

ديوان الغريب - شعر - محمد جمعة

ديوان الغريب

للشاعر

محمد جمعة



من إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية

من إصدارات دار الحسيني 1 للطباعة والنشر والتوزيع



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: ديوان الغريب - شعر

اسم المؤلف: محمد جمعة

رقم الإيداع : 4423 / 2024

ترقيم دولي: 0 - 2 - 87385 - 977 - 978

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق من المؤلف
يسمح فقط للمؤلف بالنشر الإلكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع

منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 0226375876

ديوان الغريب

للشاعر

محمد جمعة

الهداء

إلى الحسناء..... زهرة البستان
مرتدية الفستان ألوانه جنان
التي كنت أتمنى أن لا تأتي
أخشى أن تتألم في هذه الدنيا
وأقف عاجزا لا أستطيع أن أفعل لها شيئا
الفنان
شاعر.... أديب..... رسام

محمد جمعه

01003338967

———— ديوان الغريب - شعر - محمد جمعة ————



———— من إصدارات دار الحسيني 5 للطباعة والنشر والتوزيع ————

مقدمة

تمت كتابة الديوان على مدار أكثر
من ثلاثة عقود ولا زالت قصائد الديوان تحاكي واقع آني ذلك
أنها

تعبّر عن حاله عامه وهي خلاصة

تجارب حياته فريده

وتناقش القصائد قضايا إنسانيه

يشعر بها كل إنسان مرهف الحس

ديوان الغريب

ديوان الحريه والكرامه

الفنان

محمد جمعه

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

_____ من إصدارات دار الحسيني 7 للطباعة والنشر والتوزيع _____

بَيْنَ الضُّلُوعِ

لَوْ أَنَّ الْبُكَاءَ صَدِيقِي

لَشَقَّ دَمْعِي فِي الصَّخِرِ انْهَارُ

لَكِنِّي لَمْ أَصَاحِبْهُ يَوْمًا

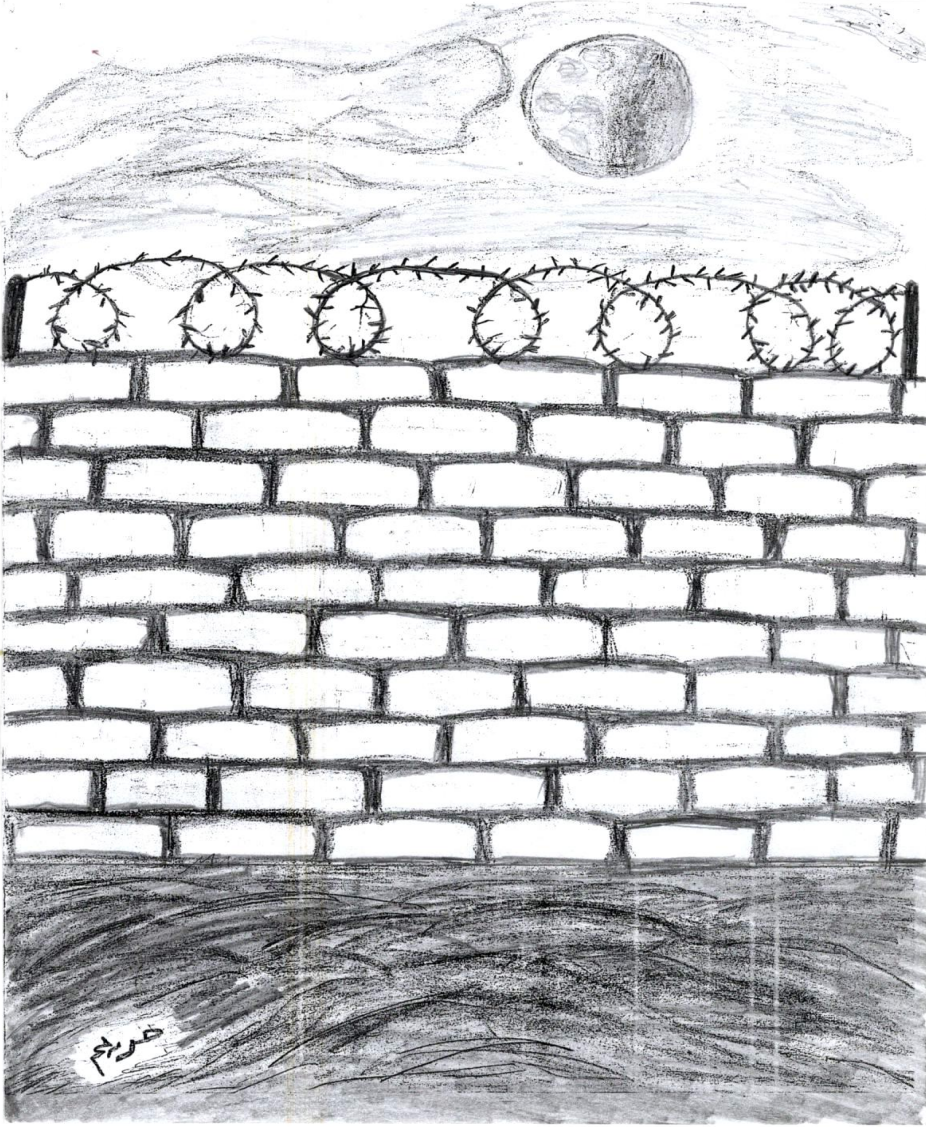
وَإِنْ لَازَمَنِي الْحُزْنُ لَيْلَ نَهَارُ

قَالُوا فِيهِ رَاحَةٌ لِلنَّفْسِ

لَوْ يُبَاعُ الدَّمْعُ ابْتِاعُ الْبَحَارِ

كَأَنِّي بِصُبْحِي أَخٌ لِلْيَأْسِ

فِي مَسَائِي لَهُ الدَّارُ



أَبَيْتُ وَهُوَ يَنَامُ بِدَاخِلِي

يَصْحُو بَاكِراً لِلْعَيْنِ إِبْصَارُ

هَلْ أَشْقَى أَنَا وَحْدِي؟؟!!

أَمْ أَنَّهَا الدُّنْيَا شَقَاءُ وَانْكَسَارُ

أَهِيَ الْحَيَاةُ صِرَاعُ الْغَابِ؟؟!!

