

شعر

قلبي يسكي

بقلم
ميخائيل رياض

م ٢٠١٩

مؤسسة رؤى للإبداع



رئيس مجلس الإدارة

صالح شرف الدين

المدير العام

مصطفى سالم

مدير الإنتاج

محمد سالم

الطبعة: الأولى

الكتاب: قلبي بيبكي

المؤلف: ميخائيل رياض

تصنيف الكتاب: شعر

التصميم والإخراج: م/ محمد سالم

المقاس: ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع: ١٦٧٤١ / ٢٠١٩

الترقيم الدولي: 5 - 2 - 85522 - 977 - 978

رؤى للإبداع: طباعة، نشر، توزيع

فيصل الرئيسي - الجيزة - مصر

ت / ٠١٠٠٦٥٨٨٩٩٥

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى مصر التي أرغب أن أراها أجمل وطن ..
إلى كل إنسان يحب الجمال، ويسعى للكمال ..
إلى من يزرع وردة ومن داخله يحب كل الناس ..
إلى روح أمي، وأخي فمازالا يعيشان في وجداني
أرق وأعذب كلمات ..
إلى زوجتي وأبنائي رفاق دربي ..
إليكم جميعا أهدي كتابي وأرق تحياتي ..

ميخائيل رياض

المُقَدِّمَةُ

تتسابق الحروف من أقلامنا لكي تظهر في بعض أبيات وقصائد،
وتخرج للنور، ولكل قصيدة ميلاد قد يكون هذا الميلاد نتيجة جرح
أو فرح أو إلهام قد مر به الشاعر في لحظات نسجت من وجدانه هذه
الحروف، وكم كنت أتمنى أن أكتب ما أشعر به، ولكن الكمال لله
وحده، لكل شاعر قصائده التي تجعل بعضنا يكمل البعض كباقة
زهور يكتمل شكلها النهائي بتجميع ألوانها وأصنافها فتظهر
بالشكل الجمالي الذي يليق بك أيها القارئ العزيز.
وأتمنى أن تنجح حروفي جذب انتباهك ؛ لتأخذك إلى المشاعر
والأحاسيس التي مررت بها عندما كنت أخرجها إلى النور.
فتسير معي من معنى إلى آخر ومن قصيدة إلى أخرى ؛ لتعيش
تلك هذه الأحداث وكأنك مررت أنت بها.

ميخائيل رياض



تقديم (١)

بقلم: ديسرى العزب
رئيس اللجنة الثقافية باتحاد كتاب مصر

ميخائيل رياض شاعر مصرى موهوب منذ صغره مهياً لكتابة
الشعر العامى فى إجادة تحمد له . وعلى ما يبدو قد خطفته ندامة
الغناء

فجاءت نصوصه التى يحتويها هذا الديوان نصوصا تغلب عليها
موسيقى الأغنيات التى غناها المطربون والمطربات المعاصرون.

وقد أبحر بكلماته فى أجمل صورة:

بالاقى عقلى يشغلنى بكام فكرة
ألقى الماضى يطاردنى وأشوف بكره
معاك أحلى هاكمل عمري والرحلة
والاقى طريقنا بينادى على قلوبنا
قفلنا الماضى قام الحب دؤبنا



تستحق هذه النصوص تقديرا يبشر بقرب سماعنا لها وإعجابنا
بها مغناة عبر المطربين والمطربات بألحان جميلة للمحنين أذكىاء.

القاهرة
مارس ٢٠١٩م



تقديم (٢)

حب مصر والمصرية، وأنساقه الظاهرة والخفية
قراءة في ديوان: قلبي بيبكي
للشاعر ميخائيل رياض
بقلم: المستشار صالح شرف الدين
عضو شعبة النقد باتحاد كتاب مصر

.....
بلادي هواها في لساني وفي دمي
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ومن تووه دار فيجحد فضلها
يكن حيواناً فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه
فأواه في أكنافه يترنم



طفت هذه الأبيات -للأديب الكبير مصطفى صادق الرافعي - على
سطح الذاكرة بعد قراءتي الأولى لهذا الديوان القيم والمميز بالغنائية
والتبتل في حب مصر الوطن والأم والحبيبة والفكرة الجميلة
والخلود والجنة وكل آيات الجمال، يظهر ذلك بوضوح فيصرح
باسم مصر، وتوحي الكلمات والجمل والنصوص بمشاعر تسمو
لتحب الوطن وتسمو فيه يقول في نص: هاتي حضنك:

لما حضنى كان فى حضنك

كنت بنسى الدنيا جنبك

وان قالوا لى سيبها واهرب

ألقى قلبى لسه عندك

هى تبقى الدنيا دنيا

غير بحبك؟

ويقول في النص نفسه:

أنا التايه ما بين حبك

وناسى الفرح من أمك

خدى صدرى

على صدرك وحسينى

فى حضن الراحته أرمينى



وهاتى إيدك وعدينى
ولمى جراحى وأنينى
وهاتى حضنك ودفينى
بقوة يلا ضمينى

ويقول في نص: من زمان:

ياما قالوا كتير عليك
ياما حاولوا يقسموك
جمّعوا الغدر اللى فيهم
لاجل ما يهدوا ماضيك
مهما جابوا من جيوشهم
فيه أسود تعرف تحوشهم

ويقول في النص نفسه:

من زمان يا مصر وانتِ
من الغزاه على طول تعبتِ
كلهم سارقين فى خيرك
وانت صامدة زى ما انتِ
مهما حاولوا برضو راسيتِ

وفى الصراع بتكونى قاسية كالوحوش صلبة وشرسة

.....

–المحب لبلاده المخلص الذي لا يفرط في أرضه أو دينه أو عرضه
واثق في نفسه، لا تصيب ثوابته أية شائبة، هذا المحب يحب
الحق والخير والجمال، يكره الباطل والشر والقبح، ويتمنى أن
يزول كل ما ينغص حياة الإنسان، يحمل نورا في قلبه يعمل على
أن يهتدي به كل من يحبهم، وأن يضيء هذا الحب طريق الرشاد
للجميع، يقول في نص: مصري الأصل:

مصري الأصل وعاشق نيلها
وأكره قوى اللي يزعلها
وأزعل قوى لو شفت آلامها
ودموعى بتكون سابقانى
أتريبت على حب ما بينا
يجمع فرح وشيء يئلمنا
وكبرت على حب كنيستى
وفى رمضان الحب لامنا

.....



ويقول في النص نفسه:
وكل سعادتي فى حب جيرانى
وأجمل ود لكل أصحابى
وأما الأقى الحزن ما بينهم
تبقى الأهم هى الأمل
ولما يكون الحزن فى قلبى
أحكيهم عن حاجة تعباني
إخواتى وبكون وسطهم
وبحب الضحكة فى عنيتهم

.....

