

الحكاية

شعر

ميخائيل رياض

كتاب طيوف سلسلة من إصدارات يسطرون



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

الإشراف الأدبي

السيد حسن

المدير التنفيذي

هناء أمين

مدير الإنتاج

مصطفى عماد

الطبعة الأولى

الكتاب : الحكاية

المؤلف : ميخائيل رياض

تصميم وإخراج : سلسلة طيوف

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٠٩٠٨٢ / ٢٠٢١ م

الترقيم الدولي : 2- 114- 993- 977- 978

العنوان : ٢٩٨ شارع الملك فيصل - محطة ضياء

Email : ketabtoyof@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : كتاب طيوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى كل أرواح الشهداء في مصر الحبيبة
وإلى روح الدكتور يسري العزب، الذي علمني الكثير
وإلى الغالي الشاعر والإنسان خميس عطية
وإلى كل الأصدقاء والشعراء
لكم مني كل الحب والتقدير
وإلى زوجتي الغالية وأبنائي (مايكل وماريا)
وإلى كل إنسان في كل مكان
لكم جميعاً أرق التحيات

ميخائيل

المقدمة

لقد تعلمت الكثير على يد أساتذتي، وقد تأثرت كثيراً بمحبتهم واحتوائهم لي من أول يوم قد جلست فيه معهم، ومنهم من رحل عن دنيانا ولكنه بالنسبة لي ما زال حياً. ومنهم من هو على قيد الحياة وأتمنى له العمر الطويل والسعادة.

القارئ العزيز .. أقدم لك كتابي وأتمنى أن ينال رضاك، فقد كان نتيجة جهد وسهر ليلي مليئة بالوجع أكثر من الفرح، نظراً للظروف التي مرت بها مصر من ألم ووجع وحزن على فراق كثير من شهدائنا، والذين ضحوا بأرواحهم لكي نعيش نحن، وأوجاع مر بها جميع المصريين نتيجة لظروف وفترات صعبة على الجميع .. وأتمنى من الله أن تتغير تلك الأحوال ونرى مصر في أزهى وأفضل حال.

ميخائيل رياض

الحكاية

قصيدة طويلة في عشق مصر

حين تصفحت هذه المجموعة الشعرية للشاعر الأستاذ "ميخائيل رياض"، تأكد في كياني ما كنت واثقاً فيه طوال عمري، من أن عشق الإنسان المصري لوطنه يظل سراً غير قابل للتفسير.

صحيح أن كل إنسان على أرض الله الواسعة يعشق وطنه، ويتم به، إلا أن عشق المصري لمصر يظل له من الفريدة والاختلاف ما يعجز العقل عن فهمه، بل إنني لا أبالغ إذا قلت إن لمصر سراً خفياً لا تقف حدوده عند المصريين وحدهم، بل يمس كل من يقترب منها، ولو لم يكن من أبنائها، ليقع أسير هذا العشق الفريد العجيب، وكثيراً ما لفت انتباهي أن اثنين من أكبر شعراء العامية المصرية كانا من أصول غير مصرية، وأعني طبعاً "بيرم التونسي"، الذي يكشف اسمه عن تونسيته ويكشف شعره عن مصريته العميقة الراسخة، وكذلك والد الشعراء "فؤاد حداد" الذي يتوحد فيه الشام ومصر توحداً عبقرياً، وتطل شوارع مصر ودروبها وتاريخها من كلماته، حتى إنك لتكاد تشم لهذا التاريخ عبقا يفوح من بين الصور، وترى له نوراً يسري

بين الكلمات، دون أي لون من ألوان المبالغة أو الشطط في التعبير.

هذا العشق الجليل الفريد له على صفحات هذا الديوان مساحات شاسعة، حتى إنك لتستطيع أن تعتبر الديوان كله قصيدة طويلة في حب مصر، لا ينشغل "ميخائيل رياض" في صوغها بشيء، قدر انشغاله بأن تكشف كل كلمة، وكل صورة، وكل نغمة، وكل سطر شعري، عن بعض تجليات هذا العشق الفريد، حتى أنه اختار أن يكون العنوان مطلق الدلالة على غلاف المجموعة، ثم ذهب ليقيد المطلق، ويفسر المبهم حين يقول في القصيدة التي تحمل المجموعة اسمها "الحكاية اني اتولدت بحبها"، ثم إنه يشرع في شرح بعض تجليات هذا الحب على النحو التالي:

كان كل شبر بيناديني

واسمها يحضن حيني

كنت اشوفها ف ضي عيني

ياما رسمت من سنيني

كانت الغربية بتاخذني

والسنين تسرق في عمري

كنت أعيشها بكل نبضي

كنت أشوفها ف كل وقتي

قلبي لها كان يسافر

وابكي ليها في المخاطر

بس عمري ما كنت قادر

إني أشوفها سايبه حضني

كان هذا الملمح إذن أول ما تأكد في يقيني، عند قراءة المجموعة، ثم يأتي الملمح الثاني غير بعيد عن هذا الملمح الأول، وهو هذا التماسك المصري المذهل الذي يضم أبناءها جميعاً في نسيج واحد متين، يزيده التنوع قوة وتماسكاً، ولا يعرف أي لون من ألوان الأحادية الفكرية، التي تعتبر الاختلاف مدعاة للتناحر أو الكراهية، بل هي تلك التعددية المتضافرة المتماسكة التي يثريها التنوع ويزيدها قوة ومثانة، ورفضاً لأي شكل من أشكال الفكر المظلم:

مهما كان الفكر ضلماً

والسواد مالي القلوب

وان فعلتوا ألف أزمة

إحنا نور جوا الدروب

كلنا مصر في قلوبنا

وانتوا زودتوا الذنوب

كلنا على قلب واحد

من شمالها للجنوب

لا أظن أن من اللائق في هذه القراءة العجلى أن أشير إلى قصائد الشاعر "ميخائيل رياض" حول شهر رمضان المعظم باعتبارها دليلاً جديداً على هذا التماسك الوجداني المذهل، الذي تمثله مصر، ويحياه كل أبنائها؛ فليس من المدهش على الإطلاق أن يتغني (ميخائيل) بالشهر المعظم؛ لأنه في الحقيقة يحيا كل تفصيلاته ويرى كل تجلياته، شأنه في ذلك شأن المصريين كافة، الذين يتقاسمون قداسة الأيام وجلالها، ويتشاركون فيوضاتها النورانية الجليلة:

من بعد غياب

جمعنا صحاب

أهل وأحاب

يا شهر كريم
بالخير مليان
شهر الإحسان
ما في هوش أحزان
حب وأحاسيس
بتروح وتعود
وفرحنا يعود
غفران موجود
من رب معين

إنها أسرار مصر العظيمة حين تتجلي على لسان أبنائها جميعاً، وفي إبداعاتهم المختلفة، يستوي في ذلك كبار الشعراء وعماليقهم من ناحية، ومن قطعوا شوطاً معتبراً على طريق الإبداع من ناحية ثانية، ومن يخيلهم الإبداع ويروادهم عن وجدانهم، وتراوغهم الكلمات حيناً وتسلم لهم قيادها حيناً آخر من ناحية ثالثة.

هل يتبقى لي أن أهنيء "ميخائيل رياض" على صدور
مجموعته الجديدة، وأدعوه إلى أن يواصل السير على
الدرب الإبداعي الشاق، الذي يعطي الشاعر بقدر ما يعطيه،
ويمنحه بقدر ما يخلص له، ولا يبوح بأسراره كاملة إلا لمن
نذر له حياته كاملة؟!!

أظنه يعرف هذا جيداً، ويصر على أن يواصل الرحلة حتى
منتهاها، وهل لها من منتهى؟!!!!

