

المصادر والمراجع

- روجر. ب. هينكلي وصلاح رزق، في قراءة الرواية: تصوّر منهجي ودراسات تطبيقية، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٨٨.
- عبد الباسط بدر، مذاهب الأدب الغربي - رؤية إسلامية، منشورات لجنة مكتبة البيت وشركة الشعاع للنشر، الكويت، ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م.
- علي عزت بيجوفيتش، الإسلام بين الشرق والغرب مجلة النور ومؤسسة بافاريا، الكويت - ألمانيا، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- طه محمود طه، القصة في الأدب الإنكليزي من «بيوولف» حتى فينيجا نزويك، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م.
- محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، د.ت.
- محمد يوسف نجم، فن القصة، ط٧، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩.
- نجيب الكيلاني:
- الإسلامية والمذاهب الأدبية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- مدخل إلى الأدب الإسلامي، كتاب الأمة، قطر، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- اعترافات عبد المتجلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م.
- امرأة عبد المتجلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- قضية أبو الفتوح الشرفاوي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ملكة العنب، دار ابن حزم، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.