

أفصاح الزيتون..... تحترق

أ.د. فهمي جاد السيد

أستاذ بكلية العلوم جامعة المنصورة - المنصورة - جمهورية مصر العربية

أستاذ بكلية العلوم جامعة الملك خالد - أبها - المملكة العربية السعودية

موايد: محافظة - مياط جمهورية مصر العربية

اسم الكتاب: أغصان الزيتون تحترق

اسم الكاتب: أ.د/ فهمي جاد السعيد

تصميم الغلاف: عبدالله عباس

رقم الإيداع:

الترقيم الدولي:

كافة الحقوق محفوظة للناشر والمؤلف

لا يُسمح بإعادة طبع أو توزيع أي جزء بأي طريقة، بما يشمل ذلك التصوير أو الطباعة أو التسجيل الصوتي أو أي وسيلة أخرى إلكترونية أو غير إلكترونية، دون إذن كتابي مسبق من الناشر، ويسمح فقط في حال الاستعانة ببعض الفقرات لغرض النقد والدراسة، طبقاً لما تحدده قوانين واتفاقيات حقوق الملكية الفكرية.

أفصاه الزيتونه..... تحترق

أ.د. / فهمي جاد السعيد



مؤسسة
الكتاب
العربي
The Writer Operation

م	القصيدة	الصفحة
1	لمست أدري؟	6
2	أطفال الحجارة	7
3	لن نرحل!	8
4	سأظل أحبك	9
5	قنينة عطري	10
6	تعبت!!	11
7	صوت السكات	12
8	أفضل قرار	13
9	بعضي	14
10	عالمي	15
11	يا مصر	16
12	فلسطين	17
13	دعيني	19
14	خدعوك فقالوا	20
15	كثرت المؤمرات	21
16	من أنتم؟	22
17	السفاحين	23
18	أصحاب الأخدود	24
19	أنا مستعد	25
20	الأرض	27
21	ريحة البارود	28
22	صوت الضجيج	29
23	الغمامة	30
24	يا نثن يا هو	31
25	ياجوج و ماجوج	32
26	ملوش هوية	33
27	أرضنا	34
28	ما أكثر قبائحهم	35
29	بطل رسام	36
30	لا مساس	37
31	حالمة	38
32	إفتحي حضنك	39
33	الدنيا حكايات	41
34	عش ما شئت	42
35	إهداء للعظيمات	43
36	عيش و إتعاش	44
37	بتعافر	45
38	مش حاسة	46
39	ها هي الأيام	47
40	عش حياتك	48
41	لم يمتلئ	49
42	عجيب	50
43	(قتل الانسان ما اكفره)	51
44	و بحبك	52
45	مهما طال الزمان	53
46	كل يوم يا أمي	54
47	الحلم	56
48	أولاد خلف	57
49	سلطة و خشاف	58
50	أزمة	59
51	يا سيدي	61
52	الدنيا	62
53	هاجر	63
54	أه يا زمن	64
55	بيني و بينك	65

66	يا أمي	56
67	خسنت	57
68	البدائية و النهاية	58
69	رياح الغدر	59
70	سألتك	60
72	تأملت	61
73	يا زمان	62
74	ذكريات عمري	63
75	إختيارك	64
76	يُحبك	65
77	لو دارت الأيام	66
78	عندما تهتز المشاعر	67
79	أفهمك إزاي	68
80	حياة و موت	69
81	يا أجمل بنات جيلك	70
83	الضنى	71
84	هي الأحلام	72
85	كم و كم !!!	73
86	دار الحبايب	74
88	صدقني	75
89	الناس للناس	76
91	ميزتك	77
92	التجاعيد	78
93	سبحاته	79
94	اليتيم	80
95	يا بويأ	81
96	شفت ناس	82
98	كيف نحلم !!	83
99	أنا	84
100	الباسبور	85
101	ليه السبب ؟	86
102	يا أمي	87
103	بواقى الذكريات	88
104	لا تحسبن !	89
105	حلمك	90
106	من الذكريات البعيدة	91
107	متوجس خيفة	92
109	غاب	93
110	أنا عارف	94
112	مين أدي	95
114	مهما طال الزمان	96
115	من أحلامي	97
116	ليه تفكر في الانتحار	98
118	عُد	99
119	ما تستسلمش	100
120	ممكّن	101
121	يا نفس	102
122	يا زمن متباع	103
123	فتاة الفجيتار	104
124	عشها صح	105
125	مصر واحدة	106
126	في بعدك	107
127	ميت	108
128	لمتى	109

لست أدري!

أنا لست أدري كيف

مرت بيّا الأيام

بل كيف تلاعبت بيّا

الأحزانُ و الأوهامُ

و كيف حطمت

ضحكاتُ ثغريّ الآلامُ

لكنها مرت!

و جرت في ذيلها الأحلامُ

متماسكُ! و القلب ينزفُ!

متهتكُ منضامُ

و أسيرُ في نفس الطريق

تشدني!

و تلوّمني الأقدامُ

فمتى و متى و متى!

يا نفسُ نستعيدُ الزمامُ

فهذه الدنيا سرابُ

و سنموثُ و تُنخرُ العظامُ

و لن يبقى منا غيرُ رمادٍ

يتطايرُ على وجه الزمانِ

وستبقى الأقوالُ و الأفعالُ

و ستبقى الصلاةُ و القيامُ

فهمي جاد السعيد

أطفال الحجارة

لا تشجب و لا تهدن

إلقي عليهم القنابل

و إذا خذلتك.....

إلقي عليهم بكل حجر و نابل

لا تشجب و لا تهدن

فعندما تحولت المباني

لركام و حجارة

ماتت أطفال الحجارة

نالت هي المجد و الشهادة

و تركت لنا العار

يطوق الأعناق مع كل غارة

لا تشجب و لا تهدن

و إلقي عليهم القنابل

فقد احترقت أعواد السنايل

إحترقت أغصان الزيتون

و إختنقت النخوة

في الأنفاق و السجون

و عندما تحولت المباني لحجارة

للأسف!!!!

ماتت أطفال الحجارة

فلا تشجب و لا تهدن

لا تشجب و لا تهدن

فقد ماتت المعاني في كبد العبارة

لن نرحل!

لن نرحل لن نرحل

مهما تقاعست من حولنا الأمم
فقد تخطى بأسنا و شموخنا القمم
و لنا عزم ياقدس يشحذ الهمم
مهما تكالبت عليك اليهود و العجم
ستبقى عربياً أبيعاً

مهما تقولوا أو زعموا

لن نرحل لن نرحل

و لن نترك لهم قدم

و لن يعيشوا عليها

إلا أن نكن عدم

و مهما قصفوا المنازل أو هدموا

سيأتي يوم لن يشفع لهم ندم

يوم

سنجتث فيه الشراذم من أرضنا

و يُرفع العلم

و لن نرحل لن نرحل لن نرحل!

فهمي جاد السعيد

سأظل أحبك

سأظلُ أحبُّك مهما خبت

نيرانُ الشغف

و سأظلُ أصنعُ من أنفاسك

ألف هدف

و سأظلُ أحلمُ بك مهما

تخافت الحلم و إنصرف

و سأبحرُ في عينيك

أجمعُ اللآلئ و الصدف

سأظلُ أبحرُ حتى منتهاها

و أرتشفُ من شفقتك نداها

و أسمعُ ضربات قلبك و نداها

لعلي يوماً أنول رضاها

أنا الذي كنت و كنت و كنت.....

فأصابني الدهر بحب سواها

فهمي جاد السعيد

قنينة عطري

أنتي

أنتي يا قنينة عطري

يا غوث روعي و قَطْري

يا روح الكلمات في سطري

و يا تميمة الشعر في شطري

يا أجمل النساء في خطي

أنتي

أنتي يا حبيبتي

رفيقة دوما حين تأتي

و حاضرة دوما و تعطي

و حين تغضبين تتهدم ألواح قلبي

و حين تهدأين تُسكنين جدران قصري

و حين تهمسين تذوب روعي

و تتحرر من قيد أسري

و حين و حين و حين

فأنتي حين تَخَلُّو عني كنتي

أنتي و أنتي و أنتي

فهمي جاد السعيد

تعبت!

تعبت من الفراق
و البعد و الاشتياق
و كأن بيني و بين الغربية
كاتبين إتفاق
و كأن بيني و بين زمني
و مكاني و أواني سباق
و ادي الحياة مليانة
ظلم و غش و نفاق
و كل اللي تخلص له
يطلع أناني و عاق
فين البراءة فين الوفاء
ده الرزق مش بايديك
ده الرزق بايديين الرزاق
و هايجي يوم تنجر و تنساق
و تقف بين إيدين الخلاق
فهمي جاد السعيد

صوت السكات

ساعات السكات

بيبقى أغلى من الكلام

و صوته أقوى حتى

من السهام

و نظرة عين

تقول الكلام من غير كلام

و نظرة تحكي كل اللي كان

تقول ده صادق

و تقول ده خان

و نظرة تحكي

كل اللي جواك من آلام

و نظرة تفضح

كل اللي جواك من غرام

و أنا و إنت يمكن

زي بعض

عيشناها يوم

طول بعرض

عيشناها

ماشين ع الآلام

و جلمنا لكن

صحينا لقينا

حلمنا مربوط

في رجلين حمام

و ساب لنا شوية حنان

و ساب لنا صوت السكات

محبوس جوة الذكريات

أفضل قرار

لما بقف قدام مرايتي
لسة ببص لنفسي بانبهار
إزاي مریت بكل ده
و لسة بقاوم الانكسار
و إزاي مصر من جوايا
إن آخر المسار فيه إنتصار
و إن مهما طال الليل هايجي النهار
و مهما ضاقت عليك
و زودت ظروفك الحصار
هايجي الفرج من عند ربك
ينسيك كل اللي عيشته من مرار
و أنا طريقي زي طريقك
مليان شوك و جمر و نار
لكني عديته و طويته كله
و بإصرار
قلت لازم أكون أنا
و أقف
و أثبت
و أواجه
و ده كان أفضل قرار

