

رباعيات الغربية و الثورة

إسم الكتاب : ربايعات الغربة و الثورة

إسم الكاتب : محمد فاروق عكاشه

تصميم الغلاف :عبدالله عباس

تدقيق لغوي :فاطمة هاشم

تنسيق داخلي: محمود عماد

رقم إيداع : 2022- 8113

ترقيم دولي : 978- 977- 6982- 19- 2



شارك سطورك مع العالم

رباعيات الغربية و الثورة

محمد فاروق عكاشه

The Writer Operation

شارك سطورك مع العالم

إهداء

..إليهما .. في قريتى الأصيلة البعيدة ..
من ربياني صغيرا ..

..إليهن .. في بيتى الصغير بالحي الهادى ..
.. قبيلة النساء التى أفر منها .. و ألوذ بها ..

إليهم .. فى طول البلاد و عرضها ..
.. سكان المحروسة الأصليين ..
من يدركون مكانة الوطن و قيمة الشعر ..

.. أهدى هذه القصائد .. عسى أن نوقظ غافل ..
أو نطرب محب أو ننير درب ..

محمد فاروق عكاشة
القاهرة - 2022

بسم الله الرحمن الرحيم

إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت و ما توفيقى إلا بالله عليه
توكلت و إليه أنيب .

صدق الله العظيم

سورة هود الآية 88

مقدمة

هذا الديوان نظمت رباعياته على مدار الشهور من سبتمبر 2012 إلى يوليو 2013 خلال فترة كان الكاتب أثنائها مغتربا عن وطنه يعمل في إحدى دول الخليج العربي و كانت مصر في تلك الأيام تعاني رهق مخاض الحرية و الديمقراطية بين ثورتى 25 يناير 2011 و 30 يونيو 2013 .

و إذا كانت الرباعيات قد نظمت كيوميات حرب مشتعل أوارها و ثائر غبارها بقلم ابن ناءت به المسافات لكن لم تنء به الأفكار و المشاعر فوطنه في جنانه ينام على أمله و يصحو على أمله , و قد قدر أن المعاصرة حجاب قد يحول دون اكتمال الحدث و إدراك أبعاده و الإحاطة بالآثار و النتائج , فإنه بعد مرور نحو عقد من الزمان , قرر أن ينشر - للمرة الأولى و هو الذى ينظم منذ ثلاثة عقود - شهادته بشأن تلك الأيام المجيدة و الحوادث الجلل , عظيمة المجد عظيمة الأخطاء , بعد أن أثبتت مصر أنها قد تتلكأ أو تتكاسل طويلا لكنها لا تغفل أو تنكص , و قد تمرض كثيرا لكنها لا تموت , و قد تسامح مرارا لكنها لا تنسى , و أن نضالها للحرية و الديمقراطية و الدولة المدنية و الحوكمة الرشيدة بمثابة قضية مصير و صراع وجود , و هى لم تبدأ ذلك من اليوم العصيب أو الأمس القريب و لكنها تستند فيه الى تراث عريق و تجربة زاخرة باعتبارها أقدم دولة مركزية فى التاريخ و قد عرفت الحياة الدستورية و الخبرات النيابية و الممارسات الحزبية منذ أواخر القرن التاسع عشر .

و المأمول أن ينظر القارئ للرباعيات و ما فيها من مشاعر و أفكار و رؤى و طروحات بعين الأدب و معيار الفن و ميزان الشعر بعيدا عن الحسابات السياسية و المماحكات الحزبية و دون تهافت في التصنيف أو إغراق في التأويل .

و إلى ذلك المصرى الأصيل و القارئ الواعى المستنير , أهدي ديوانى الأول, عسى أن يعيش معه تجربة قراءة , فيها بعض النفع و المتعة .

المؤلف

القاهرة / 2022

افتتاحية

..... في البدء كانت الكلمة

[[.....ثورة 25 يناير- 30 يونيو , فريدة بين الثورات الكبرى في تاريخ الإنسانية , بكثافة المشاركة الشعبية التي قدرت بعشرات الملايين , و بدور بارز لشباب

متطلع لمستقبل مشرق و بتجاوز الجماهير للطبقات و الأيدلوجيات نحو آفاق وطنية و إنسانية أكثر رحابة , و بحماية جيش الشعب للارادة الشعبية و بمباركة الأزهر الشريف و الكنيسة الوطنية لها , و هى أيضا فريدة بسلميتها و بطموحها الى أن تحقق الحرية و العدالة الاجتماعية معا .
هذه الثورة إشارة و بشارة , إشارة إلى ماضى مازال حاضرا , و بشارة بمستقبل تتطلع اليه الإنسانية كلها]]

ديباجة الدستور المصرى الصادر عام 2014

عنقاء النيل

المجد للأحرار .. فرسان الإرادة

رهبان الليل ..

يوافيت الريادة

السالكين في صمت ..

جسر الاحتضار .. و الولادة

القابضين على جرح الوطن ..

