

نَسِيمُ الْقَوَافِي

"شعر"

سعيد كمال إمام

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب: نسيم القوافي

المؤلف: سعيد كمال إمام

تصنيف الكتاب: شعر

تصميم وإخراج: محمد إبراهيم

تدقيق: محمود إسماعيل

المقاس 14×20

رقم الإيداع: 2017-16961

الترقيم الدولي: 0-481-776-977-978

العنوان: المكتبة والمطبعة: 3ش صفوت محطة المطبعة شارع الملك فيصل- الجيزة

التليفون: 00201157760052_00201229300029

Email: Yastoron@gmail.com

موقعنا على فيس بوك: مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

نَسِيْمُ الْقَوَافِي

إهداء

أهدي ديواني الشعري الأول إلى روح أمي وروح أبي
..وأدعو الله لهما بالرحمة والمغفرة من الله تعالى

كَمْ رَبِّيَانِي بِالْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ
وَصَحَّيَا مِنْ أَجَلِنَا أزمانَا
رَبِّي أَفِضْ رَحْمَاتِكَ الْعُظْمَى عَلَيَّ
آبَائِنَا وَالْأُمَهَاتِ جِنَانَا
وَاجْعَلْ دُعَاءَهُمْو لَنَا يَوْمَ الْلقاءِ
شَفَاعَةً - وَنَضَارَةً وَأَمَانَا

شعر / سعيد كمال إمام

القبابات - أطفيح - جيزة

معلم أول علوم بوزارة التربية والتعليم المصرية

الثلاثاء 1/8/2017م

عَاشَتْ مِصْرُ

مِصْرُ الْعَرِيقَةَ لِلأَبْدِ أَحَيْتُ تُرَاثًا لِلوَلَدِ
 حَمَتِ الشَّرَائِعَ وَالْفَضَائِلَ وَالكَرَامَةَ وَالجَسَدِ
 فَالْأَنْبِيَاءُ بِأَمْنِهَا شَهِدُوا وَرَبِّي قَدْ شَهِدَ
 مُوسَى نَبِيُّ اللَّهِ فِي سَيْنَاءَ كَلِمَهُ الْأَحَدِ
 وَالصَّادِقُ الصِّدِّيقُ يُوسُفُ سَادَ أَرْزَاقَ الْبَلَدِ
 فَالْأُمَّمُ فِي ذَوْدِ عَنِ الْأَعْرَافِ تَبَقَى لِلأَبْدِ
 قَطَعَتْ رُءُوسَ الْجَهْلِ أَمْثَالَ الرِّمَالِ بِلَا عَدَدِ

رَفَعَتْ سِلَاحَ الْحَقِّ فِي وَجهِ الْبُعَاةِ بِلَا أَمْدٍ
 سَلَّ الْحُسَامُ عَلَى الْعِدَا عَدَلًا وَمَا عَرِفَ الْغُمْدُ
 هَبَطَ الْحَنَانُ عَلَيْكَ وَحَيًّا بِالسَّمَا حَةِ وَالرَّشْدُ
 وَتَرَعَرَعَتْ فِي حَضْنِكَ الْمَيْمُونِ أَنْسِجَةَ الْجَسَدِ
 أَنْتِ الْمَلَاذُ لِكُلِّ ضَالٍّ يَبْتَغِي فَكَّ الْعُقْدِ
 أَبْنَاؤُكَ الْأَطْهَارُ فِي قَلْبِ الْوَعَى مِثْلُ الْأَسْدِ
 عَزُّ إِذَا ذَلَّ الْعَزِيزُ وَسَاعِدٌ بَذَلَ الْمَدَدُ
 مِصْرُ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الْأَخْلَاقِ تُصْلِحُ مَنْ فَسَدَ
 مِصْرُ الَّتِي تَحْيَا لِإِرْسَاءِ الْهُدَى أَقْوَى سَنَدُ
 مِصْرُ الْأَصِيلَةُ خَيْرُ مَنْ زَرَعَ الْفَلَاحَ وَمَنْ حَصَدَ
 مِصْرُ الْأَبِيَّةُ خَيْرُ مَنْ ضَحَّى وَأَعْظَمُ مَنْ عَبَدَ

الْحُبُّ وَطَنٌ

الْحُبُّ بَدْرٌ يَعْكُسُ الْأَضْوَاءَ فَلَنتَشْرُوا الْأَزْهَارَ فِي طَرْفَاتِهِ
 أَنْسَامُهُ يَشْفَى الْعَلِيلَ بِطَيْبِهَا تَتَرَاقَصُ الْأَنْفَاسُ مِنْ نَعْمَاتِهِ
 تَخْتَالُ أوردَةُ الْقُلُوبِ سَعَادَةً فَرِحَانَةٌ تَسْعَى إِلَى خُطْوَاتِهِ
 مَا أَعَذَبَ الْأَشْعَارَ فِي أَوْصَافِهِ إِنْ كَانَ حُبًّا صَادِقًا فِي دَعَوَاتِهِ
 عِطْرٌ سَرَى مِنْ زَهْرَةٍ فَوَاحَةٍ مَسْكًا يُعِيدُ الْقَلْبَ مِنْ سَكَرَاتِهِ
 ازرع بُدُورَ الْحُبِّ فِي أَوْطَانِنَا حَتَّى تَرَى الْأَنْوَارَ فِي ثَمَرَاتِهِ
 لِلْحُبِّ كُنْ كُنْ بِسَمَةِ كُنْ نَجْمَةً فِي نُورِهَا كُنْ قِبْلَةً لِصَلَاتِهِ

وَإِذَا ذَكَرْتُ الْحُبَّ يَا وَطَنِي فَلَنْ
 وَأَنْسَاكَ مَنْ يَنْسَى رَبِّيعَ حَيَاتِهِ؟
 وَطَنِي بِنَاءٌ خَالِدٌ لَا يَنْحَنِي
 سُبْحَانَ رَبِّ الْكَوْنِ فِي آيَاتِهِ
 هَذَا كَيْانِي فِي هَوَاهُ مُتَيِّمٌ
 وَالْعَيْنُ مُوَلَّعَةٌ بِكُلِّ صِفَاتِهِ
 وَطَنٌ إِذَا ذُكِرَتْ مَحَاسِنُهُ فِي
 الْأَوْطَانِ قَامَتْ تَقْتَدِي بِسِمَاتِهِ
 دُنْيَا بِلَا وَطَنِي جَحِيمٌ دَائِمٌ
 الْكَوْنُ مُشْتَعِلٌ بِنَارِ جَمْرَاتِهِ
 مِصْرُ الشِّفَاءِ لِكُلِّ أَسْقَامِ الْوَرَى
 نَجْمٌ يَدُورُ الْفُلْكَ فِي دَوْرَاتِهِ
 مِصْرُ التِّي زَرَعَتْ زُهُورَ صِفَائِنَا
 ضَمَّتْ حَنَايَا الْقَلْبِ قَبْلَ شَتَاتِهِ
 الْعَيْشُ فِي حُبِّ الْبِلَادِ حَيَاتِنَا
 أَنْعَمَ بِطَيْبِ الْعَيْشِ فِي ثِرْوَاتِهِ!
 هَذَا لِعَمْرِي مِنْ صِفَاتِ الْحُبِّ
 فَلْتَحْفَظْ رِقَائِقَهُ وَحُلُوعِ عِظَاتِهِ
 وَآمِلْ أَوْوَادَكَ بِالْمَحَبَّةِ يَا فَتَى
 الْحَقِّ قِطَارَ الْحُبِّ قَبْلَ فَوَاتِهِ

مِصْرُ حَيَاتِي

أَعَانِقُ نَيْلَهَا مِنْ فَرَطِ حُبِّي مُعَانِقَةَ حَبِيبٍ فِي الْغَرَامِ
 وَأَسْكُبُ دَمْعَتِي بِحُبِّ دَمًا لِأَجْلِ عُيُونِهَا وَقَتِ الضَّرَامِ
 لِمِصْرَ جَوَارِحِي وَزِمَامِ رُوحِي لَهَا الْفَضْلُ الْكَبِيرُ عَلَى الْأَنَامِ
 إِذَا هَوَتْ الْخُطُوبُ عَلَى كِيَانِي فَمِصْرُ مَلَاذُنَا عِنْدَ الْجِهَامِ

أَحِبُّكَ يَا مِصْرَ

يَا مِصْرُ أَحِبُّوكِ أَكْثَرَ

وَالكُونُ بِسِحْرِ عُيُونِكِ يَسْكُرُ

أَنْتِ النُّورُ بِعَيْنِي مُزْدَانَا

وَالْبُلْبُلُ فِي قَلْبِي يَعْرِفُ أَلْحَانَا

أَنْتِ جَمَالٌ وَعَبِيرٌ أَضْحَى فَتَانَا

أَنْتِ الْأَزْهَارُ وَطَعَامٌ مِنْ سُكَّرِ

أَنْتِ الْأَنْهَارُ وَعُيُونٌ تَتَفَجَّرُ

يَا مِصْرُ بوجدَانِي سَاكِنَةُ عَيْنَاكِ
 تَرَوِي أوردَتِي وَشَرَايِينِي
 سِحْرًا مَلَأَ الدُّنْيَا أَفْرَاحًا
 نُورًا جَعَلَ الظُّلْمَةَ إِصْبَاحًا
 فَجَوَارِحُ جِسْمِي تَهْوَاكِ
 وَالرُّوحُ إِلَى جَنَاتِكَ تَعْبُرُ
 يَا مِصْرُ أَحِبُّوكِ أَكْثَرَ
 وَالكَوْنُ بِسِحْرِ عَيْنِيكَ يَسْكُرُ
 فَثَرَابُ أَرْضِيكَ شِفَاءُ
 مِنْ كُلِّ مُصَابٍ أَلْقَاهُ