بعضي

و ما الأيام إلا بعضي
فإن مر يوم
مر بعض من بعضي
و ما أنا إلا حين
من الأحيان
فإن حان حيني
بَعُد كل دان
و هان كل حان
و ما أنا إلا لوحة
يراها البعض مكتملة
و ما أنا إلا فسيفسائي
مصنوع من بعض أشياءي
و ما أنا إلا بعض دمعاتي
فبعض الدمع ضحكاتي
و البعض أسير أهاتي
و ما أنا إلا يوم و محتضر
فإن جاء يومي
و كان الدمع منهمر
على بعضي و قد ضاع
في لهو و في لعب
فهلأ إستعددت يا بعضي
قبل غرغرة
لا ينفع عندها كل معتذر
فيارب إن حان حيني
و جاء الخطب بالأجل
فارفق بي
يا قادرا و مقتدر

عالمي

و أصنع لنفسي عالمي

فيه الأحلام

مازالت تتدفق

و تجري في دمي

فيه النبضات

مازالت تراودني

فأهفو إليها و أصوغها

سوار حول معصمي

فخذي أنتي أفراحي و إحلمي

و انثري فوقي

عند موتي

ما تبقى من زهوري و إسلامي

فما زلت أنبش في صدري

على حلم

طال إنتظاره

ثم تبعثر في دمي

فهمي جاد السعيد

يا مصر

من زمان و إنتي أعدائك كثير
و دايمًا ظالمينك و حاسدينك
و بيقولوا عنك كلام خطير
بيقولوا بعجرفة و بسوء نية
إن الكبيرة باعت القضية
و إنتي اللي طول عمرك شقيانة
و عايشة بضمير
كل أعدائك خانوكي
و حتى أصحابك باعوكي
و اللي من دمك
خلوا دمك يسيل
و إنتي برده زي ما إنتي
إنتي الحزن الكبير
اللي ياما إتحمل
و بيتحمل كثير
قدرك تكوني أم الدنيا
و محور الكون
و مقبرة لكل الحمير 😊
فهمي جاد السعيد

فلسطين

أرض فلسطين
مش مائة و طين
أرض فلسطين
عقيدة و دين
أرضها مهد
و أرضها دين
أرض فلسطين
لعذرى و مسيح
صلاة و تسابيح
أرض فلسطين
نهاية المسرى
و نهاية كل قبيح
أرض فلسطين
بداية المعراج
لرسول الدين
و في القلب حنين
مهما يزرعوا بينا البين
أصل فلسطين
مش مائة و طين
أرض فلسطين
يعني صمود
يعني خلود
و لكل حسود
باب مسدود
و لكل حسود هي التيه

و لينا هي وعد و موعود

أرض فلسطين

مش مائة و طين

أرض فلسطين

عقيدة و دين

و ليوم الدين

فهمي جاد السعيد

دعيني

دعيني أُلقُ في سماكي
و أنتثرُ النسَماتِ و الضحكاتِ
و أُلقُ فوق جيدكِ البراقِ
كل أحلامي و أشواقِي

دعيني

دعيني أُحطمُ فوق رُباكي
كل أحزاني و إخفاقي

دعيني

أغزلُ من حبك طوق نجاتي
فما زلتُ غارقُ في ذكرياتي
و حين أغمضُ أجفاني أراكي
و لا أسمع إلا صوتك
مهما تعالت حولي الأصوات
و ما زال وجدي يملؤ القلب
و تفضحه الأحداق و المآقي
و ما زال صدقي في حبك
بعض سماتي

حبييتي

ما زلت في عيني جميلة الجميلات
حتى لو تساقط الثلج على الخصلات
سأظل أنظم الشعر في حسنك الرقراق
فعشقتُ باقٍ
ما دامت النبضات

خدعوك فقالوا

قومية عربية

بس الحقيقة

هي فكرة

و صناعة مصرية

مية في المية

و مع إحترامي للجميع

القومية مواقف

مش إدعاء

و مش هبة أو عطية

القومية إنتماء

بكل إخلاص للقضية

و مش كلام معسول

أو بيان مكتوب بحرفية

و قدرك يا مصر

تتحملني المسؤولية

مكتوب عليكي

تعيشي دايمًا

مرفوعة الرأس

و تعيشي قوية و عفية

و مكتوب تفضلي

عنوان العروبة و القومية

و الهوية العربية

قولوا معايا

تحيا جمهورية مصر العربية

كثرت المؤمرات

كثرت المؤمرات
و اتضحت الصورة
و الكل حواليلي خراب
و إنتي اللي معمورة
و بقيتي وسط النار
و إنتي محروسة و منصوره
و مهما إتآمرت عليكي نفوس
حاقدة و مسعوره
لا عمر هايجي اليوم
و يقولوا مكسوره
و يقولوا مقهوره
يا مصر
طول عمر قلبك كبير
و خيرك كثير للغير
و لا كنتي مغروره
و أكيد هايجي اليوم
تكشفي المستور
و تقضي ع المغرور
و تكسري الصورة
فهمي جاد السعيد

من أنتم ؟

من أنتم يا أوساخ

من أنتم حتى نخاف

فأصغرهم يصفعكم

و يضربكم ع الأرداف

من أنتم يا أوساخ

إن كنتم قد كسبتم جولة

و حلمتم بمحراب أو دولة

ها قد إرتعدت فرائسكم

من هول الصدمة

و هرولتم للسفاح

تكون كالتمساح

ها قد تكسر الحلم و شاخ

إعطينا تفويضاً و سلاح

كي نقتل و ندمر

و نحصد أزكى أرواح

من أنتم يا أوساخ

فهمي جاد السعيد

السفاحين

السفاحين الوحوش
اللي ما بيختشوش
اللي بيخدعوا العالم
إنهم ما بيخنوش
و الخيانة و الغدر
طبع فيهم
مرسوم على كل الوحوش
الحق راجع مهما قالوا
و مهما كان حجم الجيوش
الحق راجع مهما
مهما اتخلى عنهم
اللي ما بيقدروش
الحق راجع لأنهم حتى
من الموت ما بيخفوش
فهمي جاد السعيد

أصحاب الأخدود

قُتِل أصحاب الأخدود

بالنار زمان و الوقتي بالبارود
و برغم ذلك ماخنفوش من الوجود

مين هايقول لي سلام تاني

ويّا الأمريكان و اليهود

أو يقول بكرة العلاقات هاتعود

الشرخ أكبر من السدود

و الجرح حطم كل القيود

مين فيكم يقدر ينسى حجم الألم

و الحياة اللي صارت عدم

و ناس في حلقها طعم البارود

قُتِل أصحاب الأخدود

بالنار زمان و الوقتي بالبارود

قُتِل أصحاب الأخدود

يا ولاد الزناة

يا سفاحين يا مدعين الحياد و الطيابة

بكرة هايجي اليوم

و تنكشف فيه السحابة

بيحرقوا منا الحياة و بمنتهي البلادة

العتاة

الظالمين الكذابين

مسيركوا تيجوا تاني تحت البيادة

قرب خلاص يوم الحساب

ماتستعجلوش يوم الابادة

أنا مستعد

أنا مستعد أشيل سلاحي
و ألبس تاني البيادة
و أنزل أحارب أعداء الحياة
السفاحين الديابة
و أسهر على كل الحدود
و أبقى جندي من الجنود
اللي إصرارهم عبادة
و حالفين ليظهروا الأرض
اللي دنسها القروود
اللي بيرموا البارود
بكل بروود
على العيادة
بيرموا البارود
بكل بروود
حتى على دور العيادة
يا عالم كيف
ماشى ورا أصحاب المعالي و السعادة
بيفرقوا بين الدماء
بيقولوا دول إرهاب
و دول بيدافعوا عن السيادة
إوعى تصدق
إن في سلام
ده مجرد كلام
لحد ما يتولوا القيادة
و أنا مستعد أشيل سلاحي

و ألبس تاني البيادة
و أنزل أحارب أعداء الحياة
السفاحين الديابة
فهمي جاد السعيد

الأرض

لا الأرض أرضك
و لا الديار ديارك
كل اللي ليك دم
ملطخ ايديك و بيحكي عارك
و قوم يا غزاًوي
قوم من تحت الرماد
قوم و دافع عن أرضك و دارك
قوم قول يا رب
و لو حتى صعب
أكيد في يوم هاتأخذ بتارك
و الكل حاسس بيك
و بيقويك و بيدعي ليك
و أنا المصري
طول عمري أخوك
و طول عمري جارك
فهمي جاد السعيد

ريحة البارود

ريحة البارود بتفوح

من كل الأماكن

بتهز القلب اللي عاش

جوة القبور ساكن

يا بشر علّوا الأذان

و كبروا

في كل الأماكن

ده الحق لازم يعود

مهما يخون خائن

يا قدس يا أرض المهاد

(يا زهرة المدائن)

الوعد في الإسراء

محفوظ

مهما زرعوا الضغائن

عالم أعور و لا شايف

بعينه القرائن

لكن كل اللي همه

تحرير الرهائن

و ريحة البارود بتفوح

من كل الأماكن

بتهز القلب اللي عاش

جوة القبور ساكن

فهمي جاد السعيد

صوت الضجيج

تخافت صوت الضجيج

و تهاوى العلم

تحت الرماد و خلف النشيد

فهل سيشرق الأمل في الفجر الجديد

و هل سيرفع العلم بالكف الوليد

و نصلي خلفه في الأقصى العنيد

و نُحي يوماً المجد التليد

يا ليتني كنت في لواءك

يا خالد بن الوليد

فضجيج سنايك جياذك

و زفير سهيل خيولك

قد حرر القدس من قيدٍ بغيض

يا ليت أُمي لم تلدني يا عمر

في الزمن القعيد

فهمي جاد السعيد

الغمامة

كانت الدنيا شديدة القتامة
ما بين ظلمٍ و غدرٍ و إنهزامه
و احتجزوك يا مصر بين الغمامه
حتى توارت و ضاعت الابتسامه
و كي يضعفوكي كبلوكي بانقسامه
و عاشوا فوق رفاتك كالنعامة
و أربوا العالم بـ "أسامة"
حتى ينالوا قدرًا
و زيفًا من زعامه
فهمي جاد السعيد

