

طرق انتقال الحضارة الإسلامية إلى أوروبا

أخذت الحضارة الإسلامية تشق طريقها إلى غرب أوروبا منذ أواخر القرن الحادي عشر الميلادي، وسلكت هذه الحضارة عدة طرق أهمها ثلاثة هي: الأندلس أولاً، وصقلية ثانياً، وبلاد الشرق الأدبي وما ارتبط بها من حركوب صليبية ثالثاً: وسنتحدث عن هذه الطرق لبيان أهمية كل طريق في الاتصال الحضاري بين العالم الإسلامي من جهة والغرب الأوروبي من جهة أخرى.

١ - الأندلس (أسبانيا)

كانت أسبانيا عندما فتحها المسلمون في أوائل القرن الثامن للميلاد لا تختلف عن بقية بلاد عرب أوروبا في ذلك الوقت من حيث انتشار الجهل والتأخر والفوضى بسبب النزاع الاجتماعي والانحلال الداخلي والفتن الطائفية ولعل أبكر مظاهر هذا الانحلال والانقسام أن أحد أقرائها اشترك مع رئيس أساقفة أشبيلية في مساعدة المسلمين على فتح أسبانيا. ولكن المسلمين بعد أن فتحوها نقولها إلى مرحلة استقرار وإنشاء، فاتجهوا نحو إحياء الأرض الميتة وتعمير المدن الخربة وتنشيط التجارة الراكدة وإنعاش الصناعة المتأخرة، حتى أصبح الأندلس في ظل خلافة قرطبة أغنى الأقطار الأوروبية وأكثرها ازدهاماً بالسكان^(١).

(١) جوستاف جرونبياد، حضارة الإسلام، ترجمة عبد العزيز جاويش القاهرة ص ٨١-٨٢،

انصرف المسلمون نحو العناية بالآداب والعلوم والفنون، وابتكروا وجددوا مما أتاح لأوروبا مورداً غزباً استساغت شرابه، فظلت تنهل في الحصول على علوم الشرق الإسلامي أما باستدعاء علماء المشرق إلى الأندلس مثل أبي علي القالي، وإما سفر بعثات من عرب الأندلس إلى المشرق للتزود بالعلوم والمعرفة مثل يحيى بن يحيى الليثي، وإما عن طريق جمع الكتب التي هي أهم وسائل النشاط العلمي حتى أحضر الخليفة الحكم الثاني عيون التأليف والمصنفات العربية في العلوم القديمة والحديثة، فكثير تحرك الناس في زمانه إلى قراءة كتب الأوائل وتعلم مذهبهم حتى بلغت مكتبة الألف من الكتب^(١).

وقد بلغت الحضارة الإسلامية ذروتها بالأندلس في النصف الثاني من القرن العاشر للميلاد، عندما أصبحت قرطبة - عاصمة الخلفاء الأمويين - من أعظم مدن العالم المتحضر، وبها ما يزيد على مائتي ألف منزل يسكنها مليون نسمة، ويكفيها فخراً في ذلك العصر أن أهلها كانوا يستطيعون المشي في شوارعها ليلاً في ضوء المصابيح العامة، في حين ظلت مدينة لندن سبعة قرون لا يوجد في طرقاتها مصباح واحد يضيء ليلاً. وهكذا استمر نور الحضارة الإسلامية ساطعاً في الأندلس وبخاصة في الجوانب الثقافية والاقتصادية والفنية، حتى امتد ليضيء غرب أوروبا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر وما بعدهما.

(١) د. / عز الدين فراج، فضل علماء المسلمين على أوروبا ص ٢٢١ - ٢٢٥ .

وساعد على هذه النهضة العظيمة بالأندلس سياسة التسامح التي اتبعها المسلمون تجاه أهل الذمة من مسيحيين ويهود. فأقبل المستعمرون الأسبان على استخدام اللغة العربية، بل فضلوها على اللاتينية، كما تتلمذ كثير من اليهود على الأساتذة العرب.

