

# أغاريدُ الطفولتِ

شعر

نوال مهني

# كتاب طيوف سلسلة من إصدارات يسطرون



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

الإشراف الأدبي

السيد حسن

المدير التنفيذي

هناء أمين

مدير الإنتاج

مصطفى عماد

الطبعة الأولى

الكتاب : أغدير الطفولة

المؤلف : نوال مهني

تصنيف الكتاب : شعر

التصميم والإخراج : مؤسسة طيوف

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ١٩٤٧١ / ٢٠٢٠

الترقيم الدولي : ٤-٨٨-٦٨٣٣-٩٧٧-٩٧٨

العنوان : ٨٩٢ شارع الملك فيصل - محطة ضياء

Email : ketabtoyof@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : كتاب طيوف

جميع الحقوق محفوظة

## الإهداء

إلى أبنائنا الأعزاء، أطفال اليوم وشباب المستقبل،

أهديهم هذه الباقة من الأغاريد ..

مع أصدق آميائي لهم بمستقبل زاهر مشرق حافل،

بالبهجة والسعادة ياذن الله.

ماما نوال



# يا رب يا رحمن

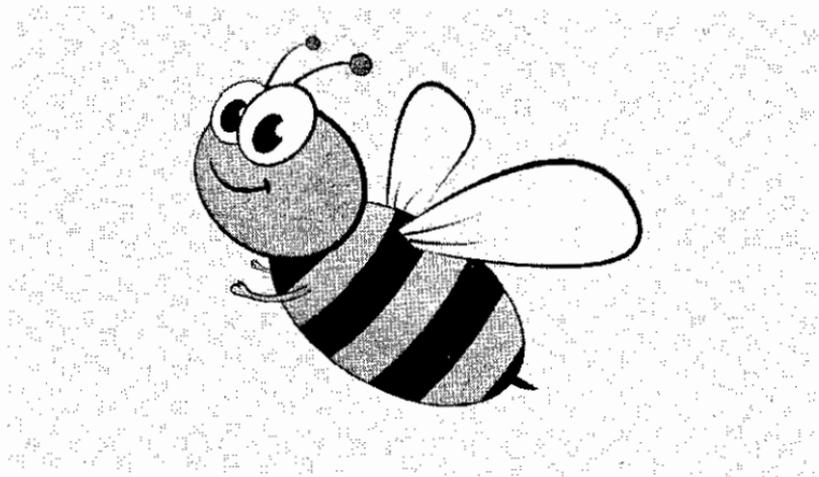


يا ربُّ يا رحمنُ يا خالقَ الإنسانِ  
أدعوكَ يا ربِّي بالشُّكرِ والعِرفانِ  
رشدِ ضمائرنا للخيرِ والإحسانِ  
يسرِّ مسيرتنا بالعلمِ والإيمانِ  
اجعل مَساعينا في خدمةِ الأوطانِ  
والحقِ مقصدنا ولدربنا عنوانِ

يا ربَّ يا رحمنُ

\*\*\*

# النحلُ والعسلُ



النحلة الذكية في داخل الخلية  
مخلوقة عجيبة في طبعها غريبة  
في حجمها صغيرة لكنها قديرة  
تسعى إلى الحقول في رحلة تطول  
لا تخطئ الطريق كي ترشف الرحيق  
تختار خير عود من أجمل الورود  
إن راقها العصير أو عبت الكثير  
عادت على عجل كي تنتج العسل  
ما أحسن الشراب شهد بدأ مذاق  
ألوانه العديدة في أكلها مفيدة  
جادت به غذاء للناس بل شفاء  
الله قد حباها بالخير إذ هداها

# لسانُ العروبة



لسانُ العروبةِ أحلى لسانِ  
جميلٍ، بليغٍ فصيحِ البيانِ  
حوى الشعرَ والنثرَ طولَ الزمانِ  
ويُعلي الخطابةَ في كلِّ آنِ

\*\*\*

لسانُ العروبةِ أبهى اللغاتِ  
وأغنى وأكثرها مفرداتِ  
جليلُ المعاني، بديعُ الصفاتِ  
والفاظةُ عذبةٌ مُشرقاتِ

