

شهداء الوطن وخوارج الكفن



شعر : حسين حسن التلسيني

في شرعهم غدر وكفر وانتقام
للذبح في سطورهم عرش مقام
لجهنم الإحراق في أقفاصهم
حقد يصول ولا يمل ولا ينام

لازهر ينمو في شغاف قلوبهم
فالمحل يسكنه، وحاديه الضرام
أما راوئح جيبهم فكريهة
ما دام فيه يعربد المال الحرام
إن السبايا في الليالي وليمة
شهية، لا كفر أئخمها الزحام
ولحزنهن بكت دموع الدمع، ما
لانت قلوبهم، ولا فـاح الكلام

خطفوا القصور سبية لسمومهم
والنازحون طوتهم تلك الخيام
نسفوا (أبا تمام)، ثم (الموصللي) ٢
وتراثهم لجروحنا البيض المدام
فتوشحت كم (يردلي) ٣ ثوب الأسى
وعلى شفى حفر اللظى احترق المنام
صلبوا الحوار بفك نار جحيمهم
ورسولنا بشذا الحوار المستهام
ويرون في تفخيخهم بدرأ هم،
وبغيره دنيا المهيمن لا تقام
قالوا: تفجر بين جمع الرافدي

ن، لك الجنان، وحورها، ولك السـلامُ
 في شرعهم فجّر قـبور الأنبيـا،
 ليضمك المختار والمـاحي الهمامُ
 فتألت أحشاء زمزم في الدجى
 ولجرحه السـيال ما عاد التـأمُ

* * *

لولا دم الشهداء ما نبـت الخـزامُ
 ما طار فوق منارة النور الحمـامُ
 برصاصهم عاد العراق موشحاً
 غناه فوق جبالنا ذاك الغـمامُ
 ما جاع جوف سلاحهم يوم الوغى
 فرصاصهم لسلاحهم دوماً طـعامُ
 ظلت مدافعهم جحيماً غاضباً
 بين المدافع والقذائف لا انقطاعُ
 والراجمات تزحزحت عن نومها
 إذ حاصرت أرواحنا الموت الزؤامُ
 والطائرات تهب من فك الـردى
 فإذا بأوكار الجرائم الركامُ

همراتهم أقمارنا في نينوى
 حين اعتلى من سطوة الظلم الظلام
 ولنصرهم فاحت قبور الأنبياء
 وغدا اعتدال شريعة الله الإمام
 واستيقظت حذاؤنا من جرحها
 شمساً جدائلها المسرة والغرام
 وبهم غدا قلب العراق مجرة
 بضائها الغضبان قد سقط اللثام □

(١) استخدمت علة الترفيل في الكامل التام، لا الجزء منه، اجتهاداً مني، لذا
 وجب التنويه.

(٢) الموصلي : هو الملا عثمان الموصلي (رحمه الله): قارئ، وشاعر،
 وعالم بفنون الموسيقى.

(٣) يردلي : أغنية تراثية موصلية شهيرة تتغزل بامرأة
 اسمها يردلي.

(٤) منارة النور : هي منارة الحداية الشهيبة في الموصل .