

إحلى يا حاكى الحكاوى

شعر

اسم الكتاب: إحكى يا حاكى الحكاوى

اسم الكاتب: خيرى بكر

تصميم الغلاف: عبدالله عباس

رقم الايداع:

الترقيم الدولي:

كافة الحقوق محفوظة للناشر والمؤلف

لا يُسمح بإعادة طبع أو توزيع أي جزء بأي طريقة، بما يشمل ذلك التصوير أو الطباعة أو التسجيل الصوتي أو أي وسيلة أخرى إلكترونية أو غير إلكترونية، دون إذن كتابي مسبق من الناشر، ويسمح فقط في حال الاستعانة ببعض الفقرات لغرض النقد والدراسة، طبقاً لما تحدده قوانين واتفاقيات حقوق الملكية الفكرية.

شعر

إحلى يا حاكى الحكاوى

خیرى بکر

أرض الفيروز

كان واقف يحرس رمالك
يا أرض الفيروز
على جبينه العرق نازل
فى عز صهد النهار
مد إيده فى جيبه الشمال
طلع الصوره الجميله
أما شاف صورة حبيته
طلت فى وشه إبتسامه
سمع صوت طلق نار
أخذ فى صدره الرصاصه

نال الشهاده
إبن مصر الولاده
كان بيحب السلام والخضره
كان بيحلم بـكـره
كان هيتجوز حبيته
ويخلفوا عيال
يكبروا
ويا أغصان السلام
يفتحوا عيونهم يلاقوا
الأمل يرسم خطاويهم

آآآآه ياغصن الزيتون

ملكش دين ومكان

تسفك دماء .. تنشر دمار

آآه يا ولدى .. آآه يا كبدى

آه يا إرهابى يا جان

نشر محبه .. نشر سلام

يا جبل الطور

ودير سانت كاترين

وكنز الذهب والدين

تكونى مأوى للإرهابيين

ويدفنوا صواريخهم فى الطين

سلامات يا أرض الفيروز

يا مهبط الأنبياء

يا مهد الحضاره

مكنش العشم يا حبيبتى

يعملوا رمالك أوكار

"تعيشى يا مصر"

أنا ومحمد ومينا
راكبين نفس السفينه
فوق الأمواج تعدينا
فى وسط اليم ترمينا
إيدينا فى إيد بعضينا
نوصل لأقرب مينا

يجى واحد بيعاديننا
يزرع الفتنة فينا
ميننا صاحبي
دمى .. دمه
لونه شكلى
وطنى وطنه
قوم معايا
يا عم ميننا
إيدى فى إيدك
نبنى مصر
مصر أجراس الكنائس
مصر سبت النور ..
وأم النور ..
وحد الزعف
مصر صوت الأذان فى المساجد
مصر الأزهر والحسين ..
وباب النصر
مصر الجماليه ومجرى العيون

وسوق العصر
مصر انهارده ..
وبكره .. وكل عصر
مصر بتنادى
محمد ومينا ولادى
واحنا ولادك يامصر
خدينا فى حضنك الدافى
نرسم بدموعنا أحزان أفراحك
وندارى بضحكتنا أفراح أحزانك
ونفديكى بروحنا
عشان تعيشى يا مصر

"الزمن المنسى"

باهرب فى الزمن المنسى

زمن الحب والبراءه

وساعات أسرح مع نفسى

وأبعد عن الدنيا الكدابه

دنيا مليانه ديايه

تنهش لحم الغلابه

الدنيا متلخبطه

ووشوش مشخبطه

وعرايس على خشبة

المسرح متحنطه

دنيا مليانه وشوش
وشوش غداره و خداعه
وشوش بتضحك لك
ووشوش بتضحك عليك
وشوش تحبك
ووشوش بتحقد عليك