-لا يمكن لإنسان سوى أن يعيش سعيدا ومن حوله تعساء، كيف يشعر بلذة الحياة، والشقاء يسيطر على من حوله، وإذا كان مبدعا لا يكتفى بالحزن بل يحاول أن يزيل أسباب التعاسة، وينبهه إلى خطورتها، وأنها تفقد المجتمع الشعور بالأمن، وتقلل من قوة تماسكه، ومن فرض نهضته، وقد اختار الشاعر قصيدة الديوان: قلبي يبكي، ليضوي على مظاهر التعاسة حتى يمكن علاجها: أطفال الشوارع، التسول، التعصب وهدم الأوطان، إهمال علاج المرضى، التمييز اللا إنساني، ، يقول فيها:



قلبي يبكي لما بشوف
طفل الشارع فى الإشارات
واقف ينده لاجل اللقمة
على مناديل أو فواحات
قلبي يبكي لما بشوفه
يأكل من باقى الفضلات
من علبة تكون جنب الحيط
أو من سلّة مهملات

ويقول فيها:

مال الدين بعلاقتك بى ؟
خللى الدين يظهر فى معاملته
حلوة جميلة وأرضى على
دا الإنسان يا حبيبي إنسان
خلقه الله رب البشرية
وأعرف قيمة وطنك أرضك
زى العرض أغلى هديته
اشبك كفك يلا فى كفى



لأجل بلادنا تكون حاجة تانية

.....

حرارة العاطفة وقوة الإحساس ، وسيطرة الرومانسية في صورة
بهية تبدأ بالحب وتنتهي بالحب ، وتحترف بكل جميل ، ومميز
سمة مميزة للديوان ، يتمنى السعادة لنفسه ولكل من يحب ، ولكل
من يحيطون به :

وليه ظالم قلوبنا معاك
ماتيجى نحلم
نعيش فى هواك
دى أحلى حاجة فى الدنيا
أعيش طول عمرى واستناك
حبيبي الدنيا قدامنا
ماتيجى نعيش فى أحلامنا
ونسى ماضى كان قاسى
ونفرح باقى أيامنا

.....

- إن تميز ديوان : قلبي بيبكي تميز يبدو واضحا في اكتمال

العناصر الفنية: الفكر، الإحساس، الصورة التعبيرية، فرغم قوة الغنائية حرص الشاعر على أن تكون هناك أفكار ومضامين إنسانية سامية يصل إليها بسهولة من يتناول الديوان بالقراءة، نجد الصدق الإنفعالي في الأنساق المضمرة التي جعلت الشاعر ينجح في صياغته التعبيرية على مستوى الكلمة والجملة، والأسلوب، والصورة، والنص، ويكفي أن نتأمل الضمائر التي استخدمها: (المتكلم، المخاطب، الغائب) لنتأكد من تماسك الديوان، فالصورة التعبيرية تنقل لنا جيدا الفكر والمشاعر، وتضوي على تميز غنائي بين أيدينا .
- وفي ختام هذه القراءة السريعة أتمنى المزيد من التوفيق والإلهام للشاعر.

الجيزة

أغسطس ٢٠١٩م



هاتي حضنك

لما حضني كان في حضنك
كنت بنسى الدنيا جنبك
وان قالوا لي سييها واهرب
ألقى قلبي لسه عندك
هي تبقى الدنيا دنيا غير بحبك ؟
ياما كنت بعيد ولكن
قلبي حسك
كنت بحكي كنت أقول
للكل عنك
عن محاسنك
واللي بيحسوه في حضنك
واللي بينول الشهادة



لأجل اسمك
واللى ما بيرتاح فى نومته
غير فى أرضك
والغريب ما يكون غريب
تحت شمسك
أنا التايه ما بين حبك
وناسى الفرحة من ألمك
خدى صدرى
على صدرك وحسينى
فى حضن الراحة أرمينى
وهاتى إيدك وعدّينى
ولمى جراحى وأنينى
وهاتى حضنك ودفينى
بقوة يلا ضمينى



ياما قالوا

ياما قالوا كثير عليكِ
ياما حاولوا يقسموكِ
جمّعوا الغدر اللى فيهم
لاجل ما يهدوا ماضيكِ
مهما جابوا من جيوشهم
فيه أسود تعرف تحوشهم
نسيوا إن سنين طويلة
صبرنا نزل دموعهم
دا التاريخ عارف ماضينا
والشجاعة راسية فينا
كلنا بنكون كواحد
لما يجى اللى يعاديننا



غدارين والغدر فيهم
والتاريخ يقول ماضيهم
ياما خانوا وقتلوا فينا
نسيوا إن الله حامينا
من زمان يا مصر وانتِ
من الغزاه على طول تعبتي
كلهم سارقين في خيرك
وانت صامدة زي ما انتِ
مهما حاولوا برضوا راسية
وفي الصراع بتكوني قاسية
كالوحوش صلبة وشرسة



وفي السلام بنكون أحبة
فمحي حتى أي غربة
للي جاي يزورنا مره
نبقى حلو لكل مره
كلنا فينا المصرة
ومهما طال الدهر بينا
هاتعيشي يا مصر حره



يا نسياني

ولسه قلبي مستنى
عشان خاطر ك
بيفرح يوم ما بتحسى
انه بيحبك
ومستنى يعود ليلك
بنور قمر ك
ويوم الفرحة فى اللمة
نكون جنبك
وطاير فى الهوا معاك
واخذنى الشوق
وباخطف من الهوا حكاية
معانا لفوق



وكل سحابة بتعدى
مسيرها تروق
وأشوف قمرك في وسط
نجوم ينور ذوق
وأعيش وأحرس خطاويك
وأكون بلسم يداويك
واكون النسمة والضلة
من الجرح اللى كان فيك
واكتب من حروف اسمك
بلون دمی
ولما تغيبى أستنى
تيجى في حضنى

وأكون عايش
بذكراك ومتهنئى
وحاضن كل أفكارى
وشوق منى
وأمللم من الفضا نسمة
عشان خاطرک
وأجمع من الورود أحلى
شذا عطرك
وكل نسمة هتكون لك
ربيع تانى
ولو على الحب دا عربون
يا نسيانى



صابرين

إيه اللى جرا ليكِ
مربوطة ليه إيديكِ
جرحوك كل الولاد
وغموا ليه عينيكِ
كنتِ محوطانا
بالحب مدفيانا
واللى يقول يانا
بتحضنه إيديكِ
كان الحنين دارك



مشوارنا مشوارك
واللي في يوم يغدر
يا ويله من نارك
يا حبيبتى من قلبى
بوصف وأقول رأبي
الى إيديه تجرح
دمه يهون عندى



