

## تفسير

## سورة الحج

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ . قوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ قال ابن عباس : يريد أهل مكة<sup>(١)</sup> ،  
﴿اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ احذروا عقابه بطاعته<sup>(٢)</sup> .

قوله تعالى : ﴿إِن زَلَزَلَتِ السَّاعَةَ﴾ . الزلزلة : شدة الحركة على الحال الهائلة ،  
وكأن أصله من قولهم : زلّت<sup>(٣)</sup> قدمه ، إذا<sup>(٤)</sup> زالت عن الجهة بسرعة ، ثم ضُوعف  
ف قيل : زلزل الله قدمه ، كما قيل : دكّه ودكدكّه<sup>(٥)(٦)</sup> .

واختلفوا في هذه الزلزلة :

- 
- (١) ذكره أبو حيان في البحر ٦/٣٤٩ من غير نسبة ، وقال : والظاهر أن قوله : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ عام .  
(٢) الطبري ١٧/١٠٩ .  
(٣) في (د) و(ع) : (زلزت) .  
(٤) في (أ) : (أي) .  
(٥) في (أ) : (دكدك له) ، وهو خطأ .  
(٦) من قوله : الزلزلة : شدة . . . إلى ضوعف . نقلاً عن الكشف والبيان للثعلبي ٣/٤٦ ب .

فقال علقمة ، والشعبي : هي من أشراط<sup>(١)</sup> الساعة ، وهي في<sup>(٢)</sup> الدنيا قبل<sup>(٣)</sup> يوم القيامة<sup>(٤)</sup> .

وهذا معنى قول ابن عباس في رواية عطاء ، لأنه قال : يريد النفخة الأولى<sup>(٥)</sup> .  
يعني أن هذه الزلزلة تكون معها .

وقال الحسن والسدي : هذه الزلزلة تكون يوم القيامة<sup>(٦)</sup> . ورويا بإسناديهما أن النبي ﷺ قرأ هذه الآية والتي بعدها ، فقال له الناس : يا رسول الله ، أي يوم هذا ؟ قال : « هذا يوم يقول الله لأدم : يا آدم ، قم فابعث بعث النار »<sup>(٧)</sup> .

(١) في (د) و(ع) : (شرائط) .

(٢) (في) : ساقطة من (أ) .

(٣) في (د) : (قيل) ، وهو خطأ .

(٤) رواه سفيان في تفسيره ٢٠٨ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ١٣ / ٤١٠ ، والطبري ١٧ / ١٠٩ عن علقمة . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٧ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

ورواه الطبري ١٧ / ١٠٩ عن الشعبي ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٧ وعزاه لابن جرير وابن المنذر .

(٥) ذكره القرطبي ١٢ / ٤ ، وأبو حيان في البحر ٦ / ٣٤٩ من غير نسبة لأحد .

(٦) ذكره عنهما البغوي ٥ / ٣٦٣ ، وابن الجوزي في زاد المسير ٥ / ٤٠٣ .

(٧) رواه سعيد بن منصور في تفسيره ١٥٥ أ ، والترمذي في جامعه كتاب التفسير . ومن سورة الحج ٩ / ٩ ، ١٠ ، والنسائي في تفسيره ٢ / ٨٢ ، والطبري ١٧ / ١١١ ، والحاكم في مستدركه ٢ / ٢٣٣ من طريق ، عن الحسن البصري ، عن عمران بن حصين ، نحو ما ذكر هنا لكن في سائر الروايات أن النبي ﷺ هو القائل : « أتدرون أي يوم ذلك » . وليس الناس كما في الرواية التي ساقها الواحدي .  
وأما رواية السدي لهذا الحديث فلم أجدها .

والحديث مشهور<sup>(١)</sup> .

وقال أبو إسحاق : وقيل : إنها الزلزلة التي تكون معها الساعة<sup>(٢)</sup> .

وهذا قول الكلبي ، قال<sup>(٣)</sup> : إن زلزلة الساعة قيام الساعة<sup>(٤)(٥)</sup> .

يعني أن هذه الزلزلة تقارن قيام الساعة وتكون معها .

وهذا كما روي عن ابن عباس أنه قال : ﴿ زَلْزَلَةُ السَّاعَةِ ﴾ ؛ قيام الساعة<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ سَمَاءٌ عَظِيمٌ ﴾ يعني أنه لا يوصف لعظمه .

وهذه الآية بيان عما يوجب شدة أهوال القيامة من التأهب لها .

(١) الحديث أخرجه الإمام البخاري في صحيحه في كتاب التفسير ، سورة الحج ٨ / ٤٤١ ، من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، قال : قال النبي ﷺ : « يقول الله - عز وجل - يوم القيامة : يا آدم ، فيقول : لبيك ربنا وسعديك . فينادي بصوت : إن الله يأمرك أن تخرج من ذريتك بعثاً إلى النار » الحديث . . وفيه : « فحينئذ تضع الحامل حملها ، ويشيب الوليد ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد » . الحديث .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٠٩ .

(٣) قال : ساقطة من (د) و(ع) .

(٤) مثله في تنوير المقباس ٢٠٥ .

(٥) في (د) زيادة بعد قوله الساعة : (يعني أن هذه الزلزلة الساعة قيام الساعة) . وهو تكرار وخطأ من الناسخ .

(٦) ذكره عنه البغوي ٥ / ٣٦٣ ، وابن الجوزي ٥ / ٤٠٣ .

٢. قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا﴾ ؛ يعني<sup>(١)</sup> : ترون<sup>(٢)</sup> تلك الزلزلة<sup>(٣)</sup> .
- وانتصب ﴿يَوْمَ﴾ لأنه ظرف لقوله: ﴿تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ﴾ ؛ أي في ذلك اليوم تذهل<sup>(٤)</sup> .
- قال الفرّاء: ذَهَلْتُ عن كذا . وَذَهَلْتُ قليلة<sup>(٥)</sup> تذهل فيها جميعاً بفتح الهاء ليس غيره ، وأذهلته : أنسيته<sup>(٦)</sup> إِذْهَالًا<sup>(٧)</sup> .
- ويقال: ذَهَلَ ذَهَالًا وَذُهُولًا ، إذا ترك الشيء وتناساه<sup>(٨)</sup> على عمد أو شغله عنه شغل . هذا معنى الذهول في اللغة<sup>(٩)</sup> .

(١) في (ع) : (معنى) .

(٢) في (أ) : (يرون) .

(٣) استظهر هذا القول أبو حيان ٢٤٩/٦ ، والسمين الحلبي ٢٢٢/٨ .

وقيل الضمير في قوله : (ترونها) عائدٌ إلى الساعة ، يعني : ترون الساعة .

وقال ابن كثير : هذا من باب ضمير الشأن ، ولهذا قال مفسرأله : «تذهل كل مرضعة . . .» .

٢٠٥/٣ . انظر : القرطبي ٤/١٢ ، والبحر المحيط ٣٤٩/٦ ، ٣٥٠ ، والدر المصون ٢٢٢/٨ .

(٤) وهذا قول الزمخشري ٤/٣ ، وأبي حيان ٣٤٩/٦ .

وجوز أبو البقاء العكبري ١٣٩/٢ وتبعه السمين الحلبي ٢٢٢/٨ أن يكون انتصاب ﴿يَوْمَ﴾ على أنه

ظرف لـ ﴿عَظِيمٌ﴾ ، أو على إضمار : اذكر .

(٥) (قليلة) : ساقطة من (ع) .

(٦) (أنسيته) : ساقطة من (أ) .

(٧) ليس في المطبوع من الفرّاء ، وفي الطبري ١١٣/١٧ نحوه باختصار .

(٨) من قوله : وتناساه . . . يبدأ الموجود من نسخة الظاهرية [ظ] .

(٩) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (ذهل) ٢٦١/٦ ، والصحاح للجوهري ١٧٠٢/٤ ، ولسان العرب

فأما تفسير قوله<sup>(١)</sup>: ﴿تَذَهَلُ﴾ ، فقال الليث<sup>(٢)</sup> والضحاك<sup>(٣)</sup> وابن قتيبة<sup>(٤)</sup> وأبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: تَسْلُو . وأنشدوا قول كثير<sup>(٦)</sup> :

صحا قلبه يا عَزَّ أو كَادَ يَذْهَلُ<sup>(٧)</sup>

وقال الزَّجَّاج : تحير<sup>(٨)</sup> .

وقال الكلبي : تلهى ، فلا تعرف ولدها صغيراً كان أو كبيراً ، اشتغالاً بنفسها<sup>(٩)</sup> .

وقال المفسرون : تنسى وتترك ولدها للكرب الذي نزل بها<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) في (د) و(ع) : (فأما التفسير في قوله) .
- (٢) قول الليث في تهذيب اللغة للأزهري (ذهل) ٦ / ٢٦١ . انظر : العين (ذهل) ٤ / ٤٩ .
- (٣) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٤٦ ب ، وذكره ابن حجر في الفتح ٨ / ٤٤١ من رواية ابن المنذر عن الضحاك .
- (٤) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٠ .
- (٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٤٤ .
- (٦) هو أبو صخر ، كثير بن عبدالرحمن بن الأسود ، الخزاعي ، المدني . شاعر مشهور ، يعرف بكثير عزة ؛ لأنه تميم بعزة بنت جميل الصخرية ، وشبب بها ، وهو من غلاة الرافضة القائلين بالرجعة . مات سنة ١٠٥ هـ ، وقيل ١٠٦ هـ ، وقيل ١٠٧ هـ .
- طبقات فحول الشعراء ٢ / ٥٤٠ ، والشعر والشعراء ٣٣٤ - ٣٤٤ ، ومعجم الشعراء ٢٤٣ ، وسير أعلام النبلاء ٥ / ١٥٢ ، وشذرات الذهب ١ / ١٣١ .
- (٧) المنشد من قول كثير هو صدر بيت له من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان ، وعجزه :  
وأضحى يريد الصَّرَمَ أو يتبَدَّل .
- وهو في ديوانه ٢٥٤ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٤٤ ، والكامل للمبرِّد ٢ / ٢٩٩ .
- (٨) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣ / ٤٠٩ .
- (٩) ذكره عنه الماوردي في النكت والعيون ٤ / ٦ مختصراً .
- (١٠) هذا قول الطبري في تفسيره ١٧ / ١١٣ ، والثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٤٦ ب .

وهذا قول مقاتل بن حيان<sup>(١)</sup> .

وقال ابن عباس : تُشْغَلُ<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ﴿كُلُّ مُرْضِعَةٍ﴾ . قال أبو إسحاق : مرضعة جاءت على الفعل على أرضعت ، ويقال : امرأة مرضع ؛ أي ذات رضاع<sup>(٣)</sup> .

وهذا<sup>(٤)</sup> معنى قول الأخفش : إنها أراد -والله أعلم- الفعل ، ولو أراد الصفة لقال : مرضع<sup>(٥)</sup> .

قال المبرِّد : ولما<sup>(٦)</sup> قال تبارك وتعالى : ﴿عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ كان حق هذا مرضعة .

(١) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٤٦/٣ ب .

(٢) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٤٦/٣ ب . قال القرطبي ٤/١٢ بعد ذكره للأقوال المتقدمة : والمعنى متقارب .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٠٩ ، ٤١٠ . وفي المطبوع : ومرضعة جَارٍ على المفعول على ما أرضعت ، ويقال . . . .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (هذا) .

(٥) معاني القرآن للأخفش ٢/٦٣٥ .

قال العلامة ابن القيم -رحمه الله- في بدائع الفوائد ٤/٢١ ، ٢٢ : المرضع : من لها ولد تُرضعه ، والمرضعة من ألقمت الثدي للرضيع . وعلى هذا فقوله تعالى : ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ أبلغ من مرضع في هذا المقام ؛ فإن المرأة قد تذهل عن الرضيع إذا كان غير مباشر للرضاعة ، فإذا التقم الثدي واشتغلت برضاعه لم تذهل عنه إلا لأمر هو أعظم عندها من اشتغالها بالرضاع .

(٦) في (ظ) : (لما) .

قوله: ﴿عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ . قال الحسن في هذه الآية : تذهل المرضعة عن ولدها لغير فطام ، وتضع الحامل ما في بطنها لغير تمام<sup>(١)</sup> .

وعلى هذا - وهو قول جميع المفسرين<sup>(٢)</sup> - يكون التقدير : عمن أرضعت (ما) يكون بمعنى (من)<sup>(٣)</sup> .

وقال المبرّد : (ما) بمعنى المصدر ؛ أي تذهل عن الإرضاع<sup>(٤)</sup> . يعني لا ترضع ولدها الصغير . والأول الوجه<sup>(٥)</sup> .

وقوله : ﴿وَنَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا﴾ . قال الكلبي : كل حبل توضع ولدها لتمام أو غير تمام .

يعني : من هول ذلك اليوم ، وهذا يدل على أن هذه الزلزلة تكون في الدنيا ؛ لأنّ بعد البعث لا يكون حبل . وعند شدة الفزع تلقي المرأة جنينها ، وقد ذكرت

(١) رواه الطبري ١١٤/١٧ .

(٢) انظر : الطبري ١١٤/١٧ .

(٣) فتكون (ما) على هذا الوجه موصولة بمعنى : الذي . انظر : الإملاء للعبكري ١٣٩/٢ ، والبحر المحيط ٦/٣٥٠ ، والدر المصون ٨/٢٢٤ .

(٤) ذكره عنه القرطبي ٤/١٢ .

(٥) واستظهره أبو حيان ٦/٣٥٠ وقال : ويقويه تعدي (تضع) إلى المفعول به في قوله : ﴿حَمْلَهَا﴾ لا إلى المصدر ، انظر : الدر المصون ٨/٢٢٤ .

العرب هذا في أشعارها<sup>(١)</sup>، ووصفوا شدة [الفرع به، قال مُرَرْدُ<sup>(٢)</sup> أخو<sup>(٣)</sup> الشَّامِخِ في<sup>(٤)</sup> مرثية عمر رضي الله عنه :

تضل [الحصانُ البكرُ تلقى جنينها      نثا خبرٍ فوقَ المُطِيِّ مُعلَّق]<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>

(١) في (ظ) : (أشعار) .

(٢) هو مُرَرْدُ بن ضرار بن حرملة ، المازني ، الذبياني ، العطفاني يقال : اسمه يزيد ، ومزرد لقبه . وهو فارس وشاعر جاهلي . وكان هجاء في الجاهلية ، أدرك الإسلام فأسلم . وهو الأخ الأكبر للشامخ الشاعر .

طبقات فحول الشعراء ١/ ١٣٢ ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ١٩٥ ، ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٨٣ ، والاستيعاب لابن عبد البر ٤/ ١٤٧٠ ، وأسد الغابة ٤/ ٣٥١ ، والإصابة ٣/ ٣٨٥ .

(٣) في (د) و(ع) : (أخ) .

(٤) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .

(٥) كشط في (ظ) .

(٦) هذا البيت أحد أبيات قيلت في رثاء عمر رضي الله عنه ، كما قال الواحدي ، وقد اختلف في نسبتها . قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ١٢/ ١٩٤ : والأكثر أن يروونها لمزرد أخي الشَّامِخِ ، ومنهم من يرونها للشَّامِخِ نفسه .

وقال التبريزي في شرح ديوان الحماسة ٣/ ٦٥ معلقاً على قول أبي تمام : وقال الشَّامِخُ يرثي عمر بن الخطاب : وقال أبو رياش : الذي عندي أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي : هو لجزء بن ضرار أخيه .

والبيت في ديوان الحماسة لأبي تمام ١/ ٥٤١ منسوباً للشَّامِخِ ، وفي ملحق ديوان الشَّامِخِ ٤٤٨ ، ٤٤٩ وذكر الخلاف فيه ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣/ ١٠٩٢ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٦٥ ، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٢/ ١٩٤ ، والرواية عندهم : (يلقى) مكان (تلقى) ، على تقدير : يُلقى نثا خبر يعني ظهوره جنينها ، قال المرزوقي في شرحه : الحصان العفيفة ، . . . . . والبكر : التي حملت أول حملها . والنثا : يستعمل في الخير والشر ، يقال : نثوت الكلام أنثوه نثواً ، إذا أظهرته .

فيقول : ترى الحامل يسقط حملها ما ينثى من خبر سار به الركبان وتقاذفته الأقطار استفظاعاً لوقوعه واستشعاراً لكل بلاء وخوف منه . اهـ .

وذكر التبريزي مثل قول المرزوقي وزاد : و(نثا خبر) يجوز أن يكون مرفوعاً على أنه فاعل ومنصوباً على أنه مفعول به ، وإذا كان منصوباً يروى : تلقى (بالتاء) ، ومعلق نعت للخبر جعله . . . . . لأنَّ الراكب أخبر بقتله .

أي لهول ما تسمع من نعي [عمر تلقي جنينها .

وقوله تعالى : ﴿ وَتَرَى النَّاسَ ﴾ . قال صاحب النظم : خاطب [١] جماعة الناس بقوله : ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا ﴾ ثم أفرد وترك مذهب الجمع في قول : ﴿ وَتَرَى ﴾ ، وذلك (٢) من فنون الخطاب ، كما جاز (٣) أن يخاطب عيناً ثم يترك مخاطبته إلى الحكاية عن غائب كقوله : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم ﴾ [يونس: ٢٢] جاز أن ينادي جميعاً ويخاطبه (٤) ثم يرجع (٥) إلى واحد ، ويجوز على الضد من هذا كقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ (٦) [الطلاق: ١] .

