



الرقمنة في فضاء التربية والتعليم

Digitization in the Field of Education and Pedagogy

إعداد

د. محمد بنعمر

Dr. Mohamed Bennamar

أستاذ مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق

Doi: 1000000000000000

٢٠٢٥ / ٤ / ١٥ استلام البحث

٢٠٢٥ / ٦ / ١٩ قبول البحث

بنعمر، محمد (٢٠٢٥) الرقمنة في فضاء التربية والتعليم. *المجلة العربية للمعلوماتية وأمن المعلومات*، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، ٦ (٢٠)، ١٣١ - ١٤٦.

<https://jinfo.journals.ekb.eg>

الرقمنة في فضاء التربية والتعليم

المستخلص

نسعى في هذه الورقة البحثية المتعلقة بموضوع "الرقمنة في فضاء التربية والتعليم" الى إبراز وتشخيص حضور الرقمنة في الوسط التعليمي والمدرسي، من خلال مشاريع الاصلاح التربوي التي عرفتها منظومة التربية والتعليم في المغرب في السنين الأخيرة، وهذه الاصلاحات تأثرت بالتحول الكبير، وبالطفرة العلمية، وبالنقلة المعرفية التي وقعت في عالم الرقميات، وحدثت في تكنولوجيا التواصل، وكان لها تداعيات مباشرة، ووقع كبير على الفضاء المجتمعي، وتأثير واضح على الفضاء المدرسي بشكل أخص. ومن السياقات الأخرى الذي وجهت الاهتمام بالرقميات، ووسعت من مساحة العناية والاشتغال بالوسائط الجديدة في التواصل وفي التدريس ومهن التعليم، هو الحاح المتدخلين في الشأن التربوي والتعليمي على تقريب الرقمنة في الوسط المدرسي وفق حاجيات ومستلزمات المتعلمين، مع مراعاة إيقاعهم ونموهم النفسي، وإمكانياتهم الاجتماعية والعقلية والقيمية في عملية التعلم. لأن من شأن هذا التقريب للرقمنة في عملية التدريس والتعليم بالمدرسة المغربية، وفي مختلف مستوياتها وأسلاكها التعليمية، أن يفضي إلى الارتقاء بالفعل البيداغوجي، ويعمل على الرفع من المنتج التربوي في منظومة التربية والتعليم، ويجعلها أكثر تجاوبا وتفاعلا، واستجابة مع التحولات المعرفية، والطفرة العلمية التي يعرفها العالم اليوم، فضلا أن الرقمنة في التربية والتعليم هي من مداخل ومقدمات الجودة في بناء التعلّيمات، وفق المسار والمراحل الذي تقطعها العملية التعليمية في بناء التعلّيمات. وقد فتحت التكنولوجيا الرقمية في الوسط المدرسي والتعليمي، أفقا معرفيا، وشكلت مطلبا علميا ملحا ومشتركا بين مختلف الفاعلين والشركاء والمتدخلين في العملية التعليمية، وكان القصد من هذا المطلب هو تحقيق هذه الغاية، المحددة في إدماج المتعلم في مجتمع المعرفة، حتى يكون هذا المتعلم مؤهلا ومشاركا وفاعلا ومتمكنا من هذا التحول الرقمي الذي يعرفه العالم اليوم، ومتابعا لتطوراته وتحولاته، وحاملا لتقنياته ومؤهلاته التي بإمكانها أن تساعد من أن يتمكن من إدماج وتقريب هذه التقنيات الحديثة في أنشطته المدرسية والصفية بشكل عام.

ABSTRACT

In this research paper on the topic of Digitization in the Field of Education and Pedagogy, we aim to highlight and analyze the presence of digitization within the educational and school environment. This is explored through the lens of educational reform projects undertaken by the Moroccan education system in recent years. These reforms have been

significantly influenced by major transformations, scientific breakthroughs, and the knowledge shift brought about by the digital revolution and advances in communication technologies. Such developments have had direct implications on society as a whole, and more specifically, a clear impact on the school environment. One of the key factors that has driven attention toward digitization and expanded the use of new media in both communication and teaching professions is the insistence of stakeholders in the educational field on integrating digital tools within the school setting. This integration is to be done in accordance with learners' needs and requirements, while also considering their pace, psychological development, social and cognitive capabilities, and value systems in the learning process. This proximity of digitization to the teaching and learning processes within Moroccan schools—across all levels and stages—can contribute to the enhancement of pedagogical practices and improve the overall educational output of the system. It also helps make the system more responsive and interactive with the ongoing knowledge transformations and scientific developments happening globally. Furthermore, digitization in education serves as one of the essential foundations and pathways toward achieving quality in learning, aligned with the progression and stages of the educational process. Digital technologies in the school and educational environment have opened new knowledge horizons and have become a pressing scientific requirement, commonly recognized by various stakeholders, partners, and actors in the educational process. The ultimate goal of this requirement is to integrate the learner into the knowledge society—ensuring that they are well-qualified, actively engaged, and capable of navigating and adapting to the ongoing global digital transformation. It also aims to equip learners with the tools and competencies that

enable them to incorporate modern technologies effectively into their academic and classroom activities.