وجمر الشهادة

طلائع النور..هتافهم ذكر..رباطهم عبادة

بنى الأكرمين ..تيجان الغار ..الألى السادة

خرجوا .. و الأرواح تكلى

في وطن طال سهاده

بهم بزغ الفجر ..و بلغ الشعب مراده

أزهروا ورود الفرح ..و أنهوا للوطن حداده

أوقدوا شموع الأمل ..ووهبوا قرايين السعادة

خلفوا ظنون الآل ..عنقاء بعثت من رماده

صمدوا جبالا من صلب ..و إنما الطغاة برادة

قاموا نسورا للحق ..دكت للباطل جراحه
كروا و فروا أسودا .. و الطاغى قد طفح عناده
اجتروا رحيق الصبر .. جنينا قد حق ميلاده
شم .. صناديد .. سليلو مجد
هل يسأل القادة عن قيادة ؟
أنوا و غنوا .. صامواو صلوا .. و سخرؤا كالعادة
عبروا بحار الشك .. و الحق يفرز أجناده
جمال سلواها الصبر .. شتان بين الصبر و البلاده
ملائك نور .. راموا الطهر .. أدانوا القواده
أقاموا صلاة الثورة .. و فى الميدان كانت العمادة

سبيكة جوهر ..كل فى واحد . لا مساومة لا هواده
أخوة نيل ..شركاء مصير .. يدا بيد محمد و بسادة
براءة الأطفال و حكمة الشيوخ ..صفت للزحف عتاده
ألهم المصرى الورى .. و جدد خالد أمجاده
بثورة بيضاء لا سى لها .. عصارة بدعه وجلاده
كلهم قدسى السنى ..صاغه محفوظه و عقاده
فالله الله يا أهل الكنانة .. أوساط القلادة
دمتم لمصر .. نبع النور .. و موئل معاده

الكويت / فبراير 2011

سفر الأناشيد

على اسم مصر التاريخ .. يقدر يقول ما شاء ..
أنا مصر عندى أحب و أجمل الأشياء ..
باحبها و هى مالكة الأرض شرق و غرب ..
و باحبها و هى مرمية جريحة حرب ..
باحبها بعنف و برقة و على استحياء ..
و أكرهها و ألعن أبوها بعشق زى الداء ..
و اسيبها و اطفش فى درب .. و تبقى هى فى درب ..
و تلتفت تلاقينى جنبها فى الكرب ..
و النبض ينفذ عروقى بألف نغمة و ضرب ..
على اسم مصر ..

صلاح جاهين

الفرض

ع البعد لاح النيل

..والهرم..و صوت النقشبندی

شای العصارى تحت النخيل ..و حب اليوستفندی

شرقنا يا غاليه و غربنا ..و طيفك لينا قبله و زاد

ما يصح فرضك إلا جماعه..بشيخ وفلاح ويا الأفندی

بلد المحبوب

على بلد المحبوب ودينى
أنا مصرى .. و دا أصلى و دينى
فى الغربَة .. دى نايبى و موالى
طوالى .. و نيلها ف شرايينى

حلوانی

اللی بنی مصر .. کان ف الأصل حلوانی
عزیزه .. و جار علیها الزمن .. فوقانی تحتانی
هیجوا و موجوا .. و ایش تیجوا فی میزانها
مقادیر.. و دی بحرھا واسع .. و حجابھا ربانی

يا حنه .. يا حنه

يا حنه يا حنه .. يا قطر الندى
يا بلدى يا حنه .. يا نبع الهدى
قيمتنا و كياننا .. نباتك و ضلك
يا شنه و رنه .. و حرز المدى

راس المال

جبر بالها .. و سعد فالها .. أمان و رباح
شدوا حبالها .. و صونوا سلسالها .. تطيب الجراح
تلف حالها .. و حرق شالها .. طامع خوان
حصى رمالها .. و راس مالها .. رضا و سماح

ردنی إلی برادی

ردنی إلی بلادی .. و رد بلادی إلیا
هی زادی و معادی .. إذا مال الدهر علیا
طال نزفی و حدادی .. فك أسری و یدیا
حق نصری و حصادی .. هذا فجری بناظریا

بيت العز

دوارنا ما ينفعش أهده .. حيطانہ ستري و كياني
السقف أصونه و أشده .. والسور دا هييتي و أمانى
و مين فرط في بيت جده .. وورث ابنه و شاف الخير
عمار يا بيت العز و سنده .. و تاج راسى و نيشانى

حكم السنين

أنا المصرى .. كريم العنصرين ..
تاريخى قهر .. و عزمى لا يلين
بنيت البيت .. و عمرت الصحراوين ..
لجمت النيل .. و آويت الموحدين
أبويا الصبر .. و حلمى جنين ..
و يصعب عليا جحود الصغار
حبالى طويلة .. و جدري متين ..
و بينى و بينكم حكم السنين

إقرار

أقر أنا المكروب .. إياه
الراضى .. و صابر على بلواه
إني غلبت .. و حالي عدم
و برضه غاويها .. رغم الآه

الأذان

أذن و صبح .. و اطلق التبشير
بالعربي الفصيح .. وعى غنى و فقير
عملك مليح .. سوا بشير و نذير
كثروا المجاريح .. و إنتا الملاذ و الضمير

عجیبی

سنین باقول عجیبی ..و عمری ما کلیت
بلسانی و بقلمی .. جوه و بره البیت
ضاع تینی ویا عنبی .. و أبدا ما قلت یاریت
مندور انا لغبی .. هویت انا و انتهیت

شعرتين بيض

يا شعرتين بيض ع المفرق..حكم الأيام و الليالى
يمرق شراعى ولا يغرق..مسلم أنا و راضى بحالى
كل ليل فجره يشرق .. و ليها رب يعدلها
قلب حنون و جبين يعرق..سر الوفاق و العلالى