يَا بَحْرًا أُبْحِرُ فِيهِ وَلَا أُغْرَقُ
 أَنْتِ الْمِجْدَانُ وَرِيحُكَ تَدْفَعُنِي
 وَعَيْنُكَ شِعْرًا عِزِّي
 وَحَنَانُ رِيحِكَ تَدْفَعُنِي
 وَسَمَّاءُكَ تُغْدِقُ
 خَيْرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ
 وَرَبِيْعًا فِي كُلِّ زَمَانٍ
 يَا مِصْرُ سَبِقِي الْعُودُ بِأَرْضِكَ رِيَانًا
 وَالْفَجْرُ يُطَالِعُ أَفِيدَةً فَرِحَانًا
 وَالْبَدْرُ عَلَى أَنْغَامِكَ يَرْقُصُ نَشْوَانًا

وَالشَّمْسُ تُشَعُّ خُيُوطًا مِنْ ذَهَبٍ أَصْفَرٍ
 يَامِصْرُ أَحِبُّكَ أَكْثَرَ
 وَالكَوْنُ بِسِحْرِ عَيْونِكَ يَسْتَكِرُ
 يَا غُنُقُودًا مِنْ يَأْقُوتِ أَحْمَرٍ
 يَا نَجْمًا يَعْלו فِي لَيْلِ مُقَمَّرٍ
 أَنْتِ الْأَيَّامُ وَأَنْتِ الْأَحْلَامُ
 وَبَيْنُونَ مِنْ عِلْمٍ وَتَحْضُرُ
 أَنْتِ الْأُولَى فِي كُلِّ سَلَامٍ
 وَكَلَامٍ بِالْخَيْرِ مُعْطَرٍ
 يَا مَنْ حَمَلْتَ جَبَلَ الْأَلَامِ

مَاذَا أَكْثُبُ عَنْكَ؟

قَدْ جَفْتُ مَحَبَّةَ الْأَقْلَامِ

يَا مَصْرُ أَحِبُّكَ أَكْثَرِ

وَالْكَوْنُ بِسِحْرِ عُيُونِكَ يَسْكَرُ

عِيدُ الْيَاسْمِينِ

فِي يَوْمِ عِيدِ الْيَاسْمِينِ
 رَقَصَ النَّحِيفُ مَعَ الْبَدِينِ
 لَأَنْتَ وَحُوشُ الْأَرْضِ
 وَانْحَسَرَتْ دُمُوعُ الْخَائِفِينَ
 فَالْكُلُّ فَارْحَانُ يَزْفُ
 سَعَادَةٌ فَوْقَ الْجَبِينِ
 وَالْمَاءُ يَجْرِي حَامِلًا

عَبَقَ الزُّهُورِ بِلَا أُنَيْنُ
وَالطُّيْرُ مُنْتَشِيًّا يُغَرِّدُ
فِي حُبُورِ الصَّائِمِينَ
وَالْبُلْبُلُ النَّشْوَانُ يَشْدُو
فِي سُرُورِ الْعَاشِقِينَ
وَالعُودُ مَالٌ بِرَفْقَةٍ
الْأَغْصَانُ يَمْلَأُوهُ الْحَنِينُ
وَالْأَسْدُ أَعْلَنَتِ الْأَمَانَ
بِغَابِهَا لِلزَّائِرِينَ
وَالنَّسْرُ طَافَ عَلَى الذُّنَابِ
مَحْذَرًا فِي الْغَادِرِينَ

وَالْقِرْدُ قَدْ خَطَبَ الحُضُورَ
 وَأَسْعَدَ القَلْبَ الحَزِينُ
 وَالدُّبُّ أَذْنٌ لِلصَّلَاةِ
 يَوْمُ كُلِّ الحَاضِرِينَ
 وَجِمَالُ صَبْرٍ حُمَّلَتْ
 أَسْنَانُهَا بِالتَّعْبِينَ
 حُمِلَ الطَّعَامُ بِظَهْرِ فِيلٍ
 صَوَّبَ فِيهِ الطَّاعِمِينَ
 وَالمَاءُ مِنْ نَهْرِ الفُرَاتِ
 مُبَرَّدٌ لِلشَّارِبِينَ
 وَالتُّرْبَةُ الخَضِرَاءُ قَدْ

مُزَجَّتْ لَالِئَهَا بِطِينِ
 أَنْبَسَ الْجَمِيعُ كَأَنَّهُمْ
 أَهْلٌ يَحُوطُهُمُ الْحَنِينُ
 طَعِمُوا وَقَاضَى الزَّادُ
 وَأَنْطَلَقُوا النَّوْمِ النَّاعِمِينَ
 أَسَدٌ بِحُضْنِ غَزَالَةٍ
 وَحِمَارَةٌ تَضَعُ الْجَنِينِ
 عُصْفُورَةٌ فِي قُرْبِهَا
 صَقْرٌ يُدَاعِبُهَا بِلِينِ
 قِطٌّ وَأَزْنَبَةٌ وَفَأْرٌ
 يَلْعَبُونَ عَلَى الْعَرِينِ

ضَبْعُ وَشِبْلُ يَضْحَكَانِ
بِقُرْبِ ثُعْبَانٍ بَدِينِ
وَعُرَابُ هَابِيلَ الْقَتِيلِ
جَاءَ يَتُوبُ مِنْ ذَنْبِ السُّنِينِ
مَكَثُوا طُـوَالَ الْيَوْمِ
وَالْأَخْلَامُ كَالصُّبْحِ الْمُبِينِ
وَالْوَقْتُ حَانَ بِأَنْ يَعُودُوا
خَائِفِينَ بِأَنْ يَحِينِ
عَادُوا لِأَيَّامِ يَعِيشُ
الْقَلْبُ فِيهَا بِالْأَنْبِينِ
وَتَمُوتُ أَخْلَامُ الصَّفَاءِ

بِدْفَنِهَا فِي الْغَابِرِينَ
تِلْكَ الْحَيَاةُ سَطُورُهَا
نُورٌ يُضِيءُ الْعَالَمِينَ
وَالْيَوْمُ فِيهَا قَدْ تَسَمَّى
يَوْمَ عِيدِ الْيَاسَمِينَ

نِدَاءَاتُ عُشِّ

يَوْمًا مَا بَعْدَ الْفَجْرِ قُبَيْلَ الْإِشْرَاقِ
وَاللَّيْلِ يَخَافُ بُزُوعَ النُّورِ
فَالشَّمْسُ شُعَاعٌ شَقَّ الْأَفَاقِ
نَسَمَاتٌ مِنْ فَيْضِ الْمَنَّانِ
وَفَرَاشَاتٌ قَدْ مَلَأَتْ كُلَّ الْأَرْكَانِ
وَحَمَامَاتٌ طَوَّافَاتٌ حَوْلَ الْأَغْصَانِ
وَكِرْوَانٌ يَصْدَحُ بِالصَّوْتِ الْخَلَابِ

أَزْهَارٌ تَتَسَلَّقُ مِثْلَ الْأَطْفَالِ عَلَى الْأَبْوَابِ
 أَلْوَانُ الْوَرْدِ الْيَانِعِ تَأْخُذُ بِالْأَلْبَابِ
 وَالْعُصْفُورُ يُزَقِّقُ فَوْقَ عُصُونِ اللَّبْلَابِ
 وَضِيَاءُ الصُّبْحِ يُغَازِلُ أَوْرَاقَ الْأَفْنَانِ
 رَسْمٌ تَعَجَّزُ عَنْهُ رَيْشَةُ فَنَّانِ
 نَظْرِي مَبْهُورٌ حَيْرَانِ
 سَمْعِي مَسْرُورٌ نَشْوَانِ
 بَيْنَ الْحَيْنِ وَبَيْنَ الْحَيْنِ
 يَأْتِينِي صَوْتُ مَنْ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ حَزِينِ
 عُشٌّ مِنْ أَعْوَادِ خَضِرٍ مَجْدُولَةٍ

يَتَدَلَّى كَالْمُصْبَاحِ بِسَقْفِ الْبَيْتِ
وَصِغَارُ يَمَامَاتٍ تَصْرُخُ مِنَ الْجُوعِ
يَبْدُو أَنَّ الْعُشَّ بِلا أُمَّ تَرَعَاهُ
فِي حَادِثِ صَيْدٍ مَاتَتْ
قَدَرُ لِابُودِ وَأَنَّ تَلْقَاهُ
حَلَّتْ مَأْسَاهُ بِالْعُشِّ الْبَاكِي
فَيَمَامَاتُ جَاعَتْ
وَالأُمُّ بِلا قَصِدٍ ضَاعَتْ
مَنْ يُنْقِذُ هَذَا الْعُشَّ مِنَ الْمَوْتِ؟
وَيُعِيدُ الْفَرَحَةَ قُبَلَ خَفُوتِ الصَّوْتِ

بَعْدَ الظُّهْرِ قَبِيلَ العَصْرِ
 هَدَّاتُ صَرَخَاتِ العُشِّ الجَائِعِ
 الجُوعُ تَبَخَّرُ
 والعُشُّ بألوانِ الفَرِحِ تَعَطَّرُ
 هَبَطْتُ للعُشِّ حَمَامَةٌ
 كَانَتْ تَسْمَعُ كُلَّ نِدَائَاتِ العُشِّ
 رَقَّتْ لِلصَّوْتِ البَاكِ
 جَاءَتْ لِلطَّيْرِ الشَّاكِي
 يَا حَامِلَةَ الأَفْرَاحِ لأفئِدَةِ الطَّيْرِ