\*\*\*

لسانُ العروبةِ عزٌّ ومجدُ

تراثُ عريقٍ لأبٍ وجدُ

يضمُّ المعارفَ من غير حدِّ

فنونا علوماً وليس تعدُّ

\*\*\*

وذي لغتي قد حباها الكريمُ

بوحى السماءِ وذكرِ حكيمِ

فهيّا لندرسها كي نقيمِ

صروحاً لعلمٍ ونهجٍ قويمِ

\*\*\*

## يا سراجاً من سناء

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| يا شفيح الأتقياء   | يا ختام الأنبياء    |
| يا كريماً في سَخاء | يا بشيراً يا نذيراً |
| واقياً من كل داغ   | زانكم خلق عظيم      |
| جنت مبعوث السماء   | أيها المختار أهلاً  |
| باسم ربي من يشاء   | جنت بالفرقان تهدي   |
| دون عنفٍ أو عناء   | داعياً بالحق قوماً  |
| منصفاً كل النساء   | إذ تقيم العدل شرعاً |

أصبحت أرض البوادي ذات علم وارتقاء

زلزلت إيوان كسرى وحشود الأشقياء

خصك الله بحمدٍ يا سراجاً من سناء

## فصلُ الربيع



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| أنا باسم الثغر       | ربيع رائق العطر     |
| بديعاً مُمتعَ النظر  | فصار الكونُ بستاناً |
| ببلاء ندى الفجر      | عناقيذ حوت وردا     |
| يناجي الروض إذ يسري  | يبث رحيقهُ طيبا     |
| يعانقُ يانعَ الزهر   | فايقظُ حسنةً غصنا   |
| شدا للنور والمطر     | وأنطق همسة طيرا     |
| يحرك ساكن الوتر      | كان حفيفه لنا       |
| بهيج فائق السحر      | فما أحلاه من فصل    |
| شبابُ العام في الأثر | فحين قدومه يأتي     |
| ويورقُ مجدب الشجر    | تزيدُ خصوبة الوادي  |
| بلا قيد ولا حصر      | فجل المبدع الباري   |

# الطفلة والقطة



|              |               |
|--------------|---------------|
| قطتي الأليفة | صديقة ظريفة   |
| فراؤها بديع  | ثخاله قطيفة   |
| منقط .. مرتب | بهينة نظيفة   |
| تسير في دلال | رشيقة نحيفة   |
| ولعبها يسلي  | طباعها لطيفة  |
| تهب إذ تراني | بقفزة خفيفة   |
| ثموء في حنان | ونظرة طريفة   |
| يروقها كتابي | فتلثم الصحيفة |
| أحبها جوارِي | كانها وصيفة   |

# أمي وأبي



إلى أمي إلى أبي  
وحسن صحابتي دوماً  
هما سندي هما عوني  
حنانُ الأم يغمرني  
وعطف الأب يرشدني  
فكم تعباً بلا من  
فصدق دعاهما حصني  
أمرتُ بطاعتي لهما  
وللرحمن كم أدعو  
جميلُ الودِّ والحبِّ  
لأغلى الناس في قلبي  
فأسلك واثقاً دربي  
بفيض زاخر عذب  
ويحميني من الكربِ  
وجُلّ مناهما قربي  
وصار رضاها حسبي  
لكي أنجو من الذنبِ  
عسى يرحمهما ربي

## أنا الملك

في صباح من نهار  
أصدرَ الليثَ القرازُ  
كلَّ أهل الغابِ تأتي  
دون بطءٍ وانتظارٍ  
قد أخذتُ الملكَ فيكم  
حاكمٌ في كلِّ دارٍ  
من يعارضني سينقى  
في متهاتٍ القفارُ  
أو سيمسي لي طعاماً  
من كبارٍ أو صغارٍ  
وتمادى في زئير  
مرعبٍ مثل السُّعارِ  
سادَ صمتٌ واستياءٌ  
ثم خوفٌ وانكسارُ  
أقبلَ النمرُ سريعاً  
مُبدياً سخطاً وثارُ  
قال إنِّي منك أقوى  
في التباري والشَّجارِ

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| دونك الميدان هيّا   | إن أردت الاختيار     |
| لست أفضلنا، لماذا؟  | تدعى هذا القصار      |
| تطلب الملك اغتصاباً | ذاك ظلم واحتكاراً    |
| دع لأهل الغاب رأياً | واعط ذا الرأي اعتبار |
| يصلح الأمر إذا ما   | جاء عن حُسن اختيار   |

