

## الفصل الرابع

### مقاييس التقدير المتدرّجة

«عند استخدام القوائم، ينتهي بي المطاف بكومة من الأوراق والمنتجات لتقديرها أكثر من تعليم وحدة بالطريقة التقليدية. لحسن الطالع أن مقاييس التقدير المتدرّجة تساعد على سرعة إتمام العملية.»

– معلم صف ثامن.

من أكثر الأسباب التي تجعل المعلمين لا يرغبون في استخدام القوائم الحاجة إلى نظام درجات متساوية، فكثيرًا ما يشعر المعلمون أن من الأسهل لهم تقدير نوع المنتج نفسه الذي يصنعه الطلاب جميعهم، بدلاً من تقدير عدد كبير من المنتجات المختلفة لا يشبه أحدهما الآخر. إنَّ أكبر ما يمكن أن يعادل مئات المنتجات المختلفة هو مقياس تقدير متدرّج عام يمكن أن يشمل المواصفات المهمة كلها لمنتج ممتاز.

### مقياس تقدير متدرّج للأغراض جميعها

يظهر شكل 1.4 نموذجًا لمقياس تقدير متدرّج سبق أن جُرِّبَ في غرفة الصف مع القوائم الواردة في هذا الكتاب. يمكن استخدام هذا المقياس مع أيّ نشاط واردة في أيّ قائمة، حيث توجد خمسة معايير وأعمدة تمثل نقاطًا كاملة، ونصف نقاط و صفر نقاط. هناك طرائق مختلفة للتشارك في هذا المقياس مع الطلاب، ويوجد بعض المعلمين ممن يفضلون عرضه عند تقديم القائمة للطلاب. يمكن إعادة طبع المقياس على ظهر القائمة مع التعليمات. ويمكن أيضًا إعطاؤه للطلاب للاحتفاظ به في ملفاتهم، إلى جانب بطاقات إرشادات المنتج؛ كي يتذكروا دائمًا التوقعات المطلوبة في أثناء تكملة المشروعات

طوال العام المدرسيّ. وهناك بعض المعلمين الذين يفضلون الاحتفاظ بالنسخة الأصلية لأنفسهم، والصاق نسخة مكبّرة على لوحة الإعلانات، أو تزويد أولياء الأمور بنسخة منه؛ ليعرفوا كيفية تقدير منتجات أبنائهم.

ومهما كانت الطريقة التي سيتم فيها التشارك مع الطلاب في مقياس التقدير المتدرّج، يتعين أن يوضح لهم بالتفصيل أول مرة يرونه فيها، وبخاصة العمود الأخير الذي يحمل عنوان التقييم الذاتي. من المهم جدًا أن يقيّم الطلاب أنفسهم مشروعاتهم، فهذا العمود يمكن أن يعطي منظورًا فريدًا للمشروع في أثناء عملية إعطاء الدرجة.

ملحوظة: لقد صمّم مقياس التقدير المتدرّج هذا بطريقة محددة جدًا، بحيث يفهم الطلاب المعيار الذي يسعى إليه المعلم، لكنه عام أيضًا إلى درجة تجعلهم يبدعون كما يريدون وهم يصنعون منتجاتهم.

### مقياس التقدير المتدرّج الخاص بدرس من تعليم الطالب

على الرغم من أن مقياس التقدير المتدرّج متعدد الأغراض، ويمكن استخدامه للأنشطة كلها، فإنّ هناك حالة تستدعي استخدام مقياس خاص، وهي الدروس التي يقدمها الطلاب. ولهذه الحالة تفاصيل دقيقة كثيرة يجب مناقشتها على حدة.

يمكن أن تكون الدروس التي يعلّمها الطلاب مصدر توتر للطلاب والمعلمين على حدّ سواء. صحيح أنّ المعلمين قد يحبّون في بعض الأحيان أن يسمحوا للطلاب بتدريس زملائهم، لكنهم لا يميلون إلى الجانب المتعلق بإعطاء الدرجات، إضافة إلى أنّ الطلاب نادرًا ما يفهمون العناصر المتعلقة بإعداد درس جيد كلّها؛ لذلك فإنّ مقياس التقدير المتدرّج الخاص بتدريس الطلاب لزملائهم (انظر شكل 2:4) يساعد على جعل الطلاب يشدّدون على الجوانب المهمة لدرس جيد الإعداد، ويسمح للمعلمين بجعل التقييم ذاتيًا أكثر.