الشاعر السيد حسن

رباعیات

(١)

الفكر ليه واخذك

على طول ماشي ومحتار

للحزن بيشدك

خايف تقول أسرار

شايله في أحلامك

ساكن معاك في الدار

يبعد طريق الجنة

وف لحظة تلاقيه نار

(٢)

الشدة بتبين

ألف صديق وصديق

مين فيهم الصادق

ويكون معاك في الضيق

مين فيهم الكذاب

ساعة السؤال تلقاه

بيكون في لحظة سراب

ويشق ألف طريق

(٣)

قالوا الزمان غدار

أنا قلت أفعالكم

لو كان زمان الحب

كان يبقى راس مالكم

كان يتزرع فدادين

وكمان يعلمكم

إن الحياة فيها ناس

وطايلة أولادكم.

(٤)

إوعى في يوم تنغر
بالقوة في شبابك
في يوم يروح الشباب
والعجز ينطالك
بيجي شباب بعدك
ويدقوا على بابك
يمكن تخاف تفتح
ويهزوا أعصابك

(٥)

إوعاكِ يا صبية
تتغري في جمالك
بكره الزمان يجري
وف يوم يكون حالك
زي اللي كان قبلك
تتغير احوالك
ويروح زمان الجمال
والشبية تبقى لك.

(٦)

عديت وانا قلقان
ع الراحة ما لقيتشي
الكل صار تعبان
يسهر ولا ينامشي
من كل جنس ولون
الهم فيه يمشي
حتى الطفل الرضيع
م الهم ما سلمش

(٧)

الحلم له تفسير في كل أقواله

وفيه ناس تخاف م الحلم

من رد أفعاله

لو كان يعيش ع الخوف

كان ينصلح حاله

ويعيش ويعمل خير

كان خيره يبقى له

(٨)

يا دنيا يا صغيرة
والصغر في مقامك
ودموعي متحجرة
من كذب أو هامك
ياما ناس كثير حاولوا
يكملوا فيك
الأصل راجع فين
ما الأصل لترا بك

(٩)

مهـما الزمان طول
ليه في البعاد مرواح
والفرح يتحول
من فرح لنواح
يا اللي فاكرها ملاهي
وعاشق لياليها
في ثانية تبكي عليها
مهـما تعيش سواح

(١٠)

البسمة في الأفراح

والضحكة مطلوبة

في الموت لو تبتسم

البسمة معيوبة

لكل وقت أذان

والفرح ليه مناسبة

والحزن دموع

وع الخدود لظمة

(١١)

يا اللي الشباب غرك

إوعى الشباب ياخذك

يرميك في بجر بعيد

للغدر هيشدك.

(١٢)

بلبل وطار حيران

بين الشجر

يعزف على الأغصان

ساعة المطر

الرعد كان حواليه

والبرق مالي السما

حبيب يعيش فرحان

حتى في وقت الخطر

(١٣)

يا قطة يا اللي منونوا

وسط الطريق

رايحة وجاية تدوري

يمكن تلاقي صديق

يعطف عليك بلقمة

أو ببلة ريق

وتلاقي عنده الدفا

ويكون له قلب رقيق

(١٤)

عاشق نخيل أرضك

يا سمرا من يومي

لسه النخيل ما طرحش

وسايبني في همومي

والشمس نارها قوية

والريح تعدي بنار

ولا شفت شكل البلح

وتعبت طول يومي

(١٥)

أنا والألم في صراع
عشمان يكون له وداع
العمر عدى ولسه
ألـمي جايـب لي صداع

(١٦)

العين دي سر الكون

بتشوف جمال وفنون

لو يوم راحت منك

تعيش كئيب محزون

(١٧)

باحلم وفيك أعيش
زي الطيور في الريش
دبحوا الطيور ع الأرض
وفضلت انا الدرويش

(١٨)

من يوم ما قلبي دق
وعرفت طعم حياة
ما لقيتس فيك الصدق
حتى الصديق نسيناه
صبح الحنين في طريق
وإحنا اللي نترجاه
لو كان يلاقي صديق
كان شاف أمل وياه

(١٩)

عاشق جمالها بجد
والوصف زاد ع الحد
لو ليها ألف صديق
زايد في قلبي الود

(٢٠)

حزين يا طير غريب

طاير بعيد ع السرب

يبقى الجناح مكسور

والدرب غير الدرب

لا بقيت تعرف تطير

وكم ان ضعيف القلب

عامل زي الأسير

في دنيا ما فيهاش حب

الحكاية

الحكاية اني اتولدت بحبها
وبعدت عنها
وكننت باعشق أرضاها
كننت انام
والحلم كان بيضمها
كان عقلي فيها
وشوقي كان يوصل لها
كان كل شبر بيناديني
واسمها يحضن حنيني
كننت اشوفها ف ضي عيني
ياما رسمت من سنيني
كانت الغربة بتاخذني
والسنين تسرق في عمري
كننت أعيشها بكل نبضي
كننت أشوفها ف كل وقتي

قلبي لها كان يسافر
وابكي ليها في المخاطر
بس عمري ما كنت قادر
إني أشوفها سايبية حضني
والحنين يرجع يا خدني
عُدت ليها .. وشففت فيها
رعشة ماسكة في إيديها
والتعب باين عليها
قلت مالك يا حبيبتي؟
قولي واحكي ليه تعبت
فين صباك .. كبرت شيخت
افردي ضهرك وقومي
ده اللي صابك من عيوبي
واتجرحت من عيوبي
أنا فيك كنت أفجر
واكل عيشك وأكبر
وعمري ما كنت أفكر

إنني يوم أبني وأعمر
واللي عايش فيك شارد
واللي فاكر نفسه مارد
واللي عاش يأذي الخلاق
واللي كان طول عمره رايق
مين فكر وقام بينيك
مين رجع للفخر ماضيك
مين عمر صحراء أراضيك
مين قال إنه عايش ليك!
ليه الأنانية واخده حدودها
ليه بنفكر تاني نخونها
جمع كل قلوب هتصونها
لاجل ما تبني وتحمي حدودها
أما الخاين واللي يخونها
واللي بيكره حتى وجودها
يبعد عنا وما يعيش بينا
ومصر هتفضل دائماً جنة.

أمل الشعب

أمل الشعب المصري حياة
شعب يحب النور وضياه
شعب يجمع ما يفرقش
واللي ما بينهم حب الله
نادى الشعب على الحرية
قال .. عيش و عدالة اجتماعية
كله أألم بصرخة قوية
كله اتجمع للحرية
بس فيه ناس كانت مش عايزه
خير لبلدنا وكانت الفرصة
إن تفرق ما تجمعشي
قتلت .. خانت لاجل قضية

فكر ظلامي يودي في داهية
رسموا الظلم وأمريكا شاهدة
قتلوا شبابنا الحلو الوردة
وقالوا عليها كمان سلمية
والتخطيط مرسوم ومدبر
سخرروا ناس ع الشر بتقدر
خطة وليها عقول بتفكر
من الصهاينة الغل بيكبر
كانوا ناويين تقسيم أراضينا
كان فيه إيد صاحبة بتحميننا
جيشنا عظيم وبروحه يفديننا.

