم  
وفي وطاب مملاة مثممة      فيها الصريح الذي يشفي من القرم  
فلما ولى مكانه نويرة بلغه أنه ابن عم له فعزله، فقال نويرة:

أبا يوسف لو كنت تعرف طاعتي      ونصحي، إذا ما بعني بالخلق  
ولا أهل سراق العراقة صالح      عليّ، ولا كلفت ذنب العطرق

فذهبت مثلاً.

وتناول رجل من قدام أمير كان لنا ضخم، بيضة، فقال: «خذها فإنها بيضة العقر». فلم يزل محجوباً حتى مات.

وأتى ضيعة له يتنزه إليها، ومعه خمسة رجال من خاصته، وقد حملوا معه طعام خمسمائة. وثقل عليه أن يأكلوا معه؛ واشتد جوعه؛ فجلس على مشاركة بقل، فأقبل ينتزع الفجلة، فيطوي جزرتها بعرقها، ثم يأكلها من غير أن تغسل، من كلب الجوع، ويقول لواحد منهم كان أقرب الخمسة إليه مجلساً: «لو قد ذهب هؤلاء الثقلاء لقد أكلنا».

قالوا: وأكل عبد الرحمن بن أبي بكرة على خوان معاوية، فرأى لقم عبد الرحمن. فلما كان بالعشي، وراح إليه أبو بكرة، قال: ما فعل ابنك التلقامة؟ قال: «مثله لا يعدم العلة».

وأكل أعرابي مع أبي الأسود الدؤلي فرأى له لقماً منكراً، وهاله ما يصنع. قال له: «ما اسمك؟ قال: «لقمان». قال: «صدق أهلك. أنت لقمان».

قالوا: «وكان له دكان لا يسع إلا مقعده، وطبيقا يوضع بين يده. وجعله مرتفعاً، ولم يجعل له عتبا، كي لا يرتقي إليه أحد. قالوا: فكان أعرابي يتحين وقته، ويأتيه على فرس، فيصير كأنه معه على الدكان. فأخذ دبة وجعل فيها حصى، واتكأ عليها. فإذا رأى الأعرابي قد أقبل، أراه كأنه يحول متكأه، فإذا قعقت الدبة بالحصى نفر الفرس. قالوا: فلم يزل الأعرابي يذنيه ويقعقع هو به، حتى نفر به فصرعه. فكان لا يعود بعد ذلك إليه.

من أبي العاص بن عبد الوهاب  
بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد، فإن جلوسك الى الأصمعي، وعجبك بسهل بن هارون، واسترجاحك إسماعيل بن غزوان، وطعنك على موسى بن عمران، وخلطتك باین مشارك، واختلافك إلى ابن التّوأم، وإكثارك من ذكر المال وإصلاحه والقيام عليه واصطناعه، وإطنابك في وصف الترويح والتمير؛ وحسن التعهد والتوفير، دليل خبيء سوء، وشاهد على عيب ودبر بعد أن كنت تستثقل ذكرهم، وتستشنع فعلهم، وتتعجب من مذهبهم وتسرف في ذمهم. وليس يلهج بذكر الجمع إلا من قد عزم على الجمع، ولا يأنس بالبخلاء إلا المستوحش من الأسخياء.

في تحفظك قول سهل بن هارون في «الاستعداد في حال المهلة، وفي الأخذ بالثقة، وإن أقبح التفريط ما جاء مع طول المدة، وإن الحزم كل الحزم والصواب كل الصواب، أن يستظهر على الحدثنان، وأن يجعل ما فضل عن قوام الأبدان رداء دون صروف الزمان، فإنا لا ننسب الى الحكمة حتى نحوط أصل النعمة، بأن نجعل دون فضولها جنة.»، شاهد على عجبك بمذهبه، وبرهان على ميلك إلى سبيله.

وفي استحسانك رواية الأصمعي في أن أكثر أهل النار النساء والفقراء، وأن أكثر أهل الجنة البله والأغنياء، وأن أرباب الدثور هم الذين ذهبوا بالأجور، برهان على صحة حكمتنا عليك، ودليل على صواب رأينا فيك.

وفي تفضيلك كلام ابن غزوان حين قال: «تتعتمت بالطعام الطيب وبالثياب الفاخرة وبالشراب الرقيق وبالغناء المطرب، وتنعمننا بعزّ الثروة وبصواب النظر في العاقبة، وبكثرة المال والأمن من سوء الحال، ومن ذلّ الرغبة إلى الرجال والعجز عن مصلحة العيال، فتلك لذتكم، وهذه لذتنا. وهذا رأينا في التسلم من الدم، وذاك رأيكم في التعرّض للحمد. وإنما ينتفع بالحمد السليم الفارغ البال، ويسرّ باللذات الصحيح الصادق الحسن. فأما الفقير فما أغناه عن الحمد، وأفقره إلى ما به يجد طعم الحمد. والطعام الذي آثرتموه يعود رجيعة، والشارب يصير بولا، والبناء يعود نقضا، والغناء ربح هابّة ومسقط للمروءة، وسخافة تفسد، ورنّة تسير. فلذتكم فيما حوى لكم الفقر ونقض المروءة، ولذتنا فيما حوى لنا الغنى وبني المروءة، فنحن في بناء وأنتم في هدم، ونحن في إبرام وأنتم في نقض، ونحن في التماس العزّ الدائم مع فوت بع اللذة وأنتم في التعرّض للذل الدائم مع فوت كل المروءة».

وقد فهمنا معنى حكايتك، وما لهجت به روايتك. والدليل على انتقاض طباعك وإدبار أمرك، استحسانك ضد ما كنت تستحسن، وعشقك لما كنت لم تزل تمقت، فبعدا وسحقا. ولا يبعد الله إلا من ظلم. والشاعر أبصر بكم حيث يقول:

فإن سمعت بهلك للبخيل فقل      بعدا وسحقا له من هالك مودي  
تراثه جنّة للوارثين إذا      أودى، وجثمانه للترّب والدود

وقال آخر:

تبلى محاسن وجهه في قبره      والمال بين عدوّه مقسوم  
والحمد لله الذي لم يمتنى حتى أرانيك وكيفا في مالك، وأجيرا لوارثك. وأما

أنت فقد تعجّلت الفقر قبل أوانه، وصرت كالمجلود في غير لذة. وهل يزيد حال من أنفق جميع ماله، ورأى المكروه في عياله، وظهر فقره وشمته به عدوّه، على أكثر من انصراف المؤنسين عنه، وعلى بغض عياله، وعلى خشونة الملابس، وجشوية المآكل وهذا كله مجتمع في مسك البخيل، ومصبوب على هامة الشحيح، ومعجّل للنميم، وملازم للمنوع. إلا أن المنفق قد ربح الحمدة، وتمتّع بالنعمة، ولم يعطلّ المقدرة، ووفى كل خصلة من هذه حقها، ووفر عليها نصيبها، والممسك معذب بحصر نفسه، وبالكدّ لغيره، مع لزوم الحجة، وسقوط الهمة، والتعرّض للذم والإهانة، ومع تحكيم المرّة السوداء في نفسه، وتسليطها على عرضه، وتمكينها من عيشه وسرور قلبه.

ولقد سرى إليك عرق، ولقد أدخل أعراقك خور، ولقد عمل فيها قادح، ولقد غالها غول. وما هذا المذهب من أخلاق صميم ثقيف، ولا شيم أعرق فيها قريش. ولقد عرض لك إقراف، ولقد أفسدتك هجنة. ولقد قال معاوية: «من لم يكن من بني عبد المطلّب جوادا فهو جميل، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعا فهو لزيق، ومن لم يكن من بني المغيرة تياها فهو سنيد». وقال سلم بن قتيبة: «إذا رأيت الثقفي يعزّ من غير طعام، ويكسب لغير إنفاق، فبهرجه ثم بهرجه ثم بهرجه»، وقال ابن أبي بردة: «لولا شباب ثقيف وسفهاؤهم ما كان لأهل البصرة مال».

إن الله جواد لا يبخل، وصدوق لا يكذب، ووفّي لا يغدر، وحليم لا يعجل، وعدل لا يظلم. وقد أمرنا بالجوود ونهانا عن البخل، وأمرنا بالصدق ونهانا عن الكذب، وأمرنا بالحلم ونهانا عن العجلة، وأمرنا بالعدل ونهانا عن الظلم، وأمرنا بالوفاء ونهانا عن الغدر. فلم يأمرنا إلا بما اختاره لنفسه، ولم يزجرنا إلا عما لم يرضه لنفسه وقد قالوا بأجمعهم: «إن الله أجود الأجودين

وأعجب الأجداد». كما قالوا: «أرحم الراحمين وأحسن الخالقين». وقالوا في التأديب لسائلهم، والتعليم لأجوادهم: «لا تجاودوا الله فإن الله جل ذكره أجود وأعجب» وذكر نفسه، جل جلاله وتقدست أسماؤه فقال: «ذو الفضل العظيم» و«ذي الطول لا إله إلا هو» وقال: «ذو الجلال والإكرام».

وذكروا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا: لم يضع درهما على درهم، ولا لبنة على لبنة، ومملك جزيرة العرب، فقبض الصدقات، وجبيت له الأموال ما بين عذار العراق، إلى شحر عمان، إلى أقصى مخاليف اليمن، ثم توفي وعليه دين، ودرعه مرهونة. ولم يسأل حاجة قطّ فقال: «لا»؛ وكان إذا سئل أعطى، وإذا وعد أو أطمع، كان وعده كالعيان، وإطماعه كالانجاز. ومدحته الشعراء بالجود، وذكرته الخطباء بالسماح. ولقد يهب للرجل الواحد الضاحجة من الشاء، والعرج من الإبل.

وكان أكثر ما يهب الملك من العرب مائة بعير، فيقال وهب هنيذة. وإنما يقال ذلك إذا أريد بالقول غاية المدح. ولقد وهب لرجل ألف بعير، فلما رآها تزدهم في الوادي قال: «أشهد أنك نبيّ، وما هذا مما تجود به الأنفس».

وفخرت هاشم على سائر قريش، فقالوا: «نحن أطعم للطعام، وأضرب للهام» وذكرها بعض العلماء، فقالوا: «أجواد مجاد ذوو ألسنة حداد». وأجمعت الأمم كلها، بخيلها وسخيها ومزوجها، على ذمّ البخل وحمد الجود، كما أجمعوا على ذمّ الكذب وحمد الصدق. وقالوا: «أفضل الجود الجود بالجهود». وحتى قالوا في جهد المقل، وفيمن أخرج الجهد، وأعطى الكلّ، وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه فضيلة على من جاد بماله، فقال الفرزدق:

على ساعة لو كان في القوم حاتم  
على جوده ضنت له نفس حاتم

ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل في هذا الموضع بكعب بن مامة، وقد جاد بحوائه عند المصافنة فما رأينا عربيا سقّه حلم حاتم بجوده بجميع ماله، ولا رأينا أحدا منهم سقّه حلم كعب على جوده بنفسه. بل جعلوا ذلك من كعب لإياد مفخرا، وجعلوا ذلك من حاتم لطيء مآثرة، ثم لعدنان على قحطان، ثم للعرب على العجم، ثم لسكان جزيرة لعرب، ولأهل تلك التربة، على سائر الجزائر والترّب.

فمن أراد أن يخالف ما وصف الله جلّ ذكره به نفسه، وما منح من ذلك نبيّه صلّى الله عليه وسلّم، وما فطر على تفضيله العرب قاطبة والأمم كافة، لم يكن عندنا فيه إلا إكفاره واستسقاطه.

ولم نر الأمة أبغضت جوادا قطّ ولا حقّرته، بل أحبّته وأعظمته. بل أحبّت عقبه، وأعظمت من أجله رهطه. ولا وجدناهم أبغضوا جوادا، لجاوزته حدّ الجود الى السرف، ولا حقّرته، بل وجدناهم يتعلمون مناقبه، ويدّارسون محاسنه، وحتى أضافوا إليه من نوادر الجميل ما لم يفعله، ونخلوه من غرائب الكرم ما لم يكن يبلغه. ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يضاعف، كما تضاعف الحسنات في الآخرة. نعم وحتى أضافوا إليه كلّ مديح شارد، وكل معروف مجهول الصاحب. ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم للبخيل على ضدّ هذه الصفة، وعلى خلاف هذا المذهب. وجدناهم يبغضونه مرة، ويحقّرونه مرة، ويبغضون، بفضل بغضه، ولده، ويحتقرون، بفضل احتقارهم له، رهطه، ويضيفون اليه من نوادر اللؤم ما لم يبلغه، ومن غرائب البخل ما لم يفعله، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء، بقدر ما ضاعفوا للجواد من حسن الثناء.

وعلى أنا لا نجد الجوائح الى أموال الأسخياء أسرح منها الى أموال البخلاء، ولا رأينا عدد من افتقر من البخلاء أقلّ.

والبخيل عن الناس ليس هو الذي يبخل على نفسه فقط، فقد يستحق عندهم اسم البخل، ويستوجب الذمّ، من لا يدع لنفسه هوى إلا ركبها، ولا حاجة إلا قضائها، ولا شهوة إلا ركبها وبلغ فيها غايتها. وإنما يقع عليه اسم البخيل إذا كان زاهدا في كلّ ما أوجب الشكر، ونوّه بالذكر، وأذخر الأجر.

وقد يعلّق البخيل على نفسه من المؤن، ويلزمها من الكلف، ويتخذ من الجوّاري والخدم، ومن الدّواب والحشم، ومن الآنية العجيبة، ومن البرّة الفاخرة والشارة الحسنة، ما يربي على نفقة السخيّ المثرى، ويضعف على جود الجواد الكريم. فيذهب ماله وهو مذموم، ويتغير حاله وهو ملوم. وربما غلب عليه حبّ القيان، واستهتر بالخصيان، وربما أفرط في حبّ الصيد، واستولى عليه حبّ المراكب. وربما كان اتلافه في العرس والحرس والوليمة، وإسرافه في الأعدار وفي العقيقة والوكيرة. وربما ذهبت أمواله في الوضائع والودائع. وربما كان شديد البخل، شديد الحبّ للذكر، ويكون بخله أوسخ، ولومه أقبح، فينفق أمواله، ويتلف خزائنه، ولم يخرج كفافا، ولم ينج سليما.

كأنك لم تر بخيلا مخدوعا، وبخيلا مفتونا، وبخيلا مضيعا، وبخيلا نفاعا. أو بخيلا ذهب ماله في البناء، أو بخيلا ذهب ماله في الكيمياء، أو بخيلا أنفق ماله في طمع كاذب، وعلى أمل خائب، وفي طلب الولايات والدخول في القبالات» ، وكانت فتنته بما يؤمّل من الأمرة، فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضّة. قد رأيناه ينفق على مائدته وفاكهته ألف درهم في كلّ يوم وعنده في كل يوم عرس، ولأن يطعن طاعن في الإسلام أهون عليه من أن يطعن في الرغيف الثاني، ولا شقّ عصا الدين أشدّ عليه من شقّ رغيف. لا يعدّ الثلثة في عرضه ثلثة، ويعدها في ثريدته من أعظم الثلم.

وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلاء أسرع، والجوائح عليهم أكلب، لأنهم أقلّ توكلًا وأسوأ بالله ظنًا. والجواد إما أن يكون متوكلًا، وإما أن يكون أحسن بالله ظنًا. وهو على كل حال بالمتوكل أشبه، وإلى ما أشبهه أنزع، وكيفما دار أمره، ورجعت الحال به، فليس ممن يتكل على حزمه، ويلجأ إلى كيسه، ويرجع إلى جودة احتياطه، وشدة احتراسه. واعتلال البخيل بالحدثان، وسوء الظنّ بتقلب الزمان، إنما هو كناية عن سوء الظنّ بخالق الحدثان وبالذي يحدث، وأهل الزمان. وهل تجري الأحداث إلّا على تقدير الحدث لها، وهل تختلف الأزمنة إلّا على تصريف من دبرها؟ أولسنا وإن جهلنا أسبابها، فقد أيقنا بأنها تجري إلى غاياتها؟

والدليل على أنه ليس بهم خوف الفقر، وأن الجمع والمنع إما أن يكون عادة منهم أو طبيعة فيهم، إنك قد تجد الملك بخيلاً، ومملكته أوسع، وخرجه أدرّ، وعدوه أسكن، وتجد أحزم منه جواداً، وإن كانت مملكته أضيق، وخرجه أقل، وعدوه أشدّ حركة.

وقد علمنا أن الزنج أقصر الناس فكرة وروية، وأذهلهم عن معرفة العاقبة. فلو كان سخاؤهم إنما هو لكلال حدّهم ونقص عقولهم وقلة معرفتهم، لكان ينبغي لفارس أن تكون أبخل من الروم، وتكون الروم أبخل من الصقالبة. وكان ينبغي للرجال، في الجملة، أن يكونوا أبخل من النساء في الجملة، وكان ينبغي للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء، وكان ينبغي أن يكون أقلّ البخلاء عقلاً أعقل من أسدّ الأجواد عقلاً. وكان ينبغي للكلب، وهو المضروب به المثل في اللؤم، أن يكون أعرف بالأمر من الديك المضروب به المثل في الجود. وقالوا: «هو أسخى من لافضة، وألأم من كلب على جيفة، وألأم من كلب على عرق». وقالوا: «أجع كلبك يتبعك»، ونعم كلب في بؤس أهله، وأمن كلبك

يأكلك، واحرص من كلب على عقي صبي، وأجوع من كلبة حومل، وهو أبدأ من كلب، وحشّ فلان من خرة الكلب، وأخس كما يقال للكلب، وكالكلب في الأري: لا هو يعتلف، ولا هو يترك الدابة تعتلف، وقال الشاعر

سرت ما سرت من ليلها، ثم عرّست على رجل بالعرج الأم من كلب  
وقال الله جلّ ذكره: «فمثلته كمثّل الكلب، إن تحمل عليه يلهث، أو تتركه يلهث». وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المرازرة، أعقل البرية وأهل خراسان أدري البرية.

ونحن لا نجد الجواد يفر من اسم السرف الى الجود، كما نجد البخيل يفر من اسم المتهوّر، والمستحي يفر من اسم الخجل. ولو قيل لخطيب ثابت الجنان: «وقاح» لجزع. فلو لم يكن من فضيلة الجود إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضلة إلا الجواد، لقد كان في ذلك ما يبين قدره، ويظهر فضله.

المال فاتن، والنفس راغبة، والأموال ممنوعة، وهي على ما منعت حريصة، وللنفوس في المكاثرة علة معروفة، ولأن من لا فكرة له ولا روية، موكل بتعظيم ذي الثروة، وإن لم يكن منه مناله. وقد قال الأول:

وزادها كلفا بالحب أن منعت أحب شيء إلى الإنسان ما منعا  
وفي بعض كتب الفرس: «كلّ عزيز تحت القدرة فهو ذليل»، وقالت معاذة العدوية: «كل مقدور عليه، فمقلّو أو محقور».

ولو كانوا لأولادهم يجمعون، ولهم يكدون، ومن أجلهم يحرصون، لجعلوا لهم كثيرا مما يطلبون، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون. وهذا بعض ما بغض بعض المورثين الى الوارثين، وزهد الأخلاف في طول عمر الأسلاف. ولو كانوا

لأولادهم يمهّدون، ولهم يجمعون، لما جمع الخصبان الأموال، ولما كنز الرهبان الكنوز، ولا سترح العاقر من ذلّ الرغبة، ولسلم العقيم من كدّ الحرص. وكيف ونحن نجد بعد أن يموت ابنه الذي كان يعتلّ به، والذي من أجله كان يجمع، على حاله في الطلب والحرص، وعلى مثل ما كان عليه من الجمع والمنع.