يا نتن ياهو

كل اللي على الأرض

بيلعنك

و كل اللي على - جوجل -

و على - الياهو -

ملعون و مصيرك

زي شار*ون

و زي اللي في الشتات

تاهو

يا رب بحق كل الدم

اللي أباحه و استباحه

تورينا فيه اليوم

و تحرق خلاياه

و أن تبعثر حلمه

و يضيع في دجاه

و أن تخزل يا الله

كل من والاه

فهمي جاد السعيد

يأجوج و مأجوج

خرجت يأجوج و مأجوج
خرجت و اتعدت على الحدود
و هدمت المساجد و الكنائس
و البيوت و السدود
و رعاها المسيح الدجال
بالمال
و العتاد و الحشود
خرجت يأجوج و مأجوج اليهود
خرجت من كل الدروب
قتلت الأطفال و الصغار و الشيوخ
و كلنا شافين و كلنا شهود
إمتى يجي اليوم الموعود
و تعود
يا مسيح
إمتى يجي اليوم و تعود
إمتى يجي اليوم
يا مسيح و تقتل الدجال
و تمسح دموع الثكالى
و الصبايا
و تطبطب على العيال
إمتى يجي اليوم و تعود
تعديل الميزان
و تهزم الظلم و الطغيان
و تسود
و تمسح دموع الثكالى
و الصبايا و الجدود
إمتى يا مسيح ها تعود
و تخلص الدنيا من اليهود

ملوش هوية

شعب ملوش هوية
قول على الدنيا السلام
لما الصهاينة
يعيشوا بينا في سلام
و يحلموا بالأرض البهية
و مائة النيل كمان
يا شعب ملهوش هوية
يا حزب إبليس و الشيطان
مصر لسة واقفة و عفية
و لا يوم هاترضى بالهوان
مصر مأمنة بالقضية
و لا يوم هاترضى بالاستيطان
و أرض سيناء لسة مروية
بدم طاهر من زمان
عاش مامن بالقضية
و حالف ليقضي على الكيان
يا شعب ملوش هوية
ياللي أكبر ما فيكم جبان
فهمي جاد السعيد

أرضنا

إزاي نسيب أرضنا
و أهلنا تحت التراب
و كل شبر في أرضنا
مروي بدم
القرايب و الصحاب
إزاي نضيع ذكريتنا
و حياتنا
و نشتري وهم و سراب
إزاي نسيب
أغصان الزيتون تتحرق
مهما كان حجم الصعاب
إزاي نسيب أرضنا للأفاعي و الكلاب
إحنا هنا في أرضنا و ده حقنا
لآخر نقطة في دمنا
إحنا هنا في أرضنا و ده حقنا
ندافع عن جذورنا و عرضنا
إزاي نتخلى و نبيع أهلنا
و نشتري وهم و سراب
فهمي جاد السعيد

ما أكثر قبائحهم!

أولئك الذين باعوا ضمائرهم

كيف يكون حالهم

إذا أوتئهم مضاجعهم

ماذا سيجدوا في أحلامهم

و ماذا سيجدوا في صحائفهم

ما أكثر قبائحهم

بعدما خانوا خالقهم و أنفسهم

خانوا معابدهم

خانوا كنائسهم

و خانوا مساجدهم

فما أكثر قبائحهم

فلا يخدعنك أزكى روائحهم

فما أبشع فضائحهم

و من كانوا يقضون الليل

و يعصرون في قرائحهم

و من عاشوا في فخر مدائحهم

صاروا جميعا غرباء

في ضرائحهم

و ما أكثر قبائحهم

بطل رسام

لا خاف و لا اتردد
بسلاح قديم متصان و متجدد
هزم غطرسة عدو متعالى و متشدد
عايش فى أو هام
و مع أول طلقة طار حلمه
مع نور الفجر و اتبدد
تسلم يميناك يا رسام
ياللى رسمت بدمك
الحلم البعيد
و بقة صوته يتردد
تسلم إيديك
ياللى ماخفتش و لا إرتعشت
قلت بلدى أهم عندي
و يا عدوى إنكشفت
فهمي جاد السعيد

لامساس

اللي ياما

دنس الأرض الطاهرة و داس

و اللي ياما الأرض صرخت

و قالت لا مساس

فين اللي عاثوا فيها الفساد

و اللي قالوا مختار و خيرة العباد

الوقتي بيهربوا زي التعالب

حقيقي فعلا الله غالب

الوقتي خايفين

زي خوف الخناس

م الناس

أنجاس

و أصلهم أنجاس

من الأساس

فهمي جاد السعيد

حالمة

حالمة أنت بين الكواكب
تُطلين
فتأقُل كل النجوم خجلا
من ضياك
أنت التي من حياك
تَنَاطِر العُهرُ المُشِين
يا ذكريات الزمن الجميل
ما بقيّ منك غير صرخات الأنين
يا كوكبي أنا السابح حولك
في مدارك من سنين
قدراً عليّ ألا أقترّب منك
رغم ما بي من حنين
و ألا أبتعد عنك لأشفي
من هواك المهين
فيا ليتني أجهضت حبك
كما تجهض المخطئة الجنين
فماذا أفعل و قد سَطَّر ما كان مني
على صفحات الجبين
و برغم هذا لست أطلب أن أبرأ
من هذا الحب اللعين
و أن أظل هائماً على أديم الأرض
أصارع طيفك كالمجانين
و أسوق إليك كل الشوق
لتذبحيه على مقصلة القرابين

إفتحي حضنك

إفتحي حضنك في عرضك
للي عاش عمره يحبك
و اللي يا ما ضحى زمان
لجل يحمي عرضك و أرضك
إفتحي حضنك عشان
عمري راح
و أنا لسة بحوَّش في مهرك
إفتحي حضنك لأني
لسة تايه جوة بحرك
و لا عندي مرسى تاني
غير شطك و برك
إفتحي قلبك في عرضك
و هاتلاقيني في لحظة جمبك
و هاتلاقيني رهن أمرك
بمسح بايدي دمع خدك
و مهما زاد هجرك و صدك
و مهما كان شوكتك في أرضك
عبيرك لسة مالي أرضك

و وردك
إفتحي قلبك
و إفتحي حضنك
و إفتحي بابك في عرضك
إفتحي
أنا لسة بحبك
#فهمي جاد السعيد

الدنيا حكايات

و كل حكايتها محكية

مرة نهاياتها فرح

و مرة نهاياتها مبكية

و الدنيا كدة

يوم ليك و يوم عليك

و مهما كانت قسوتها

هاتبقى ناسية و منسية

أصل ربك خلقها

فانية و مفنية

فاوعى تتعشم كثير

أصلها خاينة و ملهاش أمان

و لا حتى ثانية

و مهما روحت و جيت عليها

و مهما حلمت و بنيت عليها

هاتبلعك جواها في ثانية

فين اللي كانوا قبلنا

مش كانوا بيحلموا فيها زينا

راحوا

و ما فضلش منهم أثر

و ما فضلش منهم ذكرى حية

عش ما شئت

فأحزاني تشبه أحزانك
و دمائي تجري كدمائك
لكني لم أترمر أو أتتمر
أو أتهمك على قدرك و قضائك
فمصيري مثل مصيرك
قائم ليوم وفاتك
فعش ماشئت لكن
إسمع لصوتك القادم
من تحت رفاتك
فحلمك يجري لكن
سيتوقف مع آخر دقاتك
فكم دق قلبك حزناً
و كم دق فرحاً
و كم تألم شوقاً
في أضعف لحظاتك
كم كان أسيراً
و كم بات كسيراً
لم تسمعه إلا أأتاك
فعش ما شئت لكن.....

إهداء للعظيمات ،،❤️❤�،،

يا عظيمة وإنتي لسة
أحلامك جواكي و فوق الرفوف
يا عظيمة و إنتي صامدة
و بتعاندي رغم الظروف
إيه اللي جواكي و ليه
كل الثبات
إيه اللي جواكي و إزاي
قدرتي
تجمعي كل الصفات
إيه اللي جواكي و إيه
عندك من ميزات
و إزاي قدرتي
تُعبري كل اللي فات
يا عظيمة العظيمات
لعرفتي يوم تراجع
و لاجه في قلبك خوف
و إنتي اللي زيك بالألوف
و أنا مهما هاكتب عنك
عمر ما تسعفني الحروف
فهمي جاد السعيد

عيش و إتعايش

كثير بينا عايش على الهامش

كل أمله في الحياة

يعيش و يتعايش

ملوش في اللف و الدوران

و عايش

نصيحتي يا بني إمسح من حياتك

كل الهوامش

و أدخل جوة الإطار و إتعايش

و سيبك من أنعرة بعض البشر

دول زي كوم القش

عالي و على الفاضي هايش

و أخرج من القوقعة

و هاتلاقي كل اللي عندك عادي

ميزة عند غيرك

بس هو مصدق نفسه

و في الوهم عايش

إنزل و ما يهمكش

وريهم إنت مين

و عيش و إتعايش

فهمي جاد السعيد

بتعافر

و لسة بتعافر
الشعر شاب
و الضهر إتحنى
و لسة واقف و بتعافر!!!
و لسة بتحلم
و لسة بتبني
و لسة بتروح و بتسافر
ده مهما تعمل
هاتدوسك الدنيا و الأيام
برجليها و الحافر
آه يا زمن كافر
كل اللي خانوك
إديتهم و بالوافر
و كل المخلصين
اللي نحتوا الصخر
بإيديهم و بالضافر
ما أخذوا منك شيء
غير شوية قطن
و توب أبيض
في الآخر
فهمي جاد السعيد

مش حاسة!!!!