الاسم :

تقييم ذاتي	ضعيف (درجة صفر)	جيد (نصف درجة)	ممتاز (درجة كاملة)	المعيار
	لا تبدو المعلومات والرسوم المعروضة ذات صلة بالموضوع أو المهمة.	المعلومات أو الرسوم مرتبطة بالمحتوى، لكنها ليست الخيار الأفضل للمنتج.	يمثل النص المختار أفضل خيار للمنتج، وقد اختيرت المعلومات والرسوم بعناية وربطت بالمحتوى.	المحتوى هل اختير محتوى المنتج بعناية؟
	هناك غياب كامل لمعظم المعلومات المهمة. المنتج لا يلبي معيار المهمة أو معيار المنتج.	هناك غياب لبعض المعلومات المهمة. يلبي المنتج معيار المنتج ومعيار المهمة.	جرى تضمين المعلومات المطلوبة كلها. يلبي المنتج معيار المنتج والمهمة.	الشمولية هل يشمل المنتج كل شيء؟
	لا يوجد في المنتج ما يدل على أفكار أو وجهات نظر جديدة.	قُدِّمت المعلومات من منظور جديد لكن الرسوم غير أصلية. يضم المنتج عناصر المتعة والإثارة.	قُدِّمت المعلومات من منظور جديد. الرسوم أصلية. يضم المنتج عناصر المتعة والإثارة.	الإبداع هل المنتج أصيل؟
	المعلومات الواردة في المنتج كلها غير صحيحة.		المعلومات الواردة في المنتج كلها دقيقة وصحيحة.	الدقة
	معظم المنتج غير مرتب وصعب على القراءة، أو أنّ تصميم المنتج غير مناسب، ولا يظهر بذل جهد كبير. التقديم الشفهي لا يتَّسم بالطلاقة وصعب على الفهم.	معظم المنتج مرتب وتسهل قراءته. تصميم المنتج مناسب، ويظهر بذل جهد كبير. التقديم الشفهي سهل الفهم مع بعض الطلاقة.	المعلومات كلها مرتبة وسهلة القراءة. تصميم المنتج مناسب ويظهر بذل جهد كبير. التقديم الشفهي سهل مع بعض الطلاقة.	الوضوح هل نقلت المعلومات في المنتج بصورة جيدة؟
	مجموع الدرجات:			

الشكل (1.4) مقياس تقدير متدرّج متعدد الأغراض

## مقياس تقدير تجربة من إنتاج الطالب الاسم :

تقييم ذاتي	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	
	0 غير موجود	1 موجود، غير فريد، قد يمثل المختبر وقد لا يمثله	3 مختار بعناية غير فريد من نوعه. يمثل المختبر	5 مختار بعناية فريد من نوعه يمثل المختبر	العنوان • مختار بعناية • فريد من نوعه • يمثل المختبر
	0 غير موجود	1 موجودة، ليست واضحة جداً	3 موجودة، يمكن فهمها	5 موجودة، تُفهم بوضوح	المشكلة / الغرض • مذكورة بوضوح
	0 غير موجودة	3 موجودة، غير واضحة جداً أو يصعب فهمها	5 موجودة، قواعد اللغة سليمة، يقدم التوقع، ويفتقر إلى الشرح	10 موجودة، قواعد اللغة سليمة، يقدم التوقع والشرح	الفرضية • تتوقع نتيجة التجربة بوضوح • تشمل على شرح
	0 هناك معايير مفقودة، أقل من تسعين دقة في الوصف (أو غير حاضر)	3 لا تفتقر إلا إلى معيار واحد ليس أكثر، دقيق في الوصف بنسبة تسعين	5 لا تفتقر إلا إلى معيار واحد ليس أكثر، الوصف دقيق	10 كلها حاضرة، دقيق في الوصف	المواد • كلها معدة • كل شيء دقيق من حيث الوصف (مثال: «دورق عيار مل»، بدلاً من مجرد «دورق»)

الشكل (2.4) مقياس تقدير متدرج للتجربة التي ينشئها الطالب

تكملة / الشكل (2.4) مقياس تقدير متدرج للتجربة التي ينشئها الطالب

تقييم ذاتي	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	الإجراء
	0 غير دقيق، تصعب قراءته، غير مرتب (أو غير حاضر)	8 دقيق، غير مرتب وتصعب قراءته	15 مرتب، دقيق، المعنى مفهوم	20 مرتب، دقيق، سهل قراءته	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدم بالترتيب السليم</li> <li>• سهل القراءة</li> <li>• مكتوب بحيث يمكن للآخرين تكرار التجربة</li> </ul>
	0 لا تسهل قراءته لا توجد وحدات ولا تعريفات (أو غير حاضرة)	5 تسهل قراءته، يمكن فهمه، غير معرف	10 تسهل قراءتها، لجدول تعريفات، بعض أرقام البيانات تفتقر إلى الوحدات	15 تسهل قراءتها، الأرقام جميعها مدخلة بالوحدات، لجدول البيانات عناون وتعريفات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مسجلة بطريقة مناسبة</li> <li>• تسهل قراءتها وفهمها</li> <li>• الجدول والبيانات جميعها تحتوي على وحدات، وعناوين، وأوصاف ملائمة</li> </ul>
	0 تصعب قراءتها، الرسوم البيانية تفتقر إلى معلومات (أو غير حاضرة)	5 تسهل قراءتها، لا عنوان أو وحدات للرسوم البيانية، البيانات غير ممثلة على نحو واضح	10 تسهل قراءتها، فيها المعلومات كلها، لا عنوان أو وحدات للرسوم البيانية	15 تسهل قراءتها، لها وحدات وعناوين، تشتمل على المعلومات جميعها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسهل قراءتها وفهمها</li> <li>• للرسوم البيانية جميعها وحدات، وعناوين، وأوصاف ملائمة</li> </ul>