والعامّة لم تقصر في الطلب، والحكرة والبخلاء لم يحدّوا شيئا من جهدهم، ولا أعفوا بعد قدرتهم، ولا قصرّوا في شيء من الحرص والحرص، لأنهم في دار قلعة، ويعرض نقلة. حتّى لو كانوا بالخلود موقنين، لأغفلوا تلك الفضول. فالبخيل مجتهد، والعاميّ غير مقصّر. فمن لم يستعن على ما وصفنا، بطبيعة قوية، وبشهوة شديدة، وبنظر شاف، كان إما عاميا، وإما شقيبا، فيقيم اعتلاهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوف التلّون من أزمّنتهم.

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لو افد كذب عنده كذبة، وكان جوادا: «لولا خصلة ومقك الله عليها، لشرّدت بك من وافد قوم». وقيل للنبي صلّى الله عليه وسلّم: «هل لك في بيض النساء، وأدم» الإبل؟ قال: «ومن هم؟» قيل: «بنو مدلج». قال: «يمعني من ذاك قراهم الضيف، وصلتهم الرحم». وقال لهم أيضا: «إذا نحرّوا ثجّوا، وإذا لبّوا عجّوا». وقال للأنصار: «من سيّدكم؟» قالوا: «جد بن قيس، على أنه يزّنّ فينا ببخل». فقال: «وأى داء أدوى من البخل! فجعله داء، ثم جعله من أدوى الداء. وقال للأنصار: «أما والله ما علمتكم إلا لتكثرون عند الفزع، وتقلّون عند الطمع». وقال: «كفى بالمرء حرصا ركوبه البحر». وقال: «لو أن لابن آدم واديين من مال لا يتغى ثالثا، ولا يشبع ابن آدم إلا التراب، ويتوب الله على من تاب». وقال: السخاء من الحياء، والحياء من الإيمان». وقال: «إن الله جواد يحبّ الجود». وقال: «أنفق يا بلال، ولا تحش من ذي العرش إقلالا».

وقال: «لا توكيء فيوكأ عليك. وقال: «لا تحص فيحصى عليك». وقالوا: «لا ينفك من زاد ما تبقى». ولم يسم الذهب والفضة بالحجرين إلا وهو يريد أن يضع من أقدارهما، ومن فتنة الناس بهما. وقال لقيس بن عاصم: «إنما لك من مالك ما أكلت فأفويت، وما لبست فأبليت، أو أعطيت فأمضيت، وما سوى ذلك فللوارث».

وقال النمر بن تولب:

وحثت على جمع ومنع، ونفسها  
وكائن رأينا من كريم مرزأ  
شهدت وفاتوني وكنت حسبتي  
أعاذل إن يصبح صداي بقفرة  
ترى أن ما أبقيت لم أك ربه  
وذي إبل يسعى وبحسبها له  
غدت وغدا رب سواه يسوقها

وقال أيضا:

قامت تباكي ان سبأت لفتية  
وقريت في مقرى قلائص أربعا  
أتبكيًا من كل شيء هين  
فإذا أتاني إخوتي فدعهم  
لا تطرديهم عن فراشي، إنه  
هلا سألت بعادياء وبيته

وقال الحارث بن حلزة:

بينما الفتى يسعى ويسعى له  
يترك ما رقق من عيشه  
لا تكسع الشول بأغبارها  
وقال الهذلي:

إن الكرام مناهبو  
أخلف وأتلف، كل شي  
كالمجد كلهم فناهب  
ء ذرعته الريح ذاهب  
وقالت امرأة:

أنت وهبت الفتية السلاه  
وغنما مثل الجراد الهارب  
وإبلا يحار فيها الحالب  
متاع أيام وكلّ ذاهب  
وقال تميم بن مقبل:

فأخلف وأتلف، إنما المال عارة  
وقال أبو ذرّ: «لك في مالك شريكان: الوارث والحدثان». وقال الحطيئة:

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه  
وجاء في الأثر: إن أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة. وفي  
المثل: «إصنع الخير ولو إلى كلب». وقال في الحثّ على القليل فضلا على  
الكثير، قال الله جلّ ذكره: «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال  
ذرة شرا يره»، وقالت عائشة في حبة عنب: «إن فيها لمثاقيل ذرّ»، ولذلك  
قالوا في المثل: «من حقّر حرم». وقال سلم بن قتيبة: «يستحي أحدهم من  
تقريب القليل من الطعام، ويأتي أعظم منه»، وقال: «جهد المرء أكثر من  
عفوه». وقدّم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم جهد المقلّ على عفو المكثّر، وإن  
كان مبلغ جهده قليلا، ومبلغ عفو المكثّر كثيرا. وقالوا: «لا يمنعك من معروف

صغره». وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اتقوا النار ولو بشق تمرة» وقال: «لا تردوا السائل ولو بظلف محرق» وقال: «لا تردّوه ولو بفرسن شاة»، وقال: «لا تحفروا اللقمة، فإنها تعود كالجبل العظيم، لقول الله جلّ ذكره) «بحق الله الرّبّا ويربي الصدقات»، وقال: «لا تردّوه ولو بصلة جبل». وقالت العرب: «أتاكم أخوكم يستتمّمكم، فأتمّوا له»، وقالوا: «مانع الإتمام ألام».

وقالوا: «البخيل إن سأل ألحف، وإن سئل سوّف» وقالوا: «إن سئل جحد، وإن أعطى حقد»، وقالوا: «يردّ قبل أن يسمع، ويغضب قبل أن يفهم»، وقالوا: «البخيل إذا سئل ارتزّ، وإذا سئل الجواد اهتز». وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ينادي كل يوم مناديان من السماء، يقول أحدهما: اللهم عجل لمنفق خلفا، ويقول الآخر: اللهم عجل لممسك تلفا». وقالوا: «شرّ الثلاثة المليم، يمنع درّه ودرّ غيره». وقال الله جلّ ذكره: «الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل». وقالوا في المثل، إذا ألجأه الدهر إلى بخيل: «شرّ ما ألجأك إلى محّة عرقوب» وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قل العدل، وأعط الفضل»، وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أهّاكم عن عقوق الأمهات ووأد البنات ومنع وهات». وقال الله عز وجلّ: «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا»، وقال: «لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون» وقال: «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، ومن يوق شحّ نفسه فأولئك هم المفلحون». وقالوا في الصبر على النائية، وفي عاقبة الصبر: «عند الصباح يحمد القوم السرى»، وقالوا: «الغمرات ثم ينجلينا» وقال الخريمي:

ودون الندى في كل قلب ثنية لها مصعد حزن ومنحدر سهل  
وودّ الفتى في كل نيل ينيله إذا ما انقضى لو أن نائله جزل  
وقالوا: خير الناس خير الناس للناس، وشر الناس شرّ الناس للناس»،

وقالوا: «خير مالك ما نفعك»، وقالوا: «عجبا لفرط الكبرة مع شباب الرغبة»،  
وقال الراجز:

كلّنا يأمل مدّا في الأجل      والمنايا هي آفات الأمل  
وقال عبید الله بن عکراش: : «زمن خؤون ووارث شفون وكاسب حزون،  
فلا تأمن الخؤون وكن وارث الشفون»، وقال: يهرم ابن آدم ويشبّ معه  
خصلتان: الحرص والأمل». وكانوا يعيبون من يأكل وحده، وقالوا: «ما أكل  
ابن عمر وحده قط»، وقالوا: «ما أكل الحسن وحده قط». وسمع مجاشع الربيعي  
قولهم: «الشحيح أعذر من الظالم» فقال: «أخزى الله أمرين خيرهما الشح». وقال  
بكر بن عبد الله المزني: «لو كان هذا المسجد مفعما بالرجال، ثم قيل لي  
من خيرهم؟ لقلت: خيرهم لهم». وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «ألا أنبئكم  
بشراكم؟ قالوا: «بلى يا رسول الله» قال: «من نزل وحده، ومنع رفده، وجلد  
عبده». وقالت امرأة عند جنازة رجل: «أما والله ما كان مالك لبطنك ولا أمرك  
لعرسك».

## رد ابن التوأم على أبي العاص الثقفي

فلما بلغت الرسالة ابن التوأم كره أن يجيب أبا العاص، لما في ذلك من المنافسة والمباينة، وخاف أن يترقى الأمر إلى أكثر من ذلك، فكتب هذه، وبعث بها إلى الثقفي:

بسم الله الرحمن الرحيم.

أما بعد فقد بلغني ما كان من ذكر أبي العاص لنا، وتنويهه بأسمائنا، وتشنيعه علينا. وليس يمنعنا من جوابه إلا لأنه، إن أجابنا، لم يكن جوابنا إياه على قوله الثاني، أحق بالترك من جوابنا على قوله الأول، فإن نحن جعلنا لابتدائه جوابا، وجعلنا لجوابه الثاني جوابا، خرجنا إلى التهاتر، وصرنا إلى التخاير. ومن خرج إلى ذلك، فقد رضي باللجاج حقا، وبالسخف نصيبا.

وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عرف أسباب البلوى. ومن وقاه الله سوء التكفي وسحفه، وعصمه من سوء التصميم ونكده، فقد اعتدلت طبائعه وتساوت خواطره. ومن قامت أخلاطه على الاعتدال، وتكافأت خواطره في الوزن، لم يعرف من الأعمال إلا الإقتصاد، ولم يجد أفعاله أبدا إلا بين التقصير والإفراط، لأن الموزون لا يولد إلا موزونا، كما أن المختلف لا يولد إلا مختلفا. فالمتتابع لا يثنيه زجر، وليست له غاية دون التلف، والمتكفي ليس له مأتى، ولا جهة، ولا له رقية، ولا فيه حيلة. وكل متلون في الأرض فمنحل العقد، ميسر لكل ربح.

فدع عنك خلطة الإمعة، فإنه حارص لا خير فيه، واجتنب ركوب الجموع

فإن غايته قبل الذواق. ولا خير في المتلون ذي البدوات، ولا في الحرون ذي التصميم. والمتلون شرّ من المصمم، إذ كنت لا تعرف له حالا يقصد إليها، ولا جهة يعمل عليها. ولذلك صار العاقل يخدع العاقل، ولا يخدع الأحمق، لأن أبواب تدبير العاقل وحيله معروفة، وطرق خواطره مسلوكة، ومذاهبه محصورة معدودة، وليس لتدبير الأحمق وحيلة جهة واحدة، ومن أخطأها كذب، والخبر الصادق عن الشيء الواحد واحد، والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يحصى له عدد، ولا يوقف منه على حد. والمصمم قتله بالإجهاز، والمتلون قتله بالتعذيب.

فإن قلنا فليس إليه نقصد، وإن احتججنا فلسنا عليه نرد. ولكننا إليك نقصد بالقول، وإليك نريد بالمشورة. وقد قالوا: «إحفظ سرك، فإن سرك من دمك». وسواء ذهب نفسك وذهب ما به يكون قوام نفسك. قال المنجاب العنبري: «ليس بكبير ما أصلحه المال». وفقد الشيء الذي به تصلح الأمور أعظم من الأمور، ولهذا قالوا في الإبل: «لو لم يكن فيها إلا أنها رقوء الدم»، فالشيء الذي هو ثمن الإبل وغير الإبل أحق بالصون. وقد قضوا بأن حفظ المال أشدّ من جمعه. ولذلك قال الشاعر:

وحفظك مالا قد عنيت بجمعه أشد من الجمع الذي أنت طالبه  
ولذلك قال مشتري الأرض لبائعها، حين قال له البائع: «دفعتها إليك بطيئة الإجابة، عظيمة المؤونة» قال: «دفعتها إليك بطيئة الاجتماع، سريعة التفرق».

والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رحي الدنيا. واعلم أن التخلص من نزوات الدرهم وتفلقته والتحرز من سكر الغنى، وتقلبه شديد، فلو كان إذا

تفلت كان حارسه صحيح العقل، سليم الجوارح، لردّه في عقاله، ولشده بوثاقه. ولكننا وجدنا ضعفه عن ضبطه، بقدر قلقه في يده. ولا تغتّر بقولهم: «مال صامت»، فإنه أنطق من كل خطيب، وأتمّ من كل تمام. فلا تكثر بقولهم: «هذين الحجرين»، وتتهم جمودهما وسكونهما، وقلة ظعنهما، وطول إقامتهما، فإن عملهما وهما ساكنان، ونقضهما للطبائع، وهما ثابتان، أكثر من صنيع السم النافع، والسبع العادي. فإن كنت لا تكتفي بصنعة حتى تفقده، ولا تحتال فيه حتى تحتال له، فالقبر خير لك من الفقر، والسجن خير لك من الذل.

وقولي هذا مرّ يعقب حلاوة الأبد، وقول أبي العاص حلو يعقب مرارة الأبد. فخذ لنفسك بالثقة، ولا ترض أن يكون الحرياء الراكب العود أحزم منك، فإن الشاعر يقول:

أني أتّيح لها حرياء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكا ساقا  
واحذر أن تخرج من مالك درهما، حتى ترى مكانه خيرا منه. ولا تنظر إلى كثرته، فإن رمل عاج لو أخذ منه، ولم يردّ عليه، لذهب عن آخره.

إن القوم قد أكثروا في ذكر الجود وتفضيله، وفي ذكر الكرم وتشريفه، وسوّوا السرف جودا وجعلوه كرما. وكيف يكون كذلك وهو نتاج ما بين الضّعف والنفج؟ وكيف والعطاء لا يكون سرفا إلا بعد مجاوزة الحق، وليس وراء الحق إلى الباطل كرم؟ وإذا كان الباطل كرما كان الحق لؤما. والسرف، حفظك الله، معصية، وإذا كانت معصية الله كرما، كانت طاعته لؤما. ولئن جمعتهما إسم واحد، وشملهما حكم واحد (ومضادة الحق للباطل، كمضادة الصدق للكذب، والوفاء للغدر، والجور للعدل، والعلم للجهل) ليجمعن هذه الخصال اسم واحد، وليشملنها حكم واحد.

وقد وجدنا الله عاب السرف، وعاب الحمية، وعاب العصبية، ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص به الحمية، لأنه ليس حب المرء لهبطه من العصبية، ولا أنفته من الضيم من حمية الجاهلية. وإنما العصبية ما جاوز الحق، والحمية المعيبة ما تعدى القصد. فوجدنا اسم الأنفة قد يقع محمودا ومذموما وما وجدنا اسم العصبية ولا اسم السرف يقع أبدا إلا مذموما وإنما يسرّ باسم السرف جاهل لا علم له، أو رجل إنما يسر به لأن أحدا لا يسميه مسرفا، حتى يكون عنده قد جاوز حدّ الجود، وحكم له بالحق، ثم أردفه بالباطل. فإن سرّ من غير هذا الوجه، فقد شارك المادح في الخطأ، وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه.

وقد أكثروا في ذكر الكرم. وما الكرم إلا كبعض الخصال المحمودة التي لم يعدمها بعض الدم، وليس شيء يخلو من بعض النقص والوهن. وقد زعم الأولون أن الكرم بسبب الغنى، وأن الغنى يسبب البله، وأنه ليس وراء الأبله إلا المعتوه. وقد حكوا عن كسرى أنه قال: «احذروا صولة الكريم إذا جاع، واللئيم إذا شبع»، وسواء جاع فظلم وأحفظ وعسف، أم جاع فكذب وضرع وأسفّ، وسواء جاع فظلم غيره، أم جاع فظلم نفسه، والظلم لؤم. وإن كان الظلم ليس بلؤم فالإنصاف ليس بكرم. وإن كان الجود، على من لا يستحق الجود كرما، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم. فالجود إذا كان لله فكان شكرا له، والشكر كرم. فكيف يكون الجود، إذا كان معصية كرما، وكيف يتكرم من يتوصّل بأياديك الى معصيتك، وبنعمك الى سخطك؟ فليس الكرم إلا الطاعة، وليس اللؤم إلا المعصية، وليس بجود ما جاوز الحق، وليس بكرم ما خالف الشكر. ولئن كان مجاوز الحق كرما، ليكون المقصّر دونه كرما.

فإن قضيتهم بقول العامة، فالعامة ليست بقدوة. وكيف يكون قدوة من لا

ينظر ولا يحصّل ولا يفكر ولا يمثّل؟ وإن قضيتم بأقوايل الشعراء، وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء، فما قبّحوه مما لا يشك في حسنه أكثر من أن نقف عليه، أو نتشاغل باستقصائه. على أنه ليس بجود إلا ما أوجب الشكر، كما أنه ليس ببخل إلا ما أوجب اللوم. ولن تكون العطية نعمة على المعطى حتى يراى بها نفس ذلك المعطى. ولن يجب عليه الشكر إلا مع شريطة القصد. وكل من كان جوده يرجع إليه، ولولا رجوعه إليه لما جاد عليك، ولو تمّياً له ذلك المعنى في سواك لما قصد إليك، فإنما جعلك معبراً لدرك حاجته، ومركباً لبلوغ محبته. ولولا بعض القول لوجب لك الحق عليه حق يجب به الشكر. فليس يجب لمن كان كذلك شكر، وإن انتفعت بذلك منه، إذا كان لنفسه عمل. لأنه لو تمّياً له ذلك النفع في غيرك، لما تخطّاه اليك.

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة، ويشكر على النفع في حجة العقل، الذي إن جاد عليك فلك جاد، ونفعلك أراد، من غير أن يرجع إليه جوده بشيء من المنافع، على جهة من الجهات، وهو الله وحده لا شريك له. فإن شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم، فإنما هو لأمرين: أحدهما التعبّد، وقد تعبّد الله بتعظيم الوالدين وإن كانا شيطانين، وتعظيم من هو أسنّ منا وإن كنا أفضل منهم. والآخر لأن النفس ما لم تحصّل الأمور وتميز المعاني، فالسابق إليها حب من جرى لها على يده خير، وإن كان لم يردها ولم يقصد إليها.

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله، أو لغير الله. فإن كانت لله، فثوابه على الله. وكيف يجب على في حجة العقل شكره، وهو لو صادف ابن سبيل غيري لما حملني ولا أعطاني، وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر، فإذا كان الأمر كذلك، فإنما جعلني سلماً الى تجارته، وسبباً الى بغيته، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرفقة، ولما يجد في فؤاده من العصر والألم،

فإن كان لذلك أعطى، فإنما داوى نفسه من دائه، وكان كالذي رَفَه من خناقه. وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازاة وحب المكافأة فأمر هذا معروف، وإن كان إنما أعطاني من خوف يدي أو لساني، أو اجترار معونتي ونصرتي، فسيبيله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا.

فلاسم الجود موضعان: أحدهما حقيقة، والآخر مجاز. فالحقيقة ما كان من الله، والمجاز المشتق له من هذا الإسم. وما كان لله كان ممدوحا، وكان لله طاعة. وإذا لم تكن العطية من الله ولا لله، فليس يجوز هذا فيما سموه جودا، فما ظنك بما سموه سرفا؟.