ما أحلاكِ

ما أحلاكِ

استغاثة الشعر العربي

يَا وَاحَةَ الشُّعْرِ الرَّصِينُ
مَا لِي أَرَى الدَّمَعَ الحَزِينُ؟
عُلَّتْ حُرُوفُكَ يَا حَبِيبِي
فِي قُيُودِ التَّافِهِينِ
وَالوَزْنُ مَسْرُوقُ
وَمَنْقُوصُ بِأَيْدِ مُطْفِفِينِ
أَهْلُ المَشَاعِرِ يَا أُمُونِ
حُزْنًا عَلَى الصَّرْحِ المَتِينِ

لو أن شوقي كان حياً
 يسمع المتشعّرين
 لأصابه الداء العُضالُ
 ومات من كمد مهين
 أو أن ناجي كان يجلس
 في حُضُورِ المادحين
 ويرى المديح يُداعِبُ
 الكَلِماتِ في زيفِ مُبين
 واللّه لو عاذاوا القيل
 لهم من المتنطّعين
 أشعاركم هم يُورقنا
 على مرّ السنين

مَا الشُّعْرُ إِلَّا مَا نَقُولُ
 وَعَـيْرُهُ نَظْمٌ مُشِينٌ
 يَا وَاحِدَةَ الْأَوْزَانِ مَا
 الشُّعْرُ الرَّدِيُّ كَمَا الثَّمِينُ
 فَرَوَائِعُ الْأَشْعَارِ تَحِيَا
 فِي قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ
 وَتَفَاهَةُ الْكَلِمَاتِ تَهْوِي
 فِي وَسَاخَاتِ الطِّينِ
 الشُّعْرُ يُصْرخُ مُسْتَغِيثًا
 وَيَحْكُمُ يَا نَائِمِينَ
 الشُّعْرُ دِيْوَانُ الْعُرُوبَةِ
 وَالْمُرُوءَةِ وَالْحَمَنِينِ

الشُّعْرُ بِبَاكِ مِنْ جُرُوحِ
 غَائِرَاتٍ فِي الْوَتَيْنِ
 أَلْقُوا إِمَارَةَ مَجْدِهِ
 الشُّمَاءِ فِي جُبِّ السِّنِينِ
 لَيْسَتْ حُرُوفِ الْكُلِّ شِعْرًا
 بَلْ رِنِينَ النَّاعِقِينَ
 وَكَلَامِ شَيْطَانِ رَجِيمِ
 أَوْ خَوَاطِرَ مِنْ قَرِينِ
 أَسْفِي عَلَى إِرْثِ الْجُدُودِ
 وَقِبْلَةَ لِلْحَائِرِينَ
 أَبْكِيهِ صَرْحًا قَدْ تَهَاوَى
 بَيْنَ غَيَمَاتِ الْأَنْبِينِ

أَبِكِيهِ صَوْتًا كَانَ
 طُمَأْنِنَةً لِكُلِّ الْخَائِفِينَ
 إِنِّي نَظَمْتُ قَصِيدَةً
 أَنْعَى بِهَا الْحِصْنَ الْحَصِينَ
 عَالِ الْأَسْوَودَ تَعُودُ
 بَعْدَ شَتَاتِهَا صَوْبَ الْعَرِينِ
 كَفُفْ دُمُوعَكَ يَا حَبِيبِي
 إِنَّهَا الْبَدْرُ الثَّمِينِ
 وَغَدَا سَيُحْيِي مَجْدَكَ
 الْمَاضِي رَضِيعُ أَوْ جَنِينِ

الجهول والشعر

قَالَ الْجَهُولُ عَنِ الْقَرِيضِ مَقَالَهُ
 قَوْلًا قَبِيحًا مَا رَأَيْتُ مِثَالَهُ
 الشُّعْرُ مَوْزُونٌ بِأَشْعَارِي أَتَعْمَى
 يَا جَهُولُ إِذَا رَأَيْتَ جَمَالَهُ ؟
 نُبِّئْتُ أَنَّكَ بِالْقَرِيضِ مُتَيِّمٌ
 وَتَهِيْمٌ شَوْقًا تَسْتَحِثُّ ظِلَالَهُ
 يَا جَاهِلًا بِرَوَائِعِ الْكَلِمَاتِ
 سِرْتُ عَلَى ضَلَالٍ مَا عَقَلْتُ مَجَالَهُ

حروفي

هَيَّا تَعَالَى فِي سَمَائِي حَلَّقْ
اهْبِطْ سَرِيحًا لِكَلَامٍ وَعَلِّقْ
انْقِشْ عَلَى حَرْفِي وَلَا تَتَمَلَّقْ
الْحَرْفُ طَارَ إِلَى الْعُلَا فَتَأَلَّقْ
ضَمَّ النُّجُومَ لَلِيلِهِ وَتَعَلَّقْ
فَهُوَ عَلَى صُورِ الْقُلُوبِ تَسَلَّقْ
اقْرَبْ حُرُوفِي كُلَّهَا لَا تَقْلَقْ
إِنْ تَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ فِيهَا تَعَلَّقْ

نَهْرُ الْعُذُوبَةِ جَارِيًّا يَتَرَقَّرَقُ
إِنْ غُصَّتْ فِي أَعْمَاقِهِ لَنْ تَغْرَقَ

ميلاد ابني عبد الرحمن

الثلاثاء 21/3/2017م

يَا فَرَحَتِي عِنْدَ الْحَزْنِ
يَا بَسَمَتِي وَقَتَ الْمَحْنِ
جَاءَتْ فُؤَادِي فَرِحَةٌ
بَعْدَ الْعَنَاءِ مِنَ الشَّجَنِ
يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ الَّذِي
سَرَقَ السُّرُورَ مِنَ الزَّمَنِ

فِي شَهْرِ مَارِسَ جَاءَنِي
فَيْضُ الْكَرِيمِ مَعَ الْمِثْنِ

••

فَاحَ الْأَرِيحُ عَلَى الْمَكَانِ
وَتَبَسَّ مَتَّ عَيْنُ الزَّمَانِ
قَدِمَتْ وَفُودُ الْفَرِحِ فِي
مِيلَادِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
مَزْهَوَةٌ فِي خَطْوِهَا
يَهْفُؤُ إِلَيْهَا الْوَجْدَانِ
زَرَعَتْ مَلَائِينَ الْمُنَى
وَمَضَى قِطَارُ الْأَحْزَانِ

••

عَادَ السُّرُورُ لَوَاحَتِي
 وَاللَّهُمُّ وَدَّعَ قِبَلَتِي
 بُشِّرْتُ بِالْوَلَدِ الَّذِي
 كَانَ الدَّوَاءَ لِمُهَجَّتِي
 يَاعِطْرَ أَيَّامِي وَمِفْتَاحَ
 الرُّضَا وَمَسَرَّتِي
 مِثْلَ ذَلِكَ المَيْمُونُ صُبْحُ
 مُشْرِقٍ فِي ظِلْمَتِي

سؤال لزوجتي

يا زوجتي هيا أجيبيني
هل بعد ما سقطت نياشيني
وتكسرت تيجان أملاكي
وتغربت مني عناويني
وتراكمت فوق حماقتي
كالهبل تحرقني وتشويني
وبدا المشيب وقد غزاراسي
وجيوشه البيضاء تأتيني

فابيضُّ شعري من بلاياها
 دُنِيَا بلا صُبْحٍ يُناديني
 وهَوْتُ مِنَ الأفَاقِ أَبْرَاجِي
 مَذْبُوحَةَ الأحلامِ فِي الطينِ
 واسْتَلَّ لَيْلي سَيْفُهُ الدَّامِي
 لِيَقْدُمَ مِن قَلْبِي شراييني
 وَتَكَالَبَتْ كُلُّ الخُطُوبِ عَلَيَّ
 صَدْرِي تُورِقُنِي وَتكويني
 وتَأوَهَتْ أَعْضاءِ جِسْمِي مِن
 سَاقِي الهُمُومِ حِينَ يَسْقِينِي
 وَمَضَى عَبيري خَلْفَ أَيَّامِي
 وَأَبَى الرُّجُوعِ إِلَى بَسَاتِينِي

هَلْ مَا تَزَالِينَ الرَّفِيقَةَ لِي
فِي دَرْبِ أَيَّامِي تُوَاسِينِي ؟
يَا زَوْجَتِي هَلْ مَاتَ إِشْرَاقِي
فِي قَلْبِكَ الْحَانِي ؟ أَجِيبِينِي
لَوْ ضَاعَ حُبِّي بَيْنَ أَوْجَاعِي
هَلْ أَنْتِ بَاقِيَةٌ تُحِبُّينِي ؟

الْحُبُّ بَيْنَ الْعِنَادِ وَالْغَيْرَةِ

لَسُنَّتِ الْمَلَائِكُ وَلَا أَنَا
حَارَقَ الْعِنَادُ فُوَادَنَا
وَالْغَيْرَةُ الْحَمَقَاءُ مَا
أَبْقَتْ جَمِيلًا عِنْدَنَا
لَمْ نَسْتَفِقْ مِنْ سَكْرَةِ
قَدْ غَيَّبَتْ أَفْرَاحَنَا
وَاسْتَنْزَفَتْ كُلَّ الْمُنَى
وَبَنَنْتُ جِدَارًا بَيْنَنَا

فَكِلَاهُمَا سُمُّ حُقِنَّا
 نَقَعَهُ بِدِمَائِنَا
 وَكِلَاهُمَا جُرْحُ أَلِيمٍ
 مُوَجِّعٌ فِي قَلْبِنَا
 وَكِلَاهُمَا كَلْبٌ عَقُورٌ
 مُرْعِبٌ كَمُ عَضَّنَا
 مَا عُدْتُ أَحْتَمِلُ الْجِرَاحَ
 وَلَا الْعَذَابَ بَعِثِقْنَا
 يَا فَرَحَتِي طُؤَلِ الْحَيَاةِ
 كَفْنَاكِ حُبًّا لِأَنَّنا
 ضَحَّيْ لِأَجْلِ الْحُبِّ
 تَضْحِيَةً تَلْمَلِمُ شَمَلْنَا