قال الحسن : ﴿ وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى ﴾ من الخوف ، ﴿ وَمَا هُمْ بِسُكَرَى ﴾ ؛ وما هم بسكارى من الشراب (٧) . وهذا قول ابن عباس (٨) ، وجميع المفسرين (٩) .

(١) كشط في (ظ) .

(٢) في (أ) : (ذلك) .

(٣) في (ظ) و(د) : (أجاز) .

(٤) في (د) و(ع) : (وتخاطبه) ، وفي (ظ) : (مهملة) .

(٥) في (د) و(ع) : (ترجع) .

(٦) (النساء) : ليست في (أ) .

(٧) رواه الطبري ١٧ / ١١٥ .

(٨) ذكره عنه الرازي في تفسيره ٢٣ / ٤ .

(٩) انظر : الطبري ١٧ / ١١٥ ، والدر المشور للسيوطي ٦ / ٧ ، ٨ .

وقال أهل المعاني: وترى<sup>(١)</sup> الناس كأنهم سكارى من ذهول عقولهم لشدة ما يمر بهم، فيضطربون اضطراب السكران من<sup>(٢)</sup> الشراب<sup>(٣)</sup>. يدل على صحة هذا قراءة من قرأ «وترى<sup>(٤)</sup> الناس» بضم التاء<sup>(٥)</sup>. أي تَظُنُّهُمْ.

قال الفرّاء في هذه القراءة: وهو وجه جيّد<sup>(٦)</sup>.

وحكى صاحب النظم عن بعض النحويين أن قوله: ﴿وَتَرَى﴾ كلمة موضوعة على الأفراد وتأويلها التشبيه، كأنه - عز وجل - قال: وكانّ الناس سكارى. واحتج بقول: ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ أَلْهَدَىٰ﴾ [العلق: ١١] معنى ﴿أَرَأَيْتَ﴾ هاهنا للتنبيه على السؤال والإجابة، وكذلك قوله: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾ [الإسراء: ٦٢]، وقد مرّ. قال: ولا ينكر أن تكون (ترى) كلمة ضمنت معنى لا يظهر في بنية صورتها<sup>(٧)</sup>؛ ولذلك تركت على حال واحدة بعد العطف بها على مخاطبة جماعة.

(١) وفي (ظ): (ويرى).

(٢) في (ظ): (في)، وهو خطأ.

(٣) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٥٤٦/٣ باختصار، وعزاه لأهل المعاني.

(٤) في (ظ): (ويرى).

(٥) نسبت هذه القراءة لأبي هريرة، وأبي زرعة بن عمرو بن جرير، وأبي نبيك وقراءة الجمهور: ﴿وَتَرَى﴾ بفتح التاء.

الشواذ لابن خالويه ٩٤، وإعراب القرآن للنحاس ٨٥/٣، والكشف والبيان للثعلبي ٤٦/٣ ب، والقرطبي ٥/١٢، والبحر المحيط ٣٥٠/٦، والدر المصون ٢٢٤/٨.

(٦) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢١٥.

(٧) العبارة في (أ): (ولا ينكر أن تكون (ترى) كلمة في معنى لا يظهر ضمنت نيه صورتها)، وهي عبارة ركيكة.

و﴿سُكَّرِيٌّ﴾؛ جمع سكران . وقرئ (سكرى) (١) .

قال أبو الهيثم : النعت (٢) [الذي على فعلان يجمع] (٣) على فُعالِي (٤) وفَعَالِي مثل : غَيْرَانَ وَغَيْرَارِي وَغَيْرَارِي (٥) ، وسكران [وسكارى . وإنما قالوا سكرى ، وأكثر] (٦) ما يجيء فعلى جمعاً لفعيل بمعنى مفعول ، [مثل قتيل وقتلى وجريح وجرحى وصرع وصرعى] (٧) ، لأنه شبه بالتوكى (٨) والجمعى [والهلكى لزوال عقل السكران] (٩) .

وقال سيبويه : قالوا : رجل سكران (١٠) وقوم سكرى . قال : وذلك أنهم جعلوه كالمرضى (١١) .

- (١) قرأ حمزة والكسائي : (سكرى) بفتح السين من غير ألف ، وقرأ الباقون : ﴿سُكَّرِيٌّ﴾ بضم السين وبألف بعد الكاف . السبعة ٤٣٤ ، والتبصرة ٢٦٥ ، والتيسير ١٥٦ .
- (٢) في (ظ) : (البعث) ، وهو خطأ .
- (٣) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .
- (٤) في (ظ) : (فعال) ، وهو خطأ .
- (٥) (غيارى) : ساقطة من (ظ) ، وفي (أ) : (عبارى) .
- غيارى : جمع غيران وهو فعلان من الغيرة وهي الحمية والأنفة . انظر : لسان العرب (غير) ٤٢ / ٥ .
- (٦) غيارى : ساقطة من (ظ) ، وفي (أ) : (عبارى) .
- وغيارى : جمع غيران وهو فعلان من الغيرة وهي الحمية والأنفة . انظر : لسان العرب (غير) ٤٢ / ٥ .
- (٧) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .
- (٨) في (أ) : (بالنكوى) ، هو خطأ .
- والتوكى : جمع أنوك ، وهو : الأحمق . الصحاح للجوهري (نوك) ١٦١٣ / ٤ .
- (٩) قول أبي الهيثم في تهذيب اللغة للأزهري (سكر) ٥٧ / ١٠ .
- (١٠) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .
- (١١) الكتاب لسيبويه ٦٤٩ / ٣ .

قال أبو علي : ويجوز (سكرى) من وجه آخر وهو أن سيبويه حكى رجل سَكِرٌ<sup>(١)</sup> ، وقد جمعوا هذا البناء على فَعَلَى<sup>(٢)</sup> فقالوا : هَرِمٌ وهَرَمِيٌّ وزَمِنٌ وزَمْنِيٌّ وَضَمِنٌ وَضَمْنِيٌّ<sup>(٣)</sup> ، لأنه من باب الأدواء والأمراض التي يصاب بها ، ففَعَلَى في هذا الجمع - وإن كان كعطشى - فليس يراد بها المفرد ، إنما يراد بها تأنيث الجمع كما أن الباضعة<sup>(٤)</sup> والطائفة<sup>(٥)</sup> وإن كان على لفظ الضاربة والقائمة فإنما لتأنيث الجمع دون تأنيث الواحد من المؤنث<sup>(٦)</sup> .

ونحو هذا قال الفراء في قراءة من قرأ (سكرى) قال : وهو وجه جيد في العربية ؛ لأنه بمنزلة الهلكى والجرحى ، والعرب تجعل فَعَلَى علامة لجمع كل ذي زمانة وضرر وهلاك ، ولا يبالون أكان واحده فاعلاً أم فِعِلاً أم فعلاً . قال : ولو قيل (سكرى) على أن<sup>(٧)</sup> الجمع يقع عليه التأنيث فيكون كالواحدة كان وجهاً ، كما

(١) الكتاب لسيبويه ٦٤٦/٣ .

(٢) في (أ) : (فعل) ، وهو خطأ .

(٣) زمن : أي مبتلى بين الزمان ، والزمان : العاهة . لسان العرب (زمن) ١٩٩/١٣ .

ضمنن : هو الذي به ضمان في جسده من زمانة أو بلاء أو كسر أو غيره . الصحاح للجوهري ٢١٥٥/٦ ، ولسان العرب (ضمنن) ٢٦٠/١٣ .

(٤) الباضعة) : مهملة في (أ) .

والباضعة هي الفرق من الغنم ، أو القطعة التي انقطعت من الغنم .

الصحاح للجوهري (بضع) ١١٨٦/٣ ، والقاموس المحيط للفيروزآبادي ٥/٣ .

(٥) تصحفت في المطبوع من الحجة إلى (الطائفة) .

لسان العرب (طوف) ٢٢٦/٩ .

(٦) الحجة لأبي علي الفارسي ٢٦٦/٥ ، ٢٦٧ .

انظر : علل القراءات للأزهري ٤١٩/٢ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٢ ، والكشف لمكي بن أبي طالب ١١٦/٢ .

(٧) (أُن) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

قال الله: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ [الأعراف: ١٨٠]، ﴿الْقُرُونِ الْأُولَىٰ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿الْتَّاسِ﴾ جماعة فجائز<sup>(٢)</sup>: أن يقع ذلك عليهم، وأنشد:

أصحت بنو عامر غَضَبِي أَنُوقُهُمْ أَنِّي عَفَوْتُ<sup>(٣)</sup> فَلَا عَارٌ وَلَا بَاسٌ  
فقال غضبي للأتوف، على ما فسّرت لك<sup>(٤)</sup>.

وقوله: ﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ دليل على سكرهم من خوف العذاب.

٣. قوله: ﴿وَمِنَ الْتَّاسِ مَنْ يُجِدِلُ فِي اللَّهِ﴾. قال المفسرون: نزلت في التّضر بن الحارث، كان كثير<sup>(٥)</sup> الجدال، وكان ينكر أن الله قادرٌ على إحياء من بليّ وصار تراباً<sup>(٦)</sup>.

وقال ابن عباس في رواية عطاء: يريد الوليد بن المغيرة وعتبة بن ربيعة<sup>(٧)</sup>.

والمعنى: أنه يخاصم<sup>(٨)</sup> في الله فيزعم أنه غير قادر على البعث.

(١) طه ٥١، القصص ٤٣.

(٢) في (ظ): (فجائز).

(٣) في (أ): (عفرت)، وهو خطأ.

(٤) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢١٤، ٢١٥.

والبيت الذي أنشده الفرّاء قال عنه: وأنشدني بعضهم.

(٥) في (ظ): (كبير).

(٦) الكشف والبيان للثعلبي ٣/٤٧ أ.

(٧) لم أجد من ذكره عن ابن عباس، وقد ذكر الماوردي ٦/٤، وابن الجوزي ٥/٤٠٥ عن ابن عباس أنها نزلت في التّضر بن الحارث.

والصواب أنه لم يثبت أنها نزلت في واحد من هؤلاء بعينه، بل هي نازلة في من جادل في الله بغير علم ومنهم هؤلاء المذكورون، ثم هي بعد عامة في كل من اتصف بهذه الصفة. انظر: المحرر الوجيز لابن عطية ١٠/٢٢٦، والبحر المحيط ٦/٣٥١.

(٨) في (أ): (فخاصم).

﴿يَغْيِرِ عِلْمٍ﴾ ؛ يعني أنه لا علم له في ذلك ، إنما<sup>(١)</sup> [يقوله بإغراء من الشيطان وطاعته إياه]<sup>(٢)</sup> . وهو قوله : ﴿وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾ ؛ أي يتبع ما يسول له الشيطان قال ابن عباس<sup>(٣)</sup> : والمريد الذي يتمرد على الله عز وجل<sup>(٤)</sup> .

وقال<sup>(٥)</sup> أهل اللغة في المريد قولين<sup>(٦)</sup> :

أحدهما : أنه المتجرد للفساد .

والثاني : أنه العاري من الخير .

وذلك أن أصله في اللغة : الإملاس ، والمريد<sup>(٧)</sup> : المتملس من الخير ، ومنه قوله : ﴿صَرَخَ مُمَرَّدٌ﴾ [النمل : ٤٤] . وذكرنا الكلام في هذا عند قوله : ﴿مَرَدُوا عَلَى الْتِفَاقٍ﴾ [التوبة : ١٠١] .

٤ . قوله تعالى : ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ قَوْلَاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ .

قال ابن عباس : قضى الله - تعالى - أن من أطاع إبليس أضله ولم يرشده ، وصيره إلى عذاب السعير<sup>(٨)</sup> .

(١) في (ظ) : (وإنما) .

(٢) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .

(٣) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .

(٤) انظر : تنوير المقباس ٢٠٦ .

(٥) في (ظ) : (قال) .

(٦) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (مرد) ١٤/١١٨ ، ١١٩ ، ولسان العرب لابن منظور ٣/٤٠٠ ، ٤٠١ .

(٧) في (ظ) : (فالمريد) .

(٨) ورد نحوه باختصار عن مجاهد وقتادة . انظر : الطبري ١٧/١١٦ ، والدر المنثور ٦/٨ .

والكناية في قوله : ﴿عَلَيْهِ﴾<sup>(١)</sup> عائدة على<sup>(٢)</sup> الشيطان ، وكذلك في قوله : ﴿أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَآتَاهُ﴾<sup>(٣)</sup>(٤) .

وهذه الآية دليل على أن<sup>(٥)</sup> الله قد كتب في الأزل وقضى على الشيطان إضلال من تولاها ، وأن ذلك من الله - تعالى - حكم<sup>(٦)</sup> لا نكير<sup>(٧)</sup> عليه فيه .

وفيه تكذيب للقدرية في امتناعهم عن إضافة القدر إلى الله - تعالى - في الضلال والكفر ، وعندهم أن شيئاً من اللطف لم يبق إلا وقد فعله الله بعباده فلم يؤمنوا ، ولو منع شيئاً من اللطف خرج عن الإلهية ، فإلاهمم بزعمهم في صورة عاجز على الحقيقة لا يقدر أن يفعل ما يصير الناس به<sup>(٨)</sup> مؤمنين ، وهم أبداً يقولون<sup>(٩)</sup> : إضلاله إياهم وقضاؤه عليهم بالكفر سفه . فيقال<sup>(١٠)</sup> ففي خلقه إياهم مع علمه بما سيكون منهم مثل ذلك السفه فلم خلقهم وهو يعلم أنهم لا يتعاطون سوى الكفر ؟ وفي خلق القدرة لهم حتى يكفروا بها ؟

(١) (عليه) : ساقطة من (ظ) .

(٢) في (ظ) : (إلى) .

(٣) (فأنه) : ساقطة من (ظ) .

(٤) وقيل : الكناية في (عليه) و(أنه) تعود على (من) الأولى ؛ أي المجادل . واستظهره أبو حيّان .

وقيل الضميران في (عليه) و(أنه) عائدان على (من) الأولى . والضمير في (فأنه) ضمير الشأن .

وقال ابن عطية بعد أن ذكر أن الضمير في (عليه) عائد على الشيطان ثم ذكر احتمالاً أنه يعود على

المتولي : والذي يظهر لي أن الضمير في (أنه) الأولى للشيطان ، وفي الثانية (لمن) الذي هو المتولي .

المحرر لابن عطية ٢٧/١٠ ، والبحر المحيط ٣٥١/٦ ، والدر المنون ٢٢٩/٨ ، ٢٣٠ .

(٥) (أن) ساقطة من (أ) .

(٦) (حكم) : ساقطة من (ظ) .

(٧) في (ع) : (لا يكبر) ، وهو خطأ .

(٨) في (ظ) و(د) و(ع) : زيادة (إليه) بعد قوله : الناس .

(٩) في (أ) : (يقول) ، وهو خطأ .

(١٠) في (ظ) : (فقال) ، وهو خطأ .

فبان بهذا أن الدين كله في الاستسلام للقدرة وتفويض الأمر إلى المشيئة من غير تحكم ، يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد .

قال<sup>(١)</sup> أبو إسحاق : ﴿ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ ﴾ ﴿ أَنَّهُ ﴾ [في<sup>(٢)</sup> موضع رفع ﴿ فَاتَّه ﴾<sup>(٣)</sup> يَضْلُهُ] عطف عليه ، والفاء الأجود فيها أن تكون [في معنى الجزاء ، وجائز كسر إنَّ مع الفاء وتكون<sup>(٤)</sup> جزاء<sup>(٥)</sup> لا غير . والتأويل : كتب على الشيطان [إضلال متوليه<sup>(٦)</sup> وهدايتهم إلى عذاب السعير . وحقيقة (أن)<sup>(٧)</sup> الثانية أنها مكررة على جهة التوكيد ، لأن المعنى : كتب عليه أنه من تولاه أضله . انتهى كلامه<sup>(٨)</sup> .

قال أبو علي : إعراب هذه الآية مشكل ، وأنا أشرحه - إن شاء الله - وأبين موضع السهو فيه .

قوله : ﴿ كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ ﴾ ﴿ أَنَّهُ ﴾ في موضع رفع وهي توصل من الجمل<sup>(٩)</sup> بالابتداء والخبر . وخبر الابتداء معلومٌ وجوهه . وقوله : ﴿ مَنْ تَوَلَّاهُ ﴾ لا تخلو (مَنْ) من أن تكون<sup>(١٠)</sup> بمنزلة (الذي) وتكون بمعنى الجزاء . [فإن كان

(١) في (ظ) : (يزعمون) .

(٢) في (أ) : (وقال) .

(٣) ما بين المعقوفين كشط من (ظ) .

(٤) في المعاني : (ويكون) .

(٥) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .

(٦) في (أ) : (متولية) ، وهو خطأ .

(٧) ما بين المعقوفين كشط في (ظ) .

(٨) معاني القرآن للزجاج ٤١١ / ٣ .

(٩) في الإغفال ١٠٣١ : (وهي ما توصل بالجمل) .

(١٠) في الإغفال ١٠٣١ : (فلا يخلو (من) فيه من أن تكون . . .)