أول كلمة

أول كلمة هاقولها بلادي
وبصوت عالي وهافضل انادي
إنتِ يا مصر عروسة الوادي
وأنتِ حضارة وفيكِ أجدادي
ع الشطين للنيل هتلاقي
حب وسحر وشيء مش عادي
كل ولاد الحلوة ولادي
قاعدين بيغنولها ليلاتي
القمراية تعدي عليهم
تنده ليّ وتنده ليهم
لاجل الفرحة اللي تغطيهم
جوا حنين شاقق لياليهم
مهما بعدنا رجعنا إليها
وشوقنا يكون دائماً لعينيها

ولا نقدرش نعيش من غيرها
مهما نغيب بنعيش بحنينها
هي فرحنا .. وليه نزلها
لو حزنت بنحس آلامها
ولو ضحكت أفرح لسلامها
تتكلم أسمع لكلامها
تأمر هي .. أكون في تمامها
حتى ف عز آلامي وتعبي
تنده ليّ أحس عشانها
ابني وابنك همّ شبابها
هيعلوا على طول أمجادها
ويرفرق في سماها علمها
ودمنا يرخص لاجل وجودها

أم الدنيا

مصر بلدنا غالية علينا
مصر النور اللي يقوينا
مصر نسيمها اللي بيحيينا
مصر الحضن اللي يدينا
كل مكان فيه اسم بلادي
كل حضارة بناها أجدادي
شمس تنور كل الدنيا
مصر الجامعة لكل ولادي
مهما تلف بلاد العالم
لازم تحكي عليها أكيد
يبقى حنينها ف قلبك ساكن
وجمالها شاغل لياليك
أصل ليه تاريخ وحضارة
من زمان معروف .. مكتوب
واللي عاش مع ناسها بيعرف
ناسها اللي ف حضنها بتدوب

أنا مصري

شايطني ليه مختلف
أنا مش غريب عنك
الأب لنا آدم
والطينة من طينتك
ليه بتحط الفروق
ده الفرق ده في فكرك
سقوك غربة حنين
فنسيت ولاد بلدك
لو كنت فيها مأصل
كان الحنين ياخذك
إياك تقول مصري
وتحط كلمة دين
أصل التراب بيحن

للي يحبه سنين
وانا فيها من بدري
وحاططها جوه العين
ومعنى كلمة قبطي
إنه مصري الحنين

لسه الغيوم

فدادين وجع متقسمة
عليك يا طير
يا اللي طول الليل بتحلم
بالغيطان والسلسبيل
يا خسارة طلع النهار
سارق مكان حلمك
كانت الغيوم مالية الفضا
وفضل الظلام .. شكك
وفضلت مستني
هو النهار هيبان؟
ماشى على ألف ليل
يا عيني يا غلبان
نسيت شكل الورود
والخضرة ع الأغصان

ويعدي ميت بكرة
نفسك في خير وحنان
تاخذك رياح الزمن
وسط الظلام وظلام
عدت سنين م العمر
والحلم ماشي معاك
بتطير وكلك أمل
تطلع لأعلى سماك
فات الزمن والریش
ماعادش يتحمل
لا طلعت ع الأشجار
ولا قوة هتكمل
ولا شفت شكل الغیط
ولا سلسبیل مية
حتى الورود دبلت
م الحزن حوالیّ

شايؑ إبيدين الظلم
ترميها بقسية
لو شفت مره نهار
وما كانش غيم حواليه
قول له تعالى قوام
وبسرة إنده ليه
واطلع على الأغصان
حاول تزقزق يوم
إلحق وشوف النور
لتلاقي بكره غيوم.

الحياة

الحياة أجمل ما فيها
لما بتعيش الحياة بأبسط ما فيها
لما بتبقى بقلب صافي
بقلب طفل تعيش عليها
تبقى ورده .. ليها نسمة
لما تمشي تلقى بسمه
تلقى كل الناس تحبك
تلقى صحبة تحب وقتك
أما لما الكره ياخذك
تلقى ضلمة شاغلة فكرك
تلقى حزن ومالي صدرك
عيش وحب الكل جنبك
شوف في عينه فرحة قبلك
قل له كلمة حلوة منك

قل له لما أنت بتبعد
تبقى روحك غايبة عنك
الحياة أجمل ما فيها
حب عشناه في ماضيها
واللي سايب أحلى ذكرى
للحياة وأملنا فيها
تبقى أحلامنا في إيدنا
نلقى بكره جي لينا
فاتح الأحضان ونفسه
الأمل هو اللي فينا
والكلام مليون محبة
والقلوب بالحب عايشة
وكل دقة من قلوبنا
تبقى إحساس بينادينا

رحلة حياة

حياة ونعيش بنقسمها
ما بين اتنين
ساعات بالفرحة نعلمها
ساعات بأنين
لكن دائماً نجملها
بحب سنين
بعشرة حلوة نحضنها
ما بين قلبين
ومين يعرف ألم غيره
غير عشة وغير طيره
يكون سنده ف تعب ليله
لرحلة عمره وسنينه
يا أجمل وردة وعاشقها
باخاف أرح مشاعرها

باخاف للجرح يلمسها
باخاف للحزن يقطفها
ومن غيرها لا يوم نرتاح
وتبعد عننا الأفراح
دفانا ونور ليالينا
وأحلى ضحكة كل صباح

من عينيكِ

من عينيكِ هاقدر أوصف
قد إيه الشوق ماليهم
لما باسمع همس صوتك
باقدر أعرف إيه اللي فيهم
بالقى بحر الشوق واخذني
وأقدر أعبر شط ليلك
حتى لو الريح عاندني
بضلوعي أجدف وأجي لك
وإن تعبت في وسط بحرك
هاقدر أسمع صوت أنينك
لما قلبك ليّ يحكي
قلبي يفضل صوت لقلبك
أو يعيش من نبض حبك
كل دقاته دليلك..

ع الحياة، حتى في صمته
لما يوصف بالمشاعر
إنك انتِ مرسى شطه
خلي نبضه يعيش ويفرح
واقسمي معاه المشاعر
داوي أي أهات بتجرح
حتى لو كان جرح غائر
عدي أي شوق في ليلك
وارجعي لي بالشموع
معاكِ هاقدر أكمل
وسط بحر بدون رجوع
ووسط ليلنا تكون حياتنا
شوق وحب بدون دموع

عشان حبك

ما كانش لقانا مترتب
ولا حتى عامل له حساب
ولا حسيت في يوم إني
عايز حتى أقول بعتاب
على جرحك ساعات ليّ
وقمر ليلي يكون كداب
لكن عايش عشان حبك
وأحب فرحتي جنبك
ومين قدك
باشوفك عمر جاي وغاب
لساكي أحلى البنات
عيونك سكرهم سكات
بتقول حاجات
للمجروحين والعطشانين

لو حتى حسوا بالآهات
وليه في جرحك
أموت م الخوف
كما العاشق .. كما الملهوف
على حبك أنام واصحى
على قبلة هوا وأطوف
كما السكران ومش عارف
أطول حضنك ومش قادر
أسيب الحضن ده وأهرب
عاشق وف حبي متكهرب
لا انا عارف أروح لبعيد
ولا حضنك كمان قرب.

مادد إيديه

عيونك باصة ليه لبعيد
ولا شايفاني قدامك
وليه فكرك تمالي شريد
وليه ساقاني حرمانك
وأنا مادد إيديّ كثير
ونبضك في زمن تاني
ولا حاسة بحب كبير
وهاجراني وناسياني
وباسم في الصدى صوتك
ونبض القلب وسكوتك
وأقول يمكن تحسيني
وحبي عمره ما يفوتك
لكن طال انتظاري كمان
وعديت الزمن بزمان

ولسه الحب ولا شفته
ولا حسيت معاكِ أمان
لكن عايش وأملي أشوف
حياة حلوة ..
أشوف معروف
واحس بحنان قلبك
وأنزع من حياتي الخوف
واروح أحلم علشانك
والملم جرحي قدامك
ساعتها هاقول صالحتيني
وأعيش ساكت في أحضانك

أبراج

زرعوا الحياة أبراج
وانا برجي مش فيهم
خلوني جنب الحيط
أرمي السلام ليهم
كل الحياة خلوها
تحقيق أمانهم
وإحنا الغلابة نروح
نجري ونسقيهم
ما اهي الحياة طبقات
وإحنا نعليهم
قالوا لي يادي الجدع
أحلم؟ فقلت حلمت
ولما صحيت من نومي
على الرصيف وقعدت
ما الحلم أصبح سراب
وعشان كده بلّمت

وفضلت جنب الحيط
مسنود وأنا اللي وقعت
يا توهة في الزحمة
ناسية حبايبك ليه
بيعلوا في مقامك
والعالي ليه توطيه
وتهنا ما حلمنا
في الحلم هنشوف إيه
ما الساقية وخدانا
وغموا يا الله عينيه
واليوم يجيب بكره
وشهر هنعديه
وجيبي ليه فاضي
علشان أنا مش بيه
يا اللي عايز الحلم
ما تنام هتحلم بيه
بس إوعى وأنت بتحلم
تلقى الفرحة تناديه

باعشقتك

باعشقتك رغم القسوة
يا اللي حبك بان عليّ
ولسه غاوية تجرحيني
بس ما تهونيش عليّ
بتبعدي ..