الأمل

دار الزمن بينا .. نور شعورنا الشيب
لا رحنا و لا جينا .. أسرى الحرام و العيب
سراب يا أمانينا .. و عزيزه راحة البال
صابرين و يكفينا .. أمل نظنه قريب

شراقى

عمرى بقى برين شراقى
صبرى داخ دوخة السواقى
قدرى بيضرب و لا بيلاقى
جمرى بس ..هو الى باقى
فجرى .. موالى و سباقى

حلم

بانام و اصحی علی حلمی

و بکره شراع یعدینی

شعاع فرحه جلی ألمی

و نجمه سارحه تهدینی

دمعة الحر

عزيزه يا دمعة الحر

لهفى عليه

طوى الحشا

و لا باح بالسر

دعاء الكروان

المملك لك .. يا صاحب الملكوت
و الأمر لك .. في الحياه و الموت
خلقك في أرض و سما .. و المشيئة قدر
ضل من كابر .. و من رضى مبخوت

يارب

يارب بلدى و حبايى..

والمجتمع و الناس

أمانه تربط عليهم ..

م الفتنه و الوسواس

اصلح يارب ذات البين ..

والشر تكفينا

حل القضا .. وضاق الفضا

.. ودقت الأجراس

الهوايل

إيدى على خدى .. غلب .. و دمعى سايلى
الحرّة نار .. فى القلب .. و البخت مايلى
يا عالم السر .. يارب .. مددك و نظره
الشملى يتلم .. على درب .. ونسوى الهوايل

البخت

البخت صار له سنين مايل
و الدمع ع الخدين سايل
يا بلدى بعد ما طال الليل
روحي فداكى .. قول و فعایل

أم العجايب

آهين يا بلدى .. غاليه الحياه فيكى ..و الموت بالمجان
يا ام العجايب ..العقل زينہ ..و الجنان أشكال و الوان
عقده بعقده .. غزلتى تياب الصبر ..و السنين سلسال
ماخاف عليكى العدا..ومن ولادك..يصونك الرحمن

النيل و الوادى

ولسه باحلم بيوم .. كرامتنا ترجع لينا
مره حياة الشوم .. ع الحر خاويه و حزينه
ياللى خلفت العهد .. و الصولجان غرك
الصبر دا نيلنا .. و الثوره وادينا

قلبی علیکی

یا مصر قلبی علیکی .. فرحان و خایف سوا ..
وجع المخاض واعر .. و الروح کواها الجوی ..
یا هل ترى یا فجر .. هتشق لیلنا قریب ؟
و لا أکون واهم .. و الحلم داب فی الهوا !

من شده لشده

على عینی یا بلدی تتحوجی .. و انتی المیسوره
بحرین و نیل و شغیله .. و کنوز مطموره
من شده لشده نتزحزح .. و من الله الستر
الصبر طیب یا أصیله .. و رایتک منصوره

الرفا

ليه يا بلدنا بتبكي .. وانتى زهر البساتين
سهرانه ثكلى..وزادك عدوده..وموال حزين
طالت لياليكى..ووسع الفتق ع الرفا
الصبر طيب..والنصر وعدك.. دنيا و دين

دستور يا اسياڊ

دستور يا اسياڊ .. ميثاق ووداد
عقد و بوصله .. خطه و معاد
لا حيله أو غصب..و لا سلق أو حكر
مصر أمانه .. لا حلبه و لا مزاد

الأجراس

اترصت عقارب الساعة .. و دقت الأجراس
يا عام جديد هالل .. بعد ما فاض الكاس
أمانة تجبر كسرنا .. و صفنا توحد
و طبطب على ام الدنيا .. و بوس الراس

دلیلی احتار

یا بلدی تھت..واحتار دلیلی..

والمفارق غیم

مغرم صبابه ..و الدنيا غابه ..

و صرت فیها یتیم

مصر المناره..هادیه الحیاری..

راسیه و الزمن دوار

صابره قملی ..تبنی تعلی ..

و ایاکو و غضب الحلیم

اليقين

على المفرق .. سألتى الناس .. لفين رايعين ؟
سنين صعبة .. و دوامة .. و شهدا و دين
ضربت أخماس ف أسداس .. و حرت جواب
لكين محروسه أم الدنيا .. كلى يقين

الضريح

نصال على نصال .. اتكسرت ..

و طمت التباريح

موعوده بالبلوى و بالستر ..

و عشقك ضريح

قدرك يا محروسه ..

تكونى أسيرة الغفله

الصبر طيب ..

و انا على صليبك مسيح

قلوب شتی

الفجر شقشق و العیون سهرانه ..
و الدمع رقرق .. و الجموع حیرانه
یتیم ینهنه ..من الأسى و خیانه ..
و شهید یرفرف بالرضا و الأمانه
نفسی علی بلدی ..ولهی و آسیانه ..
حسبتها برمه و القلوب شتی
همی یا محروسه .. یا دره و کنانه ..
دا السیف علی الرقبه ..و النجده حرنانه

جمل المحامل

يا مصر حقك علينا .. ليل سهادك طال ..
دى الشدة داهية و عويصة ..و جمل المحامل مال ..
قدرك تكونى الكبيرة ..و مين يفر من وعده ..
ساعة الحقيقة دقت ..و العدل مره زلال ..