أهداف البحث

كثيرة هي الاعتبارات والبواعث والأهداف التي كانت من وراء اشتغالها على هذه الورقة العلمية ومنها:

١. التعريف بموقع الرقمنة في منظومة التربية والتعليم، ومكانتها في مشاريع الإصلاح التربوي والبيداغوجي.
٢. أثر وقع الرقمنة في منظومة التربية والتعليم على المتعلم.
٣. إبراز حضور الرقمنة في المناهج التعليمية والتربوية.
٤. تشخيص واقع الموارد الرقمية، ودورها في العملية التعليمية والتربوية.

منهجية البحث

عادة ما يعني المنهج الطريق والمسلك الذي يتبعه الباحث، ويلتزمه في أي علم من العلوم، أو في أي نطاق من نطاقات المعرفة العلمية و الإنسانية حتى يصل الى تحقيق غاياته العلمية والمعرفية .

والمنهج بشكل إجمالي هو مجموع من المسالك التي يلتزمها الباحث من أجل البرهنة على اشكالية البحث، والإجابة على فرضياته وأسئلته الكبرى . على هذه الاعتبارات المشار إليها، كان اختيارنا للمنهج الوصفي التحليلي في هذه الورقة البحثية، بناء على هذا المعطى المعرفي، وهو أن طبيعة الموضوع هي التي تحدد المنهج.

مفاهيم ومصطلحات

إن تحديد المفاهيم التربوية التي لها صلة بالمعجم والمصطلح التربوي المتداول والمستخدم في علوم التربية، يعد خيارا تربويا ملزما، ومسلكا منهجيا ملحا، وطريقا ضروريا، لكل باحث اختار جهة الاشتغال والعناية والاهتمام بالمصطلحات التربوية، وبالمفاهيم البيداغوجية والديداكتيكية ذات القرابة بالعملية التعليمية. فمباحث ومفاهيم علوم التربية يتحدد وضوحها، بوضوح مفاهيمها المتداولة ومصطلحاتها المستخدمة والمستعملة بين المتدخلين والمهتمين بالشأن التربوي والتعليمي والبيداغوجي.

وعلى هذا الاعتبار، وتقيدا بهذه الاشارات والملاحظات، وأخذا بهذه النقول التوجيهية والنصوص المساعدة، فإن التحديد للمفاهيم والمصطلحات المتداولة في البحوث والدراسات التربوية والبيداغوجية، عادة ما يدرج ضمن المداخل الأولية، والمقدمات المنهجية الأساسية في البحث التربوي والبيداغوجي بشكل عام.

و هذا يعني أن التحديد العلمي للمفهوم التربوي، عادة ما يكون القصد والغاية منه، هو تحقيق التواصل الجامع، وتقريب الفهم المشترك بين التخصصات والمعارف العلمية.

وعليه فإن المفاهيم الكبرى في هذه الورقة العلمية هي:
- الرقمنة - الفضاء - التربية - التدريس:

أ- الرقمنة:

من أبرز التعاريف التي أعطيت للرقمنة:

الرقمنة أو التعليم الإلكتروني هو تعليم يسعى إلى استخدام تكنولوجيات التواصل الجديدة، وتقنياتها ومداخلها، في عملية التعليم والتدريس، وفي إعداد الأنشطة الصفية وتدريبها في الفصل الدراسي، وهذا الاستخدام عادة ما يساعد المتعلمين ويمكنهم من توسيع وتنويع طرائقهم واستراتيجيتهم ومهاراتهم في التعليم، وفي تحصيل واكتساب المعارف والتعلمات الأساس التي يحتاجونها في عملية التعليم. والرقمنة تعني إيصال المعارف والتعلمات الأساس، والأنشطة المدرسية والصفية، وأنشطة التقويم والدعم، باستخدام الحاسوب، أو غيره من الأجهزة والتقنيات المتطورة والجديدة.

الرقمنة بصيغة أخرى هو ذلك التعليم الذي يستخدم التكنولوجيات الحديثة، وتقنياتها لإيصال المعرفة المدرسية الى المتعلم.

وعرفت الرؤية الإستراتيجية لإصلاح التعليم ٢٠١٥-٢٠٣٠ الرقمنة بأنها تلك البرامج المعلوماتية التي تستخدم في مجال التربية والتعليم. من جهة أخرى فإن الرؤية الإستراتيجية لإصلاح التعليم اعتبرت الموارد والدعامات الرقمية من مقتضيات ولوازم الجودة في التربية والتعليم، لأن من معايير الجودة هو تحقيق التوافق بين البرامج التعليمية وبين التطور العلمي الذي يعرفه المجتمع اليوم.