ضَحِّي فَكَمْ جَرَحَ الْعِنَادُ
 بِحَمَاقَةٍ أَزْهَارَنَا
 ضَحِّي وَإِلَّا ضَاعَتْ
 الْأَفْرَاحُ بَيْنَ عِنَادِنَا
 وَدَعِي حَمَاقَةٌ غَيْرَةٌ
 قَدْ زَلْزَلَتْ أَحْلَامَنَا
 مَا عُذْتُ أَهْوَى أَنْ أَعَانِدَ
 زَوْجَتِي فَهِيَ أَنَا

نَبْضُ الْحَيَاةِ

عَادَ الْفُؤَادُ لِنَبْضِهِ الرَّاقِي
 عَادَ الصَّدِيقُ لِدِفْءِ أَشْوَاقِي
 عُدْنَا لِمَاضٍ كَانَ يَجْمَعُنَا
 أَوْقَاتُهُ شَمْسٌ لِإِشْرَاقِي
 مَاضٍ كَبَدْرِ فِي لِيَالِينَا
 يَغْرُؤُ بِنُورِهِ كُلَّ أَفَاقِي
 لَمْ أَنْسَهُ يَوْمًا وَلَنْ أَنْسَاهُ
 فَالْجَمِيلُ مُعْطَرٌ بِأَقِي

أَهْدِيهِ عِطْرًا مِنْ حَدَائِقِنَا
عِطْرًا يَفُوحُ بِالثَّرِيَّاقِ
نَبْضُ الْحَنِينِ أَعَادَ لِي قَلْبِي
وَأَقَامَ أَفْرَاحًا بِأَحْدَاقِي
عَطَشٌ تَبَدَّلَ بَارِتَوَائِي
كَمْ ظَمِئْتُ وَكَانَ لِي سَاقِي
عَشْ يَا صَدِيقِي كَيْ أَعِشُ عَمْرًا
فَالنَّبْضُ نَضَّاحٌ بِأَعْمَاقِي

مسيلة المكذاب

قَالُوا إِنَّ مُسِيلَةَ الْكَذَّابِ
 قَبْلَ الْمَوْتِ بِأَيَّامٍ قَدْتَابِ
 قَالُوا إِنَّ الْفَاسِقَ هَذَا
 قَدْ دَوَّنَ شِعْرًا بِكِتَابِ
 قَالَ بَطَّلِعْ أَبِياتِهِ إِنِّي كَذَّابِ
 إِنِّي كَذَّابٌ إِنْ قُلْتُ الصُّدُقِ
 فَالْحُرُّ سَعِيدٌ فِي قَيْدِ الرِّقِّ

فَأَنَا الْبَطْلُ الْمَهْزُومُ

وَأَنَا الْمُخْتَصُّ بِوَادِ الضَّحِكَاتِ

وَأَنَا الْطِفْلُ الْمَشْتُومُ

جَاءَ الدُّنْيَا مِنْ رَحِمِ الْآهَاتِ

وَأَنَا السَّمِيفُ الْمَسْمُومُ

مَرْفُوعٌ فِي وَجْهِ الْكَلِمَاتِ

إِنِّي كَذَّابٌ

إِنْ قُلْتُ بِأَنِّي صَدِيقٌ لَا يَكْذِبُ

أَوْ أَنِّي حَمَّالٌ

هُمُومٌ أَبَدًا لَمْ يَتَعَبْ

إِنِّي سَهِيرٌ عَشِيقَ النَّوْمِ

وَرَبِّ يَبُ طَعَامِ

كَرَّةِ الصُّومِ

فَأَنَا أَهْوَى لَيْلَ الْأَفْقَيْنِ

وَأَنَا الْعَرَبِيَّةُ أَغْنِي

لِحَنَ الْغَدَارِينِ

وَأَنَا حَرْفُ مَكْتُوبِ

فِي صَفْحَاتِ سُودِ

إِنِّي كَذَّابِ

إِنْ قُلْتُ كَلَامًا يَهْجُو سَفَاحَا

وَيُصَوِّرُ أَفْرَاحَ الدُّنْيَا أَتْرَاحًا

وَيُخَفِّفُ زُورًا حَرَّ الشَّمْسِ

فِي صَبْحِ أَمَلٍ

مَزْرُوعًا فِي أَرْضِ الْيَأْسِ

وَمَاءِ مَسْمُومًا

يَقْتُلُ أَحْلَامَ الْفَأْسِ

إِنِّي كَذَّابٌ

إِنْ قُلْتُ بِأَنَّ الدِّيكَ يُؤْذِنُ

كَيْ يُوقِظَ عُشَّاقَ الْفَجْرِ

أَوْ أَنَّ الْحَرْفَ الْمَكْتُوبَ

يُحِبُّ رُكُوبَ السَّطْرِ
 إِنْ قُلْتُ بَأَنَّ سَفِينَةَ نُوحٍ
 تَهْوَى مَاءَ الْبَحْرِ
 أَوْ أَنَّ الْبُلْبُلَ إِذَا غَنَّى
 تَبْكِي أَنْوَارَ الْبَدْرِ
 إِنِّي كَذَّابٌ

وَكَثِيرٌ مِنْ كَذِبِي عَيْنُ الصِّدْقِ
 وَأَنَا عَبْدُ مَيْئُوسٍ مِنْهُ
 أَنْ يَلْقَى مِفْتَاحَ الْعِتْقِ
 وَيُنِّي النَّاسَ بَوَاهِمِ

تَسْكُنُ فِيهِ حِبَالُ الشَّنَقِ

وَأَنَا جَسْدٌ مَسْكُونٌ

يَسْكُنُهُ عَفْرِيَةٌ مَلْعُونٌ

إِنِّي كَذَابٌ

لَوْ قُلْتُ بِأَنِّي أَفْضَلُ قَوْمِي

أَوْ أَنِّي لَمْ يَفْسُدْ أَبَدًا صَوْمِي

كَذَابٌ لَا يَخْشَى النَّارَ

وَيَبِيتُ اللَّيْلَ فِي قُرْبِ الْفُجَارِ

فَأَنَا بَيْتٌ مَحْرُوقٌ

وَأَنَا حُلْمٌ مَشْنُوقٌ

لَا يُوجَدُ عِنْدِي هَدْفٌ نَافِعٌ
 فَبِيَاضِ الْعَقْلِ بِرَأْسِي نَاصِعٌ
 كُلُّ الْأَلْعَابِ عِبَادَاتِي
 وَالشَّيْطَانُ يُعَلِّمُنِي صَلَوَاتِي
 إِنِّي كَذَّابٌ

وَهَنَّاكَ مِنَ الْكَذَّابِينَ كَمِثْلِي
 جَاءُوا الدُّنْيَا قَبْلِي
 وَسَيَّأَتِي كَذَّابُونَ يَزُورُونَ قَبْرِي
 وَيَقُولُونَ بَأْنَ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ
 زُورًا مَن قَالَهُ بَأْنَ
 الْفَاسِقُ هَذَا قَدْ تَابَ

فِي بَيْتِنَا فَأَرْ

فِي بَيْتِنَا فَأَرْ عَنِيفٌ ضَخْمٌ لَهُ صَوْتُ مُخِيفٌ
 أَكَلْتُ قَوَاطِعُهُ الْقَوِيَّةُ فَرَشْتِي مُنْذُ الْخَرِيفِ
 عَيْنَاهُ كَالصَّقْرِ الْمُحَلَّى حِدَّةٌ وَأَنَا الْكَفِيفُ
 رُزِقَ الشَّقِيُّ بَارِعٌ كَاللَّيْلِ مَا فِيهِمْ نَحِيفٌ
 تَحْتَ السَّرِيرِ مُقَامُهُمْ فَهَوَ لَهُمْ سَكَنٌ ظَرِيفٌ
 خَبَطُ وَشَخْلَةٌ بِرَأْسِي أَوْرَثْتُ فِيهِ النَّزِيفُ
 أَمْسَكْتُ حَبْلَ الصَّبْرِ مِنْ صُلْبٍ فَأَضْحَى حَبْلَ لَيْفِ

أَطْلَقْتُ قِطِّي نَحْوَهُمْ لِيُحَاصِرَ الْجَمْعَ الْمُخِيفَ
كَي يَأْكُلَ الْجُرْدَانَ أَوْ يُلْقِي بِهِمْ فَوْقَ الرَّصِيفِ
فَالْقِطُّ فِي حَجْمِ السَّبَاعِ غِطَاؤُهُ الْفَرُو الْكَثِيفُ
هَرَبَ الْجَبَانَ وَخَلَفَهُ الْفِئْرَانُ فِي جَأَشٍ عَنِيفِ
أَمَلِي تَبَعَثَرَ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ مِنْ قِطِّي الْأَلِيفِ
وَتَرَكْتُ بَيْتِي لِلْبُغَاةِ يُخَرَّبُونَ وَلَا حَلِيفِ
يَا رَبِّ لُذْتُ بِبَابِكَ الْمَفْتُوحِ لِلْعَبْدِ الضَّعِيفِ
وَأَنَا عَلَى فَيْضِ الْكَرِيمِ أَقْلَبُ الْجَيْبِ النُّظِيفِ
غُفْرَانَكَ اللَّهُمَّ تُبْتُ فَتُبْ عَلَيَا يَا لَطِيفِ

مصرع الأحلام

مَرَّتْ بِالْبَالِ جِبَالُ مَآسِي
 هَمُّ مَزَقَ كُلَّ الإِحْسَاسِ
 طِفْلٌ كَالْعُودِ الأَخْضَرِ
 وَخُدُودٌ كَالوَرْدِ الأَحْمَرِ
 تَنْمُو أَزْهَارُ الحُسْنِ عَلَيْهِ
 تَجْرِي أَنْهَارُ النُّورِ بِخَدَّيْهِ
 تَسْقِي بُسْتَانَ طُفُولَتِهِ