يا طالع الشجرة

يا طالع الشجرة .. هات لى معاك ثوره
ترفع لنا الهامه .. و تكفكف العبره
الدم فى الميدان .. وحده هو الميزان
و بلدنا لو حره .. تستكفى بالتمره

يا عيني ع البلد

يا عيني يا عيني .. يا عيني ع البلد
سال دمعى و فاض أنينى .. حالها يفرى الكبد
ثورة كانت جينى .. خدها الغراب و طار
فدا وطنى و دينى .. أرضى النار و الأسد

الحلو ما يكملشى

يا ثورتين ف العلالى .. يا شرفهم دوا
و يا شهيدین ضووا الليالى .. و عطروا لنا الهوا
طيف و سرى ف خيالى .. بس الحلو ما يكملشى
دربى غيوم ووقف حالى .. و القلب داب و استوى

مرثية الرحيل

سلمت آخر قلاعى ..
و دهست وردة الأمل
هذه تركتى و السبايا ..
تقاسموا أشلاى ..
و انسوا - أنى يوما - بربوعكم طوفت

[[2]]

سفر الملحمة

باحبك باحبك باحبك باحبك .. باحبك يا مصر
مسايا و صباحى باسبح بحبك .. و حبك شفايا و جراحى يا مصر
و اسافر بحبك و اميل زى ميلك ..
و تحلا الخطاوى ف حبك يا مصر
و احب اغترابى ف صبحك و ليلك
و احب الونس بالرفاقه يا مصر
تنام الدموع ف العيون الهواجع
و تسهر دموعى ف حبك يا مصر
تهون السجون و الشجون و المواجه
و يغلا مع القهر حبك يا مصر
أحمد فؤاد نجم

المولد

آه يا بلد حلف بيها الإله ف سماه
مولد عمران .. و كل يغنى على ليلاه
شمت العدا .. و اتحجر فؤاد ولدى
و هى كلمة .. استقيموا يرحمكم الله

حسبة برما

و كل شيء بأوانه يا ناس ..

و كل رؤيا و ليها تأويل

غلب حمارنا .. وفاض الكاس

واولادنا بقيوا هابيل و قابيل

فوضى و حسبة بقت برما

وفوقنا يبقى الله غالب

يا مصر همى و على الراس

رصى الصفوف و الصبر جميل

الرحايه

ماحدث م الهم خالى .. حتى رضيع الحلايب
رحايه و دايه طوالى .. تفانينها أصل العجايب
يوم مر و يوم حلالى .. و الدنيا على دا و دا
سلم لرب العلالى .. يرضيك و تهون النوايب

رب البيت

و حط الليل على صدرى ..
صرخت الآه
سنين صابرين على الحسرة ..
و على بلواه
يا شافى أيوب من ضره ..
و رب البيت
يروق نيلنا ..
و تعصمنا بحبل الله

مدد مدد

و طال علينا الليل .. لوع قلوبنا اللدد
غرق بيوتنا السيل .. و عز علينا السند
يا بلدى بت عليل .. يا أصيل و مال بختك
صبرك .. دا فرجه قريب .. سبحانه منه المدد

معلش يا زهر

طيب معلش يا زهر ..دوخنا الزيف و القهر
أجيال و الحق يتيم ..و نزيف القوت كما نهر
تباريح و الغلب سواقى ..و الخير للغير سلسال
عدتى صبرى و إيمانى ..سندى لو مال الدهر

فرجه قريب

الصبر طيب .. و الشكوى لاهل البصيره عيب
فرجه قريب .. بحبح ايديك .. يجيك ما في الغيب
تصيب و تخيب .. مقادير وراها علل و حكم
وفق و لا تسيب .. تنول رجاك و سبحانه حسيب

هتتعديل

وجع قلبي ..يا نور عيني ..عليك احتر ..
و سال دمي .. روى أرضك .. واديك اخضر ..
سنين فى التوهه و الغربه .. و فاض الكيل ..
و امتى يا أمى تتعدل .. و مركبنا تلاقى البر ..

يا جبل ما يهزك ريح

يا جبل ما يهزك ريح ..
و الصبر طيب يا عيوني
حل القضا و كتروا المجاريح ..
فردوا قلوبهم ما واسوني
هي كذا غروره و فانيه ..
رايحه وجايه .. أيامها دول
آدى كلمتى غنا و تسابيح ..
أمانه عليكو ما تنسوني

الناس و الطيبين

الناس الطيبين .. ما يعملوش كدا
شده و تهون ياغاليه .. و يكفيننا الرضا
ع العين يحتر ولادك .. و تشتتنا الدروب
و مين يختار نصيبه .. أو يتحدى القضا

صاحبك من بختك

و الشركا ياما .. على كل صنف و لون

فيهم السند و العون

و فيهم المخالف الملعون

و الحسبة برما .. و الفلك دوار

و كما تكون .. يكون

طيپ

و ياما قلنا ..و ما سمعوا ..و آخرة زمرنا طيپ ..
جافونا و هم شركانا ..نسوا عشرة .. و فول و سميط ..
يا خلق : البركه فى اللمه ..و زينة آخرة الشورى ..
لووا روسهم و قالولنا .. آدى روسكم و آدى الحيط ..