فالتطور المعرفي والعلمي اليوم يقتضي ويتطلب يتمكن من التكنولوجيات الحديثة من لدن المتعلم، وأن يحمل هذا المتعلمفايات جديدة يحتاجها في حياته.

ما يعني أن الجودة في التربية والتعليم، تعني جعل المتعلم مواكبا .

وانطلاقا من هذه التعاريف، وأخذا بهذه المواصفات المشار إليها، فإن الرقمنة في التربية والتعليم، لها تعلق مباشر بالتعليم الإلكتروني، وهو ذلك التعليم الذي تستخدم فيه التقنيات الجديدة في التواصل، من أجل إيصال وتبليغ المعارف التربوية والمواد والأنشطة التعليمية الى المتعلم، قصد تنمية كفايته المعرفية والتواصلية والمهارية.

وبصفة عامة فإن الرقمنة في منظومة التربية والتعليم هي منهجية خاصة في التدريس، استفادت من التطور التكنولوجي الذي تحقق في عالم التواصل، وهي تعتمد على تنوع الأنشطة المدرسية والصفية، من خلال اعتمادها على عدد من الطرق المتنوعة، والأساليب المتعددة، والأشكال المختلفة في تقديم المحتوى والمضمون التعليمي الى المتعلم.

والرقمنة في التربية والتعليم هي شكل من أشكال توسيع وتنوع أساليب التعليم، وطرقه وأشكاله في التدريس، وهي من الوسائل والدعامات المساعدة والمعينة في تقريب المادة العلمية للمتعلم، وعادة ما يكون هذا الشكل في التدريس متيسر لجميع المتعلمين، وبمختلف مستوياتهم وأسلاكهم، ويتنوع إيقاعاتهم في اكتساب المعارف وتحصيل التعلم.

والرقمنة شأنها شأن الطرق الحديثة في التدريس، فهي تركز على البعد التربوي والبيداغوجي في التدريس، في جعل المتعلم هو مركز ومحط العناية في العملية التعليمية-التعلمية، بتوجيه النظر، وبشكل أكثر إلى حاجياته وإمكانياته، وقدراته المعرفية، لأن هذه التقنيات الجديدة تقدم خدمات كثيرة للمتعلمين، فهي تمنحهم قدرات على التكيف مع المتغيرات العلمية التي يعرفها عالم الرقميات اليوم، إضافة أنها تحترم وتراعي الاختلافات الموجودة والقائمة بين المتعلمين.

والرقمنة في أبسط تعاريفها، وانطلاقاً من هذه الموصفات المذكورة، هي التكنولوجيات التي حصلت وتحققت في مجال الاتصالات الجديدة.

ب- التربية: دلالتها الاصطلاحية والمفهومية:

التربية في اللغة العربية من فهل ربا يربو، بمعنى نما ينمي وينمو أي الزيادة، وهو المعنى الذي نجده متداولاً ومستعملاً في القرآن الكريم، قال الله سبحانه (فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج) [الحج آية ٥]، يعني أي نمت وزادت.

وتربية الإنسان تعني الرعاية، وتطوير وتنمية قواه النفسية، وقدراته الجسدية والعقلية والخلقية، والرفع من مهاراته لتسهيل ادماجه في الحياة.

كما تعني التربية إنشاء الشيء حالاً فحالا إلى حد التمام والكمال، وفي اللغة الفرنسية فالترربية مشتقة من كلمة *éducation* وأصلها اللاتيني *educare* التي تدل على القيادة والهيمنة، والإخراج والتحول من حال إلى آخر، كما تعني ذلك العلم المعين والمساعد على إخراج الطفل من حالته الأولية التي كان عليها في البيت والأسرة، بمساعدته على تحصيل الفضائل والقيم من المحيط القريب منه، وبالأخص من فضاء المدرسة، او من الفضاءات الأخرى القريبة منه والتي يتفاعل معها يومياً في المجتمع.

والتربية في الاصطلاح التربوي " هي القيم والمعارف والمهارات التي تقدم للفرد من أجل تنمية قدراته وتنمية مهاراته في المجتمع الذي ينتمي إليه " ^٢ .
والتربية بشكل اجمالي هي القيم والسلوكات الإيجابية التي يحدثها الراشدون في الصغار من أجل تنمية قدراتهم ومهاراتهم ومواهبهم التي تساعدهم على الاندماج في المجتمع.