أفهم ما أنا مورده عليك وواصفه لك: إن التريخ، والتكسب، والاستتكال بالخدعية، والطعم الخبيثة، فاشية غالبية، ومستفيضة ظاهرة. على أن كثيرا ممن يضاف اليوم إلى النزاهة والتكرم، وإلى الصيانة والتوقي، لبأخذ من ذلك بنصيب وافر، ويمدّ واف. فما ظنك بدهاء الناس وجمهورهم؟ بل ما ظنك بالشعراء والخطباء الذين إنما تعلموا المنطق لصناعة التكسب؟ وهؤلاء قوم بوذهم أن أرباب الأموال قد جاوزوا حدّ السلامة إلى الغفلة، حتى لا يكون للأموال حارس ولا دونها مانع. فاحذرهم، ولا تنظر إلى بزة أحدهم، فإن المسكين أقنع منه، ولا تنظر إلى مركبه فإن السائل أعفّ منه. وأعلم أنه في مسك مسكين، إن كان في ثياب جواد، وروحه روح نذل، وإن كان في جرم ملك وكلهم وإن اختلفت وجوه مسألتهم واختلفت أقدار مطالبهم، فهو مسكين. إلا أن واحدا يطلب العلق، وآخر يطلب الخرق، وآخر يطلب الدوايق، وآخر يطلب الألوף. فجهة هذا هي جهة هذا، وطعمة هذا هي طعمة هذا. وإنما يختلفون في أقدار ما يطلبون، على قدر الحدق والسبب. فاحذر رقاهم، وما نصبوا لك من الشرك، واحرس نعمتك وما دسّوا لها من

الدواهي. واعمل على أن سحرهم يسترقّ الذهن ويختطف البصر. قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «إن من البيان سحرا»، وسمع عمر بن عبد العزيز يتكلم في حاجة فقال: «هذا والله السحر الحلال»، وقد قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «لا خلافة». واحذر احتمال مديحهم، فإن محتمل المديح في وجهه، كمادح نفسه.

إن مالك لا يسع مريديه ولا يبلغ رضى طالبيه. ولو أرضيتهم باسقاط مثلهم، لكان ذلك خسرانا مبينا. فكيف ومن يسخط أضعاف من يرضى، وهجاء الساخط أضّر من فقد مديح الراضي؟ وعلى أنهم إذا اعتوروك بمشاقصهم وتداولوك بسهامهم، لم تر ممن أرضيته في أسخاطهم أحدا يناضل عنك ولا يهاجي شاعرا دونك، بل يخليك غرضا لسهامهم ودرينة لنباهم، ثم يقول: وما كان عليه لو أرضاهم؟ فكيف يرضيهم، ورضى الجميع شيء لا ينال؟ وقد قال الأول: وكيف يتفق لك رضى المختلفين؟ وقالوا: منع الجميع أرضى للجميع.

إني أحذرك مصارع المخدوعين، وأرفعك عن مضاجع المغبونين. إنك لست كمن لم يزل يقاسي تعذّر الأمور، ويتجرّع مرار العيش، ويتحمّل ثقل الكد، ويشرب بكأس الذل، حتى كاد يمرن على ذلك جلده ويسكن عليه قلبه. وفقر مثلك مضاعف الألم، وجزع من لم يعرف الألم أشد. ومن لم يزل فقيرا فهو لا يعرف الشامتين، ولا يدخله المكروه من سرور الحاسدين، ولا يلام على فقره، ولا يصير موعظة لغيره، وحديثا يبقى ذكره، ويعلنه بعد الممات ولده.

دعني من حكايات المستأكلين ورقى الخادعين، فما زال الناس يحفظون أمواهم من مواقع السرف، ويجنبونها وجوه التبذير. ودعني مما لا نراه إلا في

الأشعار المتكلفة والأخبار المولدة والكتب الموضوعية، فقد قال بعض أهل زماننا: «ذهبت المكارم إلا من الكتب». فخذ فيما تعلم، ودع نفسك مما لا تعلم.

هل رأيت أحدا قط أنفق ماله على قوم كان غناهم سبب فقره أنه سلّم عليهم حين افتقر فردوا عليه فضلا على غير ذلك؟ أولست قد رأيتهم بين حمّق ومحتجب عنه، وبين من يقول: فهلا أنزل حاجته بفلان الذي كان يفضّله ويقدمه ويؤثره ويخصّه؟ ثم لعلّ بعضهم أن يتجنّى عليه ذنوبا ليجعلها عذرا في منعه وسببا إلى حرمانه.

قال الله جل ذكره: «يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلّة وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون». فأنا القائم عليك بالموعظة والزجر والأمر والنهي، وأنت سالم العقل والعرض، وافر المال حسن الحال. فاتق أن أقوم غدا على رأسك بالتقريع والتعبير وبالتوبيخ والتأنيب، وأنت عليل القلب محتلّ العرض، عديم من المال سيء الحال.

ليس جهد البلاء مدّ الأعناق وانتظار وقع السيوف، لأن الوقت قصير والحسّ مغمور. ولكنّ جهد البلاء أن تظهر الخلة وتطول المدة وتعجز الحيلة، ثم لا تعدم صديقا مؤنبا وابن عم شامتا، وجارا حاسدا، ووليا قد تحوّل عدواً، وزوجة مختلعة، وجارية مستبيعة، وعبدا يحقرك وولدا ينتهرك. فانظر أين موقع فوت الثناء من موقع ما عددنا عليك من هذا البلاء.

على أن الثناء طعم ولعلك ألا تطعمه، والحمد أرزاق ولعلك أن تحرمه، وما يضيع من إحسان الناس أكثر. وعلى أن الحفظ قد ذهب بموت أهله ألا

ترى أن الشعر لما كسد أفحم أهله؟ ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه؟ ولما تحوّلت الدولة في العجم، والعجم لا تحوط الأنساب، ولا تتحفّظ المقامات. لأنّ من كان في الريف والكفافية، وكان مغمورا بسكر الغنى، كثر نسيانه وقلّت خواطره، ومن احتاج تحركت همّته وكثر تنقيره. وعيب الغنى أنه يورث البلدة، وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر. وإن أنت صحبت الغنى بإهمال النفس أسكرك الغنى، وسكر الغنى شيئة المستأكلين وتضرية الخدّاعين وإن كنت لا ترضى بحظ النائم وبعيش البهائم، وأحببت أن تجمع مع تمام نفس المثري، ومع عزّ الغنى وسرور القدرة، فطنة المخفّ، وخواطر المقل، ومعرفة الهارب واستدلال الطالب، اقتصدت في الإنفاق، وكنت معدّا للحدثان، ومحترسا من كل خدّاع.

ليست تبلغ حيل لصوص النهار، وحيل سراق الليل، وحيل طرّاق البلدان، وحيل أصحاب الكيمياء وحيل التجار في الأسواق والصنّاع في جميع الصناعات، وحيل أصحاب الحروب، وحيل المستأكلين والمتكسّبين. ولو جمعت الجفر والسحر والتمايم والسّم، وكانت حيلهم في الناس أشد تغلغلا، وأعرض وأسرى في عمق البدن، وأدخل الى سويداء القلب وإلى أمّ الدماغ وإلى صميم الكبد وهي أدقّ مسلكا وأبعد غاية من العرق الساري والشبه النازع، ولو اتخذت الحيطان الرفيعة الثخينة والأقفال المحكمة الوثيقة، ولو اتخذت الممارق والجواسق والأبواب الشداد، والحرس المتناوبين بأغلظ المون وأشد الكلف، وتركت التقدّم فيما هو أحضر ضررا وأدوم شرا ولا غرم عليك في الحراسة فيه، ولا مشقة عليك في التحفّظ منه.

إنك إن فتحت لهم على نفسك مثل سمّ الخياط، جعلوا فيه طريقا نجحا ولقما رحبا فاحكم بابك، ثم آدم إصفاقه، بل آدم إغلاقه، فهو أولى بك. بل إن

قدرت على مصمت لا حيلة فيه فذلك أشبه بحزمك. ولو جعلت الباب مبهما والقفل مصمما لتسوّروا عليك من فوقك، ولو رفعت سمكه الى العيوق لنقبوا عليك من تحتك. قال أبو الدرداء: «نعم صومعة المؤمن بيته». قال ابن سيرين: «العزلة عبادة».

وحلاوة حديثهم تدعو إلى الإستكثار منهم، وتدعو إلى إحضار غرائب شهوراتهم. فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه: «أكل رخله، وشرب مشعلا، ثم تجشأ واحدة لو أن عليها رجا لطحنت». ومن ذلك قول الآخر، حين دخل على قوم وهم يشربون، وعندهم قبان، فقالوا: «أقترح أي صوت شئت؟» قال: «أقترح نشيش مقلي». ومن ذلك قول المديني: «من تصبّح بسبع موزات، وبقدح من لبن الأوارك تجشأ بخور الكعبة». ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء، وقدأمهم خبيص: «أيما أطيب، هذا أو الفالودج أو اللوزنج؟» قال: «لا أقضي على غائب». ومن ذلك قول أبي الحارث جَمِين لبعض الملوك: «جعلت فداك أيّ شيء في تلك السلّة؟» قال: «بظر أمك»، قال: «فأعصني به». ومن ذلك كلام الجارود بن أبي سبرة لبلال بن أبي بردة، حين قال له: «صف عبد الأعلى وطعامه»، قال: «يأتيه الحَبَّاز فيمثل بين يديه فيقول: ما عندك؟ فيقول: عندي جدي كذا، وعناق كذا، وبطة كذا، حتى يأتي على جميع ما عنده». قال: «وما يدعوه إلى هذا؟» قال: «ليقتصر كل امرئ في الأكل، حتى إذا أتى بالذي يشتهي بلغ منه حاجته». قال: «ثم ماذا؟» قال: «ثم يؤتى بالمائدة فيتسعون ويتضايق ويجدون ويعتذرون، حتى إذا فتروا حوى تخوية الظليم، وأكل أكل الجائع المقرور». وقال آخر: «أشتهي ثريدة دكناء من الفلفل، ورقطاء من الحمص، ذات حفاين من اللحم، لها جناحان من العراق، اضرب فيها ضرب اليتيم عند وصيّ السوء». وسئل بعضهم عن حظوظ البلدان في الطعام، وما قسم لكلّ

قوم منه، فقال: «ذهبت الروم بالحشو والحسو، وذهبت فارس بالبارد والحلو»، وقال عمر: «لفارس الشفارق والحموض»؛ وقال دوسر المديني: «لنا الهرائس والقلايا، ولأهل البدو اللبأ والسلاء والجراد والكمأة والخبزة في الرائب والتمر بالزبد». وقد قال الشاعر:

ألا ليت خبزنا قد تسربل رائبا      وخيلا من البرني فرسانها الزبد  
ولهم البريقة والخالصة والحيس والوطيئة. وقال اعراي: «أتينا ببر كأفواه  
النغران فخبزنا منه خبزة زيت في النار: فجعل الجمر يتحدّر عنها تحدّر الحشو  
عن البطنان، ثم تردّها فجعل الشريد يجول في الإهالة جولان الضبعان في الضفّرة  
؛ ثم أتانا بتمر كأعناق الورلان، يوحد فيه الضرس». وعيب السويق بحضرة  
إعراي، فقال: «لا تعب، فإنه من عدد المسافر، وطعام العجلان، وغذاء المبكر،  
وبلغة المريض، وبسرو فؤاد الحزين، ويردّ من نفس المحدود، وحيد في التسمين  
ومنعوت في الطب. قفاره يجلو البلغم، ومسمونه يصفّي الدم. إن شئت كان  
ثريدا، وإن شئت كان خبيصا، وإن شئت كان طعاما، وإن شئت كان شاربا».   
وقيل لبعض هؤلاء اللعامظة والمستأكلين والشناغيف والمفقعين، ورئي سمينا: «ما  
أسمنك؟ قال: «أكلي الحارّ، وشري القارّ، والإتكاء على شمالي. وأكلي من غير  
مالي». وقد قال الشاعر:

إنّ امتلاء البطن في حسب الغنى      قليل الغناء، وهو في الجسم صالح  
وقيل لآخر: «ما أسمنك؟ قال: «قلة الفكرة، وطول الدعة، والنوم على  
القطّة». وقال الحجاج للغضبان بن القبعثري: «ما أسمنك؟ قال: «القيد  
والرتعة، ومن كان في ضيافة الأمير سمن». وقيل لآخر: «إنك لحسن السحنة!»  
قال: «آكل لباب البرّ، وصغار المعز، وأذهن بخام البنفسج وألبس الكتان».

والله لو كان من يسأل يعطي لما قام كرم العطية بلؤم المسألة. ومدار الصواب على طيب المكسبة، والإقتصاد في النفقة: وقد قال بعض العرب: «اللهم إني أعوذ بك من بعض الرزق» حين رأى نافجة من ماله، من صدق أمه.

وأي سائل كان ألحف من الخطيئة ولا الأم؟ ومن الأم من جرير بن الخطفي وأبجل؟ ومن أمتع من كثير، وأشح من ابن هرمة؟ ومن كان يشقّ غبار ابن أبي حفصة؟ ومن كان يصطلي بنار أبي العتاهية؟ ومن كان كأبي نّواس في بخله، أو كأبي يعقوب الخريمي في دقة نظره وكثرة كسبه؟ ومن كان أكثر نخرا لجزرة لم تخلق من ابن هرمة، وأطعن برمّح لم ينبت، وأطعم لطعام لم يزرع، من الخريمي؟ فأين أنت عن ابن يسير وأين تذهب عن ابن أبي كريمة؟ ولم تقصّر في ذكر الرقاشي ومن لم يذكر شرّه؟

والأعرابي شرّ من الحاضر: سائل جبار، وثابة ملاق. إن مدح كذب، وإن هجا كذب، وإن أيس كذب، وإن طمع كذب. لا يقربه إلا نطف أحمق، ولا يعطيه إلا من يحبّه، ولا يحبّه إلا من هو في طباعه.

ما أبطأكم عن البذل في الحق، وأسرعكم إلى البذل في الباطل. فإن كنتم الشعراء تفضّلون، وإلى قولهم ترجعون، فقد قال الشاعر: فقد قال الشاعر:

قليل المال تصلحه فيبقى      ولا يبقى الكثير على الفساد  
وقد قال الشماخ بن ضرار:

لمال المرء يصلحه فيغني      مفاره أعفّ من القنوع  
وقال احيحة:

استغن أومت ولا يغرك ذو شب      من ابن عم ولا عمّ ولا خال

ابن أكبّ على الزوراء أعمرها  
وقال أيضا:

إن الكريم على الأقسام ذو المال

استغن عن كل ذي قربي وذو رحم  
والبس عدوك في رفق وفي دعة  
ولا تغرّنك أضغان مزقلمة  
وقال سهل بن هارون:

إن الغني من استغنى عن الناس  
لباس ذي إربة للدهر لبّاس  
قد يضرب الدّبر الدامي بإحلاس

إذا امرؤ ضاق عني لم يضق خلقي  
فلا يراني إذا لم يرع آصرتي  
لا أطلب المال كي أغنى بفضلته  
وقال أبو العتاهية:

من أن يراني غنيا عنه بالياس  
مستمر يا دررا منه بإبساس  
ما كان مطلبه فقرا الى الناس

أنت ما استغنيت عن صا  
فإذا احتجت إليه  
وقال أحيحة بن الحلاج:

حبك الدهر أخوه  
ساعة مجّك فوه

فلو أني أشاء نعمت بالا  
ولا عبي على الأنماط لعس  
ولكني خلقت إذا لمال  
وقال آخر:

وباكرني صبوح أو نشيل  
على أنياجن الزنجييل  
فأبجل بعد ذلك أو أنيل

أبا مصلح أصلح ولاتك مفسدا  
ألم تر أن المرء يزداد عزّة  
وقال عروة بن الورد:

فإنّ صلاح المال خير من الفقر  
على قومه أن يعلموا أنه مثري

ذريني للغنى أسعى فإني

رأيت الناس شرّهم الفقير

أبعدهم وأهونهم عليهم  
ويقصيه الندي وتزديده  
وتلقى ذا الغنى وله جلال  
قليل ذنبه والذنب جمّ  
وإن أمسى له حسب وخير  
حليته وبنهه الصغير  
يكاد فؤاد صاحبه يطير  
ولكن الغنى ربّ غفور

وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل:

تلك عرساي تنطقان على عم  
سألثاني الطلاق أن رأتا ما  
فلعلّي أن يكثر المال عندي  
ويرى أعبد لنا وأواق  
وتجرّ الأذيال في نعمة زو  
وي كأن من يكن له نشب يح  
ويجنّب سرّ النجى ولك

وقال الآخر:

وللمال منيّ جانب لا أضيعه  
وللهو منيّ والبطالة جانب

وقال الأحنس بن شهاب:

وقد عشت دهرا والغواة صحابي  
فأديت عني ما استعرت من الصبا  
أولئك إخواني الذين أصحاب  
وللمال منيّ اليوم راع وكاسب

وقال ابن الذئبة الثقفي:

أطعت النفس في الشهوات حتى  
إذا ما جئتها قد بعث عذقا  
ذخيرته ويجهد كلّ جهد  
أعادتي عسيفا عند عبد  
تعانق أو تقبّل أو تفديّ

وقال:

من يجمع المال ولا يثب به      ويترك العام لعام جذبته  
يهن على الناس هوان كلبه وقد قيل في المثل: «الكّد قبل المدّ». وقال  
لقيط: «الغزو أدرّ للقاح وأحدّ للسلاح».

وقال ابن المعافى:

إن التواني أنكح العجز بنته      وساق إليها حين زوّجها مهرا  
فراشا وطيبا، ثم قال لها اتكي      فقصر كما لا بد أن تلدا الفقرا  
وقال عثمان بن أبي العاص: «ساعة لديك، وساعة لآخرتك». وقال  
رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: أمّا كم عن قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة  
المال»، وقال: «خير الصدقة غنى، واليد العليا خير من اليد السفلى، وابدأ بمن  
تعول»، وقال النبي صَلَّى الله عليه وسلّم: «الثلث والثلث كثير. إنك إن تدع  
ولدك أغنياء خير من أن يتكفّفوا الناس»، وقال ابن عباس: «وددت أن الناس  
غضّوا من الثلث شيئا، لقول النبي عليه السلام: الثلث والثلث كثير»، وقال  
النبي صَلَّى الله عليه وسلّم: «كفى بالمرء إثما يضيع من يقوت». وأنتم ترون أن  
المجد والكرم إن أفقر نفسي بإغناء غيره، وأن أحوط عيال غيري بإضاعة عيالي.  
وقال في ذلك ابن هرمة:

كتاركة بيضها بالعراء      وملبسة بيض أخرى جناحا  
وقال آخر:

كمفسد أدناه ومصالح غيره      ولم يأتقر في ذاك أمر صلاح  
وقال الآخر:

كمرضعة أولاد أخرى، وضيعت      بنيتها، ولم ترقع بذلك مرقعا

وقال الله تبارك وتعالى: «ولا تبذر تبذيرا، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين»، وقال: «ويستلونك ماذا ينفقون قل العفو» فأذن في العفو، ولم يأذن في الجهد، وأذن في الفضول، ولم يأذن في الأصول. وأراد كعب بن مالك أن يتصدق بماله، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «أمسك عليك مالك»، فالنبي صلى الله عليه وسلم يمنعه من إخراج ماله في الصدقة، وأنتم تأمرونه بإخراجه في السرف والتبذير. وخرج غيلان بن سلمة من جميع ماله فأكرهه عمر على الرجوع فيه، وقال: «لو مت لرجمت قبرك، كما يرجم قبر أبي رغال». وقال الله جل وعز: «لينفق ذو سعة من سعته، ومن قدر عليه فلينفق مما آتاه الله». وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «بكفيك ما بلغك المحل». وقال: «ما قل وكفى خير مما كثر وأهى». وقال الله تبارك وتعالى: وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى». وقال الله جل ذكره: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ولذلك قالوا: «خير مالك ما نفعك، وخير الأمور أوساطها، وسر السير الحفحة. والحسنة بين السيتين»، وقالوا: «دين الله بين المقصر والغالي»، وقالوا في المثل: «بينهما يرمي الرامي»، وقالوا: «عليك بالسداد والإقتصاد ولا وكس ولا شطط»، وقالوا: «بين الممخة والعجفاء»، وقالوا: «لا تكن حلوا فتبتلع ولا مرًا فتلفظ» وقالوا في المثل: «ليس الري عن التشاف». وقالوا: «يا عاقد اذكر حلا»، وقالوا: «الرشيف أنقع للظمان». وقالوا: «القليل الدائم أكثر من الكثير المنقطع». وقال أبو الدرداء: «إني لأستجم نفسي ببعض الباطل كراهة أن أحمل عليها من الحق ما يملها». وقال الشاعر:

وإني لخلو تعتريني مرارة  
وإني لصعب الرأس غير جموح  
وقالوا في عدل المصلح، ولائمة المقتصد: «الشحيح أعذر من الظالم».