الشعر شباب

و جلد الوش كرمش و لسة

القلب أخضر مورور

تقولش قلب خسة

يا دي الزمان

ده العمر عدى في لحظة

لا لحقنا نعيش الحياة

و لآ الحياة هشة

لا لحقنا نفرح

و لا حتى نحزن

و لآ الحياة مش حاسة!!!

و أهو الزمان خد فرحتنا

و إدانا الحزن و إتوصى

و لما يجي الموت بايديه

بيهشنا هشة

فهمي جاد السعيد

ها هي الأيام

و ها هي الأيام مرت في المساع
جرت بنا سريعة كأنها فريسة
لاكتها السنة السباع
و تاهت أحلامنا فكانت
من ضياع إلى ضياع
و عاش فيها ذو علة
و مات من يشكو من الصداع
و ها هي الدنيا نعيشها
من صراع إلى صراع
لكن ما زال يحبونا الأمل
فمن ذا يفوز في الصراع
فهمي جاد السعيد

عش حياتك

و إنت مطمئن
و إدع ربك بلسانك
و خلي قلبك مأمّن
الدنيا محسوبة
و محسومة من الأول
و رزقك مكتوب
من قبل حتى ما تسنن
قول يا رب
ماتبقاش زي اللي عايش
يحسب فيها و يفنن
ده آخره موته
أو يوم تلاقيه متجنن
فهمي جاد السعيد

لم يمتلئ

خمس سنوات يا أمي
و فراغك باقٍ و لم يمتلئ
و الذكريات تحاول
أن تتوارى
و أن تختبئ
لكن نيران أشواقي إليك
أبت ألا تنطفئ
فهمي جاد السعيد

- (قتل الإنسان ما أكفره) -

أعطاه ربي من كل شيء أوفره

- (ثم السبيل يسره) -

و أطال عليه صبره و أنظره

فتجبر الجحود فما أحقره

و ما شكر نعمه بل أنكره

فلك الحمد ربي

في الأولى و الآخرة

فهمي جاد السعيد

و بحبك

برغم اللي كان منك زمان
و برغم إني ممكن أوصل منك
لقمة الهيجان
و برغم إني فقدت في حضنك الأمان
بحبك
و في لحظة برجع
في غاية اللطف و الروقان
برجع و كأن كان ما كان و لا كان
برجع و بقول الحمد لله على نعمة النسيان

و بحبك

مع إني قضيت العمر متغرب
لكن برغم البعد
بلاقيني دايب فيكي و بقرب
بحبك
حب لا اتعاش قبلي و لا اتجرب
و بيقولوا مين هي الحبيبة اللي بتحير
اللي عدى عليها زمان
و قلبك لسة لا اتبدل و لا اتغير
و مهما جابوا سيرتك
أخبي و أداري و أتهرب
و بحبك

مههما طال الزمان

أنا مههما طال الزمان
هاتحدى النسيان
و هافضل أحفر ملامحك
جوايا في الوجدان
هافضل ما شوفش غيرك
و مههما أخبي شوقي
ليكي أكيد هايبان
و لا هافتح قلبي لغيرك
و هاقفل البيبان
و هافضل أبني ليكي
و أعلي في البنيان
و قلبي هاملاه أمل
و بالعزم و الإيمان
هاهزم زمان الخوف
و هاهزم النسيان
و أرجع أحضن عينيكي
و يقولوا كان يا ماكان
كائن غريب مصدق
و اسمه الانسان
عاش طول عمره يحلم
تاخديه بالأحضان
فهمي جاد السعيد

كل يوم يا أمي

إشتقت إليك يا أمي

و لا أدري متى يقلُّ اشتياقي

كل يوم يمر أحسبني سأنسى

لكنك في كلي و في بعضي

و شوقي إليك يا أمي

ما زال باق

كل يوم يا أمي أصيرُ طفلاً

و يكونني ألمُ الفراق

كل يوم يا أمي

يملئني الحنين فأزدادُ شوقاً

لتقبيل يديك

و دفئ العناق

كل يوم يا أمي

أغمضُ عينايا

لعلي أراكي

كل يوم يا أمي

تقتلع الأيام مني ضحكة

و تنتثر الأحزان في أعماقي

فما زال ألم الفراق

يفجع القلب

و يسكب الدمع

في الأحداق

فصبرا حبيبتي

فلن يهدأ شوقي إليك

إلا بعذب اللقاء

فيا رب أوصل لها دعواتي
و سلامي و أشواقي
من قلبِ طفلي
ما زال يحلم بأهازيج اللقاء
و ما زلت لا أدري
هل عشت بارًا يا أم
أم عشت عاق
فيا رب أبلغها مني
حُبي
و دُعائي
و إشتياقي
و إصْفح عَنَّا
إذا ما صرنا
إلى ما صاروا
يومَ اللّٰحاقِ
فهمي جاد السعيد

الحلم

لسة الحلم جوه قلبي
بيراودني
و الأمانى صالبة طولي
و بتساعدني
و نسمة أمل في الطريق
بتداعبني
بتخلي حلمي عمّال بيكبر
مهما الأيام بتعاندي
و لسة شايف النور
في آخر النفق
مهما طال
بيناديني و يساندي
و لا عمر الوهم هايغلبنى
و لا هايهزمني
مهما ياخذني أو يجبني
إنسان بسيط
لا الذم ها يقل مني
و لا المدح هايفيدني
أنا أصل زي الطير
تلمس رجولي الأرض لكن
مكاني في السما
و أسامح كل القلوب
حتى اللي ماليها العمى
و الدنيا فيها ناس
تستحق و بجدارة
و ناس خسارة فيها الخسارة

أولاد خلف

لكل اللي عايش
و فاقد الشغف
و شايفها سودة
و مليانة قرف
الحياة يا بني موجة
و السر إتعرف
الدنيا زي الطيارة
لكن ورق
و كلنا مربوطين فيها
بخيوط قلق
و الأيام يوم ليك
و يوم عليك
أصل الأيام دين و سلف
و أنا ولد من أولاد خلف
طالت غيبتني عنه للأسف
لكن بقيت خلف
لخير سلف
فهمي جاد السعيد

سلطة و خشاف

هيببيبييه

من النهاردة أنا مش هاخاف

هاكسر ظنوني

و اطوع جنوني

و لو أكلها حاف

و هاعترض و أثير الجدل

إلا لو الميزان إتعدل

و الكل شاف

و لا هاتق تاني في اللي خان

مهما قالوا ده سعى و طاف

اللي كتير أمنته لكن

سقاني السم و زعاف

و لا هاسامح عشان يقولوا

دول الكيوت

دول اللطاف

و هاعترض و أثير الجدل

م اليوم و رايح على الخشاف

و هاعترض و أثير الجدل

و لا هاكل تاني السلطة حاف

هيببيبييه

فهمي جاد السعيد

أزمة

أزمة رجولة في البلد؟
راحت الشهامة للأبد!
أصل الحكاية مش عدد
و كم عندك فلوس و كم عندك ولد
الأزمة مش محصورة في مكان أو بلد
الأزمة ملية الحياة و عليه العوض
و المواقف
بتكشف مين اللي واقف
جمبك حقيقي و بجد
و مهما كان جمبك كتير
لما تقع و تيجي تسند
في الغالب ما تلاقي حد
أزمة رجولة و لا الحياة
مش عاجبة حد
و لا الحياة داست علينا و فرقنا
و بنت ما بينا ألف سد
أزمة رجولة
و لا الحياة قست علينا
و هدتنا من جوانا هد
أزمة رجولة
لكن لسة مليني الأمل
في اليوم و غد
نرجع تاني نقف جمب
اللي يحتاجنا بجد
و نرحم ضعيف

و ننصر مظلوم
و نرد غيبة أي حد
و نعمل جميل
و لا ننتظر يترد
فهمي جاد السعيد

يا سيدي

من نور وجهك

مُلئ القمر ضياءً

فانشق حَجَلًا

و أشرق الكون

من سنا تغرك

فانزوى الظلام عَجَلًا

و هتف العدل

في السفوح و الفيافي

فاهتز الظلم وَجَلًا

فهمي جاد السعيد

الدنيا

ياما الدنيا مليانة
بحكايات لناس عايشنها ويانا
و حكايات عايشنها وحديهم
و لا حد حاسس بيهم
و ورا كل باب حكاية
بجرح و فرح و مراية
بنشوف فيها أيامنا
و أحلامنا و آلامنا
ده محدش في الدنيا جه خالي
و لا بيسلم من كاني أو ماني
و كله ليه و عليه
و كله عايش حاسس
إن ناقصه حتة
و بيحلم بيها في آخر السكة
و فيه اللي عايش و ساكت
و راضي بأي حاجة
و راضي بأي حتة
فهمي جاد السعيد

هاجر

ماذا بينك و بين الله!

هرولتي مرة

فهرولت بعدك كل الأمة

و بسعيك أظهرت للأمة مسعاها

أم و فتاها

أبدبيب رضيع أحيا الله الدنيا و أحياها!