وشوش تخونك

ووشوش بتعطف عليك

وشوش تشوفك

وكارهه تشوفك

وشوش تغشك في

وشك ومن ورا وشك

دنيا وشوش

دنيا وشوش

وإحنا فى زمن تاهت
فيه كل الوشوش
والحيره واخدانا
بين أصلى ومغشوش
والضحكه زايغه
والبسمه رسم منقوش

با أدور على نفسى
فى مسرح الحياه
لقيت نفسى باكلم نفسى
فى الزمن المنسى
عائش ومش عائش
عائش على الهامش
مع الكومبارس
فى كواليس الحياه

با أدور على نفسى
فى الزمن القاسى
وأهرب بنفسى
فى الزمن المنسى
فى دنيا تانيه
من غير وشوش

إبعدوا عنى كل الوشوش
إبعدوا كل الوشوش
ودوروا معايا
على وش صافى
وش بيحب بصحيح
وتعالوا معايا نهرب
فى الزمن المنسى
زمن البراءه

" مسرح الحياه "

على مسرح الحياه

أدوار بنلعبها

وفي رحلة الأيام

مسافات بنمشيها

ناس عايشه أدوار كومبارس

وناس تلعب دور البطوله

وناس تلعب دور دوبلير

وناس مدفونه جوه الصوره

وناس تتباس وناس تنداس

بالف مداس وبالغلب مطحونه

جوانا حاجات كتيره مكتومه

لا قادرين ننساها

ولاعارفين نحكيها

فى مشوار الحياه ..
مكتوب علينا
نقابل ناس
تزاحمنا فى خطاويننا
ونعرف ناس ..
نعيش فيهم
ويعيشوا فينا
يرسموا الضحكه جوانا
يكفكفوا دمعة عيننا
وتمشى مركب الحياه
تمرحنا .. تفرحنا .. تبكىنا
على أقرب مينا ترمينا
وفى الأحزان تواسينا

الدنيا دى مدرسه فيها ناس

زى المداس نخلع

ونلبس فيها

وفيه ناس

ولاد ناس

بيعلموا فينا

جوانا حاجات كتيره مكتومه

لا قادرين ننساها

ولا عارفين نحكيها

" هنا مشيت خطاويننا "

شمس العمر مشيت

زى مركب فى وسط البحر

تمرجحنا .. تفرحنا

تبكىنا .. تجرحنا

وموجه عاليه تطوحنا

بعيد .. بعيد

فى وسط اليم

وسنين العمر ماشيه
قدام عيننا .. تتفرج علينا
عاجزين نمسكها بآدينا
غريبه يادنيا العجايب
نقابل ناس ..
ونعرف ناس
ونصاحب ناس ...
ومسيرنا يوم ها نفارق
آه يادنيا العجايب
لما تاخدى منا الحبايب
اللى حاضر واللى غايب
أنا زعلان منك يادنيا
هاتى حبايبنا من تانى
وهاتى العزوه واللمه
والبسمه اللى وحشانا
والضحكه اللى غابت عنا

أخذنى الشوق للبيت القديم
ع البيان خبطت
صدى صوتى رد
لمست بقلبي الحيطان
فين شجرة التوت
فين الغطا الخشب والزير
فين لمبه الجاز نمره خمسه
فين الراديو الترانزستور
وإذاعة أم كلثوم
وتواشيح النقشبندى
وقت السحور
شميت ريحة الخبيز
ماليه الشارع والدار
أمى قاعده قدام الفرن
وأنا وأخواتى قاعدين
ف دفا أمى والفرن
والعيش المررح
ياكل منه الكل

أهل الدار والجار
وصينية البطاطس
على بلاطة الفرن
ومحشى الكرنب
ع الكانون
وأى بتنادى
هاتى عيدان الحطب ياهنادى
أرميها فى الكانون ..
واللى ماأكلش محشى الكانون
ماأكلش

قعدت ف دارنا القديم
ذكريات السنين تنهشنى
أنعى قلبى الحزين .. أبكى
وحدى أبكى ..
فين أيدك ياأى
تتطبب عليا
تكفكف دموعى