مصري الأصل

مصري الأصل وعاشق نيلها
وأكره قوى اللى يزعلها
وأزعل قوى لو شفت آلامها
ودموعى بتكون سابقانى
إتربيت على حب ما بينا
يجمع فرح وشيء يئلمنا
وكبرت على حب كنيستى
وفي رمضان الحب لاممنا
الفرح شيء من أحلامى
وكل سعادتي في حب جيرانى
وأجمل ود لكل أصحابي
واما ألقى الحزن ما بينهم



تبقى ألامهم هي ألامى
ولما يكون الحزن فى قلبى
أحكيلهم عن حاجة تعبانى
إخواتى وبكون وسطيلهم
وبحب الضحكة فى عنيلهم
وأى نجاح يتحقق ليهم
بالقى مشاعرى تهز كيانى
إترييت أحزن لفراقنا
وان دموعك هي دموعنا
وان ألامك شيء يوجعنا
وفى حزنك بتئن ضلوعنا
بكل مشاعرى يا بلدى أصونك
ودمى ىرخص لاجل وجودك



وبحبك وهاعيش ابنيك
كلنا حارس زي جنودك
أنا عاشقك وبحب ترابك
وأملنا على طول في شبابك
وادی سمارنا لون أمجادك
وادی صلیبک وسط هلالک
يللا نجمع سوا بعضينا
والتعبان نسندہ بأیدینا
واذا فکر حد یعادینا
بوحدتنا هنحمی ترابک



قلبي يبكي

قلبي يبكي لما بشوف
طفل الشارع في الإشارات
واقف ينده لاجل اللقمة
على مناديل أو فواح
قلبي يبكي لما بشوفه
ياكل من باقي الفضلات
من علبة تكون جنب الحيط
أو من سلة مهملات
قلبي يبكي لاجل عجوز
عدى بيه العمر وفات
أو ست ضرها محنى
واقفة تشحت في الطرقات



بانة الحسرة جوه عنهم
لما يشوفوا أصعب أوقات
ولا واحد فكر يواسيهم
أو يواليهم باهتمامات
قلبي بيبيكي لاجل مريض
شاي كل دموعه آهات
من كتر المرض
اللى فى جسمه
ومن إهمال حتى الحكيمات
وأطباء بقى كل خيالهم
هات لى زبون بس ابن ذوات
يدفع فيزا أو باليورو
وبلاش مصرى فين الدولارات



أصل الطب هو البيزنس
تدفع إمتى وتدفع كام
زالت الرحمة وبقت المهنة
هابني القصر وكله رخام
قلبي بيبي لأسرة فقيرة
عايشة في عشه
في قلب الريف
تحلم تلقى بيتها منور
وسقف مسلح حلو نضيف
وتلاقى دخل يكفى عيالها
وحتى لحممة
في نصف رغيف
قلبي بيبي لشباب عربي
خرج من بلده ينام في الطل



لما بلاده بعدت عنه
وحاربت قوته عشان محتل
خطط دبر تقسيم غربي
يأخذ كل الوطن العربي
وناس مش فاهمة
وعامية عيونها
دخلت خانت
هنا من أرضي
وغباء أمة ضحكوا عليها
لأجل تفرق أيولوجية
لونك دينك شكلك جنسك

مال الدين بعلاقتك بيّ
خللى الدين يظهر فى معاملة
حلوة جميلة وأرضى علىّ
دا الإنسان يا حبيبي إنسان
خلقه الله رب البشرية
وأعرف قيمة وطنك أرضك
زى العرض أغلى هدية
اشبك كفك يلا فى كفى
لاجل بلادنا
تكون حاجة تانية



طلعي عربون

طلعي عربون محبة
ننسى بيه زعل السنين
نسي لينا أي غربة
دوقينا من الحنين
مهما طال الحزن بينا
فين إيديك الطيبين
دفي لينا الحزن تاني
غطى ظلم المحتاجين
خلي صبر الكل خلي
ينده الأمل الدفين
بين قبور عايشين تملى



والحياة فاتحة الإيدين
شمس طالة من سماك
بس سايبة المحرومين
نفسى أشوفها فى نور ضياك
وبسمة على وش الحزين
طلعى عربون محبة
ضمي بيه كل الولاد
خليهم يفرحوا مرة
وكفايه سنين البعاد
قربهم وأحضنيهم
حسسيهم بالوداد
الوشوش تاهت ما بينهم



والحياة هدّت في حيلهم
كل ما بيشكوا يلاقوا
القمر غايب ضياه
يا ليالي الحب فينك
من زمان راحت سنينك
كنا نفرح والشفافيف
تبتسم لحظة حنينك
كنا بنعيش السعاده
والقلوب فيها البساطه
والزعل كان يفارقنا



ليه تخلى الحزن عاده
الحنان خليه ما بينا
خدى من وجعنا سنه
وامسحى لنا دموع عيوننا
خلى فرحتنا فى صدورنا



مجروحين

مجروحين يا نـن عينيـنـي مجروحين
طال بكاهم جـوا جرح العاشقين
مجروحين والشوق غالبهم
سحر حبك ليه تاـعـبهم
والجروح ساكنة في قلوبهم
ولما يشكوا يلاقوا مين ؟
والليالي تمر بيهم
شايـله قسوة ليا ليهم



تتبسط لدموع عينيهم
بيبيكي طير الليل حزين
مجروحين مجروحين
ياما خلّيت المحبة
في قلبي ليك اليوم وبكره
ليه تعيشني في غربه
خلينا نعيش كل السنين
فرحانين..



آه يا زمن

آه يا زمن الغدارين
تاخذ شمال تاخذ يمين
ما بقتش زمن الطيبين
ويبنسوا ليه عشرة سنين
حتى الحنان راحت عليه
واللى يطول حاجة بإيديه
يغدر قوام ويهون عليه
عشرة سنين
كان فى التاريخ كلمة صحاب
كان فى التاريخ حب وعتاب



كان الحنان من غير حساب
حتى التاريخ راحت عليه
الناس بتجرى ورا الفلوس
وبالظلم ليه على الناس تدوس
كل الحياة بقت صراع
بقت الحياة زى الكابوس



افتح للحب

ما تخلى البسمة خلي
في عينيك عايشة تملي
والفرحة حبيبي عيشها
وانا جنبك وانت جنبي
معايا عيش أيامك
فاتح للحب بابك
وأرسم كل الليالي
فرحة وانا قصادك
خلى اليوم وبكره
ينقش للحب ذكرى



ويكون أحلى ما فيها
أنا وانت اللى نعيشها
ننسى سوا ماضينا
ننده بكره يجينا
وأنا وانت نعيش نكمل
حب بينده علينا



القلوب بتحن

كل القلوب بتحن
لما يشوفوا جمالك
وتسيب قلوبنا تئن
من بعد ترحالك
حنيني وحنينك
مع السنين عايشين
في دنيا من الأشواق
بيعيشوا أحلى سنين
بلاش في يوم تهجر
وتنسى حب كبير