## يا مَوطَني

يا موطني الغالي      يا مَجْدنا العَالي  
أفديكَ يا وطني      بالنفس والمال  
وطني أيا سَكني      والصَّحب والآل  
تاريخنا الماضي      واليوم والتالي  
وتراث أجدادي      يبقى لأجيال  
أهديكَ يا وطني      حُبِّي وإجلالي  
فهواكَ في قلبي      ونداكَ في بالي  
وأعيشُ في رَغدٍ      من خيركَ الحَالي  
ما عنكَ يبعَدني      حَلِّي وترحالي  
اللَّهُ يرعاكم      يا موطَني الغَالي

## الذئبُ والشاة

ذات يوم جاء ذئبٌ      يبتغي صيداً ثمينا  
كامناً بين الزرابي      للخرافِ الشاردينا  
حينما الأغنام تعدو      نحو مرعاها الأميना  
يرصد الذئبُ خطاها      في دهاءِ الماكرينا  
قد رأى في الأثر شاةً      تبتعد حيناً فحيناً  
أعرضت عن كلِّ نصح      للكبارِ الناصحينَا  
ظلَّ يرقبها بخبيثٍ      ناصباً فحاً كمينَا

\*\*\*

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| بينما ذي الشاة ترعى | في سلام الغافلينا    |
| أبصرت ذنباً فصاحت   | بثغاء الخائفينا      |
| أطبّق الذنبُ عليها  | بافتراس الفاتكينا    |
| إنّ من يمضي وحيداً  | لن يجد خيلاً مُعيناً |
| في جمى الجمع أماناً | ضد غدر الطامعينا     |

## انظر إلى السماء

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| انظر إلى السماء | بديعة البهاء    |
| تزينها نجوم     | تدور في الفضاء  |
| في الكون سابحات | تمضي بلا انتهاء |
| تجري لمستقر     | ما شابهها عناء  |
| والبدر إن تجلي  | في عتمة المساء  |
| في منظر بهيج    | يفيض بالضياء    |
| إذا النجوم غابت | في حالة انطفاء  |
| لحكمة أريدت     | من خالق السماء  |
| من بعدها نراها  | تعود من خفاء    |

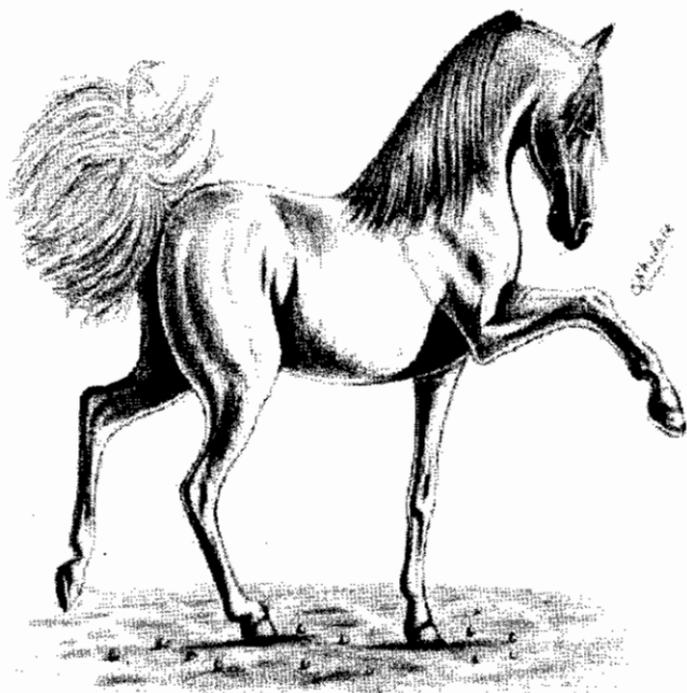
تنيرُ من جديدٍ      وتنشرُ السنَاءُ

تبدو مسخّرات      في المنع والعطاءُ

مأمورةٌ رعاها      اللهُ ذو البقاءُ

سبحانه تعالى      هادٍ لمن يشاءُ

# الجواد العربي



|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| إنني فخرُ البلادِ   | إنني خيرُ الجيادِ   |
| صرتُ رمزاً للجهادِ  | لي سجالٌ ليس يُنسى  |
| حينما يدعو المنادي  | لانتصار الحقِ أعدو  |
| مرهباً جمع الأعداي  | لي سهيلاً حين يعلو  |
| تلقني أعلى العتادِ  | في حروبٍ في سباقِ   |
| أبهرت كل العبادِ    | لي خصالٌ شامخاتِ    |
| عندما أقضي مُرادِي  | لست أكبو في هجومي   |
| لي تراثٌ في البوادي | ينتمي للعربِ أصلي   |
| في التباري والنوادي | يعرف الفرسانِ قدرِي |
| إنني فخرُ البلادِ   | إنني خيرُ الجيادِ   |