وهكذا نشأت مدرسة كبيرة من غير المسلمين استطاع أعضاء القيام بدور السفراء بين الحضارة الإسلامية من ناحية، وأهالي غرب أوروبا من ناحية أخرى. وشارك اليهود في الحياة الثقافية بالأندلس كان جزء لا يتجزأ من نشاط المسلمين الحضاري. ويتضح مدى إعجاب الأسبان بثقافة العرب وإقبالهم على حضارة المسلمين فيما ذكره الفارو: إن إخواني المسيحيين يدروسن كتب فقهاء المسلمين وفلاسفتهم لتعلم أسلوب عربي بليغ.. (١).

وعندما سقطت طليطلة في أيدي المسيحيين سنة ١٠٨٥ ازداد تدفق طلاب العلم من مختلف بلدان غرب أوروبا على اسبانيا للاستزادة من الدراسات الإسلامية، فنشطت حركة الترجمة عن العربية، وترجم إلى اللاتينية كثير من مؤلفات العرب في مختلف العلوم والفنون، كما ترجم عن العربية كثير من مؤلفات اليونانيين مثل كتب جاليتوس وبقرات وافلاطون وأرسطو وأقليدس وغيرهم. وقد وجد من حكام أسبانيا المسيحيين الثقافة العربية الإسلامية مثل الفونس الخامس ملك قشتاله وليون الملقب بالحكيم (١٢٥٢ - ١٢٨٤).

(١) د/ سعيد عاشور، المدينة الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوروبية، ص ٥٢-٥٣.

وإذا ظن بعض المسيحيين المتعصبين مثل رئيس الأساقفة اكزيميني الذي أحرق ثمانين ألف كتاب من كتب العرب بعد جلائهم عن أسبانيا ، إنهم يستطيعون محو آثار الحضارة الإسلامية من الأندلس ، فإن هؤلاء فإنهم أن ما تركه العرب من طرق معبدة وقصور مرفوعة ، ومشافي وفنادق وغيرها كل ذلك كان كفيلاً بتخليد اسم العرب ، حتى قال لوبون إنه لا يوجد في أسبانيا المعاصرة من أعمال الري سوى ما أتمه العرب^(١).

وأياً ما كان الأمر ، فإن العرب اختلطوا بأهل الأندلس وتزوجوا من نساءها ونشروا دينهم ولغتهم وحضارتهم أينما ساروا . والعرب شعب متفتح فأقبلوا يعطون ويأخذون ولم يفرضوا دينهم ولكن الأوضاع الاجتماعية الظالمة في عهد القوط دفعت بأفواج كثيرة إلى الإسلام . وهكذا بدأت في الأندلس منذ اللحظة الأولى عملية امتزاج اجتماعي واسع النطاق بين مختلف العناصر التي أصبح الشعب الأندلس يتألف منها وكان للتبادل الحضاري والثقافي العربي نفوذ هائل على أسبانيا المسيحية .

ولكن الدولة الإسلامية في الأندلس أخذت تضعف شيئاً فشيئاً ، وأخذت الممالك المسيحية تزداد قوتها وتشتد ، فسقطت طليطلة في أيدي المسيحيين عام ١٠٨٥ م وانتهى الأمر بسقوط مملكة غرناطة الصغيرة في سنة ١٤٩٢ م

(١) نفس المرجع

٢ - صقلية

فتح العرب الأغلبية حكام تونس جزيرة صقلية التي كانت خاضعة للدولة البيزنطية سنة ٢١٢هـ / ٨٢٧ م وبقيت صقلية في أيدي المسلمين حتى استولى عليها النورمندوين في سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م .

وقد انتقلت علوم المسلمين إلى غرب أوروبا عبر جزيرة صقلية، ذلك أن المسلمين عندما ثبتوا أقدامهم في صقلية في القرن التاسع للميلاد اهتموا بالزراعة فحفروا الترع والقنوات وأنشأوا المجاري المعقوفة التي كانت مجهولة قبلهم، كما أدخلوا زراعة القطن وقصب السكر. وفي الصناعة استغلوا ثروة الجزيرة الطبيعية فاستخرجوا منها الفضة والحديد والنحاس والكبريت، وأدخلوا فيها صناعة الحرير. أما تجارة صقلية فقد اتسع نطاقها على أيام العرب ولم يبق الآن في صقلية سوى القليل النادر من سابني العرب، ولكنها تشهد جميعاً بالروعة والجمال الأخاذ. وقد وصف الإدريسي مدينة بالرمو (عاصمة صقلية) على عهد روجر الثاني - أي بعد زوال حكم العرب بقليل . إذ أشاد بقصورها ودورها ومنتزهاتها. وهكذا يبدوا الفارق الكبير بين أحوال صقلية الثقافية والعمرانية والاقتصادية والاجتماعية عند بداية احتلال المسلمين لها^(١).