سبحان من فجر تحت قدميه ينبوعاً

فسقاهُ اللهُ و سقاها

و من نسله جاء النبراس

نبراسُ الأمة و ضياها

و شفيعُ جاء لآخرها

فأضاء القلوب و هداها

فهمي جاد السعيد

آه يا زمن

آه يا زمن بئس
كثرت فيك الدسائس
بتعلي في الخسيس
و بتعلي في الناقص
اللي على كل الحبال
بيرقص و يتراقص
و بتيجي على الطيب
القريب و القريب
و اللي ما يتعيب
و بيخدعك الأفاق
الملاوع و العاق
و اللي بيحبك
و اللي صان عيشك
و اللي صان ملحك
عاش فيك يأس
آه يا زمن بئس
فهمي جاد السعيد

بيني و بينك

بيني و بينك أسرار أداريها
و إن كانت عيوني
تصدق بما فيها
تصارعت في صحوي
أفكار تقائلني
لكني حتما يوما سأفنيها
و تراودني في منامي
أحلام أناجيها
كزهرة تثمر حبا
و حتما يوما سأجنيها
فيا من تسكن الأحداق
و أنت نور مآقيها
و يا قرة العين يا ساكنا فيها
يا سكرة الروح و أنا لي بيقظتها
و هل حقا تستفيق و أنت ساقيةها
و يا ذكريات مهما خبت
سيظل جمر الفراق يُحيها
فهمي جاد السعيد

يا أمي

كان نفسي أفتح عينيا
و الصبح لسة طالع
و أشوف أعلى إبتسامة
بتخفف المواجه
و بتهون عليّ حياة
ماليانة بالمطامع
و بتسهل الصعاب
و بتسهل المطالع
ده عشانك يا ما إتحملت
أوجاع و صراع و خداع
و ظلم و غدر الحياة
و كنت ساكت و بالع
و عشانك مسكت الجمر
بايديا و هو والع
كان نفسي أفتح عينيا
و الصبح لسة طالع
على زقزقة عصافيرك
بتطرب المسامع
و أحس بأذان الفجر
على مدنة الجوامع
و إنتي بتقولي الصلاة
فرض على كل اللي سامع
فهمي جاد السعيد

خسنت

خسنت كل الأحران
فبعدك إمتزجت كل الألوان
فلا فرق بين أبيض أو أسود
و نشأذ كل الألحان
و تعلقت
تهتف في كل صيوان
فالعقل يصارع هذيان
و جماد صار كإنسان
و أنا أقسمت
سأغرق في بحر النسيان
كي تغرق كل الأحران
أو ألقها في بطن الحوت
أو يحملها هواء
و يقذفها في سماء
بلا عنوان
أو أذبحها كالقربان
خسنت كل الأحران
فهمي جاد السعيد

البداية و النهاية

إنت البداية و النهاية

إنت ملخص الحكاية

إنت شوق مبدور

بيطرح حب

بيحي إحساسي و صبايا

إنت زهرة و عطر فاضل

طول حياتي و منتهايا

إنت العمر اللي باقي

و بدمي ها تدور السواقي

تروي الحنايا و الخلايا

ما إنت البداية

و إنت النهاية

و إنت عنوان الحكاية

فهمي جاد السعيد

رياح الغدر
و هبت رياح الغدر
من كل مكان
و تناوبت خناجره
خصر الزمان
فلا تأمننا
لخسيس جبان
أضاع الأمانة
و للحق خان
فما أحلك الليالي
إذا الود هان
و ما أوهن القلوب
إذا الغدر دان
و ما أهون الحياة
إذا الحين حان
و كل بعيد سيدنو
إذا الأوان آن
فهمي جاد السعيد

سألتك

سألتك كيف إنتهينا

قلت إنتهينا

حيث إبتدينا

قلت لا

حين تنتهي أحلامنا

فقد إنتهينا

و حين يهزنا اليأس

يظهر الوهن علينا

و يعلو هو و ما علينا

فيهدم كل ما قد بنينا

و حين نقاوم الأحزان

في زمن الجفاء

حين نهزم الأشواق

في دفيء العناق

تنساب الفرحة

من مقلتنا

تنساب حلمًا

بيني بيئًا

كلما إلتقينا

و تظلم حُلْمًا

يعصف بالأوهام

و يقذفها

على شاطئنا

و في القلب أحملك

حبيبتني

و ما نسيثُ
و ما نسيثِ
و ما نسينا
فهمي جاد السعيد

تأملت!

تأملت في عينيك فوجدتها
تحمل آمالي التي شيدتها
و تأوي إليها أحلامي التي
تمنيتها

و إفترقنا.....

فظللت في الدنيا وحيداً
كلما صرعتني صرعتها
و كلما خذلتني خذلتها
أنا المهووس بحب
ما تعدى خيالي!!
و همساتي في الليالي
و ليس لي منه إلا أوهامي
التي إصطنعتها
فهمي جاد السعيد

يا زمان

علمني معنى الوفاء

و إزاي يكون العطاء

و علمني أتحمل إزاي

طعم المرارة

و إحساسي الأليم بالخسارة

و أحلام لسة محتارة

دي خيانة و غدر

و لا شطارة

علمني إزاي

أحتفظ بالأصدقاء

و الصُحاب الأوفياء

اللي بيضحوا

و يصونوا

عشرة العمر بصفاء

يا زمان

علمني أكون زيهم

و أفضل معاهم و ف ضلهم

و أحافظ على ودهم

يمكن أكون زيهم

ده البعد عنهم غياب

و الدنيا من غيرهم شقاء

فهمي جاد السعيد

ذكريات عمري

يا ذكريات عمري اللي فات
يا حلمي الغرقان في بحر السكات
كان نفسي تكوني قريبة أكثر
كان نفسي أقدر أحيكيلك
من غير ما أفكر
و كان نفسي تبقي معايا
بغض النظر عن الظروف
مش كل اللي بينا إحساس
معجون بدموع و خوف
طول عمر ليكي في قلبي مكانة
و كإننا عارفين بعض من الحضانة
و الوقتي محتار أعترف و أقولك
و لا أحتفظ باللي باقي ليا منك
ده مجرد وجودك في حياتي
و كلامنا في أي شئ
هو بالنسبة لي حياة
و طوق نجاة للغريق
نور و نور بالأمل
ضلام الطريق
فهمي جاد السعيد

إختيارك

مش قرارك!
و لآ إختيارك
باختيارك؟
طب إمتى مرة
غير مسارك؟!
أورد يوم
ليك إعتبارك
و لآ إختيارك
محسوم عليك؟
و لآ شئ
ما بين إيدك!
و ضاع في الدنيا
قدام عينك
و قلت بيه تاخذ بتارك
يمكن في يوم تمحي عارك
و لآ إختيارك
مجرد مصير
و خطوات كثير
زي الدخان
كل أما تيجي تمسكها
تطير
و لآ إختيارك
أوله دمعة
و آخره هلعة
و سكوت و موت

بِحُبِّكَ

بِحُبِّكَ يَا أُمِّي

لرَبِّي أَتَعْبُدُ

و لِرَسُولِ رَبِّي

يَا أُمِّي أَتُودِدُ

فحُبِّكَ دَوْمًا فِي كِيَانِي

يَنمو وَ يَتَجَدِّدُ

يَنبوغُ مِنْكَ قَدِ فَاضٍ

وَ فِي رُوحِي صَدَاهُ يَتَرَدَّدُ

أَنَا ابْنُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ

وَ فَخُورِ بِاسْمِكَ (زَيْنَب) عِنْدَمَا يَتَرَدَّدُ

وَ يُزْرِفُ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِي

وَ يَنكسرُ قَلْبِي وَ يَتَهَدَّدُ

فَلطالما رَاوَدَنِي حُلْمُ اللِّقَاءِ

ثُمَّ ضَاعَ مِنِّي وَ تَبَدَّدُ

وَ أَعُودُ مِنْ وَهْمِي وَ لَا أَعْرِفُ

مَتَى مَوْعِدُنَا

وَ فِي أَيِّ أَرْضٍ تَحَدَّدُ

فَهْمِي جَادِ السَّعِيدِ

لو دارت الأيام

و داستنا بسناكبها

و هدت بايديها أجمل ملامحنا

و زودت على جبيننا

خطوطها و تجاعيدها

أرجوك إبقى سامحنا

عشان بنحبها

و بكل جوارحنا

و هي غدارة و دايمًا بتجرحنا

و لو نسيت الأيام تواريخنا

أو مسحت بايديها تاريخنا

إبقى سامحنا

و مسير الحب

في قلوب اللي عارفنا

يقربنا و يفرحنا

مهما إتغيرت ملامحنا

فهمي جاد السعيد

عندما تهتز المشاعر

بتصاريف القدر
و تتساقط الأحلام
مثل أوراق الشجر
و تتهاوى الأمنيات
مثلما يغرق النوم
في بحر السهر
عندها تتلعثم النغمات
على لسان الوتر
و تقصف الأحزان
قلوب البشر
فتصبح المشاعر
في مرمى الخطر
و عندها
لن يجدي الحذر
من تصاريف القدر
فهمي جاد السعيد

أفهمك إزاي

و إنت مش شايف غير عيوبي

و إزاي أسامح نفسي

و إنت أكبر أخطائي و ذنوبي

أفهمك إزاي

و إنت كل اللي بتحلم بيه

بقى مستساع

ضحكتي همستي لمستي

و نظرتي لعينيك

بقت حلم ضاع

أفهمك إزاي

و الحلم ملوش طريق للرجوع

خنقته بعنادك جوة الضلوع

و القلب زادت فيه الصدوع

طفيت فيه كل الشموع

و فضلت وحدي غريق

في بحر الدموع

فهمي جاد السعيد

حياة و موت

فاكر الحياة مرجان و ياقوت
و هي بيت التعب و الموت
فيها اللي بيبيع نفسه
عشان سحتوت
و فيها الظالم و الجبروت
اللي لا بيراعي حق
و لا حرمة للبيوت
و فيها اللي ما تسمع لهم صوت
عارفين إن قطر الحياة
بيه و من غيره
هايجري و هايفوت
و اللي عاش فيها معلي الصوت
بيفضل بين البشر ممقوت
و زمان قالوا
علامة الرضا في السكوت
أصل الدنيا
زي ما هي مليانه حياة
مليانه موت
فهمي جاد السعيد

يا أجمل بنات جيلك

شاوري و أنا جيلك

الكل بيحبك ❤️

و الكل بدعيلك 🙏🙏

يا أحلى بنات عصرك

مكتوب على خصرك

اللي يدوق نيلك

يفضل أسير مصرك 🇪🇬

و يطرح في قلبه الشوق

و يجري و يجيلك 🇪🇬

يا أحلى بنات حياك

أنا دوبت في ضيأك

و بقيت كدة زيك

بطبلك 🎧🎶🎵

و أغنيك 🎵🎶

و عشان مفيش زيك

لا أختك و لا خياك

كل العدى حاسدينك

و حتى اللي من دمك

حاسدينك على أرضك

حاسدينك على دينك

و مهما شو هوا صورتك

بنحبك و ها نعينك

يا أجمل مافي الأكوان

إسمك في كل مكان

و مذكورة في القراءان

جيتي
وجه الزمان
يقيدك قناديلك
يا أجمل بنات جيك
الكل بيحبك
و الكل بيدعيلك
فهمي جاد السعيد