وقالوا: «ليس من العدل سرعة العذل»، وقالوا: «لعل له عذرا وأنت تلوم»، وقالوا: «ربّ لائم مليم»، وقال الأحنف: «رب ملوم لا ذنب له». وقال: «إعطاء السائل تضرية، وإعطاء الملحف مشاركة». وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لا تصلح المسألة إلا في ثلاث: فقر مدقع، وغرم مفضع، ودم موجع». وقال الشاعر:

الحرّ يلحى، والعصا للعبد      وليس للملحف غير الردّ  
وقالوا: «إذا جدّ السؤال جدّ المنع»، وقالوا: «إحذر إعطاء المخدوعين، وبذل المغبونين، فإن المغبون لا محمود ولا مأجور». ولذلك قالوا: «لا تكن أدنى العيرين الى السهم» يقول: إذا أعطيت السائلين مالك صارت مقاتلك أظهر لأعدائك من مقاتلهم. وقالوا: «الفرار بقراب أكيس»، وقال أبو الأسود: «ليس من العز أن تتعرض للذلّ، ولا من الكرم أن تستدعي اللؤم». ومن أخرج ماله من يده افتقر، ومن افتقر فلا بدّ له أن يضرع، والضرع لؤم. وإن كان الجود شقيق الكرم، فالأنفة أولى بالكرم. وقد قال الأول: «اللهم لا تثر لي ماء سوء فأكون أمراً سوء». وقد قال الشاعر:

واخط مع الدهر إذا ما خطا      واجرم مع الدهر كما يجري  
وقد قال الآخر:

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع      كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع  
وقد صدق قول القائل: «من احتاج اغتفر، ومن اقتضى تجوّز»، وقيل لديسموس: «تأكل في السوق»؟ قال: «إن جاع ديسموس في السوق أكل في السوق»، وقال: «من أجذب انتجع، ومن جاع خشع»، وقال: «احذروا نفار النعمة فإنها نوار. وليس كل شارذ بمردود، ولا كل نادّ بمصروود» وقال عليّ بن

أبي طالب: «قلّ ما ادبر شيء فاقبل». وقالوا: «ربّ أكلة تمنع أكالات. وربّ عجلة تهب ريثا»، وعابوا من قال: «أكلة وموتة»، وقالوا: «لا تطلب أثرا بعد عين». وقالوا: «لا تكن كمن تغلبه نفسه على ما يظن، ولا يغلبها على ما يستيقن». فانظر كيف تخرج الدرهم، ولم تخرجه. وقالوا: «شرّ من المرزئة سوء الخلف». وقال الشاعر:

إن يكن ما به أصبت جليلا      فذهاب العزاء فيه أجلّ  
ولأن تفتقر بجائحة نازلة خير لك من أن تفتقر بجناية مكتسبة. ومن كان سببا لذهاب وفرة، لم تعدمه الحسرة من نفسه واللائمة من غيره، وقلة الرحمة وكثرة الشماتة، مع الإثم الموبق والهوان على الصاحب.

وذكر عمر بن الخطاب فتيان قريش وسرفهم في الإنفاق، ومسابقتهم في التبذير، فقال: «لحرفة أحدهم أشدّ عليّ من عيلته». يقول: إن إغناء الفقير أهون عليّ من إصلاح الفاسد. ولا تكن على نفسك أشأم من خوتعة، وعلى أهلِكَ أشأم من البسوس، وعلى قومك أشأم من عطر منشم. ومن سلّط الشهوات على ماله، وحكم الهوى في ذات يده، فبقي حسيرا، فلا يلومنّ إلا نفسه. وطوبى لك يوم تقدر على قدم تنتفع به. وقال بعض الشعراء:

أرى كلّ قوم يمنعون حريمهم      وليس لأصحاب النبيذ حريم  
أخوهم ما دارت الكأس بينهم      وكلهم رث الوصال سؤوم  
فهذا يباني لم أقل بجهالة      ولكنني بالفاسقين عليم  
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبيذ أوجد، فأما اليوم فقد استوى الناس. قال الأضبط بن قريع، لَمَّا انتقل في القبائل، فأساءوا جواره، بعد أن تأدّى بني سعد: «بكل واد بنو سعد».

خذ بقولي، ودع قول أبي العاص. وخذ بقول من قال: «عش ولا تغتر»، ويقول من قال: «لا تطلب أثرا بعد عين»، ويقول من قال: «املاً حبك من أول مطرة» و «دع ما يريبك الى ما لا يريبك». أخوك من صدقك ومن أتاك من جهة عقلك، ولم يأتك من جهة شهوتك. وأخوك من احتمال ثقل نصيحتك في حظك، ولم تأمن لائمته إياك في غدك. وقال الآخر:

إن أخاك الصدق من لم يخذلك      ومن يضير نفسه لينفعك  
وقد قال عبيد بن الأبرص:

وأعلمن علما يقينا أنه      ليس يرجي لك من ليس معك  
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك، وعين من عقلك على طباعك، أو ما كان لك أخ نصيح ووزير شفيق، والزوجة الصالحة عون صدق. والسعيد من وعظ بغيره. فإن أنت لم ترزق من هذه الخصال خصلة واحدة، فلا بد لك من نكبة موجعة يبقى أثرها، ويلوح لك ذكرها، ولذلك قالوا: «خير مالك ما نفعك»، ولذلك قالوا: «لم يذهب من مالك ما وعظك».

إن المال محروص عليه، ومطلوب في قعر البحار وفي رؤوس الجبال وفي دغل الغياض، ومطلوب في الوعورة كما يطلب في السهولة، وسواء فيها بطون الأودية وظهور الطرق ومشارق الأرض ومغاربها. فطلبت بالعز وطلبت بالذل، وطلبت بالوفاء وطلبت بالغدر، وطلبت بالنسك كما طلبت بالفتك، وطلبت بالصدق وطلبت بالكذب، وطلبت بالبذاء وطلبت بالملق. فلم تترك فيها حيلة ولا رقية، حتى طلبت بالكفر بالله كما طلبت بالإيمان، وطلبت بالسخف كما طلبت بالتبيل. فقد نصبوا الفخاخ بكل موضع، ونصبوا الشرك بكل ريع. وقد طلبك من لا يقصر دون الظفر، وحسدك من لا ينام دون الشفاء. وقد يهدأ

الطالب الطوائل، والمطلوب بذات نفسه، ولا يهدأ الحريص. يقال إنه ليس في الأرض بلدة واسطة، ولا نائية شاسعة، ولا طرف من الأطراف، إلا وأنت واجد بما المديني والبصري والحيري، وقد ترى شنف الفقراء للأغنياء، وتسرع الرغبة الى الملوك، وبغض الماشي للراكب، وعموم الجسد في المتفاوتين. فإن لم تستعمل الحذر، وتأخذ بنصيبك من المدارة، وتتعلم الحزم وتجالس أصحاب الإقتصاد، وتعرف الدهور ودهرك خاصة، وتمثل لنفسك الغير حتى تتوهم نفسك فقيرا ضائعا، وحتى تتهم شمالك على يمينك، وسمعلك على بصرك، ولا يكون أحد اهتم عند نفسك من ثقتك، ولا أولى بأخذ الحذر. منه من أمينك، اختطفت اختطافا واستلبت استلابا وذوبوا مالك وتحيفوه، وألزموه السل ولم يداووه.

وقد قالوا: تلى المال ربه وإن كان أحق، فلا تكونن دون ذلك الأحمق. وقالوا: لا تعدم امرأة صناع ثلة، فلا تكونن دون تلك المرأة. وقد قال الأول في المال المضيع المسلط عليه شهوات العيال: ليس لها راع ولكن حلبة. وليس مالك المال المعفى من الأضرار، فيقال فيه: مرعى ولا أكلة، وعشب ولا بعير. فقصاراك مع الإصلاح أن يقوم بملاء بطنك وبحقائقك، وبما ينوبك. ولا يقال للمال على قلة الرعي وكثرة الحلب؛ فكس في أمرك، وتقدم في حفظ مالك، فإن من حفظ ماله فقد حفظ الأكرمين. والأكرمان بالدين والعرض. وقد قيل: «للرمي يراش السهم. وعند النطاح تغلب القرناء». وإذا رأت العرب مستأكلا وافق غمرا قالت: «ليس عليك نسجه، فاسحق وخرق». وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الناس كلهم سواء كأسنان المشط، والمرء كثير بأخيه. ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه.

فتعرف شأن أصحابك، ومعنى جلسائك؛ فإن كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحزم، وإن كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك.

إني لست آمرك إلا بما أمرك به القرآن: ولست أوصيك إلا بما أوصاك به الرسول، ولا أعظك إلا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضا. قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أعقلها وتوكل». وقال مطرف بن الشخير: «من نام تحت صدف مائل وهو ينوي التوكل، فليرم بنفسه من طمار وهو ينوي التوكل». فأين التوقّي الذي أمر الله به؟ وأين التغيرير الذي نهى عنه؟ ومن طمع في السلامة من غير تسلّم فقد وضع الطمع في موضع الأماطي. وإنما ينجز الله الطمع إذا كان فيما أمر الله به، وإنما يحقق من الأمل ما كان هو المسبّب له. وفرّ عمر من الطاعون، فقال له أبو عبيدة: «أتفرّ من قدر الله؟» قال: «نعم إلى قدر الله». وقيل له: «ينفع الحذر من القدر»! فقال: «لو كان الحذر لا ينفع لكان الأمر به لغوا». فإبلاء العذر هو التوكل. وقال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لرجل قال في خصومة: حسبي الله: «أبل الله عذرا، فإذا أعجزك أمر فقل: حسبي الله». وقال لشاعر:

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا      من المال يطرح نفسه كلّ مطرح  
ليلي عذرا أو ليبلغ حاجة      ومبلغ نفس عذرها مثل منجح  
وقال الآخر:

فإن يكن القاضي قضى غير عادل      فبعد أمور لا ألوم لها نفسي  
وقال زهير البائي: «إن كان التوكل أن أكون متى أخرجت مالي أيقنت بالخلف، وجعلت الخلف مالا يرجع في كيسي، ومتى ما لم أحفظ أيقنت بأنه محفوظ، فإني أشهدكم إني لم أتوكل قط. إنما التوكل أن تعلم أنك متى أخذت بأدب الله أنك تتقلب في الخيرة مجزى بذلك إما عاجلا وإما آجلا»، ثم قال: «فلم تجر أبو بكر؟ ولم تجر عمر؟ ولم تجر عثمان؟ ولم تجر الزبير؟ ولم تجر عبد الرحمن؟ ولم علم الناس يتّجرون، وكيف يشترّون ويبيعون؟ ولم قال عمر: إذا

اشترت حملا فاجعله ضخما، فإن لم يبعه الخبر باعه المنظر؟ ولم قال عمر: «فرّقوا بين المنايا، واجعلوا الرأس رأسين»؟ ولم قال عثمان، حين سئل عن كثرة أرباحه، قال: «لم أردّ من ربح قطّ»؟ ولم قيل: لا تشتري عيبا ولا شيئا؟ وهل حجر عليّ بن أبي طالب على ابن أخيه عبد الله بن جعفر إلا في إخراج المال في غير حقّه، وإعطائه في هواه؟ وهل كان ذلك إلا في طلب الذكر، والتماس الشكر؟ وهل قال أحد ان إنفاقه كان في الخمر والقمار، وفي الفسولة والفجور؟ وهل كان إلا فيما تسمّونه جودا وتعدّونه كراما؟ ومن رأى أن يحجر على الكرام لكرمهم، رأى أن يحجر على العلماء لحلمهم. وأيّ إمام بعد أبي بكر تريدون؟ وبأيّ سلف بعد عليّ تقتدون؟

وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق، والصبر على النائبة، من عند لعموظ مستأكل وملاق مخادع ومنهوم بالطعام شره، لا يبالي بأيّ شيء أخذ الدرهم، ومن أيّ وجه أصاب الدينار، ولا يكثرث للمنة ولا يبالي أن يكون أبدا منهوما منقوما عليه، وليس يبالي إذا أكل كيف كان ذلك الطعام، وكيف كان سببه وما حكمه. فإن كان مالك قليلا فإنما هو قوام عيالك، وإن كان كثيرا فاجعل الفاضل عدة لنوائبك. ولا يأمن الأيام إلا المضللّ، ولا يغتّر بالسلامة إلا المغفل. فاحذر طوارق البلاء وخدع رجال الدهاء. سمنك في أديمك، وغتّك خير من سمن غيرك لو وجدته، فكيف ودونه أسل حداد وأبواب شداد.

قالت امرأة لبعض العرب: «إن تزوّجتني كفيتك»، فأنشأ يقول:

إذا لم يكن لي غير مالك مسني      خصاص وبان الحمد مني والأجر  
وما خير مال ليس نافع أهله      وليس لشيخ الحي في أمره أمر  
وقال المعلوط القريعي:

أبا هانيء لا تسأل الناس والتمس بكفّيك ستر الله، فالله واسع  
فلو تسأل الناس التراب لأوشكوا إذا قلت: هاتوا، أن يملّوا فيمنعوا  
عود إلى طرائف البخلاء: ثم رجع الحديث إلى أحاديث البخلاء وإلى  
طرف معانيهم وكلامهم:

## حديث ابن حسان

قال ابن حسان: كان عندنا رجل مقلّ، وكان له أخ مكثر، وكان مفرط البخل، شديد النفج. فقال له يوما أخوه: «ويحك، أنا فقير معيل، وأنت غنيّ خفيف الظهر، لا تعينني على الزمان، ولا تواسيني ببعض مالك، ولا تتفرّج لي عن شيء؟ والله ما رأيت قط، ولا سمعت، بأبخل منك». قال: «ويحك! ليس الأمر كمها تظن، ولا المال كما تحسب، ولا أنا كما تقول في البخل ولا في اليسر. والله لو ملكت ألف ألف درهم لوهيت لك منها خمس مائة ألف درهم. يا هؤلاء فرجل يهب ضربة واحدة خمس مائة ألف يقال له بخيل»؟.

### صاحب الثريدة

وأما صاحب الثريدة البلقاء، فليس عجبي من بلقة ثريدته وسائر ما كان يظهر على إخوانه، كعجبي من شيء واحد، وكيف ضبطه وحصره وقوي عليه مع كثرة أحاديثه وصنوف مذاهبه. وذلك أني في كثرة ما جالسته، وفي كثرة ما كا يفتنّ فيه من الأحاديث، ولم أره خبر أن رجلا وهب لرجل درهما واحدا. فقد كان يفتنّ في الحزم والعزم، وفي الحلم والعلم، وفي جميع المعاني، إلا ذكر الجود، فإني لم أسمع هذا الاسم منه قط. خرج هذا الباب من لسانه، كما خرج من قلبه.

### حديث طاهر الأسير

ويؤكّد ما قلت فيه ما حدثني به طاهر الأسير، فإنه قال: ومّا يدلّ على أن الروم أبخل الأمم أنك لا تجد الجود في لغتهم أسما. يقول: إنما يسمي الناس ما

يحتاجون إلى استعماله، ومع الإستغناء يسقط التكلف. وقد زعم ناس أن مما يدل على غش الفرس أنه ليس للنصيحة في لغتهم اسم واحد يجمع المعاني التي يقع عليها هذا الإسم. وقول القائل: «نصيحة» ليس يراد به سلامة القلب، فقد يكون أن يكون الرجل سليم الصدر، ولم يحدث سبب من أجله يقصد إلى المشورة عليك بالذي هو أردّ عليك، على حسب رأيه فيك، ووجه لنفعلك. ففي لغتهم اسم للسلامة، واسم لإرادة الخير، وحسن المشورة، وحملك بالرأي على الصواب. فللنصيحة عندهم أسماء مختلفة، إذا اجتمعت دلت على ما يدل عليه الإسم الواحد في لغة العرب. فمن قضى عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم.

### حديث إبراهيم بن عبد العزيز

وحدثني إبراهيم بن عبد العزيز، قال: تغدّيت مع راشد الأعور، فأتونا بجام فيه بيّاح سبخي، الذي يقال له الدرّاج. فجعلت آخذ الواحدة فأقطع رأسها، ثم أعزله. ثم أشقّها بإثنين من قبل بطنها، فأخذ شوكة الصّلب والأضلاع، فأعزّها، وأرمي بما في بطنها، وبطرف الذنب والجناح ثم اجمعها في لقمة واحدة واكلها. وكان راشد يأخذ البيّاحة فيقطعها قطعتين، فيجعل كلّ قطعة في لقمة، لا يلقي رأسا ولا ذنبا. فصبر لي على لقم عدة. فلما بلغت المجهود منه قال: «أي بني إذا أكلت لطعام فكل خيره بشره».

### الزنجي والاصبهاني والتمر

قال: وكان يقول: لم أنتفع بأكل التمر قط إلا مع الزنج وأهل اصبهان. فأما الزنجي فإنه لا يتخيّر وأنا أتخير، وأما الأصبهاني فإنه يقبض القبضة ولا يأكل من غيرها، ولا ينظر إلى ما بين يديه حتى يفرغ من القبضة. وهذا سدل،

والتخير قرفة وجور. ولا جرم أن الذي يبقى من لتمر لا ينتفع به العيال إذا كان قدام من يتخير. وكان يقول: ليس من الأدب أن تجول يدك في الطبق، وإنما هو تمر وما أصاب.

### حديث سري بن مكرم

وزعم سري بن مكرم، وهو ابن أخي موسى بن جناح، قال: كان موسى يأمرنا ألا نأكل ما دام أحد منا مشغولا بشرب الماء وطلبه. فلما رأنا لا نطاوعه دعا ليلة بالماء، ثم خطّ بإصبعه خطا في أرزة كانت بين أيدينا فقال: هذا نصيبي، لا تعرضوا له، حتى انتفع بشرب الماء.

وأحاديثه في صدر الكتاب، وهذا منها.

وقال المكّي لبعض من كان يتعشى ويفطر عند الباسياني: ويحكم! كيف تسيغون طعامه، وأنتم تسمعونه يقول: «إنما نطعمكم لوجه الله، لا نريد منكم جزاء ولا شكورا». ثم ترونه لا يقرؤها إلا وأنتم على العشاء، ولا يقرأ غير هذه الآية؟ أنتم والله ضد الذي قال:

ألبان إبل تعلّة بن مساور	ما دام يملكها عليّ حرام
وطعام عمران بن أوفى مثله	ما دام يسلك في البطن طعام
إن الذين يسوغ في أعناقهم	زاد يمينّ عليهم للام

قال: فمتى تعجب فأعجب من خمسين رجلا من العرب فيهم أبو رافع الكلابي، وهو شاعر نديّ، يفطرون عند أبي عثمان الأعور. فإفطاري من طعام نصراني أشدّ من إفطاري من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول الحق.

## حديث أبي المنجوف السدوسي

وحدثني أبو المنجوف السدوسي، قال: كنت مع أبي ومعنا شيخ من موالي الحَيِّ فمررنا على نهر الأبلّة، ونحن تعبون، فجلسنا إليه. فلم يلبث أن جاءنا بطبق عليه رطب سكر وجيسران أسود، فوضعه بين أيدينا. فأكل الشيخ الذي كان معنا. فلما رأيت أبي لا يأكل لم آكل، وبي إلى ذلك حاجة. فأقبل الناطور على أبي، فقال: «لم لا تأكل؟» قال: «والله إني لأشتهيه، ولكن لا أظن صاحب الأرض أباح لك إطعام الناس من الغريب. فلو جئتنا بشيء من السهريز والبرنيّ لأكلنا»، فقال مولانا، وهو شيخ كبير السنّ: «ولكني أنا لم أنظر في شيء من هذا قطّ».