(١) د/ سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٥٣- ٥٥ .

غير أن الحضارة الإسلامية لم تنته بانتهاك حكم المسلمين للجزيرة، فقد شجعها سلوك النورمان الذين قاموا بحماية العرب والاعتناء بهم لادراكهم أن ذلك سيعود بالفائدة عليهم. وكتب روجر الأول (١٠٦١ - ١١٠١) مراسمية بالعربية إلى جانب اللاتينية واليونانية، وامتازت النقود التي سكها هذا الملك بأن وجهها جاء مكتوباً عليه بالعربية، والوجه الآخر مكتوب عليه باللاتينية واليونانية كما أن بعض نقوده اشتمل على رمز الإسلام والبعض الآخر على شعار المسيحية. وقد استعان خلفاء روجر على سنته فاستعان روجر الثاني (١١٢٩ - ١١٥٤) بعلماء من العرب، كما درس وليم الثاني (١١٦٦ - ١١٨٤) اللغة العربية ورجع إلى مستشاريه من العرب في أهم شئونه. وقد ارتدى ملوك صقلية رداء من الحرير مطرز بكتابات عربية بالخط الكوفي، يرجع تاريخها إلى سنة ١١٣٣ ت. كذلك اتخذ ملوك النورمان بصقلية لأنفسهم حراساً من العرب، ارتدوا زياً اختلف عن زي الحراس النورمان.

وليس هناك من شك في أن الشعر العربي كان يمارس في بلاط ملوك صقلية النواما. وقد برزت المدرسة الصقلية في العشر في عهد الإمبراطور فردريك الثاني في القرن الثاني عشر، لإحاطته نفسه بمظاهر شرقية عربية، حيث أنه تعلم اللغة العربية، وشجع ترجمة الكتب العربية كما شجع الجغرافيين والفلكيين والأدباء العرب^(١).

(١) د/ عز الدين فراجا، المرجع السابق، ص ٢٣٥.

٣ - الشرق الأدنى والحروب الصليبية

كان لبلاد الشام والشرق الأدنى أثر في نقل مظاهر الحضارة الإسلامية إلى الغرب الأوروبي في العصور الوسطى وكان ذلك من خلال الحروب الصليبية التي نشأ عنها صلات سياسية وحضارية وتجارية بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي .

فالصليبيون جاءوا إلى منطقة الشرق وبلاد الشام للحرب لا لطلب العلم، وامتازت حياتهم الجديدة بالخشونة وإقامة القلاع والحصون والإبقاء على معاكلهم التي أقاموها في الشام وسط محيط إسلامي واسع . ولم تخف وطأة الحرب إلا بالقضاء على آخر المعاكل الصليبية في الشام - وهي مدينة عكا ١٢٩١ م .

وهكذا لم تتح للصليبيين في اشرق الأدنى حياة مستقرة وهي الحياة الضرورية لمباشرة النشاط الفكري والحضاري، ولم تتح لهم فرصة الاتصال السلمي بالعرب بالقدر الذي أتيح لإخوانهم الأوروبيين في الأندلس وصقلية . حقيقة أن الصليبيين استطاعوا تأسيس عدة إمارات قوية بالشام، كما أسسوا مملكة بيت المقدس الشهيرة، ولكن جميع هذه الوحدات الصليبية كانت في حقيقة أن الصليبيين استطاعوا تأسيس عدة إمارات قوية بالشام، كما أسسوا مملكة بيت المقدس الشهيرة، ولكن جميع هذه الوحدات الصليبية كانت في حقيقة أمرها معاكل أو تمكّنات

حربية متناثرة وسط محيط واسع في الخصوم، فخيم عليها جميعاً جو من الرعب والفرع لا تستقيم معه بأي حال حياة علمية مثمرة^(١).