يَنَعِمُ بِهَا مَنْ صَارَ جَبَّارُ

أَمَّا الرَّقِيقُ الصَّادِقُ الشَّفَافُ

يَعَصِرُهُ الزَّمَانُ يَنْدَحِرُ انْدِحَارُ

أَيَكُونُ مَنْ أَعْلَى الْقَاعِ مَوْطِنُهُ !!؟؟

يُسْقَى جَزَاءَ طَهَارَتِهِ الْمَرَارُ

الْبَشَرُ شَطْرَانِ شَطْرُ دَنَا

وَالْآخِرُ فِي السَّمَاوَاتِ دَارُ

إِنَّ الْمَسَافَةَ بَيْنَهُمُ السِّنِينَ

فَكَيْفَ يَكُونُ هَذَا لِذَاكَ جَارُ !!؟؟

هَلْ أَصْبَحَ الْفَأْرُ لِلنَّسْرِ رَفِيقًا !!؟؟

هَلْ سَابَقَ النَّمْلُ الْقِطَارُ !!؟؟

الجرْدُ يرْهَبُ الخَفَّاقُ

والنملُ يسْحَقُه القِطَارُ

والحقُّ تَاهَ في الطُرُقَاتِ

وحيداً مَالَهُ أنْصَارُ

أنصارُهُ القيدُ في أيديهم

إنْ رَأَوْا النُّورَ كَانَتِ النَّارُ

ضِيقَتْ دُرْعاً بِالحَيَاةِ فليْلِهَا

أغْضَبَ النِّجْمَ صَادَقَ الأسَوَارُ

الطوقُ يلتفُ حولي سريعاً ، يقتربُ

أخافُ الاختناقَ ، أخشى الانتحارَ

أخالُ نفسي أحياناً وكأنّها

خشبٌ قويٌ يقصمه منشأ

إنّي الحزينُ ، المتردّدُ المهدومُ

مشتتُ الفكرِ ، معدومُ المسارِ

أين السبيلُ إلى الصفاءِ؟؟!!

وكيف يُقتحمُ الجدارُ؟؟

أألمها أشلائي أغدو راحلاً؟؟

فلربما تتغير الأقدار

سأسير في الأسحار... أنشد واحدة

أداعب الرمال ، أصادق الأقمار

علَّ الفجر ينظرُ باسمًا

عليّ أضحكُ ، يغزوني النهارُ

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

في المِرآةِ

أرْسُمُنِي بِلَا أَلْوَانٍ

أرْسُمُ شَجَرَةً بِأَلِيهِ

هَلَكْتُ أَوْرَاقُهَا الْخَضِرَاءُ

جَذُورُهَا هَشَّةٌ وَاهِيَةٌ

بِلَا فُرُوعٍ ، بِلَا غُصُونٍ

بِلَا زُهُورٍ ، عَارِيَةٌ

تَتَنُّ مِنْ وَطْأَةِ الْبَرْدِ

جَفَّتْ تُنَادِي السَّاقِيَةَ



هِيَ فِي الدُّنُو لِحَالِهَا

فَهَازِي وَالْأُخْرَى عَالِيَهُ

لَكِنِهَا لَا تُحِبُّ الْبُوحَ

لَنْ تَكُونَ شَاكِيَهُ

تُوَاسِي فِي اللَّيْلِ أَعْمَاقَهَا

تُخْشَى رُؤْيَتَهَا بَاكِيَهُ

تُفْضِلُ أَنْ تُحْجُبَ الْأَحْزَانَ

مَا دَامَتْ فِيهَا بَاكِيَهُ

لَمْ تَمُتْ بَعْدُ ، لَمْ تَمُتْ
عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَلْقِيَهُ
مَا زَالَتْ بِهَا بَعْضُ الْحَيَاةِ
تَنْتَظِرُ الْمَوْتَ لِتَسْتَرِيحَ
طَالَ بِهَا الْعَذَابُ
أَمْسَتْ كَالْأَسَدِ الْجَرِيحِ
أَسَدُ الشَّكْلِ وَالْقَسَمَاتِ
كَسِيحاً رَاقِداً كَضَرِيحٍ

يَرْجُو لَوْ يَرْحَلُ قَرِيبًا

تُتَاجِي رُوحَهُ الرِّيحُ

إِنْ لَمْ تَرْحَلْ سَرِيعًا

فَسَوْفَ يَحْتَزُّهَا الْمَشَارُ

يُقَطِّعُهَا بِلَا رَحْمَةٍ

تُتَلَقَّى أَشْلَاؤُهَا لِلنَّارِ

يَظَلُّ يَحْرِقُهَا اللَّهَبُ

تَكُونُ نِهَائِثُهَا الدَّمَارُ

يَبْقَى مِنْهَا الرَّمَادُ حَزِينًا

يُلْقُونَهُ خَارِجَ الدَّارِ

يَتَنَاثَرُ فِي الْفَضَاءِ الشَّاسِعِ

يَسْقُطُ عَلَى الْأَشْجَارِ

تَعْرِفُهُ وَيَعْرِفُهَا جِيدًا

آهِ مِنْ غَدْرِ الزَّمَانِ

إِنَّهُ قَهْرُ الْحَيَاةِ

مَاذَا نَرَاهُ الْآنَ؟؟؟!!