المعيز

يا عزيز يا عزيز .. كبه تاخذ المعيز
بدو كانوا أو خواجات .. صبيه كانوا أو عواجيز
مولد زحمه .. و ألف حاوى .. و سيل غناوى
طوق نجاتك .. سر ذاتك .. هو بس التميز

توت توت

توت توت .. توت توت ..
مش ممكن ارجع .. ولا عارف أفوت
راضى بقليلي .. عايش سفروت ..
ماشى ف حالى .. كاتم الصوت
ركب العسكر و الكهنوت ..
فاض الغلب و رخص الموت
هى كرامتى و بس القوت ..
يكفى دجل و عبث و سكوت

يا واش يا واش

يا واش يا واش يا مرجيحه .. دخنا و أرواحنا جريحه
زمن القطيع و الشبيحه .. هد الأعيان و السريحه
كلمة حكمة و صريحه .. إيد لوحدها ما تسقفش
لاجل الحياه تبقي مريحه .. لا بد من نيه مليحه

مرمر و رغاوی

طراپیر بتتر .. درویش بیذکر ..مراجیح و حاوی
هبر و فته ..بدو و عسکر ..سنج و مطاوی
لعب التعالب ..غلب الغضنفر .. و ضاعوا الیتامی
غضبان و هاصبر .. دا الحق مرممر ..و الزیف رغاوی

توته توته

و توته توته .. شاب الصغار .. و ما فرغت الحدودته
الحلوه تاهت .. و البيت شرار .. و الحساب ع النوته
ليلنا غطيس .. و الندل جار .. و الهوى غلاب
لحد إمتى .. شادر وزار .. والآهات مكبوته

الضبيح

ليله و آخرها صبح ..و شقا و عقباه راحة
خساره ساتره ربح .. و شفا لازماه جراحه
طبع الكلاب النبح .. و الركب دوغرى يسير
ياللى رفضت القبح .. شمر و روح ع الساحه

المعجزة

يا ترى خلاص فات الألوان .. و لا لسه جائزه
نعيش سوا زى زمان .. و بلاها الشعوذه
مركبنا واحد و الميزان .. صوت الضمير
هموا قوام على الميدان .. هو أصل المعجزة

السلعة و العورة

مره واحد بلدينا .. كان فى ورطه .. قام بثوره

قبلى بحرى أو فى مينا ..

..كان برىء من غير مناورة

على غفله ..فى المدينه .. طفح لبلاب و جراد و غربا

من ساعتها ..و تاه أخينا ..دمه سلعة و عقله عوره

جهجهونا

يا لمونه دوخونا ..
لفوا بينا وتوهونا
مره دنيا ومره آخره..
على النيل وعطشونا
قالوا ثوره قلنا ياللا..
والميدان كان اليوتوبيا
من يوميه طاش عيارنا..
و البلد بقى جهجهونا

اصحى يا نايم

اصحى يا نايم ..وحد الدايم ..الثورة فين ؟
ميدان و شهدا ..كاب و عمايم ..سحاب و طين ..
السلطة شهوة ..فتح و غنايم ..فصل الخطاب
الطيب خايلنا ..و هفت نسايم ..و الوعد دين

جلا جلا

يا ليل يا عين .. نصبوا الشادر .. و رطن أراجوز
حاوی كهین .. وسط مباخر .. و حرام و یجوز
سحر ودانی .. و قلب کیانی .. و الحال بطل
جلا جلا .. وادی الشاویش والدرویش والفرقع لوز

اتفرج يا سلام

اتفرج يا سلام .. على عباد الكراسى
نصبوا قبة و مقام .. للدرويش و السياسى
مولد حلال و حرام .. بالرايات و المباخر
على مين ترص الكلام .. لا انا تايه و لا ناسى

التعلب فات

التعلب فات .. و ف ديله.. سبع انتخابات
لعب و صفقات ..و زبييه و بلح أمهات
سيرة و متاهات ..و ياما دقت ع الراس طبول
صفوا النيات ..تتعديل و نشوف كرامات

المهر

و كنتى فين يا لأ .. لما صرخنا الآه
مرة قوالة الحق .. و أمر حنى الجباه
قلب الحجرما يرق..والقنص طبع السباع
فك اللحم بالدق .. و الدم مهر الحياه

الشوك و البوم

يا زارعين الشوك..
اوعوا الشرار و الكرب
يا طالقين البوم..
يكفى الخراب و الحرب
محروسه أم الدنيا..
و الدايره على الباغي
نفره تغيط العدا..
ووحده تسر القلب

صوت العقل

الأولة آه ..و آهين من قسوة الطامع ..
و الثانية آه ..يا اهل البيت : الشق بقى واسع ..
و الثالثة آه يا موحدين ..مركبنا واحد و العدا ياما ..
يا ترى هنسمع صوت العقل ..و لا نحكم الشارع ..