تَنُمُو أَشْجَارٍ حَدِيقَتِهِ
 كَانَتْ لِلطِّفْلِ رَفِيقَةَ دَرَبِهِ
 تَلَهُو بَيْنَ غُصُونِ شُجَيْرَتِهِ
 كَانَتْ كَفَرَاشٍ جَوَالِ بَيْنِ الْأَغْصَانِ
 تَمِيلُ بِرَفْقٍ لَوْ مَالَتْ
 وَتَجُودُ بِدَمْعٍ لَوْ جَادَتْ
 عَيْنَاهَا كَالْبَدْرِ الصَّافِي
 كَالدُّرِّ مَكْنُونٍ فِي الْأَصْدَافِ
 طِفْلَيْنِ بِأَوْصَافِ
 فَاقَا صِغَرِي فِي الْأَوْصَافِ

فَالطِّفْلَةُ نُورٌ رَبَّانِي
 نَسَقٌ مِنْ صُنْعِ الرَّحْمَنِ
 ذَهَبٌ وَحَرِيرٌ مَرَجَانُ
 عِطْرٌ فِي كُلِّ مَكَانِ
 سَمَّارَةٌ فِي دَرَبِ
 يَحْدُوهَا الْأَمَلُ الزَّاهِي
 فِي فُسْتَانٍ يَحْوِيهَا
 مُلْتَصِقٌ بِالْقَدِّ الْإِلَهِيِّ
 وَالطُّفْلُ يُنَادِيهَا صَبْرًا لِأَمَانِنَا
 حُومِي كَالنَّحْلِ حَوَالِيَا

هُيَّا دُورِي هِيَّا

لَا تَبْتَعِدِي نَخْشَى الْمَجْهُولُ

الْعُمُرُ سَرِيْعًا مَا يَمْضِي وَيَزُولُ

حَدَّثَ الْأُمُرُ الْمُؤَلِمُ

بَدْرُ الْعُمُرِ الْبَاهِي أَظْلَمُ

بِالْوَعَةِ مَاءٍ مُتَسِيخٍ فَمُهَامَفْتُوحُ

قَطُّ يَبْكِي وَحَمَامٌ يَنْوُحُ

عُصْفُورٌ يَصْرُخُ كَالْمَذْبُوحُ

هَوَاتِ الْأَحْلَامُ هُنَا

ضَاعَتْ هَمَسَاتُ مُنَى

وَالطُّفُلَ جَمَالُ

غُصْنُ قَدْ مَالُ

غَابَتِ شَمْسٌ كَانَتْ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ

مَوْتُ شَنَّقِ الإِصْبَاحِ

ضَاعَ الإِشْرَاقُ

طُمِسَ النُّجُومُ الـبِرَّاقُ

حُمِلَتْ أَجْسَادُ الأَطْفَالِ عَلَى الأَعْنَاقِ

دُفِنَتْ أَحْلَامُ الأَزْهَارِ

سَقَطَتْ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ

الْحُزْنُ بِعَيْنِي لَيْلَ نَهَارِ

والفرح بقلبي فقد الإبصار
فعلَيْكُمْ مِنِّي أَلْفُ سَلَامٍ
يا أَطَهَارًا فِي دُنْيَا الأَلَامِ
مَرَّتْ بِالْبَالِ جِبَالُ مَآسِي
هَمْ مَزَّقَ كُلَّ الإِحْسَاسِ

وَمَاتَتْ أُمِّي

مرثية

الْمَوْتُ طَافَ عَلَى الدِّيَارِ مُعَانِقًا
 نَادَى عَلَى أُمِّي وَعَادَ مُفَارِقًا
 كَمْ كُنْتُ أَخْشَى مِنْ فَظَاعَةِ صَوْتِهِ
 جَاءَ الْمُنُونُ بِخَيْلِهِ مُتَسَابِقًا
 سَهْمُ الْفِرَاقِ مُصَوَّبٌ فِي نَحْرِهَا
 يَغْتَالُ مِنَّا بِهَجَّةٍ وَتَشْوَقًا

قَدْ عَابَجْتُ سَكَرَاتِ مَوْتٍ مُؤَلِّمٍ
نَزَعَ الْحَيَاةَ وَلَمْ يَكُنْ مُتَرَفِّقًا

••

رَقَدَ الْمَصَابُ عَلَى فُؤَادِي كُلُّهُ
مِثْلَ الْجِبَالِ بِثِقَلِهَا لَا تُحْمَلِ
صُبَّ الْحَمِيمِ عَلَى جَمِيعِ جَوَارِحِي
لَمَّا هَوَى صَخْرُ الْبَلَاءِ الْقَاتِلِ
حَالِي بِمَوْتِ الْأُمِّ صَارَ مُعَذِّبِي
جَفَنِي كَجَمْرٍ بِالذَّمْعِ مُبَلَّلِ
صُبْحِي غَرِيبٌ وَالنُّجُومُ كَثِيبَةٌ
وَالشَّمْسُ بَاكِيَةٌ بَضْوَاءٍ لَا يُقْبَلِ

••

يَا مَنْ أَنْادِيهَا بِكُلِّ صَبِيحَةٍ
 أُمِّي وَأَمْضِي قُرْبَهَا وَقَتَّ الْمَسَاءِ
 رُوحِي تُغَرِّدُ إِنْ تَبَسَّمْ وَجْهَهَا
 وَتَزُولُ أَلَامُ يُرَوِّئُهَا الْعَنَاءُ
 مَنْ لِي بِأُمِّ يَحْتَوِينِي عَطْفُهَا
 إِنْ غَبْتُ عَنْهَا هَاتَفْتَنِي بِالْبُكَاءِ
 فَعِغَابُهَا هَمٌّ وَشَوْقٌ دَائِمٌ
 بِرَحِيلِهَا طُمِسَتْ مَصَابِيحُ السَّمَاءِ

••

فَمَشِيئَةُ الْأَقْدَارِ نَافِذَةٌ الْخُطَا
 إِنَّ الْمَنَايَا هَوْلُهَا لَا يُمْنَعُ
 مَنْ فِي الْوُجُودِ مُخَلَّدٌ فِي عُمُرِهِ؟

فَغَدَا رَحِيلٌ لِلْجَمِيعِ مُرَوِّعٌ
وَسَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يُصَبِّرَنِي عَلَى
أَلَمِ الْفِرَاقِ فَحَالَ قَلْبِي مُوَجِّعٌ
وَسَأَلْتُهُ رَوْضَ الْجِنَانِ لِرُوحِهَا
سُبْحَانَهُ رَبِّي إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ

حديث الأسي

يَا أَيُّهَا الْكَوْنُ الْكَئِيبُ
 فِيكَ الصِّبَا سَائِمَ الْمَشِيبِ
 أَضْنَيْتَ صَدْرِي بِالنَّوَى
 فَهَوَى مِنْ الْحُزْنِ الرَّهَيْبِ
 وَصُدُورُ مَنْ حَوْلِي تَنَامُ
 تَهَيَّمُ بِالْفَرَحِ الرَّجِيبِ
 مَنْ يَأْتُرِي يَا أَسَى لِحَالِي؟
 هَلْ لِقَلْبِي مِنْ طَبِيبٍ؟

فَعَلَى شِفَاهِ الزُّهْرَةِ الْوَسْنَى
 نَمَى لِحْنُ عَصِيبِ
 كَادَتْ مِنَ الْأَشْجَانِ أَنْ
 تَنْسَى مُدَاعَبَةَ الْحَبِيبِ
 حَيْثُ الْفَرَاشِ جَنَاحُهُ
 كَالدُّرِّ أَخَذَ عَجِيبِ
 وَالنُّحْلُ قَبَّلَهَا بِثَغْرِ
 نَاضِرٍ غَضُّ لِعُوبِ
 كَمِ رَاقِصَاتِ أُرَاقِهَا
 أَنْغَامَ صَوْتِ الْعَنْدَلِيبِ
 آهِ عَلَيْهَا زَهْرَتِي
 بَصَفَائِهَا عَبَثَ الْقُطُوبِ

فَتَشَوَّهَتْ فِيهَا الْمَحَاسِنُ
وَانْحَنَى الْعُودُ الْخَصِيبُ
فَتَلَا عَلِيهَا الْجَدُولُ
الْمَحْزُونُ أَنْغَامَ الْكُرُوبِ
وَأَنْبَبَ صَوْتُ الطَّيْرِ
وَانْطَفَأَتْ مَصَابِيحُ الْقُلُوبِ
وَعَلَا صِيَاحُ الْوَرْدِ أَيْنَ
الْعِطْرِ وَاللَّحْنِ الطَّرُوبِ؟
فَتَلَا طَمَّتْ أَمْوَاجُ دَمْعِي
فِي بَحَارٍ مِنْ لَهَيْبِ
فَتَحَرَّقَتْ رُوحَ الْحَيَاةِ
بِهَابِ مَوْتٍ مُسْتَجِيبِ

فَهُوَ الْفَنَاءُ لِفَرَحِهِمْ
 وَعَلَى مَنَابِرِهِمْ خَطِيبُ
 فَاخْتَلَّ مِيزَانُ النَّضَارَةِ
 وَالْجَمَّالُ فَلَا تُجِيبُ
 وَتَسَاقَطَتْ نَوَّارَةٌ
 الْحُسْنِ الْجَمِيلِ مِنَ النَّحِيبِ
 فَتَسَاءَلَ الْكُرَّانُ مَا
 لِلْكَوْنِ يَبْدُو كَالْكَئِيبِ؟
 فَبَكَتْ عَصَافِيرُ الْغَدِيرِ
 وَعَلَّلَتْهُ بِالنَّصِيبِ