بمعنى الجزاء<sup>(١)</sup> فالفاء في ﴿فَأَنَّهُ﴾ إنما هو جواب الجزاء ، ولا تكون العاطفة لآئها إذا كانت جواباً للجزاء لم يجوز أن تكون العاطفة<sup>(٢)</sup> كما أنها إذا كانت داخلة على خبر المبتدأ إذا كان المبتدأ موصولاً ، وكانت جملته بمعنى الجزاء لم تكن العاطفة نحو قوله : ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِتِلِ وَالْتِهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٤] ف (من) على هذا الوجه في موضع رفع ، و﴿تَوَلَّاهُ﴾ في موضع جزم لكونه شرطاً ، والفاء وما بعدها في موضع جزم لوقوعه موقع جزاء الشرط ، و(أن) من قوله ﴿فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ﴾ موضعه رفع بإضمار مبتدأ بين الفاء و(إن) ، لترتفع «أن» على أنه<sup>(٣)</sup> خبر مبتدأ<sup>(٤)</sup> محذوف تقديره : فشأنه أنه يُضِلُّهُ ، أو أمره ، أو نحو ذلك مما يصلح أن يكون مبتدأ لهذا الخبر ، إذ كانت (أن) لا تكون مبتدأة وإنما تكون مبنية على شيء ، ومثل هذا قوله : ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَتَاكَ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ [التوبة: ٦٣] فارتفاع (أن) بها ارتفع به (أن) في قوله : ﴿فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ﴾ وقوله<sup>(٥)</sup> : ﴿مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ في موضع رفع لوقوع جميع ذلك خبراً لـ (أن) . كما أن ﴿مَن يُحَادِدُ اللَّهَ﴾ إلى قوله : ﴿خَلِدًا فِيهَا﴾<sup>(٦)</sup> في موضع رفع لوقوعها خبراً لـ (أن) ، فالفاء في ﴿فَأَنَّهُ﴾ ليست بعاطفة في<sup>(٧)</sup> هذا الوجه .

(١) ساقط من (ظ) و(د) و(ع) وليس موجوداً في الإغفال .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٣) (أنه) : ساقطة من (ظ) .

(٤) في (أ) : (لمبتدأ) .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) (فيها) : ساقطة من (أ) .

(٧) في الإغفال ١٠٣٥ : (على) .

وإن كان (من) من قوله : ﴿ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ بمعنى (الذي)<sup>(١)</sup> فالتقدير : كتب على الشيطان أن الشيطان الذي تولاها . فاسم (أَنَّ) الهاء التي هي ضمير الشيطان و«من» اسم مبتدأ وخبره ﴿ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ ﴾ فالقول في ارتفاع (أَنَّ) من قوله : ﴿ فَأَنَّهُ ﴾ على هذا الوجه كالقول في الوجه الأول وما يقدر فيه من الإضرار الذي يكون أن مبنياً عليه ، وتقديره : الذي تولاها ﴿ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ ﴾<sup>(٢)</sup> فله إضلاله [أو (فشأنه إضلاله)]<sup>(٣)</sup> وهدايته إياه إلى عذاب السعير . فالفاء في هذا الوجه أيضاً داخله لمعنى الجزاء ، ولا يجوز أن تكون العاطفة . ألا ترى أنك لا تقول : زيد فمنطلق . فتعطف الخبر على مبتدأه ، وإنما دخلت هنا لما في الصلة من معنى الجزاء كقوله : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٤] ، وقوله : ﴿ وَمَا يَكُم مِّن نِّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ﴾ [النحل: ٥٣] . ومثله في التنزيل كثير .

فإذا لم يخل من الوجهين اللذين ذكرنا ، وكانت الفاء في كلا الوجهين متعلقة بها لا على جهة العطف لما بينا ثبت أن قول أبي إسحاق : أَنَّ<sup>(٤)</sup> (فأنه) عطف على (أَنَّ) خطأ ؛ إذ كانت الفاء لا تخلو إما أن تكون مع ما بعدها في موضع جزم لوقوعه جزاء للشرط ، وإما أن تكون مع ما بعدها في موضع رفع لوقوعها خبراً لمبتدأ واقع مع خبره موقع خبر (أَنَّ) من قوله : ﴿ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ .

(١) هذا هو شرح الاحتمال الثاني في معنى من من قول : ﴿ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ الذي ذكره أبو علي في أول كلامه

بقوله : وقوله : ﴿ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ لا تخلو (من) من أن تكون بمنزلة الذي أو تكون بمعنى الجزاء .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٤) (أَنَّ) : ساقطة من (ظ) .

وإذا بطل أن تكون الفاء للعطف بطل قول أبي إسحاق في (أن) من قوله : ﴿فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ﴾ موضعها رفع أيضاً أن يكون مرفوعاً من الجهة التي ذكر وهو خطأ<sup>(١)</sup> ثان<sup>(٢)</sup> لزمه لجعله الفاء عاطفة و(أن) من قوله ﴿فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ﴾ لا يجوز أن تكون معطوفة على الأولى<sup>(٣)</sup> ؛ لأنه لا يخلو من أن يكون خبر مبتدأ ، أو يكون جواب شرط ، ومحال أن يعطف خبر المبتدأ على المبتدأ بحرف<sup>(٤)</sup> عطف أو يعطف جواب الشرط على شيء قبل الشرط<sup>(٥)</sup> .

٥ . قوله : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ . قال ابن عباس : يريد أهل مكة<sup>(٦)</sup> . ﴿إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ﴾ . قال : يريد إن كنتم في شك من القيامة ، ﴿فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ﴾ ؛ يريد آدم<sup>(٧)</sup> .

قال أبو إسحاق : قيل للذين جحدوا البعث ، وهم المشركون : إن كنتم في شك من<sup>(٨)</sup> أن الله يبعث الموتى فتدبروا أمر خلقكم وابتدائكم فإنكم<sup>(٩)</sup> لا تجدون في القدرة فرقاً بين ابتداء الخلق وبين إعادته .

(١) في (أ) : (التي ذكره) ، هو خطأ .

(٢) في (أ) : (فإن) ، وهو خطأ .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (الأول) ، والمثبت من (أ) . وهو الموافق لما في الإغفال ١٠٤٠ .

(٤) في (أ) : (لحرف) ، وهو خطأ .

(٥) الإغفال لأبي علي الفارسي ١٠٣١/٢ - ١٠٤٠ .

انظر : إعراب القرآن للنحاس ٨٦/٣ ، ومشكل إعراب القرآن لمكي ابن أبي طالب ٤٨٦/٢ ، والبيان في غريب إعراب القرآن للأنباري ١٦٨/٢ ، ١٦٩ ، والبحر المحيط ٣٥١/٦ ، والدر المصون ٢٢٧/٨ ، ٢٢٨ .

(٦) مثله في تنوير المقباس ٢٠٦ ، وذكره ابن الجوزي ٤٠٦/٥ من غير نسبة لأحد .

(٧) مثله في تنوير المقباس ٢٠٦ .

(٨) (من) : ساقطة من (أ) .

(٩) (فإنكم) : ساقطة من (ظ) .

ثم بين لهم ابتداء خلقهم ، فأعلمهم <sup>(١)</sup> أَنَّهُمْ خلقوا من تراب ، وهو خلق آدم عليه السلام ، ثم خُلِقَ ولده من نطفة ، ثم من علقة ثم من مضغة ، فأعلمهم أحوال خلقهم <sup>(٢)</sup> .

وقال <sup>(٣)</sup> صاحب النظم : معنى الآية إن كنتم في ريب من البعث فإننا نخبركم أنا خلقناكم من تراب .

وقوله : ﴿ تُمْ مِنْ نُطْفَةٍ ﴾ يعني ولد آدم <sup>(٤)</sup> ، خلقه من مني الأب .

ومعنى النطفة في اللغة : الماء القليل .

يقال : في الغدير نطفة زرقاء ، أي بقية ماء صاف . وأصلها من النُطف <sup>(٥)</sup> وهو القطر ، يقال : نطفت السحابة وهي تُنطفُ - بالضم - نطفًا . وليلة نُطوف : تمطر حتى الصباح ، والذي يخلق منه الولد يسمى نطفة ، لأنه ماء يقطر <sup>(٦)</sup> .

(١) في (ظ) : (وعلمهم) .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٤١٢ / ٣ .

(٣) في (أ) : (قال) .

(٤) (آدم) : ساقطة من (ظ) .

(٥) في (ظ) : (النطفة) .

(٦) انظر : تهذيب اللغة (نطف) ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، والصحاح ١٤٣٤ / ٤ ، ولسان العرب ٣٣٥ / ٩ ،

وقوله: ﴿ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ﴾ . العلق الدم الجامد قبل أن يبیس ، والقطعة علقه منه<sup>(١)</sup> ، ومنه قول القطامي :

تَمَجُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا<sup>(٣)</sup>

وذلك أن النطفة المخلوق منها الولد تصير دماً غليظاً .

وقوله: ﴿ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ﴾ . المضغة قطعة لحم ، وقلب الإنسان مضغة من جسده ، وإذا صارت العلقة لحمة فهي مضغة .

قال ابن عباس . يريد من<sup>(٤)</sup> لحم .

وهذا كله في الأطوار أربعة أشهر ، وهذا معنى ما روي في الحديث : «إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوماً نطفة ، ثم أربعين يوماً علقه ، ثم أربعين يوماً مضغة ، ثم يبعث الملك فينفخ فيها الروح»<sup>(٥)</sup> .

(١) (منه) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(٢) انظر : تهذيب اللغة (علق) ١/ ٢٤٣ ، والصحاح ٤/ ١٥٢٩ ، ولسان العرب ١٠/ ٢٦٧ .

(٣) هذا عجز بيت للقطامي من قصيدة يمدح بها زفر بن الحارث الكلابي ، وصدده :

وَطَلَّتْ تَغِيْبُ الأَيْدِي كُلوْمًا

وهو في ديوانه ٣٣ ، وتهذيب اللغة للأزهري (تاع) ٣/ ١٤٤ ، ولسان العرب (عبط) ٧/ ٣٤٨ .

والمُتَاع : القِيء . لسان العرب (تبع) ٨/ ٣٨ .

(٤) (من) : ساقطة من (ظ) .

(٥) رواه البخاري في كتاب القدر ١٢/ ٤٧٧ ، ومسلم في كتاب القدر ٤/ ٢٠٣٦ من حديث ابن مسعود

رضي الله عنه ، قال : حدثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق المصدوق ، فذكره .

قال ابن عباس : [ثم يَصَوَّر<sup>(١)</sup>] في العشر بعد الأربعة الأشهر ، ثم ينفخ فيه الروح ، فذلك عدة المتوفى عنها زوجها أربعة أشهر وعشر ، فإذا تحرك في جوفها علمت أن فيه ولداً<sup>(٢)</sup>(٣) .

قوله : ﴿مُخَلَّقَةٍ وَعَيْرِ مُخَلَّقَةٍ﴾ . قال ابن الأعرابي : ﴿مُخَلَّقَةٍ﴾ قد بدا خلقه ، ﴿وَعَيْرِ مُخَلَّقَةٍ﴾ بعد<sup>(٤)</sup> لم يَصَوَّر<sup>(٥)</sup>(٦) .

هذا الذي ذكره ابن الأعرابي : مخلقة قدرأ<sup>(٧)</sup> هو معنى المخلقة في اللغة .

وأما أهل التفسير فإن مجاهداً والسدي اتفقا<sup>(٨)</sup> على أن المخلقة وغير المخلقة : يعني بهما السقط .

قال<sup>(٩)</sup> مجاهد في رواية ابن نجيح : ﴿مُخَلَّقَةٍ وَعَيْرِ مُخَلَّقَةٍ﴾ قال : السقط مخلوق وغير مخلوق<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
  - (٢) في (ظ) و(ع) و(د) : (ولد) ، وهو خطأ .
  - (٣) ذكره عنه القرطبي ٦ / ١٢ باختصار .
  - (٤) (بعد) : ساقطة من (ظ) و(ع) وهي في (د) : (قد) .
  - (٥) في (أ) : (يتصور) . وغير واضحة في (د) .
  - (٦) قول ابن الأعرابي في تهذيب اللغة للأزهري ٢٨ / ٧ .
  - (٧) (مخلقة قدرأ) : ساقطة من (أ) . وسقط من (ع) : (قدرأ) .
  - (٨) (اتفقا) : زيادة من (ظ) .
  - (٩) في (ظ) : (وقال) .
  - (١٠) رواه الطبري ١٧ / ١١٧ عن مجاهد من رواية ابن أبي نجيح .

وقد كشف السدي عن هذا المعنى الذي ذكره مجاهد فقال : هذا في السقط ، المرأة تسقط النطفة بيضاء والعلقة ، وتسقط اللحم لم يخلق ، وتسقط قد صور [بعضه ، وتسقط قد صور] <sup>(١)</sup> كله <sup>(٢)</sup> .

ويدل على أن هذا <sup>(٣)</sup> في السقط قوله : ﴿ وَتُقَرَّرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ ﴾ ؛ يعني ما يولد لتتمام المدة ولم تسقطه <sup>(٤)</sup> المرأة <sup>(٥)</sup> .

وذهب آخرون إلى أن المخلقة في غير السقط ، وغير المخلقة : هو السقط .

قال <sup>(٦)</sup> ابن عباس في رواية عكرمة : المخلقة ما <sup>(٧)</sup> كان حياً ، وغير المخلقة ما كان من سقط <sup>(٨)</sup> .

ونحو هذا قال مجاهد في رواية حُصَيْف ، قال : المخلقة : الولد ، وغير مخلقة : السقط <sup>(٩)</sup> .

وقال ابن عباس في رواية عطاء : المخلقة : ما أخذ منه الميثاق ، وغير المخلقة : ما لم يؤخذ منه الميثاق ولا يكون مخلوقاً .

(١) ما بين المعقوفين في حاشية (ظ) .

(٢) ذكره عنه ابن الجوزي في زاد المسير ٤٠٧/٥ .

(٣) العبارة في (ظ) : (ويدل على هذا أنه) .

(٤) في (أ) : (ولم تسقط) .

(٥) سيأتي بيان ضعف هذا القول مع القول الذي بعده .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (وقال) .

(٧) في (ظ) : (ما قد كان حياً) .

(٨) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور للسيوطي ١٠/٦ .

(٩) رواه عنه سعيد بن منصور في تفسيره ١٥٥ ب من رواية خصيف .

ويدل على صحة هذا التفسير ما روى علقمة ، عن عبدالله بن مسعود<sup>(١)</sup> : إذا وقعت النطفة في الرحم بعث الله - عز وجل - ملكاً فقال : يا رب ، مخلقة أم غير مخلقة ؟ فإن قال : غير مخلقة مجتتها<sup>(٢)</sup> الأرحام ، وإن قال : مخلقة ، قال : يا رب ، ما صفة هذه النطفة ؟ أذكر أم أنثى ؟ ما رزقها ؟ ما أجلها ؟ أشقي أم سعيد ؟ فيقال له : انطلق إلى أم الكتاب فاستنسخ منه<sup>(٣)</sup> صفة هذه النطفة<sup>(٤)</sup> .

وعلى هذا القول ، معنى (المخلقة) : المخلوقة ، كما ذكره ابن عباس في رواية عطاء ، وهو : أنه أكمل خلقه بنفخ الروح فيه ، فما أكمل خلقه بالروح ولد لتام حياً ، وما سقط كان غير مخلقة ؛ أي غير حي بإكمال خلقه بالروح<sup>(٥)</sup> .

وقال<sup>(٦)</sup> الكلبي : ﴿مُخَلَّقَةٌ وَغَيْرُ مُخَلَّقَةٍ﴾ يقول مخلوق وغير مخلوق ، فالمخلوق : هو التام من الولد ، وغير المخلوق : هو السقط .

(١) في (ظ) : (ابن عباس) ، وهو خطأ .

(٢) مجتتها : رمتها . الصحاح (مجب) ١ / ٣٤٠ .

(٣) (منه) : ساقطة من (ظ) .

(٤) رواه بهذا اللفظ الطبري في تفسيره ١٧ / ١١٧ ، وقال ابن حجر في الفتح ١ / ٤١٩ وإسناده صحيح ، وهو موقوف لفظاً ، مرفوع حكماً . اهـ .

ورواه بنحوه مطولاً ابن أبي حاتم (كما في تفسير ابن كثير ٣ / ٢٠٧ والدر المنثور ٦ / ٩) ، والواحد في الوسيط ٣ / ٢٥٩ . والأثر لا يدل كما قال الواحدي على صحة هذا التفسير ، لأن الأثر في النطفة : إذا وقعت النطفة . وظاهر القرآن أن قوله تعالى : ﴿مُخَلَّقَةٌ وَغَيْرُ مُخَلَّقَةٍ﴾ وصف للمضغة لا للنطفة .

(٥) ذكره ابن الجوزي ٥ / ٤٠٦ ، ٤٠٧ عن ابن عباس .

(٦) في (د) و(ع) : (وقد قال) .

وهذا القول مذهب أكثر أهل التفسير<sup>(١)</sup>، وهو قول أبي عبيدة في المخلقة :  
أنها المخلوقة<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا مذهب ثالث ، وهو أن المخلقة وغير المخلقة كلاهما<sup>(٣)</sup> من صفة  
الولد الذي يولد ، وليسوا ولا أحدهما من صفة السقط .

وهو مذهب قتادة ، واختيار أبي إسحاق وثعلب .

(١) وهو اختيار الطبري - رحمه الله - في تفسيره ١٧ / ١١٧ .

قال الشنقيطي - رحمه الله - في أضواء البيان ٥ / ٢٢ ، ٢٣ ، بعد أن ذكر أن هذا القول اختيار الطبري ،  
وغير واحد من أهل العلم : هذا القول الذي اختاره الإمام الجليل الطبري - رحمه الله - لا يظهر  
صوابه ، وفي الآية الكريمة قرينة تدل على ذلك وهي قوله - جل وعلا - في أول الآية ﴿ فَإِنَّا خَلَقْتَنكُمْ  
مِّنْ تُرَابٍ ﴾ لأنَّه على القول المذكور الذي اختاره الطبري يصير المعنى : ثم خلقناكم من مضغة مخلقة  
وخلقناكم من مضغة غير مخلقة . وخطاب الناس بأن الله خلق بعضهم من مضغة غير مصورة فيه من  
التناقض كما ترى . فافهم .