خلى الحياة أجمل
وأزرع سنابل خير
قلوبنا تجمعنا
حتى في ظلمة ليل
وان غابت القمره
الحب أوفى دليل



أحمد حب

بحبك أيوه مش ناسي
وبكتبها بأحاساسي
ويوم ما تكون بعيد عنى
تكون ساكن في أنفاسي
بحبك أيوه مش ناسي
وبكتبها في ألف كتاب
دى يوم ما تكون بعيد عنى
يكون عمرى أسى وعذاب
يا أول حب عشت معاه
ولا يمكن في يوم أنساه



ولا قبلك ولا بعدك
حبيب تانى فى يوم ألقاه
بقولها بأعلى ما فى صوتى
وخارجة الآهه فى سكوتى
ولو خبيت فى يوم عنك
تبان أشواقى فى عيونى
وبشفاق لك وكلى حنين
يا أحلى حب بيه عايشين
ينور كل لياليه
ومين غيرك أحبه أنا



أتعلمت أحبك

قولى إنك لسه واقفة
علشان تعيدى الذكريات
كلمتين يلا وقوليهم
رجعى الأمل اللى مات
شايف الصمت فى عينيكِ
زود الأهات آهات
والشفايف ليه بتهمس
خايفة تنطق اللى فات
فاكره إنى ممكن أنسى
غدر حاسه مع الزمان
دا بكايا لسه حاسه
فى الأماكن كله بان



والقصص اللى كاتبها
بدمى لسه على الحيطان
والحنان اللى فقدته
عمره ما يرجع أمان
كل حاجة سايبه ذكرى
حتى أى غنوة ليك
رنة فى ودانى وسامعها
وكمان بصة عينيك
كانت تحكى إن عمري
يوم ما كنت ها هون عليك
فاتت السنين على
واتجرحت وبإيديك
عايزه ليه ترجعى ماضى
قلت أنساه وأستريح



ما أنا كنت عايش معاك
وعمرى يوم ما قلت أجرح
والكلام كنت بقوله
فى غيابك كان يفرح
الكلام كان كله صادق
والمشاعر كانت بتشرح
لسه قلبى عايش بحبك
لسه قلبى كمان مسامح
أصل يوم ما وعيت لسنى
قلبي أتعلم يحبك



مصدقك

كان حلم عمري
إني يوم أعيش معاك
كل الليالي بتعشقتك
دايبة ف هواك
ياما نادتنى
وعينيك خدتنى
لبحر الحنان
سحبت قلبي
وعيونى تحكى
إنك ملاك
مهما حكوا عن حبنا
عمري ما أصدق



ياخذني حبك
وأغرق أنا
وسألت قلبي
يوصف مشاعري
أو حتى يحكي
إيه اللي خدني
في بحور هواك
جاوبني قلبي
عن معنى حلمي
قال لي إني مصدّقاك



وأنا مسافرة

بالاقي عقلي يشغلني
بكام فكرة
ألاقي الماضي يطاردني
واشوف بكره
معاك أحلى
هكّم عمرى والرحلة
ألاقي طريقنا بينادي
على قلوبنا
قفلنا الماضي
قام الحب دوبنا
معاك الفرحة واخداني



معاك أحلى
ومهما حبيبي يحصل لي
بالاقي إيديك توصلني
لأجمل شط و تاخذني
لبر أمان
وأنا وانت هنتحمل
نعيش يا حبيبي
ونكمّل حياة وحنان



حبيب عمرى

ليالى حبيبي سهرانه
ولا بخاطري
بفكر فيك وبشتاق لك
حبيب عمرى
يا ريت حبيبتى من بدرى
حبيبي البسمة ماسابتنى
بقيت سعدى
وفي غيابك بعيش
عل كلمة بتقولها
بردها والاقى



حنيني يحضنها
وألقى دموعي
فاكراني وتسبقني
ولما تعود لأحضاني
ألقى الفرحة واخذاني
يا ريت متغبش من تاني
يا روح عمري



إيه مكانك

علميني ولو بكلمة
معنى كلمة حبي ليك
خلى قلبي يدق دقة
وان بعدت يروح إليك
علميه شوق المحبة
نار بتحرق كل دقة
وان طول الليل وسهره
شوق حبايب بعد فرقه
علميه شيء من حنانك
حتى يعرف إيه مكانك



ولو في لحظة غبتِ عنه
يبقى نفسه يعيش عشانك
الحياة بالحب تبقى
ليها طعم وليها معنى
الحياة مش بس دنيا
مُشى فيها عشان تساعنا
لو في مرة نسينا روحنا
نلقى روحنا تروح تجيبنا
لاجل ما نحس بوجودنا
والحنين يحضن قلوبنا
قولى إنك عايشة لى
ليه عيونك متدارية



ليه بتهرب من الحقيقة
دا أنت أجمل حاجة فيّ
مهما غبتِ أعيش أقول لك
قلبي يبقى جنب منك
وان تقلتي بيتسم لك
واعرفي إن قلبي فاكر
كل حته من ملامحك
وكل تنهيده بتطلع
كل آه ليك بتخلع
ألف آهة من ضلوعي
وأنتِ عارفة ازاي بتوجع
كل دا وقدرتِ تنسي



قد إيه شوقي وملامحي
قد إيه صبري وسنيني
قد إيه شوقي وحنيني
ولا عاجبك صوت أنيني
ما تقولي للحب كلمة
حتى أشوف في عنيك بسمة
خلى كل الكون في لحظة
يعرف أن الحب قسمة
ألقى رعشة في كل جسمي
ألقى أحساسي قلمي
مهما غبتِ أو رجعتِ
مش لغيرك ليكِ إنتِ



هاظير بيك

رسمت الحب قمرايه
وزينته بأحلى نجوم
والاقي كل نسمايه
بتسحرني
ف اروح في النوم
والاقي الحلم واخذني
مطيرني لأعلى نجوم
وفوق سحابه شيلاني
بشق بيها كل غيوم
وندخل جوا مشاعرنا
فتسحرنا لشط بعيد
في وسط بحر ترمينا



لأحلى جزيرة للمواعيد
ونغزل من حكاوينا
كلام للحب يكتبنا
فى وسط تاريخ
وعشاق يحكوا قصتنا
كروميو فى حياة جوليت
وقيس لما زار ليلي
وقالوا بينوا سوا البيت
بشوفك قمره فى مرايتى
وعشانك قلت انا حبيت
دى قصة حب وكبيرة
هايحكوها فى كتب حوادث
على بساط علاء الدين



هطير بيكي
وَلَف بلاد علشانك
وفي جزيرة نعيش عميرين
ونغزل من الحنان حبلين
من النرجس من الياسمين
ونطلع أعلى شجرايه
وهنزقزق كما العصافير
وصوت السحر يسحرنا
فتتوهج مشاعرنا
ندفي البرد حوالينا
فتطلع شمسنا بدري
من الفرحة علينا تجري
وتندهنا في أحضانها