وفي سياق هذا التحول والطفرة الكبيرة في أشكال التواصل الحديثة، ستظل القيم التربوية، والسلوكات الإيجابية أداة مساعدة، وعنصرا فاعلا في مشاريع التغيير والتنمية والبناء، وستكون أيضا طريقا للتغلب على معظم التحديات ،ومجمل الاكراهات التي يعرفها العالم اليوم ^٣ .
ت- التربية الإعلامية:

من المفاهيم التي شاع تداولها في الوسط المدرسي والتعليمي، مفهوم التربية الإعلامية، وهي مجموع من المدخلات المنهجية المنظمة ذات طابع تربوي وتعليمي تمكن المتعلم ،وبشكل أخص من اكتساب مهارات النقد والتحليل، مع تمكينه وتزويده بمهارات إبداء الرأي الهادف لمحتوى أو رسالة رقمية، تحضر وتتداول في سائل الاعلام وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

فالتربية الاعلامية هي التلقي والتحليل النقدي للمحتويات الرقمية، وبتعريف الباحث الاستاذ هشام المكي "هي مجموع من المدخلات المنهجية المنظمة ذات طابع تربوي وتعليمي تهدف الى تمكين المتعلمين من مهارات العرض النقدي الواعي والهادف لمضامين ووسائل الاعلام والاتصال ،مع القدرة على الاستخدام الامثل والامن والإيجابي لوسائل الاعلام ،وتكنولوجيا الاتصال من خلال التوفر على مهارات التلقي والتحليل النقدي والتذوق الجمالي ^٤ .

١- أهداف التربية الإعلامية:

من أبرز أهداف التربية الاعلامية:

- تربية احترافية، تمكن المتعلم من تحصيل مهارة النقد والانتقاء للمحتويات الرقمية.
- هي تربية تمكن المتعلم من القدرة على التحليل، والوصول الى المحتويات الرقمية الحاملة لمضامين ومحتويات تعليمية هادفة.
- تنمية مهارات الانتاج للرسائل الاعلامية وبنها في المواقع التربوية
- تربية تمكن المتعلم وتؤمنه من عدم الخوف من التعامل مع المضامين والمحتويات الرقمية والاعلامية ^٥ .
- مساعدة المتعلم وتمكينه على التحليل النقدي وعلى التذوق الجمالي للمحتويات الرقمية.

٢- الثورة الرقمية والسياق الجديد:



في هذا الصدد نقول إن هذه الثورة الرقمية التي عرفها العالم في الآونة الأخيرة، جاءت في سياق التحولات العلمية، والطفرات المعرفية التي شهدتها تقنيات التواصل الحديثة، فأكبر ثورة علمية عرفتها الإنسانية اليوم هي الثورة الرقمية، التي عملت وساعدت الإنسان من الانتقال من التواصل بالكلمة إلى التواصل بالصورة، مما جعل البعض ينعى هذا العصر، ويسميه بعصر الصورة^٦.

كما أن هذه الثورة يسرت للإنسان، ومكنته من استخدام التقنيات الرقمية، ومهدت للمجتمع اليوم في ان ينتقل من المجال الواقعي الى المجال الافتراضي، فتحوّلت أنشطة الانسان وانتقلت الى العوالم الرقمية، وهو ما غير علاقة الإنسان بالعالم الخارجي تغييرا جذريا، بل إن هذا التحول الرقمي المتزايد الذي شهده عالم الرقميات يعد من أحد أبرز التجليات التي يعرفها المجتمع المعاصر، وهو ما يعني ان هذه الثورة قدة غيرت من ملامح وجود الانسان في هذا العالم^٧.

من جهة أخرى فإن حضور الرقمنة وتقنيات التواصل الجديدة في المجتمع المعاصر، وفي معظم مرافقه الحيوية، دفعت البعض الى التصريح والقول بأن المجتمع المعاصر لم يعد يتشكل بالسياسة، ولا يتطور بالإقتصاد، ولا يتقدم بالثورة المادية، بقدر ما يتشكل ويتركب بنظام التواصل السائد بين الأفراد والجماعات والمؤسسات الفاعلة في المجتمع، وعليه من تداعيات هذه الثورة، أنها جعلت الانسان أكثر تبعية للتكنولوجية الحديثة^٨.

ومن المظاهر الأخرى في التأثير الذي مارسته الثورة الرقمية على مؤسسات المجتمع المعاصر، وعلى مرافقه، وعلى قطاعاته الحيوية وفضاءاته المختلفة، هو ذلك التغيير والتحول الذي شهدته مرافق الحياة، وعرفته قطاعاتها ومؤسساتها الحيوية، وكان قطاع التربية والتعليم، ومهن التدريس من أكثر القطاعات تأثرا بهذا التحول الرقمي.

وهو ما يعني أن قطاع التربية والتعليم، لم يكن بالمستثنى من هذا التحول الذي شهده عالم التواصل، وإنما تأثرت فضاءاته، ومرافقه الحيوية، ومؤسساته الكبرى بهذا التحول العلمي والتكنولوجي.