الكاس

داير علينا الكاس .. لا بيرحم و لا يسمى
شيلناهم فوق الراس .. و لا شالوا يوم همى
الحق يعلو يا ناس .. و الرحمه فوق العدل
و إيش ينفع الحراس .. وانا راح بلاش دمی

من قفص لقفص

لهفى على عصفور.. من قفص لقفص طائر
حنت عينيه للنور .. سنين و قلبه حائر
عافر و خطى السور .. فين البر يا مناير
راهن على المقدور .. و دا كاس و ع الخلق داير

أمرء الطوائف

مكلوم قلبى و خايف
من أمرء الطوائف
الى نصبوها حلبه
و اصدق من فيهم زاييف

هنا مقص و هنا مقص

هنا مقص .. و هنا مقص ..
و هنا ميليشيا بتترص
عقده قديمه و مركب نقص..
خلوا الحاله ضنك ونقص
راعى ضميرك ويا الحرص..
دنيا غروره وزمن قلاب
يفنى المال والجاه والشخص..
وتبقى بلادى رغم الهجص

طش الفحم

يا وطن يامولع .. طش الفحم
باعوا دينى و أرضى .. و بقيت ع اللحم
و لإمتى راح أصبر ..و العمر نزييف
مسير الخاينين ..للعار و الجحيم

الفتنة

يا سواقى العنف انعى .. عوى يا ريح الخراب
رخصوا دمي و دمعى .. ضيعوا الشيب و الشباب
فتنتى مدنى و شرعى .. و القتل و القاتل انا
احفظوا أصلى و فرعى .. ارحموا يكفى عذاب

الفيل ف المنديل

غلبت يا ناس .. و دا آخرى .. و فاض الكيل
وشوش كالحه .. و قلوب قاسيه .. و شفنا الويل
بلا ثوره .. بلا عوره .. بلا تدجيل
أنا مطحون .. و انتو فيلكو ف المنديل

الوعد الحق

علا الأذان .. وسط الميدان
.. نلت الشهاده
روضه وشموع .. ومهرجان..
زفه بسعاده
روح و ريحان..رضا وأمان..
والوعد حق
قد الغلاوه .. مدد يارب..
لأهل بيتى صبربزياده

الجراد

دوى النفير .. شب الحريق .. والجراد اتلم ..
جحدونا رغم القربى .. ما قدروا خال و لا عم ..
ليه هان و دادنا عليهم .. و اتجبروا كدا ليه ..
و إزاي أسامح ف حقى .. و الشهيد و الدم ..

النأ و البلطة

و ساعة الجء يا شاوئش ..
و ءوه المعمعة و الدخان و القزاز
نأى هكسر بلطتك
أنا بءلمى و ءمى صوان و فولاء
و انئا كلك على بعضك .. قش و رئش

يا ميت ندامه

يا ميت ندامه ع الى أمنوه و لا صانشى
ترك سلاحه بمزاجه ..و قال هامشى
صاحب أمانة انتا .. ولا فتوه بإتاوه
توب الرجوله غالى ..و العشره ماتهونشى

دواير

الذل دواير

و القهر صبار

ينام الظالم .. و تمور المصاير

لا المظلوم بينسى .. و لا الجبار

بياع البطاطا

بين الزحام..وسط الغبار..يا لوعتى على الصبي
مات الكلام..حلقى مرار..يا دمعته صبي و اشرى
دمه حرام ..و الظلم عار ..و بقينا عبره و مهزله
يكفى الخصام ..ذنب الصغار ..يشكىنا لله و النبى

الحكم

نطق القضاة بالحكم ..أبو الشهيد هلل
ارتاح ضمير الشهم .. خطوه و هنكمل
نص العدالة ظلم .. و الدم حقه الدم
لا ارضى برىء ينضام .. و لا جاني يتسلل

العار

غرقان في وحل الخزي ..مقهور بذل العار
يا حسره ..ثورة ما تمت ..و اتيموا الثوار
إيه اللى ييقالنا .. لو شاهت أحوالنا
و صلب البريء و الشهم .. المسخ و السمسار

[[3]]

سفر الملوك

[[قلت لكم مرارا

أن الطوابير التى تمر ..

فى استعراض عيد الفطر و الجلاء

(فتهتف النساء فى النوافذ إنبهارا)

لا تصنع انتصارا .

أن المدافع التى تصطف على الحدود , فى الصحارى

لا تطلق النيران .. إلا حين تستدير للوراء

أن الرصاصة التى ندفع فيها .. ثمن الكسرة والدواء : لا تقتل الأعداء

لكنها تقتلنا .. إذا رفعنا صوتنا جهارا

تقتلنا و تقتل الصغارا !]]

« أمل دنقل - تعليق على ما حدث فى مخيم الوحدات »

عراپی

الولس کسر عراپی .. و الدجل قطف شبابی
الولاد زرعوا الروابی .. و الشيوخ خربوا الطوابی
حلم بکره دق بابی .. بس زمنی کان ضنین
رفعوا مصحف فوق حراپی .. کرسوا حیرتی وعذابی

أبو جهل

طبّطب على روس الغلابه .. و امشى على مهلك
مللم شتات الحيارى .. و احرس زمام أهلك
للحق صولة و مقال .. و إياك و غضب الحليم
ينتف ريش طاووسك .. و يلعن أبو جهلك

الجنزير و الخيرة و البسملة

بدل وشوش الزيف ..
واركب موج المرحلة
رص الكلام ألوان ..
هجص في أصل المشكلة
بلطج و حمر عينيك ..
سلك صكوك المصلحة
غنيمة .. و البركة في الجنزير ..
و الصره و البسملة

سوق الحلاوة

سوق الحلاوة جبر .. و اتسيدوا المطايريد
سنين يبيعوا و يشتروا فينا ..و العموله رصيد
لا انا رعيه ..و لا لازمنى للغفران صك
اقلع عباية الكهنة ..و تعالى نتفاهم من جديد