إِنَّ النِّهَايَةَ آتِيَةٌ

للطير ، للشجر ، والإنسان

أرسمني بلا ألوان

أرسمني بلا ألوان

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

الغريبُ

لَا تَقُولُوا الْغَرِيبُ

مَنْ تَرَكَ أَوْطَانًا وَثَارَ

صَارَ فِي غَيْرِ اللَّتِي

وُلِدَ فِيهَا ثُمَّ سَارَ

كَانَ عُمَرَاً قَدْ قَضَاهُ

لَا يُرِيدُ الْإِدَّكَارَ

كَانَ يَحْيَا مُهَاجِرًا

فِي بَيْتِهِ مِنْ كُلِّ جَارٍ



يَتَلَمَسُ اللَّيْلَ الْحَزِينَ

فِي قَلْبِ النَّهَارِ

لَمْ يَسْتَطِعْ قَتْلَ الذِّئَابِ

لَمْ يُودِعْهُ الْحِصَارُ

كَانَ فِي الْوَطَنِ غَرِيبًا

بَعِيدًا عَائِقَتُهُ الدَّارُ

قَالُوا قَبْلَ تُرَابِهِ

انْظُرْ هَذِهِ الْآثَارُ

إِنَّهُ وَطَنٌ عَظِيمٌ

اعْبُدْ هَذِهِ الْأَحْجَارَ

زُعَمَاؤُهُ فخرُ الزَّمَانِ

الصفوةُ الْأَخْيَارُ

يَا مَنْ تَمَلَّأَ الْبَالُونُ

سَوْفَ يُوقِظُكَ انْفِجَارُ

لَيْسَ هَذَا مَوْطِنِي

لَنْ أَنْظِمَ لَهُ الْأَشْعَارَ

لَنْ أَصْبَحَ الْقَضْبَانَ يَعْبُرَنِي

إِلَى أَيِّ انْتِصَارٍ

وَطَنِي الصَّدِيقُ ، السِّيفُ

الْأُمُّ وَالْأَزْهَارُ

الْآثَارُ وَالزُّعَمَاءُ

مَنْ عَبَدَهُمْ فِي النَّارِ

مَزَّقُوا ثَوْبَ الْحَقِيقَةِ

لَنْ تَخْجَلَ وَلَنْ أَنْهَارُ

لَنْ تُآخِي الشَّمْسُ قَوْمًا

لَنْ تُحْجَبَ الْأَنْوَارُ

لَنْ يَعْشَقَ الْمَرْءُ

مَنْ أَلْقَوْهُ نِرْدًا فِي قِمَارٍ

سَتَفْنَى الْأَكَاذِبُ

سَيَفْنَى صَانِعُو الْأَسْوَارِ

سَتُعَوِّدُ أَسْرَابُ الطُّيُورِ

فِي وَضَحِ النَّهَارِ

سَتَعُودُ أَزْهَارُ الرَّيِّعِ

تَتَأْبَطُ الْإِعْصَارُ

فَلَا تَقُولُوا الْغَرِيبُ

قَدْ تَرَكَ أَوْطَانَهُ وَثَارُ

إِنَّ الْغَرِيبَ الزَّهَرَ لَوْ يَدْعُو

أَلْوَانَهُ لِلانْتِحَارِ

إِنَّ الْغَرِيبَ الْقَيْدَ لَوْ يَحْتَلُ

مَعَاصِمَ الْأَحْرَارِ

غَرِيباً أَنْ نَحْيَا

بِوَطْنِ الْجَوْرِ وَ الْفُجَّارِ

لِلْحَقِّ فِيهِ بَنُوا ضَرِيحاً

لَيْتَهُ يَوْمًا يُزَارُ

الأعداء

سمعتُ النداء

علمتُ بقُدومِ البلاءِ

سمعتها ، صيحتكم ، الأعداء

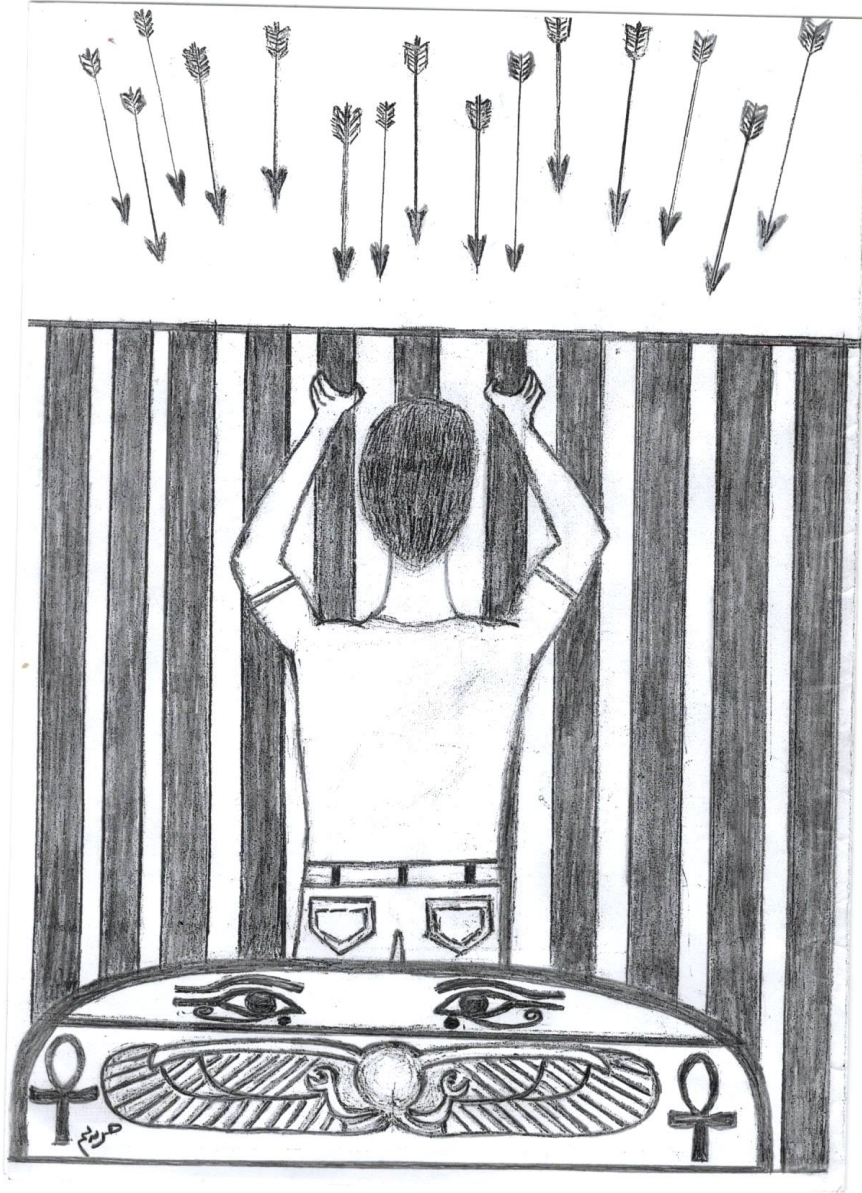
تسألوني المجيء أسألكم الفناء

دبيبهم حمى في آذانكم

في أذني شعاع رجاء

لا معكم لن أقاتل

لن أختبئ بالحصن ولن أفر



هلْ جُنُونُ الْبَقَاءِ !!؟؟

هَزَمْتُمْ أَوْ هُزِمْتُمْ ، إِنَّهَا عِنْدِي سَوَاءٌ

قَبْلَهُمْ أَنْتُمْ حَفَرْتُمْ فِي رَأْسِي السَّرَادِيبُ

أَخْرَجْتُمْ الْأَفْكَارَ ، قَتَلْتُمُوهَا

رَسَخْتُمْ التَّوَابِيتَ ، زَخَرَفْتُمُوهَا

أَعَدَدْتُمْ الْقَوَاعِدُ

أَقَمْتُمْ الْأَسْوَارُ

أَحْكَمْتُمْ الْبِنَاءُ

اليوم إن جاءوا ماذا سيفعلون؟؟

أقصاها ستسيلُ الدماءُ

سيقتلوني لأنهم أعدائي

ذنبني أنني منكم

أنتم حقاً الأعداء

الانتصار

فِي أُذُنِي سَرَتْ تَرْيِمَهُ

إِلَى النَّصْرِ عَبْرَ جَسْرِ الْهَزِيمَةِ

هَلْ لِلْهَزِيمَةِ جَسْرٌ ؟؟!!

إِنِّهَا هُوَّةٌ سَحِيقَةٌ ، أَلْفُ بَثْرٍ وَبَثْرٌ

مَا أَقْسَى الْهَزِيمَةَ

مَا أَقْسَى الظَّلَامُ ، الْقَهْرُ

مَا أَحْلَى شُعَاعُ الْفَجْرِ

إِلَى النَّصْرِ لَكِنْ مَتَى ؟؟!!