## إسماعيل بن غزوان

قال المكيّ: دخل إسماعيل بن غزوان الى بعض المساجد يصليّ، فوجد لصف تاما، فلم يستطع أن يقوم وحده، فجذب ثوب شيخ في الصف ليتأخر فيقوم معه. فلما تأخر الشيخ، ورأى إسماعيل الفرج، تقدّم فقام في موضع الشيخ وترك الشيخ قائما خلفه ينظر في قفاه، ويدعو الله عليه.

## ثمّامة وقاسم التّمّار

كان ثمّامة يحتشم أن يقعد على خوانه من لا يأنس به، ومن رأيه أن يأكل بعض غلمانه معه. فحبس قاسم التّمّار يوما على غدائه بعض من يحتشمه فاحتمل ذلك ثمّامة في نفسه. ثم عاد بعد ذلك إلى مثلها، ففعل ذلك مرارا حتّى ضجّ ثمّامة، واستفرغ صبره. فأقبل عليه فقال: «ما يدعوك إلى هذا؟ لو أردتهم لكان لساني مطلقا، وكان رسولي يؤدي عني. فلم تحبس على طعامي من لا أنس به؟» قال: «إنما أريد أن أسخّيك، فأنفني عنك التبخيل وسوء الظنّ».

فلما أن كان بعد ذلك، أراد بعضهم الانصراف، فقال له قاسم: «أين تريد؟» قال: «قد تحرك بطني، فأريد المنزل» قال: «فلم لا تتوضأ ههنا؟ فإن الكنيف خال نظيف، والغلام فارغ نشيط، وليس من أبي معن حشمة، ومنزله منزل إخوانه»، فدخل الرجل يتوضأ؛ فلما كان بعد أيام حبس آخر، فلما كان بعد ذلك حبس آخر، فاغتاض ثمامة، وبلغ في الغيظ مبلغا لم يكن على مثله قط، ثم قال: «هذا يجسهم على غدائي لأن يستخيني. يجسهم على أن يخزأوا عندي له؟ لأن من لم يخزأ عنده فهو بخيل على الطعام؟ وقد سمعتهم يقولون فلان يكره أن يؤكل عنده، ولم أسمع أحدا قط قال: فلان يكره أن يخزأ عنده».

وكان قاسم شديد الأكل، شديد الحبط قدر المؤكلة. وكان أسخى الناس على طعام غيره، وأبخل الناس على طعام نفسه، وكان يعمل عمل رجل لم يسمع بالحشمة ولا بالتجمل قط. فكان لا يرضى بسوء أدبه على طعام ثمامة، حتى يجر معه ابنه إبراهيم. وكان بينه وبين إبراهيم ابنه في القدر بقدر ما بينه وبين جميع العالمين. فكانا إذا تقابلا على خوان ثمامة لم يكن لأحد على أيماهما وشمائلهما حظ في الطيبات.

فأتوه يوما بقصعة ضخمة فيها ثريدة كهينة الصومعة مكللة باكليل من عراق، بأكثر ما يكون من العراق. فأخذ قاسم الذي يستقبله، ثم أخذ يمينه، وأخذ ما بين يدي من كان بينه وبين ثمامة، حتى لم يدع إلا عرقا قدام ثمامة، ثم مال على جانبه الأيسر فصنع مثل ذلك الصنيع. وعارضه ابنه وحكاه. فلما أن نظر ثمامة إلى الثريدة مكشوفة القناع، مسلوبة عارية، واللحم كله بين يده وبين يدي ابنه، إلا قطعة واحدة بين يديه، تناولها فوضعها قدام إبراهيم ابنه. فلم يدفعها واحتسب بها في الكرامة والبر.

فقال قاسم لما فرغ من غدائه: «أما رأيتم إكرام ثمامة لإبني، وكيف خصّه» فلما حكي هذا لي، قلت: «ويلك أظن أن في الأرض عرقاً أشأم على عيالك منه. هذا أخرج الغيظ، وهذا الغيظ لا يتركه حتى يتشقى منك. فإن قدر لك على ذنب فقد والله هلكت، وإن لم يقدر عليه أقدره لك الغيظ. وأبواب التجي كثيرة، وليس أحد إلا وفيه ما إن شئت تجعله ذنباً جعلته، فكيف ذنوب من قرنك إلى قدمك!»!

وكان ثمامة يفطر، أيام كان في أصحاب الفساطيط، ناساً، فكثروا عليه، وأتوه بالرقاع والشفاعات. وفي حشوة المتكلمين أخلاق قبيحة، وفيهم على أهل الكلام، وعلى أرباب الصناعات، محنة عظيمة. فلما رأى ثمامة ما قد دهمه، أقبل عليهم وهم يتعشون فقال: «إن الله عزّ وجل لا يستحي من الحق، كلكم واجب الحق، ومن لم تجئنا شفاعته فالحرمة كمن تقدمت شفاعته. كما أنا لو استطعنا أن نعمّم بالبرّ لم يكن بعضكم أحقّ بذلك من بعض، فكذلك أنتم إذا عجزنا أو بدا لنا، فليس بعضكم بالحرمان من بعض، أو بالحمل عليه، أو بالإعتذار إليه، من بعض. ومتى قرّبتكم وفتحت بابي لكم، وباعدت من هو أكثر منكم عدداً، وأغلقت بابي دونهم، لم يكن إدخالي إياكم عذراً لي، ولا في منع الآخرين حجة». فانصرفوا ولم يعودوا.

قال أبو محمد العروصي: وقعت بين قوم عربية، فقام المغني يحجز بينهم، وكان شيخاً معتلاً بخيلاً، فمسك رجل بحلقه فعصره، فصاح: معيشتي معيشتي، فتبسم وتركه.

وحدثني ابن أبي كريمة، قال: وهبوا للكناني المغني خابية فارغة؛ كان عند انصرافه وضعوها له على الباب، ولم يكن عنده كراء حمّالها، وأدركه ما يدرك

المغنين من التيه، فلم يحملها، فكان يركلها ركلة، فتتدحرج وتدور بمبلغ حمية الركلة. ويقوم من ناحية كي لا يراه إنسان، ويرى ما تصنع، ثم يدنو منها ثم يركله أخرى، فتتدحرج وتدور، ويقف من ناحية. فلم يزل يفعل ذلك إلى أن بلغ بها المنزل.

## عبد النور

قالوا: كان عبد النور كاتب إبراهيم بن عبد الله بن الحسن قد استخفى بالبصرة، في عبد القيس، من أمير المؤمنين أبي جعفر وعماله. وكان في غرفة قدامها جناح. وكان لا يطلع رأسه منها. فلما سكن الطلب شيئا، وثبت عنده حسن جوار القوم، صار يجلس في الجناح، يرضى بأن يسمع الصوت ولا يرى الشخص، لما في ذلك من الأنس عند طول الوحشة، فلما طالت به الأيام، ومرت أيام السلامة، جعل في الجناح خرقا بقدر عينه. فلما طالت الأيام صار ينظر من شق باب كان مسمورا. ثم ما زال يفتحه الأول فالأول، إلى أن صار يخرج رأسه، ويبيدي وجهه. فلما لم ير شيئا يريبه، قعد في الدهليز، فلما ازداد في الأنس، جلس على باب الدار، ثم صلى معهم في مصلاهم ودخل، ثم صلى بعد ذلك وجلس. والقوم عرب، فكانوا يفيضون في الحديث، ويذكرون من الشعر الشاهد والمثل، ومن الخبر الأيام والمقامات. وهو في ذلك ساكت، إذ أقبل عليه ذات يوم فتى منهم، خرج عن أدبهم، وأغفل بعض ما راضوه به من سيرتهم، فقال له: «يا شيخ إنا قوم نخوض في ضروب، فرما تكلمنا بالمثلبة، وأنشدنا الهجاء، فلو أعلمتنا ممن أنت تجنبنا كل ما يسوءك. ولو اجتنبنا أشعار الهجاء كلها، وأخبار المثالب بأسرها، لم نأمن أن يكون ثناؤنا ومديحنا لبعض العرب مما يسوءك. فلو عرفتنا نسبك كفيناك سماع ما يسوءك من هجاء قومك، ومن مدح عدوك». فلطمه شيخ منهم وقال: «لا أم لك! محنة كمنحة الخوارج، وتنقير

كنتفكير العيابين. ولم لا تدع ما يريبك الى ما لا يريبك، فسكت إلا عما توقن بأنه يسره؟

قال: وقال عبد النور: ثم إن موضعي نبا بي لبعض الأمر، فتحولت الى شقّ بني تميم. فنزلت برجل، فأخذته بالثقة، وأكمنت نفسي إلى أن أعرف سبيل القوم. وكان للرجل كنيف إلى جانب داره، يشرع في طريق لا ينفذ، إلا من مرّ به في ذلك الشارع رأى مسقك الغائط من خلاء ذلك الجناح. وكان صاحب الدار ضيق لعيش، فاتسع بنزولي عليه. فكان القوم إذا مروا به، ينظرون إلى موضع الزبل والغائط، فلا يذهب قلبي إلى شيء مما كانوا يذهبون إليه. فبينما أنا جالس ذات يوم، إذ أنا بأصوات ملتفة على الباب، وإذا صاحبي ينتفي ويعتذر، وإذا الجيران قد اجتمعوا إليه، وقالوا: ما هذا الثلث الذي يسقط من جناحك، بعد أن كنا لا نرى إلا شيئاً كالبعر من ييس الكعك. وهذا ثلث يعبر عن كل غضّ. ولولا أنك انتجعت على بعض من تستر وتواري لأظهرته. وقد قال الأول:

الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر  
ولولا أن هذا طلبه السلطان لما تواري. فلسنا نأمن من أن يجرّ على الحيّ بليّة، ولست تبالي إذا حسنت حالك في عاجل أيامك الام يفضي بك الحال، وما تلقى عشيرتك. فأما أن تخرجه إلينا، وإما أن تخرجه عنا».

قال عبد النور: فقلت: «هذه والله القيافة، ولا قيافة بني مدلج. إنا لله! خرجت من الجنة إلى النار». وقلت: «هذا وعيد وقد أعذر من أنذر». فلم أظن أن اللؤم يبلغ ما رأيت من هؤلاء، ولا ظننت أن الكرم يبلغ ما رأيت من أولئك.

## الأصمعي وجلساؤه

شهدت الأصمعي يوماً، وأقبل على جلسائه يسألهم عن عيشتهم، وعمّا يأكلون ويشربون. فأقبل على الذي عن يمينه، فقال: «أبا فلان ما إدامك؟» قال: «اللحم»، قال: «أكل يوم لحم؟» قال: «نعم»، قال: «وفيه الصفراء البيضاء والحمراء والكدراء والحامضة والحلوة والمرة؟» قال: «نعم». قال: «بئس العيش! هذا ليس عيش آل الخطاب. كان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه ورضوانه يضرب على هذا، وكان يقول: مدمن اللحم كمدمن الخمر».

ثم سأل الذي يليه، قال: «أبا فلان ما إدامك؟» قال: «الآدام الكثيرة والألوان الطيبة»، قال: «أفي إدامك سمن؟» قال: «نعم»، قال: «فتجمع السمن والسمنين على مائدة؟» قال: «نعم». قال: «ليس هذا عيش آل الخطاب. كان ابن الخطاب رحمة الله عليه ورضوانه يضرب على هذا. وكان إذا وجد القدور المختلفة الطعوم كدّرها في قدر واحدة، وقال إن العرب لو أكلت هذا لقتل بعضها بعضاً».

ثم يقبل على الآخر، فيقول: «أبا فلان ما إدامك؟» قال: «اللحم لسمنين، والجداء الرضع». قال: «فتأكله بالحواري؟» قال: «نعم» قال: «ليس هذا عيش آل الخطاب. كان بن الخطاب يضرب على هذا. أو ما سمعته يقول: أتروني لا أعرف الطعام الطيب؟ لباب. البرّ بصغار المعزى. ألا تراه كيف ينتفي من أكله، وتنتحل معرفته؟»

ثم يقبل على الذي يليه، فيقول: «أبا فلان ما أدمك؟» فيقول: «أكثر ما نأكل لحوم الجزور، وتتخذ منها هذه القلايا، ونجعل بعضها شواء»، قال: «أفتأكل من أكبادها واسنمتها، وتتخذ لك الصباغ؟» قال: «نعم». قال:

«ليس هذا عيش آل الخطاب. كان ابن الخطاب يضرب على هذا، أو ما سمعته يقول: «أتروني لا أقدر أن اتخذ أكبادا وأفلاذا وصلاتق وصنابا؟» ألا تراه كيف ينكر أكله، ويستحسن معرفته؟»

ثم يقول للذي يليه: «أبا فلان ما أدمك؟» فيقول: «الشبارقات والأخبصة والفالوذجات». قال: «طعام العجم، وعيش كسرى، ولباب البر، بلعاب النحل، بخالص السمن»، حتى أتى على آخرهم؛ كل ذلك يقول: «بنس العيش هذا. ليس هذا عيش آل الخطاب. كان ابن الخطاب. يضرب على هذا».

فلما انقضى كلامه أقبل عليه بعضهم، فقال: «يا أبا سعيد ما أدمك؟» قال: «يوما لبن، ويوما زيت، ويوما سمن، ويوما تمر، ويوما جبن ويوما قفار، ويوما لحم. عيش آل خطاب».

ثم قال: قال أبو الأشهب: كان الحسن يشتري لأهله كل يوم بنصف درهم لحما. فإن غلا فبدرهم، فلما حبس عطاؤه كانت مرقتة بشحم.

ونبتت عن رجل من قريش أنه كان يقول: «من لم يحسن يمنع لم يحسن يعطي» وإنه قال لابنه: «أي بني؛ إنك إن أعطيت في غير موضع الإعطاء أوشك أن تستعطي الناس فلا تعطي». ثم أقبل علينا، فقال: هل علمتم أن لباس أقل من القناعة وأعر؟ إن الطمع لا يزال طمعا، وصاحب الطمع لا ينتظر لأسباب، ولا يعرف لطمع الكاذب من الصادق. والعيال عيالان: شهوة مفسدة وضرس طحون، وأكل الشهوة أثقل من أكل الضرس؛ وقد زعموا أن العيال سوس المال، وأنه لا مال لذي عيال. وأنا أقول إن الشهوة تبلغ ما لا يبلغ السوس، وتأتي على ما يقصر دونه العيال وقد قال الحسن: «ما عال أحد

قط عن قصده». وقيل لشيخ من أهل البصرة: «مالك لا ينمي لك مال؟» قال: «لأني اتخذت العيال قبل المال، واتخذ الناس المال قبل العيال»، وقد رأيت من تقدم عياله ماله فجزبه الإصلاح، ورفده الإقتصاد، وأعانه حسن التدبير، ولم أر لشهواتي تدبيراً، ولا لشرهي صبراً. وقال إياس بن معاوية: «إن الرجل يكون عليه ألف فيصلح فتصلح له الغلة، ويكون عليه ألفان فينفق ألفين فيصلح فتصلح له الغلة، فيكون عليه ألفان فينفق ثلاثة آلاف فيبيع العقار في فضل النفقة». وذكر الحديث عن أبي لينة، قال: كنت أرى زيادا وهو أمير يمر بنا على بغلة في عنقها حبل من ليف مدرج على عنقها». وكان سلم بن قتيبة يركب بغلة وحده، ومعه أربعة آلاف مرابطة. ورآه الفضل بن عيسى على حمار، وهو أمير، فقال: «قعود نبي وبذلة جبار»، ولو شاء أبو سيارة أن يدفع بالعرب على جمل مهري، أو فرس عتيق لفعل، ولكنه أراد هدي الصالحين. وحمل عمر على بردون فهملج تحته، فنزل عنه، فقال لأصحابه: «جنّبوني هذا الشيطان». ثم قال لأصحابه: «لا تطلبوا العز بغير ما أعزكم الله به».

قد كنت أعجب من بعض السلف حيث قال: «ما أعرف شيئا مما كان الناس عليه إلا الأذان»، وأنا أقول ذلك، ولم يزل الناس في هبوط ما ترفعوا بالإسراف وما رفعوا البنيان للمطاوله. وإن من أعجب ما رأيت في هذا الزمان أو سمعت مفاخرة موسى بن عمران لأبي عبيد الله بن سلمان في أيهما كان أسبق إلى ركوب البراذين. وما للتاجر وللبرذون؟ وما ركوب التجار للبراذين إلا كركوب العرب للبقر.

لو كانوا إذا جلسوا في الخيوش، واتخذوا الحمامات في الدور، وأقاموا وظائف الثلج والريحان، واتخذوا القيان والخصيان، استردّ الناس ودائعهم، واسترجعت القضاة أموال الأيتام والحشرية منهم، لعادوا إلى دينهم وعيشتهم.

واقْتصادهم. وإذا رآهم أصحاب الغلات وأهل لشرف والبيوتات أنفوا أن يكونوا دونهم في البرّة والهيئة، فهلكوا وأهلكوا.

زعم أبو يعقوب الحرّمي أن جعفر بن يحيى أراد يوماً حاجة كان طريقه إليها على باب الأصمعي، وأنه دفع إلى خادم له كيساً فيه ألف دينار، وقال له: «سأنزل في رجعتي إلى الأصمعي، وسيحدّثني ويضحكني. فإذا رأيتني قد ضحكت، فضع الكيس بين يديه». فلما دخل فرأى حبّاً مقطوع الرأس، وجرّة مكسورة العروة. وقصعة مشعّبة، وجفنة أعشارا، ورآه على مصلىّ بال، وعليه برّكان أجرد، غمز غلامه بعينه ألا يضع الكيس بين يديه، ولا يدفع إليه شيئاً. فلم يدع الأصمعي شيئاً مما يضحك الثكلان والغضبان إلا أوردته عليه، فما تبيّسّم.

فقال له أنس: «ما أدري من أي أمر بك أعجب: أمن صبرك على الضحك، وقد أورد عليك ما لا يصبر على مثله، أم من تركك إعطاءه، وقد كنت عزمت على إعطائه، وهذا خلاف ما أعرفك به؟» قال: «ويلك! من استرعى الذئب فقد ظلم، ومن زرع سبخة حصد الفقر. إني والله لو علمت أنه يكتّم المعروف بالفعل، لما احتفلت بنشره له باللسان. وأين يقع مديح اللسان من مديح آثار الغنى على الإنسان. فاللسان قد يكذب، والحال لا تكذب. لله در نصيب حيث يقول:

فعاوجوا فأتنوا بالذي أنت أهله      ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق  
أعلمت أن ناووس أبرويز امدح له من شعر زهير لآل سنان بن أبي حارثة ؛  
لأن الشاعر يكذب ويصدق، وبينان المراتب لا يكذب مرة ويصدق مرة.  
فلست بعائد إلى هذا بمعروف أبدا.

كان الأصمعي يتعوذ بالله من الإستقراض والإستفراض، فأنعم الله عليه، حتى صار هو المستقرض منه، والمستفرض ما عنده. فاتفق أن آتاه في يوم واحد رجلان، وكان أحدهما يطلب الفرض، والآخر يطلب القرض، هجما عليه معا، فأبعله ذلك وملاً صدره ثم أقبل على صاحب السلف، فقال:

تبدّل الأفعال بتبدل الحال. ولكلّ زمان تدبير ولكل شيء مقدار، والله في كل يوم شأن. كان الفقيه يمر باللقطة فيتجاوزها ولا يتناولها، كي يمتحن بحفظها سواه، إذ كان جلّ الناس في ذلك الدهر يؤدون الأمانة ويجوِّطون اللقطة، فلما تبدّلوا وفسدوا، وجب على الفقيه إحرازها والحفظ لها، وأن يصبر على ما نابه من الحنة واختبر به من الكلفة.