## كتابُ القراءةِ

كتابُ القراءةِ أغلى صديقُ

وعند التنقلِ أجدى رفيقُ

يخفف عنيَ عناءَ الطريقِ

يفرِّج كلَّ ملالٍ وضيقِ

\*\*\*

كتابُ القراءةِ دوماً مفيدُ

بعلمٍ وفكرٍ قديمٍ جديدِ

إلينا يقربُ كلَّ بعيدِ

ومن يطلبُ العلمَ يلقي مزيدِ

\*\*\*

كتابُ القراءةِ نعمَ الجليسُ

بفيضِ علينا بكلِّ نفيسِ

ويكشفُ سرَّ المعانيِ الحبيسِ

وفي وحدتيِ جد أوفى أنيسِ

\*\*\*

ففي دفتيهِ فنونُ الأدبِ

وعرضٌ وجيزٌ لِماضي الحقبِ

حوادثُ شتىِ تثير العجبِ

وفيه التساليِ وبعضُ اللعبِ

\*\*\*

## القردُ والغزالُ

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| القردُ ينظرُ للغزالُ | وبه تحسّر وانفعال       |
| فيرى جمالاً ظاهراً   | فيه اعتزاز واعتدالُ     |
| والكلّ يمدحُ حسنةً   | ويقولُ فيه ما يُقالُ    |
| فيظلّ يندبُ حظةً     | لدمامةٍ وفسادِ حالِ     |
| ويبيت يشحذُ مكرهً    | حسداً وسوءاً في الخصالِ |
| فغداً أكونُ مثيلةً   | بل ربما أحلى مثالِ      |
| ولسوفاً أصنعُ مثلهُ  | لا شيء في الدنيا مُحالِ |
| متناسياً قفزاته فوق  | الشجيرات الطوالِ        |
| متسلّقاً أغصانها     | أو سائراً فوق الجبالِ   |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| وأَتَى الغزَالُ منافِسا  | وعليه أصباغُ الجمالِ    |
| مُتَزِيناً مُتَبَخْتِراً | متصنّعاً بعضُ الدلالِ   |
| كُلُّ القُرودِ تَجْمَعَت | وقفت يميناً أو شمالِ    |
| وكذا الطِبَاءُ توافَدَت  | عبر الروابي والتلالِ    |
| نظروا إليه في ازديادِ    | ساوهم هذا الخبالِ       |
| قد صار مسخاً شائها       | لا قرد ظل ولا غزالِ     |
| والقردُ يمشي مُعجباً     | يَبغي ظهوراً واختيالِ   |
| والجمَعُ يضحكُ ساخراً    | قالوا غباءً واحتيالِ    |
| فأصابه خزيٌّ وغمٌّ       | وانحنى خجلاً ومالِ      |
| فإذا حُطَّاهُ تُعَثرت    | وهوى إلى سفح الجبالِ    |
| مَنْ راحَ يُنكرُ أصله    | حتماً أتى شرَّ الفِعالِ |

## مرحباً يا خيرَ شهرٍ

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| بالتحايا والسلامُ   | جنتَ يا شهرَ الصيامِ |
| زائراً في كلِّ عامٍ | مرحباً ضيفاً كريماً  |
| في احتفاءٍ بالقيامِ | روضة الإسلامِ تزهو   |
| موقفاتٍ للنيامِ     | جنتَ بالخيراتِ تترى  |
| نوره عمَّ الأنعامُ  | مرحباً يا خيرَ شهرٍ  |
| وجسوماً من سقامِ    | صومةً يشفى نفوساً    |
| فاز من صلى وصامِ    | في صيامِ الشهرِ عتقٌ |
| من جزاءٍ لا يُضامِ  | قد حباه الله وعداً   |

\*\*\*

# عِشُّ الْعَصْفُورِ



وعصفورٌ له عشٌّ بديعٌ  
كان خيوطه نسجٌ رفيعٌ  
يقي أفراده غدر الأعداء  
ويحميهم إذا هجم الصقيعُ  
يضم القشَّ والأعوادَ ضماً  
وينظمها كزهرات الربيعِ  
فيبدو بيته في الأيكِ شكلاً  
من الإتقان كالحصن المنيعِ  
ومن عجبٍ يرى جِداً صبوراً  
ورغم حماسه .. هادٍ وديعِ  
وفي إصراره جِدٌّ ودابٌّ