إِلَى النَّصْرِ بَعْدَ النَّصْرِ

بَعْدَ أَنْ نَهَزَمَ هَزَائِمَنَا

نُطْلِقُ سَرَّاحَ أَفْكَارِنَا وَأَعْيُنَنَا تَتَجَهَّ لِلزَّهْرِ

بَعْدَ أَنْ نَمْحُوَ الْقَبِيحَ

لَيْسَ الْقَبِيحُ الشَّكْلُ

مَلَلْنَا السَّمَاعَ فَالْأَنْصِيَاءَ

سَيِّمْنَا خَوْفَنَا وَالسِّحْرَ

فَلتُقَاتِلْ ، إِنَّ قَاتِلَتَ ثُمَّ قُتِلَتَ

لَمْ تَنْهَزِمَ ، لَمْ يَسْلُبُوكَ الْعُمُرَ

هَزِمْتَ إِذَا جَنَحْتَ لَمْ تَصْطَدِمَ

هَزِمْتَ إِذَا جَبَنْتَ

هَزِمْتَ إِنْ مَدَدْتَ يَدَيْكَ أَعْطُوكَ الْكِتَابَ

تَرْضَاهُ أَوْ لَا تَرْضِيهِ ، تَقْرَأُ كُلُّ مَا يَحْوِيهِ

فِي اللَّيْلِ تَطْوِيهِ

فِي الصَّبْحِ لَا تَخْطُو إِلَّا بِمَا فِيهِ

بُئْسَ الْكِتَابُ

إِنَّهُ أَقْصَى الْعَذَابِ

إِنَّهُ ظَلَامُ الْبُئْرِ

مِتْنَا إِذَا مَا مَاتَ فِينَا الْفِكْرُ

قَيْدُونِي ، اقْتُلُوا ظِلِّي

إِنَّمَا أَشْعَارِي

تَسْبَحُ فِي سَمَاءِ الطَّيْرِ

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

الشَّجَاعَةُ

رَأَوْا الذِّئَابَ تَفْتِكُ بِالْغَزَالِ

رَأَوْا الْأَسُودَ تَمْرَحُ فِي الظِّلَالِ

مَنْ تَهَابَ ، مَنْ دَا يُفَكِّرُ فِي النِّزَالِ !!؟؟

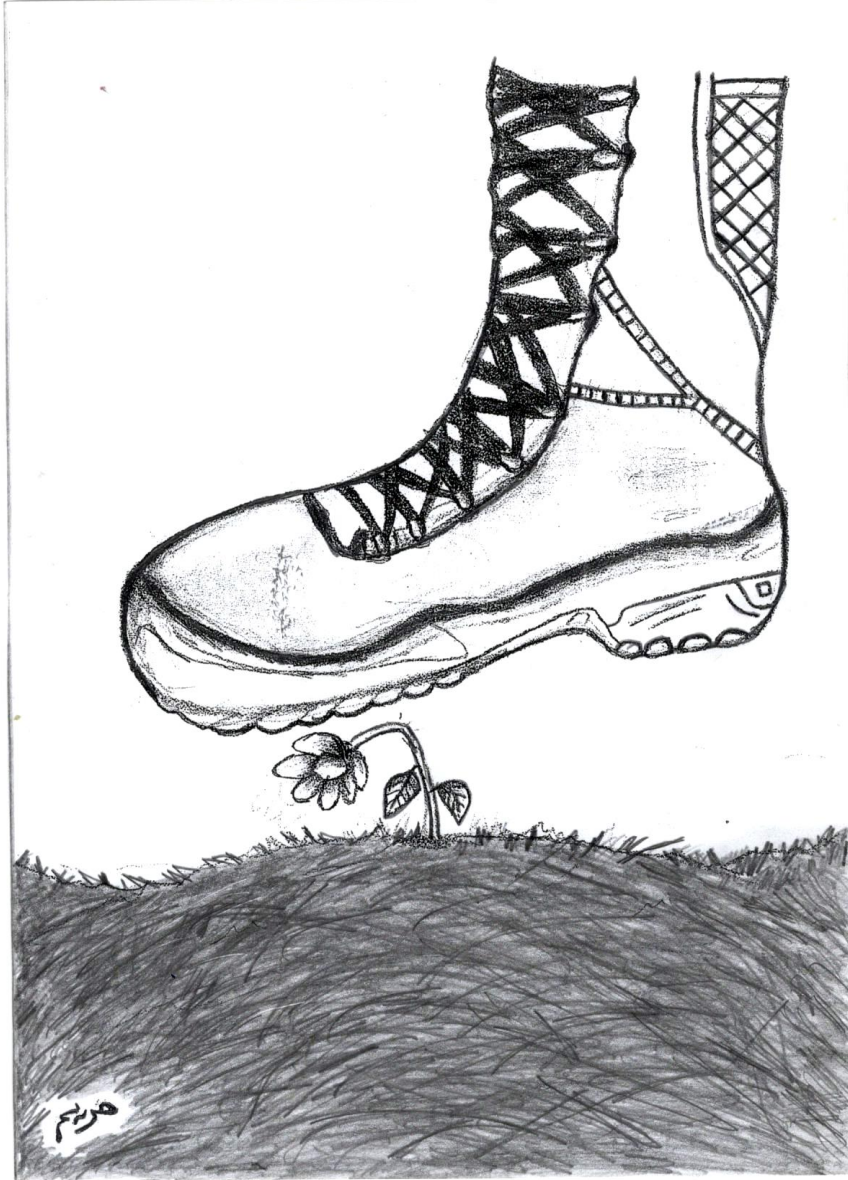
صَنَعُوا الْبَنَادِقُ

نَصَبُوا الشِّرَاكُ

حَفَرُوا الْخَنَادِقُ

صَوَّبُوا نَحْوَ الْجَمِيعِ

ثُمَّ غَنُّوا حِينَمَا قُتِلَ الرَّيِّعُ



غَنُّوا أُغْنِيَةً ، سَمَّوْهَا الشَّجَاعَةَ

رَدَدُوْهَا بِبَشَاعَةٍ

هَلْ هَذِهِ حَقًّا شَجَاعَةٌ !!؟؟

أَنْ تُقَاتِلَ بِالرَّصَاصِ

مَنْ يَحْمِلُ سَيْفَهُ كَصَدِيقٍ

أَنْ تُنَازَلَ بِالسَّيْفِ

مَنْ بِالْعَصَا يَخْطُو لِيَكْتَشِفَ الطَّرِيقُ

أَنْ تَهْزِمَ الْبَطْلُ

أَنْ تَسْحَقَ الزَّهْرُ

أَنْ تَخْنُقَ الْأَحْلَامَ

أَنْ تُحَارِبَ الْإِبْتِسَامَ

إِنَّ الشَّجَاعَةَ أَنْ تُجَابَهُ ، لَا مَهَابَهُ

أَنْ تُوَلِّدَ صَرْخَةً فِيكَ إِسْتِجَابَهُ

أَنْ تَسِيرَ بِلَا دُرُوعٍ

أَنْ تُضِئَ دُرَا الشُّمُوعِ

الشَّهِيدُ

أَصْبَحَ الصُّبْحُ

فَلَمْ يَعُدْ إِنْغِلَاقُ

أَصْبَحَ الصُّبْحُ

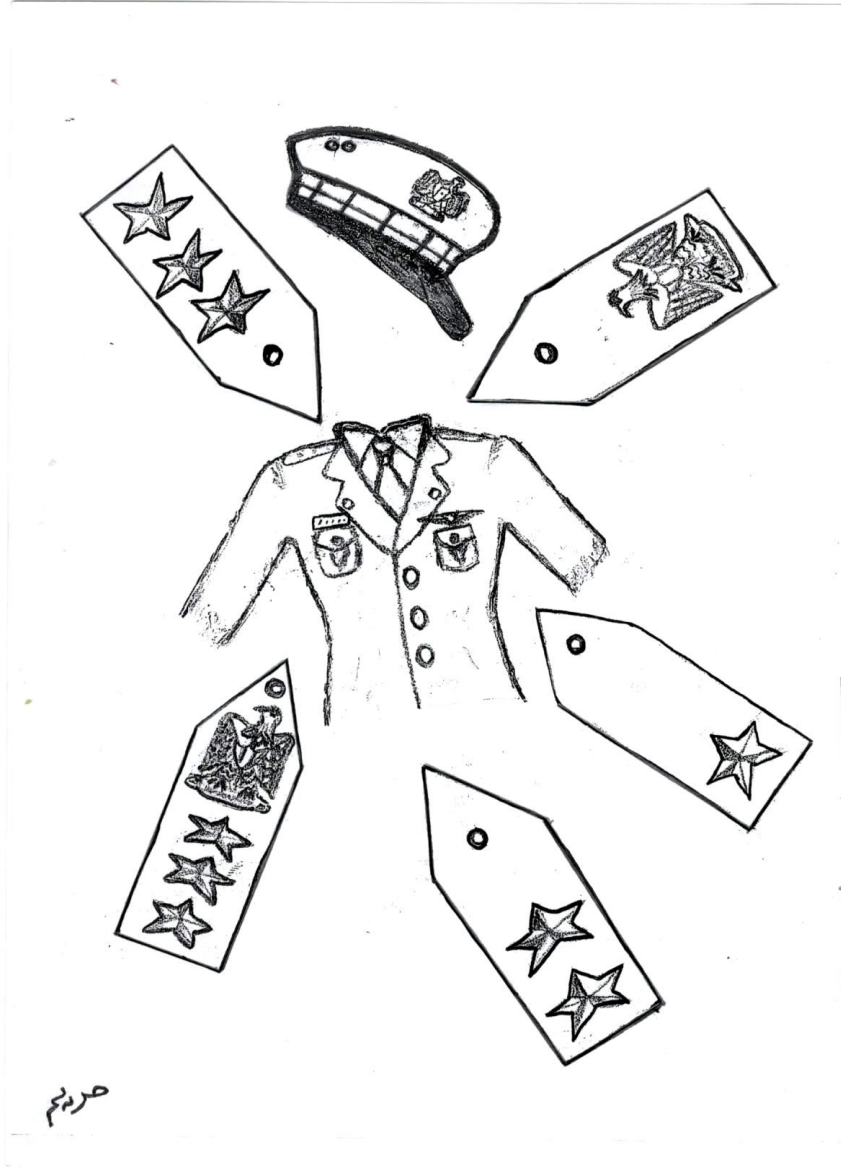
فَأُخْرِجَ الْعُمَرُ النِّطَاقُ

إِنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ لِلْمَوْتِ سَبَّاقُ

كَانَتْ الْأَرْوَاحُ تَعْلُو فِي اتِسَاقُ

لَمْ تَعُدْ الْحَيَاةُ لِلْمَوْتِ طِبَاقُ