باكون قريب
وتجرحيني ..
أنا قلبي طيب
ولسه غاوية تظلميني
وعمري يوم ما عليك عيب
يا حبييتي كفاية جرحك
حسسيني يوم بحبك
حسسيني بنبض قلبك
قربي لي مرة ودك

مهـما أسافـر أنـتِ عمـري
شـاغلة فـكري ونبـض قـلبي
بانشـغل طـول عمـري بـيكِ
صـاحي .. نـايم أنـتِ حـلمي

إيش جاب لجاب

إيش جاب لجاب
بتقول عذابك كان عذاب
إيش جاب لجاب
وفاكرني طایل للسحاب
كل يوم ورا يوم يعدي
أبقى سهران وسط حيرتي
كنت باحكي و مين هيسمع
صوت حزين وصداه بيرجع
إيش جاب لجاب
كنت باحلم إن مرة
يكون فاكرني
كنت باعد الليالي
في غيابه عني
كنت باسهر والقمر

حزين تمللي
كنت اشوف النجوم
جايه تقاسمني
كل جرح ساكن في حضني
كل دمع في العين بيحكي
إيش جاب لجاب

مجاريح

مجاريح والجرح لسه

جارج أحلام زماني

والفرح بيبقى لحظة

وارجع للجرح تاني

أسهر ليلي بادور

على كلمة حلوة منك

عقلي يتوه متحير

من كتر البعد عنك

الدنيا بحالها تبقى

بالحب ليها معنى

لو هنفكر نعيشها

بفرحنا مش دموعنا

وكفاية عذاب وحيرة

نفرح لو حتى ليلة
ليه ع الجراح بتقدر
رافض الدنيا الجميلة

واحشني من زمان

كان قلبي بيحكي عنك
يا واحشني من زمان
ما تيجي نبدأ حياتنا
ونرجع اللي كان
يا دنيا تعالي دوبي
واملي قلوبك حنان
صابرين والود ودي
حضنك يملا المكان
ونرجع حب فاتنا
ننسى دموع السنين
لآهات وجعها خلى
القلب يكون حزين
قررنا نعيش ويبقى
الفرح في القلوب
بعد سنين غربتنا
هندوب في الحب دوب

يا حلو يا مجنني

يا حلو يا مجنني
وعامل زي الجاتوه
كل الناس عايزينه
والكل بيحبوه
كل اللي بيعرفوه
يوماتي بيستتوه
يا سلام على طعمك وحلاوتك
خليت العقل يتوه
الكل يا واد عايزينك
في القلب يا واد شايلينك
سحرت الناس بعيونك
يشوفوها يقولوا أيوه
الورد عشانك فتح
الرمش في عينك يدبح
والقلب فرش لك مطرح
جميل وما فيش زيه

سهام عينيك

أنا شايف ألف معنى
جوه عينيك الجميلة
أنا شايف دنيا أحلى
بيك هتكمل أحلى ليلة
مشوارنا لدنيا حلوة
حليتها انت لزمانى
أنا كنت وحيد وباحلم
أشوفك أنت تانى
أول مرة اتقابلنا
سهام عينيك جرحونى
رمىت النظرة وانت
مش عارف ازاي صابونى
كنت يوماتي باسهر
واستنى كلمة منك
واقعد بالليل افكر
إزاي شاغلنى حبك

غربت وأنين

يا مصر يا مدفياني

بولادك الطيبين

مش عايز أحس تاني

بالغربة والأنين

مش عايز اكون غريب

وسط وطني الحبيب

خلي حضنك يا بلدي

يكون ليّ قريب

خلي شمسك تدفي

قلبي وكفاية عندي

أحضن يا حبيبتني اسمك

وانقشه جوا قلبي

أنا عاشق شط نيلك
سهرك محلاه في ليالك
أزرع لك أحلى وردة
وعبيرها يكون نسيمك

دموع العين

بحور القلب واخذاني

لسكة بعيدة

فيها الآه مصاحباني

فيها التنهيدة

فيها الدنيا معاكساني

بقسوة عنيدة

وفارد للأمل سكة

باشوفها جديدة

وليه بنعيشها ونشوفها

عذاب في عذاب

وليه مش حاضنة أحلامنا

كما الأعراب

وناسية .. حتى كلمتنا

ليها بعتاب

فإن البسمة للقانا
وفتح الباب
همست وقلت أحلامي
وأنا ماشي
وكام فكره تخط
فوق على راسي
ويوم ورا يوم
أحسبها بإحساسي
ألاقي الحسبة مغلوطه
واروح ناسي
يا دنيا سايبه أحلامي
ورا ضهري
ساعات أشوفها قدامي
واروح أجري
ألاقي سراب يناديني
وأقول قدرتي

تعبت ولسه الدمع
على خدي
يا كام فكرة
عشان بكرة تقابلني
يتوه حلمي ..
ولا صبري يطمني
وأشوف أملي
بيندهني .. يكلمني
سما واسعة وبالمحها
بطرف العين
ولما أنظر وأتحقق
أشوف طريقين
طريق بامشييه يوديني
لإتجاهين
الأقي يمينه وشماله
دموع العين.

عيون ونامت

يا عيون ونامت
بس طال بيها المنام
بتخبي ليه ..
لونك وشكاك ع الدوام
وتداري ليه دمعك
تماللي في الآلام
خلي الحقيقة تتحكي
يا ريت قوام
يا عيون وبصت ع الجميع
شافت وجع
وأنين ماليه شكل الجراح
وصراخ ودمع
واللي طاحناه الظروف

قلبه اتوجع
واللي بيحس بخوف
واخده الهلع
واللي رامياه في الطريق
واللي بيمر بضيق
واللي مش لاقى ف طريقه
حنان صديق
واللي بيدور أساساً
ع الطريق
واللي ماشي
بس مش عارف لفين
واللي بيخبي الوجع
جوه الأنين
واللي نازفة بين ضلوعه
جروح سنين

واللي بينادي الحنين

بدمع عين

واللي سابقاه آماله بخطوتين

بس مش عارف يطولها

حتى فين

لما يبجي الحلم بعد الانتظار

لما يرسي فوق خطوط

أرض المطار

لما يداوي الوجع

في نفوس كتار

خلوه بينده علينا

في كل دار

باحلم

عيونك ليه بتحكي
وتقول كلام كثير
بتقول إن حبك
في الوصف مالوش مثيل
حب فاق الشعور
خلا الإحساس يخور
ولا عارف أبقى صاحي
لو دقوا كمان طبول
نايم وأنا ماشي دائماً
حاسس وكأني باحلم
ما بقيتش في لحظة حاسس
إني عاقل بافكر

حب أكثر

فتحت قلبي على جسر
اللقاء بينا
وشوق القلب منلهف
يضيء الحلم في الضلمة
عشان لقانا يجمعنا
فلمي آهاتنا ودموعنا
ولمي مشاعري ومشاعرك
وحطيمهم على طريقنا
يا تاج القلب
ملكك على عرشك
وونستك
فهات اسمك
في دفتر حلم متلون
بلون الدم من عشقك
وهات تفاصيله من رسمك

ومين يقدر على عيونه
غزال مرسوم في قمر اية
يرن الضحكة في سمايا
الأقي الورد فتح لي
وبالقي طريقه ينده لي
فحلفتك بنبض القلب تستنى
على قلبي وتتنأى
وطول دنيته جنبك
ناوى بحبك يعيش أكثر
ويقسم نبضه مع قلبك
يعيش أحلامه مع حلمك
وينسى اللي كان تاعبه
يا أحلى نصيب وبيواعده
يا حلم جه ومتأخر
وكان القلب ليه ينظر
وعاش لما شاف حبك
فقال بالحب أعيش أكثر