تمسح عنيا
وف حضنك الدافى
اضحك فثانيه
فين أبويا اللى وحشنى
سندى وظهرى
وعزوتى الغاليه

ذكرياتنا
وأحلى سنين حياتنا
فى البيت القديم عشناها
هنا ضحكنا .. هنا بكينا
هنا ارتعشت مشاعرنا
هنا غضبنا واتصالحنا
واتراضينا
هنا مشيت خطاويننا

وتاخذنا السنين
وياخذنا الحنين
ويشتاق القلب الحزين
لقاعده حلوه ..
وضحكه صافيه
فى البيت القديم

"عجبي"

عجبي عليك يا زمن
لما تحقق المكتوب
ونشوف معاك على ضى القمر
أحلامنا بالمقلوب
ونتمنى .. تحقق لنا أحلامنا ..
ونستعجل كل آمالنا ..
ونصحى نشوف الحقيقه ..
تلاقينا زى ما احنا ...
لا روحنا .. ولا جينا ..
ولا اتغيرنا
ونرجع نقول ..
قدر ومكتوب ..

عجبي

"هل احببتها"

رأيتها لأول مره

كانت هناك فى الشرفه المقابله

وعندما التقت نظراتنا

رأيت عيناها فهالنى جمالها

وانتشيت بعبير سحرها

عيناها أغنيتنا حنان

سحر يهدده إفتنان

وعندما ابتسمت

رأيت غمازتان

وزاد قلبى فى الخفقان

ووجدتني أتساءل
من هذه الحوربه ؟
أهى ملاك يحوم فى الأفق ؟
أهى بشر يسمو بجماله
فوق كل البشر ؟

ووجدتني أنتبه من تأملاتي
على صوت أمها يناديها
هاله .. هاله ..
هاله من الحب إحتوتني
تمنيت ألا تغادر ..
لكنها .. لبت النداء

تركنتى فى حيره من امرى
فلا أعرف سوى اسمها
واصبحت اتلصص أخبارها
اقف فى الشرفه بالساعات
أنتظرها ..

وأتساءل
هل تعلق قلبى بها
هل أحببتها ...

" في غرفتي "

في غرفتي أجلس وحدي

أتأمل كل أيامي الماضيه

كل الأيام الخوالي

والذكريات الحانيه

بين يدي وريقات تحمل أحداثا

من تاريخ حياتي

تحكي أيامي

طفولتي .. صباي .. شبابي

حتى أيام الجامعه ..

ياہ .. ياہ
تمضى الأيام سريعا
نمضى معها .. نسبح فيها
يجرفنا التيار
ياخذنا إلى مصير مجهول

آه .. آه
ياكل أيامى الماضيه
ياكل أحلامى الهاويه
ياأحزانى .. ياأفراحي
ياذكرياتى ..
هل تعودى ثانيه

ياكل الماضى تعال
سلم للحاضر مفاتيح العمر
كى يتمهل بنا
ويمنحنا لحظة حب

وأتساءل ..

أعود عقارب الساعة إلى الوراء

هل تأتي الشمس من المغرب

هل يبزغ القمر نهارا

هل نجد الغول والعنقاء

يوما بيننا

هكذا الدهر

الأمس .. واليوم .. والغد

والزمان هكذا يتردد

يأخذنا ..

بلا رحمه .. ولا هواده

في رحلة العمر القصير

يأخذنا إلى المصير

ياصاحبى
الرحلة مهما طالت
ستأتى محطة الوصول

ياصاحبى
العمر قصير
الموت مصير

" الحب الحقيقي "

أمانه عليك يا زمن
تحقق لنا آمالنا
وتبعد الحيره والشوق
عن ليالينا وأيامنا
والفراق بلاش منه
أوعى يحطمنا

ياريت يا زمن تدلني
على دوا لقلبي المجروح
أوعى تقول إنه سر
ماقدرش بيه تبوح
وأوعى تقول إنه قدر
وتسيبنى للبكى والنوح

قال لى دور على الحب
الحقيقى ها تلقاه
فى مجالس العلم
فى محراب العباده
وحلقات الذكر
فى حب الناس
حب الخير .. حب الإله
حبك ياخالق كل شىء

"أصحي يا آدم"

الأوله آه .. والثانيه آه .. والثالثه آه

الأوله آه

على ناس فاكره إن الرزق شطاره وفهلوه

وفلوس بتيجى من الهوا ...