فإن قيل : في نفس الآية الكريمة قرينة تدل على أن المراد بغير المخلقة السقط ، لأن قوله : ﴿ وَنُقِرُّ فِي  
الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ يفهم منه أن هناك قسماً آخر لا يقره الله في الأرحام إلى ذلك الأجل  
المسمى وهو السقط ؟ .

فالجواب : أنه لا يتعين فهم السقط من الآية ، لأن الله يقر في الأرحام ما يشاء أن يقره إلى أجل مسمى ،  
فقد يقره ستة أشهر ، وقد يقره تسعة ، وقد يقره أكثر من ذلك كيف شاء .

أما السقط فقد دلت الآية على أنه غير مراد بدليل قوله : ﴿ فَإِنَّا خَلَقْتَنكُمْ ﴾ الآية ؛ لأن السقط الذي  
تلقيه أمه ميتاً - ولو بعد التشكيل والتخطيط - لم يخلق الله منه إنساناً واحداً من المخاطبين بقوله :  
﴿ فَإِنَّا خَلَقْتَنكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ﴾ الآية ، فظاهر القرآن يقتضي أن كلاً من المخلقة وغير المخلقة يخلق منه بعض  
المخاطبين في قوله : ﴿ يَتَّيْنُهَا النَّاسُ . . . ﴾ الآية . اهـ .

وفي جواب الشنقيطي أيضاً ردٌّ على قول من قال : السقط مخلوق وغير مخلوق .

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٤٤ .

(٣) في (أ) : (كلاها) .

قال قتادة في قوله: ﴿مُخَلَّقةٌ وَغَيْرُ مُخَلَّقةٍ﴾: تامة وغير تامة<sup>(١)</sup>.

وقال<sup>(٢)</sup> أبو إسحاق: وصف أحوال الخلق أن منهم من يتم<sup>(٣)</sup> مضغته فيخلق له الأعضاء التي تكمل آلات الإنسان، ومنهم من لا يتم الله<sup>(٤)</sup> خلقه<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو العباس<sup>(٦)</sup>: الناس خلقوا على ضربين: منهم تام الخلق، ومنهم خديج ناقص غير تام<sup>(٧)</sup>.

وعلى هذا القول، معنى المخلقة: التام الخلق والأعضاء<sup>(٨)</sup>. فحصل في المخلقة ثلاثة أقوال في معناها وتفسيرها.

- 
- (١) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٢/٢، والطبري ١١٧/١٧. وذكره السيوطي في الدر المنثور ١١/٦ وعزاه لعبدالرزاق وعبد بن حميد وابن جرير.
- (٢) في (ظ): (قال).
- (٣) في (ظ): (تتم)، وفي (د): (تتم)، مهمله، وفي (ع): (يتم)، وما أثبتنا هو الموافق لما في المعاني.
- (٤) الاسم الجليل كتب في حاشية (ظ)، وعليه علامة التصحيح.
- (٥) معاني القرآن للزجاج ٤١٢/٣.
- (٦) هو ثعلب.
- (٧) ذكره عن أبي العباس الأزهري في تهذيب اللغة (خلق) ٢٨/٧.
- (٨) قال الشنقيطي في أضواء البيان ٢٣/٥، ٢٤ عن هذا القول: إنه أولى الأقوال في الآية وهو القول الذي لا تناقض فيه؛ لأن القرآن أنزل ليصدق بعضه بعضاً لا ليتناقض بعضه مع بعض. وعزاه إلى قتادة والضحاك. قال: واقتصر عليه الزمخشري ثم نقل الشنقيطي عن الزمخشري - وقول الزمخشري في الكشاف ٥/٣ - أنه قال: والمخلقة: المسواة للمساء من النقص والعيب، يقال: خلق السواك والعود: إذا سواه وملسه، من قولهم: صخرة ملساء، إذا كانت ملساء، كأن الله - تعالى - يخلق المضغ متفاوتة، منها ما هو كامل الخلقة أملس من العيوب، ومنها ما هو على عكس ذلك، فيتبع ذلك التفاوت تفاوت الناس في خلقهم وصورهم وطولهم وقصرهم وتماهم ونقصانهم.
- قال الشنقيطي: وهذا المعنى الذي ذكره الزمخشري معروف في كلام العرب. ثم ذكر الشنقيطي شواهد من شعر العرب وكلامهم في هذا المعنى.

قوله تعالى: ﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ اختلفوا في مفعول<sup>(١)</sup> التبيين<sup>(٢)</sup>.

فقال<sup>(٣)</sup> ابن عباس: لنبين لكم ما تأتون وما تذكرون<sup>(٤)</sup>.

يعني أن الله -تعالى- خلق بني آدم ليبين لهم من أشدهم، وما يحتاجون إليه في العبادة.

وقال الزجاج: أي ذكرنا أحوال خلق الإنسان لنبين لكم قدرتنا على ما نشاء، ونعرفكم ابتداءنا<sup>(٥)</sup> خلقكم<sup>(٦)</sup>.

وقال<sup>(٧)</sup> صاحب النظم: لنبين لكم أن البعث حق، يدل على هذا أن الآية أنزلت دلالة على البعث<sup>(٨)</sup>.

وقال ابن مسلم: لنبين لكم كيف نخلقكم في الأرحام<sup>(٩)</sup>.

(١) في (ظ): (معنى).

(٢) في (د) و(ع): (لنبين).

(٣) في (ظ) و(د) و(ع): (قال).

(٤) ذكره البغوي ٣٦٦/٥، وابن الجوزي ٤٠٧/٥ من غير نسبة لأحد.

(٥) في (ظ): (ابتداء).

(٦) ليس في المطبوع من معاني الزجاج ٣/٤١٢ إلا قوله: أي ذكرنا أحوال خلق الإنسان.

وليس باقي الكلام موجوداً فيه. وهذا القول في الطبري ١٧/١١٨.

(٧) في (ظ): (قال).

(٨) ذكر ابن عطية في المحرر ١٠/٢٢٩، وابن الجوزي ٤٠٧/٥ هذا القول مختصراً من غير نسبة لأحد.

(٩) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٠.

وقال<sup>(١)</sup> أهل المعاني: لندلكم على مقدورنا بتصريف ضروب الخلق<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾؛ أي<sup>(٣)</sup>: نثبت<sup>(٤)</sup> في الأرحام ما نشاء، فلا يكون سقطاً ﴿إِلَّا أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾؛ أي إلى أجل الولادة.

ويجوز أن يكون المعنى: ﴿وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾، فلا يخرج<sup>(٥)</sup> الأجل المعتاد ﴿إِلَّا أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ سواه الله لذلك<sup>(٦)</sup> الولد في أم الكتاب، وذلك أن مدة الحمل تختلف فيمتد من ستة أشهر إلى أربع سنين.

والقراءة في ﴿وَنُقِرُّ﴾ بالرفع، وروى المفضل<sup>(٧)</sup>، عن عاصم: ﴿وَنُقِرُّ﴾ بالنصب<sup>(٨)</sup>.

(١) في (ظ): (قال).

(٢) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ أ من غير نسبة لأحد.

انظر: الكشف للزمخشري ٥/٣. حيث قال وورود الفعل غير معدي إلى المبيّن إعلامٌ بأن أفعاله هذه يتبين بها من قدرته وعلمه ألا يكتنهنه ولا يحيط به الوصف.

(٣) في (د): (أن)، وهو خطأ.

(٤) في (أ): (يثبت)، وفي (ظ): (يثيب)، ومهملة في (د)، وفي (ع): (نبت)، وما أثبتنا هو الصواب.

(٥) في (ظ) و(د) و(ع): (فلا يكون سقطاً بخرج)، بزيادة: (يكون سقطاً)، وهذه الزيادة تخل بالمعنى. ويظهر لي أن ناسخ النسخة التي نسخت منها تلك النسخ رجع نظره إلى الجملة التي قبل هذه الجملة فهي مشابهة لها.

(٦) في (أ): (كذلك)، وهو خطأ.

(٧) هو المفضل بن محمد، الضبي، الكوفي، اللغوي، أبو محمد. كان من جلّة أصحاب عاصم، قرأ عليه، وتصدّر للإقراء. وهو صاحب المفضليات المشهورة.

قال الخطيب البغدادي: كان إخبارياً علامة موثقاً. لكن قال أبو حاتم الرازي: متروك القراءة والحديث. قال الذهبي معلقاً على قول أبي حاتم: قلت: قد شذ عن عاصم بأحرف. وقال أبو حاتم السجستاني: ثقة في الأشعار، غير ثقة في الحروف. توفي سنة ١٦٨ هـ.

الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٣١٨/٨، وتاريخ بغداد ١٣/١٢١، وإنباه الرواة ٣/٢٩٨، ومعرفة القراء الكبار للذهبي ١٣١/١، وغاية النهاية ٢/٣٠٧، ولسان الميزان لابن حجر ٦/٨١.

(٨) ذكرها النحاس في إعراب القرآن ٣/٨٧ من رواية المفضل، عنه.

وهي رواية شاذة لا تصح عن عاصم؛ لأنّ المفضل متروك القراءة.

قال أبو إسحاق : ولا يجوز فيه إلا الرفع ، ولا يجوز أن يكون معناه فعلنا ذلك لنقر في الأرحام ؛ لأن الله - عز وجل - لم يخلق الأنام ليقرهم في الأرحام ، وإنما خلقهم ليدلهم على رشدهم وصلاحهم<sup>(١)</sup> .

وقال<sup>(٢)</sup> صاحب النظم : انقطع الخبر عند قوله : ﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ ثم ابتداء خبراً آخر فقال<sup>(٣)</sup> : ﴿وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾ ولذلك ارتفع ؛ لأنه منقطع مما قبله .

وقوله : ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ . قال الزجاج : ﴿طِفْلاً﴾ في معنى أطفال ، ودل عليه ذكر الجماعة ، وكأن طفلاً يدل على معنى : ونُخْرِجُ<sup>(٤)</sup> كل واحد منكم<sup>(٥)</sup> . طفلاً<sup>(٦)</sup> .

وقال المبرد : انتصب ﴿طِفْلاً﴾ على المصدر الذي هو في موضع الحال . وقد قال قوم : تمييز . والذي قالوا جائز في هذا الموضع كقوله : ﴿فَإِنْ طَبِنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ فَسَأَ﴾ [النساء : ٤] فهذا لا يكون إلا تمييزاً ، إلا أننا قدمنا المصدر ؛ لأنه قد استعمل مصدراً كالرضا والعدل الذي يقع على الواحد والجماعة ، قال الله عز وجل : ﴿أَوْ الطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا﴾ [النور : ٣١] فهذا فيه دليل على أنه مصدر<sup>(٧)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٢ .

(٢) في (ظ) : (قال) .

(٣) في (ظ) و(د) : (قال) ، وفي (أ) : (وقال) ، والمثبت من (ع) .

(٤) في (أ) : (يخرج) ، مهمل الأول . وفي (ط) و(د) : (يخرج) ، مهمله . والمثبت من (ع) . وفي المطبوع من المعاني : (ويخرج) .

(٥) في (أ) : (منهم) .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٢ .

(٧) ذكر هذا القول عن المبرد باختصار القرطبي ١٢/١٢ ، وأبو حيان ٦/٣٥٢ والسمين الحلبي في الدر المصون ٨/٢٣٢ .

وقال أبو عبيدة: ﴿طِفْلًا﴾ في موضع أطفال<sup>(١)</sup>. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

في حلقكم<sup>(٣)</sup> عظم وقد شجينا

وقال أبو الهيثم: الصبي يدعى طفلاً حين يسقط من بطن أمه إلى أن يحتلم.

(١) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤٤/٢.

(٢) هذا الشطر من الرجز أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ١٩٥/٢ ونسبه للغنوي.

وهو بلا نسبة في الكتاب ٢٠٩/١، ومعاني القرآن للأخفش ٤٣٧/١، والمقتضب للمبرّد ١٧٢/٢، ومعاني القرآن للزجاج ٨٣/١.

ونسبه السيرافي في شرح أبيات سيبويه ٢١٢/١، والشستمرى في تحصيل عين الذهب ١٠٧/١، وابن منظور في لسان العرب (شجا) ٤٢٣/١٤ للمسيب بن زيد بن مائة الغنوي يخاطب به حنظلة بن الأعراف الضبابي، وكان حنظلة قد غزا غنيّاً فأخذ غلاماً منهم، فبيع ذلك الغلام، فخفي شأنه زماناً، ثم وجدته غنيّاً في بيت ختن لحنظلة بن الأعراف فأخذوا الغلام وقتلوا ختن حنظلة، فبلغهم أن الأعراف يتبعهم ويتوعدهم، فقال المسيب:

مالك يا أعراف تبتغينا

إلى أن قال:

في حلقكم عظمٌ وقد شجينا

قال السيرافي: الشاهد فيه قوله: في حلقكم، فوحّد وهو يريد في حلوّكم، فوضع الواحد في موضع الجمع... وقوله: في حلقكم عظم وقد شجينا، هو على طريق المثل، يعني أنهم بمنزلة من قد غصّ بشيء في حلقه لأجل قتل ختنهم، ونحن قد شجينا بشيء في حلوّنا من أجل الغلام الذي قد سبني هنا. اهـ.

(٣) في (أ) و(د) و(ع): (خلقكم). والمثبت من (ظ) وباقي مصادر التخرّيج.

قال : والعرب تقول : جاريةٌ طِفْلٌ ، وجاريتان طِفْلٌ ، وجوارٍ طفلاً وغلماً طفلاً ، وغلما ن طفلاً<sup>(١)</sup> . [ويقال : طفل]<sup>(٢)</sup> وطفلة وطفلان وطفلتان في القياس وأطفال ، ولا يقال : طفلات<sup>(٣)</sup>(٤) .

وأطفلت المرأة والظبية<sup>(٥)</sup> ، إذا صارت ذات طفل<sup>(٦)</sup> .

قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَتَبَلَّغُوا أَشَدَّكُمْ ﴾ . ذكر صاحب النظم منه وجهين :

أحدهما : أن يكون فيه إضمار على تأويل : ثم نخرجكم طفلاً ، ثم نعمركم<sup>(٧)</sup> لتبلغوا أشدكم<sup>(٨)</sup> .

(١) (وغلما ن طفل) : ليست في المطبوع من تهذيب اللغة ٣/٣٤٨ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٣) في تهذيب اللغة ١٣/٣٤٨ نقلاً عن أبي الهيثم : ويقال : طفلٌ ، وطفلةٌ ، وطفلان ، وأطفال ، وطفلتان ، وطفلات في القياس . وكذا في اللسان (طفل) ١١/٤٠٢ .

وعند القرطبي ١٢/١٢ : ويقال أيضاً : طفل وطفلة وطفلان وطفلتان وأطفال ، ولا يقال : طفلات مثل ما عند الوحدي .

(٤) قول أبي الهيثم في تهذيب اللغة للأزهري ١٣/٣٤٨ .

(٥) (الظبية) .

(٦) تهذيب اللغة للأزهري (طفل) ١٣/٣٤٨ نقلاً عن الليث .

(٧) (ظ) : (نعمكم) .

(٨) ذكر ابن الجوزي ٥/٤٠ هذا الوجه ، ولم ينسبه لأحد .

والوجه الآخر: أن تكون ﴿ثُمَّ﴾ في قوله: ﴿ثُمَّ لَتَبْلُغُوا﴾ مقحمة<sup>(١)</sup> [كما تقحم الواو؛ لأنها من حروف النسق ومعناه: ثم نخرجكم طفلاً لتبلغوا أشدكم]<sup>(٢)</sup> [٣].

قال ابن عباس: يريد ثماني عشرة سنة<sup>(٤)</sup>.

قال الزجاج: وتأويله الكمال والقوة والتميز وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين<sup>(٥)</sup>. وهذا مما قد تقدم القول فيه.

قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَّنْ يُؤْوَىٰ﴾. قال ابن عباس: يريد من قبل ذلك. يعني من قبل بلوغ الأشد<sup>(٦)</sup>.

﴿وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمْرِ﴾؛ أي أحسنه وأدونه، وهو الخرف، يخرف حتى لا يعقل، وبين ذلك بقوله: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾.

قال ابن عباس: يريد يبلغ من السن ما يتغير<sup>(٧)</sup> عقله حتى لا يعقل شيئاً<sup>(٨)</sup>.

(١) في (أ): (مفخمة، تفخّم).

(٢) ذكر القرطبي ١٢/١٢ هذا الوجه، وصدّره بقوله: وقيل.

وهذا الوجه الذي ذكره الواحدي عن صاحب النظم مردود. قال أبو حيان في البحر ٥/١١٠: وغير ثابت من لسان العرب زيادة (ثم).

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ).

(٤) ذكر ابن الجوزي في زاد المسير ٣/١٤٩ عند قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ﴾ [الأنعام: ١٥٣] عن

ابن عباس من رواية أبي صالح أنه قال: ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين سنة.

ثم ذكر قولاً آخر أنه: ثماني عشرة سنة، وعزاه لسعيد بن جبير ومقاتل.

(٥) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٣.

(٦) ذكره ابن الجوزي ٥/٤٠٨ ولم ينسبه لأحد.

(٧) في (ظ) و(ع): (سعد) مهملة. وفي (أ): (يتعين)، والمثبت من (ع).