غَيْمَةُ الْأَحْزَانِ

صَدْرِي حَرِيْقُ أَكْتُوِي مِنْ جَمْرِهِ
 عَقْلِي شَرُودٌ لَا أَدِينُ بِفِكْرِهِ
 عَيْنِي يُورِّقُهَا غِيَابُ ضِيَائِكُمْ
 وَالنُّورُ حَوْلِي بَاكِ فِي أَسْرِهِ
 وَجِرَاحُ أَحْلَامِي وَدَمْعَةُ مُهْجَتِي
 جَعَلُوا السُّرُورَ مُوسَدًا فِي قَبْرِهِ
 وَصَبَابَتِي مَاتَتْ وَمَا يَبْكِي سِوَى
 قَلْمِي وَقِرْطَاسِي بِنَبْضَةِ سَطْرِهِ



يَا غَيْمَةَ الْأَحْزَانِ كَمْ عَانَيْتُ مِنْ
مَطَرِ الْجِرَاحِ يَفْتُ فِي أَحْدَاقِيَا
قَلْبِي كَسِيرٌ وَأَضْلَعِي عَلِيلَةً
وَالْحُزْنَ يَسْقِي بِالْجَوَى أَفْرَاحِيَا
يَا مُزْنَ لَا تَرَوِي ضُلُوعِي بِالنَّوَى
أَمْطِرْ قُلُوبًا تَرْتَضِي أَحْزَانِيَا
أَرْفِقْ بِحَالِي فَالْبُكَاءُ مُرَافِقِي
تَرَكَ الدُّمُوعَ تَعِيثُ فِي أَجْفَانِيَا

رثاء الأستاذ...

((عبد الحي أبوزيد عطالله))

إِنَّ الْمُنُونَ يَدُقُّ بِابَا مُؤَصِّدَا
 فَسُتْفَتِحُ الْأَبْوَابُ حَتْمًا أَوْ غَدَا
 قَسَمًا بِمَنْ خَلَقَ الْخَلَائِقَ كُلَّهَا
 الْمَوْتُ آتٍ بِالْفَنَاءِ مُهَدِّدَا
 يَا أَيُّهَا النَّزَّاعُ لِلْأَرْوَاحِ أَنْتَ
 السَّهْمُ لِلْأَكْبَادِ عِشْتَ مُسَدِّدَا

أَسْتَأْذِنَا (عَبْدُ الْحَيِّ) فَارَقَ
 الدُّنْيَا لِيَلْقَى الْمَجْدَ وَالسُّؤْدَدَا
 لَا تَحْسَبُوهُ فِي الثَّرَابِ وَأَنْمَا
 الْجَسَدُ الْمُطَهَّرُ فِي النَّعِيمِ مُوسِدَا
 وَالرُّوحُ فِي حُلَلِ الْجِنَانِ تَعَانَقَتْ
 مِيرَاثُ اسْتِذَاذِي هُنَاكَ مُمَدَّدَا
 طَابَتْ لَكَ الْجَنَّاتُ وَاحْتَفَتِ الْمَلَائِكَةُ
 الْكِرَامُ فَعِشْ نَعِيمًا سَرْمَدَا
 الْحُورُ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَزْهَارُ
 زَاهِيَةٌ يَنْفُوحُ الْعِطْرُ مِسْكًَا أَسْوَدَا
 أَنْتَ الْمَعْلَمُ فِيكَ أَوْصَافُ الْمُرْوَةِ
 وَالتَّوَاضُّعِ عِشْتِ عُمَرَكَ سَيِّدَا

تِلْكَ السُّطُورُ شَهَادَةٌ مِنِّي بِأَنَّكَ
طَاهِرٌ وَاللَّهُ خَيْرُ شَاهِدٍ

رثاء محمد على كلاى

بَكَيتُ مُحَمَّدًا يَوْمَ الْمَمَاتِ
 وَأَذْرَفْتُ الدَّمُوعَ عَلَى الْحَمَاةِ
 كِلَايَ يَا شَامِخًا لَا تَنْحِنِي
 أَنْتَ قَامُوسٌ يَضُمُّ عُرَى الثَّبَاتِ
 بَكَيتُ وَالْفُؤَادُ بِهِ جُرُوحُ
 يَبِينُ لِفَقْدِ نَجْمٍ فِي حَيَاتِي
 وَقَفْتُ بِأَرْضِكَ السَّمْرَاءِ أَنْعِي
 غِيَابَكَ عَنْ مَيَادِينِ الرُّمَامَةِ

أَقَمْتَ لِقِبْلَةِ الْإِسْلَامِ رُكْنًا
 يُصَلِّي شَطْرَهَا عِنْدَ الصَّلَاةِ
 دَخَلْتَ لِحِصْنِهِ أَسَدًا جَسُورًا
 تُخِيفُ الذَّئِبَ يَا بَطْلَ اللِّكْمَاتِ
 ذَهَبْتَ إِلَى الَّذِي أَحْبَبْتَ حَقًّا
 لِتَلْقَى اللَّهَ فِي طُودِ النَّجَاةِ
 فَمَعْدُنُكَ النَّفِيسُ يَفُوقُ جِيلاً
 يَنَامُ مُغَيَّبًا بَيْنَ الرُّفَاةِ
 فَنَمَ فِي عِزَّةٍ تَحْتَ الثَّرَى كَرِيمًا
 وَرَوْحُكَ فِي نَعِيمِ الْجَنَّاتِ

وداعاً أحمد زويل

فَفَقِدُ النُّجُومِ مُصِيبَةٌ
 تَبْكِي لَهَا مُهَجُّ السَّمَاءِ
 إِنَّ غَابَ نَجْمٌ حَلٌّ فِي
 أَرْجَائِهَا عِلُّ الْفَنَاءِ
 كَالْمَوْتِ فِي غَدَرَاتِهِ
 يَلْجُ الْجُسُومَ الشَّمَاءِ
 يَأْتِي عَلَى أُبْرَاجِهَا
 تَنْهَارٌ مِنْ هَوْلِ الْبَلَاءِ

(أحمد زويل) يا جذوة
 النُّجْمِ الْمُضِيِّءِ الظُّلْمَاءِ
 فِي رُوحِكَ الْمِسْكُ الْجَمِيلُ
 وَعَنْبَرٌ فِيهِ النَّقَاءُ
 مِنْ عِلْمِكَ الْأَنْوَارُ مُشْرِقَةٌ
 رِقَّةٌ لَهَا فَضْلُ الشُّفَاءِ
 رَحَلْتُ بِمَوْتِكَ فَرَحَةً
 وَالْكَوْنُ يَأْسِرُهُ الْبُكَاءُ
 مَنْ فِي الْبَسِيطَةِ مِثْلُهُ
 عَشِيقَتُ يَدَاهُ الْكِيمِيَاءُ
 قَدْ حُزَّتْ جَائِزَةُ النُّبُوغِ
 بِعِلْمِكَ الْعَالِيِ الْبِنَاءِ

وَرَحَلْتِ تَارَكَ الْفَخَّارَ
لِنَافِيَا نَعْمِ الْعَطَاءِ
يَارِينَا جُدْ بِالنَّهَارِ
كَأَحْمَدٍ نَبْعِ الضُّيَاءِ
أَسْكِنِ زُوَيْلًا جَنَّةً
يَا رَبِّ فَلْتُجِبِ الرَّجَاءَ

وداعاً فاروق شوشه

لُغَةُ الْجَمَالِ بَكَتْ رَحِيلَ الْفَاءِ
(فَارُوقُ شُوشَةَ) أَنْتَ فِي الْعُظْمَاءِ
حَدَّثْتَ بِالضُّادِ الْبَلِيغَةَ عَقَلَنَا
بِلِسَانِكَ الرَّاقِي مَعَ الْبُلْغَاءِ
أَحْيَيْتَ بِالْأَشْعَارِ نَبْضَ قُلُوبِنَا
أَطْرَبْتَهَا يَا فَارَسَ الْإِلْقَاءِ
مَا أَطْيَبَ الْكَلِمَاتِ حِينَ تَخْطُهَا
بِفَصَاحَةٍ يَا قِبْلَةَ الْفُصْحَاءِ

يامن نَسَجْتَ بِنَظْمِكَ الرَّقْرَاقِ
 عَقْدًا يُرْصَعُ هَامَةَ الْأَدْبَاءِ
 أَفْنَيْتَ عُمْرًا تَرْتَقِي بِعُرُوبَتِي
 شَرَفْتَنَا بِمَحَافِلِ الْأَضْوَاءِ
 يَا سَيِّدِي هَذَا الْقَوَافِي أَقْبَلْتُ
 فِي يَوْمِ مَوْتِكَ تَكْتَوِي بِبُكَاءِ
 نَظَمْتُ دُمُوعِي فِي رِثَائِكَ شِعْرَهَا
 غَابَ الْقَرِيضُ بِسَاحَةِ الشُّعْرَاءِ
 أَرِثِيكَ فَحَلًّا مِنْ فُحُولِ قَدُمُوا
 مَجْدًا تَلِيدًا ثَابِتَ الْأَرْجَاءِ
 (شَوْشَهُ) عَلَيْكَ نَعِيمُ رَبِّي سَرْمَدًا
 فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ فِي الْعَلِيَاءِ

انْعَم مَعَ الْأَخْيَارِ لَا تَخْشَى الرَّدَى

نُورٌ عَلَى نُورٍ بِلا ظُلْمَاءِ

عُذْرًا صَدِيقِي

عُذْرًا صَدِيقِي أَيُّهَا الْغَالِي
 جَاءَتْ حُرُوفِي تَعْتَذِرُ
 إِنِّي أَحَبُّكَ مِنْ فُؤَادِي
 كَالنَّسِيمِ وَكَالرَّبِيعِ الْمَزْدَهَرِ
 قُلْ يَا صَدِيقِي
 هَلْ قَبِلْتَ الْاِعْتِذَارَ؟
 فَأَنَا لِرُدِّكَ مُنْتَظِرٌ
 يَا دُرَّةَ الْأَصْحَابِ أَسَعَدْتَ الْفُؤَادَ

عُذْرًا لِسَانِي لَا أَرَاهُ يَعْتَبِرُ
 قَلْبُكَ كَالْغُصُونِ النَّاضِرَاتِ جَمِيلًا
 مِنْكَ الْعُيُونُ تَفِيضُ دَمْعًا سَلْسَبِيلًا
 أَنْتَ السَّحَابُ يَجُودُ بِالْقَطْرِ
 وَمُرُوجُ الْأَزْهَارِ تَفُوحُ بِالْعِطْرِ
 أَنْتَ الْحُرُوفُ حَيَاتُهَا فَوْقَ السَّطْرِ
 أَنْتَ النَّسِيمُ يُلَاطِفُ الْأَزْهَارَ
 كَمَا النَّبْضُ فِي الشُّرَيَانِ
 كَمَا شَاعِلِ الْأَنْوَارِ
 عُذْرًا صَدِيقِي هَلْ قَبِلْتَ الْإِعْتِذَارَ ???