وقد بلغني أن رجلاً أتى صديقاً له يستقرض منه مالا، فتركه بالباب، ثم خرج إليه، مؤتزراً. فقال له: مالك؟ قال: جئت للقتال واللطام والخصومة والصخب. قال: ولم؟ قال: لأنك في أخذ مالي بين حالين: إما أن تذهب به، وإما أن تمطّني به. فلو أخذته، على طريق البرّ والصلة، لا اعتددت عليك بحق، ولوجب عليك به شكر. وإذا أخذته من طريق السلف، كانت العادة في الديون والسيرة في الإسلاف الرد أو التقاضي. وإذا تقاضيتك أغضبتك أسمعني ما أكره، فتجمع عليّ المظل وسوء اللفظ والوحشة وإفساد اليد في الإسلاف، وأنت أظلم. فأغضب كما غضبت، فإذا نقلتني إلى حالك فعلت فعلك، وصرت أنا وأنت كما قال العربي: «أنا تتق وصاحبي متق». فما ظنك بتثق من الغيظ مملوء من الغضب، لأني متاق من الموق مملوء من الكفران. ولكني أدخل الى المنزل فأخرج اليك مؤتزراً، فأعجل لك اليوم ما ادّخرته الى غد. وقد علمت أن ضرب الموعظة دون ضرب الحقد والسخيمة، فتربح صرف ما بين الأملين، وفضل ما بين الشتمين.

وبعد، فأنا أضنّ بصدّاقتي لك، وأشح على نصيبي منك، من أن أعرضه للفساد، وأن أعينك على القطيعة، فلا تلمني على أن كنت عندي واحدا من أهل عصرك. فإن كنت عند نفسك فوقهم ويعيدا من مذهبهم، فلا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم.

ثم قال: وما زالت العارية مؤدّاة، والوديعة محفوظة، فلما قالوا: «أحق الخيل بالركض المعار، بعد أن كان يقال: «أحق الخيل بالصون المعار»، وبعد أن قيل لبعضهم: «أرفق به»، فقال: «إنه عارية»، وقال الآخر: فأقتل، فسدت العارية، واستدّ هذا الباب».

ولما قالوا:

شمر قميصك، واستعدّ لنائل واحكك جبينك للقضاء بثوم  
واخفض جناحك إن مشيت تخشعا حتى تصيب وديعة ليتيم  
وحين أكلت الأمانات الأمناء والأوصياء، وترع فيها المعدّلون  
والصرّافون، وجب حفظها ودفنها، وكان أكل الأرض لها خيرا من أكل الخوّن  
الفاجر واللئيم الغادر. وهذا مع قول أكثم بن صيفي في ذلك الدهر: «لو  
سئلت العارية اين تذهبين»، قالت: «أكسب أهلي ذمّا».

وأنا اليوم أنهى عن العارية والوديعة، وعن القرض والقرض. وأكره أن يخالف قولي فعلي. أما القرض فلما أنبأتك، وأما القرض فليس يسعه إلا بيت المال. ولو وهبت لك درهما واحدا، لفتحت على مالي بابا لا تسدّه الجبال

والرمال. ولو استطعت أن أجعل دونه ردماء كرماء يأجوج ومأجوج لفعلت. إن الناس فاغرة أفواههم نحو من عنده دراهم، فليس يمنعهم من النهس إلا لباس، وإن طمعوا لم تبق راغية ولا تاغية، ولا سبد ولا لبد، ولا صامت ولا

ناطق، إلا ابتلعوه والتهموه. أتدري ما تريد بشيخك؟ إنما تريد أن تفقره. فإذا أفقرته فقد قتلته. وقد تعلم ما جاء في قتل النفس المؤمنة.

فلم أشبه قول الأصمعي لهذا الرجل حين قال: «أضن بك، وأشح علي نصيبي منك، من أن أعرضه للفساد»، إلا بقول ثمامة حين قال لا بن سافري: «يا عاضّ بظر أمه. بالنظر مني أقول لك، وبالشفقة مني أسبك». وذلك أنه ندم حين أعصه، فرأى أن هذا القول يجعل ذلك منه يدا ونعمة.

وشهدت ثمامة، وأتاه رجلان قال أحدهما: «لي إليك حاجة». فقال ثمامة: «ولي إليك أيضا حاجة»، قال: «وما حاجتك؟» قال: لست أذكرها لك حتى تضمن لي قضاءها»، قال: «قد فعلت»، قال: «فحاجتي ألا تسألني هذه الحاجة»، قال: «إنك لا تدري ما هي». قال: بلى قد دريت»، قال: «فما هي؟» قال: «هي حاجة. ليس يكون الشيء حاجة إلا وهي تحوج إلى شيء من الكلفة»، قال: «فقد رجعت عما أعطيتك». قال: «لكني لا أردّ ما أخذت».

فأقبل عليه الآخر، فقال: «لي حاجة الى منصور بن النعمان»، قال: «قل: لي حاجة إلى ثمامة بن أشرس. لأني أنا الذي أقضي لك الحاجة، ومنصور يقضيها لي. فالحاجة أنا أقضيها لك وغيري يقضيها لي»، ثم قال: «فأنا لا أتكلم في الولايات ولا أتكلم في الدراهم من قلوب الناس ولأن الحوائج تقتصّ، فمن سألته اليوم أن يعطيك، سألني غدا أن أعطي غيرك، فتعجيلي تلك العطية لك أروح لي. ليس عندي دراهم، ولو كان عندي دراهم لكنت نوائي القائمة الساعة تستغرقها. ولكني أؤنب لكم من شتتم عليّ لكم من التائب كل ما تريدون». قلت له: «إذا أتبت رجلا في أمر لم تتقدم فيه بمسألة، كيف يكون جوابه لك؟» فضحك حتى استند الى الحائط.

وجاء مرة أبو همام السنوط، يكلمه في مرمة داره التي تطوع ببنائها في رباط عبّادان، فقال: «ذكرتني الطعن وكنت ناسيا. قد كنت عزمت على هدمها حين بلغني أن الجبرية قد نزلتها»، قال: «سبحان الله تهمم مكرمة ودارا قد وقفتها للسبيل؟» قال: «فتعجب من ذا؟ قد أردت أن أهدم المسجد الذي كنت قد بنيته ليزيد بن هاشم حين ترك أن يبنيه في الشارع، وبناه في الرائغ، وحين بلغني أنه يخلط في الكلام، ويعين الشمرية على المعتزلة. فلو أراد أبو همام وجد من ثمامة مريدا» جميع مساحة الأرض». وكان حين يستوي له اللفظ لا ينظر في صلاح المعاني من فسادها. وتمشّى رجل الى الغاصري قال: «إن صديقك القادمي قد قطع عليه الطريق»، قال: «فأي شيء تريد؟» قال: «أن تخلف عليه، قال: «فليس عليه قطع الطريق، بل عليّ قطع».

وأتى ابن اشكاب الصيرفي صديق له، يستلف منه مالا. فقال: «لو شئت أن أقول لقلت، وأن أعتلّ اعتللت، وأن أستعير بعض كلام من يستلف منه إخوانه فعلت، وليس أرى شيئا خيرا من التصحيح وقشر العصا. ليس أفعال. فإن التمسست لي عذرا فهو أروح لقلبك، وإن لم تفعل فهو شرّ لك».

وضاق الفيض بن يزيد ضيقا شديدا، فقال: «والله ما عندنا من شيء نعول عليه، وقد بلغ السكين العظم. والبيع لا يكون إلا مع طول المدة. والرأي أن ننزل هذه النائبة بمحمد بن عبّاد، فإنه يعرف الحال وصحة المعاملة وحسن القضاء وما لنا من السبب المنتظر. فلو كتبت إليه كتابا لسره ذلك ولسدّ منا هذه الخلة القائمة الساعة».

فتناول القلم والقرطاس، ليكتب اليه كتاب الواثق المدلّ، لا يشك أنه سيتلقى حاجته بمثل ما كان هو المتلقّي لها منه. ومضى بعض من كان في المجلس

الى محمد ابن عبّاد ليبيشره بسرعة ورود حاجة الفيض إليه؛ فأتاه أمر لا يقوم له إلا بأن يتقدم بالكتابة، ليشغله بحاجته إليه عن حاجته إليه، فكتب إليه:

«مالي يضعف، والدخل قليل، والعيال كثير، والسعر غال، وأرزاقنا من الديوان قد احتسبت، وقد تفتحت علينا من أبواب النوائب في هذه الأيام ما لم يكن لنا في حساب. فإن رأيت أن تبعث إليّ بما أمكنك فعجّل به، فان بنا إليه أعظم الحاجة».

فورد الكتاب على الفيض قبل نفوذه كتابه إليه، فلما قرأه استرجع وكتب إليه: «يا أخي تضاعفت عليّ المصيبة، حتى جمعت خلة عيالك الى خلة عيالي. وقد كنت على الاحتيال لهم، وسأضطرب في وجوه الحيل غير هذا الأضطراب، وسأتحرّك في بيع ما عندي، ولو ببعض الطرح».

فلما رجع الكتاب الى ابن عبّاد سكن، وألقى صاحبه في أشد الحركة وأتعب التعب. وكان رجل من أبناء الحربية له سخاء وأريحية، وكان يكثر من استزارة ابن عبّاد، ويتلف عليه من الأموال، من طريق الرغبة في الأدباء وفي مشايخ الظرفاء. وكان يظن بكرمه، أن زيارته ابن عبّاد في منزله زيادة في المؤانسة وقد كان بلغه إمساكه، ولكنه لم يظن أنه لا حيلة في سببه.

فأتاه يوما متطرّئا، وقال: «جئتك من غير دعاء، وقد رضيت بما حضر». قال: «فليس يحضر شيء. وقولك: «بما حضر» لا بدّ من أن يقع على شيء». قال: «فقطعة مالح»، قال: «وقطعة مالح ليس هي شيء؟» قال: «بلى»، ثم قال: «فنحن نشرب على الريق»، قال: «لو كان عندنا نبيذ كنا في عرس»، قال: «فأنا أبعث الى النبيذ»، قال: «فاذا صرت الى تحويل النبيذ، فحوّل أيضا ما يصلح للنبيذ». قال: «ليس يعني من ذلك، ومن إحضار النقل والريحان إلا

لأنني أحسب لك هذه الزورة بدعوة، وليس يجوز ذلك إلا بأن يكون لك فيها أثر». قال محمد: «فقد انفتح لي باب لكم فيه صلاح، وليس عليّ فيه فساد. في هذه النخلة زوج ورشان، ولهما فرخان مدركان، فان نحن وجدنا انسانا يصعدها، فانها سحيقة منجردة، ولم يطيرا، فانهما قد صارا ناهضين، جعلنا الواحد طباهجة، والآخر كردناجا، فإنه يوم كردناج».

فطلبوا في الجيران انسانا يصعد تلك النخلة، فلم يقدروا عليه؛ فدلّوهم على أكار لبعض أهل الحربية. فما زال الرسول يطلبه، حتى يقع عليه. فلما جاء به ونظر الى النخلة، قال: «هذه لا تصعد ولا يرتقى عليها إلا بالتبليا والبرند، فكيف أرومها أنا بلا سبب»؟ فسأله أن يلتمس لهم ذلك، فذهب فغبر مليّا، ثم أتاهم به. فلما صار في أعلاها طار أحدهما وأنزل الآخر فكان هو الطباهج والكردناج، وهو الغداء وهو العشاء.

وكتب إبراهيم بن سيّابة الى صديق له، يساويه في الأدب، ويرتفع في الحال وكان كثير المال، كثير الصامت، يستسلف منه بعض ما يرتفق به، الى أن يأتيه بعض ما يؤمل. فكتب اليه صديقه هذا يعتذر، ويقول: «إن المال مكذوب له وعليه، والناس يضيفون الى الناس في هذا الباب ما ليس عندهم. وأنا اليوم مضيق. وليست الحال كما نحب. وأحق من عذر الصديق العاقل»، فلما ورد كتابه على ابن سيّابة، كتب إليه: «إن كنت كاذبا فجعلك الله صادقا، وإن كنت ملوما فجعلك الله معذورا».

## علم العرب في الطعام

قال عمرو الجاحظ: احتجنا عند التطويل، وحين صار الكتاب طويلا كبيرا، إلى أن يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم، وما يتمادحون به وما يتهاجمون به شيء، وإن قلّ، ليكون الكتاب طويلا كبيرا، إلى أن يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم، يتمادحون به وما يتهاجون به شيء، وإن قلّ، ليكون الكتاب قد انتظم جمل هذا الباب. ولولا أن يخرج من مقدار شهوة الناس، لكان الخبر عن العرب والأعراب أكثر من جميع هذا الكتاب.

الطعام ضروب. والدعوة اسم جامع، وكذلك الزلّة. ثم منه العرس والخرس والإعذار والوكيرة والنقيعة. والمأدبة اسم لكل طعام دعيت إليه الجماعات. قال الشاعر:

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر  
وجاء في الحديث: «القرآن مأدبة الله». وقد زعم ناس أن العرس هو الوليمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن: «أو لم ولو بشاة»، وكان ابن عون والأصمعي من بعده يذمّان عمرو بن عبيد ويقولان: «لا يجيب الولاتم». يجعلان طعام الإملاك والإعراس والسبوع والختان وليمة. والعرس معروف، إلا أن المفضل الضبيّ زعم أن هذا الإسم مأخوذ من قولهم: «لا عطر بعد عروس». وكان الأصمعي يجعل العروس رجلا بعينه، كان بنى على أهله فلم يتعطر له، فسوّى بعد ذلك كل بان على أهله بذلك الإسم. ومثل هذا لا يثبت إلا بأن يستفيض في الشعر، ويظهر في الخبر.

وأما الخرس فالطعام الذي يتخذ صبيحة الولادة للرجال والنساء. وزعموا

أن أصل ذلك مأخوذ من الخرسه، والخرسه طعام النفساء. قالت جارية ولدت حين لم يكن لها من يخدمها ويمارس لها ما يمارس للنفساء: «تخرسي لا محخرسه لك». وفي الخرسه يقول مساور الوراق:

إذا أسدية ولدت غلاما      فبشّرها بلوّم في الغلام  
تخرسها نساء بني دبير      بأخبث ما يجدن من الطعام  
قوال ابن القميّة:

شركم حاضر وخيركم د      زخروس من الأرناب بكر  
فالخروس هي صاحبة الخرسه.

والأعذار طعام الختان، يقال: «صي معذور وصي معذر جميعا».

وقال بعض أصحاب النبي صلّى الله عليه وسلّم، وهو يريد تقاربهم في الأسنان: «كنا إعذار عام واحد». وقال النابغة:

فنكحن أبكارا وهنّ يامّة      أعجلنهنّ مظنة الإعذار  
فزعموا أنهم سمّوا طعام الإعذار بالاعذار للملابسة والمجاورة.

كان الأصمعي يقول: قد كان للعرب كلام على معان، فإذا ابتدلت تلك المعاني لم يتكلم بذلك الكلام. فمن ذلك قول الناس اليوم: «ساق إليها صداقها». وإنما كان هذا يقال حين كان الصّدّاق إبلا وغنما. وفي قياس قول الأصمعي أن أصحاب التمر، الذين كان التمر دياتهم ومهورهم، كانوا لا يقولون: ساق فلان صداقه». قال: ومن ذلك قول الناس اليوم: «قد بنى فلان البارحة على أهله» وإنما كان هذا القول لمن كان يضرب على أهله في تلك الليلة قبّته وخيمته، وذلك هو بناؤه. ولذلك قال الأول:

لو نزل الغيث لأبنين امرءاً      كانت له قبة سحق بجاد  
وكان الأصمعي يعدّ من هذا أشياء ليس لذكرها ههنا وجه.  
ومن طعامهم الوكيرة، وهو طعام البناء. كان الرجل يطعم من بيني له،  
وإذا فرغ من بنائه تبرّك بإطعام أصحابه ودعائهم. ولذلك قال قائلهم:  
خير طعام شهد العشيرة      العرس والإعذار والوكيرة  
ويستّمون ما ينحرون من الإبل والجزر من عرض المغنم: «النقيعة». قال  
الشاعر:

إنّا لنضرب بالسيف رؤوسهم      ضرب القدار نقيعة القدام  
و«العقيقة» دعوة على لحم الكبش الذي يعقّ عن الصبي. والعقيقة اسم  
للشعر نفسه، والأشعار هي العقائق. وقولهم: عقّوا عنه أي احلقوا عقيقته.  
ويقولون. عقّ عنه، وعقّ عليه. فسمي الكبش لقرب الجوار وسبب الملتبس:  
«عقيقة». ثم سمّوا ذلك الطعام باسم الكبش.

وكان الأصمعي يقول: لا يقولنّ أحدكم: «أكلت ملة». بل يقول:  
«أكلت خبزة» وإنما الملة موضع الخبزة. وكذلك يقول في الراوية والمزادة. يقول:  
الراوية هو الجمل، وزعموا أنهم اشتقوا الراوية للشعر من ذلك.

فأما الدعاء إلى هذه الأصناف فمنه المذموم، ومنه الممدوح. فالمذموم  
النقري، والممدوح الجفلي. وذلك أن صاحب المأذبة ووليّ الدعوة إذا جاء  
رسوله، والقوم في أحويتهم وأنديتهم، فقال: أجيئوا إلى طعام فلان، فجعلهم  
جفلة واحدة، وهي الجفالة، فذلك هو الحمود. وإذا انتقر فقال: قم أنت يا  
فلان، وقم أنت يا فلان، فدعا بعضاً وترك بعضاً فقد انتقر. قال الهذلي:

وليلة يصطلي بالفرت جازرها      يخصّ بالنقري المثرين داعيها

يقول: لا يدعو فيها إلا أصحاب الثروة وأهل المكافأة، وهذا قبيح وقال  
في ذلك بعض ظرفائنا:

آثر بالجدي وبالمائدة      من كان يرجو عنده العائدة  
لو كان مكوكان في كفه      من خردل ما سقطت واحدة  
وقال طرفة بن العبد:

نحن في المشتاة ندعو الجفلى      لا ترى الآدب فينا ينتقر  
ولما غزا بسطام بن قيس الشيباني مالك بن المنتفق الضبي، وأثبتته عاصم  
بن خليفة الضبي، شدّ عليه قطعنه وهو يقول: «هذا وفي الحفلة لا يدعوني»

ويروي: «في الحفلة لا يدعوني». كأنه حقد عليه حين كان يدعو أهل  
المجلس ويدعه. والطعام المذموم عندهم ضربان، أحدهما طعام المجاوع والحطامات  
والضرائك والسباريت واللثام والجنباء والفقراء والضعفاء. من ذلك الفث  
والدعاع والهبيد والقرامة والقرّة والعسوم ومنقع البرم والقصيد والقّد والحيات.  
فأما الفظ فانه وإن كان شرابا كريها فليس يدخل في هذا الباب، وكذلك  
المجدوح. فأما الفظ فإنه عصارة الفرث إذا أصابهم العطش في المفاوز؛ وأما  
المجدوح فإنهم إذا بلغ العطش منهم المجهود نحروا الابل وتلقوا ألبابها بالجفان كيلا  
يضيع من دمائها شيء؛ فاذا برد الدم ضربوه بأيديهم، وجدحوه بالعيدان جدحا  
حتى ينقطع، فيعتزل ماؤه من ثقله، كما يخلص الزبد بالمخض والجن بالأنفحة،  
فيتصافنون ذلك الماء ويتبألغون به، حتى يخرجوا من المفازة. وقال الشاعر:

لم تأكل الفثّ والدّعاع ولم      تجن هبيدا يجنيه مهتبه  
قال أمية ابن أبي الصلت:

ولا يتنازعون عنان شرك      ولا أقوات أهلهم العسوم

ولا قرد يقزز من طعام ولا نصب ولا مولى عديم  
وقال معاوية بن أبي ربيعة الجرمي، في القرّة، وهو يعبرّ بني أسد وناسا من  
هوازن وهما ابنا القملية:

ألم تر جرما أنجدت وأبوكم مع القمل في حفر الأقيصر شارع  
إذا قرّة جاءت يقول أصب بها سوى القمل، إني من هوازن ضارع  
و«القرامة»: نحاة القرون والأطلاف والمناسم وبرادتها. و «العلهر»:  
القردان ترضّ وتعجن بالدم. و «القرّة»: الدقيق المختلط بالشعر. كان الرجل  
منهم لا يخلق رأسه إلا على رأسه قبضة من دقيق، ليكون صدقة على  
الضرائك، وطهورا له. فمن أخذ ذلك الدقيق للأكل فهو معيب.