عشان نفرح بألوانها
وتفرح هي بوجودنا
وننقش جوا ألوانها
حروف اسمين
يكون الحب ضامهم
وراسهم ما بين قلبين
وتبقى الفرحة سبقانا
وبنعشها ما بين بساتين



حبك دوبي

بشتاق لك
يا بو رمش يجنن
تقتلني وتقولي يحنن
وتدوخ قلبي في مشوارك
واجيلك تتقل وتصهين
ما انا قلبي عشانك دوبي
ليه بتفكر ليه تتعبنى
نار حبك قاسية تعذبني
واسهر لك بتنام وتسبني
دا انا قلبي بحبك مشغول
لو هشرح الشرح يطول
مش برضو انت المسئول
عن قلبي يا اللي مغلبنى



طريق الخير

ماشى فى طريق الخير
يا دينتى الواسعة
طلع القمر بالليل
فرحنى بالصحة
والدنيا رحالة
للحب متشالة
وليه نعيش حالة
تجرح وغداره
جوا الحنين بندوب
وكل شيء مكتوب



قوموا يلا
تمشى دروب
نزرع فيها محبة
كل الصحاب غاليين
لما يكونوا صادقين
على الحب متعاهدين
واللى ملهش أصحاب
فى الوحدة يشكى ملين



بكره أحلى

تعبنا كثير يا مصريين
ومن بعد التعب راحة
لأن الله مع الصابرين
وبكره قلوبنا مرتاحة
بعد الحزن نعيش أفراح
بعد الدمع خلاص نرتاح
شمس بتشرق كل صباح
ومن بعد التعب راحة
شوف بكره اللى مستنيك
متخلى الأمل في عينيك



وتحط إيدي في إيديك
هنخلي الجبل واحة
سنين عدت علينا كثير
بنحلم والله حلم كبير
وقولنا بأيدينا التغيير
بقولها وبكل صراحة
بكره جى وأحلم بيه
افتح الايديين تلاقيه
حلمنا قام ينده ليه
خطوة بخطوة و هانعديه



الكلام ما يكفى

كل الكلام ما يكفى
غلاوتك إنتِ عندي
لو جابوا كل البلاد
برضو هقول يا بلدى
يا اللى السمار لونك
بقلوبنا هنصونك
الطيبة هى الاساس
لجذورنا وجذورك
مهما هنتغرب
فى حياتنا ونجرب



ما نلاقى غير الدفا
في حضنك وبنقرب
يا أحلى نسمة صيف
بالحب ضمانا
يا بسمه على الوجوه
دايما محوطانا
لو شفنا كل القلوب
إنّ اللى سكنانا



عائشه

عائشه ومكانك في قلبي
كان حلمك حلم عمري
وفراقك مش بخاطري
وبادعي يا ربي عني
في بعدك كانت حياتي
ألم ودموع ليلاقي
كان كل يوم بيعدى
يوصف ويقول آهاتي



الحلم مبقاش حقيقة
وعيونك ليه البريئة
إزاي تسبني وحدي
لحياة ما بعش فيها
مين قال الشمس غابت
دي في قلبي مهما كانت
ولو الزمان جارحني
فاضل على حبي ثابت



في عينيكِ

في عينيكِ هافضل أسافر
وكأني طير مهاجر
حب يسكن في قلبك
وعملك ألف خاطر
في عينيكِ هاسهر ليالي
أنده بيهم خيالي
م القلب عايش بحبك
وخلص شغلت بالي
دمعى معاك نسيته
والماضى خلاص طويته
وبنسى الدنيا جنبك
يا أحلى طريق مشيته



راجعين للحب تاني
واليوم معاك ثواني
ما انت الدنيا وما فيها
ومعاك أحلام زمانى



هاتي الإيدين

سلمى وهاتي الإيدين
أحضنينى بنظرتين
نظرة الحب اللى بينا
وأفردى شراع الحنين
ماتغبيش عن حضنى ثانية
كل ثانية بحس بيها
إنى رُحت فى حتة ثانية
وقلبى رافض يشتريها
قلبى ليكِ كان مسلم



من زمان وواخذ قراره
كل دقة عارفه إنك
إنّ كل شيء في داره
واصل الأيام بحبك
حاضن الأحاسيس في قربك
ليه طريق عارفه وعارفك
يتجه ناحية ملامحك
وبأرادتي لسه شارى
والحنين ساكن في دارى
لسه بسمتى في عيونى
إفردى الإيدين تعالى



طال العمر (فليجي)

أمضيت ليلى حزين
ما فارجنى دمع العين
وليش عنى سهيت
يا تاركنى وين الحنين
طال العمر وياك
جرحانى ليه الأشواك
وين الود اللى بينا
وليش انتظر رؤياك
جلبى اللى أنت ناسيه



ما تدرى إيش صار فيه
ليله يقضيه وحيد
من الحب اللى كاويه
إيش وقت تعود يا غالى
والله طال انتظارى
كفايانا بُعد يقتل
أجمل وأحلى الليالى



افتح الدفاتر

افتح لي الدفاتر
خليني أعيد حسابي
وانت يا أبو قلب قادر
هاسيبك يوم تعاني
حبيتك وانت عارف
ازاي كان قلبي خايف
لتيجي يوم وتقسي
وجه اليوم وشايف
حك ملهوش أمان
قلبك من غير حنان
بيدمر كل حاجة
عامل زي البركان



عايش وبقلب غادر
ولا مرة قلت حاضر
لو كلمه حلوة منك
هتطيب المشاعر
خلينى أعيد حسابي
وأقفل للحب بابي
وأرجع وأشوف صحابي
مش عايز أرجع واخاطر



زمان الحب

قالوا القمر سهران

من كتر عشاقه

فلقيته أنا حيران

من الكره وفراقه

يبعد في الاحزان

من اللى بيجرا له

مستغرب الإنسان

ورد بسؤاله؟

يا خوفى من اللى جى

لا الهم يبقى له

لو خلص زمان الحب

طب إيه يكون حاله؟



خالق الكون (دعاء)

يا خالق الكون بحاله
وانت عالم بيه
غير يا رب نفوسنا
والخير نسعى إليه
وارزقنا من خيراتك
إنت الكرم والجود
ده كل نسمة حياه
منك وليك هتعود



عصفور

عصفور أسير في القفص
ونفسه يخرج يوم
يطير فوق في الفضاء
وينسى كل هموم
كانت إيديه مكتفه
والحلم إنه يطير
يوصل لأجمل سما
في جنة العصافير
كان نفسه يوم ينطلق
ويلاقي حلم جميل