والفضاءات المدرسية في تأثيرها بهذه التحول الرقمي الكبير، انتقلت وتحولت لأن تكون فضاءات مفتوحة للتطوير والإبداع والابتكار، وهو ما يمنح للمتعلمين فرصا عديدة، وامكانيات جديدة للتعلم وتحصيل مهارة التعلم الذاتي، بحيث يؤهل هذا التحول الرقمي، ويمنح للمتعلم القدرة الذاتية على الفهم والتحليل والتركيب والاستنتاج.

إضافة الى هذا البعد، فهذه الطرق الجديدة التي تتمتع من التكنولوجيات الحديثة، فهي تسعى وتهدف الى تحقيق المتعة الصفية، وإثارة الحافزية والدافعية بين المتعلمين في بناء وإعداد أنشطتهم الصفية وأنشطتهم المنزلية، فهي تفتح للمتعلم وتؤهله وتمكنه من مهارات التعلم الذاتي، معتمدا على مؤهلاته الذاتية، وامكانياته الفردية التي اكتسبها في الأنشطة الصفية المقدمة له^١.

٣- الرقمنة في سياق الإصلاح التربوي المغربي:

انخرط المغرب وشارك في عدد من التقييمات الدولية لقناعاته المبدئية، وإيمانه والراسخ بضرورة استثمار نتائج التقييمات التربوية في تحسين العرض التربوي، والرفع من أدائه.

ومن أبرز ما حملته مشاريع الإصلاح التربوي التي باشرها المغرب في السنوات الأخيرة، هو الدعوة والإلحاح على إدماج الرقمنة، وتقريب تقنيات التواصل الحديثة الى مهن التربية والتعليم، وفي أنشطة التدريس تخطيطا وتدبيراً وتقويماً. والحافز في هذه الدعوة أن هذه التقنية الجديدة، جاءت حاملة لمجموعة من الموصفات والخصائص الميسرة للعمية التعليمية، ما جعل هذه التقنيات ذات خصوصية، فهي مغايرة لغيرها من الطرق والتقنيات المخصصة للتدريس التي تعنتي بتقديم التعلّمات والموارد الأساسية الى المتعلم، فهذه التقنية أكثر تفاعلاً وتوافقاً مع المتعلم في جميع المراحل التي تقطعها الأنشطة التعليمية والصفية.

وهذه الموصفات المذكورة، أهلت هذه التقنيات لأن تكون أداة أكثر فاعلية في إثراء المحتوى التعليمي، وإغناء المضامين التربوية، لما تحمله من يسر وسهولة في تقريب الأنشطة الصفية وتيسريها إلى المتعلم، كما أن السهولة في الاستخدام، واليسر في الاستعمال ساهمت في الأخرى في أن تنتشر هذه التقنيات بسرعة في الوسط التعليمي والمدرسي^١.

وبالتالي أصبح اليوم وبشكل قوي أن هذه التقنيات التكنولوجية الحديثة في التعليم، ستساعد على استخدام أنظمة تعليمية مخصصة للمتعلمين بمختلف مستوياتهم، وستمكنهم من التعلم الذاتي وفقاً لسرعتهم وامكانياتهم الخاصة، بل إنها ستساعد على تحسين المهارات الأساسية التي يحتاجها المتعلم في قطب اللغات أو قطب العلوم، فهي بلا شك قيمة إضافية ستساهم بشكل كبير على تحسين الأداء التعليمي^١.

وهذا المعطى هو ما جعل مشاريع الإصلاح التربوي التي باشرها المغرب في السنين الأخيرة، وقصد منها الرفع من أداء مهنة التدريس، بل ألح وبلغته شديدة على ضرورة توفير فضاء مدرسي وتعليمي متطور، يتوافق ويساير هذا التحول الجديد، وينسجم مع طبيعة هذه المستجدات والتقنيات التي عرفها العالم اليوم، واقتحمت عالم التربية والتكوين.

٤- الرقمنة في الميثاق الوطني:

من أبرز مشاريع الإصلاح التي عرفها المغرب، وتركت بصماتها على منظومة التربية والتعليم، مشروع الميثاق الوطني للتربية والتكوين الصادر سنة ١٩٩٩، وقد نصت فقراته ومواده المحمولة فيه، بأن تكون التكنولوجيا التربوية جزءا أساسيا في أنظمة التربية والتعليم، وأحد المكونات المساعدة في تصريف المناهج التعليمية وتقريب حملتها للمتعلم.

وقد جاءت هذه التقييمات الدولية والوطنية التي باشرها المغرب، لقناعته المبدئية بضرورة استثمار نتائج هذه التقييمات في تحسين العرض التربوي.

ومن التوصيات التي جاء بها الميثاق، هو ضرورة إدماج هذه التقنيات الجديدة في الواقع المدرسي، على أساس أن يتحقق لكل مؤسسة موقع معلوماتي، وقاعة متعددة الوسائط، بدءا من الموسم الدراسي: ٢٠٠٠-٢٠٠١.