أسرارُ الحُرُوفِ

سَهَرْتُ اللَّيْلَ أَنْظُرُ فِي خُشُوعٍ
وَنَبْضُ الْقَلْبِ يَسْرِي فِي ضُلُوعِي
أَسَائِلُ أَضْلَعِي الْحَيْرَى لَعَلَّ
الضُّيَاءَ يَدُقُّ بَابًا فِي شُمُوعِي
مُحِبُّ مَسْنَهُ شَوْقٌ عَظِيمٌ
وَكَمْ ذُرْفَتٌ دُمُوعٌ فِي هُجُوعِي
يُنَاجِيهِ الْفُؤَادُ بِكُلِّ حِينٍ
فَمَا مَلَّ الْمُنَاجِي مِنْ دُمُوعِي

هُدَيْتُ لِرَوْضَةِ الْأَحْبَابِ لُطْفًا
فَمَحْبُوبِي لَيْسَ كُنْ فِي رُبُوعِي

••••

أَرَاهُ فِي جَمِيلِ الْخَلْقِ نُورًا
يَطُوفُ الْكَوْنَ فِي خَطْوِ بَدِيعِ
سَمِعْتُ كَلَامَهُ الرَّقْرَاقَ حَتَّى
أَذَابَ الرِّانَ مِنْ قَلْبِ صَرِيحِ
مُطِيعٍ لِلْحَبِيبِ فَلَا أُبَالِي
بَرِيحِ صَرَصَرَ وَقَتِ الصَّقِيعِ
أَذُوبُ صَبَابَةٍ مِنْ فَرَطِ حُبِّي
وَأَبِكِي عِنْدَهُ مِثْلَ الرُّضِيعِ
عَرَفْتُ جَمِيلَ فَضْلِهِ مُذْ عَرَفْتُ

الصَّوَابَ وَكُنْتُ أَحْيَا كَالْقَطِيعِ
يُزُّ العُمُرُ فِي عَجَلٍ وَإِنْ عِشْتُ
مِثْلَ حَيَاةِ نُوحٍ فِي رَبِيعِ
لِكُلِّ مَعِيشَةٍ لَابُدَّ مَوْتُ
وَمَا رَاقٍ سَيَبْقَى أَوْ وَضِيعِ

مَوْلِدُ الْهُدَى

(صلى الله عليه وسلم)

فِي مَدْحِهِ أَضْحَى الْقَرِيضُ مُعْطَرًا
 وَالشُّعْرُ فِي وَصْفِ الرَّسُولِ جَمِيلُ
 تَزْهُو الْحَيَاةُ بِنُورِ وَجْهِ الْمُصْطَفَى
 وَالْعُمُرُ فِي مَدْحِ الْحَبِيبِ قَلِيلُ
 النَّفْسُ طَابَتْ مِنْ سَنَا أَنْوَارِهِ
 وَالْقَلْبُ قَدْ عَشِقَ الضُّيَاءَ يَمِيلُ
 فَسَلِ الظَّلَامَ عَنِ الضُّيَاءِ وَقُلْ لَهُ

مَنْ يَسْتَضِيءُ بِحُسْنِهِ الْقِنْدِيلُ ؟
 بَدْرٌ تَجَلَّى فِي الْوُجُودِ بِهَاؤُهُ
 وَالنَّجْمُ فِي قَرَبِ الْبُدُورِ ضَائِلٌ
 بَلْ سَائِلِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ مُسَلِّسًا
 بِالرَّقِّ يَبْكِي وَالْفُؤَادُ ذَلِيلٌ
 شَامٌ أَضَاءَ النُّورُ كُلَّ قُصُورِهَا
 لَمَّا أَطَّلَ جَمَالُهُ الْمَكْحُولُ
 إِيْوَانُ كَسْرَى هُدِّمَتْ شُرْفَاتُهُ
 وَالْقَصْرُ حِينَئِذٍ بِهِمْ مَأْهُولُ
 نِيرَانُ فَارَسَ أَطْفَيْتْ فِي يَوْمِ
 مَوْلِدِهِ وَحَائِطُ قَصْرِهِ مَعْلُولُ
 فِي مَكَّةَ الْعِصْمَاءِ كَعْبَةٌ رَبَّنَا

وَجُنُودُ أَبْرَهَةَ الْعَنِيدِ غَلِيلُ
 فِي عَامِ مَوْلِدِهِ الْحَبِيبِ تَجَمَّعَتْ
 وَدُمُوعُ مَنْ عَشِقَ الْبِنَاءَ تَسِيلُ
 طَيْرُ أَبَابِيلُ تُرْفَرِفُ فَوْقَهُمْ
 رُغْبُ وَمَوْتُ جَاءَهُمْ تَنْكِيلُ
 فَالطَّيْرُ حَلَقَ فِي السَّمَاءِ فَأَصْبَحَتْ
 أَجْسَامُهُمْ بُنْيَانُهَا مَأْكُولُ
 الْكَوْنُ يَفْتَرِشُ السَّعَادَةَ بَهْجَةً
 لِمَا أَهْلٌ ضِيَاؤُهُ الْمَأْمُولُ
 وَوَلِدَ النَّقَاءِ بِأَرْضِ مَكَّةَ يَانِعًا
 يَرُوي خَلَايَا جِسْمِهِ التَّنْزِيلُ
 فَهُوَ الشُّفَاءُ لِكُلِّ ذِي سَقَمٍ وَمَا

لِدَوَائِهِ بَيْنَ الْأَنْسَامِ مَثِيلُ
عُذْرًا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ قَصَّرْتُ فِي
التَّعْبِيرِ عُذْرًا فَاَلْمَدَادُ خَجُولُ

شَهْرُ رَمَضَانَ

قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ تَهِيْمُ شَوْقًا
 بِضَيْفٍ مِنْ ضَيْوْفِ اللَّهِ مُقْبِلًا
 أَتَى رَمَضَانَ فَالْأَرْوَاحُ طَابَتْ
 أَتَى رَمَضَانَ فَالْآثَامُ تَرَحَّلَتْ
 فَإِنَّ سُئَلَ الْفُؤَادُ عَنِ الْخَطَايَا
 سَيَخْبُرُكَ الْفُؤَادُ بِكُلِّ مُذْهَلٍ
 فَشَهْرُ الذُّكْرِ وَالنَّفْحَاتِ كَالْمَاءِ
 يَجْرِي بِالنَّمَاءِ بِكُلِّ جَدُولٍ

فَيُرَوِي بِالْمَحَبَّةِ كُلَّ مَا جَفَّ
 مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ زَهْرِ السَّفَرَجَلِ
 فَمَهْمَا يُعْبَدُ الرَّحْمَنُ عُمْرًا
 سَيَبْدُو النُّورُ فِي رَمَضَانَ أَكْمَلَ
 فَأَوْلُ لَيْلَةٍ رَحِمَاتُ رَبِّي
 شَيَاطِينُ بَأْغْلَالٍ تُسَلْسَلُ
 وَأَوْسَطُهُ لِمَغْفِرَةٍ وَعِثْقُ
 بَأْخِرِ لَيْلَةٍ إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُ
 وَفِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
 طُوبَى لِلَّذِي صَلَّى وَرَتَّلَ
 صِيَامًا يَزْرَعُ التَّقْوَى وَيُعَلِّي
 النُّفُوسَ وَيَهْدِيهَا لَتَعْمَلَ

أَيَارْمَضَانُ طَالَ حَنِينُ قَلْبِي
 وَكُلُّ جَوَارِحِي بِالنُّورِ تَأْمَلُ
 أَيَارْمَضَانُ يَا مِفْتَاحَ خَيْرِي
 وَقَفْتُ بِبَابِكَ النَّادِي الْمُبَجَّلُ
 فَكَمْ سَلَبَ الْبِعَادُ الْفَرَحَ مِنِّْي
 تَعَالَى يَا مُدَاوِيَ الذَّنْبِ أَقْبَلُ
 فَكُلُّ دَقَائِقِ الشُّهُرِ الْكَرِيمِ
 الْجَمِيلِ تَمُرُّ بِالخَطْوِ الْمَعْجَلِ
 سَكَنْتَ بِمُهْجَتِي وَمَشَاعِرِي أَنْتَ
 يَا رَمَضَانَ لِلْوَجْدَانِ مُرْسَلُ
 تَجُودُ عَلَى الْعِبَادِ بِكُلِّ فَضْلِ
 تَجُودُ وَمَا بَخِلْتَ وَنَحْنُ نَبْخَلُ