أَصْبَحَ الْمَوْتُ حَيَاةً الْانْطِلَاقُ



هَكَذَا غَنَّى الشَّهِيدِ

حِينَما حَدَثَ الطَّلَاقُ

رَحَلَ الْجَوَادُ ، لَمْ يَعْذُ انْقِيَادُ

قُلْتُهَا : يَا صَدِيقِي تَضَحَكُ

رَغَمَ دَمُكَ الْمُسْتَرَاقُ !!

قَالَهَا : انْظُرْ

حَتَّى هَذَا الْجَبَلِ - يَا رَفِيقِي - لَيْسَ بَاقُ

فَلَنَمُتْ بِمِلءِ عُقُولِنَا ، بِمِلءِ صُدُورِنَا

لَا يَظْهَرُ نَا الْمَوْتُ نُذَاقُ

قُلْتُهَا : لِمَ نُحَارِبُ ؟؟!!

قَالَهَا : لِمَ نَكُنْ يَوْمًا نُحَارِبُ

مِنْ أَجْلِ أَقْزَامِ النُّجُومِ

مِنْ أَجْلِ تَصْغِيرِ النُّسُورِ

بَلْ نُحَارِبُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَحْيَا وَنَحْنُ مُتَّصِبُونَ

لَا مِنْ أَجْلِ أَنْ نَقْتُلَ

لَا مِنْ أَجْلِ أَنْ نَرْجِعَ نَجْدَهُمْ بِوُرُودِهِمْ يُلْقُونَ

وَلَيْتَ رَحَلْنَا

رُبَّمَا يَبْكُونُ يَوْمًا

عَاجِلًا أَمْ آجِلًا

سَتَرَاهُمْ ضَاحِكِينَ

شَاهِدُونَا ، شَاهِدُونَا ، شَاهِدُونَا

نَحْنُ نَرْحَلُ بِأَسْمِينِ

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

أَيْنَمَا أَكُونُ

حِينَمَا جَاءَ

لَمْ أَصَافِحْ نَوْمِي

خِفْتُ أَنْ أُنْسَاكَ

عَدَوْتُ إِلَى أَقَاصِي الصُّحُورِ

فَإِذَا هِيَ مُنْتَهَاهُ

إِذْ بِهِ يُدْرِكُنِي ، يَغْمُرُنِي

فَوَجَدْتُنِي فِي الْحُلُمِ أَلْقَاكَ

لَيْتَنِي لَا أَصْحُو



لَيْتَ عُمْرِي نَائِمًا يَرْقُبُ خُطَاكَ

أَخَافُ أَنْ أَذْهَبَ بَعِيدًا

أَبْعِيدًا لَنْ أَرَكَ !!؟؟

ذَهَبْتُ إِلَى حَافَةِ الْبُعدِ

سَقَطْتُ فِي هُوَةِ النِّسيَانِ

تَعَجَّبْتُ !!! لَنْ أَنْسَاكَ

إِنِّي الظَّمَانُ هَلْ أَنْسَى أَيْنَ تَسْكُنُ الْيَنَابِيعُ ؟؟

إِنِّي الْبَعِيدُ لَا أَرْجُو غَيْرَ الْقُرْبِ آتٍ

فَلَا تَغِيبي إِنَّهَا

الشمسُ لَا تَغِيبُ

الأرضُ تَبْحِرُ حَوْلَهَا

وَهِيَ أَبَدًا ، هَلْ تَغِيبُ ؟؟؟

إِنَّهَا لَوْ غَابَتْ ، أَظْلَمَتْ كُلُّ الْبَقَاعِ

تَسَلَقَتِ الْوُحُوشُ أَسْوَارَ الْقِلَاعِ

فَلَا تَغِيبي

أَنْتِ الشَّمْسُ

أَبْتَغِي دَوْمًا ضِيَاكَ

حِينَمَا جَاءَ

لَمْ أَصَافِحْ نَوْمِي

خِفْتُ أَنْ أَنْسَاكَ

_____ ديوان الغريب - شعر - محمد جمعة _____

اكتشاف

تَتَوَقَّفُ عِنْدَهَا الْأَحْلَامُ وَالْأَفْكَارُ وَالنَّظَرَاتُ

يَعْدُو إِلَيْهَا الْإِبْتِسَامُ

قَبْلَهَا لَمْ أَكْشِفْ

فِي قَلْبِي أَنَا شُرُفَاتُ!!!