واستجابة وتفعيلا لهذا المبدأ جاء الميثاق الوطني متضمنا وحاملا لدعامة لها تعلق مباشر بالرقمنة والتعليم، وهي الدعامة العاشرة، وهي بعنوان: استعمال التكنولوجيا الجديدة للإعلام والتواصل.

ولتيسير التنزيل والأجراة التكنولوجية التربوية في الأنشطة المدرسة والصفية وفي مشروع المتعلم، أصدرت الوزارة عددا من الدلائل الكاشفة، والمذكرات المساعدة لتنزيل هذا المشروع الكبير في الوسط التعليمي والمدرسي، والهدف هو الارتقاء بأداء العملية التعليمية عن طريق استخدام التكنولوجيات الحديثة في الأنشطة الصفية.

ومن أبرز هذه الدلائل: الدليل البيداغوجي العام لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الصادر عن مديرية المناهج سنة: ٢٠١٢.

وهناك دليل آخر له تعلق وصلة مباشرة بموضوع الرقمنة في الوسط المدرسي، وهو الدليل البيداغوجي العام لإدماج التكنولوجيا والاتصالات في التعليم، وهو من منشورات وزارة التربية والتعليم مصلحة البرامج والمناهج وصدر سنة: ٢٠١٤.

٥- الرقمنة برنامج "genie":

يتحدد هدف هذا البرنامج في هذا البرنامج وضع استراتيجية ترمي وتهدف إلى تعميم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الوسط المدرسي.

ومن لأهداف الكبرى في هذا البرنامج هو تعميم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، بخلق قاعات متعددة الوسائط مجهزة ومرتبطة بشبكة الانترنت، وتخصيص دورات تكوينية وتهيأة لأطر التربية والتعليم في جميع المدارس التعليمية وبجميع أسلاكها.

ومن أبرز أهداف هذا البرنامج:

- تحسين التعلّات بواسطة استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسائل ديداكتيكية معينة ومساعدة على التدريس.
- جعل المتعلمين يمتلكون التكنولوجيا الرقمية قصد إدماجهم في المجتمع الرقمي، ومجتمع المعرفة.
- جعل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات محركا للتنمية البشرية بحضورها في الفضاءات المدرسية والتعليمية.
- جعل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مصدرا للإنتاجية، وقيمة مضافة لباقي القطاعات الاقتصادية وللإدارة العمومية.
- جعل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أحد دعائم الاقتصاد والتنمية من خلال حضورا في قطاع التربية والتعليم¹³.
- تكوين وتخصيص دورات تكوينية للفاعلين التربويين والإداريين والمتدخلين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- اقتناء المضامين الرقمية الملائمة للمناهج والمقررات الدراسية الوطنية.
- تخصيص دورات ومسابقات وجوائز تشجيعية للمدرسين تتعلق بإنتاج الموارد الرقمية الخادمة للأنشطة الصفية.

٦- الرقمنة في مشروع التدابير ذات الأولوية:

كان الشروع في تنزيل التدابير ذات الأولوية مصاحبا للنتائج والأرقام المقلقة للمتعلمين، وهي الأرقام التي تم تحصيلها من التقييمات الوطنية والدولية، وهذه التقييمات كشفت بالملوس عن التدني الواضح، والإخفاق الجلي، في المكتسبات الدراسية للمتعلمين في التعليمات الأساس، وأرجعت هذا الإخفاق الى عدم ملاءة البرامج والطرائق البيداغوجية في التدريس مع الحاجيات التربوية للمتعلمين، وهي الحاجيات التي جاءت في سياق التحولات المعرفية والقيمية والرقمية العميقة التي يعرفها العالم اليوم.

وأوصت هذه التدابير ذات الأولوية الى الانفتاح على مجتمع المعرفة، عن طريق اقتحام التكنولوجيات الجديدة في التدريس، وصناعة المحتويات والمواد الرقمية مع اعتمادها في التعليم والأنشطة المدرسية، و السعي نحو توظيف التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال من أجل تدليل الصعوبات في تدريس قطبي اللغات والعلوم، وفي اعداد الأنشطة المندمجة.

ومما حملته نصوص التدابير ذات الأولوية، هو تمكين المتعلم من ولوج عالم الرقميات، والاستعانة بخدمات الدعائم والموارد الرقمية، لغاية تكييف الهندسة البيداغوجية مع حاجيات عملية التعليم.

والتدابير ذات الأولوية هي تدابير متفرعة عن الرؤية الاستراتيجية، جاءت في سياق خاص وهو معالجة الاشكالات التربوية والمشاكل البيداغوجية التي اثارها

اللقاءات التشاورية حول مستقبل المدرسة المغربية ،متخذة من الاطار المرجعي للرؤية الاستراتيجية سندا ومدخلا ومرجعا في الاصلاح^{١٣}.