(٨) في الوسيط ٣/٢٦٠ عن ابن عباس يبلغ السن من بعد ما يتغير عقله حتى لا يعقل شيئاً.

قال : وليس ذلك إلا في أهل الشرك<sup>(١)</sup> .

وقال عكرمة : من قرأ القرآن لم يصر بهذه الحالة ، واحتج بقوله : ﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ [التين: ٥-٦] قال : إلا الذين قرأوا القرآن<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً ﴾ . قال الزجاج : ثم دهم على إحيائه<sup>(٣)</sup> الموتى بإحيائه الأرض<sup>(٤)</sup> .

وقال صاحب النظم : هذا فصل منقطع مما قبله ، لأن الأول مخاطبة جماعة وهذا مخاطبة واحد ، وهو معطوف على ما قبله بمثل معناه ؛ لأنه من تبيين وجوب البعث<sup>(٥)</sup> .

(١) ذكره ابن الجوزي في زاد المسير ٤/٦٨ عنه من رواية عطاء بمعناه . عند قوله تعالى : ﴿ لِيَكُنِيَ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ سَعِيرًا ﴾ [النحل: ٧٠] .

وهذه الرواية لا تصح عن ابن عباس ، وكم شوهد من أهل الإسلام من رد إلى أرذل العمر ، وقد كان النبي ﷺ يقول في دعائه : وأعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمر رواه البخاري في كتاب الدعوات ، باب التعوذ من البخل ١١/١٧٨ .

(٢) رواه الطبري ٣٠/٣٤٦ بنحوه ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٨/٥٥٨ وعزاه العبد بن حميد وابن جرير .

وقد روى سعيد بن منصور في تفسيره : (ل ١٥٥ ب) وابن أبي شيبة في مصنفه ١٠/٤٦٨ عنه قال : من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمل . ثم قرأ ﴿ لِيَكُنِيَ لَكُمْ يَوْمَئِذٍ سَعِيرًا ﴾ [النحل: ٧٠] .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤/١٤٦ وعزاه لسعيد بن منصور وابن أبي شيبة وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٣) في (أ) : (إحياء) .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٣ .

(٥) ذكره القرطبي ١٢/١٣ بمعناه من غير نسبة لأحد .

قال الليث: أرض جامدة مقشعة لا نبات فيها إلا يبيس<sup>(١)</sup> مُتَحَطَّم<sup>(٢)</sup>،  
والهامد<sup>(٣)</sup> من الشجر: اليابس<sup>(٤)</sup>.

وقال شمر: الهامد: الأرض المستنة<sup>(٥)</sup>، وهمودها<sup>(٦)</sup> ألا يكون فيها حياة<sup>(٧)</sup>،  
والرَّماد<sup>(٨)</sup> الهامد: المتلبّد البالي بعضه فوق بعض. وهمد<sup>(٩)</sup> الثوب يهدم هموداً،  
إذا تناثر من البلى<sup>(١٠)</sup>.

قال<sup>(١١)</sup> الأصمعي: همدت<sup>(١٢)</sup> النار إذا طفئت ألبتة<sup>(١٣)</sup>(١٤). قال الأعشى:

قالت قُتَيْلَةُ ما لجسّمك شاحباً      وأرى ثيابك باليات هُمّداً<sup>(١٥)</sup>(١٦)

(١) في (أ): مهملة . وفي (ظ): (بيس) .

(٢) من (أ): (فيحكم) ، وهو خطأ .

(٣) في (ظ): (والهادرة) .

(٤) قول الليث في تهذيب اللغة للأزهري (همد) ٢٢٨/٦ . وهو في العين (همد) ٣١/٤ بنصه .

(٥) في (أ): (المستنة) ، وفي (ظ) و(د): (المستنة) . وفي (ع): (المسه) ، مهملة . والتصويب من تهذيب

اللغة ٢٢٨/٦ . وفي تهذيب اللغة ٣٨٥/١٢ : قال ابن شميل : أرضٌ مستنة : لم يصبها مطرٌ فلم تُنبت .

(٦) في (أ): (وهودها) ، وهو خطأ .

(٧) في النسخ جميعها : (حيا) ، والتصويب في تهذيب اللغة ٢٢٨/٦ .

(٨) في (ظ) و(د) و(ع): (والمراد) ، وهو خطأ .

(٩) في (أ): (وهذا) ، وهو خطأ .

(١٠) تهذيب اللغة للأزهري (همد) ٢٢٨/٦ .

(١١) قال : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(١٢) في (أ): (همت) ، وهو خطأ .

(١٣) (ألبتة) مهملة في (د) .

(١٤) تهذيب اللغة للأزهري (همد) ٢٢٨/٦ من رواية أبي عبيد ، عن الأصمعي .

(١٥) (همدا) : ساقطة من (ظ) .

(١٦) البيت في ديوانه ٢٢٧ ، والرواية فيه (سائناً) في موضع (شاحباً) ، والطبري ١١٩/١٧ ، والأضداد

لابن الأنباري ١٧٤ ، والقرطبي ١٣/١٢ .

قال ابن عباس : هامة يريد التي قد تلبّدت وذهب عنها الندى .

وقال مجاهد : هالكة . يعني جافة<sup>(١)</sup> يابسة ؛ لأن هلاك الأرض يُيسها .

وقال قتادة : غبراء متهشمة<sup>(٢)</sup> . [يعني متهشمة]<sup>(٣)</sup> النبات .

وقال أبو إسحاق : يعني جافة ذات تراب<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن مسلم : ميتة يابسة كالنار إذا طفئت فذهبت<sup>(٥)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ﴾ . قال المفسرون : تحركت

بالنبات<sup>(٦)</sup> .

والمعنى على هذا تحركت بالنبات عند وقوع الماء ، وذلك أن الأرض ترتفع

عن النبات إذا ظهر فذلك تحركها ، وهو معنى قوله : ﴿ وَرَبَّتْ ﴾ ؛ أي ارتفعت

وزادت .

(١) في (أ) : (حاقة) ، وهو خطأ .

(٢) قال السيوطي في الدر المنثور ١١ / ٦ : وأخرج عبدالرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن قتادة في قوله : ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً ﴾ ؛ أي غبراء متهشمة .

وهذه الرواية عن قتادة ليست موجودة في تفسير عبدالرزاق والطبري في هذا الموطن من سورة الحج كما عزا إليها السيوطي ، وإنما موجودة في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَأْتِيهِمْ مِنْكُمْ الْأَرْضُ حَشِيْعَةً ﴾ [فصلت : ٣٩] فروى عبدالرزاق في تفسيره ١٨٨ / ٢ والطبري ١٢٢ / ٢٤ عن قتادة في قوله : ﴿ تَرَى الْأَرْضَ حَشِيْعَةً ﴾ قال : غبراء متهشمة .

(٣) ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤١٣ / ٣ .

(٥) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٠ .

(٦) الطبري ١١٧ / ١٧ ، والكشف والبيان للثعلبي ٤٧ / ٣ ب .

وقال الليث: يقال اهتزت الأرض<sup>(١)</sup> إذا أنبتت<sup>(٢)</sup>.

وقال المبرّد: أراد<sup>(٣)</sup> اهتز نباتها<sup>(٤)</sup>. وعلى هذا حذف المضاف الذي هو النبات [فقييل: اهتزت. والاهتزاز في النبات أظهر، ويقال: اهتز النبات]<sup>(٥)</sup> إذا طال<sup>(٦)</sup>.

وقوله: ﴿وَرَبَّتْ﴾؛ أي زادت ونمت؛ أي الأرض أو نباتها على ما ذكرنا. ويقال: ربا الشيء، إذا زاد، ومنه الرّبوة والرّبيا<sup>(٧)</sup>.

وقوله: ﴿وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾. قال ابن عباس: من كل صنف حسن<sup>(٨)</sup>. والبهجة: حسن الشيء ونضارته<sup>(٩)</sup>. والبهيج بمعنى المبهج، وهو الحسن الصورة الذي تمتع العين برؤيته.

قال المبرّد: هو الشيء المشرق الجميل<sup>(١٠)</sup>، ومنه قوله: ﴿حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠].

- 
- (١) (الأرض): ساقطة من (ظ) و(د) و(ع).
- (٢) تهذيب اللغة للأزهري (هز) ٣٥٠/٥ بنصّه، لكن من غير نسبة لأحد. وكان في المطبوع سقطاً، وهو في العين (هز) ٣٤٦/٢ مع اختلاف يسير جداً.
- (٣) (أراد): ساقطة من (ظ) و(د) و(ع).
- (٤) ذكره عن المبرّد ابن الجوزي ٤٠٨/٥، والقرطبي ١٣/١٢.
- (٥) ما بين المعوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع).
- (٦) انظر: تهذيب اللغة (هز) ٣٥٠/٥، ولسان العرب (هز) ٤٢٤/٥.
- وقال أبو حيان في البحر ٣٥٣/٥: واهتزازها: تخلخلها واضطراب بعض أحسامها لأجل خروج النبات.
- (٧) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (ربا) ٢٧٢-٢٧٤.
- (٨) روى ابن أبي حاتم (كما في الدر المنثور ١١/٦) عنه قال: (بهيج)؛ أي حسن.
- (٩) تهذيب اللغة للأزهري (بهيج) ٦٤/٦ عن الليث، وهو في العين (بهيج) ٣٩٤/٣.
- (١٠) ذكره الرازي ٩/٢٣ عن المبرّد.

وعلى هذا ، هو فعيل من بهج<sup>(١)</sup> ، وهو قول أبي زيد<sup>(٢)</sup> ، قال : بهيج حسن<sup>(٣)</sup> ، وقد بهج<sup>(٤)</sup> بهاجة وبهجة<sup>(٥)</sup> .

ويقال : تباهج الروض إذا كثرت نواره<sup>(٦)</sup> . وأنشد الليث<sup>(٧)</sup> :

نَوَارُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وأكثر أهل<sup>(٨)</sup> النحو على أن بهيج هاهنا<sup>(٩)</sup> فعيل بمعنى فاعل ، وهو قول الأخفش وابن مسلم<sup>(١٠)</sup> .

٦ . قوله : ﴿ ذَٰلِكَ يَأْنِ لِلَّهِ ﴾ . قال أبو إسحاق : المعنى الأمر ذلك ؛ أي الأمر ما وصف لكم ، وبين بأن الحق هو الله ، [قال : ويجوز أن يكون نصباً

- 
- (١) في (أ) : (بهيج) ، وهو خطأ .  
(٢) في النسخ جميعها : (ابن زيد) ، وهو تصحيف . والتصويب من تهذيب اللغة ، وغيره .  
(٣) (حسن) : ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .  
(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (قد) .  
(٥) قول أبي زيد في تهذيب اللغة (بهج) ٦ / ٦٥ .  
(٦) في تهذيب اللغة ٦ / ٦٤ ، ولسان العرب (نور) ٢ / ٢١٦ .  
(٧) هذا الشطر أنشده الليث في العين ٣ / ٣٩٤ من غير نسبة ، والرواية فيه : (نوارها) في موضع (نواره) . وقال : يصف الروضة .  
وهو في تهذيب اللغة للأزهري (بهج) ٦ / ٦٤ ، ولسان العرب (بهج) ٢ / ٩٢١٦ ، وتاج العروس (بهج) ٥ / ٤٣١ .  
وفي التكملة للصاغاني ١ / ٤٠٣ أن القائل هو أسد بن ناعصة ، وصدده فيها :  
فِي بَطْنٍ وَإِدْمُسَجَهْرٌ زَفْرَفِ  
(٨) في (ظ) و(د) و(ع) : (هذا) .  
(٩) العبارة في (ظ) و(د) و(ع) : (علي بهيج يقال هاهنا) ، وهي عبارة ركيكة .  
(١٠) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٠ .

على معنى : فعل الله ذلك بأنه هو الحق<sup>(١)</sup> ، والأجود أن يكون موضع ﴿ذَلِكَ﴾ رفعاً<sup>(٢)</sup> .

قال أبو علي : موضع ﴿ذَلِكَ﴾ من الإعراب لا يخلو من أحد وجهين : أحدهما<sup>(٣)</sup> رفع ، أو نصب . أمّا جهة النصب ؛ فعلى أن يكون مفعولاً بفعل مضمّر يدل عليه ما قبله من الأفعال المذكورة كما ذكره أبو إسحاق .

وأما جهة الرفع ؛ فلا يخلو من أن يكون مبتدأً أو خبراً ، ولا يجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف وهو الأمر والشأن على ما ذكره أبو إسحاق لأنه إذا قدر كذلك<sup>(٤)</sup> بقى الجار في<sup>(٥)</sup> قوله : ﴿يَأَنَّ اللَّهَ﴾<sup>(٦)</sup> غير متعلق بشيء ؛ وذلك لأن الجار إنّما يتعلق بقوله : ﴿ذَلِكَ﴾ إذا قدرته مبتدأً بتوسط<sup>(٧)</sup> فعل مقدر محذوف لدلالة الجار على ، والمعنى : ذلك فعله الله أو بيّنه<sup>(٨)</sup> الله بأن الله هو الحق ، ثم حذف الفعل وصار الجار مع المجرور في موضعه خبراً لـ ﴿ذَلِكَ﴾ . وإذا قدرت ﴿ذَلِكَ﴾ خبر مبتدأ لم يميز أن يتعلق به الجار ؛ لأن تعلق حرف الجر بالاسم لا يخلو من أمرين : إما أن يتعلق به على التقدير الذي تقدم ، أو يتعلق به<sup>(٩)</sup> كما يعلق إذا كان الخبر اسم فاعل ، نحو : ذاهب وقائم ، فيتصل الجار به [كما يتصل بالفعل نحو : هذا ذاهب به ، أو قائم إلى عمرو ، وليس قولنا ذلك اسم فاعل فيتصل به هذا الاتصال ،

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٤١٣/٣ مع تقديم وتأخير .

(٣) (أحدهما) : ساقطة من (أ) .

(٤) في (أ) : (ذلك) ، وهو خطأ .

(٥) (في) : ساقطة من (أ) .

(٦) في (أ) : (وقوله أن الله) ، وهو خطأ .

(٧) في (أ) : (بتوسط) ، وهو خطأ .

(٨) في الإغفال ١٠٤٦ : (أو بيّنه) .

(٩) في (ظ) : (بهما) .

ولا يجوز أن يكون بتعلق الجار به<sup>(١)</sup> [واتصاله بذلك ، وهو مقدر خبر مبتدأ من حيث اتصل به وهو مقدر مبتدأ ، وذلك أنك إذا قدرت مثل الفعل الذي يوصل الجار إلى ذلك وتعلقه به وجب أن يكون ذلك الفعل خبره ، وإذا كان خبره كان ذلك مبتدأ ، إذ لا متصل للفعل<sup>(٢)</sup> بقوله : ﴿ذَلِكَ﴾ إلا من هذه الجهة ، واتصاله به يخرج عن أن يكون خبراً [فإذا لم يجز أن يكون موضع ﴿ذَلِكَ﴾ رفعاً على أنه خبر مبتدأ]<sup>(٣)</sup> وجب أن يكون موضعه رفعاً على أنه مبتدأ ، والجار مع المنجر به في موضع خبره ، لا يجوز غير ذلك<sup>(٤)</sup> .

وأما معنى الآية فهو أن يقول : فعل الله ذلك ، يعني ما ذكر من ابتداء الخلق وإحياء الأرض ، ذلك الذي ذكر فعله<sup>(٥)</sup> الله بأنه هو<sup>(٦)</sup> الحق ؛ أي ذو الحق .

يعني أن جميع ما يأمر به ويفعله هو الحق لا الباطل ، كما يأمر به الشيطان من الباطل .

قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ يُخَيِّمُ الْمَوْتَى﴾ ؛ أي وبأنه يحيي الموتى . والمعنى أحيا الأرض ، وفعل ما فعل بقدرته على إحياء الموتى ، وبأنه قادر على ذلك ، وقادر على كل<sup>(٧)</sup> ما أراد وهو قوله : ﴿وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٢) في (ظ) : (إذ لا يتصل الفعل) ، وفي (د) : (إذ لا يتصل للفعل) .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٤) الإغفال لأبي علي الفارسي ٢ / ١٠٤٤-١٠٤٧ .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (فعل الله) .

(٦) (هو) : ليست في (ظ) و(د) و(ع) .

(٧) (كل) : ساقطة من (ظ) .

٧. قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ﴾ موضع (أَنَّ) خفض في الظاهر بالعطف على ما قبله من قوله <sup>(١)</sup> ﴿يَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ إلا أنه لا يصح في المعنى حمله بالعطف على ما قبله، لأنه لا يمكن أن يقال: فعل الله ما ذكر بأن الساعة آتية، ولكن يضمّر لـ (أَنَّ) فعلاً ينصبه، ودلّ عليه ما تقدم، وهو أن يقول: المعنى: ولتعلموا أن الساعة آتية [أي بدء الخلق وإحياء الأرض بالماء دلالة لكم لتعلموا بها أن القيامة آتية] <sup>(٢)</sup> وأن البعث حق، وهو قوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾ .

٨. قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ﴾ ؛ أي في قدرة الله على البعث والإعادة .

قال عطاء عن ابن عباس: يريد أبا جهل <sup>(٣)</sup> .

وقال الكلبي: نزلت في النضر بن الحارث <sup>(٤)</sup> .

وقوله: ﴿يَغَيِّرُ عَلِيمٌ﴾ مضى تفسيره في هذه السورة .

(١) من قوله: (ليست) في (ظ) و(د) و(ع) .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٣) ذكره عنه الزمخشري ٦/٣ ، والقرطبي ١٥/١٢ ، وأبو حيان ٦/٣٥٤ .