لَمْ أَكْشِفْ أَنَّ الْعَصَافِيرَ تُغَرِّدُ

لَمْ أَكْشِفْ عِطْرَ النَّبَاتِ

أَصْبَحْتُ أَعْشَقُ الشُّرُفَاتُ

لَوْ أَشَارَتْ مِنْ بَعِيدٍ



أَكُونُ السَّمَاءَ.....

لَيْتَهَا عَصْفُورٌ يُرَفِّرُ فِيَّ ، يُزَقِّقُ فِيَّ

يَسْكُنُ الدَّاتَ

أَشِيرِي

أَشِيرِي أَكُونُ وَرَقَ التُّوتِ ، أَهْلَكَ

أَزْهُو بِفَنَائِي

عَسَى الْحَرِيرُ يَنْعَمُ بِالْحَرِيرِ

كَفَانِي أَنَّهُ مَنِّي قَدْ إِقْتَاتَ

إِنَّهَا أَحَاسِيْسِي ، أَكْتُبُ إِلَيْهَا

أَسْمُوَهَا الْقَصِيْدَةُ

قَبْلَهَا لَمْ أَعْرِفِ الْقَصِيْدَةَ

إِنَّهَا ، إِنَّهَا أَوَّلُ قَصِيْدَةٍ

قَبْلَهَا لَمْ أَقْبَلْ أَوْرَاقِي

لَمْ أُدَاعِبْ أَقْلَامِي

لَمْ أَزْرَعْ حُرُوفِي حُقُولًا

كِي تُزْهِرَ لَهَا كَلِمَاتُ

لَمْ أَكُنْ أَضْحَكُ

لَمْ أَكُنْ أَضْحَكُ كُلَّمَا

كُلَّمَا أَلْقُوا النِّكَاتُ

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

الاختيار

مَنْ أَحَبُّ إِلَيَّ ؟؟ أَنْتِ أَمْ صَدِيقِي ؟؟

هَلْ إِذَا جَاءَتْ رِصَاصُهُ ؟؟

أَفْتَدِيهِ أَمْ أَفْتَدِيكِ ؟؟؟

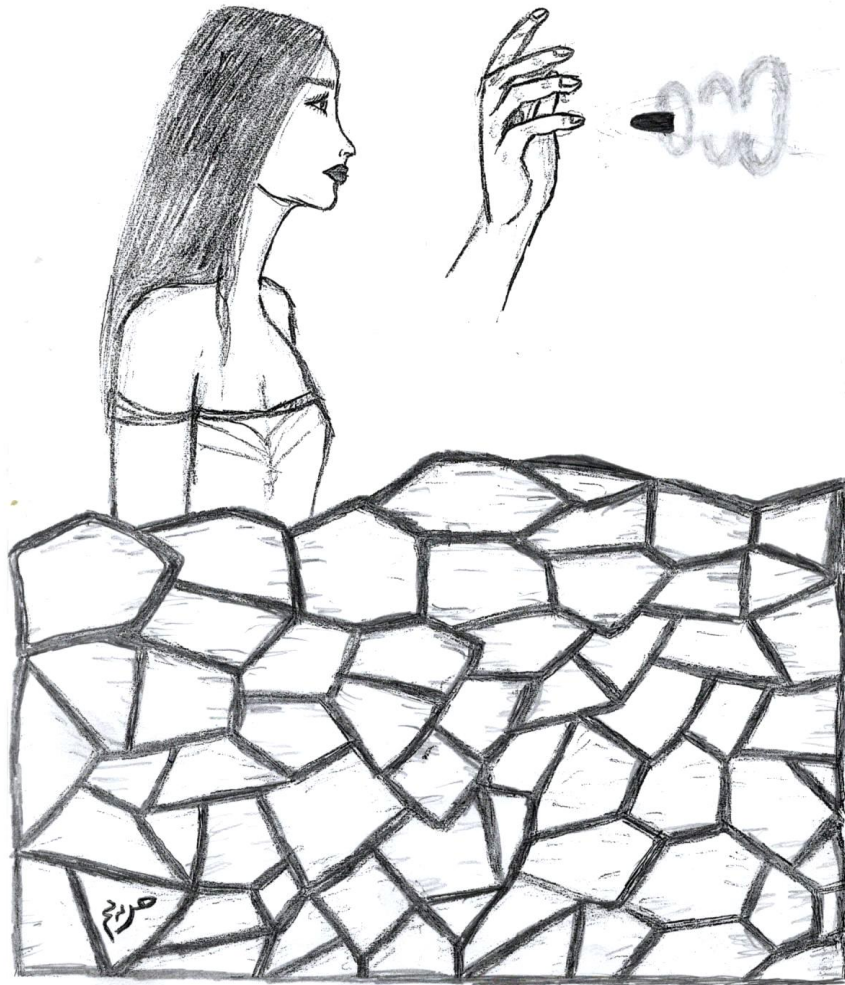
هَلْ لِيَأَنَّكَ أُخْرَى ، لَسْتَ آخِر ؟؟

هَلْ لِيَأْنَا نَقِفُ كَالْأَوْتَادِ ؟؟

عَلَى صَدْرِي تَنَامِينُ

هَلْ لِيَأْنَا نَقْدِفُ ، نَضْرِبُ ؟؟

نَضْحَكُ عَالِيًا ، أُنْدَادُ ؟؟



فقط ، أنتِ تبَسِّمينِ

أَلَيْتُهَا ؟ عَيْنَاكِ تَغْزُو لَا تَلِينِ

أَلَيْتُهَا ؟ خُصَلَاتُكِ اللَّيْلُ الْحَزِينِ

أَلَيْتُهَا ؟ نَبْرَاتُكِ إِيقَاعُ رَصِينِ

أَلَيْتُني ؟ لَا أَسْتَطِيعُ تَقْبِيلَ شَفَتَيْهِ

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْبَحَ يَدَايَ فَوْقَ يَدَيْهِ