٧- الرقمنة في الرؤية الاستراتيجية لإصلاح التعليم:

جاءت الرؤية الاستراتيجية في سياق خاص، وهو سياق يتحدد في الشروع والعمل على إرساء مدرسة جديدة قوامها وأساسها: الإنصاف وتكافؤ الفرص، وترسيخ الجودة، والإعمال الفعال والملائم للنموذج البيداغوجي في التربية والتكوين، باعتباره هو جوهر وروح عمل المدرسة الجديدة بمختلف مكوناتها، والأساس في الاصلاح هو اضطلاع المدرسة الجديدة بوظائفها في التربية والتعليم والتكوين والتأهيل.

وحملت هذه الرؤية الاصلاحية شعارا كبيرا، وهو من أجل مدرسة الانصاف والجودة والارتقاء.

وفي سياق إدماج الموارد الرقمية في الأنشطة الصفية نصت وثيقة الرؤية الاستراتيجية على تعزيز التكنولوجيا في النهوض بجودة التعليم بإعداد استراتيجية وطنية جديدة مواكبة للمستجدات الرقمية، والاستفادة منها قصد تطوير النموذج البيداغوجي والارتقاء بمؤسسات التكوين والتأهيل.

وجاءت الرافعة الثانية عشرة داعية الى تطوير النموذج البيداغوجي بتقريب التحول الرقمي في النهوض بالجودة في التعلّات والأنشطة الفصلية^{١٤}.

كما نصت على جعل المناهج والبرامج مسايرة ومنفتحة على هذا التحول الرقمي الذي يعرفه العالم اليوم، وهو ما يلزم ادماج البرمجيات الالكترونية، والوسائل التفاعلية، والحوامل الرقمية في عملية التدريس وفي إعداد أنشطة التعليم، وفي الارتقاء بالبحث والابتكار، وجعل المعرفة طريقها التعلم الذاتي.

فإدماج الموارد الرقمية في العملية التعليمية سبيل وطريق في الرفع من أداء مهن التربية والتعليم والتدريسي.

وعليه فان التعلّات اليوم لم تعد منحصرة في الكتب والحوامل الورقية، و إنما اصبحت رقمية، وكان ذلك بفضل التطور الذي أحدثته التكنولوجيات الجديدة، وهذا ملزم وضروري من أن يعمد المعلم الى استثمار المضامين والموارد الرقمية في تخطيط الأنشطة الصفية وفي تدبيرها ذلك "أن هذه الوسائل والوسائط لها دور بارز في مساعدة المتعلم على الادراك الحسي، وعلى تقريب المفاهيم العلمية اليه.

٨- الرقمنة والجودة:

حتى تحقق التعلّات الجودة و تصل الى معاييرها كام من الضروري تفعيل وتديبر الموارد الرقمية في بناء التعلّات وتخطيطها في الأنشطة الصفية، باعتبار أن هذا التفعيل يعتبر مدخلا أساسيا، في مساعدة المتعلم على إكساب المتعلم مجموعة من الكفايات والمهارات المهنية الكفيلة بتسهيل مواكبته للمستجدّات التي تعرفها السّاحة التّربويّة^{١٥}.

ذلك أن المتعلم الذي شاهد او تابع موردا رقميا له تعلق وصلة بالأنشطة التي تلقاها ذلك المتعلم في الفصل الدراسي، فهو بإمكانه ان يعيده اكثر من مرة للتأكد من المعلومة التي يحملها ذلك المورد الرقمي، بل له القدرة على إيقاف التأكيد من المعلومة او من المشاهد، وهذه الميزة لا تحضر في الطرق والبيداغوجيات القديم، فقليل من المتعلمين من لهم الجرأة والشجاعة لتقديم السؤال الى المعلم في وسط الدرس^{١٦}. ومن تداعيات الجودة تعزيز وتقوية التكوين الأساس للمدرسين في تعريفهم وتحفيزهم بمواكبة المستجدات التي تعرفها الساحة التعليمية والتربوية في جهة التكنولوجيات الرقمية.

ففي مجال التربية فقد اختلفت الرؤى، وتعددت الاختيارات والتوجهات في تعريف الجودة، وفي تحديد معاييرها وعرض مواصفاتها وعناصرها ومكوناتها^{١٧}.

التكوين المستمر في مجال المعلومات يعد ضرورة حتمية فهو يساعد مسانيرة التحولات التي يعرفها العالم اليوم تحقيق الجودة في التربية والتعليم تعني جعل المتعلم مواكبا ومنخرطا مع مجتمع المعرفة ومتواصلا مع الثورة الرقمية التواصلية التي يعرفها العالم اليوم في مختلف الجهات، فالمجتمعات اليوم تعرف مجموعة من التحولات السريعة في القيم والثقافة والمعرفة والعلوم، وهو ما يلزم أن تكون مضامين ومحتويات المنهاج التعليمي مواكبة لهذه المستجدات، ومستوعبة ومستجيبة مع هذه التحولات وفق المستوى المعرفي للمتعلم في السلك الذي يتواجد فيه.