(٤) ذكره عنه الماوردي في النكت والعيون ٨/٤ .

وذكره أبو حيان ٦/٣٥٤ وعزاه للجمهور . ولم يثبت من هذا شيء .

﴿وَلَا هُدًى﴾ . قال ابن عباس : ليس معه من ربه رشاد ولا بيان ﴿وَلَا كِتَابٍ مُّشِيرٍ﴾ له نور<sup>(١)</sup> .

٩ . وقوله : ﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ . يقال : ثبت الشيء ، إذا حنّيته<sup>(٢)</sup> وعطفته<sup>(٣)</sup> .

ذكرنا ذلك في قوله : ﴿يَتَنَوَّنَ صُدُورُهُمْ﴾ [هود: ٥] .

والعطفُ : الجانب<sup>(٤)</sup> . وعطفًا الرجل : ناحيته عن يمين وشمال ، ومنكب الرجل : عطفه وإبطه .

قال ابن الإعرابي : عطف كل إنسان ودابة : شقاه من لَدُنْ رأسه إلى وركيه<sup>(٥)</sup> .

وأصله من العطف ، وهو : اللي ، والعطف : الموضع الذي يعطفه الإنسان ؛ أي يلويه ويميله عند الإعراض والانحراف عن الشيء<sup>(٦)</sup> .

واختلفت<sup>(٧)</sup> عبارة المفسرين في تفسير قوله : ﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ .

(١) قال الشنقيطي في أضواء البيان ٥ / ٤٠ : قال بعض العلماء في قوله في هذه الآية الكريمة : ﴿يَعْتَبِرْ عَلِيمٍ﴾ ؛ أي من دون علم ضروري حاصل لهم بما يجادلون به ﴿وَلَا هُدًى﴾ ؛ أي استدلال ونظر عقلي يهتدي به العقل للصواب ﴿وَلَا كِتَابٍ مُّشِيرٍ﴾ ؛ أي وحي نير واضح يعلم به ما يجادل به ، فليس عنده علم ضروري ، ولا علم مكتسب بالنظر الصحيح العقلي ، ولا علم من وحي ، فهو جاهلٌ محضٌ من جميع الجهات .

(٢) في (أ) : (حسه) ، مهملة .

(٣) تهذيب اللغة للأزهري (ثني) ١٣٤ / ١٥ بنصّه .

(٤) الكشف والبيان للثعلبي ٣ / ٤٧ ب .

(٥) من قوله : وعطفًا الرجل . . . إلى هنا ، نقلًا عن تهذيب اللغة للأزهري (عطف) ٢ / ١٨٠ .

(٦) انظر : الصحاح للجوهري (عطف) ٤ / ١٤٠٥ ، ولسان العرب ٩ / ٢٥٠ ، ٢٥١ ، والقاموس المحيط ٣ / ١٧٦ .

(٧) في (أ) : (واختلف) .

- قال ابن عباس : مستكبراً في نفسه<sup>(١)</sup> .
- وقال الضحاك : شامخاً<sup>(٢)</sup> بأنفه<sup>(٣)</sup> .
- وقال مجاهد و قتادة : لا وياً عنقه<sup>(٤)</sup> .
- وقال ابن زيد والعوفي : معرضاً عما يُدعى إليه كبراً<sup>(٥)</sup> .
- ونحوه<sup>(٦)</sup> . قال ابن جريج<sup>(٧)</sup> .
- وقال السدي : معرضاً من العظمة ينظر في جانب واحد<sup>(٨)</sup> .
- وهذه الألفاظ تعود إلى معنى واحد وهو الإعراض والتكبر .

- 
- (١) الكشف والبيان للثعلبي ٤٧/٣ ب .  
ورواه الطبري ١٧/١٢١ وإسناده حسن ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٣/٦ وعزاه لابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .
- (٢) في (ظ) : (سافحاً) ، وهو خطأ .
- (٣) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ ب .
- (٤) ذكره عنهما الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ ب .  
ورواه عن مجاهد الطبري ١٧/١٢١ .
- (٥) ورواه عن قتادة عبدالرزاق ٣٣/٢ ، والطبري ١٧/١٢١ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٢/٦ وعزاه لابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .
- (٦) ذكره عنهما الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ ب .  
وعن ابن زيد رواه الطبري ١٧/١٢١ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٢/٦ .  
وعزاه لابن جرير وابن أبي حاتم .
- (٧) وعن العوفي رواه الطبري ١٧/١٢١ من طريق العوفي عن ابن عباس .  
في (ظ) : (ونحو ما قال) ، وفي (د) و(ع) : (ونحو قال) .
- (٨) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ ب . ورواه الطبري ١٧/١٢١ .  
ذكر السيوطي في الدر المنثور ١٢/٦ عن قتادة مثل هذا القول .

قال أبو إسحاق : وهذا يوصف به المتكبر . والمعنى : ومن الناس من يجادل في الله متكبراً<sup>(١)</sup>(٢) .

وقال المبرّد : ﴿ثَانِي عِطْفِهِ﴾ ، عبارة عن التكبر والتهاون . تقول العرب : أثنانا فلان ثاني عطفه وثاني جيده وشهاخاً بأنفه . وأنشد<sup>(٣)</sup> :

يَهْدِي إِلَى خَنَاةِ ثَانِي الْجِيدِ<sup>(٤)</sup>

أي متهاوناً . قال : والعطف ما انعطف من العنق والمنكبين . وسمي الرداء العطف ؛ لأنه يقع في ذلك الموضع<sup>(٥)</sup> .

وانتصب ﴿ثَانِي﴾ على الحال ، والتنوين فيه مقدر ، والإضافة في تقدير الانفصال<sup>(٦)</sup> ، كما ذكرنا في قوله : ﴿بَلِّغِ الْكَعْبَةَ﴾ [المائدة : ٩٥] ، و﴿عَبْرَ مِحْلِي الصَّيْدِ﴾ [المائدة : ١] ، ومواضع أخرى<sup>(٧)</sup> .

(١) في (أ) : (مكبراً) .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٤١٤ / ٣ .

(٣) في (أ) زيادة : (فقال قوله وأنشد) .

(٤) هذا عجز بيت للشهاخ من قصيدة يهجو بها الربيع بن علباء السلمي ، و صدره :

نبئت أن ربيعاً إن رعى إبلاً

وهو في ديوانه ١١٥ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٤٦ / ٢ ، والمعاني الكبير لابن قتيبة ٤٩٦ / ١ ، والكامل للمبرّد ١٠ / ١ ، ٤٠٣ / ٢ والاقطصاب للبطلوسي ٤١١ / ٣ .

قال ابن قتيبة في المعاني : أي صارت له إبلى يرعاها ، أرادك : أن استغنى واستطال بذلك .

ثاني الجيد ؛ أي رخي البال غير مكثر .

وقال البطلوسي : يقول لما كثرت إبلة وحسنت حاله أبطرتة النعمة . وقيل معناه : أنا نغزوه في أيام الربيع حين يبيع الحيوان وطلب السفاد ، وفي ذلك الوقت يغزو بعضهم بعضاً .

(٥) انظر : الكامل للمبرّد ١٠ / ١ ، ٤٠٣ / ٢ ففيه نحو من هذا ، وفيه البيت .

وفي معاني القرآن للنحاس ٣٨٢ / ٤ عن المبرّد : العطف : ما انثنى من العنق . . . الموضع .

(٦) انظر : معاني القرآن للزجاج ٤١٤ / ٣ .

(٧) عند قوله تعالى : ﴿ظَالِمٍ أَنْفُسِهِمْ﴾ [النساء : ٩٧] .

ومثل قوله: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ في المعنى قوله: ﴿لَوْ أَرَادُوا وَصَهُمْ﴾ الآية [المنافقون: ٥].

وقوله: ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [قال ابن عباس: عن طاعة الله<sup>(١)</sup>].

والمعنى: يجادل في الله بغير علم مستكبراً لا وياً عنقه ليضل عن سبيل الله<sup>(٣)</sup> ويذهب عنه، لا<sup>(٤)</sup> أن له على ما يجادل فيه محجة أو دلالة<sup>(٥)</sup> أو لديه فيه بياناً. ومثل هذا في المعنى قوله: ﴿إِذَا فَرِيقٌ مِّنْكُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾ لِيَكْفُرُوا﴾ [النحل: ٥٤-٥٥] في من جعل اللام الجارة، أي أشركوا ليكفروا بما بيناه لهم، لا لأن<sup>(٦)</sup> لهم على ذلك حجة وبياناً.

وقوله: ﴿لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾. قال ابن عباس: يريد الذي<sup>(٨)</sup> أصابه يوم بدر<sup>(٩)</sup>.

١٠. قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلْمٍ لِلْعَبِيدِ﴾. قال أبو إسحاق: المعنى: يقال له هذا العذاب بما قدمت يداك، وموضع ﴿ذَلِكَ﴾ رفع بالابتداء، وخبره ﴿بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ﴾، وموضع (أَنَّ) من قوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ خفض؛ لأن المعنى: بما قدمت وبأن الله. قال: ويجوز أن يكون موضع ﴿ذَلِكَ﴾ رفعاً على خبر الابتداء، المعنى: الأمر ذلك بما

(١) لفظ الجلالة لم يرد في (أ).

(٢) ذكره القرطبي ١٢/١٣ من غير نسبة لأحد.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ).

(٤) في (ظ): (إلا)، وهو خطأ.

(٥) (أو دلالة): ساقط من (أ).

(٦) في (ظ): (يكفرون) بدلاً من (يشركون)، وهو خطأ.

(٧) في (أ): (أَنَّ).

(٨) بعد قوله: (الذي) يبدأ المفقود من نسخة الظاهرية (ظ) ومقداره صفحتان.

(٩) ذكره عنه الرازي ٢٣/١٢، انظر: تنوير المقياس ٢٠٦.

قدمت يداك ، ويكون موضع (أَنَّ) الرفع على معنى : والأمر أَنَّ الله ليس بظلام للعبيد<sup>(١)</sup> .

وأبطل أبو علي أن يكون ﴿ذَلِكَ﴾ خبر الابتداء ؛ لأنَّ الجار يبقى غير متعلق بشيء . والقول في هذه الآية كالقول في قوله : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ لا فصل بينهما وإذا بطل هذا بطل أن يكون موضع (أَنَّ) في قوله : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ رفعاً ؛ لأنه إذا لم يجز إضمار الأمر الذي يكون مبتدأ لقوله : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ لم يجز إضماره هاهنا ، وإذا لم يجز ذلك كان موضعه جراً بالعطف<sup>(٢)</sup> على (ما) المنجر بالباء<sup>(٣)</sup> .

وأما معنى هذه الآية فهو مما ذكرناه في سورة الأنفال عند قوله : ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [الأنفال: ٥١] .

١١ . قوله تعالى : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ . أكثر المفسرين على أن المعنى : على شك<sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج ٣/ ٤١٤ .

(٢) في (أ) : (جواباً لعطف) .

(٣) كلام أبي علي في الإغفال ٢/ ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ .

(٤) انظر : الطبري ١٧/ ١٢٣ ، والدر المشور ٦/ ١٤ .

وهو قول مجاهد<sup>(١)</sup> والسدي وقتادة<sup>(٢)</sup>، واختيار أبي إسحاق<sup>(٣)</sup> وأبي زيد وابن الأعرابي .

روى ابن اليزيدي<sup>(٤)</sup> عن أبي زيد : على حرف ؛ على شك<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : [الحرف]<sup>(٦)</sup> الشك في قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ﴾ أي شك<sup>(٧)</sup> . ونحو هذا قال أحمد بن يحيى<sup>(٨)</sup> .

(١) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٤٨٣ أ .

ورواه سعيد بن منصور في تفسيره : ل ١٥٥ ب ، والطبري ١٧ / ١٢٣ .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ١٤ وعزاه لسعيد بن منصور وابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٢) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢ / ٣٣ ، والطبري ١٧ / ١٢٣ عن قتادة ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ١٤ وعزاه لعبدالرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم .

(٣) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤١٤ .

(٤) في (أ) : (ابن اليزيدي) ، وهو خطأ .

وابن اليزيدي هو إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة ، أبو إسحاق ابن أبي محمد العدوي مولاهم ، المعروف بابن اليزيدي .

بصري سكن بغداد . وسمع من أبيه وأبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهم . وكان ذا قدر وعلم بالنحو واللغة والقراءة والأدب . له مصنفات كثيرة منها : ما اتفق لفظه واختلف معناه كبير جداً ، ومصادر القرآن بلغ فيه إلى سورة الحديد . توفي سنة ٢٢٥ هـ .

واليزيدي : نسبة إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي ، وكان أبوه يحيى بن المبارك مؤدباً لأولاده منقطعاً إليه ، فنسب إليه .

انظر : تاريخ بغداد ٦ / ٢٠٩ ، وإنباه الرواة ١ / ٢٢٤-٢٢٦ ، واللباب لابن الأثير ٣ / ٤١١ ، وغاية النهاية ١ / ٢٩ ، وطبقات المفسرين للدواد ١ / ٢٥-٢٧ .

(٥) ذكره الأزهرى في تهذيب اللغة ٥ / ١٢ من رواية ابن اليزيدي ، عن أبي زيد .

(٦) زيادة من تهذيب اللغة .

(٧) ذكره عنه ابن جني في سر صناعة الإعراب ١ / ١٤ .

(٨) ذكره الأزهرى في تهذيب اللغة ٥ / ١٥ من رواية أبي العباس ، وهو ثعلب ، أحمد بن يحيى ، عن ابن الأعرابي .

وهذا الذي قالوا هو معنى ﴿حَرْفٍ﴾ في هذه الآية لا تفسيره . وتفسير الحرف في اللغة : الطرف وهو منتهى الجسم ، والحرف والطرف والجانب نظائر في اللغة .

والانحراف : الانعدال إلى الجانب ، وقلم محرف قد عدل بقطعه عن الاستواء ، والحرف منعدل إلى الجانب عن (١) الوسط (٢) .

وقال أبو الفتح الموصلي : أما الحرف فالقول فيه أن (حرف) أينما وقعت في الكلام (٣) يراد به حد الشيء وحدته ، من ذلك حرف الشيء إنما هو حده وناحيته ، وطعام حريف : يراد به (٤) حدته . ورجل محارف أي محدود عن الكسب والخير ، ومثله محرف كأنَّ الخير قد حرف عنه ما يحرف القلم (٥) .

وقولهم : انحرف فلان عني ، من هذا ، كأنَّه جعل بيني وبينه حداً بالبعد والاعتزال . ومنه قولهم لهذه البقلة الحادة : الحُرْف (٦) ، سمي بذلك لحدته . هذا كلامه (٧) .

وعلى القول الأول أصل الحرف من الميل سمي الطرف حرفاً لميله عن (٨) الوسط ، وعلى قول أبي الفتح أصله من الحدَّة والطرف حرفٌ لحدته .

- 
- (١) في (ع) : (إلى) ، وهو خطأ .  
(٢) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (حرف) ١٢/٥ ، ١٤ ، والصحاح للجوهري ٤/١١٣٢ ، ولسان العرب ٩/٤١-٤٣ .  
(٣) في (أ) : (الكلاف) ، وهو خطأ .  
(٤) (به) : ساقطة من (د) و(ع) .  
(٥) العبارة في سر صناعة الإعراب : (ومثل مجرّف ومجلف ، كأنَّ الخير قد جُرّف عن وجلف ، كما يجلف القلم ونحوه) .  
(٦) الحُرْف : حبّ الرشاد . القاموس المحيط ٣/١٢٧ .  
(٧) سر صناعة الإعراب لابن جني ١/١٤ ، ١٥ .  
(٨) في (أ) و(د) : (على) .

قال أبو إسحاق : وحقيقته أنه يعبد الله على حرف الطريقة في الدين ، لا يدخل فيه دخول متمكن<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيدة في قوله : ﴿ عَلَى حَرْفٍ ﴾ ؛ أي لا يدوم . قال : وتقول<sup>(٢)</sup> : إنما أنت على حرف<sup>(٣)</sup> ؛ أي لا أثق بك<sup>(٤)</sup> .

قال أبو الفتح : وهذا راجع إلى ما قدمناه لأن تأويله أنه قلق في دينه ، على غير ثبات ولا طمأنينة ولا استحكام بصيرة ، فكأنه معتمد<sup>(٥)</sup> على حرف دينه غير واسط فيه ، كالذي هو على حرف جبل ونحوه ، يضطرب اضطراباً ويضعف قيامه ، فهو يعرض أن يقع في أحد جانبي الطرف ، فقيل للشاك في دينه أنه يعبد الله على حرف ؛ لأنه لو عبده على يقين وبصيرة لم يكن في حرف يسقط عنه بأدنى شيء يصيبه . وهذا المعنى ظاهر في قوله : ﴿ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ﴾ الآية<sup>(٦)</sup> .

وقال بعض أهل المعاني : إنما قيل للشاك في دينه : يعبد الله على حرف ؛ لضعفه واضطرابه في طريق العلم إذ<sup>(٧)</sup> لم يتمكن في الدلائل المؤدية إلى الحق ، فأدنى شبهة تعرض له ينقاد لها ولا يعمل في حلها .

وقال المبرّد : والعرب تقول : فلان على حرف ، إذا كان بين قوم يظهر الميل إلى أحدهم ، وفي نفسه من الآخرين شيء . ومعناه الشك وأصله من حرف الشيء ، نحو : الحيل والدكان والحائط الذي القائم عليه غير مستقر .

(١) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤١٤ .