في حبسه طال الزمن
ويعدى صبح وليل
وهو هو القفص
مع إن ريشه جميل
حاسبينه ليه في وحدته
وصاحبه مش فاهمه
لو كان يطير في العالى
الكل هایشاهده
يلاقى حد معاه
يشاركه ويصاحبه
يفهم معانى لغاه
ويكون قريب منه



كفايه قسوة

ماشيين وهمومنا فينا
ولا لينا غير ماضي
بنعيش يومنا النهارده
خايفين بكره يجينا
جوايه وجنب منى
أحزان ساكنة تملى
تسرق أحلى الليالى
وتخطف منى حلمى
وهموم الناس كتيره
الناس صبحت فى حيرة
والليلة وكل ليلة
لبحور دموع تسيبنى



بقينا في زمن المواجه
ولا واحد فينا سامع
اللى بيحصل لغيره
وان شافه راح ما راجع
مش برضو كفاية قسوة
عايزين ف قلوبنا رحمة
ما تيجى نخلى بكره
في دنيا جميلة واسعة
ونخلى الحب بينا
دايما شاغل عقولنا
ونعيش بحنان قلوبنا
اليوم وباقي حياتنا



حلم سنين

يا اللى حبك حاجة تانية
جانبى لىك فى أحلى دنيا
كنت بحلم مرة أقابلك
أو أشوفك حتى تانية
كان حنينى يروح يضمك
كنت أعيش أحلامى جنبك
والمشاعر كل لحظة
تبقى فرحانة بقربك
ما أنت روح ودايبة فيه
ما أنت حلم سنين وجايه



ما أنت أيامى الى فيها
بلقى فرحة بين إيديه
لو فى بحر سوا نعدى
أبقى حزنك تبقى حضى
حتى لو الريح خدتنا
مسيرها يوم تهدى وترسى



بحبك

بحبك بس ع الآخر
ومش عارف حدودك فين
وزحزح قلبي يتاخر
عشان املاه بشوق وحنين
وما يكفيش فاحب كمان
واتوه في جمالك الفتان
وكل عيون يقابلوني
يحسوني أكيد فرحان
وبعشق كل ما فيك
من البسمة اللي في عينيك



من السحر اللى فى إيديك
من الفرحة اللى حواليك
وأخاف أسرح تروحى بعيد
واجيب على قلبى قلب جديد
واعيد من تانى أشواقى
واحوش عمرى الباقى
واقطف من السما نجمة
تنور لك
وأى حياة أحب أعيشها
وانا جنبك
ومن حبك أعيش يومى
وتبقى فرحة لهمومى
وتبقى الحلم فى منامى
يا أحلى حلم أيامى



سنين الغربة

يا سنين الغربة ما تحنى
ليه داها بعيده عنى
تقاسمينى وجع قلبى
واحسك يوم بتهتمى
يا سنين الغربة كفاياك
أعيش على طول أنا الشاكي
وليه دموعى وحشاك
بتجرحى ولا تضى
يا سنين الغربة طاوعينى
بلاش القسوة لسنينى
ده يوم ورا يوم بتنسينى
بستنى يوم تيجى تحنى



السمكة (أغنية أطفال)

السمكة الفيش
في الميه تعيش
السمكة بتعوم وتبليط
حواليها الناس بيقولوا خلاص
خلينا نفرح وننطقط
السمكة تدور والحوض بنور
حواليها الأطفال تتنطط
والكل سعيد بيقول ويعيد
بالفرح عيشتنا تكون سكر



للحب عيش (أغنية أطفال)

قلبي في السما بيطير
بيعيش زى العصافير
عايش للحب حياته
بيفرق حب وخير
رفرف يا ابو ضحكة صافية
دى مشاعرك حلوة دافية
طير بينا ألف ناحية
حتى لو عكس السير
امشى طريق الأحلام
نور كل الظلام
خليك مع السلام
وازرع في الدنيا الخير



أحلام الصبا

لأ والعجيبة
بيقولوا إن احنا غدارين
الغدر فيهم
وبيلوموا قال على السنين
من صغرنا
الحلم كان بيضمنا
سرقوا أحلام الصبا
وفاتونا ليه من المجروحين
إزاي يا قلبي
هتعيش بجرحك والذنب ذنبي
عايش في حزنك



وليه تعيش بهر حبي
خليني أحاول
أبتدى بيك الحياة
ليه انت فاضل
في الوجدع وكل آه
دا كل بحر ليه شط
وطوق نجاة
يللا نعيش
وتضمننا عشرة سنين



هاقدر أعيش

يا سيني عدى على الجراح
وقولى لحيبي
ده طير وراح
طب ليه فاتونا وعذبونا
خلونا نمشى وبدون جناح
كان حبنا بيحكوا عليه
كان عشنا أجمل ما فيه
حنان قلوبنا



نظرات عیونا
راح الحنان وهوناً علیه
بتقولی آسیبک
ما یهمنیش من غیرک انت
هقدر أعیش
وابداً حیاتی وانسی آهاتی
واسهر لیلاتی
ما طلع لی ریش



حُضْنِكِ يَا أُمِّي

يا أحلى حُضْنِ يَا مَآ
حنان طيبة ومله
من غيرك انتِ عِشْتِي
من غير حنان وضملة
كان قلبي جوه حُضْنِكِ
حاسس بنبض قلبك
وعينيك ليه تحكي
حبي هو اللي شاغلك
مهما كنا ولاد بنكبر
بنعيش جواكِ أكثر
بالحب بتراعيانا
وما حدش كان مقدر



كنا بنبعد ونرجع
نلاقي حزن أوسع
وحنان يكفى دنيا
وفي عينيك دموع بتوجع
بكلامنا ساعات بنجرح
ونقول أذار ونشرح
قلبك بيكون مسامح
وحضنك فى كل مطرح
مين هيعوض حنانك
أو حتى يكون مكانك
لو كل يوم شكرنا
نشكر الله عشانك

يللا نبني

يللا بينا نقوم ونبنى
مصر بلدى الغالية عندى
حط إيدك ويا إيدى
نبقى قوة يا كل عيلتى
إرفعى راية المحبة
جمّعينا بعد غربه
ليلنا راح والشمس طالعه
وبكره يبقى أحلى بينا



مهما كان حجم التجارب
كلنا قد المصاعب
كل واحد في مكانه
وفي ميدانه يبقى غالب
مصر بينا يوم هتقوى
ورايتها هتبقى أعلى
وجيش وشرطة
دول ولادنا
ومصر بيهم تبقى أحلى

بابعت تحية

بابعت تحية لأرض المعارك
لكل جندي في الحرب شارك
لظابط عظيم وصف ظابط
حاميين حدودنا حاميين ولادك
لشهاد وضحي علشان نعيش
وقال لأمه نامى ماتخافيش
وبدمه خلّا الخوف تخلى
يا رجال قوية شرطه وجيش