السمع و الطاعة

تعظيم سلام للتنظيم ..
سلام مربع للجماعة
محسوبه يا ابنى بالمليم ..
دى خطة فى غاية البراعة
لاغى الشهبندر و الزعيم ..
و بالناب و المخلب روع
صره و فتوى فى الصميم
والبركة فى السمع والطاعة

الملين

فتح عينك .. تاكل ملين
انسى ضميرك .. دا صداع مزمن
اضرب و لاقى .. هدد و عربن
لازم مغالبه .. عشان تتمكن
كذب اللى قال .. الطيب أحسن
دى الدنيا غابه .. و الحق لجلج
سايس حصانك .. و إن حكمت ارفس
لاجل الغنيمه .. مجد و شيطان

المداس

اثبت محلك..الحس مسنك..
وطاطى راسك
خليك فى حالك .. راعى سنك ..
و نولك و فاسك
العقل زينه .. ملاكك و جنك ..
ستر و ضمان
ارضى بنصيبك ..تقضى سجنك ..
و تنجى بمداسك

أَيُّوبُ

انفخ علينا الكير .. و اسقى المر بزيادة
قسم حيطان البيت .. و أوامر و انهى ببلاده
عشنا و شفنا كثير .. و ما كلت عزائنا
البلد دى راجلها ايوب .. و حريمها ولاده

العند

منك لله يا ظالم نفسك .. و ظالمنا معاك
ايش لبسك توب ما هو توبك ..و عامللى ملاك
دى الشيله ثقيله .. و يلزمها عيلة العيله
اعقل يا كبير و اشترى بلدك .. دا العند هلاك

التاريخ و الجغرافيا

ياللى نسيت التاريخ .. و سقطت ف الجغرافيا

خربتها يا شيخ .. و عدمتنا العافيه

شرباك كالف فشيخ .. و مره يا دعوة المظلوم

بلا كذب بلا تلبيح .. هويانا بلا قافيه

الخمير

يا خاين العيش و الملح ..
وسالك سكة ندامه
عصرت اللمون ع الجرح..
و دست الأصول و الكرامه
نشوان بخمر الريح ..
و هي دامت ملين
بعد الظلام الصبح ..
و عقبى الكفاح السلامه

سمك لبن تهرندی

أخينا واخذ ف وشه ..لا راضی یرسی و لا یهدی
عمال یخرّب ف عشه ..حسبة لا تجیب و لا تودی
حلیله سیفه و عرشه ..و الدم للدم یسقی
غرور و صندوقه نعشه .. سمك لبن تهرندی

قش و ریش

على ايه فارد قلو عك .. ياخويا و واخذ ف وشك
سابقها عافيه و شطاره .. و مغرور بریشك وقشك
دى الشيله ياما .. والعقل زينه.. والأمر شورى
لايمها يا شقيق و هاود ..و بأيدك ما تخربش عشك

جواب المضايب

نهيتك ما انتهيت .. و الطبع فيك غالب
و غلبت أقول ياريت .. يا جلاب المصايب
قسمت حيطان البيت ..وواليت عدو و حاسد
لا بعت ولا اشتريت ..و المكر خرم المراكب

تاتا تاتا

تاتا تاتا ..تاتا تاتا ..خنقتونا خيبة و تباته
عملتولنا البحر طحينه ..و فخفخينه سكر نباته
بدری بدری ..عطل الموتور ..بفرامله و إشاراتہ
ما تقولوها علی بلاطه ..دی سبوه ..فردہ و شحاتہ

تخين الجلد

بسمه صفرا من تخين الجلد ..
الى واخذ دكتوراه ف العند
الحرامى الى ما وقر حد ..
سنين طويله لا قوت و لا ود
يا انا يا الفوضى و ضرب الكبد..
راحت عليك و جد الجد
دى محروسه و سعدھا وعد ..
و الحساب منه لابد ..بند بند

أصل المقام

لحمى و دمی .. حلمی و همی ..علیکم حرام
طبلی و زمری .. رسمی و شعری .. دا أصل المقام
یا ساکن قصورها..وحاکم عصورها..وعنها ما تدری
دی أم البلاد ..عسيرة القياد ..عليها السلام

اليافطة و البضاعة

يا واكل بالسلف .. و موعود بالتلف
ذنب الغلابه ايه .. و ايه آخرة السرف
غيرت اليافطة لكن .. هي البضاعة هي
الصبر طيب يا با .. و بكره هتنكشف

هیهات

یا ناطح الصخر عجایب .. و هیهات یا حارت البحر
دنیا مقامات و مشارب .. یشرق فجر من لیل القهر
دایره مسرات و نوایب .. سبحانه له مقادیر و حکم
دوبنا جنازات و خرایب .. لکن بعید عن دقنک مصر

كش ملك

هانت يا بلدى و بانت .. و مالوش رجلين الغش
ما اعجب من زمره خانت .. أصل الدود م المش
عتبى على جموع لانت .. و عزيز يا عرق المروءة
رصوا الصفوف الى عانت .. و قولوا للملك كش

الزاد و المزاد

يا غربة المحتاج في وطنه .. و شرب المر
فتحوا المزاد .. هجم السماسرة و خفافيش الضر
الثورة هبت ..لأجل الزاد ..و كرامة .. وروح العدل
بعد الشهيد و المكروب .. يا ويلكم من حساب الحر