من غير وجع .. من غير ألم ..

بالضرب تحت الحزام والضرب ع القفا

والثانيه آه

على زمن ضاع فيه الأمان

على القيم والمبادئ اللي بقت فى خبر كان

على الذمم اللي خربت والضمير اللي مات

على الناس اللي ماعادتش زى زمان

والثالثه آه

على بنت حلوه تلون وشها بويات

وتمشى تتمايل بوش مكشوف

وضحكه ترن فى الشارع

من غير كسوف

ونسيت إن الحجاب ستره

يحميها ويصونها

والحياء هو راسمالها

أهين وآه .. وألف آآآآه

على الأخلاق اللي ضاعت

والضمير اللي مات

إِصْحِي يَا آدَمَ ..

إِصْحِي يَا آدَمَ

أَصْرُخُ فِ وِلَادِكَ ..

صَحِيهِمْ ..

فَكَرَهُمْ إِنْ الْكُفْنَ مَالُوشْ جِيُوبْ

وَالرِّزْقِ مَكْتُوبِ عِ الْجَبِينِ

مَكْتُوبِ

وَالضَّمِيرِ مَشْ مِمَكْنِ أَبْدَا يَمُوتِ

" غراب البين "

على الشجره العتيقه
وقفت العصافير
على غصن أخضر سليم
بتغنى ويا البلابل
لحن رومانسى جميل
فرحوا سوا
لعبوا سوا
حققوا الحلم الجميل

جه غراب البين
والحقد لابس دماغه
كسر الغصن الجميل
طارت البلابل
وهاجت العصافير
ماتت الفرحة

وضاع اللحن الجميل
وأدى حالنا
وحال الدنيا الفانيه
يجى واحد خسيس
ما عندوش قيم ولا دين
يدمر كل حاجه حلوه
ويدوس على الاصيل

عجبي عليك يا زمن
لما الاصيل ينداس
ويدوس عليه الخسيس
بألف مداس ومداس
مسيرك يوم يا خسيس
تنداس
ويفضل الأصيل
أصيل عند كل الناس

" برسّمك فى أغنياتي "

بارسّمك فى كراساتي
بارسّمك لحظه حلوه
فى حياتي
بارسّمك فى أغنياتي
صوره حلوه لبنت حلوه
عايزه بصحيح تبقى
غنوه فى قلوب الصبايا
واللى يفكر يوم يخدعها
تدوسه تحت الرحايا

بارسّمك صرخه فى وش جبان
بيلون الكلام تلوين
بارسّمك شرف يظهر وبيان
فى ليلة فرح ومعازيم
وفرحه تملا المكان

وزغاريد بنات وحریم
بارسمك أدب وحياء وحجاب
يشفعلك يوم الدين

بارسمك صوره حلوه
زى ما خلقها المولى

بدون تلوين

دا اللى قبلنا قالوا

الحلو حلو الطبع

مش باللون

بارسمك فى كراساتى

بارسمك فى أغنياتى

بارسمك بنت حلوه

تنور حياتى

" حكاية غزه "

إلتف الأكله حول القصعه

يلتهموها نثيره نثيره

العالم كله فى حيره

وغفله وقله حيله

صهيون يضرب بلا رحمه

مشافى ومساجد وكنيسه

أطفال تحت الأنقاض تترنح

ومبانى تصبح أطلالا

أحرار العالم تتحرك

تهتف .. تصرخ

ضد الوحشيه النازيه

والخزى العربى يتشدق

نشجب وندين ونستنكر

دماء الشهداء تراق
تحت الأنقاض
وفى الطرقات
الدم العربي ينزف
والعرب نيام
وصمود الأبطال فى غزه
يحيى ضمير الأحرار
لا تخشى مدافع صهيون
وبايدن الأفعى المجنون

