

عائلة فايد



عائلة فايد

هذه هي الوحدة الخامسة التي يتكون منها (الحرابي) وقد نزح الكثير منهم إلى الفيوم بمصر . وذلك بعد احتلال الفايديه من قبل الطليان عام ١٩١٣ وأهم فروعهم :

عائلة أبي عائشة : أو (شرف الدين) بيت عبد الكريم :

عائلة كشار

عائلة القصيصيب

عائلة لملموم

عائلة الرقلمي

عائلة العقيب

عائلة أبي شغيله

عائلة بوقريصيه

عائلة عزيز

ويبلدة الفايدية أسست زاوية لتعليم القرآن (زاوية الفايديه) عام ١٨٥٠ وكان مؤسسها سيدي إسماعيل الفزاني . وكان أول شيوخها ودفن في المسجد القرب من الزاوية .

وأهم رجالات الفوايد :

العقيد خليفة المصري .

أحد ضباط القوات المسلحة الليبية

الحاج النعاس :

مقيم أجدابية شيخ قبيلة الفايد .

أحمد الباسل :

من رجالات المشهورين في مصر ومن قبيلة لفايد . كان مع
 زغلول باشا ونفوه معه الإنجليز إلى مالطا . واستقبل أحمد الباسل
 المهاجرين الليبيين من جور الطليان . ووفر لهم الدعم . هو
 وأخوه عضو مجلس البرلمان . وقد سكن بجواره الشاعر أحمد بن
 دله النالوتي الذي قيل له أن يمدح المصريين ليتكسب من مدحه .
 وكان هناك شاعر موريتاني يتكسب من شعره فقال أحمد بن دله :

انسى الطمع واترك سبيل العاده يغنيك ربي من مخازن زاده

اسمع وخذ حديثي مع قدرته ما ينفع التعنيتي
 كانا الطمع يغني عني الشنقيطي خذي في علوم الطامعين شهاده
 بناء على هذا املازم بيتي وربى خلق قسم ارزاق اعباده

لي قسم يحصل لي في لرض وإلا في السما ينزل لي
 سوى خير وإلا شر يعطي هلي حصا في اعلومه كل شيء بعداده
 الواجب علي نعبده ونصلي نحمد ونشكر مقتضى موارده
 الصبر فيه لخيرره وقلت الصبر يزيد كان الحيره
 وكثر الطمع يسعى ذهاب الشيره يرقق عزومك على شراب الصاده
 يلزك على الفعل الردي واتديره يزيدك صقاعه سامطه وبراده

أهل الكرم معادوا اللي قبل بينا يسهروا وينادوا
على ما بعدنا افحبنا يزدادوا وهم في طلبنا دايمًا سعاده

منين كان سيد الشقره نعرف احلاطي والفرس والدقره
واليوم هاني لا جمل لا بقره لا حصير في بيتي ولا سجاده
ميقاد ناري من عروق الشجره وصيفة هدومي تشبه الحداده
وحتى مقاتي من احبوب الأذره مرات فيه الملح مره صاده
والعفو عفوك يا عزيز القدره بعطفك ترقع كل حد لبلاده

وسمع الشاعر سوف المهاجر بحالة صديقه الشاعر أحمد بن دله

والذي نوه به في قصيدة . فأرسل إليه قصيدة وطلب منه إعطاءها للباشا أحمد
الباسل يقول فيها :

نبعث سلامي ليك يا بن دله تقراه على الباشا حمد وتعله

تقراه على تأويله وهو فهم القول وتفاصيله
وأنسا علي ثاقله وثقله رزين حملها ما قدرت كيف أنقله
في حال بين الرقي والصلويله طرالي كما اللي بيه طالت عله
وزاد زادني هم الزمان وميله سكر علي قفل واعرحله
ما يفتحه مفتاح بشنا قيله علي جلمده مني مشي ما ولي

شكواي للمولى وهو نشكيله
 كبير لصل ما يهونش عليه خليله
 عموم مصر تعرفنا عليه عقيله
 مقادير جابونا وصرت نزيله
 أمير بن أمير وافي كيله
 لا بفخفخه لا زندقه لا حيله
 الباسل رحيل الظايله المنتله
 اليا طاح ما بين السيب يقله
 واللي عقل حقه افمن عاقله
 واللي نزل بين لعيال تقله
 يشيخ فقير الحال لا كيل له
 يلقاه يوم الحشر يسكن ظله

يلقاه يوم احسابه
 في جنة الرضوان يسكن بابه
 نهار فيه يبدأ الطاغيين غضايه
 نهار فيه يبدوا الزاهدين طرايه
 نهار فيه يبدأ كل حد وقايه
 وتبدا عليه الضيقه منحلته
 عليهم غضب الله ما يجله
 طرب طرب محمود ين من فضل الله

وقرأ أحمد بن دله القصيدة على الباشا أحمد الباسل وفهم المقصود .
 وطلب من كاتبه أن يجري راتباً شهرياً للشاعر أحمد بن دله . وبقي يتقاضاه إلى
 أن رجع للوطن .

ومن رجالات قبيلة الفوايد . الباشا لموم . الذي كان من أغنياء مصر .
 وصاهره الملك إدريس وتزوج ابنته (عالية) في بداية الخمسينيات من القرن
 الماضي .

ومن لفايد محمد الفايدي من أثرياء بريطانيا . وابنه الذي قتل في حادث
 سير مع الأميرة (ديانا) وتناول الإعلام حكايته معها .