شَفَتَاهُ تَغْمُرُهَا الشُّقُوقُ

وَيَدَاهُ غَابَاتُ الْعُرُوقِ

إِنَّهُ مِثْلِي تَمَامًا

أَنْتِ تَخْتَلِفِينَ

رُبَّمَا لَا تُهَاجِمُهُ الرِّصَاصَةُ ... خَوْفًا

رُبَّمَا لَا يُرَاعِي

نَحْنُ أَقْوَى

أَمَّا أَنْتِ

أَمَّا أَنْتِ قَدْ تَتَمَرِّقِينَ

خَيَالُ الظِّلِّ

يَبْحَثُ عَنْ خَاتَمٍ أَلْقَتْهُ

يَبْحَثُ عَنْ عِقْدٍ بَعَثَتْهُ

يَبْحَثُ عَنْ ثَوْبٍ أَحْرَقَتْهُ

يَبْكِي ، يَنَادِي ، يَهْدِي

يَبْحَثُ ، يَبْحَثُ

وَسَطَ أَمْوَاجِ الدُّمُوعِ

يَذُوبُ مِنْهُ الْكِبْرِيَاءُ

تَنْطَفِئُ فِيهِ الشُّمُوعُ



حريم

لَنْ يَجِدَ غَيْرَ الْخَضَوَعِ

هَلْ كَانَتْ الشَّهْبُ ، النِّيازِكُ

الْحِصْنَ وَ السِّيفَ الْجَسُورَ !!؟؟

هَلْ كَانَتْ الدَّمْعَ الضَّحُوكُ

وَالطُّرُقَ ذَاتَ الزُّهُورَ !!؟؟

قَدْ كَانَ دَوْمًا كَالْأَسِيرِ

كَانَ يُرَاقِصُ الْأَغْلَالَ وَالْقُضْبَانَ

يَعِشْقُهَا

كَانَ يُمَقْتُ أَنْ يَطِيرُ

الآنَ رَحَلَ السَّجْنُ

والحرُّ أَمْسَى حَزِينُ

أنشودة الذات

لَنْ أَسِيرَ بِمُحَاذَاتِكَ

لَنْ أَكُونَ نَسْخًا لِدَاثِكَ

لَنْ أَكُونَ حَبًّا فِي صَوَامِعِ قَمَحِكَ

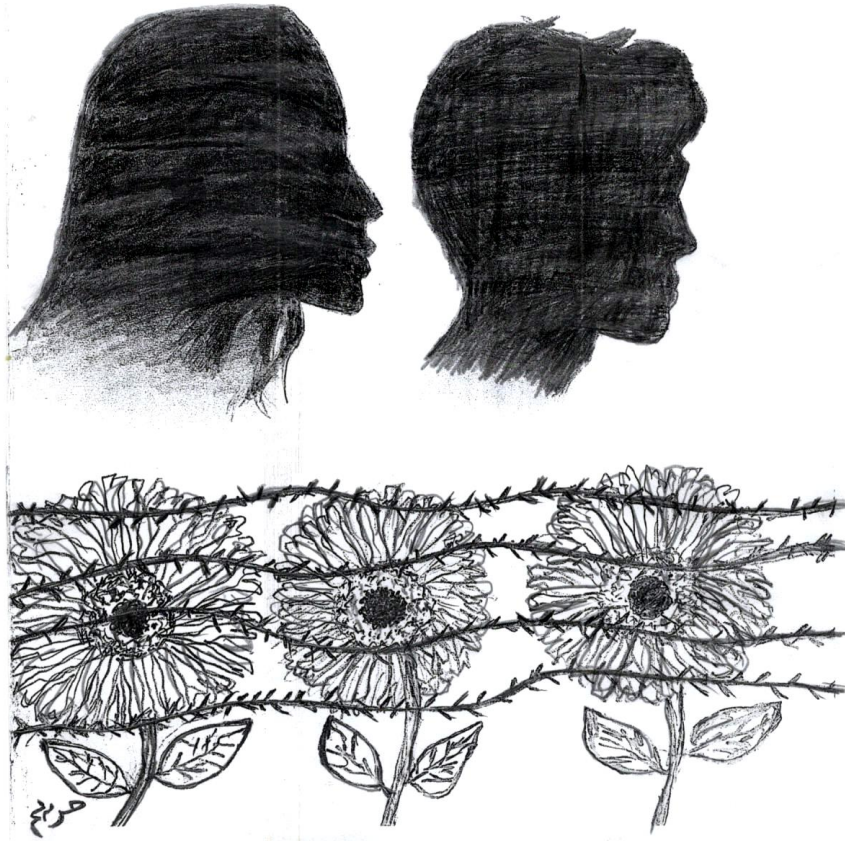
لَنْ أَكُونَ نَقْشًا عَلَى جُدرَانِ كِفِكَ

لَنْ أَذُوقَ أَبَدًا فُتَاتَكَ

لَنْ أَسِيرَ بِمُحَاذَاتِكَ

لَنْ أَكُونَ نَسْخًا لِدَاثِكَ

لَسْتَ أَنْتِ الْأَمَلُ



الأمَل أنْ أَظَلَّ سَعِيداً

اليومَ ، باكرَ ، دائماً

حراً بلا تقييدٍ

لَنْ أحتَمِي بِظِلَالِكَ

لَنْ أُسِيرَ بِمُحَاذَاتِكَ

لَنْ أَكُونَ نَسْخاً لِدَاثِكَ

كَمَا أَنَا ، كَمَا أَنَا

إِنْ أَرَدْتُ ، أَوْلَنْ تُرِيدِي

لَسْتُ أَتَّبِعُ ، لَسْتُ أُطِيعُ

إِنْ مَزَّقُوا مِنِّي وَرَيْدِي

إِمَّا أَنَا أَوْ كِبْرِيَاءُكَ

لَنْ أُسِيرَ بِمُحَازَاتِكَ

لَنْ أَكُونَ نَسْخًا لِدَاثِكَ

نَعَمْ أَحَبُّكَ كَالشُّطَّانِ

عِنْدَمَا الْبَحْرُ يَثُورُ

كَالشَّمْسِ ، كَالْأَقْمَارِ ، كَالْمَاءِ

تَعْشَقُهَا الْجُدُورُ

لَكُنِّي دَوْمًا إِمَامَكَ

لَنْ أُسِيرَ بِمُحَاذَاتِكَ

لَنْ أَكُونَ نَسْخًا لِدَاثِكَ

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

طَائِرٌ بَلَا أَرْجُلٍ

إِبْكِ قَدْرَ مَاءِ الْبَحْرِ

بَلْ قَدْرَ كُلِّ الْبَحَارِ

اجْعَلِي الدُّمُوعَ تَنْقُشُ فَوْقَ خَدَّيْكَ الرِّوَاغِدَ

بَلْ الْأَنْهَارُ

لَنْ أَعُودَ صَاحِبِي الْإِنْتِظَارُ

لَوْ صَارَتْ كُلُّ الْمِيَاهِ سُنْبَلَةً

تَرَقُّدُ فِي يَدَيْكَ

وَإِذَا الدَّرْبُ أَدْهَمَ لَنْ أَرَاهُ



إِلَّا بِقَبَسٍ مِنْ نُورِ عَيْنِكَ
سَاحِيَا الظَّمَا ، سَامِشِي الظُّلْمَةَ
سَاصْنَعُ النَّهَارَ ، سَأَرْسُمُ شَمْسًا
تُشِعُّ الدِّفْءَ وَالْإِبْصَارَ
سَأَشْرَبُ مِنْ السَّرَابِ مَاءً
لَيْسَ لَهُ انْدِثَارٌ وَدَّعِي الْإِنْتِظَارَ
لَنْ أَكُونَ إِلَّا طِيفًا
وَسَطَ أَحْلَامِكَ الْكَاذِبَةُ