(يتبع)

## تكملة / الشكل (2.4) مقياس تقدير متدرج للتجربة التي ينشئها الطالب

تقييم ذاتي	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	الخاتمة
	0 غير حاضر	4 يفتقر إلى علامات التقييم السليمة، لا يراجع الفرضية ولا يقترح فرضية جديدة إذا لزم الأمر	12 علامات ترقيم سليمة، يصف التجربة	20 علامات ترقيم سليمة، يصف التجربة، يراجع الفرضية، أو يقترح فرضية جديدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يراجع الفرضية</li> <li>• علامات ترقيم سليمة</li> <li>• يضع فرضية جديدة إن لزم</li> </ul>
	الدرجة الإجمالية ( ____ / 100 )				

صحيح أن المعلمين قد يحبّون في بعض الأحيان أن يسمحوا للطلاب بتدريس زملائهم، لكنهم لا يرتاحون إلى ما يتعلّق بإعطاء الدرجات. إضافة إلى أنّ الطلاب نادراً ما يفهمون العناصر كلّها المتعلقة بإعداد درس جيد. لذلك، فإنّ مقياس التقدير المتدرّج المخصوص بتدريس الطلاب لزملائهم (انظر شكل 2:4) يساعد على جعل الطلاب يشدّدون على الجوانب المهمة لدرس جيد الإعداد، ويسمح للمعلمين بجعل التقييم ذاتياً أكثر.

## مقياس تقدير متدرج لدرس من تقديم الطالب الاسم :

تقييم ذاتي	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	أجزاء الدرس
	0 الدرس غير معد أو أنه يفتقر إلى مكونات رئيسة	3 الدرس معدّ مع خلط كبير	6 الدرس معدّ، لكن هناك شيء من الخلط	10 كل شيء معدّ للتقديم	معد وجاهز الدرس والمواد جميعها معدّة عند بداية الحصة، من الاستعداد إلى نهاية الدرس.
	0 المقدم مرتبك	4 الطالب يفهم و 50% من الطلاب لا يفهمون.	12 المقدم يفهم، و 25% من الطلاب لا يفهمون.	20 المعلومات كلها صحيحة والتصميم صحيح	الفهم الطالب يفهم المادة المقدمة جيداً
	0 المعلومات لا علاقة لها بالموضوع.	2 يتضمن أقل من 50% من المعلومات المهمة	10 يتضمن معظم المعلومات	15 يتضمن المعلومات المهمة كلّها.	كامل يتضمن المعلومات المهمة كلها من الجزء أو الموضوع
	0 لا يوجد تمرين أو أنّ الطلاب مضطربون.	5 التمرين موجود، ولكن لا علاقة له بالموضوع أو لم يحسن اختياره	10 التمرين موجود، ويمكن تطبيقه بفاعلية.	20 التمرين موجود ومختار بعناية	التمرين يتضمن بعض الطرائق التي تسمح للطلاب بالتمرين أو الوصول إلى المعلومات

الشكل (3.4) مقياس تقدير متدرج لدرس من تقديم الطالب

## تكملة / الشكل (3.4) مقياس تقدير متدرج لدرس من تقديم الطالب

الذات	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز
الإثارة / المتعة معظم الفصل مشارك ومهتم	20 كل واحد مهتم ومشارك	10 75% يشاركون عملي	5 أقل من خمسين في المئة مشاركون. التدريس عام	0 لا يشارك أحد في المهمة
الإبداع المعلومات معروضة بطريقة إبداعية	20 إبداعي بصورة رائعة	12 أفكار جيدة	5 بعض الأجزاء جيدة، لكن التدريس عام	0 لا إبداع؛ مجرد محاضرة، ملاحظات أو ورقة عمل.
				مجموع العلامات،

موضوعك / هدفك :

تعليقات،

تذكر،

يجب التقدّم بطلب النسخة والموارد المطلوبة قبل أربع وعشرين ساعة من موعد النشاط .