٩- خاتمة:

في هذا العرض قمنا بتشخيص حضور الرقمنة في الوسط التعليمي والمدرسي بشكل عام، و بيان التأثير الذي مارسته على مشاريع الاصلاح التربوي التي عرفتها منظومة التربية والتعليم في المغرب في السنين الأخيرة بشكل خاص، وكشفنا أن هذه الاصلاحات التربوية تأثرت بالتحول الكبير، وبالطفرة العلمية،

وبالنقطة المعرفية التي وقعت في عالم الرقميات، وحدثت في تكنولوجيا التواصل، وكان لها تداعيات مباشرة، ووقع كبير على الفضاء المجتمعي، وتأثير على الفضاء المدرسي والتعلمي بشكل أخص.

ووما قررناه في سياق الحديث عن الرقمنة في الوسط التعليمي والمدرسي، أن سهوله الاستخدام ساهمت في اتساع انشار المعلومات في الفضاءات المدرسية والتعليمية.

وحتى يصل الاصلاح الى أهدافه الكبرى، ويحقق مقاصده القريبة والبعيدة ، فان الانخراط في تقريب هذه الوسائط للمتعلم أصبح ضروريا، ما جعل مشاريع الاصلاح التربوي تدعو الى ضرورة تقريب هذه التكنولوجيات في عملية التعلم ، وتعدّها من تجليات ومعايير الجودة في التربية والتعليم .

المراجع:

- ^١ - محمد بنعمر: (٢٠١٧): أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصال معالجة تعثر المتعلم بحث ضمن ندوة: تقنية المعلومات والاتصال في مهن التربية والتكوين -المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ١٥-١٠ - السنة:٢٠١٧، ص:١٤٤.
- ^٢ - احمد أوزي: المعجم الموسوعي الجديد لعلوم التربية.
- ^٣ - عبد الواحد الفقيهي: (٢٠١٢): الذكاءات المتعددة والتأسيس العلمي - منشورات مجلة علوم التربية الدار البيضاء المغرب، ص:٩.
- ^٤ - هشام المكي: (٢٠٢٢): تدريس التربية الاعلامية بالقيم -مجلة عالم الفكر الكويتية إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت العدد:١٨٦ص:٢٤٧.
- ^٥ - مجموعة من الباحثين: (٢٠٠٧): الاعلام الجديد: تكنولوجيا جديدة لعالم جديد منشورات جامعة البحرين ج:١، ص:١٣.
- ^٦ - شاكر عبد الحميد: عصر الصورة: سلسلة عالم المعرفة ص:١٢.
- ^٧ - الشابى نور الدين (٢٠٢٠): الثورة الرقمية من منظور فلسفي مجلة الرستمية - العدد ٢- ص:٤٢.
- ^٨ -نبيل علي: (٢٠٠٩): العقل العربي ومجتمع المعرفة سلسلة عالم المعرفة العدد:٣٦٩-السنة: ص:٧١.
- ^٩ -عبد الرحيم الرحيوي: (٢٠١٣): التربية الرقمية وتأهيل التعليم مجلة علوم التربية العدد:٥٧، ص:١٣٢.
- ^{١٠} - نبيل علي: (٢٠٠١): العرب وعصر المعلومات سلسلة عالم المعرفة - إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت - العدد ١٦٥، ص:٧٨.
- ^{١١} - هيام نصر الدين عبده رمضان: استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم مهارات اللغة العربية.
- ^{١٢} - الدليل البيداغوجي العام إدماج تكنولوجيا والاتصالات في التعليم منشورات وزارة التربية والتعليم ٢٠١٤، ص:٢٦.
- ^{١٣} - يراجع: مذكرة الإطار في التنزيل الأولي للرؤية الاستراتيجية تاريخ الإرسال: ٢٠١٥/١٠/١٢.
- ^{١٤} - الرؤية الاستراتيجية لإصلاح التعليم: (٢٠١٥): إصدار المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي الرباط، المغرب، ص:٣٩.
- ^{١٥} - أحمد أوزي، جودة التربية وتربية الجودة، مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، ط١، ٢٠٠٥ ص٢٩.
- ^{١٦} -أحمد اوزي: بيداغوجيا الفصل المقلوب، مجلة علوم التربية العدد: ٧٠، ٢٠١١، ص:١٦.

- ١٧- عبد الرحمان بن إبراهيم: (٢٠٠٤): إدارة الجودة في التعليم المركز العربي لتدريب التربوي الرياض السعودية ص: ١٤٥ .
- ١٩- عبد الرحيم ليه ٢٠١٨ :الجودة في التربية والتعليم مركز الدراسات والبحوث وجدة المفرب ص: ١٩