أحلى نغم

هو أنت إيه؟
مالكش قلب زينا
ولا انكتب
علينا إحنا لوحدنا
نعشق وندده صبرنا
هو أنت من جنس البشر
والا غريب عن أرضنا
لو لسه في قلبك مكان
خليه يكون من حظنا
وكفاية الوقت اللي راح
من عمرنا .. وسعدنا
من غيرك مش قادرين نعيش
ولا يوم لقينا بختنا
كان القمر عايش وحيد

ونجومه تعرف حينا
كان يشكي من كثر الألم
وجراحه تبقى ف بعدنا
حتى الشجر وقت الربيع
بيغيب ويسأل عننا
كانت تميل كل الزهور
علشان تحس بقلبنا

مصر باقية

مهما كان الفكر ضلماً
والسواد مالي القلوب
وان فعلتوا ألف أزمة
إحنا نور جوا الدروب
كلنا مصر في قلوبنا
وانتوا زودتوا الذنوب
كلنا على قلب واحد
من شمالها للجنوب
هنحارب ضلام عقولكم
والإرهاب مصيره مغلوب
وان طالت بينا الليالي
جاية شمس ونور مكتوب
هنحارب ضعف نفوسكم
والحب ساكناه القلوب
وان الخاين ما يكون عايش
جوه الحب أكيد هيدوب

الشهيد

فارقت يا ابني حضني
وازاي أهون عليك
ليه ضاع الحلم مني
دا أنا ياما حلمت ببيك
ورسمت ببيك طريقي
كنت ابني .. كمان صديقي
كنت عمري اللي شايله
وفرحتي وقت ضيقي
عدت بعدك ليالي
ولا فيها نور عشاني
وكل يوم سؤالي
صورتك اللي في خيالي
وعيون الناس تحير
م الهم ماعدت أقدر

إني أشوفها واصبر
من غير دمعي ما ينزل
منهم اللي يواسيني
ودموعي تزيد في عيني
وساعات أضحك واخبي
والحزن يكزن ماليني
مهما الأيام تطول
جرحك موجود في قلبي
وهتفضل يا ابني عايش
ولا حضنك هيفارقني.

بحر الظلم

كثير جوايا باتألم
وأبان فرحان
وناس بتشوفني أنا بضحك
وأكون زعلان
مظاهر فينا خداعه
لكل الناس
مشاعر قلبي مظلومة
عشان حساس
يا دنيا واخده خطاويننا
في مية سكة تودينا
وناس على طول بتأذينا
تعبنا خلاص
ما بين عمري وبين عمرك
شهور وسنين

وطالني الظلم ولا سابقك
وفينا أنين
وجرح الظلم عذبنا
وشق ضلوع
وياما ليالي دوبنا
في بحر دموع
وطعنة في قلبي وف قلبك
مانعرفهاش
ولو جينا نقول الآه
ما بنطلهاش

واخذاني لفين

في وسط دايرة واخذاني
وليه ديماً معنداني
ألاقي الظلم جارحني
وتقسي عليه من تاني
تعبت ومش لاقني شطي
بتقسي عليه وتحطي
ومية فكرة تكون عندي
ولا مرة لقيت حظي
حبيبتني غربتني فيك
جرحتني حبي بايديك
وأعيش وأفرش خطوط أمني
ألاقي دموعي تناديك
وليه سيباني من تاني
وبدل الحب سقياني

كاسات المر طول عمري
وعايزاني أقول قدري
بتقسي عليا وبخاطري
وأعيش فرحي يادوب لحظات
وحاسباني أنا العايش
وناس شيفاني م الأموات
وفي غيري كثير عايشين
وناس بيقولوا بني أدمين
لكن في الأصل لا عاشوا
ولا حتى كمان ظاهرين
ولا حاسين خطاويهم
ولا عارفين لفين رايعين

أنتِ إِيه

أنتِ إِيه ؟

يا صاحبة العين الجميلة

أنتِ وردة عطرها ولا ألف ليلة

لما بسرح فيكِ بنسى

كل أحزان السنين

أنتِ بلسم بيه بداوي

جرح قلبي في ليل حزين

أنتِ حاضر خلا عمري

نور بيسكن كل عين

أنتِ أحلى ضحكة باقيه

بنسى بيها دمعتين

أنتِ يا قمره تنور

عتمة ليل المأسورين

أنتِ أحسن لحن عندي

عزف ناي حلو وأصيل
أنتِ في القلب سكنتِ
وماشي طول العمر بيه

نقطۃ وصول

سايبة ليه دموع عينا
فيها أغرق من زمان
كنت سيبت ولو شوية
م الحنين حبة حنان
كنت بفرش أمني فيك
وليل نهار بنده عليك
ليه تغيب في الليالي
اللي فيها محتاج إيديكي
ليه تملي أشكي منك
وحيرتي ليه ياما غاييه عنك
حاسس أني بكون لوحدي
وأنت غايية ليه بحبك
كنت بحلم أني أوصل
يوم بيك ونطير ل فوق

أعلى نقطة في الوصول
ما فهائش نقطة فروق
ليه خالفتي الوعود
والربيع من غير ورود
والنسيم غاب عن وجودنا
والقلوب حاضنة الجحود
خلي ودك تاني يرجع
والحنين يكبر ويوسع
مدي إيديك تاني يمكن
الدموع في لحظة تنشف

بيهم عايشين

ولسه الضحكة مكسورة
بقي لها سنين
وازاي الضحكة تظمن
وقلبي حزين
على فراق اللي فارقونا
وكان ليهم حنين في القلب
وكنا لما نقابلهم
بنتظمن .. نحس بحب
وكنا بالأمل عايشين
نعيش والفرحة تملانا
وفيهم دايبين
فراقهم خلى أحزاننا
تعيش على طول في وجودنا
وروحهم لسه ويانا

مقتولة الضحكة في قلوبنا

لكن الذكرى في عقولنا

وبها ماشيين

وازاي ننسى حبايبنا

وازاي الحب هنعيشه

بدون غاليين

ناسيني

ما تستاهل دموع عيني
يا ظالمني وناسيني
وأعيش والجرح يألمني
وجرحك فين موديني
سنين عدت وباحسبها
ونار البعد باراقبها
لا يوم هدت ولا رحلت
وحبك جوا شراييني
وبتلومني على البسمة
فاكرها سنين من الفرحة
سنين عدت ومش عايش
باعِد نجومها بالواحدة
وأقول يمكن في يوم يشعر
يحس بغدره ويقدر
ويعرف أن لسه فيه ناس
ليها قلوب بتتكسر

أمل كذاب

لسه يا قلبي بتترجاه
بعد ما عشت سنين وياه
كنت فرحه في ليل الجرح
كنت الورد اللي في دنياه
ليه الحب باعه في يوم
خلاك تنسى طعم النوم
كنت تنور ضلمة ليله
وهو يخلي الحزن يدوم
ع الأشواك مشاك لسنين
عشت العمر باكي حزين
كل مره تقول هارتاح
تلقي دموعك ع الخدين
رحلة عمر وفيها عذاب
بين اتنين عايشين أغراب
خلوا طريق الحب ما بينهم
قسوة ونار وأمل كذاب

الحي الشعبي

في الحي الشعبي كنا زمان
رجالة بجد في كل مكان
كان الجار بيخاف ع الجار
والضحكة تماللي تكون صافية
من قلب يحب ماهوش غدار
وبنات جيرانا أخواتنا
وحياتهم بنشوفها حياتنا
وكل بنت من الجيران
في حماية الكل
الكل بيحب راحتها
وعليها بيطل
والنظرة بريئة
كان فيها كل أخوة
مش نظرة بتجرح وبتقسي