شعب يدافع عن وطنه

أرضه

عرضه

وجهاد لا يعرف خوفا

حق ثابت لا يضام

نصر أو شهادة

لا خنوع

لا خضوع

لا استسلام

تعلمنا في مدارسنا

عروبتنا

وأن الوطن العربي

لكل العربان

فلا معنى للعروبه

مع الخزي والعار

انهضى يا عربتى
من عفوتك
من مرقدك
من صمتك
صونى كرامتك
ولعل جيشك ينتفض
وينتقم
ويحرر القدس
وفلسطين
من ايدى الملائين
أبناء القرده والخنازير

ياعروبتى
إن يترك الرعاہ
خرافهم للذئاب
فسياتى يوما تلتهم فيه
الذئاب الرعاہ
ياعروبتى إنہضى
من مرقدك
صونى كرامتك

"إمسحى دموعك يا حبيبتى"

أفتح كراساتى وأرسمك

نهر وغيطان ومواويل

أرسم عروسه حلوه

توزع الفرحة على المعازيم

وتتخايل بفستانها الملون

أحمر وأبيض وأسود

لون النيل وقت الأصيل

وأبروز الصورة الجميله

وأزينها بالقناديل

زى كل العاشقين
أقول دى حبيبتى ياناس
بحبها عدد حروف الكلام
عدد سنابل القمح
فى الغيطان
عدد أسامى العاشقين
المحفوره على الجدران

وفى يوم أسود بلون الطين
قمت مفزوع على صوت حزين
لقت حبيبتى قاعده بتبكى
وفى ايديها الصورة مكسوره
صورة العرس المرسومه
البرواز إتكسر
لكن الصورة موجوده

لملمى جراحك ياغاليه
وغنى معايا مواويل حزينه
أمسحى دموعك يا حبيبتى
وحياتك لأرسمك أحلى صوره
صوره من غير ديا به
ينهشوا فى خيرك
صوره من غير كلاب
عضوا إيدك
الممدوده بالأمان ليهم

أمسحى دموعك يا أصيله
وحياتك لأرسملك أحلى صوره
صوره مع ولادك
اللى فتحوا ورد الجنان
اللى كتبوا سطور النهايه
ولكل ظالم نهايه
اللى راحوا فى بورسعيد
علشان تكمل الصوره
صورة الغدر والخيانه
صورة الدم والدموع
صورة ناس باعت بلدها
ونسوا معنى الأنتماء

أفتح كراساتي وأرسمك
نهر وغيطان ومواويل
أرسم عروسه حلوه تتمايل
بفستانها الملون
أحمر وأبيض وأسود
بلون النيل وقت الأصيل

في 25 يناير 2011 قامت ثورة 25 يناير وسادت البلاد
حاله من الفوضى وسقط فيها شهداء في القاهره
وبورسعيد ... وتعالى هتافات الجماهير (عيش - حريه -
عداله إجتماعيه)

"الحب في الزمن الصعب"

بحبك عدد حروف الكلام

بحبك كل وقت وأوان

بحبك في الزمن الصعب

زمن الخوف والجوع والظنك

مع إبتسام الفجر

مع كل طلعة شمس

مع إنعكاس قرص الشمس

وقت الغروب على النهر

أشوف صورتك الحلوه

بتضحك ويا البساريا

بتلعب معاهم وسط المياه

وترسم جوايا أحلى حكايه

وأغيب عن الوجود جواكي

وحضنك الدافى غطايا

وأغمض عيني وألقاكي

بترسمي معايا

أجمل حكايه

وأخاف أفتح عينيا

صورتك الحلوه تغيب

وأرجع تانى أتمنى
أشوف خيالك
فى عينيا
وأسرح بعيد بعيد
وأضحك ويا البساريا
على شط النهر

فى الزمن الصعب
زمن الخوف والجوع والفقير
الحب أصبح خطيه
وكلمة بحبك
أصبحت رفاهيه
وأنا باعتذر
مش هاأقدر أقولها

علانيه

وكفايه عليا ...