(٢) في (د) و(ع) : (ويقولون) .

(٣) هكذا في جميع النسخ وسر صناعة الإعراب ، وفي مجاز القرآن : إنما أنت لي على حرف . بزيادة (لي) .

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٤٦ .

(٥) في (د) و(ع) : (متعمد) .

(٦) سر صناعة الإعراب لأبي الفتح ابن جني ١ / ١٤ .

(٧) في (أ) : (إذا) .

هذا الذي ذكرناه كله يعود إلى معنى واحد .

وقال <sup>(١)</sup> ابن قتيبة : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> واحد <sup>(٣)</sup> أي على وجه واحد ومذهب واحد <sup>(٤)</sup> .

واختار الأزهري هذا القول ، فقال : كأنَّ الخَيْرَ والخِصْبَ ناحية ، والضر والشر والمكروه ناحية أخرى ، فهما حرفان ، وعلى العبد أن يعبد خالقه على الحاليتين <sup>(٥)</sup> .

أعني السَّرَاءَ والضراء ، ومن عَبَدَ الله على السَّرَاءِ وحدها من دون أن يعبده على الضراء فقد عبده على حرف ، ومن عبده على الحاليتين فقد عبده عبادة العبد المقر بأنَّ له خالقاً <sup>(٦)</sup> يصرفه كيف يشاء ، وهو في ذلك عادل غير ظالم له <sup>(٧)</sup> .

فعلى هذا ، معنى قوله <sup>(٨)</sup> ﴿ عَلَىٰ حَرْفٍ ﴾ ؛ على وجه واحد ، وهو إذا أصاب خيراً عبده ، وإن أصابه شر ترك عبادته ، على ما ذكره الأزهري .

وقال الحسن : هو المنافق يعبد الله بلسانه دون قلبه <sup>(٩)</sup> .

- (١) في (د) و(ع) : (قال) .
- (٢) إلى هنا ينتهي المفقود من نسخة (ظ) ، والموجود يبدأ من قوله : (يعبد الله) .
- (٣) هكذا في جميع النسخ ، والأظهر حذفها فليس (واحد) عند ابن قتيبة .
- (٤) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٠ .
- (٥) في (أ) زيادة بعد قوله : (الحاليتين) : (فقد عبده عباده) ، وهي زيادة ناشئة من انتقال نظر الناسخ إلى الكلام الذي بعده .
- وليس في تهذيب اللغة للأزهري .
- (٦) في (أ) : (بأنه خالق) ، وهو خطأ .
- (٧) تهذيب اللغة للأزهري ١٢/٥ ، ١٣ مع تصرف في العبادة .
- (٨) في (ظ) : (فعلى هذا المعنى في قوله) .
- (٩) ذكره عنه الثعلبي ٤٨/٣ ، والبغوي ٢٦٨/٥ ، ٢٦٩ ، والقرطبي ١٢/١٨ .

ويكون معنى ﴿عَلَى حَرْفٍ﴾ في هذا القول : على شك .

قوله : ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ﴾ ؛ إن أصابه رخاء<sup>(١)</sup> وعافية وخصب ، وكثر ماله اطمأن على عبادة الله بذلك الخير الذي أصابه .

والكناية في ﴿بِهِ﴾ تعود إلى الخير .

﴿وَأَنَّ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ﴾ اختبار بجذب وقلة مال ، ﴿أَنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾ ؛ قال أبو إسحاق : رجع عن دينه إلى الكفر وعبادة الأوثان<sup>(٢)</sup> .

وقال المبرد : تأويله قلب وجهه عما كان عليه من الدين والعبادة . ويجوز أن يكون المعنى انقلب على وجهه الذي توجه<sup>(٣)</sup> منه ، وهو الكفر .

ويكون معنى الوجه على هذا : طريقه الذي جاء منه<sup>(٤)</sup> ، وهو الكفر .

قال الكلبي وغيره من المفسرين : نزلت في أعراب كانوا يقدمون على رسول الله ﷺ المدينة . وكان أحدهم إذا صح جسمه ، ونتجت<sup>(٥)</sup> فرسه مهراً حسناً ، وولدت امرأته غلاماً ، وكثر ماله ، رضي واطمأن ، وقال : ما أصبت منذ دخلت في ديني هذا إلا خيراً . وإن أصابه وجع في<sup>(٦)</sup> المدينة ، وولدت امرأته جارية ، وأجهضت رماكه<sup>(٧)</sup> ، وذهب ماله ، وتأخرت عنه الصدقة ، أتاه الشيطان ، فقال

(١) في (أ) : (رجاء) . وهو تصحيف .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤١٤ .

(٣) توجه : مهملة في (أ) .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (منها) .

(٥) نتجت : ولدت . لسان العرب (نتج) ٢ / ٣٧٤ .

(٦) في : ليست في (ظ) و(د) و(ع) .

(٧) في (ظ) : (رماله) .

ورماكه : جمع رمكه ، والرمكة : الفرس والأنثى من البراذين . الصحاح للجوهري (رمك)

٤ / ١٥٨٨ ، ولسان العرب (رمك) ١٠ / ٤٣٤ .

له<sup>(١)</sup> : والله ما أصبت منذ دخلت في هذا الدين إلا شراً . فينقلب عن دينه . وذلك الفتنة<sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ﴾ يعني هذا الشاك خسر دنياه حيث لم يظفر بها طلب من المال ، وخسر آخرته بارتداده عن الدين ﴿ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴾ ؛ أي الضرر الظاهر . يعني ذلك الذي فعل من انقلابه على وجهه ، وذلك<sup>(٣)</sup> الخسران الذي لحقه هو الخسران المبين . وخسر يدل على الخسران ؛ لأنّ الفعل يدل على المصدر .

١٢ . قوله : ﴿ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ؛ أي هذا المرتد يدعو<sup>(٤)</sup> راجعاً إلى الكفر يعبد سوى الله ﴿ مَا لَا يَضُرُّهُ ﴾ في معاش إن لم يعبد ، ولا ينفعه إن أطاعه ، يعني الحجارة التي كانوا يعبدونها ، ذلك الذي فعل ﴿ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴾ أي عن الحق والرشد .

(١) (له) : ساقطة من (أ) و(ع) .

(٢) ذكره بهذا اللفظ الثعلبي في الكشف والبيان ٤٧/٣ ب ، ٤٨ أ من غير نسبة لأحد .

وذكره عن الكلبي الرازي في تفسيره ١٣/٢٣ .

وقد رواه بنحوه الطبري في تفسيره ١٧/١٢٢ من رواية العوفي عن ابن عباس .

وروى البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، سورة الحج ، باب ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ﴾ ٤٢/٨ نحوه مختصراً عن ابن عباس قال : كان الرجل يقدم المدينة ، فإن ولدت امرأته غلاماً ومنتجت خيله قال : هذا دين صالح ، وإن لم تلد امرأته ولم تنتج خيله ، قال : هذا دين سوء . وروى ابن أبي حاتم ، كما في تفسير ابن كثير ٣/٢٠٩ بإسناد حسن عن ابن عباس قال : كان ناس من الأعراب يأتون النبي ﷺ فيسلمون . فإذا رجعوا إلى بلادهم ، فإن وجدوا عام غيث و عام خصب و عام ولاد حسن قالوا : إن ديننا هذا لصالح فتمسكوا به . وإن وجدوا عام جدوبة و عام ولاد سوء و عام قحط قالوا : ما في ديننا هذا خير ، فأُنزل الله على نبيه : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ ﴾ الآية . وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٣/٦ وقال : بسند صحيح ، وعزاه لابن أبي حاتم ، وابن مردويه .

(٣) في (أ) : (أو ذلك) .

(٤) (يدعو) : ساقط من (أ) .

١٣ . قوله : ﴿ يَدْعُوا لِمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ . هذه الآية كثير<sup>(١)</sup> الاختلاف في إعرابها ، ووجه دخول اللام في قوله : ﴿ لِمَنْ ﴾ ، وأذكر الأقوال التي حكاها أبو إسحاق ، وأتبع كل قول منها ما ذكر عليه إن شاء الله .

قال أبو إسحاق : قد اختلف الناس في تفسير هذه<sup>(٢)</sup> اللام وفي : ﴿ يَدْعُوا ﴾ بأي شيء هي متعلقة ؟ ونحن نفسر<sup>(٣)</sup> جميع ما قالوه وما أغفلوه مما هو أبين من جميع ما قالوه : إن شاء الله .

قال البصريون والكوفيون : اللام معناها<sup>(٤)</sup> التأخير ، المعنى : يدعو من لضره<sup>(٥)</sup> أقرب من نفعه . ولم يشبعوا الشرح ، ولا قالوا من أين جاز أن تكون اللام في غير موضعها<sup>(٦)</sup> ؟ وشرح ذلك : أن اللام لليمين والتوكيد ، فحقها أن تكون أول الكلام ، فقدّمت لتجعل في حقها ، وإن كان أصلها أن تكون في (لضره)<sup>(٧)</sup> كما أن لام (إن) حقها أن تكون في الابتداء ، فلما لم يجوز أن تلي (إن) جعلت في الخبر

(١) هكذا في جميع النسخ .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع) : (في تفسير هذه الآية ، في اللام وفي يدعو) . وما أثبتنا من (أ) هو الموافق لمعاني الزجاج .

(٣) في (أ) : (وعن تفسير) ، وهو خطأ .

(٤) في (أ) : (معناه) .

(٥) في (أ) : (يدعو لمن يضره) ، وهو خطأ .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (موضع . وفي (د) علامة . . بعدها .

(٧) هكذا في (ظ) و(د) و(ع) . والمعاني للزجاج . وفي (أ) : (يضره) ، ولعل الصواب في (ضره) .

في مثل قولك : إن زيدا لقائم . ولا يجوز : إن لزيداً قائم ، فإذا أمكنك<sup>(١)</sup> أن تكون في الاسم كان ذلك أجود في الكلام تقول<sup>(٢)</sup> **إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً** . فهذا قول<sup>(٣)</sup> .

قال أبو علي : من زعم أنَّ هذه اللام في قوله : **﴿لَمَنْ ضَرَّهُ﴾** كان حكمها أن تكون في المبتدأ الذي في صلة (من) وهو الضُّرُّ ثُمَّ قُدِّمَ<sup>(٤)</sup> إلى الموصول - وهو (من) - فهو مخطيء ؛ لأننا قد أحاط علمنا بهذه اللام والمواضع التي<sup>(٥)</sup> يستعملونها فيها ، وتلك المواضع :

منها المبتدأ ، وهي فيه<sup>(٦)</sup> على ضربين : إمَّا أن تكون للتأكيد مجرداً من تلقي القسم . وإمَّا أن يكون لتلقي القسم والتأكيد .

ومنها (إِنَّ) وهي تستعمل معها على ضربين أيضاً : إمَّا أن تدخل على اسم (إِنَّ) إذا فصل بينها وبين (إِنَّ) نحو : **﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً﴾**<sup>(٧)</sup> ، ولا تمنع (إِنَّ) من أن تعمل في اسمها النصب ؛ لأنَّ التقدير بها أول الكلام قبل (إِنَّ) . وإمَّا أن تدخل على خبرها ، وهي تدخل على جميع أنواع خبر (إِنَّ) من المفرد والجملة ، نحو : إن

(١) في المطبوع من المعاني ٣/ ٤١٥ : (أمكن) . وقد أشار المحقق في الحاشية إلى أنه في الأصل (أمكنك) ، فقام بتغييرها .

(٢) في (ظ) : (ويقول) .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٣/ ٤١٥ .

(٤) في جميع النسخ : (ثم آخر) ، والتصويب من الإغفال للفارسي ٢/ ١٥٠٧ .

(٥) في (ظ) : (الذي) .

(٦) في الإغفال ٢/ ١٥٠٧ : (وهي فيه) .

(٧) (إِنَّ) : ساقطة من (أ) .

زيداً لأبوه منطلق ، والفعل المضارع ، ولا تدخل على الفعل الماضي إذا كان خبراً لـ (إن) ، ومنها دخولها<sup>(١)</sup> على خبر المبتدأ في الشذوذ والضرورة كقوله<sup>(٢)</sup> :

أم الحليس لعجوز شهرية<sup>(٣)</sup>

وكما حكى أبو الحسن<sup>(٤)</sup> في حكاية نادرة : إن زيداً وجهه لحسن<sup>(٥)</sup> .

فإذا كان حق هذه اللام أن تدخل على المبتدأ ، أو على اسم (إن) وخبرها من حيث دخلت على المبتدأ ، وكان دخولها على خبر المبتدأ ضرورة وشذوذاً<sup>(٦)</sup> مع أن خبر المبتدأ في المعنى هو المبتدأ ، أو راجع [في المعنى إلى ما هو المبتدأ فدخوله في الموصول والمراد به]<sup>(٧)</sup> الصلة ينبغي أن لا يجوز ؛ لأن الصلة ليست بالموصول ، كما أن خبر المبتدأ [هو] المبتدأ<sup>(٨)</sup> .

(١) في النسخ جميعها : (دخوله) . وأشار محقق الإغفال ٢ / ١٠٦٠ إلى أنها في الأصل : (دخولها) . وفي

نسختين من الإغفال : (دخوله) . فأثبتنا ما في النسخة الأصل للإغفال .

(٢) هذا شطر من الرجز ، وشطره الآخر :

ترضى من اللحم بعظم الرقبة

وهي بلاد كما في الطبري ١٦ / ١٨١ ، والصحاح للجوهري (شهر) ١ / ١٥٩ ، واللسان ١ / ٥١٠ ،

وتاج العروس (شهر) ٣ / ١٦٩ .

قال العين : أي في المقاصد النحوية ١ / ٥٣٥ : قائله رؤبة بن العجاج ، ونسبة الصاغاني في العباب إلى

عنترة بن عروس ، وهو الصحيح . اهـ . وهو في ديوان رؤبة ١٧٠ .

قال العين ١ / ٥٣٥ ، ٥٣٦ : والحليس بضم الحاء المهملة وفتح اللام وآخره سين مهملة . والشهرية :

العجوز الكبيرة . انظر : ما تقدم من مراجع في اللغة .

(٣) في (ظ) : (شهرية) .

(٤) هو الأخفش سعيد بن مسعدة .

(٥) في (أ) : (إن زيداً لوجهه لحسن) ، وهو خطأ .

(٦) في الإغفال ٢ / ١٠٥٦ : (أو شذوذاً) .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٨) (هو) : زيادة من الإغفال .

فتبين بهذا أن قول من قال : التقدير بها في الآية التأخير إلى الصلة خطأ ، وأنه تارك<sup>(١)</sup> لمذهب العرب في تأويله إياها هذا<sup>(٢)</sup> التأويل .

ويفسد هذا القول أيضاً أن اللام إذا كان حكمه<sup>(٣)</sup> أن تكون في الصلة ، ثم قدم إلى الموصول فغير سائغ ، كما أن سائر ما يكون في الصلة لا يتقدم على الموصول .

وأما تشبيهه تقدّم هذه اللام في الآية بتأخرها عن الاسم إلى الخبر في (إنّ) فلا يشتبهان ، وهو بعيد من الصواب ؛ لأنه لا شيء يجب ويلزم له أن تقدم هذه اللام إلى الموصول من الصلة ، كما كان في اسم (إنّ) سبب يوجب تأخيرها إلى الخبر وهو اجتماع حرفين بمعنى واحد ، ففساد هذا التشبيه بين .

وأما قوله : ولا يجوز إنّ لزيداً قائم ، فتمثيل سوء فيه إبهام<sup>(٤)</sup> أنّ اللام التقدير بها أن تكون بعد (إنّ) وليس كذلك<sup>(٥)</sup> ، لأنّ تقدير اللام أن<sup>(٦)</sup> تكون قبل (إن) يدلّك على ذلك تعليقه الفعل ووقّعه<sup>(٧)</sup> به عن (إنّ) في نحو علمت إنّ زيدا لمنطلق .

(١) في (أ) : (لنارك) .

(٢) في (ظ) : (بهذا) .

(٣) في الإغفال ٢ / ١٠٦٠ : (حكمها) ، وأشار المحقق إلى أنه في بعض النسخ : (حكمه) .

(٤) في (أ) : (إبهام) .

(٥) في (أ) : (ذلك) ، وهو خطأ .

(٦) في (أ) : (بأنّ) .

(٧) في (أ) : (وومعه) مهملة ، وفي (ظ) : (ووقعه) ، وفي (د) و(ع) : (ووقفه) ، ولعل الصواب ما أثبتنا ، ففي الإغفال ٢ / ١٠٦٧ : ووقعه على إنّ المكسورة في نحو قولك : علمت إنّ زيدا لمنطلق .

ولو<sup>(١)</sup> كان التقدير بها<sup>(٢)</sup> الوقوع بعد (إن) لفتح الفعل [في] (إن)<sup>(٣)</sup>؛ لأنه لم يكن له كاف عن (إن) وفتحها، ويدل أيضاً<sup>(٤)</sup> على أن التقدير بها التقديم قوله: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ فلو لم يكن التقدير بها التقديم على (إن) لكفت (إن) عن العمل كما كفت الفعل عن العمل في نحو: علمت لزيد خير منك. فلما لم تكف (إن) عن أن تعمل في اسمها كما كف الفعل ولم يعلقه؛ علمنا أن التقدير بها التقديم على (إن)، ويقوي ذلك من<sup>(٥)</sup> السمع قولهم: لهنك<sup>(٦)</sup> رجل صدق<sup>(٧)</sup>. فاللام قبل (إن) فتأمل هذا الكلام؛ أي على هذا القول<sup>(٨)</sup>.