الضنى

مفیش زي الضنى بيهد

كان سامع دق قلبه

و كل يوم بيعد

كام حلم عاشه معاه

عاشه و ما قالش لحد

كان نفسه بيقى حقيقة

و كان نفسه بيقى جد

و يا رب إنت السند

و إنت العون و المد

طرفت بابك يا رب

و بابك عمره ما تسد

إرفع ايديك للسما

و إدعي و قول يا رب

ده كل اللي دعاه

عمره ما يوم إترد

فهمي جاد السعيد

هي الأحلام

آخرتها إيه غير تبقى حقيقة
لو فعلاً مش أضغاث أحلام
هاتشوفها بعينك كل دقيقة
لو كنت حقيقي مؤمن بيها
ها تخليها و تصر عليها
و تحقق فيها بأي طريقة
بس الحلم له خطوات
و حيثيات
بدل ما يصبح أمنيات
و خطيئة
فاحلم و إوعى تفرط فيه
حتي لو فاضل في العمر
دقيقة

و إصنع منه طوق لنجاتك
لأن الفشل بحوره غريقة
و خليك ورا حلمك مهما يكون
ده زي أولادك مهما تكون
عمرها على قلبك يوم ما تهون
و أمي قالت لي:

إسعى يا عبد و أنا أسعى معاك
عمر الحلم ما يستناك
غير لما تسعى له كل دقيقة
غير لما تسعى له كله دقيقة

كم و كم!!

كم من جميلة

وارى جمالها تعب الحياة

و كم من دميمة

تلونت و تجملت بأحمر شفاه

و كم من صادق

أسر القلوب بطلو الخصال

و كم من مخادع

أسر العيون بطلو المقال

فلا تخدعك المظاهر

و القيل و القال

و كن ذو فطنة سليمة

يا أعلى الرجال

فكل ثمين سيبقى

و الغث تطئه النعال

فهمي جاد السعيد

دار الحبايب

تساع م الحبايب ألف

مليانة حب و دفي

مليانة ود و عطف

دار الحبايب

مش بس طوب و حيطان

و لا مجرد إن لنا مكان

دار الحبايب روح

لو تروح

تبقى الديار أكفان

دار الحبايب

لسة فيها ريحة أبويا

و دعوة أمي ويا كل آذان

دار الحبايب

فيها الحنان و الأمان

فيها الرضا و الإيمان

و ورا البيبان

يا ما فيه أسرار

و حزن و فرح

و دمع و ترح

و بالرضا تبقى جنة

مليانة بالأزهار

و لو حتى كانت صحرا

أو عشة بالايجار

و دفي بيوتنا

دفي بيوتنا بنحس بيه إزاي

ببِسْمَةِ وَ بِكَلِمَةِ
تَقْوِينَا عَ اللّٰهِ جَاي
دَفِي بِيوتِنَا اِحْسَاس
مَا يَتَوَصَّفَش لَكِن يَتَعَاش
دَفِي بِيوتِنَا فِي اِنْتِمَاءِنَا
وَ اِحْتِوَاءِنَا لِبَعْض
مَهْمَا كَانَ الظَّرْفُ صَعْب
حَبْنَا يَدْفِينَا وَ يَكْفِينَا
وَ يَنْجِينَا مِنْ كُلِّ كَرْب
فِهْمِي جَاد السَّعِيد

صدقتي

مهما كانت الأحزان

كده كده

هاتعدي الأيام

أصل الانسان

بطبعه النسيان

و الحزن جيان

بيهرب لو فرحة

دقت البيبان

عارف

في فروق بينا

و بين بعض

و فيه اللي يقدر

و فيه اللي محتاج

لو وقع نقومه م الأرض

و عشان يكمل

عامل زي أوتار العود

لازم يكون مشدود

محتاج خيوط قلبه

نشدها شد

لجل يعيش و قلبه ما يتهد

أصله ما إترباش ع الجفا

و البعد

و أنا عن جد

م النوع الأخير

مهما أبان جامد و طبعي حد

لكن جوايا ضعيبيبيب

لأبعد حد

الناس للناس

و أنا عايش في الدنيا
و مليني إحساس
و بحس بكل الناس
و شايف إن كل الدنيا
ماتسواش
بيقى ليه
ليه على خلق الله تتكبر
و غيرك عايش وياهم
و بيكبر
و إنت في عينيهم
اللي بتصغر
ده العمر دقائق و ساعات
بتفوت
و لو شاطر وقفها
أو إهرب م الموت
و شوف الدنيا ها تلاقي
رب الناس
بميزان عدله
مقسمها
و حسمها
لا فلوس و لا أولاد
ده كاس
و شارب منه كل الناس
و سعادتك في الدنيا
إحساس

و الرضا فيها و بيها
يطمن قلبك
و يدبك الاحساس
ده الفرح إحساس
و الحزن إحساس
و الراحة إحساس
و أجمل إحساس
لما تعيش
خدام للناس
هاتشيلك جوة العين و القلب
و ع الراس
ده الناس للناس
الناس للناس
فهمي جاد السعيد

ميزتك

ميزتك إن كلامك
عارفينه و حافظينه
و لسانًا بيقوله
لكن مين يقدر
يصوغه شعر و يصونه
ميزتك إن إحساسك
زي إحساسنا
لكن مفهوم
و شاييف في قلوبنا
ضباب و هموم
ميزتك إنك
مش بتلف زينا
و تدور
و لما بتحب
بتقول على طول
صادق و صريح
و فيك قوة تهد الرياح
لكن بدمعة قريبة
و قلب جريح
و ضحكة
بتخبي جواها الألم
و في إيدك قلم
شقي و فصيح
ميزتك

التجاعد

الأصعب من تجاعد الجلد

هي تجاعد الروح

لما تستسلم للوجع

و لما تستسلم للنوح

و لما تعيش حياتك

من غير ما تداوي

الجروح

فهمي جاد السعيد

سبحانه

سبحان من ملأ الأبار بالماء
و أمطر الدنيا بالصيف و الشتاء
و منح الحياة لكل الأعضاء
خالق الشمس في كبد السماء
مالئ الأرض بالنور و الضياء
فله الحمد في السراء و الضراء
واهب الأرزاق لكل الأحياء
للنملة العمياء
في الصخرة الصماء
و للطير تغدو صباحا
و تروح بطانا في المساء
فهمي جاد السعيد

اليتيم

ياللي بتاكل مال اليتيم

و تقول حلالي

بكرة ها تُسأل يا لئيم

ف هاتعمل إيه يا ضلالي

عيش الحياة و خليك كريم

عمر الرخيص ما بيقه غالي

و شوف بقه صاحب الكليم

بنى الجدار

و حفظ حق اليتامي

من كل ضال

ده كل حي في يوم سيفنى

و سيبقى ربك ذو الجلال

فهمي جاد السعيد

يا بويا

بيقولوا ليه أنا بحبك

و من غير ما تيجي

في الكلام سيرتك

دايما بدموعي بفتكرك

ده إسمي دايما ورا إسمك

و رسمي صحيح من رسمك

و شافوني قالوا : بشبهلك

يا بويا

ده صُلبِي جاي من صُلبِك

و قلبي دقاته من قلبك

يا بويا

بيقولوا ليه أنا بحبك

يا بويا فراقك صعب و مشتاقك

و كان نفسي ربي يطولي في عمرك

و تضمني بحنانك و أضمك

لكن قدرنا كان ضدي و كان ضدك

و كنت زي الجبل لا هزك و لا هدك

يا بويا

بيقولوا بحبك ليه

بستغرب!!

و مش عارف أرد بايه

ده مفيش في الحنان زيك

و لا طيبتك و لا ضيِّك

يا بويا

شفت ناس

شفت ناس كثيرة على بعض
عايشة بتفتري
و بتبيع حياتها و نكرياتها
و بالحلال و بالحرام بتشتري
ماشياها عكس
و لا همها إلا
إزاي في يوم و ليلة تغتني
و القدوة ليهم بقوا (جعفر و مهرة)
و غيرهم من نجوم الهلس
على الشاشات و بالساعات
تملى عقول الكنع بالسموم
و تفرد فيها و تنني
إزاي تضيع ساعات قدام حاجات
هابطة بتستغلك و لا تعنتي
فين اللي كانوا بيزرعوا فينا القيم
فين جودة السحار و أنور عكاشة
دول نجوم حقيقي
و مش عاملين - تريند -
و كسبينه عند
و دافعين كتير - للفريند-
أبطال من ورق
أقوي ما فيهم بيتحرق
بيصدروا لينا الوهم
و الحقيقة بتتسرق
يا آخر زمن

كترت فيك الكلاب
و كل اللي فيك كداب
و كل اللي عامل فيك مثالي
و أبو زيد الهلالي
بيطلع حرامي و ضلالي
يا إما منافق و إستغلالي
فوق بقى يا أكتع
ده موتك في لحظة
و وجعك في صرخة
و حلمك ملفوف بطرحة
بيتخنق
فخلي حلمك يبقى حلمك
و خلي حلمك هو حلمك
و لا كمان هاتسيب
حتى حلمك يتسرق
فهمي جاد السعيد

كيف نحلم!!