ويجب أن نعترف بأن الحروب الصليبية لم تخل من اتصالات حضارية وثقافية بين المسلمين والصليبيين. فمن الناحية اللغوية دخلت كثير من المصطلحات والكلمات العربية في اللغات الأوروبية. كذلك أثرت الحروب الصليبية في تطور فن الحرب عند الأوروبيين لا سيما فيما يتعلق ببناء القلاع والحصون. هذا بالإضافة إلى ما أدت إليه الحروب الصليبية من تقدم حركات الحصار واستعمال المجانيق والكباش الهادمة واستخدام الدروع للفرسان وخيولهم، وإرسال الرسائل الحربية عن طريق الحمام الزاجل. ومن المحتمل أن يكون الشرق الإسلامي إبان الحروب الصليبية هو المصدر الذي أخذ عنه الغرب الأوروبي نتيجة للاتصال بالمسلمين في الشام. فقد أدت الحروب الصليبية إلى قيام نشاط تجاري بين الشرق والغرب وأثر هذا النشاط في أحوال أوروبا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وقد أثرت الحياة العربية في الحياة الأوروبية نتيجة لنمو التبادل التجاري، فنلاحظ انتقال الحياة العربية في الحياة الأوروبية نتيجة لنمو التبادل التجاري، فنلاحظ انتقال نباتات وحاصلات وأشجار جديدة من شرق البحر المتوسط إلى غربة مثل السمس والارز والليمون والبطيخ

(١) د/ سعيد عاشور، المدينة الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوروبية ص ٥٧ - ٦٠

والثوم، وانتشار كثير من العقاقير والأصبغ والتوابل الشرقية في الغرب، هذا فضلاً عن انتقال بعض العادات والتقاليد والنظم الإسلامية إلى الفرنجة.

والواقع أنه جاء وقت على غرب أوروبا في العصور الوسطى ضاق فيه الناس بتزمت الكنيسة التي حصرت تفكيرهم داخل دائرة ضيقة، فأخذوا يتطلعون إلى حياة علمية وفكرية أخصب وأكثر تنوعاً. وفي الوقت الذي قيدت الكنيسة تفكير الأهالي في غرب أوروبا وألزمهم بحصر نشاطهم الفكري داخل حدود معينة، وكان مفكروا المسلمين من أمثال ابن رشد - يضربون مثلاً فريداً في حرية الفكر. وكان أن ولي الأوربيون وجوههم شطر حضارة الإسلام، وانصرفوا إلى دراسة علوم المسلمين، مما ترك آثار واضحة في الفكر الأوروبي. ومن هؤلاء أديلارد الياتي الذي درس علمي الفلك والهندسة الذي زار مصر والشام والأندلس، ومثله ليوناردو فيبوناتشي الذي طاف بمصر وبلاد الشام وتعلم الجبر من المسلمين^(١).

على أن الاستفادة من خلاصة الفكر العربي لم تتم إلا عن طريق حركة ترجمة واسعة عكف فيها فريق من المستعربين على نقل كثير من المؤلفات العربية إلى اللاتينية، وبذلك أمكن للغرب الأوروبي الاستفادة على نطاق واسع من إنتاج الفريضة العربية الإسلامية.

(١) د/ سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥٩ - ٦٠.

٤ - حركة الترجمة

شهدت أوروبا نهضة فيما بين القرنين الثاني عشر والخامس عشر، وهذه النهضة ارتبطت في الجانبين العلمي والفلسفي بالتراثين اليوناني من جهة والعربي الإسلامي من جهة أخرى. ولم تستطع أوروبا أن تسفيد من هذين التراثين إلا عن طريق حركة ترجمة واسعة عن العربية واليونانية. ولكن التراث اليوناني لم يلق عناية في غرب أوروبا في العصور المظلمة في حين وجد التقدير الكافي والعناية الفائقة في الشرق، حيث أظهر العرب اهتماماً كبيراً أو رعاية فائقة للثقافات والعلوم والمتنوعة التي وجدوها في غرب آسيا. وامتازت الحضارة الإسلامية بحركة النقل من الفارسية والسريانية واليونانية والهندية والصينية إلى العربية.