وعيون معيوبة
ولا فيها أي مروا
كانت الأخلاق هي الغالبة
وشهامة المصري معروفة
لكل الأمة
والكل بيخرج من بيته
يسعى لرزقه
ولا حدش أبدأ متكاسل
وهادر وقته
وفي الصنعة بتلاقي صنايعي
أستاذ شغال
بيتقن عمله ومن بعده
يعلم أجيال
ويأسس أجيال وأساتذة
لسنين وطوال
اتغير حالنا وبقي حالنا

ما يسر الحال
وراح شبابنا على التوكتوك
قال إيه شغال
يا خسارة على الصنعة ما راحت
وما فيش أجيال
تتعلم حاجة عشان تبني
وتغير حال
كان الطالب في الجامعة
أستاذ تعليم
بيعلم أجيال من جيله
وبدون مليم
اتغير حالنا وولادنا
سارحين .. تايهين
بيشوفوا الميديا وبسرعة
يصبحوا ناسيين
والبحث بقى آخر حاجة

وكمان رافضين
لنصيحة يمكن هتفيدهم
عاملين ناصحين
ومدرس بقى كل همومه
قال يدي دروس
مش همه يأسس تلاميذه
ويعلي نفوس
والأب جيوبه بقت فاضية
بيعيش محتاس
وازاي راح يقدر ويكمل
مشواره يا ناس
الحب كان ساكن فينا
لزمان وزمان
كنا بنجمع بعضينا
بدفا وحنان
كنا بنتجمع في مسانا

وجوانا أمان
وبنسمع سوما بتغني
وفريد وحليم
وشادية وصباح ووردة
وفوزي وقنديل
ونجاة ومحرم وأغاني
تسهرنا الليل
والصحبة ولمة العيلة
كانوا أحلى دليل
كانت الجيرة بتتأسس
ع العيش والملح
بنشارك أحزان بعضينا
ونكون في الفرح
ما تلاقي يوم أبداً جار
كاره جاره
متربص وبيرمي زبالته

حوالين بابيه
بالعكس بيكنس وينضف
كل الشارع
ويقدم بسمة وبحبه بيكون سابق
اتغير حالنا
وبقى ليلنا وكأنه نهار
شبابنا بيسهر في الشارع
واخدينه هزار
وفيه منهم ضاع في إدمانه
في برشام وحشيش
ولا يسمع أبداً لنصيحة
في الزيتة بيهيص
راجع على بيته ويوماتي
هزيل تعبان
وإذا لاقى يوم بنت جيرانه
يضايقها كمان

وإذا قالوا ليه فين أخلاقك
رافض لكلام
ولا عايز يفهم ويقدر
ودائماً كسلان
وبنسمع ألفاظ غير لايقة
تأثير برشام
يا خسارة على شباب مش فاهم
ضيع وقته
ولا قادر يبني ولا يعمر
ونسي شهامته
يا شهامة بجد خسرناها
من عصر وفات
عايزين نزرعها في شبابنا
طول الأوقات
ونخلي الأخلاق تتغير
ونكتب روايات

ونزرع في قلوبهم رحمة

صبيان وبنات

ونغير بأيدينا

ونرفض السلبات

أنا التايه

أنا التايه في أحضانها
وناسية إن أنا إنسان
وأدور فيها على راحتي
يجوز راحتي في أي مكان
ألاقي الراحة موصوفه
لناس تانية عيونها تنام
وأنا صاحي في عز الليل
وغيري كثير فيهم حيران
بيسأل نفس أسئلتني
وتايه في الحياة إنسان
ياما سهرنا ونستنى
صباح يظهر يكون عطشان
لحضن فينا يحضنا
ينسينا غدر زمان

وطال الصبر .. وصبرنا
فوق الصبر كمان وكمان
وشوق الصبر دوبري
وانا العاشق .. أنا الولهان
لأحضانها وعنوانها
وكل كلامها ع الحيطان
دوائر مرسومة فيها
تايه فيها بقى لي زمان
يا عشقي بس مش عارفه
يا منحوتة جوا قلوب
وليه مش فاهمة أو خايفة
تحسي بهوا المحبوب
أنا شارح دا من بدري
ولا حاسة ودايب دوب
باقولها تاني وهاقولها
ياريت تصحى كفاية غروب

كله يهون

لم حروف الدنيا الواسعة
ما تضيقش الكون بعينيك
أجري تماللي وأفضل أسعى
افتح قلبك قبل إيديك
محتاجة صبرك ويا إيمانك
تلقى الكون دا براح قدامك
مد الخطوة وشد حزامك
تلقى الكل يكون حواليك
كله يعدي بس تكون
فارد دراعاتك للكون
تعدي الخطوة وبعدها خطوة
تلقى الصعب مسيره يهون
وسط ألامك نور شمعة
وسط الحزن امسح دمه
خلي طريق الحب ينور
ويبدل أحزان بالبسمة

أغنية أطفال

(الفرخة الكوكي)

الفرخة الكوكي بتمرّج
ولا سائلة ولا حتى بتسمع
كتاكيته بتنادي وتصرخ
خايفين على كوكي لا تتطوح
الديك من تعبته ومن حيرته
بيصرخ ولا حاسه بغيرته
ولا حاسه أبدأ بشهامته
قام شد في ريشه ملا المطرح
كوكي لو فهمت من بدري
إيه معنى الحب كانت تجري
حوالين كتاكيته وتحضنهم
كانوا شافوا الحب اللي بييني

وواحشاني

وواحشاني برغم القرب
وليه حاطة جدار فاصل
وليه حارماني من حضنك
وأنا ليلك باقول حاضر
ما أنا يا حبيبيتي مشتاق لك
وعايز أعيش كدا في قربك
ولو البعد دا مقدر
ما تخديني ساعة سفرك
أروح وأرجع بخطواتك
أكون فرحان بهمساتك
وساعة الصبر أكون صابر
وساعة الفرح أنا مجامل
وساعة الحزن أواسيك
ولما اضحك أناديك

وأحط الحنة في إيديك
وأرشف الورد حواليك
ودا كله عشان خاطرك
أنام وأصحى أشوف حسنك
بلاش تنسيني من فضلك
حبيبتي بجد أنا باحبك

ولما أضحك

ولما أضحك

يقولوا الضحكة جاية منين
يا ساجناني في قلب حزين
ما يعرف طعم ضحكاية
ولا فرحة ولو ساعتين
أنا واخذ على خاطري
سرقت ليه سنين عمري
وجارحاني ولا بتدري
وانام واصحى في عينيه دموع
ولما أشكي وأقول موجوع
بالاقيك ولا سامعة
ولا يهملك إيه الموضوع
وإيه صابني وإيه جه لك
وباستغرب على حالك
بلاش تقسى وبلاش تنسى
حنين في القلب علشانك

شرطة بلادي

يا شرطة بلادي
يا درع الأمان
من كل قلوبنا
نهديكم سلام
وكل واحد فيك
ليه كل احترام
يا أخويا وأختي
يا حارس المكان
تحية ووردة
ليكو في أحلى عيد
يا زهور بلدنا
يا أم قلوب حديد
بانام وأنت صاحي
وعزمك شديد

بتضحى بدمك
وحبك يزيد
في قلوب أهل بلدك
يا غالي وشهيد
بابعت لك تحية
في أي مكان
وعيدك دا عيدنا
ليك كل احترام

نصر أكتوبر

سنين وسنين ياما عدوا علينا
كان الحزن يبسكن فينا
جزء كبير كان من أراضينا
محتلينه أعداءنا في سينا
كان قائدنا قائد مغوار
جهز جيشنا وقام بقرار
إن جنودنا تعدي النار
شفت الجندي أسد جبار
كان عبورنا عبور أبطال
في ست ساعات والدنيا نهار
حطما جدار .. عدينا قنال
ورجال سوريا كانوا أبطال
كانوا معنا على خط النار
ضد جنود الاستعمار