وفي أكل الحيات يقول ابن منذر:

فإياكم والريف لا تقربنّه  
وهم طردوكم عن بلاد أبيكم  
وقال القطامي في أكلهم القدّ:

تعمّمت في طلّ وريح تلقني  
الى حيزبون توقد النار بعد ما  
فسلمت، والتسليم ليس يسرّها  
فلما تنازعنا الحديث سألتها  
من المشتوين القد في كل شتوة  
وقال الراعي:

بكى معوز من أن يضاف وطارق  
الى ضوء نار يشتوى القدّ أهلها  
يشدّ من الجوع الإزار على الحشا  
وقد يكرم الأضياف والقدّ يشتوى

وقد يضيّقون في شراب غير المجدوح والفظ في المغازي والأسفار،  
فيمدحون من آثر صاحبه، ولا يذمّون من أخذ حقه منه. وهو ماء المصافنة. و  
«المصافنة»: مقاسمة هذا الماء بعينه؛ وذلك أن الماء إذا نقص عن الريّ اقتسموه  
بالسواء، ولم يكن للرئيس ولصاحب المربع والصفّيّ وفضول المقاسم فضل  
على أحسنّ القوم. وهذا خلق عام ومكرمة عامة في الرؤساء. قال الفرزدق:

فلما تصافنا الإدواة أجهشت إليّ غضون العنبريّ الجراضم  
على ساعة لو أنّ في القوم حاتما على جوده ضنّت به نفس حاتم  
وبذلك المذهب من الأثرة مدح الشاعر كعب بن مامة، حين آثر بنصيبه  
رفيقه النمري، فقال:

ما كان من سوقة أسقى على ظمأ خمرا بماء إذا ناجودها بردا  
من ابن مامة كعب ثم عيّ به زوّ المنية إلا حرة وقدا  
أوفي على الماء كعب ثم قيل له رد كعب، إنك ورّاد فما وردا  
وفي المصافنة يقول الأسدي :

كأن أطيّبا يابنة القوم لم ينخ قلائص يحكيها الحنيّ المنخّ  
ولم يسق قوما فارسيّ على الحصى صباب الأدواوي والمطيّات جنّح  
ويزعمون أنّ الحصة التي إذا غمرها الماء في الاناء كانت نصيب أحدهم  
تسمى «المقلّة». وهذا الحرف سمعته من البغداديين، ولم أسمعته من أصحابنا، وقد  
برئت إليك منه.

وقال ابن جحوش في المصافنة:

ولما تعاورنا الإدواة أجهشت الى الماء نفس العنبريّ الجراضم  
وآثرته لما رأيت الذي به على النفس أخشى لا حفات الملاوم

فجاء بجمود له مثل رأسه      ليشرب حظّ القوم بين الصرائم  
وقد يصيب القوم في باديتهم ومواضعهم من الجهد ما لم يسمع به في أمة  
من الأمم، ولا في ناحية من النواحي. وأن أحدهم ليجوع حتى يشدّ على بطنه  
الحجارة، وحتى يعتصم بشدة معاقد الإزار، وينزع عمامته من رأسه فيشدّ بها  
بطنه. وإنما عمامته تاجة، والأعرابي يجد في رأسه من البرد، إذا كان حاسرا، ما لا  
يجده أحد، لطول ملازمته العمامة، وكثرة طيّها وتضاعف أنثائها. ولربما اعتمّ  
بعمامتين، ولربما كانت على قلنسوة خدرية. وقال مصعب بن عمير الليثي:

سيروا فقد جنّ الظلام عليكم      فبئس امرؤ يرجو القرى عند عاصم  
دفعنا إليه وهو كالذيخ خاطيا      نشدّ على أكبادنا بالعمائم  
وقال الراعي في ذلك:

يشبّ لركب منهم من ورائهم      فكلهم أمسى الى ضوئها سرى  
الى ضوء نار يشتوي القدّ أهلها      وقد يكرم الأضياف والقدّ يشتوى  
فلما أناخوا واشتكينا اليهم      بكوا وكلا الخصمين مما به بكى  
بكى معوز من أن يضاف وطارق      يشدّ من الجوع الإزار على الحشا  
ومما يدل على ما هم فيه من الجهد، وعلى امتداحهم بالأثرة، قول  
الغنوي:

لقد علمت قيس بن عيلان أننا      نضار، وأنا حيث ركب عودها  
إذا الماء بعد اليوم يذق بعضه      ببعض، ويلى شخّ نفس وجودها  
وأنا مقار حين يبتكر الغضا      إذا الأرض أمست وهي جذب جنودها  
وقال في ذلك العجير السلويّ:

من المهديات الماء بالماء بعد ما      رمى بالمقاري كل قار

ومعتم وقال آخر في مثل هذا:

لنا إبل يروين يوما عيالنا  
تدّهم بالماء لا من هواهم  
ثلاث فإن يكثرن يوما فأربع  
ولكن إذا ما قلّ شيء يوسّع  
على أنها تغشى أولئك بيتها  
على اللحم حتى يذهب الشر أجمع

وقال أبو سعيد الخدري: أخذت حجرا فعصبتة على بطني من الجوع  
وأنت النبي صلى الله عليه وسلم أسأله. فلما سمعته وهو يخطب: «من يستعفّ  
يعقه الله، ومن يستعن بعنه الله، رجعت ولم أسأله».

قال أعرابي: «جعت حتى سمعت في مسامعي دويا. فخرجت أربغ الصيد،  
فإذا بمغارة، وإذا جرو ذئب. فذبحته وأكلته، وادّهنت وأحتذيت».

ولما قدم المغيرة القادسيّة على سعد بسبعين من الظهر، وعند سعد ضيق  
شديد من الحال، نحروها، وأكلوا حومها، وأدّهنوا مشحوبها، واحتذوا جلودها.

وذكر الأصمعي عن عثمان الشحّام، عن أبي رجاء العطاردي، قال: «لما  
بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد أخذ في القتل هربنا فاشتوبنا فخذ أرنب  
دفينا وألقينا عليها جمالنا. فلا أنسى تلك الأكلة». وكان الأصمعي إذا حدث  
بهذا الحديث قال: «نعم الأدام الجوع. ونعم شعار المسلمين التخفيف».

وذكروا عن عبد الملك بن عمير، عن رجل من بني عذرة، قال: خرجت  
زائرا لأخوال لي بهجر، فاذا هم في برث. أحمر، بأقصى حجر، في طلوع القمر.  
فذكروا أن أانا تعناد نخلة، فترفع يديها، وتعطو بفيها، وتأخذ الحلقان والمنسبته  
والمنصّفة والمعوة. فتكبت قوسي، وتقلدت جفيري. فإذا هي قد أقبلت،  
فرميتها فخرت لفيها. فأدركت فقوّرت سرّتها ومعرفتها، فقدحت ناري، وجمعت  
حطبي، ثم دفنتها. ثم أدركني ما يدرك الشباب من النوم، فما استيقظت إلا بحرّ

الشمس في ظهري. ثم كشفت عنها، فإذا لها غطيط من الودك، كتداعي طيء  
وغطيف وغطفان. ثم قمت إلى الرطب، وقد ضربه برد السحر، فجنيت المعوة  
والحلقان فجعلت أضع الشحمة بين الرطبتين، والرطبة بين الشحمتين، فأطن  
الشحمة سمنة، ثم سلاءة. وأحسبها من حلاوتها شهدة أحدرها من الطود.

وأنا أتم هذا الحديث لأن فيه ما لا يجوز أن يتكلم به عربي يعرف  
مذاهب العرب. وهو من أحاديث الهيثم.

وقال مديني لأعرابي: «أي شيء تدعون، وأي شيء تأكلون؟» قال:  
«نأكل ما دبّ ودرج إلا أم حبين»، فقال المديني: «لتهن أم حبين العافية».  
وقال الأصمعي: تعرّق أعرابي عظما، فلما أراد أن يقلبه، وله بنور ثلاثة، قال له  
أحدهم: «أعطني» قال: «وما تصنع به؟» قال: «أتعرّقه، حتى لا تجد فيه  
مقيلا»، قال: «ما قلت شيئا»، قال الثاني: «أعطني»، قال: «وما تصنع به؟»  
قال: «أتعرّقه، حتى لا يدرى ألعامه ذلك هو أم للعام الذي قبله»، قال: «ما  
قلت شيئا»، قال الثالث: «أعطني»، قال: «وما تصنع به؟» قال: «أجعله محّة  
إدامه»، قال «أنت له».

وقال الآخر:

فإنك لم تشبه لقيطا وفعله  
وإن كنت أطعمت الأرزّ مع التمر  
وقال الآخر:

إذا أنغاض منها بعضها لم تجد لها  
وإن حالوا أن يشعبوها رأيتها  
معوّذة الأرحال، لم ترق مرقبا  
ولا اجتزعت من نحو مكة شقة  
دوياً لما قد كان منها مدانيا  
على الشعب لا تزدد إلا تداعيا  
ولم تمتط الجون الثلاث الأثافيا  
إلينا، ولا جازت بها العيس واديا

ولكنها في أصلها موصلية  
أنتنا تزجّيهما المجاذيف نحونا  
فقلت: لمن هذي القدور التي رأى  
فقالوا: وهل يخفى على كل ناظر  
فقلت: متى باللحم عهد قدوركم؟  
الأضحى الى الأضحى، وإلا فانها  
فلما استبان الجهد لي في وجوههم  
فكنت إذا ما استشرفوني مقبلا  
مجاورة فيضا من البحر جاريا  
وتعقب فيما بين ذاك المراديا  
تهيل عليها الريح تربا وسافيا؟  
قدور رقاش أن تأمل رائيا  
فقالوا: إذا ما لم يكن عواريا  
تكون كنسج العنكبوت كما هيا  
وشكواهم أدخلتهم في عياليا  
أشاروا جميعا جثة وتداعيا

ومما قالوا في صفة قدورهم وجفانهم وطعامهم ما أنا كاتبه لك. وهم وإن كانوا في بلاد جدب، فإنهم أحسن حالا في الخصب. فلا تظنن أن كل ما يصفون به قدورهم وجفانهم وثريدهم وحيسهم باطل.

وحدثني الأصمعي، قال: سألت المنتجع بن نبهان عن خصب البادية، فقال: «ربما رأيت الكلب يتخطى الخلاصة، وهي له معرصة، شبعاً».

وقال الأفوه الأودي:

ثمنا لثعلبة بن قيس جفنة  
ومذانب لا تستعار وخيمة  
وكأتم فيها المذانب حلقة  
وقال معن بن أوس، وهو يذكر قدر سعيد بن العاص، في بعض ما

يمدحه:

أخو شتوات لا تزال قدوره  
إذا ما امتطأها الموقدون رأيتها  
يحلّ على أرجائها ثم يرحل  
لو شك قراها وهي بالجزل تشعل

سمعت لها لغطا إذا ما تغطمطت  
 ترى البازل الكوماء فيها بأسرها  
 كأن الكهول الشمط في حجراتها  
 إذا التطمط أمواجهها فكأنها  
 إذا أحتدمت أمواجهها فكأنها  
 تظل رواسيها ركودا مقيمة  
 وضاف الفرزدق أبا السحماء، سحيم بن عامر، أحد بني عمرو بن مرثد،  
 فأحمده وذكر في إحماده قدره، فقال:

سألنا عن أبي السحماء حتى  
 فقلنا: يا أبا السحماء إننا  
 فقام يجرّ من عجل إلينا  
 وقام الى سلافة مسلح  
 تدور عليهم والقدر تغلي  
 كأن تطّلع الترعيب فيها  
 وقال الكميّ في صفة القدر:

إوّز تغمّس في جّوة  
 كأن الغطامط من غليها  
 وأما ما ذكروا من صفات القدر، من تعبير بعضهم بعضا، فهو، كما  
 أنشدني محمد ابن يسير: قال: لما قال الأول:

إن لنا قدرا ذراعين عرضها وللطول منها أذرع وشبار  
 قال الآخر: وما هذه؟ أخزى الله هذه قدرا. ولكني أقول:

برابطة من بين ميث وأجرع  
 وغولا أثنافي دونها لم تنزع  
 ترى الفيل فيها طافيا لم يقطع  
 ... ومن يأتيها من سائر الناس يشيع

قال أبو عبيدة: ولما قال الفرزدق:

وقدر كحيزوم النعامة أحمشت  
 بأجدال خشب زال عنها هشيمها  
 قال ميسرة أبو الدرداء: وما حيزوم النعامة؟ والله ما تشيع هذه الفرزدق  
 ولكني أقول:

وقدر كجوف الليل أحمشت عليها  
 ترى الفيل فيها طافيا لم يفصل  
 وقال عبد الله بن الزبير يمدح أسماء بن خارجة:

ألم تر أن المجد أرسل يتغي  
 تخير أسماء بن حصن فبطنت  
 ترى البازل البختي فوق خوانه  
 مقطعة أعضاؤه ومفاصله  
 وما يجوز في هذا الباب، وإن لم يكن فيه صفة قدر، قول الفرزدق في  
 العذافر بن زيد، أحد بني تيم اللات بن ثعلبة:

لعمرك ما الأرزاق يوم اكتيالها  
 ولو ضافه الدجال يلتمس القرى  
 بعدة يأجوج ومأجوج جوعا  
 بأكثر خيرا من خوان العذافر  
 وحلّ على خبازه بالعساكر  
 لأشبعهم شهرا غداء العذافر

وقال ابن عبدل في بشر بن مروان بن الحكم:

لو شاء بشر كان من دون بابه  
 ولكن بشرا أسهل الباب للتي  
 طماطم سود أو صقالبة حمر  
 يكون لبشر عندها الحمد والأجر

بعيد مراد العين ما ردّ طرفه حذار الغواشي باب دار ولا ستر  
وقالوا في مناقضات أشعارهم في القدور. قال الرقاشي:

لنا من عطاء الله دهماء جونة تناول بعد الأقربين الأفاصيا  
جعلنا ألالا والرجام وطخفة لها فاستقلت فوقهن أثافيا  
مؤدية عنا حقوق محمد إذا ما أتانا بئس الحال طاويا  
أتى ابن يسير كي ينقّس كربها إذا لم يرح وافي مع الصبح غاديا  
فأجابه ابن يسير، فقال:

وثرماء ثلماء النواحي ولا يرى بها أحد عيبا سوى ذاك باديا  
ينادي ببعض بعضهم عند طلعتي ألا أبشروا هذا اليسيريّ جائيا  
وقال ابن يسير في ذلك:

قدر الرقاشي لم تنقر بمنقار مثل القدور، ولم تفتصّ من غار  
لكنّ قدر أي حفص، إذا نسبت يوما، ربيبة آجام وأنهار  
فاعترض بينهما أبو نواس الحسن بن هانيء الحكمي، يذكر قدر الرقاشي  
بالمهزاء أيضا، فقال:

ودهماء تنفيها رقاش إذا شتت مركّبة الأذان أمّ عيال  
يغصّ بجيزوم البعوضة صدرها وتنزلها عفوا بغير جعال  
ولو جنتها ملامى عيبطا مجزّلا لأخرجت ما فيها بعود خلال  
هي القدر قدر الشيخ بكر بن وائل ربيع اليتامي عام كل هزال  
وقال النمر بن تولب:

لها ما تشتهي: غسل مصقّي وإن شاءت فحوّاري بسمن  
ومن أشرف ما عرفوه من الطعام، ولم يطعم الناس أحد منهم ذلك الطعام

إلا عبد الله بن جدعان، وهو الفالوذق. مدحه بذلك أمية بن أبي الصلت، فقال:

الى ربح من الشيزى عليها      لباب البر يلبك بالشهاد  
ولهم الثريد، وهو في أشرافهم عام، وغلب عليه هاشم، حين هشم الخبز  
لقومه، وقد مدح به في شعر مشهور، وهو قوله:

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه      ورجال مكة مستنون عجاف  
ومن الطعام الممدوح الحيس. وتزعم مخزوم أن أول من حاس الحيس سويد  
ابن هرمي.

وقال الشاعر:

وإذا تكون شديدة أدعى لها      وإذا يحاس الحيس يدعى جنذب  
والخبز عندهم ممدوح. وكان عبد الله بن حبيب العنبري، أحد بني سمرة،  
يقال له: آكل الخبز، لأنه كان لا يأكل التمر ولا يرغب في اللبن. وكان سيد بني  
العنبر في زمانه. وهم إذا فخرُوا قالوا: منا آكل الخبز ومنا مجير الطير، يعني ثوب  
ابن شجمة العنبري. وهم يقدمون اللحم على اللبن، ولذلك قال شاعرهم:

ولو أنها لم تدفع الرّسل دمها      رأى بعضها من بعض أنسابها دما  
ويقدمون اللحم على التمر، ألا تراه يقول:

قرتني عبيد قرها وقريتها      سنام مصرة قليل ركوبها  
فهل يستوي شحم السنام إذا شتا      وتمر جواثا حين يلقى عسيها  
وليس يكون فوق عقر الابل وإطعام السنام شيء. والعقر هو النجدة،  
واللبن هو الرسل. قال الهذلي:

لو أن عندي من قريم رجلا لمنعوني نجدة أو رسلا  
وقال الهذلي: «ألا إن خير الناس رسلا ونجدة»

وقال المزّار بن سعيد الفقعسي:

لهم إبل لا من ديات ولم تكن  
ولكن حماها من شمايط غارة  
مخيسة في كل رسل ونجدة  
وقد وصفوا الثريد، فقال الراعي:

فبات يعدّ النجم من مستحيرة  
سريع على أيدي الرجال جمودها  
وقال فيها أيضا:

رأيت قدور الناس سودا على الصلى  
ولو جئتها ملأى عيبطا مجزلا  
يبينها للمعتفي بفنائهم  
تبين في محرائها أن عوده  
تروح على حيّ الرباب ودارم  
وللحيّ عمرو نفحة من سجالها  
إذا ما تنادوا بالرحيل سعى بها  
وقدر الرقاشيين زهراء كالبدر  
لأخرجت ما فيها على طرف الظفر  
ثلاث كحظ الثاء من نقط الخبر  
سليم صحيح، لم يصبه أذى الجمر  
وسعد، وتعروها قراضبة الفزر  
وتغلب والبيض اللهاميم من بكر  
أمامهم الحويّ من ولد الذرّ

وقال بعض التميميين، وهو يهجو ابن حبار:

لو أن قدرا بكت من طول ما حبست  
ما مسها دسم مذ فضّ معدّها  
ولا رأت بعد نار القين من نار  
والشعبوية والآزادمرديّة المبعضون لآل النبي صلّى الله عليه وسلّم  
وأصحابه، ممن فتح الفتوح، وقتل المجوس، وجاء بالإسلام، تزيّد في جشوبة

عيشهم، وخشونة ملابسهم، وتنقص من نعيمهم ورفاهة عيشهم. وهم من أحسن الأمم حالا مع الغيث، وأسوأهم حالا إذا خفت السحاب. حتى ربما طبّق الغيث الأرض بالكلاً والماء فعند ذلك يقول المصرم والمقتز: «مرعي ولا أكلة»، وعشب ولا بعير، وكلاً تبجع له كبد المصرم». ولذلك قال شاعرهم:

وجنبت الجيوش أبا زينب      وجاد على مسارحك السحاب  
وإذا نظرت في أشعارهم علمت أنهم قد أكلوا الطيب وعرفوه، لأنّ الناعم من الطعام لا يكون إلا عند أهل الثراء وأصحاب العيش. فقال زياد بن فياض، يذكر الدرملك، وهو الحوّاري:

ولاقت فتى قيس بن عيلان ماجدا      إذا الحرب هرتما الكماة الفوارس  
فقام الى البرك الهجان بسيفه      وطارت حذار السيف دهم قناعس  
فصادف حدّ السيف قبّاء جلعدا      فكاست وفيها ذو غرارين نائس  
فأطعمها شحما ولحما ودرمكا      ولم تثنا عنه الليالي الخنادس  
وقال:

تظالّ في درمك وفاكهة      وفي شواء ما شئت أو مرقه  
وقال جرير:

تكلفني معيشة آل زيد      ومن لي بالمرقّق والصنّاب؟  
وقال حسان بن ثابت:

ثريد كأنّ السمن في حجراته      نجوم الثريا أو عيون الضياون  
وقال بن هرمة:

الى أن أتاهاهم بشـيزية      تعنّ كواكبها الشبّك  
وقال كامل بن عكرمة:

كساها الشحم ينهمر انهمارا  
تردّهما الى الأرض انهمارا  
لو أن العلم صنتّها إسارا

فقربّ بينهم خبزا ركودا  
يدفّ بها غلاماه جميعا  
فأصبح سورهم فيها وعلمي  
فهذا في صفة الثريد.

