

ملحق
نجيب الكيلاني

سيرة في الصور

لا تشمل هذه الدراسة التأريخ لنجيب الكيلاني، وتناوله سيرته أو ترجمته بحياته بالتفصيل، نظراً لأن الموضوع بحث نقدي يدرس ظاهرة معينة في أدبه.. ومن ثم رأيت أن يكون هذا الملحق المصور بديلاً عن الترجمة والسيرة والتأريخ في آن.. فهو من ناحية يعطي بعض الملامح لمحطات بارزة في حياة الرجل الذي لا تعرف عنه الأجيال الجديدة إلا إنتاجه الأدبي المتاح، ومن ناحية ثانية يجنب الدراسة التي بين أيدينا أثقال موضوع لا تحتمله، وهو التعريف بنجيب الكيلاني.

لقد آثرت أن أحقق بهذا الملحق رغبة عزيزة لنجيب الكيلاني قبل أن يلحق بجوار ربه في الخامس من شوال ١٤١٥ هـ (٤ مارس ١٩٩٥)، وهي أن تظهر بعض الصور التي اختارها بعناية من بين أوراقه ومحفوظاته ملحقة بهذا البحث، وكان قد تمنى أن يقرأه مطبوعاً قبل رحيله ولكن القدر كان أسبق، والرحيل كان أسرع.

في هذه الصور دلالات واضحة على جهده وجهاده في المجالين العلمي والأدبي.. فقد كان في مجال تخصصه العلمي (الطب) نشيطاً وإيجابياً وفعالاً، يحضر المؤتمرات، ويشارك في الندوات، ويقود الحملات الصحية لمكافحة المخدرات والإدمان والأمراض المتوطنة.. وفي ميدان هوايته الأدبي كان مثلاً للرائد المؤمن الذي بذل كل ما يستطيع

لتأصيل فن القصة الإسلامية في أدبنا الحديث.. وإذا كان هذا النشاط الأدبي قد جعل القوى المهيمنة على الثقافة في عالمنا العربي تتجاهله وتعتّم عليه وتجحد دوره، فإن رابطة الأدب الإسلامي العالمية قد كرمته وأهدته درعها في احتفال مهيب بجمعية الشباب المسلمين.

إن الصور تقدم لنا أيضاً نجيب الكيلاني الإنسان... الذي تتألق إنسانيته محبة ومودة وصفاءً، وبخاصة إذا لاعب أحفاده أو جلس مع أقاربه وأصدقائه.

وآمل في الختام أن تكون هذه السيرة المصورة دافعاً للترجمة التفصيلية، ودراسة جوانب أخرى في حياة الراحل الكريم، رحمه الله.

جمهورية مصر العربية
وزارة الداخلية

بطاقة عائلية

صادرة طبقاً لأحكام القانون رقم ٢٦٠ لسنة ١٩٦١ المعدل
بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٦٤ في شأن الأحوال المدنية

رقم البطاقة	مكتب سجل مدني	محافظة
٤٥٤	الجيزة	الجيزة

تاريخ صدورها ١٩٦٤.٦.١٣

ينتهي عليها المدة المقررة بمسارح حتى تجدد

توقيع محرر البطاقة *سليمان*

توقيع أمين السجل *سليمان*

رقم البطاقة ٦١٥٢٩٦

نات
٩١٧٧٧

الاسم الكامل نجيب الكيلاني عبد اللطيف

اسم الوالد الكليلان اللقب أرنج عبد اللطيف

اسم الولادة ولقبها ذوق

تاريخ زحل الميلاد أوله ابراهيم وا جد وبله تون

الديانة مسلم

الوظيفة أو المهنة طبيب

محل العمل بشري حرج

محل الإقامة اسم السيد يوسف

رقم قني أرمي سابقاً ما به لفظ

محل ورقم التقييد ٣٤٨٤

الجيزة أول

فصيلة الدم ٨

توقيع صاحب البطاقة

توقيع أخذ الصمته



نجيب الكيلاني : بطاقة عائلية



شهادة تقدير من وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة الاحتفال بمرور
٤٠ عاماً على إنشاء منظمة الصحة العالمية - ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨ م



شكر وتقدير من ندوة الثقافة والعلوم على مشاركته الإيجابية في أعمالها -
١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م



وثيقة شكر وتقدير من وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية المتحدة عن جهوده
بمناسبة يوم الصحة العالمي - عام ١٩٩٢ م



في أحد مؤتمرات وزراء الصحة العرب لدول الخليج



في قيادته حملة مكافحة المخدرات بمنطقة الخليج



في حفل تكريمه بمناسبة تقاعده ١٩٩٢



مع أعضاء مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٩٦٢م - [الثاني على اليسار]



بين الشاعر محمد التهامي (على اليمين) والشاعر عبد المنعم عواد يوسف (على اليسار)



يلقي محاضرة في النادي الأدبي بالمدينة المنورة



يتسلم درع رابطة الأدب الإسلامي من الدكتور حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق، والرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين، وعلى اليسار أحد أعضاء الرابطة.



مع الدكتور عبد القدوس أبو صالح نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي وبعض الأدباء في حفل تكريمه بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة في ١٩٩٤/١/٢٧.



درع رابطة الأدب الإسلامي العالمية بوصفه رائد القصة الإسلامية الحديثة :
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.



أوسمة ونياشين عديدة



صورة نادرة مع والديه، وهما يزورانہ بسجن القاهرة ٢١/٣/١٩٥٨.



مع الحفيدة «منة الله» ابنة جلال نجيب... أقرب الأحفاد إلى قلبه.. وقد ظفرت بإحدى قصائده التي يعبر فيها عن فرحه بمولدها.



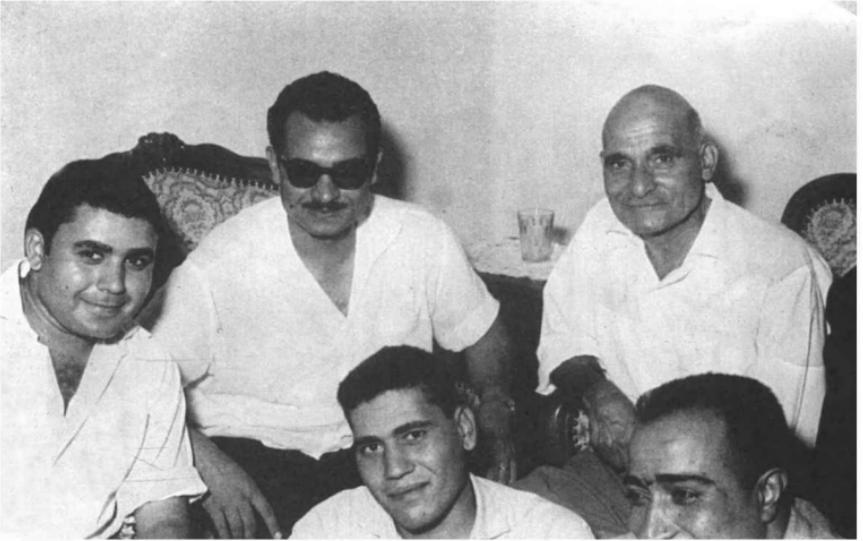
يون الشاعر محمد التهامي (على اليمين) والشاعر عبد المنعم عواد يوسف (على اليسار)



يلقي محاضرة في النادي الأدبي بالمدينة المنورة



ليلة عرس ولده الأصغر «محمود»



مع عمّال ورش السكك الحديدية، التي عمل بها طبيياً في مطلع حياته العملية.