فُيُوضُّ مِنْ كَرَامَاتِ عَلَيْنَا
وَالطَّافُ مِنَ الرَّحْمَنِ تَنْزِلُ
تَسَحَّرْنَا عَلَى زَادِ الرُّضَا
فَالشَّرَابُ وَالطَّعَامُ بِكُلِّ مَنْزِلُ
فِيَا شَهْرَ الْفَضِيلَةِ كُنْ شَفِيعًا
بِیَوْمِ الْعَرْضِ عَلَّ الرَّبِّ يَقْبَلُ
وَيَا مَنْ أَدْرَكَ الْأَوْقَاتَ فَضْلًا
مِنَ الرَّحْمَنِ قُمْ لِلْخَيْرِ وَأَنْهَلُ

الصدق والأمانة

يَا سَائِلِي وَالْقَلْبُ مِنِّي مُتَعَبٌ
 كَمَ مِنْ مَعِينٍ لِلْأَمَانَةِ يَنْضَبُ
 وَالصُّدُقُ مَقْهُورٌ يُنَادِي رَبَّهُ
 سَيْفُ النِّفَاقِ عَلَى الصَّرَاحَةِ يَضْرِبُ
 كَيْفَ الْبَقَاءُ بِعَالَمٍ لَا يَرَعَوِي؟
 ذَبَحَ الْعَهْودَ وَبِالْمَرْوَةِ يَلْعَبُ؟
 تَبْكِي الْجُفُونَُ بِحُرْقَةٍ مِنْ شَجْوَهَا
 مَعْنَى الْخِيَانَةِ مُؤَلَّمٌ وَمُذَرَّبٌ

أَهْلُ النَّدَالَةِ يُنْكِرُونَ عُهُودَهُمْ
 شَمَسُ الْوَفَاءِ مِنَ الْمَهَانَةِ تَغْرُبُ
 يَا مَنْ تَخُونُ أَمَانَةً قَدْ أُمْنَتَ
 حُزَّتِ الدَّنَاءَةُ وَاعْتَرَاكَ الْعَقْرُبُ
 أَغْضَبْتَ رَبًّا كَمْ حَمَاكَ بِلُطْفِهِ
 وَمَلَائِكُ الرَّحْمَنِ دَوْمًا تَكْتُبُ
 آيَاتُ رَبِّكَ بِالْوَعِيدِ تَكَلَّمْتَ
 وَحَدِيثُ هَادِينَا بِصِدْقٍ يَخْطُبُ
 إِنَّ الْوَفَاءَ كِرَامَةٌ وَمُرُوءَةٌ
 يَبْقَى عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مُطَيَّبُ

غفرانك

كَثُرَتْ ذُنُوبِي كَالرَّمَالِ
 أَغْضَبْتُ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ
 مَاتَتْ عَرَائِسُ فَرَحَتِي
 فَالْهَمُّ فَوْقِي كَالْتِّلالِ
 هَذَا الْفُؤَادُ تَقَطَّعَتْ
 أوداجُهُ قَطْعَ الْحَبَالِ
 وَتَلَوْتُ فِيهِ الدَّمَاءَ
 وَشُوِّهْتُ صِوْرُ الْجَمَالِ

وَطَغَى النَّزِيفُ وَعُذِّبَتْ
 نَفْسِي عَلَى هَمِّ عَضَالٍ
 هَذَا بِجُرْمِ الْبُعْدِ عَنْ
 رَبِّي بِأَوْقَاتِ الضَّلَالِ
 لَنْ تَهْنَيْي يَا نَفْسُ
 بِالْأَفْرَاحِ إِنْ قُطِعَ الْوَصَالُ
 لَنْ تُرْزِقِي خَيْرَ الْحَيَاةِ
 إِذَا حُرِمْتِ مِنَ الْحَالِ
 هَيَّا أَقْرَى سُورِ الْكِتَابِ
 أَيَّاتُهَا فِيهَا الْكَمَالُ
 لَنْ يَنْفَعَ الْإِنْسَانَ مَهْمَا
 عَاشَ زَوْجٌ أَوْ عِيَالُ

أَوْ صُحْبَةً أَوْ عُصْبَةً
 تَحْمِيهِ مِنْ قَهْرِ الرَّجَالِ
 إِنَّ الْجَحِيمَ زَفِيرُهَا
 يُرْدِي وَيُفْسِدُ كُلَّ حَالٍ
 لَنْ يُفْتَدَى مِنْ قَعْرِهَا
 بِالْجَاهِ أَوْ قَنْطَارِ مَالٍ
 مَنْ يَزْرَعُ الْخَبِيرَاتِ
 يَلْقَى الرُّوحَ تَنَعَمُ فِي الظُّلَالِ
 الْآنَ يَا رَبِّي نَدِمْتُ
 عَلَى مَعْاصِي كَالْجِبَالِ
 أَقْبَلُ رُجُوعِي تَائِبًا
 يَا غَافِرًا أَنْتَ الْمَأَلُ

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

يَا رَاجِيًا وَصَلِ الْإِلَهَ وَعَفْوَهُ يَا مَنْ طَلَبْتَ بِوَصْلِهِ غُفْرَانَا
 أَحْسِنْ لِأَصْحَابِ الْفَضَائِلِ إِنَّهُمْ قَدْ قَدَّمُوا أَيَّامَهُمْ إِحْسَانَا
 أَفْتِنُوا بِحُبِّ عُمْرِهِمْ مَا قَصَّرُوا وَتَحَمَّلُوا أَثْقَالَنَا أَرْزَمَانَا
 وَصَى الْإِلَهَ وَالرَّسُولُ بِبِرِّهِمْ فَاسْمَعْ حَدِيثًا قَبْلَهُ قِرَاءَانَا
 أُمِّي رَوْتَنِي بِالنَّقَاءِ وَأَطْعَمْتِ مِنِّي الْجَوَارِحَ رِقَّةً وَحَنَانَا
 سَهَرْتِ لِأَجْلِي عُمْرَهَا وَالنُّوْمُ خَاصِمَهَا إِذَا جَفَنِي بَدَا يَقْظَانَا
 كَانَتْ مَلَازِي فِي النَّوَائِبِ كُلِّهَا عَاشَ الْفُؤَادُ بِقُرْبِهَا نَشْوَانَا

جَبَلٌ مِّنَ الْإِيثَارِ وَالْإِخْلَاصِ يَعْلُو رِفْعَةً أَعْظَمَ بِهِ بُنْيَانَا
 دَمْعِي يُورِّقُ جَفْنَهَا وَصَبَابَتِي نَارٌ تَفْجُرُ قَلْبَهَا بَرَكَانَا
 جِئْتُ الْحَيَاةَ بِلَا دَلِيلٍ أَقْتَدِيهِ غَيْرَهَا كَأَنْتَ لِي عُنْوَانَا
 أَصْلِي وَمَهْدُ مَحَبَّتِي فَخْرِي وَمَنْبَعُ فَرْحَتِي زَرَعَتْ بِي إِسْنَانَا
 وَأَبِي سَحَابٌ أَحْتَمِي بِظِلَالِهِ مِنْ شَرِّ مَنْ يَبْغِي لِي عُدْوَانَا
 لَيْتُ أَلُوذٌ بِهِ إِذَا نَبَحَ الْكِلَابُ فَكَمْ أَحَافَ زَيْرُهُ ذُؤَبَانَا
 ضَحَى بِكُلِّ نَفِيسَةٍ مِنْ أَجْلِنَا يَمْضِي السُّنُونُ مُفَارِقًا أَوْطَانَا
 يَسْقِي شَرَايِبِي بِدَمْعِ عَيْونِهِ وَيَقْضِي الْعُمَرَ بِصَبْرِهِ ظَمَانَا
 قَلْبٌ رَحِيمٌ لَا شَبِيهَ لِعَطْفِهِ كَمْ نَامَ لَيْلًا مُتَعَبًا جَوْعَانَا
 كَمْ رَبَّيَانِي بِالْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ وَضَحِيًّا مِنْ أَجْلِنَا أَرْزَمَانَا
 رَبِّي أَفِضْ رَحْمَاتِكَ الْعُظْمَى عَلَيَّ أَبَائِنَا وَالْأَمْهَاتِ جِنَانَا
 وَاجْعَلْ دُعَائَهُمْ لَنَا يَوْمَ الْلِقَاءِ شَفَاعَةً وَنَخَارَةً وَأَمَانَا

المحتوى

- 7.....عَاشَتْ مِصْرَ.....
- 9.....الْحُبُّ وَطَنٌ.....
- 11.....مِصْرُ حَيَاتِي.....
- 12.....أَحِبُّكَ يَا مِصْرَ.....
- 17.....عِيدُ الْيَاسْمِينِ.....
- 23.....نِدَاءَاتُ عُشٍّ.....
- 27.....استغاثة الشعر العربي.....
- 32.....الجهول والشعر.....
- 33.....حروفي.....
- 35.....ميلاد ابني عبد الرحمن.....
- 38.....سؤال لزوجتي.....
- 41.....الْحُبُّ بَيْنَ الْعِنَادِ وَالْغَيْرَةِ.....
- 44.....نَبْضُ الْحَيَاةِ.....
- 46.....مسيلمة المكذاب.....

53	فِي بَيْتِنَا فَأَرْ.....
56	مصرع الأحلام.....
62	ومَاتتُ أُمِّي.....
66	حديث الأسي.....
70	غَيْمَةُ الأَحْزَانِ.....
72	رثاء الأستاذ... ..
75	رثاء محمد على كلاى.....
77	وداعاً أحمد زويل.....
80	وداعاً فاروق شوشه.....
83	عُذْرًا صَدِيقِي.....
85	أسرارُ الحُرُوف.....
88	مَوْلِدُ الهُدَى.....
92	شهرُ رَمَضان.....
96	الصدق و الأمانة.....
98	غفرانك.....
101	بِرُّ الوالدين.....