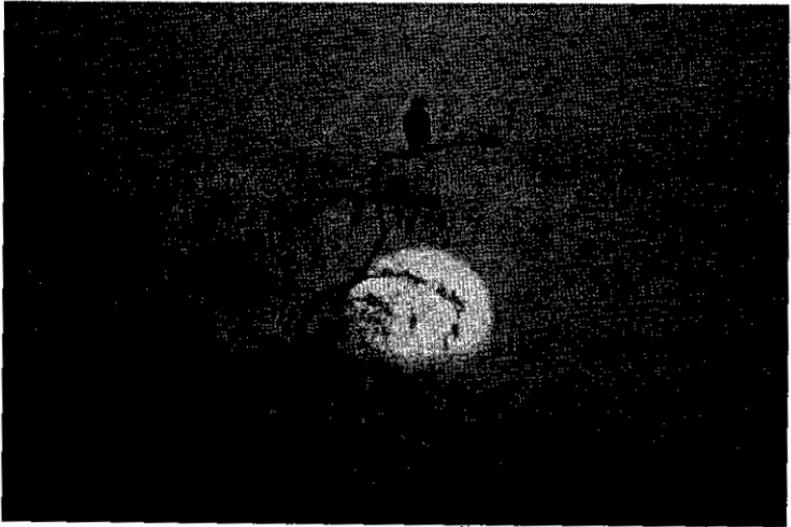
فلا جهد ولا وقت يضيع

ويشدو صابحاً مرحاً وفخراً

بذا الإنجاز للغش البديع

\*\*\*

# الكونُ في الصباح



|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| عندما جاء الصباح     | وشعاغ النور لآخ      |
| أصبح الكون مضيئاً    | يكتسي أبهى وشاح      |
| وطيور الروض هبت      | راقصات بالجناح       |
| ترقبُ النورَ وتشدو   | في سرور وانشراح      |
| بعدها تغدو خماصاً    | تبتغي القوتَ المتاح  |
| قامت الدنيا تباعاً   | من جديدٍ للكفاح      |
| أيها الإنسانُ انهضْ  | ارتدِ ثوبَ الفلاح    |
| والتزم نهجاً قويماً  | ذاك عنوان الصلاح     |
| واسلك العلمَ سبيلاً  | للعلّاتِجن النجاج    |
| أتقنْ الأعمالَ دوماً | واطلبْ الرزقَ المباح |

قَدِّمِ الْخَيْرَ تَجِدُهُ      ذَاكَ مِنْ طَبَعِ الْمَلَاخِ

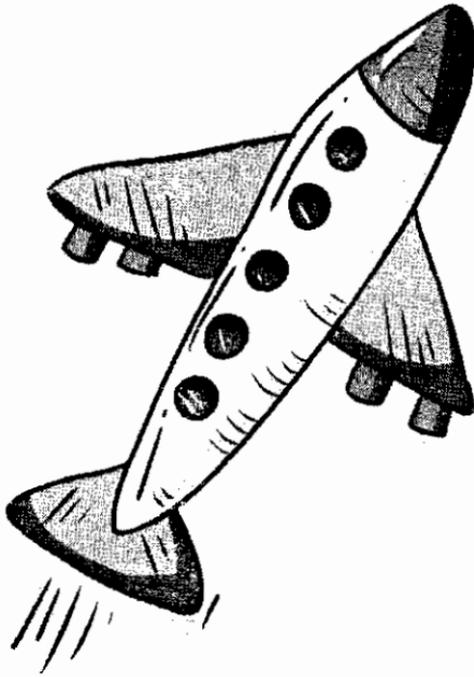
كُنْ كَرِيماً .. كُنْ أَمِيناً      وَتَحَلَّى بِالسَّمَاخِ

# الحبث والشجرة



|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| ألقىت يوماً حبة     | في تربة خصيبة   |
| نبتت وصارت برعماً   | في مدة قريبة    |
| ثم استوت في سوقها   | لشجيرة عجيبة    |
| وتشابكت أغصانها     | وكانها كتيبة    |
| وتكاثرت أوراقها     | كالحلة القشبية  |
| حتى استحالت دوحة    | ذي قوة مهيبة    |
| وإذا الثمارُ تتابعت | في صورة رتيبة   |
| جادت لنا بظلالها    | وثمارها الرطيبة |
| سبحان من فلق النوى  | في قدرة رهيبة   |