وقال بشر بن أبي خازم:

كلون الرار لبّده الصقيع

ترى ودك السديف على لحاهم  
وقال الآخر:

وطيب الدهان رأسه، فهو أنزع  
له حوك برديه أرقوا وأوسعوا

جلا الأذفر الأحوى من المسك فرقه  
إذا نفر السود اليمانون حاولوا  
وقال الزبير بن عبد المطلب:

لنا الحبرات والمسك الفتيت  
ثياب أعزّة حتى يموتوا  
بها دنس كما دنس الحميت

فإنا قد خلقنا إذ خلقنا  
ولولا الحمس لم يلبس رجال  
ثيابهم شمّال أو عباء

فمميّز كما ترى بين لباس الأشراف وأهل الثروة وغيرهم.

وقال الأعشى:

ما بين حمران فينصوب  
من ربهما زيد بن أيّوب  
يسعى عليه العبد بالكوب

للشرف العود فأكنافه  
خير لها إن خشيت جحره  
متكئا تقرع أبوابه  
وقال أبو الصلت بن أبي ربيعة:

في رأس غمدان دارا منك محلالا

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا

وليس هذا من باب الافراط. وباب الافراط كقول جرّان العود وصف نفسه وعشيقته، فقال:

سوار وخلخال ومطرف  
فأصبح في حيث التقينا غديّة  
كجمر الغضا في بعض ما تتخطف  
ومن ذلك قول عديّ بن زيد:

يا لبينى أوقدي النارا  
إن من تهوين قد حارا  
تقضم الهندي والغارا  
وقال الآخر:

أرى في الهوى نارا لطيبة أوقدت  
يشبّ ويذكي بعدهنّ وقودها  
تشبّ بعيدان اليلنجوج موهنا  
وبالرند أحيانا فذاك وقودها  
قد ذكرنا الطعام الممدوح ما هو، وذكرنا أحد صنفى الطعام المذموم  
والصنف الآخر كالخزيرة التي تعاب بها مجاشع بن دارم، وكنحو السخينة التي  
تعاب بها قريش.

قال خدّاش بن زهير :

يا شدّة ما شددنا غير كاذبة  
على سخينة لولا الليل والحرم  
وقال عبد الله بن همّام:

إذا لضربتهم حتى يعودوا  
بمكة يلعبون بها السخينا  
وقال جرير:

وضع الخزير، فقليل: أين مجاشع  
فشحا جحافلّه هجفّ هبلع  
والخزير لم يكن من طعامهم، وله حديث. والسخينة كانت من طعام قريش.

وتحجى الأنصار وعبد القيس وعذرة وكل من كان بقرب النخل، بأكل التمر، فقال الفرزدق:

لست بسعديّ على فيه حبرة      ولست ببعديّ حقيته التمر  
وتحجى أسد بأكل الكلاب، وبأكل لحوم الناس. والعرب إذا وجدت  
رجلا من القبيلة قد أتى قبيحا ألزمت ذلك القبيلة كلها، كما تمدح القبيلة بفعل  
جميل، وإن لم يكن ذلك إلا بواحد منها. فتهجو قريشا بالسخينة، وعبد القيس  
بالتمر. وذلك عامّ في الحيين جميعا، وهما من صالح الأغذية والأقوات. كما  
تهجو بأكل الكلاب والناس وإن كان ذلك إنما كان من رجل واحد، ولعلك إذا  
أردت التحصيل تجده معذورا. قال الشاعر:

يا فقعسي لم أكلته لمه؟      لو خافك الله عليه حرّمه  
فمما أكلت لحمه ولا دمّه

وقال في ذلك مساور بن هند:

إذا أسديّة ولدت غلاما      فبشّرها بلؤم في الغلام  
تخرّسها نساء بني دبير      بأخبث ما يجدن من الطعام  
ترى أظفار أعقد ملقيات      برائنها على وضم الثمام  
وقال:

بني أسد إن تحمل العام فقعس      فهذا إذا دهر الكلاب وعامها  
وقال الفرزدق:

إذا أسديّ جاع يوما ببلدة      وكان سميئا كلبه فهو آكله  
وقال شريح بن أوس، وهو يهجو أبا المهوش الأسدي:

عيرتنا تمر العراق وبرّه      وزادك أير الكلب حسحسة الجمر

وتهجي أسد وهذيل والعنبر وباهلة بأكل لحوم الناس. قال الشاعر في

هذيل:

وأنتم أكلتم سحفة ابن محمّد  
تداعوا له من بين خمس وأربع  
ورفعتم جردانه لرئيسكم  
وقال حسان فيهم:

إن سرك الغدر صرفا لا مزاج له  
قوم تواصلوا بأكل الجار بينهم  
وهجا شاعر بلعبر،، وهو يريد ثوب بن شحمة، وفيه حديث:

عجلتم ما صدكم علاجي  
من العنوق ومن النعاج  
حتى أكلتم طفلة كالعجاج

ولما عبّر ثوب بن شحمة بأكل الفتى لحم المرأة، إلى أن نزل هو من الجبل،

قال:

يا بنت عمي ما أدراك ما حسي  
إذا لا تجنّ خبيث الزاد أضلاعي  
إني لذو مرة تخشى بواده  
عند الصياح بنصل السيف قرّاع  
فهجا ثوب بن شحمة بأكل لحوم امرأة، وكان ثوب هذا أكرم نفسا  
عندهم من أن يطعم طعاما خبيثا، ولو مات عندهم جوعا. وله قصص. ولقد  
أسر حاتم الطائي، وظل عنده زمانا. وقال الشاعر يهجو باهلة بمثل ذلك:

إنّ غفاقا أكلته باهله  
تمشّشوا عظامه وكاهله  
وأصـبـحت أم غفـاقـا تاكله

وهجيت بذلك أسد جميعا، بسبب رملة بنت فائد بن حبيب بن خالد بن

نضلة، حين أكلها زوجها وأخوها أبو أرب، وقد زعموا أن ذاك إنما كان منهما  
من طريق الغيظ والغيرة، فقال ابن دارة ينعي ذلك عليهم:

أفي أن رويتم واحتلبتم شكيتكم فخرتم؟ وفيم الفقعي من الفخر؟  
ورملة كانت روجة لفريقكم وأخت فريق، وهي مخزية الذكر  
أبا أرب كيف القرابة بينكم وإخوانكم من لحم أكفأها عجر  
وقال:

عدمت نساء بعد رملة فائد بني فقعس تأتاكم بأمان  
وباتت عروسا ثم أصبح لحمها جلا في قدور بينكم وجفان  
وقال البراء بن ربيعي، أخو مضر بن ربيعي، يعير صلتا، وهو أخوه،  
فقال:

يا صلت إنّ محلّ بيتك منتن فارحل فان العود غير صليب  
وإذا دعاك الى المعاكل فائد فاذكر مكان صدارها المسلوب  
والآن فادع أبا رجال إنهما شنعاء لا حقة بأّم حبيب  
وأبو رجال هذا عمها. وقال في ذلك معروف الدبيري:

إذا ما ضفت ليلا فقعسيا فلا تطعم له أبدا طعاما  
فإنّ اللحم إنسان فدعه وخير الزاد ما منع الحراما  
وعيرت كلب والقيين بن جسر بأكل الخصى. وذلك بسبب النساء،  
وذلك أن واحدا منهم لما أطمع خصيه بسبب العبث بامرأة، سار مع من ركبوا  
ذلك منه فيهم مثل هذه السيرة، فقال بعض من ركب ذلك:

أبلغ لديك بني كلب وإخوتهم كلبا فلا تجتروا بعدي على أحد  
هذي الخصى فكلوها من نفوسكم كما أكلتم خصاكم في بني أسد

وهذا الباب يكثر ويطول، وفيما ذكرنا دليل على ما قصدنا إليه من تصنيف الحالات. فإن أردته مجموعا فاطلبه في كتاب الشعوبية. فإنه هناك مستقصى.

والأعرابي إذا أراد القرى ولم ير نارا نبح، فيجاوبه الكلب، فيتبع صوته. ولذلك

قال الشاعر:

ومستنج أهل الثرى يطلب القرى      الينا وممساها من الأرض نازح  
وقال الآخر:

عوى حدس والليل مستحلس الندى      لمستنبح بين الرميثة والحضر  
ويدلّك على أنه ينبح وهو على راحلته لينبحه الكلب قول حميد الأرقط:  
وعاوى وعوى والليل مستحلس الندى      وقد ضجعت للغور تالية النجم  
فمنهم من يبرز كلبه ليحبب، ومنهم من يمنعه ذلك. قال زياد الأعجم،  
وهو يهجو بني عجل:

وتكعم كلب الحي من خشية القرى      وقدرك كالعذراء من دونهما ستر  
وقال آخر:

نزلنا بعمّار فأشلى كلابه      علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل  
فقلت لأصحابي، أسرّ إليهم:      إذا اليوم أم يوم القيامة أطول؟  
وقال آخر:

أعددت للضيفان كلبا ضاربا      عندي وفضل هراوة من أرزن  
وقال أعشى بني تغلب:

إذا حلّت معاوية بن عمرو      على الأطواء خنقت الكلابا  
وأُنشدني ابن الأعرابي، وزعم أنه من قول المجنون:

ونار قد رفعت لغير خير      رجاء أن تأوَّبني الرعاء  
تأوَّبني طويل الشخص منهم      يجرّ ثقاله يرجو العشاء  
فكان عشاءه عندي خزير      بتمر جثيثة فيه النواء

وقال في خلاف ذلك حسان بن ثابت:

أولاد جفنة حول قبر أبيهم      قبر ابن مارية الكريم المفضل  
يغشون حتى ما تمّر كلابهم      لا يسألون عن السواد المقبل  
وقال المزار الحماني في كلبه:

ألف الناس فما ينبحهم      من أسيف يبتغي الخير وحرّ  
وقال عمران بن عصام:

لعبد العزيز على قومه      وغيرهم ممن غامر  
فبابك ألين أبواجهم      ودارك مأهولة عامر  
وكلبك آنس بالمعتفين      من الأم بابنتها الزائر  
وكفك حين ترى السائل      ين أندى من الليلة الماطر  
فمنك العطاء ومنا الثناء      بكل محبرة سائر  
وفي أنس الكلاب بالناس، لطول الرؤية لهم، شعر كثير. وقال الشاعر:

يا أمّ عمرو أنجزى الموعودا      وارعي بذاك أمانة وعهودا  
ولقد طرقت كلاب أهلك بالضحى      حتى تركت عقورهن رقودا  
يضرين بالأذنان من فرح بنا      متوسّسات أذرعا وخدودا

وقال ذو الرمة:

رأتني كلاب الحمي حتى ألفتني  
ومدّت نسوج العنبوت على رحلي  
وقال الآخر:

بات الحويرث والكلاب تشمّه  
وسرت بأبيض كاهلال على الطوى  
هذا البيت يدخل في هذا الباب. وقال الآخر:

لو كنت أحمل خمرا يوم زرتكم  
لكن أتيت وريح المسك ينفحني  
فأنكر الكلب ريحي حين أبصرني  
وكان يعرف ريح الزقّ والقار  
وقال هلال بن خثعم:

إني لعفّ عن زيارة جارتي  
إذا غاب عنها بعلمها لم أكن لها  
وما أنا بالداري أحاديث بيتها  
وإني لمنشوء إليّ اغتياها  
زؤورا ولم تأنس إليّ كلاها  
ولا عالم من أي حوك ثباها  
وقال ابن هرمة في فرح الكلب بالضيف، لعادة النحر:

وفرحة من كلاب الحمي يتبعها  
محض يزف به الراعي وترعيب  
وقال ابن هرمة:

ومستبح نبّهت كلي لصوته  
فجاء خفيّ الشخص قد رامه الطوى  
فرحبت واستبشرت حين رأيتّه  
فقلت له: قم باليفاع فجابوب  
بضربة مسنون الغرارين قاضب  
وتلك التي ألقى بها كلاً نائب  
وفي معنى الكلب من النباح يقول ابن أعيا في الخطيئة:

ألا قبح الله الخطيئة! أنه  
دفعت إليه وهو يخنق كلبه  
بكيّت على مذق خبيث قريته  
على كل ضيف ضافه فهو صالح  
ألا كل كلب، لا أبالك، نابح  
ألا كل عبسيّ على الزاد نائح

وقد قالوا في صفة أبواب أهل المقدرة والثروة، إذا كانوا يقومون بحق  
النعمة.

قال الراجز: «إن الندى حيث ترى الضغاطا»

وقال الآخر:

يزدحم الناس على بابهِ والمشرع السهل كثير الزحام

وقال الآخر:

وإذا افتقرت رأيت بابك خاليا وترى الغنى يهدي لك الزوّارا  
وليس هذا من الأوّل، إنما هذا مثل قوله:

ألم تر بيت الفقر يهجر أهله وبيت الغنى يهدى له ويزار

وهذا مثل قوله:

إذا ما قل مالك كنت فردا وأيّ الناس زوّار المقلّ؟  
والعرب تفضّل الرجل الكسوب والغرّ الطلوب، ويذمّون المقيم الفشل  
والدثور الكسلان. ولذلك قال شاعرهم، وهو يمدح رجلا:

شقى مطالبه، بعيد همّه جوّاب أودية، برود المضجع

ومدح آخر نفسه، فقال:

فإن تأتياني في الشتاء وتلمسا مكان فراشي فهو بالليل بارد

وقال آخر:

إلى ملك لا ينقض النأي عزمه خروج تروك للفراش الممهّد

وقال الآخر:

فذاك قصير الهَمّ يملأ عينه من النوم، إذ ملقى فراشك بارد

وقال آخر:

أبيض بَسام برود مضجعه اللقمة الفرد مرارا تشبعه  
وهم يمدحون أصحاب النيران، ويذمون أصحاب الإخماد. قال الشاعر:

له نار تشبَّ بكل ريح إذ الظلماء جلت اليفاعا  
وما أن كان أكثرهم سواما ولكن كان أرحبهم ذراعا  
وقال مزرد بن ضرار:

فأبصر ناري وهي شقراء أوقدت بعلياء نشز، للعيون النواظر  
جعلها شقراء ليكون أضوأ لها. وكذلك النار إذا كان حطبها يابسا كان  
أشدَّ حمرة ناره، وإذا كثر دخالنه قلَّ ضوءه. وقال الآخر:

ونار كسحر العود يرفع ضوءها مع الليل هبّات الرياح الصوارد  
وكلما كان موضع النار أشدَّ ارتفاعا، كان صاحبها أجود وأمجّد، لكثرة من  
يراها من البعد. ألا ترى النابغة الجعدي حين يقول:

منع الغدر فلم أهمم به وأخو الغدر إذا همّ فعل  
خشية الله وأني رجل إنما ذكرني كمنار بقبل  
وقالت خنساء السلمية:

وإن صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
وليس يعني من تفسير كل ما يمرّ الا اتكالي على معرفتك. وليس هذا  
الكتاب نفعه إلا لمن روى الشعر والكلام، وذهب مذاهب القوم، أو يكون قد  
شدا منه شدوا حسنا.

ومما يدل على كرم القوم أيمانهم الكريمة وأقسامهم الشريفة. قال معدان

بن جواس الكندي:

إن كان ما بلّغت عني فلا مني      صديقي وحرّت من يديّ الأنامل  
وكفّنت وحدي منذرا في رداءه      وصادف حوطا من أعادي قاتل  
وقال الأشتر مالك بن الحارث، في مثل ذلك أيضا:

بقيت وحدي وانحرفت عن العلى      ولقيت أضيافي بوجه عبوس  
إن لم أشنّ على ابن حرب غارة      لم تخل يوما من نهاب نفوس  
خيلا كأمثال السعالي شذّبا      تعدو بيض في الكريهة شوس  
حمي الحديد عليهم فكأنه      لمعان برق أو شعاع شوس  
وقال ابن سيحان:

حرام كنتي مني بسوء      وأذكر صاحبي أبدا بذا  
لقد أحرمت وذّ بني مطيع      حرام الدهن للرجل الحرام  
وخزهم الذي لم يشتره      ومجلسهم بمعتلج الظلام  
وإن جنف الزمان مددت حبالا      متينا من حبال بني هشام  
وريق عودهم أبدا رطيب      إذا ما اغبرّ عيدان اللثام!!

تم كتاب «البيخلاء» للجاحظ



## الفهرس

- ٤..... مقدمة
- ٥..... توطئة
- ١٣..... رسالة سهل بن هارون الى محمد بن زياد والى بني عمه من آل زياد
- ٢٠..... أهل خراسان
- ٣٢..... قصة أهل البصرة من المسجدين
- ٣٨..... زبيدة بن حميد
- ٤٠..... ليلي الناعطية
- ٤١..... وليد القرشي
- ٤٣..... أحمد بن خلف البيزدي
- ٤٧..... خالد بن يزيد
- ٥٥..... طرف شتى
- ٦٠..... قصة أبي جعفر الطرسوسي
- ٦١..... قصة أبي محمد الخزامي
- ٦٨..... حديث خالد عبد الله القسري
- ٦٩..... قصة الحارثي
- ٧٧..... تفسير كلام أبي فاتك
- ٨١..... قصة الكندي
- ٩٤..... قصة محمد بن أبي المؤمل
- ١٠٢..... قصة أسد بن جاني
- ١٠٣..... قصة الثوري
- ١١٣..... طرائف العنبري

- ١١٦ ..... قصة تمام بن جعفر
- ١٢٩ ..... قصة ابن العقدي
- ١٣٧ ..... أبو سعيد المدائني
- ١٤٤ ..... الأصمعي
- ١٤٥ ..... حديث جعفر عن أبي عيينة
- ١٤٧ ..... طرائف شتى
- ١٥٣ ..... من أبي العاص بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي
- ١٦٦ ..... رد ابن التوأم على أبي العاص الثقفي
- ١٨٩ ..... حديث ابن حسان
- ٢٠٧ ..... علم العرب في الطعام