الكل عايش وحس بأمان
يا اللى بدماكم صونتوا المكان
يا صمام حمايه يا رمز السلام
وتاريخنا يشهد ليكو من زمان
بابعت تحيه من كل مصرى
يا جندى عايش وبتحمى أرضى
سهران تملّى بتصون لى عرضى
مليون تحية ليك يا ابن بلدى

دم الشهيد

كل الجنود واقفين
والنصر في عينيهم
حالفين لياخدوا التار
والحب ماليهم
دم الشهيد غالى
في سماه يعليهم
يطلق روح المحارب
بالسيف يعديهم
دم الشهيد حالف
يقضى على الخونة
سابنا لكن عايش
وروحه منتصره



روح الشهيد عايشة
على طول بتسمعنا
واخواته زى الأسود
ودراعهم القوة
افرحى يا أم الشهيد
وزينى دارك
ابنك ملاك فى الجنة
ما تقيدى أنوارك
ابنك هناك فرحان
يللا انسى أحزانك
واخواته الشجعان
هيجيبوا تارك
دم الشهيد بيقول

النصر جئ قوام
دى بلدنا محروسة
وعليها سرب حمام
وملايكة حرساها
دى حقيقة مش أوهام
شهدائنا فى الجنة
بيبعثوا لنا سلام



من زمان

لما اشوف الشمس طالعة
بعرف إنك إنتِ جاية
لما اشوف النسمة هله
جاية بتفرّف عليّ
بلقى صورتك جوه عيني
وكل نسمة بتواسيني
والزهور بعبيرها جايه
لأجل ماتلمس جبينى
وانتِ يا قمره فى سماها

عشنا نستنى ضياها
والنجوم تنده تعالى
لاجل ماتفرح معاها
كل حاجة حلوة منك
يا اللى علمتيني أحبك
من زمان كان نفسى أقول لك
قلبي عاش من نبض قلبك



حبك جحور

عيونك بحور
في سحر الحنين
ودنيا بسافر
لها من سنين
ولما بقرب
بنسى انا مين
يتوه الكلام
واتوه جوا العينين
يا قلبي اللى دايب
وحبه نداك
وشايف هواه
في كل لُقاك

وطال النجوم
في أعلى سماك
لقيتك قمر
منور هناك
ودنيا تغنى
فيها الطيور
وشمس تدفي
كل العصور
ومشى في طريقى
في حبك غيور
في قلبي الحراره
وحبك بحور



كنت بصدق

كنت بصدق كل كلامك
كنت بعيش الحلم عشانك
كنت بحاول أقدم عمري
خطوة بخطوة وانا قدامك
كنت بقوى نفسى فى ضعفى
كنت مفكر إنك جنبى
كنت وسط آلامى ودمعى
ارجع واسرح أنا فى كلامك
ليه خليتنى أكون مستغرب
ليه خليت أحلامى بتهرب

عمرى فى يوم
ما كنت اتصور
إن فى حبك
أعيش واتغرب
ولسه مفكر إن ألامى
تفضل فىه كل زمانى
وطول العمر
أعيش وحدانى
بيك من غيرك
هاعيش أحلامى



العمر لحظة

ما بين اللحظة والتانية
ومهما نعيش ها نفارق
ف سيب البسمة والكلمة
متجرحش ولا تضايق
ما هي رحلة هانعشها
ببسمتها وضحكتها
بحزن حتى ودموعها
في لحظة نروح نودعها
باحسانها بأوجاعها



ويا ما صاحبنا في حياتنا
وأحلى اصحابنا ودعنا
وسابوا الحزن يوجعنا
وتعدى سنة والتانية
نلاقى الوحدة تلازمنا
وكل أصحابنا تهجرنا
وتلقى النفس في الوحدة
ما بين الحزن والذكرى
وضغط الحياة القاسية
لكن برضوا بنتحمل
ورحلة نعيشها ونكمل
بقسوتها بوحدتها
وضلمة بنقيد شمعتها
لحد نهاية الرحلة



ما قدرتش أبعد

مين يتصور إنك إنت
طول العمر ماغبتش لحظة
عن أحلامى عن أيامى
حتى فى عز آلام الوحدة
كنت بشوفك ليلى و نهارى
كنت شموعى فى ليل أحزانى
كنت الفرحة اللى تخلىنى
أنسى الكل وأعيش من تانى
كان إحساسى كله عشانك
حتى فى بُعدى فاكر أحضانك



ولا في حد يكون في مكانك
حتى ان قالوا الدنيا عشاني
كل ما فيها أكيد ما يكفني
نظرة عينك هي هتشفى
يا أجمل حب
أنا عشت عشانه
يا اللي معاك العمر بيجري



علشان جمالها

قلوبنا دقت ميث ألف باب
علشان عيونها
فرحوا الصحاب
دابو في جمالها
يوم عيد ميلادها
فرشوا الورود بعد الغياب
حببتي تسحر بلاد بحالها
حتى القمر غار من جمالها
وشموعنا قادت فرحت وقالت



علشان خاطرها دوبنا عشانها
دا الفرخ يكمل لما نشوفها
بالحب نسهر ونفرح في عيدها
دا الكل يفرح في كل مطرح
يا ورد فتح في عبيرها واسرح
في عيد ميلادها الكل جالها
دا أحلى عيد يوم عيد ميلادها



أجمل عيون

عيونك يا حبيبتي براح
أطير عشان أعدّي لهم
ولو مرة اعوز ارتاح
بحب حبيبتي أسكنهم
عيونك سكنى ومدينتى
نهارى وليلى وسفينتى
وانا ليك واخذنى الشوق
يا أجمل صورة فى مرايتى
عيونك هما سحر الشوق
وأحلامى اللى طايره لفوق



ومين غيرهم يخليني
أعيش وأفرح وحتى أروق
يا مركب رايحة على شطى
يا قلبى اجرى قوام خطى
وهات شوقك لياخده الريح
وحلمك ينسى ويعدى



أنا وحشاك

أنا وحشاك وماتخيش
وبتحاول في بعدى تعيش
ما دام قلبك نده قلبى
حبيبي ليه ماتندهنيش
حبيبي الحب يستاهل
نكون حبيين ونتقابل
وليه نفكر في يوم نبعده
متيجى قوام وقول حاضر
سنين عدت وشفقت كثير
ومر العقل في التفكير



وكنت أسرح لكن أرجع
وأقول البعد مُر كبير
ما كنت أنا
وانت في حياتنا
نعيش نفرح بأوقاتنا
ولا نفكر في يوم أبدا
نيجى على الحب ويفوتنا



عشان خاطرک

مَعَانَاةِ الأُم حَسِيت
ودوبت م الحنين وبكيت
بدور على الأمل فلقيت
جمال صافي وليه حنيت
بنادى بكل أحساسى
عشان خاطرک
ومش ناسى
بلاقى قلبى ومشاعرى
عاشوا لأجلك
يا تاج راسى
ما بين فرحة عايش بيها
وقصة حلوة بداريها