# طائرة



تطيرُ في الفضاءُ كالنور والهواءُ  
قويةٌ سريعةٌ في صنعها بديعةٌ  
جناحها المتينُ صلبٌ فلا يلينُ  
وتحملُ البشرُ من راغبي السفرُ  
فترتقي العنانُ لتبلغ المكانُ  
وتقطع المسيرةُ في مدةٍ قصيرةٍ  
تُسابق الرياحُ في الليل والصباحُ  
وتحتها السحابُ يبدو كما الهضابُ  
يقودها خبيرُ في علمه قديرُ

# طفل فلسطيني



|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| أنا طفلٌ فلسطيني   | أنا طفلٌ فلسطيني     |
| وبيتاً كان يحميني  | بلادي صودرت غصباً    |
| غزاها آل صهيون     | وهذى أرضُ أجدادي     |
| بلا ذنبٍ يعاديني   | غريباً غادرٌ يأتي    |
| بطغيان ليشقيني     | بلا حق أتى يسطو      |
| يعاني في الزنازين  | أبي في الأسر مقهوراً |
| وتشريدَ الملايين   | يقاسي شعبنا ظلماً    |
| وأثمارَ البساتين   | حرماناً خيرَ وادينا  |
| إذا أنسى يناديني   | وحلم العيش في بلدي   |
| فمن عنها يسلميني   | بها بيتي وأحلامي     |
| كنوزُ الأرض تغنيني | فلا عن موطني أبداً   |
| أنا طفلٌ فلسطيني   | أنا طفلٌ فلسطيني     |

## صداقتم

ما أجملَ الصديقَ وصحبةَ الفريقِ  
أوقاتنا السعيدة في صحبة مفيدة  
نمارس النشاط بالخُب في انضباط  
تضمننا الهواية كمطلبٍ وغاية  
نسعى إلى النجاح بالجد والكفاح  
ونفهم الدروس فترتقي النفوس  
شعارنا الوفاء والود والصفاء  
ودأبنا التعاون معاً بلا تهاون  
نقدر الكبير نحنو على الصغير

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| ونقبل النصيحة | إذا بدت صريحة   |
| نساعد الضعيف  | بمنطق لطيف      |
| نشاقُ للزميل  | إن غاب لو قليل  |
| فهذا الصداقة  | أخوة وطاقاة     |
| علاقة متينة   | وصحبة أمينة     |
| جلیلة المعاني | بالصدق والتفاني |

\*\*\*

## زهور الحدائق

زهورُ الحدائق وقت الربيعُ  
تلوحُ وتنفضُ عنها الصقيعُ  
وتزهو معَ الشمسِ وقت السطوعِ  
تباهي بلون بهيجٍ بديعٍ  
وتنشرُ في الروضِ عِطراً يذوقُ  
عبيراً يفيضُ يعمُ الربوعُ

\*\*\*

## سحابٌ مطيرة

|               |                |
|---------------|----------------|
| سحابة مطيرة   | يلفها الضياء   |
| كوردة نضيرة   | بصفحة السماء   |
| بخفة مثيرة    | تجول في الفضاء |
| مياها الكثيرة | تموج في خفاء   |
| مصونة غزيرة   | وفيرة العطاء   |
| على ربي فقيرة | تجود في سخاء   |
| تحيلها جزيرة  | خصيبة النماء   |
| كانها سفيرة   | لواهب العطاء   |

## سيرة ذاتية

### للأديبة الشاعرة / نوال مهني

الاسم الكامل : نوال مهني أحمد أبو زيد.

أديبة مصرية (شاعرة وروائية وقاصة وكاتبة  
مسرح)

اسم الشهرة : نوال مهني

محل الميلاد : محافظة المنيا

محل الإقامة : محافظة الجيزة

المؤهل العلمي : ليسانس أداب قسم الفلسفة وعلم

## العمل :

عملت معلمة للفلسفة وعلم النفس بالمدارس الثانوية،  
ومشرفة على الصحافة المدرسية بوزارة التربية  
التعليم المصرية، ثم معدة برامج من خارج الإذاعة  
والتلفزيون المصري، أعدت الكثير من البرامج  
الثقافية الناجحة منها برنامج : حوار بالأشعار  
وأصل الحكاية، بالإضافة لبرامج المرأة والطفل  
ومنها: دار الهنا وبنت بلدي والبنورة المسحورة  
ورحلات ابن بطوطة .. كما أعدت للإذاعة فوازير  
رمضان لمدة خمس سنوات متصلة، وهي معتمدة  
شاعرة في جميع الإذاعات المصرية ..