أشوف خيالك في عينيا

وأسمع كلامك ويايا

في الزمن الصعب

" غفوه "

قلت أنساكى

أنسى حبك

الساكن فى جوارحى

فإذا حبك يطفى

فوق أكتاف الذكريات

يخرج من جمجمة الأيام

يصير واقع يؤلمنى

كان القلب يتراقص

عند اللقاء

حين يرى

لفتة الجيد

وأهتزاز النهود

وسحر العيون

والغمازات فاردة

لون الورد

على الخدود

رعشتنا الناعسه

تداعب أوتار قلبينا

فوق عشب الحديقه

تمايلنا على الشاطيء

طربا وقت الغروب

طرقاؑ بالباب

ؑصفعنى

ؑؑرجنى من عفوتى

أؑرجى ياؑبىبى

من ؑمؑمى

عودى

إلى ؑمؑمة الأىام

وأسؑكىنى

فى ركن هادىء

فى عالم الأحلام

" فلسطين الجريحه "

فلسطين تنادى بأعلى نداء
يعلو الصوت فى الأجواء
ويتأهب البطل الصغير للأعداء
أنا لوطنى فداء

اللعنه ياولدى على الأعداء
جعلونا عراه بلا مأوى ولا ماء
جعلونا بلا نور ولا ضياء

أحزان صبرا وشاتيلا والدماء *
تنزف على الأرض الجدباء
وضحايا اطفال ورجال ونساء
وهوان بلا رحمه ولا عزاء

انظر ولدى
كيف استباحوا الأرض
والعرض والدماء
وخانوا كل عهد
مثلما من قبل
خانوا الأنبياء

يرد الطفل .. يصرخ
أماه يارمز الحنان
سأموت شهيدا
لن أبقى أبدا سندان
تطرقه مطرقة الظلم
ويهب الظالم نشوان
فرح بدماء القتلى
وأشلاء الموتى
فى الميدان

يهب الطفل يجرى

يبحث عن سلاح

لا يجد إلا الحجارة

يرمى بها الأعداء

ينادى على الرفاق

الموت للجبناء

الموت للأعداء

ليعود الحق والضياء

ورنين الضحكه فى الأجواء

ولهو الطفل بغير عناء

يعلو صوت البراءه

ينادى أمه ..

أمى .. أمى فلسطين

والقدس محرابى

ومعبدى وفؤادى

ومعنى الوفاء

القدس حياتى ..

كرامتى قبلتى

ومهبط الأنبياء

أنا للقدس فداء

أنا للقدس فداء

* مجزرة صبرا وشاتيلا هي مجزرة نفذها جيش الإحتلال
الإسرائيلى فى مخيمى صبرا وشاتيلا للاجئين
الفلسطينيين فى لبنان وأستمرت ثلاثة أيام 16 و 17 و 18
سبتمبر 1982 وتعتبرواحدة من أبشع المجازر التى
إرتكبها الإحتلال ولا تزال آثارها محفورة فى ذاكرة التاريخ .