مهلاً و هدىً من روعك
و املاً نفسك بأنوار العقيدة
فما أجمل النفس إن أيقظتها
بعدها كانت بعيدة
وجدت نفسي بنفسي
و إقتربنا بعدما كانت عنيدة
فكن نفسك ملئ نفسك
فهذه الدنيا مكيدة
فهي لن ترحم ضعفك
و خوفك
فاصنع ذاتك بذاتك
فما أكثر الشامتين من عثراتك
و مهما تعثرت خطواتك
في دنيا عجيبة
عشها غريباً
فكلنا أعراب مهما
كانت الضجة صخبية
فكيف نحلم و الأحلام
تهزمها وساوس
و أفكار كئيبة
كيف نحلم
و أرض النفاق
صارت خصيبة
فهمي جاد السعيد

أنا

عمري ما كنت بحسبها

لكنت ماسك

و لا كنت عايش و بخربها

طول عمري بسيط

و مطرح ما بترسي بدقلها

أحلامي بسيطة

لكن بعيش فيها

و بصدقها و بعملها

و لو غابت عليا في يوم

بقوم

و أجري عليها و أكملها

و لا أعرف يأس

دا أنا بالعكس

ياما خطوتي

بتحكيلى و بحكيلىها

كام مرة وقعنا

و كام مرة وقفنا

و كام مرة مشينا

و كام مرة ضحكنا

و كام مرة بكينا

و ربك دايم لو مالت

بيعدلها

فهمي جاد السعيد

الباسبور

يا بلد مليانة غرابة
بتتبعي حتى الباسبور
و إنتي عايشة وسط غابة
و لو ضعفنا في يوم
هاتاكلنا الديابة
يا بلد ماليانة خير
لا عمر جاع فيكي إنس
و لا عمر جاع فيكي طير
كل اللي كانوا واقفين معاكي
خلاص باعوكي
و لسة فاتحة بابك للغلابة
و فاتحة برده للغواني
و اللي بيحبك يعاني
و لو قالك حاسبي
أو حتى فوقني
بييقه جاني أو إخواني
طب فهميني!!
عايزة اللي بيحبك صحيح
و اللي دايب في ترابك
و لا اللي بيطلب عشان
هايكسب من إنهمك
فهمي جاد السعيد

إيه السبب

حد يقول إيه السبب
هو إحنا بقينا في آخر الزمان
و لا ملينا جوف الزمان بالغضب
ف حلف يخلص علينا
و يورينا فيه العجب
أب يقتل إبنه و إبن يقتل أبوه
على أتفه سبب
لا عاد أمان و لا إيمان
و كل اللي باقي قلة أدب
و ناس بتاكل في التراب
و ناس مزاجها في السحاب
و ناس مزاجها عنب
يا حسرة علينا إحنا العرب
متشدين بطلو الكلام
و شطار في العُرب و الطرب
و عايشين على الماضي البعيد
و عايشين على شرف النسب
و لا صنعنا إبرة و لا حتى قربة
و كله جاي من عند الخواجة
لما بيرنا خلاص نضب
و أهو كلام إقراه و كأنك ما شفتش
لكن اللهب
قرب خلاص من الحطب
فهمي جاد السعيد

يا أمي

كل شيء في إيديكي بيكثر
و يا ما عدت علينا أزمات
و دايمًا تقولي ربك هايستر
و كنا حاسين ببعض
لو في كثير أو في قليل
علمتينا نشكر
و حلمتي فيا و صدقت حلمك
و قدام عينيا
و ف بالي دايمًا بيخطر
أنا بس اللي حازز في نفسي
إني عيشت غريب
و بقيت أغيب عنك بالأشهر
و أهو عدى بينا الزمان و بعدنا
و فضل يطمعنا و يُمكر
ف خدها مني لو لسة أمك فيها روح
روح
و سييك من الأعدار و بيها أكفر
بكرة تقول يا ريتني و يا ريتني
و يا ريتها كانت معانا و تعيش و تُؤمر
و خدها في حضك
و دفيها بحنانك
و شبعها و إشبع
و إتسحر معاها و إفطر

بواقى الذكريات

لولا بواقى الذكريات
و أحلامنا اللي عيشناها
في العمر اللي فات
كنا فقدنا في حياتنا الشغف
و لا كان القلب جوانا إرتجف
و لا كان همنا مين اللي عاش
و مين اللي مات
فابدر دايمًا في الذكريات
يمكن تطرح
و تقدر تعيش بيها ساعات
و مهما زاد حواليك حجم السخف
أو ضاع حلمك و سابك و إنصرف
حافظ دايمًا ع الحنين
و إزرع على خطوط الجبين
إزرع إبتسامة للقلب الحزين
ده احنا في زمان
الضحكة فيه بقت ترف
و الحياة ماليها القرف
و لولا بواقى الذكريات
و أحلام عيشناها
في العمر اللي فات
كنا فقدنا معنى الشغف
فهمي جاد السعيد

لا تحسبن

لا تحسبن صمتي سكات
أو تحسبن سكوني ثبات
غاية الأمر أني قد مللتُ
من ضجيج الكلمات
فتعسًا لقلبٍ حزين
تساوت فيه كل الذكريات
و اختلطت فيه الآهات و الضحكات
و صارت أحلامه صرعى
غرقى في بحر الشتات
و صارت بين رحى الزمان فتات
ترجمني و ترجم كل الشهوات
فهمي جاد السعيد

حلمك

حلمك مش ليك

حلمك ده مجرد

أمل في بكرة

و بكرة في الغالب

مستتيك

و لو يجيك

إبدر فيه الحُب

هايطرح يوم ورا يوم

و يوريك

الحلم حقيقة

و يديك

أسرار الدنيا و يعطيك

و تعرف إن اللي ليك

هايجيك هايجيك

حلمك ده مجرد أمل في بكرة

حلمك ده أبدا مش ليك

حلمك ده لناس و ثقوا فيك

فهمي جاد السعيد

من الذكريات البعيدة

بيجري فينا الأمل
شاييل كل اللي فات
على سنام الجمل
فلو إنتي م الأموات
و إتقطعت بيك السبيل
يبقى ما عليك ملام
لكن لو لسة عندك حياة
و بيجري في عروقك أمل
يبقه تملأها إيمان
يبقه تملأها عمل
لكن من غير رياء
لكن من غير هبل
و إتحدى كل الظروف
و خليك زي الجبل
ده كل شئ بيوفوت
و خليك زي السبيل
أول ما لمس نداءه
بالخير زانه الحبل
ده بعد الخضار في صفار
و بعد صفاره دبل
فهمي جاد السعيد

متوجس خيفة

متوجس خيفة ع الربع جنيه

متوجس خيفة

و مالي قلبي الشك

يا خلق عليه

متوجس خيفة

و بيلعب في صدري مية فار

و جوايا ألف حوار

و محتار 😊

أشتري ذهب و لا عقار

متوجس خيفة

و جوايه إعصار

و مخي بيحب و بيودي في أفكار

طب ألحق (جنة)

و لا سيكة و لا دولار

محتار

و متوجس خيفة ع الربع جنيه

و أنا شايفه يوم ورا يوم بيقل

و بقه يصعب ع الكافر و حالته تشل

أتاريه كان مربوط

و مصدق طار

من غير لا جناح و لا ريش

و لا عاد ينفع حتى بقشيش

متوجس خيفة

و بقوله إنهض

ده إنتى شايلى على إكتافك حضارة

بقالها آلاف السنين
و معلم كل الدنيا العمارة
و غيرك كان عايش
في أكوخ من طين
فوق و أرجع حتى لأيام
الهانم و البيه
كانوا بيقضوها مصاري و سفاري
و يقولوا لسة معانا ربع جنيه
ماشى يا جنيه
يا بيه يا ابن البيه
فهمي جاد السعيد

غاب

كل شئى بريقه غاب
و كل أما أجي أعمل حاجة
أحس إني مليش مزاج
هو ده مرض و لا عرض
و لا بوادر إكتئاب
كل شئى فقد بريقه
و تاه مني وسط الضباب
فقدت معنى الاحتياج
و صارت الأحلام سراب
نفسى تاني ألاقى نفسى
أو نفسى يوم أرجع لنفسى
و نفسى أعرّف العلاج
أنا تعبت من العيشة وسط الديابة
اللي ملين ملامحهم طيابة
إحنا عايشين وسط غابة
و ناسها أشرس من الديابة
زي التعابين باصين في عيشتك
إن غبت جابوا على طول في سيرتك
و هم بيتهم بيت عقارب
و هم بيتهم بيت زجاج
و مكشوفين للكل
لكن العجيب تلاقىهم بيلعنوا
في كل اللي غاب
و مش عاجبهم أي حد
و هم تعابين مليانة سم
بألف ناب

أنا عارف

أنا عارف إني مغلبك
و باجي عليك و باتعبك
و شايلة همي أكثر مني
و كل همك تسعديني
و باظلمك

بس إنتي عارفة

إنتي إيه

و إنتي بالنسبة لي إيه

إنتي كل حاجة

و أحلى حاجة

جت حياتي

و إنتي عمري و ذكرياتي

أقولك

يا ريتني ضحكة

ليكي وحدك تسعدك

يا ريتني حلمك

و ضلك

يا ريتني وردك و فلك

يا ريتني كلك

و إنتي عارفة

و إسألني قلبك يدلك

و إسألني حتى الشوارع

تحكيك تقولك

إني لا عمري هاغشك

و لا عمري هاضلك

لكن كلام الناس كثير
و إنتي بالنسبة لي غير
لا أتحمل يوم أكسرك
و لا أتحمل يوم أزلك
و لا عمري في يوم هاستبيحك
و لا عمري في يوم هاستغلك
فهمي جاد السعيد

مين أدي

مهما العمر بيجري و بيعدي

لسة أحلامي على أدي

و مين أدي

لما تكوني معايا

بحس إن الدنيا

كلها ملكي

في كفي

و في يدي

صحيح!!!