### مشاركات وترجمات للشاعرة في المعاجم العربية

١- معجم البابطين .. ط٣ (الكويت)

٢- ديوان الشهيد محمد الدرة (الكويت)

٣ - معجم الأدياء الإسلاميين المعاصرين .. ط ٢  
(الأردن)

٤ - دليل الروائيين العرب (قطر)

٥ - موسوعة الشعراء العرب (المغرب)

٦ - دليل أعضاء اتحاد كتاب مصر (مصر)

### الجوائز والتكريم

١ - جائزة الشاعر محمد التهامي للشعر العمودي  
٢٠٠٩ م عن ديوانها (ذات مرة).

٢ - جائزة التميز من اتحاد كتاب مصر ٢٠١٤ م  
عن مجمل أعمالها.

٣- جائزة الشئون المعنوية للقوات المسلحة المصرية  
في القصة ٢٠١٦ م عن قصة (الشهيد الحي)

٤- درع النعيم من منتدى ائثينة النعيم الثقافية  
بالأحساء بالسعودية عام ٢٠٠٢ م

٥- ميدالية المبدعة المثالية من الهيئة المصرية  
العامة لقصور الثقافة ٢٠١٥ م

٦- درع الثقافة العامة في مؤتمر الجيزة الأدبي  
(الأدب ونبوءة الثورة) ٢٠١٣ م

٧- درع التفوق من الهيئة المصرية العامة للثقافة  
عام ٢٠١٦ م

٨- درع العلامة د/ محمد إقبال من رابطة الأدب  
الإسلامي العالمية وحكومة البنجاب بباكستان عام  
٢٠١٦ م - بالإضافة إلى: عشرات الميداليات

وشهادات التقدير من الجامعات والروابط الأدبية،  
وأقيمت عشرات الندوات لمناقشة أعمالها، وكتبت  
عنها دراسات من أدباء ونقاد متخصصين، كما  
صدر عنها :

### كتب تذكارية

كتاب تذكاري بعنوان (شاعرة من مصر)، إعداد  
أحمد علي حسن، صاحب ومدير مكتبة الآداب للنشر  
والتوزيع، ويضم مجموعة من الأشعار والمقالات  
والدراسات لنخبة من أدباء ونقاد العالم العربي عن  
إبداعاتها في مجالات الأدب المختلفة

ولها جائزة سنوية باسمها تمنح لشعراء الفصحى  
تحت رعاية اتحاد الكتاب.

## دكتوراة وماجستير:

كما قدمت عنها رسالة دكتوراه بعنوان: (التواصل الشعري عند الشاعرة نوال مهني)، تقدمت بها الباحثة شاهيناز أبو ضيف، بكلية اللغة العربية - جامعة الأزهر) وحصلت على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف، كما قدمت رسالتا دكتوراه وثلاث أطروحات لدرجة الماجستير عن أعمالها في الشعر والمسرح الشعري والرواية والقصة، (بالاشتراك مع آخرين)، وتوجد رسائل علمية أخرى ما زالت في طور الإعداد، كما أن دواوينها مختارة ومعتمدة في قوائم مكاتب وزارة التعليم المصرية، وتنشر إبداعها في صحف ومجلات العالم العربي، وقد ترجمت بعض قصائدها إلى الإنجليزية والفارسية والأردية، وبعض القصائد والأنشيد تم تلحينها وغنائها، كما تم اختيار عدد من القصائد

والمسرحيات وقررت في مناهج التعليم بمصر  
والعالم العربي والإسلامي.

كما مثلت مصر في الكثير من المؤتمرات  
والمهرجانات الأدبية في الدول العربية والأجنبية .

وهي تكتب الشعر والقصة والرواية والمسرح  
الشعري المسرح والنثري وأدب الأطفال والمقالات.

ولها إبداعات في معظم فروع الأدب

نشاطها ومساهماتها في المجالات الأدبية والثقافية:

١ - نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية

ورئيسة لجنة الادبيات بالرابطة بمصر .

٢- عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر، ورئيسة

اللجنة الفكرية بالاتحاد .