بارليف بالميه صرفناه
كان أسطورة لهم وحياة
بخراطيم ميه دوبناه
كأنه ريح وسراب شفناه
كان الحب بيجمع بينا
والعروبة في دم وريدنا
كانت روح وسبب قوتنا
سبب سعادة لكل حياتنا
ولا ننسى الخليج العربي
اللي قام بمساندة بلدي
لما منع بترولہ وخلا..
أفكارهم تاهت وساندنا
والجندي المصري اللي تاريخه
معروف لكل بصواريخه
قام ساعتها لتحرير أرضه
ورفع علمه تحية لبلده

شهر رمضان

بتغيب وتمر علينا
وبعودة يا رمضان
بالفرحة تماللي تجينا
شهر الصوم والغفران
علقنا ليك الزينة
وفرشنا قلوبنا كمان
بقلوب صافية تلاقينا
نقدم الخير بحنان
من بعد طول ليالينا
بنعد لك الأيام
تيجي وتهل علينا
بصوم وصلاة وسلام

شهر الإحسان

قيدنا الفوانيس
لأحلى عريس
رمضان فرحة
الكل يهيص
من بعد غياب
جمعنا صحاب
أهل وأحاب
يا شهر كريم
بالخير مليون
شهر الإحسان
ما فيهوش أحزان
حب وأحاسيس
بتروح وتعود
وفرحنا يعود
غفران موجود
من رب معين

شايفاك

شايفاك م المرة الأولى
وباقول لأ مش معقولة
تخطفني كده بسهولة
وبسرعة أروح جاية لك
على قلبي إوعى وحاسب
دا أنا قلبي في حبك دايب
بس إوعى يوم تتغير
ويكون لك غيري حبايب
أنا سببت الكل عشانك
وبقيت وردة في بستانك
ولا يمكن يوم هتصور
غير قلبي يبقى مكانك

الناس اتغيرت

ما حدث بيحس بحد
والناس من غير ضمير
والمشاعر هات وخذ
راح الحب الجميل
بقينا في زمن المواجه
وما حدث فينا سامع
والحب كمان اتغير
أصبح حب المصالح
يا زمان مليون قسية
وقلوب الناس قوية
بتدوس عليك وتاخذ
أي حاجة بدون حنية
حياة وبيزنس كبير
وأنت فيها الأسير
ومصالح لينا غالبية
ع الحب وع الضمير

ذكري أُمي

يا دنيا وناسي معانيها
وعايش بس مش فيها
وعيني في وشي ولا شايف
من الدمع الساكن فيها
بانادي بس فين هي
كانت شمعة لياليّ
وغابت بس موجودة
في نبض القلب وعينيّ
ومين غيرها يواسيني
يدفيني .. يغطيني
يرجع حب كان عايش
ورحلة عمري وسنيني
يا أُمي اتكسر ضهري
وبامشي بس مش باجري

وحاسس إني مش قادر
من الحزن المالي صدري
وحلمي إني أكون جنبك
أعيش فرحان وأنا في حضنك
أشوف الحب في عينيك
يقويني على غيبتك

ما تيجي نعيش

ما تيجي نعيش سوا
ونطول سوا السحاب
ولا عاجبك كدة
ونفضل على طول أغراب
بيلوموا الناس علينا
وعينهم بتواسينا
طب ليه نسيب قلوبنا
تتجرح وبإدينا
يا خسارة على الحبايب
بقلوب كدة وكدة
ناسيين الحب اللي
يجمع شملنا
ما تيجي نعيش يومين
ننسى الماضي الحزين
ونشوف أحلام وتبقى
ذكرى للعاشقين

فاكر كل نظرة

أنده ولا بتصالحني
وتقول غلطان سامحني
وتراجع كل كلمة
ناسي بيها إنك جارحني
مرت عليّ الليالي
وصورتك ما فارقت خيالي
وبافكر ألف مرة
قبل ما أطرح سؤالي
إيه بس اللي عملته
عمري ما في يوم زعلته
ولا مرة قلت كلمة
ولا عمري في يوم جرحته
ليه هان الحب ليه
وليه عامل ناسية
أنا فاكر كل نظرة
حكيتها كمان عينيه

كذب البنات

البنات ع الشات
بيقضوها حكايات
طالعة بنت جميلة وطعمة
وحاطة لي فيونكات
لابسة (اللينسس)
لون أزرق كله جنون
وهي عينيها سودا
وعاملة لونها بسحر الكون
على القهاوي قاعدين
وفي شرب الشيشة شاطرين
وناسيين دور الأم القدوة
طب دور الأم فين
كله كذب وزيف
زي سحابة في الصيف
مش هتلاقي نسمة تيجي لك

في وسط حر مخيف
في الكذب يا ناس شطار
في تغيير الأعمار
تقول لك أنا بنت العشرين
ومعها حفيذة في الدار
على الفيس تبقى مانيكان
في أحلى زمان ومكان
ويبقى الوزن معدي المية
العيب مش في الأوزان
مليانة بتبقى جميلة
والثقة في النفس كبيرة
بس الكذب ده حاجة تخلي
ثقتنا فيها قليلة
وتحط عيون غزلان
والشعر حرير سولفان
لصورة بنت جميلة في أوروبا
وتسرح في الصورة يا (مان)

ليه تخلوا حقيقة خيال
وتربوا عليها أجيال
والكذب يكون أساس
في حياتكم
وتغيروا ليه الأحوال
دا كل لون ليه جمال
والوزن أو الأعمار
عمره ما يعيب أبداً صاحبه
إذا قلب حب ومال
خليك صادق على طول
إنسان عايش بأصول
الصدق ما فيش أحسن منه
الصدق دا عمره يطول
القلب ليه ما يريد
والصدق أساسه حديد
الكذب زواله يعدي بسرعة
سراب وزواله أكيد

لسه بتسأل

لسة بتسأل إني باحبك؟
أقولها ازاي وأنا دايب فيك
اسأل قلبك تعرف إني
كلمة حب إزاي تكفيك
فاكر بعدك هيخليني
أنسى إني أفكر فيك
لا يا روح قلبي يكفيني
ذكرى حلوة تعيد لياليك
كنت باسهر وأحكي عنك
للقمر ويا النجوم
كل كلمة كنت أقولها
بيسمعوها كل يوم
بس كنت يوماتي أقولها
بشعور تاني من الحنين

فيها كل دقة تحكي
عنا وحب السنين
يا اللي خلّيت الليالي
تنتظر نظرة عينيك
وأنا مستني تعالى
للحياة افتح إيديك

الدم واحد

دم أخويا هو دمي
هم أخويا هو همي
جوه جامع أو كنيسة
هتلاقي صاحبي وأخويا وعمي
أصل ترابنا أساسه أصيل
طينه شارب مية نيل
أصل الحب ده عمره طويل
حب أساسه أساس الخير
عمرك يا إرهابي ما تقدر
تفرق بينا في شكل ومنظر
ولا في الحب بينا هتخسر
مهما تفكر عذرك يكبر
دمك على أراضينا هيجري
هتروح قبلي .. هتروح بحري

دم أخويا في قلبي بيغلي
دمه واجعني ووجع قلبي
الحب اللي جمعنا أساسه
نيلنا بيسقي محبة لئاسه
خير مزروع في الناس من بدري
طوب مرصوص على حب بيبيني
أصل أساسنا أساس المصري
قدام ثاره هتروح تجري
مهما تعدي أي حدود
جيشنا فوق أراضينا موجود
ودروع شرطة عاملة سدود
وكل الشعب عليك هيسود
جوه قلوبنا وحدة عجيبة
كل الناس بتشوفها غريبة
كل شعوب العالم عارفة
بتقول قوة مصر رهيبة

أيوه رهيبه وبقوتنا
مصر بلدنا هتعللا رايتها
مهما تحاولوا تهزوا صورتها
هي الأم وفي عروبتها
هي الأولى مهما تحاولوا
بكرة تشوفوا كل شبابها
صوت أطفالها ويا رجالها
كل بناتها في كل ميدانها
وهما بياخدوا تارها ساعتها
بكره الخوف في عينيكموا بيان
ما الإرهابي ده أصله جبان
هو شيطان في صورة إنسان
عمره ما يعرف إيه الأوطان
ولا يعرف حتى الأديان
ولا يفهم حب الإنسان