أحلامي على أدي

و مين أدي

أحلامي على أدي

لكن تشمل كل الدنيا

بتمنى الخير للغير

و بيدي

بادي كل الناس

و عطاء المادة أقل عطاء

لكن أغلى عطاء هو الاحساس

لو كان صادق بيعدي

و بيوصل قلوب الناس

و يهدي

و يطبب

على كل نفس نامت ز علانة

و جعانة حب

و محتاجة حنان من عندي

و أنا عندي.....
أنا عندي
حب يكفي الدنيا بحالها
حب لو مالت يعدلها
و يشيلها
بصراحة!!!
لأن وجودكم في حياتي
هو سبب فرحي و سعدي
و لأن وجودكوا حياة
مفيش أحزان على خدي
و كل شئ صعب
بيكم و معاكم هايعددي
و طول ما في حب و إخلاص
و إيمان و تحدي
أكيد كل الأحزان.....
هاتعدي
فهمي جاد السعيد

مههما طال الزمان

أنا مههما طال الزمان
هاتحدى النسيان
و هافضل أحفر ملامحك
جوايا في الوجدان
هافضل ما شوفش غيرك
و مههما أخبي شوقي
ليكي أكيد هايبان
و لا هافتح قلبي لغيرك
و هأقفل البيبان
و هافضل أبني ليكي
و أعلي في البنيان
و قلبي هاملاه أمل
و بالعزم و الإيمان
هاهزم زمان الخوف
و هاهزم النسيان
و أرجع أحضن عينيكي
و يقولوا كان يا ما كان
كائن غريب مصدق
و اسمه الإنسان
عاش طول عمره يحلم
تاخديه بالأحضان
فهمي جاد السعيد

من أحلامي

أنا من أحلامي أتغلب يوم
على أحزاني
و أهزم خوفاً و ضعفاً و زمانياً
و أحفظ في قلبك مكاني
و يبقى داري و عنواني
أنا أصل و بطبعي الإنساني
محبول على بعض صفاتي
و بقاوم أعيشها أناني
و باهرب من بعض الناس
اللي لا ليها لا أمان و لا إحساس
و معجونة بمائة و سواس
و مالبانة عشم و أمانى!!
و أنا طول ما ف قلبك لسة مكاني
و طول ما أنا حاسس إنه لسه بيهواني
ما بيهمني بَعْدك شيء تاني
و لما بتعب و ألاقى الدنيا معانداني
ولا بعرف مين فينا مظلوم
أو مين جاني
ما بلاقي غيرك ينقذني
و لا بلاقي غيرك يهواني
ف باجري عليكى
باجري و باهرب في عينيكى
ما هي عينيكى سكنى و أوطانى
و عينيكى أرضى و بستانى

ليه تفكر في الانتحار

يعني إنت لازم تهرب م الحياة
و تهد حلم أبوك بناه
ليه تفكر في الانتحار
ليه حلمك بيقه نار و عار
ما كلنا عيشنا زيك أوقات
فيها ضعف و انكسار
و الصبر يا ما ملئ الحلق بالمرار
قوم يا صاحبي
قوم و كمل
قوم و حول هزيمتك لانتصار
ده مهما طال الليل
بيتولد جواه نهار
حاول تكمل الطريق لمنتهاه
و خلي حلمك جوة قلبك
و دقائقه تبقى سلم
توصل بيها لمبتغاه
و إوعى تضعف و تسلم
و تقول ده راح و ضاع و تاه
و لو غلطت
أو مشيت عكس الإتجاه
صح طريقك
و إرسم من تاني حلمك
و إرجع أقوى في الحياة
و إوعى تهرب
و تهد حلم

أبوك عاش عمره معاه
و بيتمناه
و بكل اللي يقدر عليه
بناه
ليه تفكر في الانتحار
قوم و حول هزيمتك لانتصار
فهمي جاد السعيد

عُد.....

إخترتك و لا أدري لماذا
فبرغم قسوة الغياب
ما زال قلبي يراك الملاذ
فأين أنت يا هذا
عُد فما يحجبك عني
غير أفكارٍ شَواذ
عُد فما تبقي مني غير
أصوات العذاب
عُد فلا زلتُ أروي حُبك
بذكرياتٍ تُورقني و تقهرني
و تأبى الذهاب
عُد فما زال الأمل ينمو
بأحلام عذاب
عُد لعلي أعيش فيك أحلام
ما زالت في صدري
تُذكرني بأيام الشَباب
فهمي جاد السعيد

ما تستسلمش

و في عز ضعفك قوم

ما تقعش

و إسند على نفسك و كمل

ما تقفش

يا ما غيرك عاشوا كثير

أحزانك و آلامك و ظروف

ما بترحمش

إجري ورا حلمك

و صدق قلبك

و بقلبك عيش

و في وش الريح

إجمد ما تخفش

و ماتستسلمش

و خلي سلاحك عزمك و إيمانك

و لو لانت أعتى صخور الدنيا

إرادتك ماتلنش

و قول دايماً أنا قادر

و لو خذلك غادر

أهو درس و حاذر

و إسند على نفسك و كمل

ماتقفش

و ما تستسلمش

فهمي جاد السعيد

ممکن

أنا ممکن أغزلك من أحلامي

قصور

و أعملك من دموعي

بحور

و أفتح لك في قلبي

ألف طاقة نور

تصوري إنت كل الكلمات

اللي لسة ما إتكتب

و حضنتها السطور

بس معاك طارت من بين أيديا

و عدت كل سور

و أنا بحُبك و إنت معايا

ببملاني الغرور

و بشوف بعينيك الدنيا جنة

ماليانة زهور و عطور

فهمي جاد السعيد

يا نفسُ

يا نفسُ أحرقي ما بداخلي
من نُرهات
و إزرعي في وريدي
كل الثِّقات
فأنا قد غلبني ما كان مني
و ما قد فات
فتداعت عليّ
كُل هواجسي المنُعصات
و ظلت تُثمر بجواني
مَرارات مُرات
و مَرات
فلا النفس تهدي
و لا الثمر ينضج
و لا الهواجس ماضيات
بل ظلت على اليقين
تتمايل زهوا كالراقصات
فترقصي يا حسرتي
على ما تبقى من أشلاء نفسي
و أصرخي خجلاً
في زمنٍ ماتت فيه الأصوات
و من لم يمت في الجُب منها
باعه النخاسون
للغانيات و القاصرات
فهمي جاد السعيد

يا زمن متباع

بايع و بيع
و الكل فيه متباع
حتى العلم و الإبداع
مهما تخلصي له خاين
و مهما تدي له طماع
و مش هتاخدي غير أوجاع
و شوية رعا ع
بيقتلوكي بمنتهى البرود
و بيتنفسوا بس البارود
و السلام عليكيا يا - شيرين -
كنتي حلم بس ضاع
بين الشجب و الصراع
أصل الزمان بيعاع
و الكل فيه متباع
حتى العلم و الإبداع
فهمي جاد السعيد

فتاة الفيجيتار

ليه تستعجلوا بدري الجواز
هو تقيل الحمل عليكموا
و لا انتوا نار و هيا جاز
فرحتوا كدة
و فرحتوها
و لبستوها توبها الأبيض
بس النياض
مكنش فستان فرح
ده كان كفن
و كان جواز
لسفر بعيد ملوش رجوع
ماليان وجع
و ماليان شجن
لما خانوها العزاز
فهمي جاد السعيد

عِشْهَا صَح

ليه تعيش في الدنيا فار
و يشيلوك تشيل زي الحمار
ليه تحايل في عيشة عار
و إنت طافح فيها المرار
الدنيا مش للضعيف
الدنيا عايزة اللي يضيف
مش اللي عايش فيها عالة
و كل يوم بألف حالة
خليك قوي لكن لطيف
خليك جرى بكن عفيف
و عيشها صح
من غير ضرر و لا ضرار
و لو شيلوك يا سيدي شيل
بس مش زي الـ
فهمي جاد السعيد

مصر واحدة

مصر واحدة و أجمل ما فيها

روحها

و مهما تروح و مهما تشوف

عمرک ما هاتلاقي زيها

في وضوحها

و لا هاتحس بدفي

زي دفي ناسها

و لا هاتشوف لا صروحها

و لا ضروحها

و لو مش مصدقها

و لا حاسس بروحها

روحها

_#فهمي جاد السعيد

في بعدك

حبيبتى تنساب الدموع
و تُحبس أنفاسى
فنهَب أنفاسك تطفئ الشموع
و تسلب منى نور الحياة
و تهيك أنسام الربوع
ألا يا قلبى الموجوع
لمتى ستظل كسيرًا أسيرًا
فى قفص الضلوع
فبرغم الدموع
و إنطفاء الشموع
ما زلت تحلم بيوم الرجوع
ألا بعدًا لحبٍ أورت الخضوع
_#فهمى جاد السعيد

ميت

يا ميت و إنت حي
الدنيا بحالها رايحة
و إنت لوحذك جي
مخدوع و غرك زمانك
و موهوم بأخر ضي
ده مفيش كرامة لنبي
و لا حتى لزمار الحي
بايع نفسك عشانهم
و ناسي إن بكرة جي
و هاتقف قدام اللي عمره
ما ظلم أي حي
فما تبعش دينك عشان
اليوم ده جي جي
_##فهمي جاد السعيد

لمتى!

لمتى تستبيحي شجوني و مشاعري
لمتى تستعذبي هجراني و سهادي
و هجراني مرقدي
أنا الذي بذلت كل أحلامي
و كل ما في يدي
و ملأت القلب بحبك حتى
فاض في شرايني كالدّم
لكني صحوت على وهم قبيح
أحرق وجداني و كوى أضلعي
و ما زلت أمد إليك يدي
فكم حلمت بك في يومي و غدٍ
و أنتي كما أنتي ما زلت
تلهين بعذابي و تلعبي
و أنتي ما زلت بعذابي تتلذذي
أنا المارد الجسور ما هزني
سوى هوى على جدران
قلب مهلهل مجعد
و ماتبقى منه سوى نقوش
تبوح بالأسرار
على أطلال معبدي
فمتى ينفك الحصار
و أحل قيود هواكي
من حول معصمي

**كم لديك من السطور الجميلة التي أخذت
منك الكثير من الجهود والاعتناء
لكي تكون أفضل ما يمكن لتعبر بها عن شعور
داخلي لم تستطع أن تشاركه مع أحد غيرك.**

**مهما كانت سطورك
قصص... روايات... أشعار... مقالات
باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية**

**تواصل معنا
لتشارك سطورك مع العالم**

٠١١٢٢٣٨٠٤٤٣