- ٣- عضو منظمة الكتاب الأفريقيين الأسيويين .
- ٤- عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة .
- ٥ - رئيسة نادي الأدب والنادي المركزي بمديرية الثقافة - بمحافظة الجيزة لعدة دورات
- ٦ - عضو مؤسس في ندوة ملتقى الأربعاء بنقابة الصحفيين المصرية .
- ٧- عضو نادي القصة المصري .
- ٨ - عضو مؤسس ملتقى المبدعات العربيات بالقاهرة.
- ٩ - عضو أمانة مؤتمر الإقليم - لعدة دورات -
- ١٠ - عضو منتدى السرد العربي بالقاهرة .
- ١١- عضو جمعية الكاتبات المصريات - بالقاهرة .

١٢- عضو دار الأدباء بالقاهرة .

١٣ - محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة

- بمصر .

لقبت الشاعرة: بشاعرة الصعيد، وشاعرة الوادي،  
والأدبية الشاملة .

- كتبت مقدمات كتب ودواوين شعرية لعدد كبير من  
زملائها الأدباء والشعراء بناء على رغبتهم، كما  
شاركت بعدة بحوث في المؤتمرات المختلفة .

أصدرت أكثر من خمس وعشرين مؤلفاً من  
الدواوين والمسرحيات الشعرية والقصص  
والروايات وكتب الأطفال والمقالات، (إضافة إلى  
أعمال كثيرة لا تزال قيد الطبع).

## الأعمال التي صدرت:

أولا : دواوين شعر:

نبع الوجدان - أغاريد الربيع - ذات مرة - فيض  
الأشجان- أنغام ثائرة - أغاني الطفولة - أناشيد  
الطفولة - أهازيح الطفولة - اغاريد الطفولة - لعبة  
الحروف .

ثانيا :- مسرحيات شعرية :

الفارس والأميرة - الجميلة والعراف - على عتبات  
القدس.

ثالثا : روايات ومجموعات قصصية ومسرحيات

نثرية : الصومعة - شمس غاربة - بسمتيك الأول

قاهر الآشوريين- لمحات من عقب التراث- إيزادورا

هبة إيزيس - البحث عن اطلنطا - وعاد الحب.

## رابعاً: مجموعات قصصية للأطفال

أزهار اللوتس، رحلات ابن بطوطة، أصل الحكاية،  
مغامرات فستق وبنديق، مكتبة ندى.

## خامساً : مقالات وأبحاث :

أوراق شاعرة (جزء أول) - قصيدة النثر وتأثيراتها  
السلبية على الشعر العربي .

## سادساً : أزجال بالعامية المصرية

موال من بلدي - سلسلة حزر فزر للأطفال (فوازير  
ثقافية قدمت في الإذاعة لمدة خمس سنوات متصلة)

## قيد الطبع

أوراق شاعرة ( الجزء الثاني) في رياض الشعراء.

الهاتف والواتس - ٠١٢٢٣٣٨٤٣٢٨

ت - ١٠٩٩١٤٦٢٠١

إيميل : [nwal.mhnne@hotmail.com](mailto:nwal.mhnne@hotmail.com)

صفحتي على الفيس بوك - باللغة العربية بعنوان :

شاعرة الوادي ( نوال مهني )

## الفهرس

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ٣  | الإهداء.....          |
| ٥  | يا رب يا رحمن.....    |
| ٧  | النحلة والعسل.....    |
| ٩  | لسان العروبة.....     |
| ١٢ | يا سراجا من سناء..... |
| ١٤ | فصل الربيع.....       |
| ١٦ | الطفلة والقطعة.....   |
| ١٨ | أبي وأمي.....         |
| ٢٠ | انا الملك.....        |
| ٢٢ | يا موطني.....         |
| ٢٣ | الذئب والشاة.....     |
| ٢٥ | انظر إلى السماء.....  |
| ٢٧ | الجواد العربي.....    |
| ٢٩ | كتاب القراءة.....     |
| ٣١ | القرد والغزال.....    |
| ٣٣ | مرحبا خير الشهور..... |
| ٣٤ | عش العصفور.....       |

- ٣٧..... الكون في الصباح
- ٤٠..... الحبة والشجرة
- ٤٢..... الطائرة
- ٤٤..... طفل فلسطيني
- ٤٦..... صداقة
- ٤٨..... زهور الحديقة
- ٤٩..... سحابة مطيرة
- ٥٠..... سيرة ذاتية

ديوان أغاريد الطفولة

أشعار / نوال مهني

(تم بحمد الله وفضله)