وكان بنو أمية علي قسط كاف من الحكمة وبعد النظر جعلهم يتركون المدارس الكبرى المسيحية أو الصابئية أو الفارسية قائمة في الأسكندرية وبيروت وحران ونصيبين وجنديسابور، فاحتفظت هذه المدارس بامهات الكتب في الفلسفة والعلوم، ومعظمها في ترجمته السريانية. وسرعان ما استهوت هذه الكتب المسلمين العارفين باللغتين السريانية واليونانية، ولم يلبث أن قام بترجمتها إلى العربية جماعة من المسلمين فضلاً عن اليهود والنساطرة المسيحيين^(١).

(١) فيليب حتى، تاريخ الإسلام، ج٢، ص ٣٨٠، ٤٤٤

وكانت طريقة السريان أن ينقلوا الكتاب اليوناني إلى لغتهم السريانية، ثم يترجموه بعد ذلك من السريانية إلى العربية. وهكذا أصبح السريان أعظم حلقة للاتصال بين الثقافة الهلنينة والإسلام.

واستمرت الحركة العلمية وحركة الترجمة إلى العربية في العصر العباسي، عندما ربط المسلمون بين تراث اليونان وعلوم الفرس والهنود والصينيين، مما جعل اللغة العربية أداة العلم والمعرفة التي يعتز عن أقصى ما بلغته الحضارة البشرية في العصور الوسطى من سمو ورفعة وقد تمكن العرب من ترجمة كتب أرسطو وأفلاطون والفلسفية وجالينوس الطبية، علاوة على مجموعة من الكتب الفارسية والهندية، وهكذا تمكن طلاب المعرفة من العرب أن يهضموا ما أنتجه اليونان في سنوات طويلة.

وهكذا لم يعد أمام الغرب الأوروبي سوى الترجمة من العربية إلى اللاتينية.

وعلاوة على ذلك، وضع علماء المسلمين شروحاتاً لفلسفة أرسطو كما فعل ابن رشد، واهتم بها علماء الغرب^(١).

أما أهم مراكز الترجمة عن العربية إلى اللاتينية، فكانت مركز بين الأنديلس وصقلية. والواقع أن الأنديلس كان المركز الرئيسي للترجمة من العربية إلى اللاتينية، فاتجه إليه كثر من أعلام النهضة الأوروبية في القرن

(٢) نفس المرجع

الثاني عشر يطلبون الارتواء من فيض الحضارة الإسلامية في مختلف العلوم والآداب. ومن هؤلاء الذين قصدوا أسبانيا في القرن الثاني عشر أديلارد الإنجليزي وهرمان من ألمانيا وجيرارد من كريمونا بإيطاليا. هذا عدا أهل أسبانيا من المستعدين واليهود الذين اشتغلوا انتقل المعارف العربية وترجمتها مثل بطرس الفونس وحناء الأشبيلي وإبراهيم بن عزار وغيرهم.

وقد نشطت حركة الترجمة عن العربية في برشلونة وليون وطليطلة والتي أسس رئيس أساقفتها مكتباً كبيراً للترجمة من العربية إلى اللاتينية، وتمت ترجمة كثير من أمهات المراجع العربية إلى اللاتينية. وقام روبرت الشستري بترجمة القرآن لأول مرة إلى اللاتينية، كما ترجم كتاب الخوارزمي في الرياضيات، فضلاً عن بعض المؤلفات العربية الأخرى في الكيمياء والفلك. كما قام جيرارد الكريمتاوي بترجمة الكتب العربية إلى اللاتينية في طليطلة في كل علم وفن وترجم أكثر من سبعين مؤلفاً عربياً، تناولت مختلف ألوان المعرفة، وبخاصة الرياضيات والطبيعية والكيمياء والطب^(١).

ولاريب أن العرب بتسامحهم العظيم مع الأجانب وغير المسلمين أتاحوا لهذه العناصر فرصة طيبة للتلمذ عليهم والإفادة منهم، حتى قال أحد

(١) جوستاف جرونيبادم، حضارة الإسلام، ص ٤٣٢

الكتاب الأوروبيين إن الحضارة الإسلامية نمت بسبب تسامحها إزاء العناصر الأجنبية .