"إحكى يا حاكى الحكاوى"

يا عم يا حاكى الحكاوى

إفتح كتب التاريخ

سجل بحروف من نور

حكاية صمود

حكاية شعب

حاولوا ألف مره

يسرقوا منه التراب

والأرض

يسرقوا منه الأمل

وبسمة الطفل البريئه

يا عم إحكى الحكايه

حكاية شعب

جوه سجون الإحتلال
سرقوا سنين الطفوله
سرقوا حلمهم
سرقوا بكره منهم
سرقوا فرحة ولادك ياغزه
تحت دخان القنابل
ياأبيه .. ياصابره
والصبر طال
تحت نيران الخسه
والنداله
خلفت دمار
متسلحه بالصبر دايمه
وصمود الرجال
وأغصان الزيتون

متلفحه بالسواد
والبكا والأنين
وصرخة المظلومين

يا عم يا حاكي الحكاوى
إفتح كتب التاريخ
وهات صفحه سوده
متلونه بمحرقة اليهود
هتلر والنازيه
والصليب المعكوف
هاى هتلر
يا جنود انتباه
هاى هتلر
احرقوهم دمروهم

اطردوهم شر طرده

بالجلايب الممزقه

ومزامير داوود

أواه يافلسطين

يا شعب صامد

صبره يطول

ياغصن زيتون

يانفق مليون بارود

يمحى من الوجود

صهيون

وأم ثكلى بتدور

على ولادها

تحت جدار مهدوم

قلبيها مجروح
تصرخ بصوت مبحوح
ماتوا
من غير مايكملوا أكلهم
كانت قطعة الباتيه في
فمهم ...
وايه ذنبهم
كان نفسهم يتنفسوا
هوا الحربه
كان نفسهم يعيشوا
في سلام
كانوا بيحلموا ببكره
اللى جاى
حتى الحلم اصبح محال

ياحاكى الحكاوي

احكى حكاية

طفله غزاويه

إسمها إلهما

من تحت الأنقاض

تنادى .. أغيثونا

أغيثونا

أمى وأبى

جدى وجدتى

أختى وأخى

تحت الركام

اخرجوهم أولا

وبعدين أنا

صوتها مكتوم

زى صوت الأمل

زى صوت طير

عاوز يطير

عمرڪ كام سنه

عمرى إتناشر سنه

وأخى سنتين

وجدى قد عمر الأحتلال

خمسه وسبعين سنه

من فتحه صغيره

خرجت إلها

ضفائرها

يغطيها التراب

دموعها البريئه

أختلطت بالدماء

أواه ياغزه
خدينى فى أحضانك
أصلى ركعتين
فى قدس أقداسك
أدافع عن أرضك
عن عرضك
عن ترابك
وأتمنى النصر
لثوارك

لا تأسى ياغزاوى
من حادثات الليالى
وصهيون اللعين
يضرب ولايبالى

وغارات اليهود
تشوه سحر الوجود
تدمر البيوت
والمساجد والكنائس
والمشافي والمدارس
تحطم القلوب
تحجر الدموع
في المآقي
لاتأسى ياغزاوى
فجر الحربه قريب
الصبح آتى
إحكى يا حاكى الحكاوى

ديسمبر 2023

التعريف بالكاتب

الأديب الشاعر : خيرى بكر الصديق محمد

بكالوريوس تجاره جامعة عين شمس

ت: 01102696198 . 01221837441

واتس : 01221837441

الفهرس

5	أرض الفيروز
7	" تعيش يا مصر "
10	" الزمن المنسى "
15	" مسرح الحياه "
18	" هنا مشيت خطاونا "
24	" عجبى "
25	" هل احببتها "
28	" فى غرفتى "
32	" الحب الحقيقى "
34	" أصحى يا آدم "
37	" غراب البين "
39	" برسمة فى أغنياتي "
41	" حكاية غزه "
46	" إمسحى دموعك يا حبيبتى "
52	" الحب فى الزمن الصعب "
56	" غفوه "
59	" فلسطين الجريحه "
63	" إحكى يا حاكى الحكاوى "

**كم لديك من السطور الجميلة التي أخذت
منك الكثير من الجهود والاعتناء
لكي تكون أفضل ما يمكن لتعبر بها عن شعور
داخلي لم تستطع أن تشاركه مع أحد غيرك.**

**مهما كانت سطورك
قصص... روايات... أشعار... مقالات
باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية**

تواصل معنا

لتشارك سطورك مع العالم

٠١١٢٢٣٨٠٤٤٣