ودنيا فاتحة لى إيديها
وانا وقلبي نعيش فيها
بحس معاكِ حنيه
يا أحلى وردة فى عنيه
أعيش أسهر لياليه
وأفرش بالحنين البيت



دنيا الجراح

ع القسوة والجراح
قلوبنا ليه بترتاح
وليه مفرقانا ليه
ديما كلمة أفرح
كان الحب ملازمنا
وف قلوبنا كان حنان
صبحت لغة الزمان
أغدر وأكره قوام
ما بقاش في قلوبنا رحمه
ودنيا تايهه بينا



وسايبه لعيونا دمعه
حتى الحبيب يا صاحبي
مبقاش أبدا رومانسي
يقول لك مرة عندك
ويشيل كلمة دا عندي
بقي الوجع نصيبنا
حتى من إيد حبيبنا
وإذا جينا يوم نسامح
نلقى الجراح نصيبنا



تعالى نعيش

وليه ظالم قلوبنا معاك
ماتيجى نحلم
نعيش فى هواك
دى أحلى حاجة فى الدنيا
أعيش طول عمرى واستناك
حبيبي الدنيا قدامنا
ماتيجى نعيش فى أحلامنا
وننسى ماضى كان قاسى



ونفرح باقى أيامنا
تكون عايش
واكون عايشة
أقول حاضر تقول أيوه
فى دنيا حلوه تجمعنا
تعالى يللا وبسرعة



يا واخذ قلبي

كل حاجة فيك تحير
كل ليلة تسبني أسهر
ويهون عليك أكون لوحدى
وكل يوم أسهر وأفكر
سنين فكري كان خالي
ليه جيت وشغلت لي بالي
لا قادر أنسى ولا أداري
يا واخذ قلبي وخيالي
لو قلبك كان حاسس بيه

كنت رحمتنى شوية
واللقى نوم فى لياليه
وبسمة تشوفها فى عينه
يعود قلبى ويبقى شباب
وينسى يوم فى حبك شاب
كانت سحابة شايه ضباب
ورجعنا من تانى أحباب



حب كبير

لما تلاقى بين أشواقك
أجمل حب وحلم جميل
حب تعيش له
وهو يعيش لك
حتى إن حدثت لسنين عمرك
وسنين عمره أمور تغيير
بكره أكيد في حاجات تجمعنا
شايله شعور لحنين بيسعنا
نحلم حلم نعيشه في حياتنا
لمعنى الحب بدون تفسير

مش محتاج لكلامنا معانى
أو كلمات تتقال فى أغانى
أو قصاص للحب بيكتب
عن حبيين هايعيشوا من تانى
بعد فراق من قسوة دنيا
أو لزمان بيعد الثانية
عمر الحب ما يعرف يحسب
عن لحظات فيها لقا أو فرقة
حب نعيشه قد ما نقدر
حب يخلى مرارنا يسكر



حب يطّلع أحلى مشاعر
زى ما هى بدون ما نفكر
خللى طبيعة قلبك تشرح
عن إحساسك وانت بتفرح
واهرب من أحزان هاتشدك
جوه طريق يسرق من عمرك
خللى حنينك ينده أملك
خللى طريقه يكمل حلمك
يسبق ليلك ينده قمرك
وتشوف أحلى حبيب بيحبك



الشاعر في سطور

من مواليد القاهرة (حلوان)
بكالوريوس إدارة أعمال (جامعة القاهرة)
عضو في ندوة دار الادباء
عضو جماعة الفجر الادبية
عضو رابطة الزجاليين وكتاب الأغاني
عضو قصر ثقافة الخانكة
عضو مؤسسة زيدان الثقافية
عضو فعال بجميع روابط الشعراء والنوادي الادبية
له العديد من التسجيلات الإذاعية:
إذاعة القاهرة الكبرى (المقهى الثقافي)
إذاعة الصين الدولية (المقهى الثقافي)
برنامج دندنة (قناة الصحة والجمال)
برنامج يوم جديد (قناة النيل الثقافية)
تم نشر أعماله:
في جريدة الرأى - جريدة اللواء الاسلامى



جريدة العبور نيوز - جريدة مصر بكره - جريدة الشعر العربي
مجلة عبير الزهور - مجلة ناصية الابداع
صدر للشاعر:

جسور العشق-جزيرة الورد-٢٠١٧م
قلبي ببكي - رؤى للإبداع-٢٠١٩م
تحت الطبع:

ديوان شعر عامية

للتواصل مع الشاعر:

ت وواتس / ٠١٢٢٣٤٩٩١٩٧ — ٠١١١٧٤٩٣٥٦٥

mikhaelreyad@yahoo.com

الفهرس

٥٢	مصدقاك	٥	مقدمة
٥٤	وأنا مسافرة	٧	تقديم (١)
٥٦	حبيب عمري	٩	تقديم (٢)
٥٨	إيه مكانك	١٧	هاتي حضنك
٦٢	هاطير بيبك	١٩	يا ما قالوا
٦٦	حبك دوبيني	٢٢	يانسياني
٦٧	طريق الخير	٢٥	صابرين
٦٩	بكرة أحلى	٢٧	مصر الأصل
٧١	الكلام ما يكفي	٣٠	قلبي بيبكي
٧٤	عايشه	٣٥	طلعي عربون
٧٥	فى عينيك	٣٩	مجروحين
٧٧	هاتي الإيدين	٤٠	آه يا زمن
٧٩	طال العمر	٤٣	افتح للحب
٨١	افتح الدفاتر	٤٥	القلوب بتحن
٨٣	زمان الحب	٤٧	أجمل حب
٨٤	خالق الأكوان	٤٩	اتعلمت أحبك



- ١٢١ أجمل عيون -
 ١٢٣ أنا وحقاك -
 ١٢٥ عشان خاطرك -
 ١٢٧ دنيا الجراح -
 ١٢٩ تعالى نعيش -
 ١٣١ يا واخذ قلبي -
 ١٣٣ حب كبير -
 ١٣٦ الشاعر في سطور -
 ٨٥ عصفور -
 ٨٧ كفاية قسوى -
 ٨٩ حلم السنين -
 ٩١ بحبك -
 ٩٣ سنين الغربية -
 ٩٤ السمكة -
 ٩٥ للحب عيش -
 ٩٦ أحلام الصبا -
 ٩٨ ها قدر أعيش -
 ١٠٠ حضنك يا أمى -
 ١٠٢ ياللانيني -
 ١٠٤ بابعت تحية -
 ١٠٦ دم الشهيد -
 ١٠٩ من زمان -
 ١١١ حبك بحور -
 ١١٣ كنت بصدق -
 ١١٥ العمر لحظة -
 ١١٧ مقدرتش أبعد -
 ١١٩ علشان جمالها -