أما صقلية فقد أسهمت هي الأخرى بنصيب مباشر في حركة الترجمة عن العربية . وساعد على قيام صقلية بهذا الدور موقعه المتوسط بين أوروبا وأفريقيا، فضلا عن دخولها تحت حكم المسلمين منذ ٨٢٧م إلى ١٠٩١م ثم احتفاظها بنسبة كبيرة من سكانها المسلمين وثقافتها العربية في عصر النورمان الذي خلفوا العرب في حكم الجزيرة وقد ترجم في صقلية كثير من الكتب العربية، ففي سنة ١١٥٠٠ ترجم ايوجينوس بالرمي كتاب بطليموس، وفي سنة ١١٦٢ ترجمت عن العربية كتابات أخرى في الفلك والرياضيات . واشتهر من المترجمين في القرن الثالث عشر فرج بن سالم اليهودي وهو من أصل صقلي وطلب لعلم في سالرنو عاصمة صقلية وترجم العديد من كتب العرب إلى اللاتينية^(١).

٥ - امتداد الدولة العثمانية في شرق أوروبا

كانت الدولة العثمانية أول دولة إسلامية تصل بقواتها إلى الأراضي الأوروبية، وقامت الدولة بدورها في نشر الإسلام في أصقاع شتى من الأقاليم الأوروبية واحتفظ العثمانيون بروحهم الإسلامية فكان ولاؤهم إلى الدين الإسلامي أولاً، ثم إلى السلطان ثانياً، ثم إلى الدولة ثالثاً فالإسلام

(١) نفس المرجع ، ص ٤٣٩

عند العثمانيين دين محاربين مجاهدين في سبيل نشر الدين الإسلامي في القارة الأوروبية. وازدادت هذه الروح الحربية تأججا في نفوس العثمانيين بعدما واجهوا تكتلات صليبية واسعة النطاق ضمت العديد من دول أوروبا وكانت البابوية في روما تدعم وتؤيد هذه التكتلات بل تنادي بالإنضمام إليها. وكان الحركة الصليبية التي شهدتها الشرق الإسلامي في الماضي قد انتقلت ميادينها إلى أوروبا فالصليبيون في أوروبا واجهوا قوات إسلامية عثمانية مسلحة وقفت في وجه الصليبية الأوروبية، فكان النصر حليف العثمانيين.

وحولت الدولة العثمانية دار الحرب إلى دار الإسلام، وأسهم الجميع في غرس بذور الإسلام وحضارة الإسلام في الأقاليم المفتوحة مما ساعد على نشر الإسلام وحضارة الإسلام في الأقاليم المفتوحة مما سعاد على نشر الإسلام في أوروبا. وبذلك، اقترنت حركة الفتوح الإسلامية في كل من الأناضول وأوروبا بنشر الإسلام، وغدت العواصم التي أتخذتها الدولة العثمانية تباعاً وهي قونية، بردسة، أدرنة، واستانبول مدناً إسلامية عثمانية ومراكز للدراسات الإسلامية والحضارة الإسلامية.

وقد تركت الدولة العثمانية بصماتها قوية واضحة في مجال نشر الدعوة الإسلامية وقد تركت الدولة العثمانية بصماتها قوية واضحة في مجال نشر الدعوة الإسلامية في أوروبا. ولا زالت حتى الآن توجد جماعات إسلامية تعيش حتى اليوم في أوروبا ولم تغير دينها بأي حال

من الأحوال رغم الضغوط التي بذلت من الدول الأوروبية لتحويلها إلى المسيحية^(١).

ومهما يكن من أمر، فإن العثمانيين بذلوا كل ما يستطيعون لتحويل النصارى إلى الإسلام، وكانوا يقيمون الأفراح إذا ما دخل فرد من المسيحيين في الإسلام.

وقد عامل العثمانيون أهل أوروبا المسيحيين معاملة تقوم على التسامح النابعة من روح الإسلام، والأمر الذي جعل الكثيرين من الأغريق يقبلون بتغيير ديانتهم طلباً للتخلص من حكم الفرنجة البيزنطيين الظالم، فيدخلون الإسلام لما فيه من عدل ومساواة وحب للخير البشرية وإصلاح للمفاسد وكان النظام الإداري والقانوني رائعاً، كما انتشر الأمن والنظام في البلاد^(٢).

(١) محمد جميل بينهم، فلسفة التاريخ العثماني، بيروت ١٩٥٤، ص ٢٤ .

(٢) د/ عبد العزيز الشناوي، الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ص ١٤-١٥ .