سَحَابَةٌ صَيْفٍ تَسْعَى إِلَى الْمَجْهُولِ

تَرْكُضُ هَارِبَةً

سَتَعُودُ إِنَّ عَادَ الدُّخَانُ تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتُ

تِلْكَ الَّتِي كَانَتْ يُرَاقِصُهَا الْفُؤَادُ

أَحْرَقْتُهَا الذِّكْرِيَّاتُ

أُقْتُلِي الْإِنْتَظَارَ

سَأُلْقِي مِفْتَاحَ ذَاكِرَتِي حَتَّى لَا أَرَى عَيْنِكَ

عَيْنَاكَ كَانَتْ كَالْمُرُوجِ

شَفَتَاكَ يُنبِوعُ الرَّحِيقِ

كَانَتْ الْخُصَلَاتُ لَيْلًا

لَا تَعْرِفُ الْأَضْوَاءَ وَالْأَلْوَانَ

لَا يَوَاتِيهَا إِتْرَانُ

لَا شَيْءَ إِلَّا الْقَلْبُ كَانَ

أَقْتَمَ الْأَلْوَانَ

فَلتَوَارِي الْإِنْتَظَارُ

_____ ديوان الغريب - شعر - محمد جمعة _____

لَا شَيْءُ

لَأَنْتَ لَا شَيْءٌ هَلْ تُوقِفِينِي !!؟؟

لَأَنْتِ أَنَا الْبَحْرُ هَلْ تُغْرِقِينِي !!؟؟

لَأَنْتِ أَنَا النَّهْرُ هَلْ تُظْمِئِينِي !!؟؟

لَأَنْتِ أَنَا النَّجْمُ هَلْ تُطْفِئِينِي !!؟؟

لَأَنْتِ أَنَا اللَّيْلُ هَلْ تُظْلِمِينِي !!؟؟

لَأَنْتِ أَنَا السَّيْفُ هَلْ تَذْبَحِينِي !!؟؟

لَأَنْتَ لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ

هَلْ تُوقِفِينِي !!؟؟



لَأَنَّكَ رَغَمَ الْوَجْهِ الصَّبَاحُ

رَغَمَ الْعُيُونُ الْمَرَاعِي

رَغَمَ الْقَوَامُ الْمِثَالِي ، تَبْدِينَ كَالْتِمَثَالِ

أَشَاهِدُ وَ أَذْهَبُ فَهَلْ تُوقِفِينِي !!؟؟

إِنَّ عَبِيرَكَ إِنَّ بَهَاءَكَ لَا يَعْنِينِي

لَأَنَّكَ لَوْ كُنْتَ يَوْمًا هَوَائِي

لَنْ أَتَنَفَسُكَ ، لَا تَسْتَشْقِينِي

لِأَنِّي أَنَا إِبْرَاهِيمُ أُدْعَى

إِنَّكَ التَّمَثَالُ هَلْ تَقْهَرِينِي !!؟؟

هُمْ يَعْبُدُونَكَ أَوْقِفِيهِمْ إِذَا

أَمَّا أَنَا لَسْتُ الْإِلَهَ

أَمَّا أَنَا لَا تَعْبُدِينِي

لِأَنَّكَ لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ

هَلْ تُوقِفِينِي !!؟؟

يُدْعُونَكَ شَاطِئًا ، يَدْعُونَ أَنَّكَ شَاطِئًا

هَوَاءٌ ، سَرَابٌ

خُدَعَه وَشَاطِئُ

تَغْزُوهُ أَمْوَاجُ الذِّئَابِ ، الْبَحْرُ شَاطِئِي

سَأَذْهَبُ ، سَأَجْرُ

فَلَا تَتَّبِعِينِي

لِأَنَّكَ لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ ، لَا شَيْءَ

هَلْ تُوقِفِينِي !!؟؟

_____ ديوان الغريب - شعر - مجد جمعة _____

شاعرٌ

القاضي يتوقَّفُ حينَ يُغادرُه النُّطقُ

أو يتزوَّجُه السرطانُ

أو حينَ يُعانقُ عدلاً في بلدٍ

يُحكِّمُها الكاذبُ ورفاقُه

العُصفورُ سيسْقُطُ لو خاصَمَه الريشُ

أو عاندتهُ الريحُ

العداءُ سيتركُ مِضمَّارَه

لو هَرَمَتْ قَدَمَاهُ



الصَّانِعُ يُفْلِسُ

لو مَاتَ مِنْهُ أَصَابِعُهُ

العَرَبَةُ تَتَوَقَّفُ

الشَّاعِرُ يُشْعِرُ مَا حَيَا

مَا يَتَأَمَّلُ

رَجُلٌ أَعْمَى شَاعِرٌ

رَجُلٌ لَا يَنْطِقُ شَاعِرٌ

رَجُلٌ لَا يَعْدُو لَا يَخْطُو شَاعِرٌ

أشعثٌ و فقيرٌ شاعرٌ

أنثى تبدو شعراً

أنثى تزهى شعراً

أنثى تقطر شعراً

أنثى تغمرنا شعراً

الشاعرُ يبدعُ

مَا دَامَ النُّورُ يُغْنِي وَ الزَّهْرَةُ تَبْكِي

الكَهْلُ يُغَادِرُ ، الطِّفْلُ يَجِيءُ

قَلْبُ الْعَاصِفَةِ بِلُونِ الدَّمِ

قَلْبُ الْأَمْطَارِ بِلُونِ النَّبْتِ

الشَّاعِرُ هَلْ يَتَوَقَّفُ !!؟؟

الفهرس

مسلسل	إسم القصيده	رقم الصفحة	الصورة
1	بين الضلوع	8	ص 9
2	في المرأة	16	ص 17
3	الغريب	24	ص 25
4	الأعداء	32	ص 33
5	الانتصار	36	ص 37
6	الشجاعة	42	ص 44
7	الشهيد	46	ص 47
8	أينما أكون	52	ص 53
9	اكتشاف	58	ص 59
10	الاختيار	64	ص 65
11	خيال الظل	68	ص 69
12	أنشودة الذات	72	ص 73
13	طائر بلا أرجل	78	ص 79
14	لا شيء	84	ص 85
15	شاعر	90	ص 91



مع تحيات

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني