

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ

اجْعَلْهُ خَيْرٍ

بقلم :

محمد علي إبراهيم

اسم الكتاب : اللهم اجعله خير

اسم الكاتب : محمد علي ابراهيم

تدقيق وتنسيق : سالي جلال

تصميم الغلاف : ناريمان محمد

رقم الإيداع : ٢٠٢٥/٤٤٦٨ م

الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٨٧٩١-٩٩-٥

كافة الحقوق محفوظة للناشر والمؤلف

لا يُسمح بإعادة طبع أو توزيع أي جزء بأي طريقة، بما يشمل ذلك التصوير أو الطباعة أو التسجيل الصوتي أو أي وسيلة أخرى إلكترونية أو غير إلكترونية، دون إذن كتابي مسبق من الناشر، ويسمح فقط في حال الاستعانة ببعض الفقرات لغرض النقد والدراسة، طبقاً لما تحدده قوانين واتفاقيات حقوق الملكية الفكرية.

اللهم اجعله خير



مؤسسة
الكاتب
العربي
The Writer Operation

مقدمة الشاعر

عزيزى القارئ أشكرك على اختيارك (اللهم اجعله خير) وأتمنى أن يكون عند حسن ظنك خاصة وأنه من التنوع بحيث سيرضى شغفك وفضولك .. قصائد الديوان منها ما ينتمى إلى الشعر الحر المقفى ومنها ما إلى شعر التفعيلة ينتمى .. البساطة والسلاسة هي القاسم المشترك بين ما كتب بالعامية وما خط بالفصحى .. قصائد الديوان من التنوع بحيث ستجد بها ما هو تعبير عن رأي ثابت أو مبدأ راسخ .. ما هو انعكاس لحالة عابرة أو موقف لحظي، ما هو استقاة على مشهد من حياتنا اليوميه ما هو تفاعل أو رد فعل .. لكل قصيدة طابع خاص، الرومانسية تستقطب قلبك والدينية تخاطب روحك والوطنية تزيدك حماسة وفخر والإجتماعية التى تعزف على أوتار الإنسانية .. الديوان هو إطلالة الشاعر من نافذة الحياة بكل صدق وموضوعية، هو رحلة مراثونية طويلة فى مضمار الكلمات بينه وبين الزمن المتسارع ليقدم للقارئ ما لم يجول بخاطره من قبل قدر الإمكان .. الديوان هو نظرة لكثير من الموضوعات والأحداث من زوايا وأبعاد مختلفة قد تغير نظرتك للبعض أو تزيد قناعتك ببعض .. الديوان هو دعوة لإكتشاف الجمال الخفي فى أعماقك فى مشاعرك وأحاسيسك وبالتالي لإكتشافه فيما حولك من مؤثرات ومتغيرات .. الديوان هو دعوة لإستعادة دور العقل وإعلاء القيم والفضيلة وإيقاظ الضمير وسماع نبض القلب الذى يخبو بين ضجيج الأيام من أجل عالم أفضل .. خاصة وأن البشرية عاشت أزهى عصورها وأكثرها إستقراراً عندما بلغت فيها الآداب والفنون والفلسفة ذروتها .. عزيزي القارئ لأن الشعر يبتغي الجمال فى كل شيء يبتغيه فى الكلمة والمعنى واختيار الموضوعات فهو يتحدث عن النجوم والبحر والشهامة والوفاء هو من يخبرنا بأروع قصص الحب

بين عنتره وعبله وقيس وليلى .. لذا آثرت أن ابتغي أنا أيضاً الجمال ذاته في كل قصائدي من جمال الكلمة وبساطتها وتلقائيتها بدأت وانتهيت إلى أن جعلتها على لسان أجمل وأرق مخلوقات الله على أرضه كي تتخيل الحبيبه أو الملهمه أو العظيمة التي تقف ورائك أثناء القراءة فتكتمل الصورة الشعرية في ذهنك .. كي تعرفين عزيزتي القارئة كم انت ساحرة جذابة في عيون الرجل .. أيضا الصورة الشعرية التي نطلق عليها صورة ينبغي أن تكون كذلك ينبغي أن تكون كذلك صورة تراها قبل أن تحسها .. أخيراً وليس آخراً عزيزى القارى أتمنى أن يكون (اللهم اجعله خير) فاتحة خير بينك وبينى لنلتقى فى أعمال كثيرة قادمة بإذن الله.

وبمناسبة (اللهم اجعله خير) أود أن اشكر مؤسسة الكاتب العربي للنشر والتوزيع التي أتاحت لأشعاري أن تكون موجودة بين يديك الآن في صورة ديوان شعري .. أيضاً أعرب عن تقديري العميق لدار النشر الإيطالية في ايطاليا التي اعتبرها بلدي الثاني مما حفزني فيما بعد أن أتواجد بأشعاري العربية بينكم الآن ،،،

محمد علي إبراهيم

(١) اللهم اجعله خير

ساعات كده بسرح

ومع نفسى بنبقى ناقر و نقير

احساس مش مهم غلط او صح

لكن عايزه الاقى له تفسير

ليه لما بنضحك و بنفرح

بنقول خير اللهم اجعله خير

ولما الايام فينا بتجرح

والالم القاسى يهد الحيل

ما فى حد بايدہ بيشوح

ولا حد بيقول فاض بيا الكيل

الدعابه يا عالم والمنح

بقوا اغراب عنا زى عابر السبيل

اللى طيفه من بعيد بنلمح

كل فين و فين

اللى حيوضح لى ويشرح

له من الشكر جزيل

فاكراك يا عالم وانا طفله

مليانه حب استطلاع و فضول

وبتخطى يدوب بالعافيه

وبتسند على شجره ولا عمود نور

كنت لما اصحى فى عينى بتحلا

مع النسمه وزقزقه العصفور

كنت من غير دوشه وزحمه

وضحكتى بتودى لآخر الكون

كانت السعاده فيك لها سطوه

والحزن بيدارى فى جحور

من امبارح يا ترى لبكره

ايه اللى بدل احساس بشعور

ياللا نعيش اللى بقى ذكرى

ونغنى تانى على الارجول
عشان اصبح حامده وابات شاكره
الفرح دا نعمه.. ربي يدمها على طول

ليه يا ايام انت كده بوشين
وش تقابلينا به تملى
والتانى بنشوفه عليك ضنين
دا الابتسامه على القلب تطرى
لاقينى ولا تغدينى يا حبه العين
تنسينى اللى سنين زعلنى
الفرح يبلىق عليا ويبقى وسيم
ساعتها حتقولى لى مين القمردى
وقلبك يتملى تانى شوق وحنين
وتخطبى رضايا يا ايام وودى

(۲) البایه بتاعب

های دنیا

یاللی ساعات عاقله

وایام مانخولیا

و علی طول مریطوه ف ساقیه

اه لو تلف معاك البلیه

و تسمعینا زغروته و ثقفه

و بدل ما دایما مستنیه

الساقطه كده

واللاقطه

تاخدی لك منها شویه

و تسیبی لنا و لو حبه

امتی علینا حتحنی و ترقی

یاللی بتتکلمی خمسین ستین نبره

و بیشفوکی بوش ف الدقی

غير اللى بتشوفه بيبك شبرا
ابقى قولى احم او كحى
وانت بشويش بتلفى الاكره
عشان تعرفى ايه اللى ف بقى
مع ان ف ايديك كذا هوبرا
بلاش علينا تنقى
وتبقى للجميل قوى ناكره

يا ما شافتك لولا
مقضاياها كافيार و سوشى
حتطلى من دولا
وزى ما عايشين حتعيشى
ولا اسيبهم يقولو عليك غروره
وف بولاق ييزفوك و خلوصى
يا دنيا يا أحلى عروسه
ياللى تفرحى فينا و تهيصى

(٣) الدنيا بخير

على جناح يمامه

ما بين تحت وفوق

على طول حيرانه

واهى بالمره بتقلب القلوب

لما بتيجى على هوانا

في دباديبها بندوب دوب

ولما بتفوتنا حزانا

ما نستطعم حتى القوت

ونقول ع الدنيا السلامه

لكن تصدق

الدنيا لسه بخير

و ممكن تبقى احسن

بس الحمل عليها ثقيل

تملى شايله ويا ريت بنرحم
ومعاها يا خلق شويه نشيل

مين قال دنيا دنياه
هو شافها بتبص تحت قدمها ؟
ولا شاف احلامنا داهيا
اللى ف سماها طايره
حشيله ف عينيا
اي حد الاقيه ف ريع كرمها
عشان يشوفنا عايشنها بروح رياضيه

الدنيا دنيتنا
مع انها ف يمه واحنا ف يمه
ما تيجوا نحط ايديها ف ايدنا
واللى ف ايده نقش الحنه
نزفه عليها بكام ثقفه

اهو نبقى نولنا

شويه ضحك و شىء من الفرحة

(٤) عمار القلوب

يا حب بص لى بصره

من غيرك الدنيا ضلمه تخض

ويا ريت عشانى تتوصى

دا قلبى خلاص حيشت

وبيصبح يوماتى زى ما يتمسى

فين نبضاته متهىالى انه بيئن

ورغم ان بيه انا حاسه

صعبان عليا وما عارفه ارد

ولا حتى بكلمه اسفه

ياريت يا حب على قلبى تحن

مع ان يومك بسنه بس انا صابره

الحب دا اوقات اوقات

بيبقى اكثر من احلامنا

بيجى من كل شباك و باب

بيحسنى انه طيب و اى حاييره

دلوقتى او قريب ليها فيه مناب

لكن كله بيكوش ف الزحمه

و ما يبطل قوله هات

مع ان غيره يمکن و لا مره

يا عينى طعم الحب ما داق

القلب ازاي حيحس بالفرحه

اذا كان الحب جاي بخناق

كل حد بيدور عن نصه التانى بلهفه

سنين و لا بيياس دافى ياما نصاص

بيبص لها كلها نفس البصه

من غير تركيز و لاحتى اخلاص

اللى يجى الاول عل البركه

اهو قلبه يهيص و خلاص

الحب يا قلبى بيعمر القلوب

لازم ف الننى ينشال

من غيره الدنيا بالمقلوب

تمشى ويبقى حالها محال

الحب اول ما بقينا شباب

ما ساب فينا حد الا ما زار

كتير اللى بشوق قابلوه وبترحاب

واكتر اللى قابلوه باستهتار

مع انه مجروح منا لا زاد ولا عاد

ومن حد عمره ما شال

فوق واصحى يا قلبى كفايه بعاد

لا حتروق ولا تحلى الا وبيننا وبينه عمار

(٥) الديار والفضلا

انا بلقيس

الديار تعرفنى والفضلا

التى لا يخلو حديث

عن تذكرها بمن انا

اسمى ابي عزيز

وقدى كالقنا

وجهى بماء ذهبى نفيس

تغسله شمسها ف الضحى

فى حسنى تغزل قيس

وابى فراس و عنتره

معن و كنده و سبا

يا من غيروا وجه الزمن

عز لاج عليه و رخاء

لم تعرفه من قبل الامم

تركوه ارث للابناء

به تفتخر دوما يا يمن

من جبال عانقت السماء
نحت التاريخ اثار ورسم
زرقاء اليمامة ما عادت هناك
لكنها تركت على الرمال موطىء للقدم

يا مارب
انا بلقيس
صوتى الشجى كم اطرب
قلوب اتخذته خل وانيس
وانت لقلوبنا الاقرب
حين تنادى القمم الغيث
ويجرى من العيضة حتى اب
ومن عدن وصنعاء الى تعز
وتروى النهار الذى اجذب
ساغنى على خريير القواديس
واقول صار اليمن السعيد اسعد
واجعل قلبى له قواريرا وكؤس

(٦) على سنجة عشرة

جذابه قوى ومحظوظه

ع الدنيا حتقشر لها كام فشره

لحد ما نشرب مع بعض كازوزه

وتشوف سحر اللون والبشره

حتعرف شمس الشموسه

ان ذهبها ذهب قشره

وجنب جمالى ما له عوزه

رغم انها متصيته صيت

وبتلبس الدنيا كروهات وخطوط

قالت لى انى اشيك شيك

جابت لى هدايا وادتنى نقوط

ولبستنی فستان سکری علی بیج

حینطق علی قوام ولا وترمشدود

قالت کریزما علیک و برستیج

یوقعوا ف الغرام قلوب و قلوب

وهات یا ضحک معاها و تهریج

واتواعدنا علی فسح یاما و خروج

فای بنطلون و بلوزه

ببقی علی سنجہ عشرہ

ولما صاحبتی تندھنی یا لوزہ

الدنیا تقولی احدفینی بقشرہ

اقولھا نفسی .. بس حتبقی کدہ کلبوزہ

ایہ رایک فیا و انا فرسہ

تقولی روحی من العین محروصہ

تسمى وترش علیا ملح و بسله

(٧) العقل زينة

يا جبايرك

طيب اعمل لقلبي حساب

لما يمشاعرك تتشبرق

بدل ما تسيبه للعذاب

حب كتير فيا واعشق

دا انت فاتح ع البحرى الباب

وشايفه اللى بتنط وتتسعبط

الله يرحم الايام

لما مره رمشى فتح وغمض

و كنت بنظرتى هيمان

وتقولى ما شفت احلى منك ولا اجمل

دلوقى بتشوف اى وش حلو جذاب

قلبك على طول بيقشعر

غاوى بهرجه

طيب ما العقل زينه

بدل ما عينك من كل متمكيجه

قمر حتشوفینی بیه و کارینا

هو قلبك من حبی نجا

عشان یحب تانی عجیبه

الحب صفالی

عشان علی نیاتی

اخلاص و تفانی

شایفه منه لیلاتی

شایفنی نفرتاری

واللی بعدی وصیفاتی

لما سحری و جمالی

تشفوهم بعیونه تعالی لی

(۸) فستق

كحكه

فی ایدیا ماسکه

ونفسی فی قطمه

رمانی بنظره

وقال لى انت احلى

يا عيد

اجلت الفرحة

وفضلت باصه لبعيد

قلت لو ليه غيه

لما تروق حيفوت

يدينى عديه

وتمنيت قلبى يدق

من غير صوت

كتير اللى عليا حينق

لما يعرف انى حبيت

سمعتة

بيقولى يا فستق

قلت بقى لى نبذ

م الكحك

احلى والذ

ولما ماتو صحابي من الضحك

لبست عقد خرز

زى النهارده عمري ما فرحت

صحيح يا عيد بعد العيد

لا فى بسكوت ولا كحك

بس تعال كل يوم .. قول جيت

حتلاقى عندى حاجه احلى .. بيها تحلى وتمذ

(٩) ليالاتي

ايداه على كتقى

لما يوماتى بتططب

نارى بتطفى

وكانى من كفوفه بشرب

حتى شفائفى

بتفتح وتورد

يا عينى ياللى بترفى

و على اونار رمشك نسمة بتلعب

ياما فيا اتغزل
من يوم ما شفته و شافنى
حتى النوم عزل
من خيالى و جفنى
و القمر معذور و عايز الناس تعزر
من بعد حبيبي له ما وصفنى
عايز يقعدنى مكانه بيقول يسحر
جمالى و مصر ينصفنى

لما يا دنيا تنامى
احرس العشاق
ولو اى حرامى
حيسرق قلب او اشواق
اديله النور العالى
وا قول مين هناك
لا يا قمره تعالى
مش حنفع انا فى مكانك

بينى وبينه من هنا ياما خطاوى

والبعد بيخنق ويضايق

دا حبيبي ليلاى

بيقولى نكت وقصايد

(١٠) مهرة عريية

حين احب واعشق

وتلمحنى كالمهره

اجرى فى قلبك

فلانى للنزهه

غيره لم اجد الارحب

وترانى فى نبضك رقصه

حين كمزمار له اطرب

لن تجد اجمل منى ولا ابهى

فلا تتعجب

انا المهره

بنت الجود والكرم

كل من رشقنى بنظره

بجمالى قد فتن

وحين تزورنى بالليل النجمه

تجدنى على قدم واقفه و قدم

تملاها الدهشه

مع انى غير واقفه لا انم

تروى لى طرفه

واخر ما قلته عنى ف الغزل

من حبك اكاد اطيير

لكن اعز من انذر

لن تسمع ضحك منى و سهيل

ان فى جمالى لم تتغزل

بافضل مما قال زهير

لورانى ابن المنذر

لاعطانى كل النوق العصافير

يقولون بان سحرى يجنن

ياليتك به تكون جدير

(۱۱) تصدق

تصدق مش حتصدق
رغم ان رموشى قتاله و جارحه
برتبك قوى كده و اعرق
لو حد بص لى بصره
كانى اول مره احب و اعشق
و لو منى قرب خطوه
لورا اجرى و ابقى خايفه لاعوق
ما بعرف على فين رايحه
وفين على اعصابى ما تروق
كنت بطيبتى دى سعيده
كنت زى ما تقول على نياتى
لقيت الدنيا غياره حويطه
لا بتقويننا ولا لضعفنا بتطاطى
لابسه على طول برنيطه
وسبحان الوهاب العاطى
و حتى لما امشى جنب الحيطه
القاهها بسرعه عليا بتنادى

قررت اكيدھا نفس الكيده

لحد ما تسييني في حالي

تصدق مش حتصدق

عملت ام الحنه

عشان قلبى بيها يتعلق

عزمتنى على بفتيك و شاورما

وجابت لى عقد ياقوت ازرق

عايزه تعرف ليه و ازاي عشقنا

عشان بسهولة بينا تفرق

ولما سبناها انا وانت و قمنا

كانت في دموعها بتغرق

امتى تسبنا الدنيا بشوقنا

ومشاعرها تخضر تانى و تورق

هاتى يا دنيا ودنك هاتى

كانه امبارح فاكراه

ييوم ما شاور عليا وقال هيا دى

وغيرها ما رايد صيت ولا جاه
نطت من قلبى الفرحة ومن فرحتى
لقيت اللى قبله كله تقريبا نسياه
كنت طايره وانا شايفه عمرى يبيتدى

و بطرف عينى الفضا شيفاه
بقى هو خلاص زادى وميتى
وبالنسبه لى يا دنيا حياه

تصدق مش حتصدق
لما شافت روحى عليك رايجه
بطلت الدنيا عليا ما تحلق
بدات احس انها واسعه وبرحه
يعنى كده على قدى وقدك
وساعات احس انها سارحه
زى ما عشقنا نفسها تعشق
مستنيه من بدرى قوى ع الناصيه
نفسها نمسى بدل ما عليها نتريق

(۱۲) اشعنی

يمكن

عشان قوامی ممشوق

کده و مسمسم

وملامحی ربیعیه

فی ای شارع لما بفوت

بلاقی ملیون صناره و خیه

ایه یا حب اعمل

وفی حبه انا یا ما بدوب

لما فی یوم یفکر فیا

وقلبی زی القلوب

یعیش عیشه هنیه

عن العشق راح اتوب

کأن قلبی فیک یا دنیا

نونو لسه مولود

واللی عملیته فیا

اوعديني يكون اخر ملعوب

دا اكيد الرقه والحنيه

حيغيروا فيا المود

نفسى اعيشك يا دنيا

بالطول والعرض

نفسى فى يوم او ثانيه

مضبوطة ع القد

نفسى تحسى بيا شويه

و ماتخدينى من جزر لمد

ياريت تبقى موجه شايله

مرجان اعمله فازه ورد

حبيبي وانا نايمه

يقطف فيها من الخد

ياما نفسى تطلعى جدعه

لانى من الجاى بتخض

تيجى بدرى وف ايدك كام ودعه

تقرى لى البخت

يمكن الغيم عنى مخبى

فرحه بيها ما حلمت

ولا الفرح عدى

اجرى شويه و امد

ايام وليالى بتمنى

نيجى على بالك

زى ما بتيجى على بالنا

القاك اول واحده جايه

تهنى وتبارك

وحاطه ف ايديا الحنه

وماسكه لك طبله ولا رق

تنسينى كان وكنا

دا من يوم ما جينالك

على عومك عومنا

لا بنتقابل ولا بنفارق

يا ريت نبقى عسل على سمنه

(۱۳) شام

من کام قرن یا بلادی عدی و کام
مالیه الدنیا دی تاریخ و حضاره
فیک محمد صلی و اسری و صام
دا انت للاخلاق قدوه وللعلم مناره
الهیثم. ابن کثیر. العز و حیان
وشعرا فیک نبغوا و حکما و رحاله
قصور و جناین جنه رضوان
بیحکوا عن عراقه تراث و اصاله
یا ما ردیت اعادی یا بلاد الشام
یا وطن ینضرب له سلام بجداره
ما فی بطل الاما وقع فی الساحه و قام
و المحن توب بیدوب و بتزیدنا جساره
والریح وتر مشدود بتزقنا زی النبل لقدام.
قالوها زمان اجدادنا قواله
وسط ولاد العم و الخال
بنبقی سعدا ان کنا حزانا
اللی یطیب خاطرک بسؤال

ويخليك تنسى بكام ابتسامه
انك كنت . من ثوانى زعلان
واللى بينه وبينك مسافات ياما
ويحسسك بس انها ٣ اشبار
امانه عليكو يا اهلى امانه
تحطوا فى ننى عينيكم الشام
يا مغرب عربى و خليج و كنانه
لحد ما بكره يرجع زى ما كان
ونشوفه رمح شامخ مرفوع الهامه
وفى العلا يسابق الطير ف الطيران
يضلل امانينا ويميننا بالف سلامه
اللمه سوا بتخلى الكل فرحان
وعمرها ما تثقف ابدا ايد واحده
دا صله الدم اللى بينا و الارحام
بتقول انك امه قويه عفيه وواحد
ياما مرت هنا يا بلادى ازمان
على تضامنك و تجانسك شاهده
ابطالك ياما رفعوا رايات و اعلام

وصغارك ع الانتصارات متواعده
طالما فى الشده على رجلك واقفه
بكره نجمك حيعلى ويعلى يا شام

ملاحظه: السطر الخامس المقصود به الحسن بن
الهيثم وابن كثير الدمشقى والعز بن عبد السلام
وجابر بن حيان ..

(١٤) حين أحب

حين احب و اعشق

ترانى كالليل

لا نهار بى يلحق

ولا يغرد بى الطير

حياتى اهبا لمن اغدق

على قلبى حبه كالسيل

بكل دقيقه من عمرى احق

اه لو اصبغ عمرى عمريين

اشعر حين ان الخالق خلق

روحنا فى جسدين
اشعرانى ذياك الالق
فى بؤبؤ هذا العين
اتمنى لو القلب نطق
فاللسان به لوع و ميل
حين احب و اعشق
وكم عشقت فيه و فاء الخيل
ان قست الايام ترفق
من يخافها يحب اصيل
يجمع ان الزمن الغادر فرق
له فى الفرح سهيل
وف الشهامه هو من يسبق
حين ارتب قلبى و افرشه حرير
وازين جدرانه بياقوت ازرق
و حين اهيم بحلم جميل
و حين احب و اعشق
فى كل شريان و وريد
اجد نبضه من غرد

(١٥) الرجل تدب

الرجل تدب مطرح ما تحب

يا غرام .. الغرام

الى بيزيد تملى ويطرح

ف الدقيقه ياما قلبى بيدق

واتمنى يدق قدهم تانى كمان

وقد الدنيا دى افرح

بشوفه غصن

رقتا ايه وحنان

والاقينى فراشه عليه بتمرجح

واتمنى يقولى طالب القرب

وياخذنى بالاحضان

بس بيخاف للشوك يجرح

يفرش لى الاوراق والورد

وبرده يببقى عليا قلقان

يا خساره الحلو ما يكمل

بس حتشتى و يدوب الشوك ف التلج

بعد حبتا ايام

يا قلبى اياك تزعل
وان كان ع الدفا متشلش الهم
الشوق حيقيد يخليك دفيان
القلب لما بيخضر
بتطول يا غصن اغصان العمر
وتشيل ياما غرام
زى ما انت شايل اوراق كتير وزهر

(١٦) هوى يا هوا

لو ليك فى الامرى
فى العيون السود
والبشره الخمرى
يبقى مش حتفوق
من جمالى وسحرى
والضحكه اهى سكر معقود
حلوه ونعماتها بتحلى
حتخليك على طول مبسوط

من الفرحة حتطير بي

لما على بلادك افوت

لو ليك فى الامرى

مش حتهدى نار الشوق

لما الدنيا تطرى

وبدل ما انت كده باصص فوق

تعالى طير هنا جنبى

دا من هنا انا يدوب

شايفاك فى الزحمه بتخطى

طب افرض ان انا جيت

الارض ازاي حتشيل اللى فى قلبى

خليك ف الامرى

وبلاش سكه الغزلان

خليك ليا .. حبيب قلبى

وكفايه تعمل فيها طرزان

لا حتحب بعدى ولا قبلى

دا حينا حيسابق الاحلام
ولما تقابل صحابك و معارفى
كفايه نسيب عندهم ذكرى و سلام
دا السنين شويه على فرحى
يا ريت اللى ورا منها يطلع تانى قدام

خلينا ف الفضا ياما
لو ليك ف الامرى
دا ساعات بطير و انا قلقانه
نبله او عين تصيبنى
امانه عليك امانه
عشان متقولش يا ريتنى
ولا انت بتاخرفى لقانا
عشان اكرتشتاق لى.
بتقع و تقوم غزلان الغايه
لكن الهوا ان نزل الواحه من تانى ما بيعلى بالامرى

(١٧) صورة مصر

على قد المجد

ما بينسى

ناس وبلاد

ملهاش عد

ما فى يوم عنده سيرتى الا ما جات...

انا سارى العلم

مسله

انا الهرم

انا هبه النيل

ما شالله

على صدر الزمن

الكرنك , ابوسمبل والدير

انا باب الخلق

القناطر

القلعه

السد

ومداين

بتتعمرف الصحرا

انا نصر اكتوبر

الله اكبر

عدت القمر وزحل

قالوها ضباط و عسكر

وراهم اراده شعب

جهز جيشه وقال يا رب

انا مساجد و كنائس

الكل فيها عابد

الكل عايز

يرضى الخالق

و يعيشوا حبايب

انا نجيب

يعقوب

وزويل

وبراعم

كتير

عل الفروع

طالعين

انا سيده

ازهر

وحسين

من وانا عيله

بكبز

وسط ناس طيبين

انا عاصمه جديده

طرق

ومحاور

قناه لها اخت شقيقه

الات عدد

ومزارع
كل دقيقه
تشوف العجب
الله يبارك

انا بنت مصر
كل يوم فى الحضاره
بكتب فصل
للكون دا انا مناره
انا الشمس

(١٨) شبيك لبيك

غنيت ويا ما غنيت
على نغم طبل ودفوف
اشواقك كانت بتقيد
ولونك الاحمرانى بيبقى موف
ليه مش سامعه حتى فلوت
مع انك ف الموسيقى حريف

علامه الرضا تنهیده و سکوت
خلتینی اسمع نبضك تخاطيف
اخيرا حبيت ؟
هی اول مره یبقی حنین و عطوف ؟
و یقولی شیبک لیبک
اللی یعیش یا قلبی یا ما یشوف
بکره یتمنی من الباب و الحیط
نسمه یعدی و حوالینا یطوف
ان جیت للحق ما خلانی قلت یا ریت
جاب لی الفرح ف حریر ملفوف
قلبه جنینه و مشاعره غیظ
شایلنا علی کفوف الراحه بین ما نروح
لما حطنی ف کفه و ف التانیه الغنی و الصیت
طبییت انا و شفت التانیه ف اعلى سطوح
لو حقضیها بیض معاه و سمیظ
کفایه ضحکته بترد فیا الروح

فی لیلہ وانا قاعده بدنندن

ناديت الهنا

مد ايديك عليا و سلم

ان مكنتش تعرف الا انا

فى غيرى ياما بيتالم

وفتحت له الشباك

يضر ب عصفورين بحجر

عشان اكثر اليه اشتاق

ولو ما لقيت حد ف صدره زعل

يبقى العيب عداك

(١٩) أيها الملك السعيد

بلغنى ايها الملك السعيد ذو الراى الرشيد

ان شهرزاد ملكة الجمال

فى مملكة الزهور

اصبحت ذات شهرة و صيت

ومضرب الامثال

لوراها زهير

لقال فيها من القصيد

ما يشته له الخيال
الكل بسحرها مبهور
هى للعين الوميض
وللقب المنى ان عز المنال
ذهبيّة الخدود
الدفىء منها يفيض
يسقط السحاب
ف الوديان والسهول
وفؤادها لجين
يسع من الاحباب
ما تنؤ به الظهور
ولان روحها اثير
اكتست السراب
وتنتظرها العيون
من الف ليلة و ليلة كل ليل
مع انها اصبحت اسطورة ف كتاب

ع (٢٠) الزراعية

مالي وانا مالي وانا مالي
بشويش كنت بخطى الخطوه
ع الزراعيه وسايقه دلالي
خايفه الشمس النعسانه تصحي
لكن البعيده رنه خلخالى
وشوشه النسمه قامت ضاحكه
وجريت تستخبي فى شالى
وقعت من على راسى الجره
فضلت للضهرية توصف فى جمالى
وكان عيب اقاطعها واسيبتها واجى يا امه

كلامها طرى على قلبى وبرد جوفى
شمرت كمامى وميلت على النيل
شربت منه ومليت كفوفى
وراجعه املا حالا الزير
اروى اللى يرمى سلام وعوافى
وان كان لسه فيا شويه حيل

حبل شربات واديهم توفى
شايفه كل شىء حواليا جميل
والدنيا جديده نوفى

يا عم يا صياد
بيقولو سمكك غير سمكي
طالما مغرم كده بالبياض
سببى ارمى عليك شبكى
ياما اتملا النيل دا وفاض
والموج ياما جرفى شكلى
وجرى ورايا فقنايات واحواض
وحنى ديل توبى وكعبى
اعمل ايه الهوى غلاب
خد ايدى خدها يا مراكبى

(٢١) عربون المحبة

قب بالعربون

عربون المحبه

لجل العشره عليك ما تهون

وتفكريا حب تسيبنا

لا عايزه خاتم سوليتير

ولا قصر البارون

برج ايضل

لا ولا حتى كمنزقارون

عايزه حاجه اغلى بكتير

عايزه حبيب شهم كتوم

قلبه غير حبي ما يشيل

عشان يحافظ عليه و يصون

اللى اوله شرط

اخره نور

حيكون ليا الفخر

لما الناس تحلف بحياته وتقول

دا اصیل اصل

وعینه ملیانه و قنوع

عجب العجب

ع اللی مکتفه فی رقتها بسلاسل

حتہ حرف دہب

و صدرها علی سرها قافل

لا بتلیسکوب یتقری ولا نضارہ نظر

مع ان الحب اغلی و اغلی

مش کفایہ ف القلوب ینشال

یا ریت نشیلہ جوہ النبضہ

عشان لا یعرفہ فی ای ورید او شریان

العزول اللی عایز یتعبنا

(۲۲) الحب دا توبی

لا یق علیا لایق

حبہ یا لیل

زی بروش ع الجاکت

زى الروح و المونكير
زى ضحكتى لما تكايد
زقزقه العصافير
حبه بتباه بيه و اتعايق
واللى يغير يغير
طالما مزاجنا رايق
والجو جميل

حبه عليا بالمللى
لا زايد ولا عايز
وكانه يا عالم متفصل لى
مش واخداه ع الجاهز
لو ثوانى بعد عنى
الحب قوام القاه خاسس
ادى له شوق وادى
لحد ما الاقى الفرح على خدوده بازز
اصلنا مش زى غيرنا

فین وفین علیهم بیعدی

دا الحب له فینا وارث

لا بشوقه ولا بشوقی

خیوط الوصل ما بینا

شراینه و عروقی

نسجها اللیل صاحبنا

یا دنیا الحب دا توبی

ما اعرف حقیقی من امتی

من یومی و انا لابساه و کانه مکتوبی

صفاته و ملامحی اهنا

کانی قسمته و کانه نصیبی

وکان الفرح قدرنا

شوفوا ازای علیا حینطق

فرحتی بیه مرحرجه کانه ضلی

مع انه مضبوط قوی و محندق

عمری ما قلت لها خلاص خلی

نفسى على طول اضحك
جرب فوت كده جنيبى
لوزعلان قوى حتروق
او حتى اسكن يمه قلبى
من جاور السعيد راح يسعد

(١٦) أولى القبلتين

الهى لك الحمد الكثير
بعده نجومها احمد
عدد السنابل الخيرات بالوديان
اضعاف انقاسى عدد موج الاثير
مع كل طائر غرد
مع سكنته الليالى فى قيامى بعده الاذكار
بالشكر لو لسانى ازمانا يفيض
لما وفى حقوق الواحد الاوحد
كرم الكريم يفوق حتى الخيال
والاء عين الشمس بكرة او اصيل
ان تخصصها هيهات دهران تنفذ

الخير بالبركات عندما يزدان
يكفى لعالم يا عباد و عالمين
بيدين يا عبدا و ثغركم تقبض
حتى و لو ستعيش قرن والف عام
كتف الجبال يكل لو حيننا يشيل
قناطيرا من طيبات ما اوجد
ومن اطماعه الانسان
قطرات ترنو عينه المطر الغزيز
يا كون لو طاغى تامل فيك ساعة يرتد
تغدو خماص فرحى اسرابا تنام
فالرزاق بالارزاق هو الكفيل
كبنيان مرصوص عودكم يشدد
اذا الكثرة غالب فيا شجعان
ان اعتصمتم حبل ربكم المتين
وصلاة بعدد على نبينا احمد
يلين الصلب بالايدي كما صلصال
ايا اولى القبلتين يشدنى دوما حنين
للقدس . للبشرى اهله هلت

فراج ربك عند بابه الاقدان
مرارا اختبر الاحبه قبلكم صبر جميل
لكم دنيا ونعيم طلعت المشهد
وما باغى علا اشبار
الا لكى يهوى لاسفل سافلين
للغاصبين الارض يد ما مدت
بعروقتها عرق الجدود من ازمان
قد ارتوى ذا التراب كيف الطين
ثوانى ينسى كم عيون ما جفت
وكم معتدى ولى . فلول استعمار
سهوا بقت. قريبا ترحل عنك مثل الراحلين
للمؤمنين مواعدا علينا نصره حقت
ذو الجلال يقول بين عشية وضحا تظال

(٢٤) سكر سنترافيش

يا عيشه ادينا عايشين
يجعله بينا عامر وبيك عمار
ايش طبيخ وياما غسيل

كله ولا شقاوه الاولاد
ولما اروح للخياطه ولا الكوافير
الاقى خلص ربع نهار
والبیه عشان ينقى حاجه عليه تخيل
تصدف بيساطه ينكش لى الدولاب
اقولك ايه و ايه اسيب
ما انت عايشه معانا ف الدار
و على راي المثل يا جميل
اللى ما يشوفش من عين الغربال

يا عيشه احكى لى بشویش
مين اللى صاحبك على كام لو غارتيم
اختصروك ف لقمه عيش
دى حاجه تجن
زاهد دا ولا درویش
يا ريتهم قالو لك يحنن
يا عيشه وما دلعو كيش
زعلت .. انا كنت معاك بهزر

يا حلوه يا سكر سنترافيش

دا اللى ع النعمه يتبتر

ما يستحق بينا يعيش

رينا يديمها ومنها يكثر

عيشه بتنعاش

بالطول والعرض

ادينا حلوين ولذاذ

قوى مع بعض

نفسى الف ضحكتها فقزاز

واعملها بوكيه ورد

دا الضحكه اغلى من الالماظ

رينا ما يحرم منها ابداء حد

(٢٥) تحيا مصر

يا هرم بيقول للاحفاد

احنا التاريخ والاصل

والاقصر ال ١٠٠ باب

ويجى خمسين ستين قصر
ياللى طائر فوق السحاب
علمك على جناح نسر
يا كنانه زى ما بيقول الكتاب
يا مصر المحروسه يا مصر

كام سفينه و سفينه
لما بيشفوك يا عروسه البحر
بيعلقوا الاعلام والزينه
بيحطوا فى ايديك الحنا و ف عيونك الكحل
الفيرز اللى بينور ليالينا
و جمال ذهب و شرم
ابو سمنبل اتنحت ف اصلب صخر
بقى فى ايد جدودنا عجينه

والنيل لما يغازل النخل
ويلوح بجريده
مليون تحيه و ١٠٠ شكر

من حبيب لحبيبه
ويحذف كام بلحه ابريمي
يصيدهم صياد انما عقر
بيقول عارف كام نسمة ف اليوم بتجيني
والسك اللى فى شبكى بينط
لما بيسمع مواويلي

يا ام ملامح قمحى
وقلبك زى الورد
يا ام طبع فرايحي
وعقلك يوزن جبال الارض
يا ام روح شفافه ملايكي
وكلمه زى النصل
ليك حق تتعايقى
يا للى قالو فيك اغانى و شعر و نثر
الابنودى و حجاب و نجيب و شوقى
و تحيا تحيا مصر

(٢٦) يا نيل

من اسوان لراس التين

خلى الشراع مفرود

يا مراكبى

اهو يتسامرويا النسيم

وبشويش بهدوء

ع الميه لما تخطى

كام مره بالليل

م الحنين والشوق

طرطشت على خدى

يشوفها النخل البعيد

يقب شويه لفوق

بيتسم ويمسى

وبياما جريد

ينشف لى التوب

وف لمح البصر يجرى

نبضى يرفرف من شريان لوريد

واحسه جوايا مزنوق

و نفسه يبقى سريين قمرى
واحد ع الصعيد
يسلم ما يسيب مخلوق
والتانى لبحرى
اقول لك ايه يا نيل
ياللى ف الدلال بتسوق
والاقيك فى خفه دمي
ف صغرى حبيت طعم القناديل
اللى بيشويها ع الكوبرى عم محمود
لما كنت بتفسح مع ابويا و امى
و دلوقتى بعشق اغنى لك مواويل
و حفضل ادندن معاك ع العود
و يدينى عمريين تلاته فوق عمرى

(٢٧) شويه دلع

بيهل زى هلال
يقول لى يا ام عيون كحلا
ورموش طوال

يا مفروده و شرحه
ورشيقه زى غزال
ف الحسن ياما شفت فطاحله
لكن ما شفت زى دا جمال
لا ف وادى ولا صحرا
اذا كان بتتهزل له جبال
حيفتت قلبى و لو صخره

يعنى
زى ما تقول فين و فين
بيدل عنى
من الفرحة حتى الكون
دا ما بيسعنى
بيخاف ل فى ضحك و دفاه
قلبى يدوب
والا ما كان خلى و لو ساعه
من غير مناغشه عليا تقوت
ضحكتو يجرى فيها الخيل

للقمر بتودی

بحس اننا على يوليوي داخلين
لما جيبيني من نار الحب يندی
لكن ضحكتو بلسم و كريم
بيطروا بسرعه على قلبى
ولما يقول ما شاف جذاب ووسيم
كده زيى

زى فراشه بطير

لا بحر و لا تعب من الفرح بيمنعنى
مع انى وريتته الامرين
قبل ما فى غرامه يوقعنى

بيهل زى هلال

كله شغف وولع
ويفضل معايا سهران
يدلعنى دلح
لحد ما اميل يمينا و شمال
وابقى من الضحك حقع

وقلبي اللى كان قد ثمره رمان

بيبقى جنينه ووسع

(٢٨) ترانيم الهوى

رفقا بقلبي ان انا

سهوا نسيته يا هوى

اليوم يمضى كالرؤى

انباء ناء بها الفضا

كم ليل فاض حنينها

اشواقى تترى كالسنا

فى اعينى تلك التى

حلمت شهورا باللقا

كم من جدار صدها

كم شتها ريح الدجى

و الصبر حين انحنى

بخطاه منى قد دنا

لى قال مهلا فاللقا

ادنى لصوتك من صدى

روحى دمی قلت الفدا
من عاش دونك يا هوى
سر الحياه و من حيا
فردا اذاق سوى الضنى؟
كم قيس صال و عنترا
باهيت كم بهما الورى
كم مكرها حتى الثرى
واراه عنا مرغما
ابدونه برج علا
او جذر حتى ارتوى
لولا ه صوتى بالغنا
ما طاف ارضا او سما
قلب لقلب ما صفا
والكون من زمن فنى

(٢٩) ألف ليلة

يا الف ليله و ليله

انا شهرزاد

انا حكايه طويله

بدات في قصور دمشق و بغداد

بجمالى و سحرى اميره

لفيت بلاد و بلاد

بقيت متصيته قوى و شهيره

وافقت بعد يجى الف ميعاد

انى اتصور مع القمر تصويره

لمحها صدفه هنا سندباد

متعلقه على يخت ف مينا

رمى عليها شبك الوداد

ولما مسى بفرحه علينا

الشوق كتر فى قلبى وقاد

ع الشط نصب له خيمه

وقال لا حدوق ميه و لازاد

ولا تعمل يا دنيا اى وليمه
غير لما تحبنى ويبقى بينا جواز
اهو معايا كام مركب و سفينه
حماهم لها ياقوت والماظ
شهر يار سمع قال حاخده رهينه
بارزه للعصريه ما حد منهم فاز
غار القمر واه م الغيره
وشه الفضى بقى وردى لما اتغاظ
بحكم العشره قال و الجيره
صحوا قوام الشمس يا حراس
حرها من حواليا طرد الضليله
وتبخر الحلم زى ميه من الكاس
ليه خلتينى يا الف ليله و ليله
طيب جميل يتحكى و خلاص
ف مرايه كان نفسى اشوفنى حتى دقيقه
ويكون ليا قلب مش قوى كده حساس

(٣٠) لولي

فاكرنى لشوشتى

ف حبه غرقانه

لا عرفاها بتشتى

ولا لوحدى انا عرقانه

لا بقول اتشى

ولا انا سخنانه

لا فافى من روکسى

عليه قوى دلعانه

ولا بعرف اقول ميرسى

دا انا بنت الحاره

وقوام بيبان على وشى

لما اكون مرتبكه و محتاره

انا لولى

يا عم الصياد

غويطه ياما بحورى

ولو قلبك بي مطر اشواق

مش راح ترضى فضولى
وضى الشمس ان غاب
ابقى بص واسرح ف عيونى
عشان تعرف انك كنت عايش ف سراب

ان لد عليك قولى
ممکن ساعتها نكون عشاق

ع الشط صدف
قابله كتير
ياما فى جمالى وصف
وقال شعرو مواويل
قال ياما سحرى خطف
قلوب بقالها سنين
وصحابها بكل اسف
ع الشط مستنين
لو ينفع اديله من جمالى شويه سلف
ومن قلبى شوق وحنين
كان الكل به زى كده انبهر

قمرایة (۳۱)

بیقولو فلتہ

متنقیہ علی الفرازہ

مفہاش و لا غلطہ

تتمنی قلبک یكون لها فازه

دی اجمل وردہ

رقیقہ قوی و حساسہ

لو الدنيا حرف مالطا

رمشہا اسرع من طیارہ نفاثہ

یہفہف کام نسمة تقوم به باعته

ولو قلبک یاما عانی و اسی

منہا بضحکہ

حیشوف الدنيا لذیذہ لذاذہ

لو طفت و یا احلامک المجرہ

مش حترجع من هناك شملول

لانک لا شفت فی حلاوتہا حلوه

ولو وقفت قدام غیرہا ثوانی مبهور

سبحان من خلق و سوى
زى ما الكتاب بيقول
اكيد اجمل بنات حوا
لو مش عروسه النيل و لا من الحور

م الاخر قمرايه
الليل بجمالها بيتمع
و يقول لها نتقابل الليله الجايه
و ما فى ليله منها بيثبع
ضحكت كام ضحكايه
و كانت زى عادتها بتتامع
قلت اهدى شويه خطايا
و على قد ما اقدر اتلكع
و انتظرتها تيجى من ورايا
ساعه ساعتين لحد ما الليل ودع
لقيتها قدامى فى مرايه
حتى عيوننا فينا بتخدع
قد كده ما عرفتنى من كتر ما الدنيا لاهيانا

(٣٢) شيخ العرب

يا شيخ العرب
ايش تقول
فى من قال فيا غزل
يررده القوم
من الباديه الى الحضر
وغمز العيون
على الحره امر
السنا من ضوء النجوم
كل ليل نقيد الحطب
يهدى عابر السيل
والفرس الهائم والجمال
وباهل الديار حين الحضور
نراه قد اكتمل
نقضى من الليل هزيع
بين المعنى والطرب
ان كان بعشقى اسير
فليعلنها للملا

عن سبب سله او تفسير
وكن بيننا انت الحكم
لا يكفى اسف بعد لوم
عما اصابنى من ضرر
اما مثل وزنى دنانير
واساور كثر من ذهب
والا فالسيوف صليل
وصاحب الحق اشد

(٣٣) المأظة

كل ما اقول قرب يعقل
الاقية لسه فرفور
ومهما اعمل وياه ما بيتمر
ولا رجعتى مره بخاطر مجبور
يمشى شويه دوغرى اقول قرب يوصل
بعدها زى العجله يلف ويدور
ولما اطنش حبه وانتقل
بلاقى جناحه مكسور

نفسى يغرد و قلبى يقشعر

من اسابيع و شهور

كل ما ا قوله يا حظ

ليك ناس بعيون

الاقيه اتنفض واتهز

وقال ابدا و الله مظلوم

شوفى كام واحد عايز يتسلى ويمز

تقريبا كل سكان الكون

من غير ما جبينهم نقطه عرق ينز

وافضل انا ليل نهار مطحون

اللى عايز فيللا عربييه و لا يجوز

واللى احط له ف البنك تلاته اربعه مليون

دا حتى اللى متضابق ومبوز

مستنى احكى له حدوته قبل النوم

اللى عايزنى قبلها بسنين يحجز

جدول مواعيدي يوماتي مزحوم

حتى الحظ عايز حفاظه
وحد يقرا له الكف
بلاش طلبات ملهاش عازه
من كترها بيقول اه واوف
ياللى قلبك حته الماظه
وايديك فى حرير تتلف
مدام تعبان خد لك شهر اجازه
ومن عندك ارمى وانا القف

(٣٤) دبدوب

اهو بدا بيرطم
اللى زى النسمة نسيم
رجع زى الاول واسخم
تقولش ريح الخماسيين
مودى دا؟ الله اعلم
يا ترى اتبدل مع مين

احيانا بيهاود
ويبقى خاتم فى صباعى
واحياناً من نص الطريق بيعاود
كده من غير داعى
اه من المود لما يعاند
وراحه البال بيعها لى بالقطاعى

بقيت اعمل الشىء و عكسه
عشان ارضينى و لا اكسر نفسه
طالما النفس اللى بيعينى
مودى له فيه نصه
لما عرف حقيقه اللى عايزهم يعجبونى
بقيت حبيبه انا وونسوا
قال للهجر و الجفا سامحونى
ما بيعقل الا اللى الزمن قرصوا

اه واه من المود
شويه شويه ع الدنيا بيوعى

ولما يوم عليه بيفوت
وتكشيره يسبها عنده او دمعه
بيبقى بالنسبه له مرفوض
لانه عرف ان مشاعري لا هي لعبه
ولا قلبى كمان دبدوب
عشان كل شويه
تهشكو ايد

(٣٥) ف المشمش

العب

كام كارت كمان
وخلى نفسك اطول
عشان تكسب
يا تجمع ارقام
يا اما تبستر
ولو ولد
يقش
يعمل لنا قلق

نخسر وهو يفرفش
ف ایدی بنت
انما قمر
بفکر عل الوش
ارسم لها شنب
واخليها تكسب ۱۰۰ بونط
اوعى تسمى دا غش
انت يا دنيا اللى بديت معلش
لما فرقت بينا حتى ف الورق
قلت امتى
قالوا ف المشمش
حتساويك بالولد
دا الشايب
لوزى زمان
لسه بيخربش
مكنش منك طلع له اتب
قلتى بيكو بتونس
قلنا يا دنيا وجب

بقينا فى ايديك نتكرمش
ولعبك بينا علينا انكتب
قلنا يمكن القلوب تلمس
وصابرين ادينا دا ايوب ياما صبر
ندر عليا لوقشينا
وكسبنا يا دنيا الفورا
لا اعتزل الكوتشينه
والاعبك كورا

(٣٦) رمش عين

للعشق اشدوها انا
رمشى اسلى منذ عشق
كالقلب ما ذاق الكرى
يبدو كأنه قد علق
بخيوط حلمى بالذرا
اوربما العشق حين قلوبنا يومما شبك
راقته اوتارى كما
النبض ما سلوى سواها قد وجد

فى ظلها إن ظل عمرا يا هوى

مئى لهيبه أن تظله للابد:

للعشق رمشى قد وهب

انغام اوتار الدجى

عفوا سهادى إن طرب

فالفرح دونه ما شجى

الفرح فرحه والسهر

فى اعينى كنجم السما

ارايتمو وترا ييشدو بشفا وتر

رمش لرمش عذرا ما قد دنا

اوتار رمشى شدها

اشواق ام كف الغزل

من كثرها ما ارتخى

لو لحظة منها وتر

ما قلب الا قد غوى

كن مئه دوما فى حدز

دنیا حظوظا فمن هو
يا قلب حظه بالغرام ممن سحر
الاوفر الان من رموشى قد نجا

(۳۷) فوق روس بعض

بالراحه لحسن انا بتخض
لما تيجى بزعاييل
لا مولودين فوق روس بعض
ولا احنا ناقر و نقير
وليه نازل فى صوابك عض
ما هو الاكل كثير
لو بسكوتك تنقط
تبقى عملت فيا جميل
الموقف ده لواتكرر
مش حيحصل خير

ولا على راي المثل
خدوهم بالصوت

بدل ما تقولى ازيك يا عسل
وحشتينى موت
وتدخل عليا بمفاتيح لنسر
او حتى ربوت
اعرف انك بتحبنى و تقدر
تعبى ف شغل الببت
هو انت عايزنى اكشر
ولا اخبط دماغى فى الحيط

يعنى ايه السكه كانت زحمه
هو عليك لوحدك و لاع الكل
لا متكرمشه البدله
وانت اديك زى الفل
ساعتين ضاعوا من السهره
يدينى و يديك طوله العمر
نبقى نعوضهم بكره
الدنيا طيبه لكن قادره
و بينها و بينا مد و جزر

هو في فاكهه
يا حبيبي من غير قشر وبذر
عامله لك حته عشوه
حتنسيك اليوم دا من الاصل

(٣٨) مانيكان

دوغرى
ماشيه عدل
انما مشيتى تغرى
تقولش موديل
اخر مره ف لازوغلى
امم
كانت ماشيه فى ضلى
حد رزل
سالنى عن برجى
وتانى عمل حدق
وقال فيها شبه من انجى
عشان اندلق

احكى معاه وارغى

اللى ماشيه بتتقطع

وكانها لابسه قبقاب

واللى لابسه ع الضيق

وبتسمع ع الموبايل راب

واللى باى شكل عايز يسبق

كانه مدرس العاب

وانا هاین عليا اعيط

لان خطوتى بحساب

مانيكان

بينضرب بيها المثل

ف الشياكه والجمال

قوامى مشدود زى الوتر

فى جيتار مش عارفه ولا كمان

بس بتغدى بنص تفاحه او اقل

واتصور مع واحده كمترى قبل ما انام

(٣٩) قراط حظ

من الفرحة قلبى اتهمز

رقص رقصه

زى وترالكمان فى ايد معتز

زى الحلوه

ضحكه المظ

زى النيل

لما لنسمه ماشيه بيغمز

ويفتحوا نفسى يا ليل

ع الدرره المشوى

وما طاب ولذ

قلت بعد ما شقى

يمكن لقى

فى فدادين طينى

قراط الحظ

قال كان على عينى

ما كان ينعرز

مدام

الصحه عال العال
وبتنام يا خى
مرتاح البال
والسترك خيال
وضى
ارضى بالمكتوب
خليك متفائل
لو الزمن عليك يوم مال
دا انت بالذهب تتقال
بيروح ويجى المال
والبليه
بتتعب وتلعب
وتجرى زى وابور جرار
هيصه يا دنيا هيصه
ايام كريمه
وساعات بتبقى خسيسه
على حد منتيش باقيه
متبقاش زى المربوط فى ساقيه

لان غير رزقك متحوش
لو معاك كنز قارون
ايه جيوبك حتشيل
غير فكه شويه قروش
يا ابو عقل كبير
قد الكون
ناقصك بس
شويه رتوش
عشت ولسه ياما حتعيش
والحظ كان دايمًا معاك بيصدق
يعنى ايه لو نوبه ما يجيش
مش معقول
تبقى كباب على طول
من غير حته جنبه قريش
لو كل يوم
بتحلى بلوز و بندق
اعتبرها صوم
لما مره تجلى يبقى مفيش

عل الاقل تعرف صاحبك

ابو وش بشوش

قلبه ابيض ولا قلبه مغشوش

الدنيا دواره

لا هي حظ ولا هي شطاره

صبر عليها ايوب

وانت جنبه يا صاحبي يا دوب

سبحان مقسم الارزاق

كلنا زي بعض

عنده سواء

ارضى يا صاحبي بالماكتوب

المال

ما يسوا لو ترصوا جبال

جنب قلب خصوا ربك

بالهنا والسعد

الحظ قراط

والشطاره ٢٤

بلاش بكا و عياط

وامسك العصايه م الجنين

واللى يجى عل البركه

تيجى نتقاسم

نبقى شركا

والحسنه تعم

ولا ساعه الجد

حتقولى روح يا عم

معرفش انا حد

يا صاحبي

مش شويه نقديه

حيشمتوا الناس دى

فيك وفيا

يا قراط الحظ

م التراب والطين

ليه انت اللى مرق وشد

على فين حتهرب

دا كل الكوكب

عليك اتوز

يا حظ يا مبسوط
ابسطنا كلنا ابسط
دا انت قدها و قدود
عشان لا حد يغير ولا يحسد
يا حظ
يا للى ما فاضل منك غير الابراج
قادر بقدره قادر
تخلينا كلنا احباب
وتهدى كل واحد كنز

(٤٠) اذكر الله

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وصلاة سلام على جد الحسين
وابا زهراء الوجه كنور نضير
من طلعتها لا نجم ولا يسمين
الا قد استوحى سحرا وبهاء كثير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من بعد ايا ضيف المدح الكريم
اذكره بكل مكان رجاء وحين
اذكره فان الذكر دواء واكسير
ذكر الله لو تدرى للفم عبير
سير فرف فوق جناح الكون سنين
ليعطر صحفك حين الحشر يحين
لولا ذكر الله تقوى فاض به ويقين
لتقلب ذاك القلب شمال يمين
كمحيط يقلب في كفيه سفين
ما اعذب ذكرك رب لا اعذب عين
ما صدر عرفت على خلق ودين
الا قد اثلج ، بعد سهاد قرقرير
سبحانك في ابداعك حبل وريد
وكانه يا ربى وترا حرا و طليق
ليغرد في صحوى كسبات عميق
يا ليت طويل غصين العمر تطول

الذکر هوی کعلیک صلاتی یا رسول
لو اسعدتا بهما قلبی قرنا و قرون
ذکر الله ان صاحبت أحب صديق
ذکر الله ان خطيت أحسن طريق
عن جنه ربك ما بك لحظات سيحيد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وصلاة سلام عليك احب حبيب
اعبادى ادعونى قد قال فاستجيب
فهو الستار الرزاق العدل الطيب
الحى القيوم الحق و غفار الذنوب
ان تستغفره ييـرد قضائه و المكتوب
وعلى ايمان يثبت ارواحا و قلوب

(٤١) ملامح

حذاري محازيز

يا من ديارى التى سهوا ولج

عصورا امتطى كى يلمس الاحلام

ليغرى عيونى بنوق عصفير

قلبي بابيات الغزل

حذاري لحظها ان سبلت غزلان

القلب لو حتى بدا جبلا يطير

ما طوقتني كلها زرق الخرز

تحاكت بي بنات الحى والصبيان

جمالا اجملك الجميل

ذا من صفا بنور الاعين وامتزج

يهدى كبدر الهائمين والعريان

الى اليوم ما باحت بسر الاساريز

ولكن متى سيضيق بالقوم المكان ستفرج

ان ابتساماتى لاجمل من خيال

ولو العمر يطول كادت ان تطيل

فما قلب راها الا ابتهج
وتروح الارواح مثلما الحان
على اسرار لا تبقى اسارين
فجز البراءة من محياها بلج
لوان ورد الوجنتان
كالزهر ذا ازاهير
يحمز من غير الحرج
لأهديت الباقات للجمع الهمام

(٤٢) أبو العربي

تشكريا ذوق

ابن نكته مصفى

الوقت اللى ما كان بيضوت بيضوت

بقفشه وقافيه وضحكه تنسى

هو الطريق بقى له ريموت؟

بخبط دماغى فى الدر كسيون عشان عربيه تعدى

امتى يقول لنا امشوا من غير مطرود

يا ريت يباصينا للمحور او للدائرى

معلش حتحلى اكيد وتروق
اسم الكريم ايه؟ بيدلعونى بابو العربى
على الله يا صاحبى تكون مبسوط
العربيات حتى فى لقبى
لما اجز تشاغلنى حتى فى البيت
ايه رايك فى حاجه ع القلب تطرى
كيس شيبسى ومعاه شوب ليمون
عل الفاضى والمليان نرغى
اهى حاجه يا صاحبى تغير المود
اكشاك ولا عربيات ديه قوللى
بالساعات واقفه ومش عارف اسوق
بيقولوا عليا خايب والكل ظالمنى
مع انى ف عربيه ابويا مولود
انفاق و كبارى ياما بنبى
بص لتحت و بص لفوق

**

يا زحمه حرام عليك شويه رحمه
اما انت عايزه طوله بال

العمر بيجرى و العربيه مكانها واقفه

نص ساعه فى تقاطع او دوران

بعدها الحظ يدى العجل زقه

سكه ابو زيد فينها بس يا خال

على الله تكون مسالكها سالكه

ولا التكاتك سدتها هي كمان

اعصابى يا طيب عايزه عمره

ويلزمها كام حته اكسسوار

يا سلام لو موتورجل او بالعجله

نعمل لنا كام مشوار

ارحم العربيه و لوف العطله

قضيها مونوريل مترو و ترام

بدل ما انت ماشى بيها فاضيه

وعليا و عليها صعبان

بتفك و تربط ف الكرافته

و بالخروجاه ما نتاش فرحان

خد فى طريقك ابن الحته

او حد مستنى الاتوبيس قدام

اضحكوا كام ضحكه
واسمعوا من بتوعى موال
مهما طالت بيكم السكه
فرکه كعب ف العيون حتابان
و لو الدنيا كلها واقفه
حتلاقوا العربيه بتجرى زى الرهوان

بتتفسح ف الشارع و لاف العربيه
ولا دا لزوم البرستيچ يا بارون
لو مكنتش ف حفله تنكريه
ف الانتريه اتفسح او ف الصالون
يا اخى عل الاقل اوسع منها شويه
لا حتشيل هم دبرياش و لا دريكسيون
البلد بتسابق الزمن
على بكره و بعده بتتحدى و تراهن
مركبه ف رجليها عجل
وايديها عفيه قويه حديد باين
شوف كام طريق كوبرى و نفق

شوف شایلاک ف عیناها ازای یا موطن

کفایه زحمه ودوشه وقلق

فی استخدامک العربیه خلیک عاقل

بدام بنوضب بیوتنا عنب

نقدر مع بعض نوضب الشارع

(۴۳) صباحو

صباحو قشطه

یا موقفه علی رجل

الشارع والحته

وکفایه بخل

دا انا بفطر واتغدی

لما علیا طیفک بیطل

وان مره سبقنی و عدی

قلبی الی بیفرحه جمالك و یسر

مهما اتاسف له واترجی

بیخلی نهاری کحل

بياض صافى كانه حليب
يغير منه البدر
سحرها دايا دنيا عجيب
ما شفت زيه انا سحر
دايما لها قوى مشدود
وحاسس انها اول واخر حب
بس لما تتواعد واكون ملهوف
بخلى بينا كام شبر
ربك رب قلوب
بخاف لا حراره القلب
القشطه فيها تدوب

نهارنا ابيض
يا الوان الطيف
القلب خلاص حيطير ويغرد
وينعدل المزاج والكيف
طالما خدودها كده بتورد
وينبت من حرارتهم ف الشتاء صيف

عشان النهار بالقشطه يتذوق
لما كام ضحكه منها تسيل
عشقت يا قشطه ولا حعشق
الا انت يا وش الهنا والخير

(٤٤) باصي وأنا باصي

قالوف الامثال

اللى ملوش كبير يشتري
دورت على حد بن حلال
لقيته شح و غلى
لحد ما قلت كام موال
كتير اللى ضميرهم صحى
ومبقتش عارف الغريب م الخال
بقوا كلهم اهلى و عزوتى
والمزاج بقى عال العال
لما من وسطهم هربت وحدتى

اذا كانت الارض بتلف و تدور
اكيد فى حد عليها مش راسى
متخودش عليه برده اهه معذور
فاكرها كوره كييره فيها بيىباصى
محدث عارف مين اللى حييجيب جون
ويفرحنا دا الفرح فينا وراثى
سيبوها يا خلق تلف و تدور
جايىز البليه تغير منها و تلعب

نشوط فيها و نشوط
و نزرع خطاويها بالورد
تنط فوق جبل و تعدى محيط
و تلاعب طوب الارض
تزقزق ف كل جنينه و غيظ
دا الناس يا ناس لبعض

اللى ملهوش كيير
ما يكبرش يا ناس نفسه

دا احنا شعب كريم
لو شاور حيا لاقى يا ما به اتوصوا
دا الام لما طفلها بيقع ويقوم
بتمسعه اسم الله عليه النبي حارصه

(٤٥) حقي برقبتي

حقي برقبتي
افتكرت ان ف البعد انسى
العتب على سذاجتى و طيبتى
يا الرق واجمل انشى
انت و بس اللى حبيبتى
يا سحر ورقه و خفه
امتى عنى حترضى
وتعبرينى حتى ببصه
و ابتسامه على الشفايف الوردى
قلبي بيها يتمسى

تونسه بدل الكوايبس

الى ليلاى دور الفزغ بتمثل
واقابلها ورا الكواليس
ومهما ليها اتوسل
تقولى معاها وبس حسيبك تهيص
ومن غير مطرود يا لالا اتوكل
دا انت من غيرها نص نصيص
والعمر من غير حب بيقتصر
اقفل قلبك عليها بالترابيس
عشان بيها هيا وبس تحلم

قلبي الى جاني بيعيط
وقال لى ازاي فى لحظه طيش
فيا وفيها كده تفرط
يا اخى لو نظرك حتى شيش بيش
الشمس بالنور حتشوفها بتتوج
والكواكب حوالها شويه تحابيش

(٤٦) كسوف القمر

يا عاشقا

كم زرت احلامي وكم

علقت بساقيا خيوطك يا غزل

مع ان قلبي من ضلوعى كم تمنى لو قفز

واريت وجهى من خجل

الحياء سل عنه الهوى

سل وجنتيا عن الكرز

او عفتى فخر الفلا

حسنى تزیده حسن ما نظر نظر

حسنى و الاقد حكى

بشعابها قمم الجبل

كم ايقظ الاحداق حتى الضحى

وكانما إبريق قهوة فى ليالى القمر

ناداه يا من جاء تغب يعغد الخطى

من من ثوانى قد عبر

ها انت انت فمن هيا ...

حسنى كلؤلؤه وارتدت الخجل

قرطاساور کثر ان قلائد
ياقوت يعجبه العجب
بالورد طوقنى و فل زمرد
يا ليلها قل للقمر
لولا قليلا من كسوف
واراه حين عن البصر
ما كان فى قلب يطوف
الحسن دونه ما حسن
فهو نقاط على حروف
و بوجئه كريع ان هو اذهر
و بدون رونق قد يبارى الخريف

(٤٧) كلام من فضة

بيت القصيد
ياساده يا كرام
لو كل شىء نقلب فيه يزيد
زيه زى الكلام
كان بقى لينا فى كل بنك رصيد

وطيرنا يا ما حمام..
كنت زرعتك يا دنيا حروف
ورويتك بالمواويل
لجل ما تطرحى فراوله و خرشوف
واقنى فيك الزغاليل

الكلام من فضه
يا جواهرجى لو توزن
اللى تقال النهارده
و خفه دمنا مذوقاه بالترتر
حتلاقيه اتقل من كام غويشه و ليه
لو القلب جواه حيكتم
زمانه كان صدا

بيت القصيد
يا ساده يا كرام
اللى عايز يبقى كده كسيب
ينسى انه كان يوم خسران

مال او حتى حبيب
لما يتوه بين مشاعر تانى و ياما ارقام

لو الكلام من فضه
ما كنت ثوانى سكت
وحسبت صوت النفس والنبضه
كانت قوى احلوت
والخير زاد وقضى
كان الفرح يوم علينا عيد
ونام باقى الايام عندنا واتغطى
كنا حنتمنجه منجهه يا سيد
ونعيشها يا لبنى السطا

(٤٨) يجعله عامر

من يمه الحلاوه
هى حلوه
تقول عليها بقلاوه
القدر على فكره

نقاها نقاوه

قول فاتنه جذابه قول ساحره
بس مش دى اللى تتسلى سلاوه
رغم ان اى قلب ما ياخذ فى ايديها غلوه
وحتى يا دنيا عدواه
بينها وبين راحه البال ما فى بالمره
فرحتى هى و منايا
اللى الحب عندها لا بيعه ولا شروه

بنت بلد صحيح و مجدع
لا بتسمسر ولا بتفاضل
لا بتبدل ولا بترجع
باختصار بتحب مش بتاجر
وحبها ولا اروع ,,
من روح للتانيه الحب بيسافر
من غير ما بيسلم ولا بيودع
بيفرحنا هو و يسامر
ويحب اللى يهشك فيه ويدلع

لا بيتذوق ولا يجامل
ولا يبتاع للى اكر فيه حيدفع
بيه الكون اهو عامر

الجب دا طيب طيبه
ويا الشمس بيتشمس
تلاقيهم زى حبيب و حبيبه
وفى ضى القمر ايه بيتونس
لما قلوب قاسيه كتيره
حتى عليه بتقسى وتتعرز
ويقولو بقى موضه قديمه
زى تابلوه ع الحيطه بيتبروز
مع انه لو عاملنا بالمثل و لو ليله
حنحلم به ونهلوس

(٤٩) جنائني

يا اجمل ورده
عينى عليك بارده

القلب باين انه حيدفى
من خدودك الليله يا ساحره
يا ريتك فى حياتى اول قطفه
قالت لى اوانه لسه
حقيقى انا اسفه
يا ريت تمسى على كام واحده
واللى قلبك يدق عندها اكر منى بدقه
تستاهل هيا الهيصه والزفه
لجل العيشه ما تبقى اليسطا
وحتلاقىنى هنا واقفه
لو اسبوع جر شهر و عدى
قلت يا ريت شويه حنيه ورافه
على فراقك قلبى مش حيقدر ولا ثانيه

جناينى
واسالى الزهور
دى عنى
عمرى ما كنت كده مذهبول

ولا شايف الحياه بمبى
حتى عيني ما كانت بتزوغ
وكانى عايش سن اكبر من سنى
ولما الشمس بتشوفك دهب مدموغ
لما عليها بتطفى
بشوف الورد بجمارك مصبوغ
وبجمالك متحنى

كنت بحلم ببيوكيه
اهادى به غالى
وبعد الشمع ما نطفيه
اشترى يا خلق دماغى
لكن الحب خالانى على طول اراعيه
وما سابنى فى حالى
فى جناين انما ابيه
يوماتى ازرع واقطف والاغى

(٥٠) زهرة البنفسج

يا زهرة البنفسج

كم الربيع يبدو كريم

جاء المروج عمرا و برج

كم ياسمين وردا واركيد

ما طائرا الا بهن يشدو ويلهج

الطقس ود لو ندى ما ترامى النسيم

يا زهرة خيط النهار ذا حين ينسج

خلف البنايات الرؤى لما تغيب

عصفور الا انت ما تمنى وابهج

يهز الجناحين دنا وياتى بتغريد

ولو مرج العمز طولاً و هرج

سياسى لا يام كلا فانت وحيد

إن الروابى كلها إن المروج

إن العذارى لو تناسين الحرج

يا ذات لون رزين مكتمل النضوج

لحل من ليلا لو لونهن الفج مثله قد نضج

اللون لون قلبا صافى فمن صفو ترى توهج

اللون مثلما بالعيون البريق

كم شوق يلظى كم حنين انضج

زهور جميلات كلا عن مثلها تزيد

بك الحسن يبدو ازمان قد تتوج

ففى كل خطو جمالا و طيب

يا زهرة البنفسج

ما سر ذياك الاريح

لقد اغوى وقد اثلج

صدر الروابى و المروج

هواء غص فلولا الشذا ينهج

و بالافراح ما كانت يوما تموج

(٥١) عوافى

العوافى

ياللى بتتقل

يا قاسى يا جافى
ياما كنت بتعلم
اقولك لا
ولو حتى بهزكتافى
فى السكه دى
يا مايا كنت بتستنانى
تلاغى
تسمعنى اسطونات
واغانى
ولما دماغى توجعنى
ما كنت اعرف قلبى
بيضعف ولا عليك بيحن

مره وانت على ودانى بتزن
من وحدتى خرجت لبره
ونسسيت
احط فى شنطتى مفتاحها
لقتينى فى قلبك تايهه

ويا صبایا
لا حیبتهم ولا حیبتنی
وواخذ الحب هوایه
یا عواطفی
منه کتیر حتصادفی
انما لو حریر غرباله
مش حیلاقی زیك
بین دهبه ومرجانه
یا نام الرجاله
قلوبهم وردی
زی ای اشاره
توقف وتعدی
واخذین الحب سلاوه
ولا وسط الزحمه یا حب بترخص؟

انا اللی حغلی
واطلع فی العالی
زی نجمه

بين ما تولى
ح المع والالى
اوشوش ودعى واصدافى
تقولى دا لى
بكذا وش
انما قلبه صافى
حتحلو..تروق
حيبص لفوق
ويقول للضى عوافى

(٥٢) لا تخبي

قول له يا قلبى
كله الا انا
عيونه حيارى
ده باين له غريب
ورماه الهوا
لو يعرف ان فى كل طريق
الف نظره ونظره

يتمنوا رضايا
كان قدر كان وانا معديه
بصى لى بصه
كلها حنيه
كان قال لى مالك
ليه مخطوفه وخاسه
يحسسنى انه عاشق
وانا اشيله ف غمازة الخد
كان نفسى كان نفسى
فى جنه
مفيهاش ناس تانيه
تكون على القد

كله الا انا
دا انا رجل هنا و ضل وراك
وراسى فى السما
ريداك بصحيح
لكن ازاي تفضل ريح على الحجر

يا ما نفسى تكون راسى

ياما نفسى تغير من الطير

يعرف عشه

ولما يمسى الليل

ما يجرى ورا نسمه تغشه

كله الا انا

اتعود لما يرميه الهوا

ياخذنى فى دوكه

لكن تانى مش راح افوت

كان فىن الحب

وقت ما كنت عليه ملهوفه

مش كل النار يطفيها التلج

اشواق قلبى متهىالى

حتهدى بجد

لما جواك اللهفه

تزيد وتعلى

لو انت عنيد انا اكر

انا اقدر
اخليك تشوف طيفي
على كل ملامح
تتعد مع غيري
وفيا انا سارح
كله الا انا
ليه تستنى
لما يهلوا نجوم السما
عشان تبص للقمر
انا فوق الرمش
انما العتب على النظر

بضايق لما تنشغل عنى
بصورتى دقايق
واقوم اجرى على مرايتى
يقول لى البللور
دا مجرد لون
حيبهت فى عينيه

قبل ما حتى يقوم

انما انت النور

(٥٣) ضوء شارد

دنیا براح

فيها تجرى

خطاوى الغاوى

انما انا برتاح

فى قراط حظ

يقولى افرحى وانبسطى

ييزرعه اشواق

ارويه بانوثتى

واللى عليا تبص

فى الهنا تلقانى

غرقانه لشوشتى

دنیا براح

والبشر الوان

اللى مالى منها الايد

واللى فيها غريب

زى طير بجناح

واللى ع الجنين

تتقلب

ليها حبيب

فى طوله باله

بتتنسى وبتتعذب

لانها مخلصه

مش حنفى

زى ما بهادن

اشواقى

بقاوم ضعفى

واروض

طبعك دوت

والا لا حنفترق

ولا نتقابل

حبنا يترجانا نتفق
واحنا نكابر
عملت لى طولت البال
ضره
اتوه فيها واحترار
ومفيش مره
بتدينى وش
ملحتى قرشاها
لما اتشاقى وعليك اتوغوش

ياما بتحدى
وراسى لفوق
انما المره دى
اللى قبالى انت
وعنادى فى احساسى بيدوب
دايما سايب الباب بينا موارد
زى الضؤ الشارد

لا اديا عليه ضامه
ولا عينيا بتتساه فى العتمه

(٥٤) حب تتحب

اتحدى

الزمن وغدره

والايام لو كانت صعبه

وحصبر على صبره

لو فضل كتير ع الحال ده

يمكن يغير رايه

ويبطل عليا ما يقسى

وان اتاسف حقبل عذره

لانى بطبعى طيبه و مسامحه

مين عاشها لوحده

و كام مره فيها حنجيا

لكن قلبى حقيقى منيش قدّه

بيزعل ف اليوم كام زعله

مع انه من رحمه ربه

محاوطة بكام ضلعه
والا كان هو وكام نبضه
طاروا ورا كلمه باهته ودلعه

اه يا زمن واه واه
بين النفاق والغش
ضاع الحب الحقيقي وتاه
ياما بيقابلونى بابتسامه عل الوش
اللى كام كلمه حلوه مذوقاه
لكن جوا القلب ما بتخش
وكام نظره فى الطريق مستتياه
من حرارتهم الجو عطش
نفسى اللى اكون عشقاه
من الجد عنه يكون ورث
ولو حتى قراط اقوم سكتاه
الدنيا فيها الكويس والوحش
وشعرها بالوان الطيف صبغاه
و الزمن من الضحك ياما فطس

على سنها اللي مش عيشاه
نفسى غلى كله افش
ف كل اللي مش فارقه معاه
لحد ما بالطيبين اللي زى يحس

الحب يا دنيا زى الذهب
ياما سنين منناتاه وضاع
لكن عمره ما صدى ولا بهت
شايفه ازاي بيبرق فى الف صباع
فايد اللي اتشبك واللى اتخطب
واللى بيدور عليه بجناح وشرع
وبنيه صافيه بيقول يا رب
ولو فى يوم احساس خداع
حاول معاك زى ما على غيرك نصب
قبل ما يفتح عليك باب اوجاع
تلاقى الحب غطس بسرعه وقب
وجاى وياه الفرحة اشكال وانواع

(٥٥) مسك الختام

سألت ورد فدلتني على عنبر
وكم اركيد قبلا فاح وسنديان
والعود راود حيرتي واسترسل
فقدى بين غصونهن غصن البان
كلا تعطر بالشذا كما عطر
تري يا عم يا عطار
كم عطر من انفى ونوعا من عبق
تذروه ريحا فى ثوان
إذا قلبى لم يغتبط
لا فرق بين ورودها او اقحوان
إن الذى بانفاسى تواقه ان يمتزج
وروحى ذا مسك الختام
الصبر مفتاح الفرج
يا من بعينى الفضول تدور حين بالبستان
فلولا عزة نفس بعضا من حرج
لتسلق الرثتين اقرب الاغصان
عمرا تعتق فيهما عمرا نضج

قنننتان تراهما مذا باجود البرفام

اق يا عم يا عطار

يا من قوارير الهوى

هذى تنفسي له الاسراز

دنانيرا ساهبك تكسو الربا

لو ووجنتى ندينتها مسك الختام

فتحلين ضيف دوما يا ريح الصبا

(٥٦) عشرة عمر

صعبان عليا قلبي

مثالي كده حبه

يقول لى ليه بس عشقتى

دا العشق زمانه عدى

عيشى افرحى وانبسطى

خد منك ياما ولا ادااا

ولما منه ياستى

ودابت بينكم حبال الموده

ع الانوثه والرقه دوستى

تصرفاتك عليا مش لاده
دا الحياه لونها بمبى
سيبك من اللى يشوفها زرقا
وابقى دايمما عليا طلى
الدنيا على حد ما هيش باقيه
حتلاقى طلبك عندى
و حترجع لك تانى الفرحة

قلبي عليا صعبان
الدنيا اللى عايش فيها غابه
بتدور فيه عن ياقوت و مرجان
وكانه مغاره على بابا
مع ان نبضه دا الاصلى بتاع زمان
كانه موسيقى على الريابه
ليلاتى تحس انه دفيان
ولو اتغطى حتى بسحابه
ولو غريب قاله عليكم السلام

يحسسه ان بينهم قرابه
ولو قست عليه الايام
برده تلاقيه مغرم صبابه
ما فى حد منه زعلان
وطيب يا دنيا طيابه
بيحلم لما ينام
انه ييفرق نيضه على الغلابه

عشرة عمر
بين قلبى وبينى
ولما العيون السمر
فى لحظة ضعف تلاغينى
بنظرات صدق فيها ويا مكر
ومن حواليا العالم يجينى
كل ساعه بلون وشكل
قلبى من جوايا ينادينى
يقولى عايزه شويه صبر
وكفايه احبك و تحبينى

بعد الليل حيطلع فجر
وكفايه سهر يا حبه عيني

(٥٧) متبقيش أوفر

بيدلعوني بغندوره
لانى رشيقه زى الغزلان
ف خفه دمی ولا العصفوره
وفى اناقتى ولا كردشيان
وضحكتى كل اللى سمعوها
قالوا جيتاردى ولا كمان
كل اللى يشوفنى كده حلوه واموره
يفرك عينه ويقول دى حقيقه ولا ف الاحلام
حديلوه تفاحه و برقوقه
اللى يقولى جمالى من ميه ياخذ كام

القاهها من دول ولا من دول
عشان واخده بالى من نفسى شويه
بيدلعوني بغندوره

ولما اتمشى اى تمشيه

الشارع يرسم لى خياله اجمل صوره
يوماتى بيشوفونى مره و عشرين و ميه
لكن عيونهم على طول بيا مبهوره
ياما معجيين بيقولوا بلاش يا اما هيا
حبقى يا قلبى لكام معجب مخطوبه
حتى اللى ما بقى لهم ف الغرام غيه
واللى قالوا خلاص من الحب دا توبه
طلتى بتملاهم رقه و حنيه
بقوا بيقولوا نحب دى و اخر نوبه
ياين عليها من الجنه حوريه
او من الف ليله و ليله حدوته
حترويها يا دنيا للاجيال الجايه
و بينسوا دايمانى بنوته
نفسى ف حبيب يملا الدنيا عليا
و يسمعونى هما كام زعروته

بيدلعونى بغندوره

و كمان عنى بيسالوا جوجل
يا ترى اسكندرانبيه و لا من المنصوره
فتى احلامها زينا كده و لا من زحل
صحيح انا بعيون خضرا و عسوله
لكن من غمره و حبيبي من فيصل
يا دنيا متبلش فى بقها فوله
انا طيبه و النبى متبقيش كده اوفر

(٥٨) رب قلوب

عشان صاحبي الانتيم
لا حخدك و لا اغشك
سيبك من النجوم
بيها الفضا مترشق
القمر ما في زيه مثيل
سنجل و غيره ما تعشق
تقولش يا قلبى للقلوب بيسحر
عنه لا حتنشغل و لا منه حترهق
و تتمنى الليل يطول

لما وشه يجى في وشك

كل ذنبه انه ليله حلم

باللقا يا قمرايه

بعدها من الغرام ما سلم

وحسسنى ان بين ضلوعى سرايا

والفرح اللى عليه مره بخل

اداه من الهنا ياما هدايا

قالو زياده عن العاشقين ايه عمل

عشان يفوز قلبك بزينة الصبايا

قلت سبحان اللى القسمه قسم

ريكوا رب قلوب و نوايا

لو تامرى يا اميره

اوزنك الماظ

دا احنا قريب حنكون عيله

واللى يتغاظ يتغاظ

امتى حتضوى ال ثلاثين ليله

وانا واشواقى نشيلك عل الراس
اوعى تغيبى بين الغيم دقيقه
وتسيينى اضرب اخماس ف اسداس

(٥٩) انى لها

انى لها

قلبى هذا ما اسعده
فى وحدتى يشدو كما كنا معا
أعطيت قلبك للهوى
قربه ليله اخريات ابعده
والبعد من منا رحم
يا ليتنى فى النوى
كنت الحنين وسلوته
أم انه مكتظ بغيرى ازدحم
دعنى وشانى فالاسى
صعب اكون فريسته
فعزيمتى جبل اشم
قدى شعاع من سنا

مهما قريب بعدا شدة يجذبه
الحب منه منى عيوني ما قتل
وبدون حب لا حياة لمن حيا
كم راحتيه اراحتا من افئده
اخري بها حيننا غدر
يلقى بنا لم بين شقى الرحي
نار الحبيب ولا نعيما نبغضه
ما جرح يا ايام إلا اندمل
صبرا فان الشوق يروى الجفا
فج الثمار غصون ترويه فتغدو اطيبه
الشوق يوصل ما زمانا انقطع
إن الهوى مثل الهوا
ينأى قليلا عن رئه
لتراه فى لحظ اليها قد رجع

(٦٠) حادي بادي

متسبينش لقلبي

يا تاخده معاك

يا تفضل جنبى
بيرفرى على رمشى
لحد النسمه ما تعدى
يقول لى لا عليك بيمسى
ولا نظره شوق بعت لى
وف عز لهيبى وقهرى
برمى ورا ضهرى

دا مهما نتخاصم
مسيرك بيا حتحس
وترجع تانى عشى
لما ما تشوفش زى
انا الجمال الفاتن
وشى ولا القمر
بتحلم به وانت نايم
اخر الليل بعد السهر
وادى القوام
غصن بيتمايل

اشى خفه و اشى دلال
حيجبوك عصفور طاير
والضحكه
دلوقتى
بتحبها فوشيا
ولا وردى
غمازه خدى
بانته ولا لسه
عشان اطول شويه ف الضحكه
ولما قلبك يبطل
عليا يقسى
افكر
اتمادى ولا اتقل
حادى بادى
يا ترى بعد شويه ولا بكره
من بعيد يا عنيا عليا حتنده
ولا القاك واقف قصادى

من حلاوتى الدنيا حلوه
بيقولو حلاوتى بزياده
ساحره مثيره جذابه
اللى يشوفنى يقع فى شباكى
كانى عروسة البحر
ويقولى يا حلوه لولاك
لعشت بين السما والارض
طير مسافر
لغايه ما القاك
كام عاشق اتودد
واتحايل
قلبى ما اتردد
وانت اللى عليك باقى

(٦١) شوف إزاي

حبيب قلبى وقلبى حبيب
اللى من اول نظره
بيريدنى وبيريده

ولما اقوله انا ماشيه
ييزغدنى كده بايده
ع المشيان مش قادره
بس نفسى مره اكيدوا
مع انه بيدلعى دلغ
وكتير اتغزل فى جمالى
لحد ما الفرح على وشى انطبع
يقراه اللى يمتى واللى قبالى
وضحكتى ويا النجمه اهى بتلالى
عشان اللى ما شفش يبقى سمع
الفرح اللى كان بييجينى طيارى
اهو جانى وياه من وسع

حبيبى يا احباب
بيتنسمنى حياه
المبدا عنده مزاج
بيحبنى دايمًا وياه
وان مره بعد او غاب

قلبه الاقيني في قلبي شيلاه
لما يقولى ينوبك فيه ثواب
تخيلى لو مره رمش غواه
مش حسامحوا و لو هدايا ياما ليك جاب

ايام كلامنجيه حيبى و لمضه
القلب منها كتير قوى شاييل
كان من ضحكه بياخدها لضحكه
لما بتقل الدم بينا تتعاير
لحد ما يقولو بقت حلوه وروشه
ومن داها تيا جمايل
لو قالت لى ححب مين و امتى
مكنش انشغل قلبى وهو خالى
كان حيحس بالامان ويهدى
كان نقض وقضاها حلوانى
بدل ما تلففنى بلاد , استناها ف البراندا
القاها هاله عليا و مزوقانى
واللى فى ايديها دا انت

بس لو مكنتش اشواقى سبقانى !

(٦٢) روشنة

كده انا كده

من يومى فرفوشه

بضحكه حلوه معسله

واحدہ والتانيه يعملوا هيصه

لو الدنيا حتى شتا

ملا محى دافيه وبشوشه

وايه ذنبى انا

لما يغرق فىا للشوشه

اللى يشوفنى يا هوى

دا من غيرك ما تحلا العيشه

اللى ما عايزنا نكون سوا

يبقى خمسه عليه و خميسه

برتبك انا واقلق

وقلبى يودى ويجيب

لما الضحكه عليا تعوق
اقوم بالروج و المساحيق
بسرعه ليها اتذوق
وافضل باصه باصه لبعيد
لعزول وهى جايه عليها يحلق
او طنشت ميعاد من المواعيد
عشان اكثر ليها اتشوق
ولما على مهلها تيجى
تقعد عليا تتريق
لحد ما ارجع لمودى
ومن تانى اضحك

اليوم لو كله هموم بيعدى
وبيسامح حتى كدبه ابريل
لما يلاقى العصافير
بتغنى على ورود خدى
وياها يرق يتهز ويميل
ويفرح ناس ياما زى

الفرح دارزق و خير
لولا ما ف القلوب بيندى
كان دمك يا دنيا بقى تقيل
انتقل من الجبال دى

فين و فين تلاغينى
عشان تفرفش مع فرفوشه
قامت المره دى حاكيه لى
منسيت ولا قصقوصه
انا طبعا كبرت دماغى
والدنيا لسه مقموصه
بدات احايل و اراضى
لحد ما نسيت فى الهيصه
وروحنا مع بعض ملاحى
وروشتها حته ترويشه

(٦٣) قسمة ونصيب

ليت القدر

تروى بادئا ذى بدا
باوتارى لو لم ييداعب الاول ؟
إن التوالى هم لادرى يا قلوب يا بالعشق
لو ارتضى كشف الورق
لما احتار معى و حرت
كقيه لو لم يلقيها حالا ولد
لبقيت حين و كل بنت
نلهو بمائدة اللعب
مذ عقد لو نصيبى صبت
لو امهل اللعب الفؤاد اعواما حتى نضج
إن بين بينين نضرت قام القند
تخطى احلامى تخطى القمر
ايئسنى ذاك النوى ترى ام قد
تنأى صغائر عن مرمى البصر
الحظ لو دوما على كتفى ربت
ويديه قبل على اناملى لو شد
ذراع قدره ما نقص
كم مرة ادنو فيمضى , ذات مرة من بعد

لمحنى خلست ما هز حتى جفن
يا وجنتي لما ربيعكما زهر
ما خط اسم حبيب حتى منه اول حرف لم
لما حسنى باهي به الحسن الحسن
فغدوت قدى بينهن كل الاسم
عن طالعى سئلت النجم نجما نجم
فانبانى ان الاخير فى الحب كا ولا
ما دام واحد نبضهم
ولو قد اختلف النغم

(٦٤) قلب بقلوب

بقى طلتي
ولا القمر
يا بنات حتى
قولوا له من غير زعل
اصل ذمته استك ياما فشر
وما ييرضى بدمتى
ياما اتغزل فيا يا بنات يا ما شعر

كان خلوتى بيقولى و عزوتى
و كلام حنين بخاطرى جبر
ولما الصبح زى ضررتى
يقولنا كفايا سهر
يقوله انا اتخلقت ل دى
مفيش اختيار ف القدر

الزمن اللى ياما قرش ملحتى
بقى بحيبى عسل و سكر
بعد ما كان انانى و نرجسى
واوقات دماغه عنى بيكبر
بقى يبص لى و انا لابس الشفتشى
و يتمنى ربيعه من خدودى يزهر
وقبل ما اروح له اشتكى
وانا كده رقيقه من دقيقه تزعل
الاقى ايام و ليالى تنحكى
بتنده على بابى و تخبط

يا بنات حنتى

ساعات الاقى حيبى مكلدم

سرحان ف دنيا غير دنيتى

من الحر, الزحمه , حاجه تانى الله اعلم

و ببقى سعيده ان رضى

لما اعزمه على خروجه او جيم

واسلطها تنط و تخرييشه قطتى

لا يبص ولا يقول بس ولا احم او بم

لكن اول ما بيشوف دمعتى

بابتسامه دافيه عليا بيحن

دا بيتقولى وهو ويايا وحشيني

و اول ما تعدى قدامه صاحبتى

يبص لى قوام و كانه بيلاغينى

ويقوم زى طيف يستخبى فى نظرتى

ومع اننا ف الصيف يقولى برموشك غطينى

انت حياتى العالم كله و دنيتى

اتارى قلبه داب يا حبه عينى

من نظرتی وابتسامتی و خفتی
مکسوف منی فی خیالہ بیلاقینی
لان ما له قلوب تانی بیها یحبنی

(۶۵) برمشی

مال لی

من اول بصره

وقالی

یا حلوه

کل مدی ما تحلی

لو قلوب ال کون دا

حتحبک مش حتقضى

یا ام حدود حمرا

علی ملامح فضی

ف الضلمه

بتنوری قلبی

لو تعرفی م الرکنه

قلبی کان حیصدی

قلت له حتى ؟

لو حتعمل ام الللى

قعد ينفخ ف النجمه

و يعلى فيها و يعلى

احلامى المرميه

لقتيتها فى حضنى

والافراح حواليا

ما فى شى ينقصى

بقيت ادى منها هديه

لكل كوكب جاى يبارك لى

لكان ع البال و لاف النيه

الجب كده يخطفنى

وابقى دلوعه و لعبيه

واغمزله برمشى

(٦٦) سيلفى

كده يا رموشى

اقول لك ولهانہ
بسرعه تھیشی
دا بدل ما تغمضی عیونی النعسانہ
ونظرتها عنہ تحوشی
لو تعرفی قد ایہ ندمانہ
من یومها النوم ما جالوشی
یا ریتنی یا مرایہ
حدف تو بیروشی
کان عل الاقل حیجری ورایا
عشان یدھولی
اعمل ایہ ف برانتی و طیشی

رموشی
اتفار قویومها
ولا تقابلوش
قلت یمکن انسی
ورجعت فعلا بلوشی
لقتت اشواقی من جوایا باصہ

قلت لها زى ما عشت قبله عيشى
اذا كنت حبيته قراط بحبك برشا

لما عرفت انهم قوى انتيم
مشاعره و عواطفى
بطرف العين
اخذت لهم كام سيلفى
اول الليل
اعبر بيهم عن اسفى
قلت اهى تصيره
ولسه ف اشواقه القايدة بطفى
امال لو كانت تسييله

(٦٧) وكان وعدا مفعولا

يا الف مرحب بالنضال
يا شعب ذو باسا شديد
يا صاحب التاريخ و الارض المنى
كم ريحا صدتها جبال

اي الحدائد يا قلوب من حديد
للحق ما قد لان مرغم وانحنى
من عزة تمضى فلسطين الابهيه للفخار
يا زندق فى ايدي فدائى او شهيد
رشقات تنسى الصهاينه الكرى
انفاق غزوة اذرع الرعب الطوال
من المسافرة صفر كم ليثا يصيب
الهاون الياسين يا لغم شواظ الملحمه
من استحق مات العدو بسلاح رث مستعار
يستهدف الجد الصبيته والوليد
جدى صلاح الدين احفاد هنا
علمتهم قبل الوغى خلق القتال
داويت حتى الشفاء ريتشارد الاسد المريض
بارزت ارنات الاسير وما قتلته اعزلا
يا امته عن اليمين وعن شمال
الضاد تجمعكم اهازيج الوريد
يا خير امته اخرجت للعالمين وللورى
بيض الايادى السرائر مثلها طيب الخصال

اولاد عم جميع انا يا محيط و يا خليج
لا يستقيم الامران احدا تالم او بكى
فلامت ملمت وامعتصماه يا فلسطينيه الاوطان
الدمع يا اختاه كفكفى توا فغدا قريب
فستنصرون بجيش صنديد مؤيد بالسما
كم عشن متن بدون ظل بلا امال
وتعيش منذ مدى جميلتا بوحرير
المجد مد اليوم للبعض اليدا
فى القصاص حياة اخوة الايمان
العين بالعين المحق هو الشديد
تبا مكائدهم فكيدته فوق كيد المعتدى
دون الفلسطينيين التطبيع لا لا للسلام
هكسوس يوما كانوا وتتا حتى انجليز
الموج كتف البحر برهتا يعتلى
ان الصخور تفل حتى الغمام
الناس معادن جد الذهب النفيس
براق ظل و غشا يبلى و يصدا يختفى

٦٨) رومانسي

كان منايا و نفسي

فتى احلامى

بيبقى كده زى رومانسى

او حتى يا دنيا عشانى

بزياده بيه تتوصى

لشوشته يقع فى غرامى

هو اللى لا فى ربعى و لا خمسى

ولا انا اللى احاسيسى سيقانى

قالى الغالى يرخص لى

كلامه الحلوروانى

افتكرته حيقولى خدى منى و رصى

طلع ف الهوى حلوانى

فين و فين عليا يمسى

بعد ما يكون الشوق كوانى

بايس كريم او دولسى

الايام الحلوه تمر ثوانى
والدنيا تلاهى وبتنسى

ياما نفسى انا والحنيه
صحاب قوى نبقى
لما تلقاه بيهل عليا
قوام تقوم سبقاه
اقوم لهم فاتحه ايديا
من كتر الحنين والرقه
تغمض لى ثوانى عنيا
لجل ما يستخبي فى شهيق او نبضه
ساعتها غدر الدنيا
لا حيعرف لحننا طريق ولا سكه

يا دنيا يا حلوه
الحلوده نصى
ياما الزمن عمل وسوى

وياما كنت ساعات بتقسى

اللى كان بيهون عليا

انه شويه رومانسى

(٦٩) عود ياسمين

قالى يا عود ياسمين

يتقال بالماظ

يا ام قوام رشيق و طويل

وجمال اخاذ

منه مين يشبع مين

دا فيه كتير الغاز

محتاجه ياما سنين

عشان تتقرى و تتشاف

يا ام خصر نحيل

والله بخاف

لا مره ويا النسيم يميل

وادور عليه بملقاط ...

من غير ما تخش ف التفاصيل
يا ريتنى من زمان عارفك
من صفا الخدين
كان حيصى و يبقى احلى مزاج
حتى لو انت و الدنيا متخانقين
و بينكم ما صنع الحداد
كانت بتعدى عليا الخماسين
كانها معديه بلاج
و بسرعه تقلب لشم نسيم
و توصل عيبرى ساح العاج
الصبح اهديته خاتم سوليتر
و لبسته على جبينه تاج
من رقتى كان الاثير بيغير
ساعتها كنت حدوب فى هواك
مكنتش حتستنى كثير
كان قلبى فتح من ٣ دقائق

دا الصبر لو حتى يومين

بيلطف لهيب الاشواق

(٧٠) بحر الهوى

يا نازلا بحر الهوى

مالى لمحتك اعزلا ما حيلة حتى بيد

كم عا شقا قبلا غوى

قدماه ما عادت لشط

اعماق عمقها احداق لا ترى

السطح شفاف كقلب

عذراء غارت منه حبات السنا

اعطى امانا من لذا امواج زرق

إلا وشوقه بالمياه حيننا قاد وانطفى

بلا جزر وبدون مد

ما كان، ما يو ما حيا

لو ثابتا يا عاشقين اليم صلب

ما للامام دوما مائه قد جرى

مرات مائه صار قطعته من ثلج
ومن برد قلبي كثيرا إنكوى
يا شاطئين موجا بينهما و موج
القيت سطح البحر ذا توا هذا
اقلوبنا لما سرعان اذاب ذوب
قد استراح وقرام ماذا ترى
طول كانك من عجائبها و عرض
يا بحر للدنيا اتيت مع المدى
وكسبت في العشق خبرات كثار لا تعد
رفقا بافئدة انتك بكل احلام الصبا
العشق كله تبتغى او منه بعض
فلا تغرقها او تردها عطشى للقهقري

(٧١) صباح النور

يا قلبي يا طيب
ياللى ما بتدق
وعلى قد ما تقدر بتفوت
دا اللسان خواجه والبق

اهو فينا ببسيط
لما ملقيوش عيب فى الورد
اللى ما فيه حاجه تتعيب
فاكر قالوا له ايه بالظبط
طب انت بقى كمل

دى دنيا وبتتسلى
وايام ياما بتعدى
يجى ايه جنب عسلها
اللى احيانا بيوجعنا ويبكى
فيها سرور و مسره
تكفى العالم كله و تقضى
بس لو من الصبر و لو ذره
ف القلب لو شاف لونه الوردى
جايز كان سامح و عذرها

خلى اللى يقول يقول
لالف ليله و ليله

يا سلام لو يضيف فصول
او حتى يشجينا
بشعر مقفى و موزون
لا الايام تبقى ثقيله
ما يجرها يا قلبى وابور
قد ايه اللمه جميله
بتطول مهما تطول
نحسها من دفا حكاوينا
قد صباح الخير صباح النور

(٧٢) النون الوردى

لو حبال الود
كل ما تترخى
قوام تتشد
ما كان ابدانسى
انى اول حب
كان استحى
يجب عليا البعد

يا هوى يا هوى
لو القلوب على بعض
كان دفا نبضها
لا حسنى بجفا ولا برد

لو التمنى
يا خرقدر
ما كان خاننى
ولا يوم بى غدر
واحنا فى الحب لسه بنسمى
القلب اللى صبر
يا ريت يوم عليه تحنى
دا القزاز لو يينكسر
ما بتعرفى فيه تلمى
ولو يا دنيا خفت
صوت نبضه من نبضى
ما حتعرفى زيتها تغنى

لو ما نقف عل الواحده

لو نعدى

الايام القاسيه

كانت حتندى

كنا بقينا ملايكه

ما كان قلبك ولا قلبى

من مجرد غلطه

نسى لونه الوردى

(٧٣) رسالة إلى القمر

اوج الجمال لما وصل

كل الرأس الفى ترنو للعلا

احمر وجهه من خجل

فخطا مسافات لاسفل انحنى

ليلا ملامحه الجميله ذى رسم

بطلات العذارى صرن كانما

وصيقات له كل ياسرن البصر

وبالف وجه ووجه عنك يقال ظلما افترا

تمنى مثله كل عذراء يقال لها قمر
فلولا ذا النجم حوله كوكبه
الحسن صيته ما اذيع وانتشر
يا هائما ومن ازمان بين احلام الصبا
ما بيننا دوما هدايا او صور
رواد احيانا نزور بمركبه
من طولها سكك السفر
القاتنات هنا الوف مؤلفه
نشاق سحرك يحتفى بهن البصر
انت الذى معهن كل مناصفه
نصفت سحرك من كرم
دموع الليل يا من فض و كقكف
للعاشقين مسامرا ملك السهر
ما قيل عنك فعنك عنا ما خفى
يا عاشقا عشق قمر
ايفور باللذات غير مجازفا

(٧٤) أحلى تيم

بدام

اللى فاكره دوغرى

طلع العوبان

قدامى تمام

ومن ورا ضهرى

جنان ف جنان

فاكر قلبه لازوغلى

ولا ميدان لبنان

يسبب هايدى

يتمشى شويه ويا حنان

مع ريم يحكى ويرغى

ويقول فينك يا اشجان

ترحمينى من دى

وترحمنى منك ميرهان

لحد ما رنه انجى

تغلوش على بقيه الاحلام

اللى فى خياله ..تسيبه وتمشى

وقبل ما يمشى هو كمان

تجيبه رفته رمشى

كنت زى الطير

اللى ملهوش غير عشى

من النسمة عليا تغير

وتهشها من على وشى

بقيت تتمنى اقول صباح الخير

واقوم امشى .. حمشى

بس حقى فين

من حق

وحق الحلوين

اللى عليهم زى كده كدبت

هو بردو

اللى يحب يحب تيم

يا عينى عل البخت

وعقبالكو

(۷۵) ۲۹ فبرایر

۲۹ فبرایر

اللی بیغیظوا به الایام و یکیدوا

کمنه شویه عزیز

له یاما جمایل

یا دنیا علی موالیدو

ویاهم کل سنه کیسه بیهیص

ایش تورته ایش بنبون و عصایر

کانهم لا بیکبرو و لا بیزیدو

ولما الزمن یخطب ود دنیا لعریس

یبقی مفیش غیره دا دنیا مظاهر

بدل ما یجی کل سنه بشعرایه بیضه

یجی کل ۴ تلاقیه لسه قد ولادو

فرفوشه بتدلح و بتتمایل

بتغنی ف البلکونه و ترقص ف الاوضه

لما یصالحها بعد غیبه و یتراضوا

بغمزه کده ع الطایر

وابتسامه عریضه

تفرس عوازلها و حسادو
هو مين يا ايام طایل
الزمن ما یسیب علیه تجعیده
بالحلاوه یدورا علیه و ینادو
زی ۲۹ فبرایر
اللی مخلیک اجمل اورکیدا
ورد خدودک منه بیهادو

(۷۶) سلام مربع
سلام مربع سلام یسمع
فیک یا منطقہ
ومعاه میه مسا
علی الناس الکمل
عل الجیران اللی کدا
و الصحبہ الکویسه
ع اللی وقت الجد بتشمر
ولو مکروه او اذی
حیصیبک ما تسیبک الا اذا

انجرو ومر اللى بيمرر
وفوق الاله حط حته سكره
والدنيا رجعت احلى ملبسه
سلام مربع سلام يسمع
فيك يا منطقه
ومعاه ميه مسا
ع القلوب الصافيه اللى بتجمع
قلوب تقولش زمرده
اللى بيعضها متونسه
اللى العيون من صفاها بتلمع
زى نجوم الفضا
اللى بتصحى بعد العشا
هوفى اروع
من الحوارات والفضفضه
احلى ضحك وفرفشه
ويا ولاد المنطقه المجدع

(٧٧) حتى بأحلامي

خذ يقظتى

يا حب كلها ان شئت

فقط لى الاحلام دع

ما زار نوم مقلتى

اهداب جفنى هذب هذب

احصى وانات الوجع

متى يا حب منها طوعا تكتفى

وان ذابت حبال الود

فجفف قطرا فى محيايا دمع

مثل الثقاب يقيد شوقى ينطقى

فى عنفوانه مرة لم ما هممت

ستغدو دخانا ولواتاتى بام البدع

اطلالة الشمس النجوم وطلتى

ما حيلة لما تواعدا باليد

الحب منذ سهوا اتانى ما رجع

ليلى نهارى يحتوى

القلب قال احيانا بكراريت

للحب والاحباب عفوا لا يسع
يا حب قلبى الكبير ومهجتى
تقطعهما طولاً وعرض
ذراع خالى فى عيونك ما لمع ؟
لحبيب يكمل فرحتى
فلما باحساسى هذا ما اكتفيت
حتى باحلامى يراودك الطمع

(٧٨) قل للقمر

يا عاشقا قل للقمر
لو ما تواضع عن رضا
لطال المريخ الظهيرة ربما وغدا زحل
لو ليلتاً تقصيه عن رمش الرؤى
سواد العين ما ابيض او حتى قد انبهز
بحضن البدر إن استهواه الدفا
شعاع الشمس صباحا او غل بالسفر
فى يقظتة جميل حق وفى كرى
يا عاشقا قل للقمر

الليل دونه غارقا فى الدجى
وكانما النجم كله فى محيطه قد جمل
ثريا حاطتها مصابيح السما
كم عاشقا فيها شعز
من سحرها .. اما انا
فشعري ليل وراء ظهري إنسدل
وعينايا عينا مها
كم فيهما طاب السهر
كم منهما طللت اهلهٴ مثلما طللت ذكى
سرعان ما يحمر وجهى من خجل
حتى بحمرة يكتسى زهر الربا
كما افنانهن غدا قدى فنن
فجرا مجرد ان تحلق بالقطا
وفى اعشاشها تغفو عين القمرز
ومن برد يلتف فى شمس الضحى
فسواه هل من فاتن دوما فتن

(٧٩) ربي رعاك

بغداد يا بغداد يا بغداد
قومي قفى ان الجياد
تغفو على قدم وساق
كم مره فرس كبا
لو كل من يكبو فرس
لبعد التهادى قد جرى
فوق الرمال كطيف فيها ما غرس
كالليل ان كان الفلا
ذا قامه ما كان اطول من نفس
يشجى صهيله نجم نجما بالفضا
ما حاجز الا قفز
والغبر ان حال الرؤى
لا ينفذ السمات قط مما نفذ
هيهات ان وجد الضنى
لما تمايل اورقص
عاشت بلاد الرافدين
فالجد عاشق يا هوى عرق العراق

إن غاب عنها طرف عين
قد غاب كى بزاد منها اشتياق
هل خرزه اهدى لها ام حدوتين
اتراه بالاحداق زرا للرماد
او ربما المجد حقا قد هرم
مئى شبابه لو يجدده العراق
إن الذى وهنت قرون ما وهن
وكما بقى بطلا مدى سيظل باق
الغد نادى يا وطن

ربى رعالك

(٨٠) زأططه

افرح ايه الفرح شويه
لما يشوفنى بزاطط
وفى السما طاييره
وماسكه نجمه ف ايدي ولا كوكب
وكل احلامى حواليا
والعصافير من تحت بتتفرج

تقول عليا جوليتت ولا ليلي
وتبقى عايزه زيي كده تضحك

الحياه شايفها جنه
بتقولى شبيك لبيك
بتدينى اللى بتمنى
مال وفرح وصيت
لحد القلب ما غنى
بعد ما كان بيرقص سلوبس يدوب
وصل صوته لآخر الدنيا
بالراب والروك

لما بزأطط
بتقف الدنيا على رجل
بتنكت وتهرج
وتذوق ضحكتها بدانتيللا وترتر
قالت لى دمي نيون فوق الهوا بيحلق
والطالع لو طالع لما يشوفنى حينزل

وحلاوتى بنبون ف الافراح تتفرق

(٨١) عصفور في الايد

عصفور ف الايد

ولا عشره ع الشجره

لكن لا سامعه اى تغريد

ولا حتى اشواقى ساكته

ليه لما جيت تصيد

يا ضى القمره

صادوك الالهه والتنهيد

من خيوط الليل نسجو لك شبكه

كان لازم زيهم تبقى حويط

تصيد بالنهار اى عصفور بنبله

وبتغريده ببقى سعيد

ويسعدك بخاتم ودبله

عصافير ع الشجره

بيقولو مواويل

ما یقولها مغنواتی
القلب لیها بیمیل
بتخطب حبی وودادی
لکن الی سمعینها زی کتیر
ازای علی شمعتی حخبی وادرای
وهیا مفنجله الف عین و عین
و کمان بتزود جوایا ناری

عصفور ف الاید
ومین یضمن
انه مش حیطیر
وارجع تانی اندم
یا ریته عصفور ف القلب
استخبی بین غصون الشوق
کام یوم و کاننا غرب
کانت حتللو و تروق
لما نوحش بعض

ما كان خلى دقيقه من غير لقانا تفوت

لو يعرف الفراق قد ايه صعب

(٨٢) مرآة الحب

ايه حيقول

غير دلع بنات

و شويه شقاوه

حيرد بحبه كلام معسول

دمهم شريات

متنقيين نقاوه

هو معقول

اقسى على القمرات

حتمشى معاكى حلاوه

لو يعرف الليل قد ايه بيطول

بيعدى قد اسابيع اوقات

على المغرمين صبابه

من يوم ما بقوا عليه طواير

عمل فيها ملقاط

يشد اللى تعجب الباشا
ومع انى اموره الامامير
و بوقع اى قلب من ٣ بصات
ورشيقة زى فراشه
بيغرقنى فى بحوره يا ليل
وبالنهار بيشتغل صياد
يطلعنا انا و اشواقى عطاشى
من كتر ما عنيك بتطير
و بتلف بلاد
بقيت يا حب عماشه
بيقولو لسه طيب و اصيل
بس مرايتك عميه و انا مسمحاك
لو حتشوفنى داليا او حتى ناتاشا