حادی بادی

حادی بادی کرنب زبادی ..
أضحى بشرى و لا اولادى
عکروا نیلی و سمموا زادی..
شقوا الصف و کربوا الوادى
والوا عدايا و فتحوا مزادى..
و عینی علی فرسه مالیها خیال
یالی ملکت و نجمک بادی ..
الکل ف واحد..أصل بلادى

سواقی و طواحین

دوری بینا یا سواقی .. و لفلینا یا طواحین
أرضنا بقت شراقی .. یا آبا و عینی ع الفلاحین
خلق بتضرب و لا تلاقى .. حیرونا نروح لفین
سبحانه وحده هو الباقي .. بکره يعدل الموازين

نام نام

نام نام .. نام نام ..
و احرقلك ميدان و خيام
انسى الماضى بص لقدام ..
هابدرلك خيالات أوهام
نعم و حاضر .. و كله تمام ..
الايام دول و الملك أنفال
الصبر طيب .. و الثورة حرام ..
أصل الضرورة ليها أحكام
نام نام .. نام نام ..

باريس و قندهار

يا خلق هو غلب الحمار
ماهيش باريس و لا قندهار
من بعد خنقه و طول مرار
خدعنا ظالم فالت العيار
ترکه ثقيله و فدادين بوار
بالله عليكم .. دوى النفير
هنلبى جامعه .. و يطلع نهار
و لا نضيع و تصير دمار

الجريمه و العقاب

صعبان عليا البلد .. أم الغلابه الكريمه
و قلبى حرقه الكمد .. مللى فاكرها غنيمه
سبحانه منه المدد .. والصبر نولها و نايتها
لابد للمر من آخر .. و عقاب لكل جريمه

و منين أجيب ناس

..و منين أجيب ناس .. لمعناة الكلام يتلوه ..
غمة و حطت علينا .. و زمن بالحيلة أسروه ..
.. سنتين و شهرين .. و موازين البلد مايله ..
و الحق ضايع .. و يا عيني على اللى صانوه ..

النداهه

سرقوا الصندوق يا محمد .. لكن مفتاحه معايا
طول عمره شريد و مهدد..و الثوره هواه و هوايا
بالدم غلب و اتعمد .. و الحيله و قنص الغفله
أيامها دول تتجدد .. نداهه و زيفها رحايه

الزین و الشین

هز الهلال یا سید .. سنتین و انا إن و اعدد
تهمونی و انا المدبوح .. و الشیخ و الفل اتبغدد
فوضی و تلفوا الموازین .. و اختلط الشین بالزین
قسما ما ارضی و لا الین .. إلا بحق الی استشهد

يا عزيز عيني

يا عزيز عيني .. و السلطه فتنت ولدي
شهدا راحوا ما جوني .. و الغمه حرت كبدي
بلوى و الكل حاير .. عتمه و الموح دوair
و ابدما ما احنى جبيني .. و انتى حلمى و سندی

طرز

فاض بينا و نشف الريق .. و آخرنا معاكم طز
غشى بصرى ما لاقى طريق .. فينك يا ايام العز
نهارى هوجه و ليلي حريق..وأسطى بلا فن و بخت
مكار و ذا أصله طليق ..غلطان من خدم الغز

النار و الرمضاء

يا مستجير بالنار من الرمضاء .. اصبر
جرحك ما يبريه غيرك .. سمى و كبر
إن كان بيتك خرب من معاويه
الى بالك فيه .. لا على و لا عنتر

المزالى

ما كان فى خاطرى .. و لا على بالى

يسودوا عيشتى المللى

ربى واحد .. و بلدى واحده

لا لسفاح أو ضلالى

توبه

يا اللى بدعتوا الخرف
و فتحتوا مزاد الشرف
جبتوا عاليها واطيها
توبه .. و من داق عرف

لوغاريتم

أنا اللى مش اخوان .. و انا اللى مش عسكر
لا رئيسى فى الميدان..ولا فى الديوان بيتمخطر
شجاع و مش جبان .. مقهور أرياف و بندر
أفور أهد حيطان .. و سنين أنام و أشخر
جائز أبان سرحان .. شارى دماغى و مكبر
بس ينادى الميدان .. تلاقى سبع غضنفر
واعى موارد البيبان ..راضى بقليلى و أصبر
عیشه كريمه و أمان .. أحمد عليهم و أشكر

النداء

سكن غبار المعركة .. و الفجر شقشق
و بين جراحنا المهلكة .. أمل ييمرق
هنعيش أسارى الصعلكة .. و لا نلبى النداء
و قوام نوحه صفنا .. و الوعد يصدق

بهيه

يا بهيه و خبرينى ..
مين الى ظلم الدين
مين الى اخده مطيه
و رهنه بالملايين
خسران دنيا و آخره
و مين يقرا و يفطن
حدوته ماسخه ياما
سلسلتها السنين



كم لديك من السطور الجميلة التى اخذت
منك الكثير من المجهود والاعتناء
لكى تكون افضل ما يمكن
لكى تعبر بها عن شعور داخلى
لم تستطع ان تشاركه مع احد غيرك
مهما كان انت سطورك
قصص .. روايات .. اشعار .. مقالات
باللغة
العربية او الإنجليزية او الفرنسية



تواصل معنا
لتشارك سطورك مع العالم

01122380443