موال (بابعت سلام)

أول كلامي عتاب
على ناس ما صانوا العهد
والتانية جاية ملامة
لما نسيوا الود
أنا كنت بابعت سلام
والورد كان في اليد
ما تمرشي فيهم حنان
ولا حتى دمع الخد
لا همهم مرسال
ولا حب مسقي بورد
ولا حتى حسوا بحالي
في ألم وبعد وهجر
ياما داريت الجرح
علشان أفرحهم

وأخلق في عيني الضحكة

وينسوا أوجاعهم

يردوا ليّ الحزن

وأمسح أنا دموعهم

يا خسارة على الأيام

بتبدل الأحوال

لكن الأصيل دائماً

حاله في أفضل حال

عمره ما يتغير

أو يوم يفوت أحباب

وإذا مرت الأيام

عمره ما ينسى الناس

صاين العشرة

لو حتى لف بلاد

ويا حبيبي أنت فين

مهما تطول الليالي

في قلبي قبل العين
وان غبت لحظة
شايك في قلبي سنين
ومهما تعلقى
حطك في رمش العين

الناس الطيبين

الدنيا تكون بخير
بالناس الطيبين
اللي يصونوا العشرة
والحب بالسنيين
ولاد بلد تمالي
بيعرفوا الأصول
وإن غابوا عن عيوننا
شاغلين لنا العقول
مهما يمر عليهم
من قسوة ومن عذاب
تلاقي الصدق فيهم
وإحنا ليهم أحباب
بيسيبوا ذكرى لنا
تعيش بيها القلوب

والحب الساكن فينا
يخلي الأحزان تدوب
يا قلوب الطيبين
يا عشرة من سنين
فرحتنا يوم لقاكم
وقلوبنا مشتاقين

جمال القلوب

الجمال جوه القلوب
عمره ما يبقى بالألوان
إوعى تفكر مرة في لونك
إزاي تنسى إنك إنسان
بص تماللي للأشجار
يمكن مرة في يوم تختار
شجرة ورقها في أجمل صورة
بس عيشتها بدون أثمار

في سمارك

في سمارك الفنان
عاشق أنا الألوان
يا وردة في البستان
والسحر في عينيها
ده لونك الخمري
حبيته من صغري
وأسهر على شطك
إن شا الله طول عمري
يا سحر لون الليل
قلبي عليه بيميل
والنظرة في عيونك
بتخلي قلبي يطير
مر الهوا قاسي
للي ما يدراشي

باجي له ولا جاشي
ويسيب له قلبه عليل
لوع الأمل نحياه
ما دمنا فينا حياة
حتى ولو بالآه
يا سمرا ليك أميل

إلى روح أبي الغالي (عه خميس)

فاتت الأيام وغابت
وانت عمرك ما تغيب
كل كلمة فينا عاشت
قلتها وحبك عجيب
عمرنا ما ف يوم هننسى
أحلى طلة وأحلى ضحكة
والحياة في قلوبنا عايشة
وشمسها نحو المغيب
ياما علمتنا دايماً
إن للحياة معاني
هي رحلة لو نعيشها
نزرع الحب بأمانى
الحياة من غير وجودك

بقى ليها طعم تاني
طعم مليون بالجراح
زي طير ما لهوش جناح
واقف ليه الزمن بينده
عتمة ليل ما لهوش صباح

إلى رحمة الله يا دكتور يسري العزب

لسه الحروف بتئن
من بعد ترحالك
خط الألم ألمي
يا حبيبي علشانك
لما عرفنا الأدب
كانت بدايته معاك
نتعلم المعرفة
ونلضم حروف وياك
كنت لينا السند
في كل معلومة
واللي يتوه في طريق
تدي له مية قومة
تمد ليه المدد

لأجل يسير خطاه
أديب يحب الكل
وإزاي في يوم ننساه
أب وأخ كبير
معطي الحنان للكل
وبشاشة في الترحاب
بالضحكة لينا تطل
في كل يوم نلتقك
البسمة جوه عينيك
ونحس بالفرحة
لما نكون حواليك
إزاي في يوم ننسى
أديب أمين زيك
بيعلم الأجيال
في العلم مين قدك
أنت وعم خميس

هتعيشوا في قلوبنا
ومهما تمر سنين
بالحب فاكرينكم
يا قلوب تقدم خير
ومعلمين أجيال
ونقشتوا أساميكم
في كل كتاب ومقال
هتعيشوا جوا قلوبنا
ودايماً تكونوا ع البال

الشاعر في سطور

- من مواليد القاهرة (حلوان).
- بكالوريوس إدارة أعمال (جامعة القاهرة).
- عضو ندوة دار الأدباء.
- عضو جماعة الفجر الأدبية.
- عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني.
- عضو مؤسس قصر ثقافة الخانكة.
- عضو مؤسسة زيدان الثقافية.
- عضو فعال بجميع روابط الشعراء والنوادي الأدبية.

له العديد من التسجيلات الإذاعية

- إذاعة القاهرة الكبرى (المقهى الثقافي)
 - إذاعة الصين الدولية (المقهى الثقافي)
 - برنامج دندنة (قناة الصحة والجمال)
 - برنامج يوم جديد (قناة النيل الثقافية)
- تم نشر أعماله في: جريدة الرأي، جريدة اللواء الإسلامي، جريدة العبور نيوز، جريدة مصر بكرة، جريدة الشعر العربي، مجلة عبير الزهور، مجلة ناصية الإبداع.

صدر للشاعر:

الديوان الأول جسور العشق - جزيرة الورد ٢٠١٧

الديوان الثاني قلبي ببيكي - رؤى للإبداع ٢٠١٩

الديوان الثالث - الحكاية - يسطرون ٢٠٢١

للتواصل مع الشاعر

ت. وواتس ٠١٢٢٣٤٩٩١٩٧ - ٠١١١٧٤٩٣٥٦٥

Mikhaelreyad@yahoo.com

الفهرس

٣	الإهداء
٥	المقدمة
٧	قصيدة طويلة في عشق مصر
١٣	رباعيات
٣٤	الحكاية
٣٧	أمل الشعب
٣٩	أول كلمة
٤١	أم الدنيا
٤٢	أنا مصري
٤٤	لسه الغيوم
٤٧	الحياة
٤٩	رحلة حياة
٥١	من عينيك
٣٥	علشان حبك
٥٥	مادد إيديا
٥٧	أبراج
٥٩	بعشقك
٦١	أيش جاب لجاب
٦٣	مجاريح
٦٥	واحشني من زمان
٦٦	يا حلو يا مجنني
٦٧	سهم عينيك
٦٨	غربة وأنين

٧٠	دموع العين
٧٣	عيون ونامت
٧٦	بحلم
٧٧	حب أكثر
٧٩	أحلى نغم
٨١	مصر باقية
٨٢	الشهيد
٨٤	بحر الظلم
٨٦	واخذني لفين
٨٨	أنتِ إيه
٩٠	نقطة وصول
٩٢	بيهم عايشين
٩٤	ناسيني
٩٥	أمل كداب
٩٦	الحي الشعبي
١٠٤	أنا التايه
١٠٦	كله يهون
١٠٧	الفرخة الكوكي
١٠٨	ووحشاني
١١٠	ولما اضحك
١١١	شرطة بلادي
١١٣	نصر أكتوبر
١١٥	شهر رمضان
١١٦	شهر الإحسان
١١٧	شيفاك

١١٨	الناس أتغيرت
١١٩	ذكرى أمي
١٢١	ما تيجي نعيش
١٢٢	فاكر كل نظرة
١٢٣	كذب البنات
١٢٦	لسه بتسأل
١٢٨	الدم واحد
١٣٢	موال (بيعت سلام)
١٣٤	الناس الطيبين
١٣٦	جمال القلوب
١٣٧	في سمارك
١٣٩	عم خميس
١٤١	دكتور يسري العزب
١٤٥	الشاعر في سطور