قال أبو إسحاق: وقالوا أيضاً: إِنَّ ﴿يَدْعُوا﴾ معه هاء مضمرة، وأنَّ ﴿ذَلِكَ﴾ من قوله: ﴿ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ﴾ في موضع رفع و﴿يَدْعُوا﴾ في موضع الحال المعنى: ذلك هو الضلال البعيد يدعوه. المعنى في حال دعائه إياه، ويكون: ﴿لَمَنْ صَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ مستأنفاً مرفوعاً بالابتداء، وخبره: ﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾<sup>(٩)</sup>.

قال أبو علي: إن قال قائل: على هذا القول كيف يجوز هذا التأويل في التنزيل وحذف الهاء إنما يسوغ في الصلة والصفة، وليس هذا بصلة ولا صفة؟ والقول عندي أن ذلك غير ممتنع لمضارعة الحال الصفة. ألا ترى أنك إذا قلت: جاء زيد راكباً، فقد فصل راكب بين مجيئين أو أكثر كما أن قولك: جاءني رجل ظريف

(١) في (ظ): (فلو)

(٢) في (ظ): (فيها).

(٣) زيادة من الإغفال ١٦٠٧/٢.

(٤) (أيضاً): ليست في (ظ) و(د) و(ع).

(٥) (من): ساقطة من (ط).

(٦) في (أ): (لمعنا).

(٧) (صدق): ساقطة من (أ).

(٨) الإغفال ١٠٥١-١٠٦٨ مع تصرف.

(٩) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٥، ٤١٦.

يفرق بين رجلين أو رجال والحال في هذا كالصفة ، فتقدير قوله : ﴿ذَلِكَ هُوَ الصَّلَاةُ الْبَعِيدُ﴾ ﴿يَدْعُوا﴾ أشير إليه مدعواً<sup>(١)</sup>(٢) .

وزاد أبو الفتح الموصلي بياناً لهذا القول فقال : في ﴿يَدْعُوا﴾ من قوله : ﴿يَدْعُوا لِمَنْ صَرَّهُ﴾ هاء منصوبة بـ«يدعو» محذوفة ، وتكون الجملة في موضع نصب على الحال من ﴿ذَلِكَ﴾ في قوله : ﴿ذَلِكَ هُوَ الصَّلَاةُ﴾ [التقدير : ذلك هو الضلال]<sup>(٣)</sup> البعيد مدعواً . وغير منكر حذف الهاء من الحال ؛ لأنها تضارع الصفة ، والصفة يجوز فيها حذف الهاء جوازاً حسناً ، من ذلك قولك : الناس رجلا ن رجل أكرمت ورجل أهنت . ومن أبيات الكتاب<sup>(٤)</sup> :

أبحث<sup>(٥)</sup> حمي تهامة بعد نجد وما شيء حميت بمستباح<sup>(٦)</sup>

أي حميته . فعلى هذا تقول : نظرت إلى زيد تضرب<sup>(٧)</sup> هند ، [أي تضربه هند]<sup>(٨)</sup> ، فحذف الهاء من الحال لمضارعتها الصفة . وتكون اللام في (لمن) لام الابتداء و(من) مرفوعة بالابتداء ، وقوله ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾ خبر (من) كأنه قال :

(١) في الإغفال ٢/ ١٠٦٩ : يدعو على هذا ، أشير إليه مدعواً .

(٢) الإغفال لأبي علي ٢/ ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ مع تصرّف .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) في (أ) زيادة : (فقال) ، بعد قوله : (الكتاب) .

(٥) في (أ) : (أبجب) .

(٦) البيت في الكتاب ١/ ٨٧ منسوباً لجرير ، وهو في ديوانه ١/ ٨٩ . وأمالي ابن الشجري ١/ ٥ ، والمقاصد النحوية ٤/ ٧٥ .

قال الشستمري في تحصيل عين الذهب ١/ ٤٥ : يخاطب عبد الملك بن مروان فيقول : ملكت . . . وأبحث حماها بعد مخالفتها لك ، وما حميت لا يصل إليه من خالفك لقوة سلطانك . وتهامة ما تسفل من بلاد العرب . ونجد ما ارتفع ، وكنتي بهما عن جميع بلاد العرب .

(٧) في (ظ) و(د) و(ع) : (نظرت) ، وهو خطأ .

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

للذي ضره أقرب من نفعه لبئس المولى . واللام التي في ﴿لَيْسَ﴾ هي اللام التي يتلقى بها القسم في نحو :

لناموا فما إن من رقيب ولا صالي<sup>(١)</sup>

وهي تدل على يمين محذوفة ، فكأنه قال : للذي ضره أقرب من نفعه والله لبئس المولى . كما تقول : زيد والله لقد قام . هذا كله كلام أبي الفتح<sup>(٢)</sup> في بيان القول الثاني من<sup>(٣)</sup> الأقوال التي حكاها الزجاج .

قال الزجاج : وفيه وجه ثالث : يكون ﴿يَدْعُو﴾ في معنى يقول . ويكون «من» في موضع رفع ، وخبره محذوف . ويكون المعنى : يقول لمن ضره أقرب من نفعه هو مولاي .

ومثل (يدعو)<sup>(٤)</sup> في معنى يقول قول عنتره :

يدعون عنترَ والرماحُ كأنها      أشطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهم<sup>(٥)</sup>

(١) البيت لامرئ القيس وأوله :

حَلَفْتُ لها بالله حَلْفَةَ فَاجِرٍ

وهو في ديوانه ٣٢ ، وسر صناعة الإعراب ١ / ٣٧٤ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٩ / ٢٠ ، ولسان العرب (حلف) ٩ / ٥٣ ، ومعجم الهوامع ٢ / ١١٥ ، وخزانة الأدب ١٠ / ٧١ ، ٧٨ .  
وعندهم (حديث) مكان (رقيب) .

والفاجر هنا : الكاذب . والصالي : الذي يصطلي بالنار .

(٢) سر صناعة الإعراب ١ / ٤٠٢ ، ٤٠٣ مع تقديم وتأخير .

(٣) في (أ) : (عين) .

(٤) (يدعو) : ساقطة من (أ) .

(٥) البيت أنشده الزجاج لعنتره في معاني القرآن ٣ / ٤١٦ .

وهو في ديوانه ٩٢١٦ من معلقته ، وفي لسان العرب (شطن) ١٣ / ٢٣٧ .

قال الشنتمري في شرحه لديوان عنتره ٢١٦ : قوله : يدعون عنتر ؛ أي ينادونني يا عنتر ، يا عنتر ، ... والأشطان : الحبال ، شَبَّهَ الرماح بها في طولها واستقامتها . وقوله : في لبان الأدهم : يعني فرسه ، واللبان : الصدر ؛ أي إذا نظر القوم إلى الرماح وقد كثرت وأشرعت في لبان الأدهم نادونني .

قال : ويجوز أن يكون (يدعو) في معنى يسمّى كما قال ابن أحمراً<sup>(١)</sup> :

أهوى لها مشقّصاً حشراً<sup>(٢)</sup> فشرقها

وكنْتُ أدعو قذاها الإثمداً القرداً<sup>(٣)</sup>

ووجه هذا القول كوجه الذي قبله<sup>(٤)</sup> . انتهت الحكاية عنه .

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (ابن الأحمراً) .

وهو عمرو بن أحمراً بن العمرد بن عامر ، الباهلي ، أبو الخطاب . شاعر مخضرم ، أسلم وغزا مغازي الروم ، وعمّر تسعين سنة ، ومات نحو ٦٥ هـ . الشعر والشعراء ٢٢٣ ، ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٤ ، والإصابة ١١٢ / ٣ ، والأعلام ٧٢ / ٥ .

(٢) في (أ) : (حشراً) ، وفي (ظ) : (فرداً) .

(٣) البيت أنشده الزّجاج لابن أحمراً في معاني القرآن ٤١٦ / ٣ .

وهذا البيت ضمن أبيات قالها ابن أحمراً لما رماه رجلٌ يقال له مخشي بسهم فذهبت عينه ، فقال : شلتُ أناملُ مخشي فلا جبرثُ ولا استعانَ بضاحي كفه أبداً أهوى لها . . .

وهو في ديوانه ٤٩ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١٣ / ٢ ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ٢٢٣ ، والمعاني الكبير لابن قتيبة أيضاً ٩٨٨ / ٢ ، والطبري ١٣١ / ١٦ .

والمشقّص : نصل السهم ، أو السهم الذي فيه نصل طويل أو عريض . حشراً : لطيف القذذ وهي الريش قد بُريت وحددت وسويت .

شبرقها : مزّقها . أدعو : أسمي . الإثمدا : الكحل . القرد : المتلبّد .

انظر : لسان العرب (حشراً) ١٩٢ / ٤ ، و(شبرق) ١٧١ / ١٠ ، و(قرد) ٣٤٨ / ٣ ، وتاج العروس (شقّص) ١٨ / ١٥ ، ١٦ ، و(ثمدا) ٤٦٨ / ٧ .

قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ٩٨٨ / ٢ : يقول : كنت من إشفافي عليها أسمي ما يصلحها - يعني الإثمدا - قذى ، فكيف ما يؤذيها ؟ وقوله : أدعو : أسمي .

(٤) معاني القرآن للزّجاج ٤١٦ / ٣ .

قال أبو علي : أقول إنَّ الدعاء بمعنى القول سائغ ، وهذا الوجه الذي أجازَه ممكن ، أعني أن يصرف يدعو إلى معنى يقول فيحكى<sup>(١)</sup> ما بعدها إذا<sup>(٢)</sup> كان في معنى القول وضرباً منه ، واللام في (لمن) لام ابتداء ، وموضع (من) رفع ، والخبر مضمّر . ولا يجوز أن يكون الخبر ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾ أعني خبر (لمن) لأن الكافر المتمسك بعبادة الأصنام لا يقول للصنم لبس المولى<sup>(٣)</sup> .

وزاد أبو الفتح لهذا القول بياناً فقال : ﴿يَدْعُوا﴾ بمنزلة<sup>(٤)</sup> يقول ، أي يقول لمن ضره أقرب من نفعه إله<sup>(٥)</sup> أو رب ، فتكون (من)<sup>(٦)</sup> مرفوعة بالابتداء ، وخبرها محذوف مقدر ، ويدل على أن ﴿يَدْعُوا﴾ بمنزلة يقول قول عنتره :

يدعون عنتر ؛ أي يقولون : يا عنتره ، فدلَّ يدعون عليها .

فإن قيل : فلم جعلوا خبر (من) محذوفاً دون أن يكون قوله : ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾ كما أجزتم في القول الثاني ؟ قيل : إنَّ الكفار ليسوا<sup>(٧)</sup> يقولون لمن يدعونه إلهاً : لبس المولى ، ولو قالوا ذلك لما عبدوه .

ومعنى : ﴿لَيْسَ الْمَوْلَى﴾ ذم لمعبودهم لا على الحكاية عنهم ولكن على الإخبار ، أخبر الله - تعالى - أن من ضره أقرب من نفعه فإنه بس المولى . فإن قيل : فإذا كان الأمر كذلك فكيف جاز أن يقول يدعو بمعنى يقول لمن ضره

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (فيحلى) .

(٢) في الإغفال ١٠٧١ / ٢ : (إذا) .

(٣) الإغفال لأبي علي الفارسي ١٠٧١ / ٢ ، ١٠٧٢ مع تصرف .

(٤) في (أ) : (يميله) .

(٥) (إله) : ساقطة من (ظ) .

(٦) (من) : ساقطة من (أ) .

(٧) (ليسوا) : ساقطة من (ظ) .

أقرب من نفعه إله ، والكافر لا يقول ذلك ؟ قيل : إنَّ ذلك على حكاية<sup>(١)</sup> قولنا<sup>(٢)</sup> نحن فيه أي يقول لمن ضره أقرب من نفعه عندنا وفي قولنا إله عنده . وقد جاءت هذه الحكاية عنهم مجيئاً واسعاً من ذلك قوله تعالى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ [الدخان: ٤٩] وقوله : ﴿ يَتَأْتِيَهُ السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ [الزخرف: ٤٩] وقالوا هذا بعد إيمانهم وتقديره : يا أيها الساحر ، عند أولئك الذين يدعونك ساحراً ، فأما نحن فنعلم<sup>(٣)</sup> أنك لست بساحر . انتهى كلامه<sup>(٤)</sup> .

وهذا القول أنَّ ﴿ يَدْعُوا ﴾ بمعنى : يقول وهو قول الأخصش ذكره في كتابه<sup>(٥)</sup> ، واختيار المبرّد .

قال المبرّد : يدعو بمعنى : يقول ، كقول<sup>(٦)</sup> القائل : ما يدعى فلان فيكم ؟ أي ما يقال له ؟ فمعناه : يقول لمن ضره أقرب من نفعه إله ، فالخبر<sup>(٧)</sup> محذوف لما دل عليه من قوله ﴿ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ .

قال أبو علي : فأما قوله : يجوز أن يكون ﴿ يَدْعُوا ﴾<sup>(٨)</sup> في معنى يسمى ، فقول ممتنع غير جائز في الآية ، وقد أجاز سيبويه فقال : تقول : دعوته زيدا إذا أردت معنى سميته فتعديه إلى مفعولين<sup>(٩)</sup> . والذي منع من [إجازة ذلك في الآية دخول

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (الحكاية) .

(٢) في (ظ) : (وقولنا) .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (نعلم) .

(٤) سر صناعة الإعراب ١/ ٤٠٤-٤٠٦ مع تقديم وتأخير وتصرف .

(٥) معاني القرآن للأخصش ٢/ ٦٣٥ ، ٦٣٦ .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (كما يقول القائل) .

(٧) في (ظ) : (والخبر) .

(٨) في (أ) : (يدعوه) .

(٩) الكتاب ١/ ٣٧ .

لام<sup>(١)</sup> الابتداء في الكلام ، وإذا حمله على هذا التأويل لزمه أن [٢] يعلقه ، لأنه لا يعمل في اللفظ . والتعليق<sup>(٣)</sup> فيه لا<sup>(٤)</sup> يجوز ؛ لأنّ التعليق إنّما يجوز في ما<sup>(٥)</sup> يجوز فيه الإلغاء<sup>(٦)</sup> ، وهو علمت وبابه ، ولو جاز التعليق<sup>(٧)</sup> في سميت لجاز أن تقول : سميت<sup>(٨)</sup> أخوك زيد ، كما تقول : علمت لزيد منطلق . وهذا قول الخليل وسيبويه وجميع البصريين<sup>(٩)</sup> . إذ التعليق لا يجوز في ما عدا علمت وبابه ، والبيت الذي أنشده يجوز أن يكون (يدعو) فيه بمعنى يسمي ؛ لأنه لا شيء فيه يمنع من ذلك كما منع منه في الآية دخول اللام . ألا ترى أنّ<sup>(١٠)</sup> قوله :

و كنت أدعو قذاها الإثمَدَ القردا

- 
- (١) في (ظ) و(د) و(ع) : (اللام) .  
(٢) ما بين المعقوفين في حاشية (د) ، وعليه علامة التصحيح .  
(٣) التعليق : هو إبطال عمل الفعل القلبي لفظاً لا محلاً مانع ، وسمي تعليقاً لأنه يبطل في اللفظ مع تعليق العامل بالمحل وتقدير إعماله .  
انظر : شرح التسهيل لابن عقيل ١/٣٦٨ ، ٣٦٩ ، وهمع الهوامع للسيوطي ١/١٥٥ ، ومعجم المصطلحات النحوية لمحمد اللبدي ١٥٥ .  
(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (فلا) .  
(٥) في (أ) : (فيها) ، وهو خطأ .  
(٦) الإلغاء : هو إبطال العمل لفظاً ومحلاً لغير مانع لضعف العامل .  
انظر : شرح التسهيل لابن عقيل ١/٣٦٤ ، وهمع الهوامع ١/١٥٣ ، وموسوعة النحو والصرف لإميل بديع ٢٦١ .  
(٧) في (د) و(ع) : (التعلق) .  
(٨) انظر : الإغفال ٢/١٠٧٨ .  
(٩) انظر : الكتاب ٣/١٤٩ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٧/٨٦ ، وأوضح المسالك لابن هشام ١/٣١٣-٣١٧ ، وهمع الهوامع للسيوطي ١/١٥٣ ، ١٥٤ .  
(١٠) في (ظ) : (إلى) .

أنه بمنزلة<sup>(١)</sup> (كنت أدعو أخاك زيداً) . فلا يجوز أن يكون (يدعو) بمعنى يسمى في الآية كما جاز [في تأويله الذي]<sup>(٢)</sup> في<sup>(٣)</sup> هذا البيت<sup>(٤)</sup> .

قال أبو إسحاق : وفيها وجه رابع وهو الذي أغفله الناس : أن ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع نصب بوقوع ﴿يَدْعُوا﴾ عليه ، ويكون ﴿ذَلِكَ﴾ في تأويل الذي ، ويكون المعنى الذي هو الضلال البعيد يدعو ، ويكون ﴿لَمَنْ ضَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ﴾ مستأنفاً . وذا مثل قوله : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْؤَسَى﴾ [طه : ١٧] على معنى : ما التي بيمينك ؟<sup>(٥)</sup> .

قال أبو علي : وهذا الوجه هو الحسن ، أعني أن يتأول<sup>(٦)</sup> ﴿ذَلِكَ﴾ بمعنى (الذي) ، ويجعل قوله ﴿هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ صلته ، ويجعل<sup>(٧)</sup> الموصول في موضع نصب<sup>(٨)</sup> ، فتكون اللام حينئذٍ داخلاً<sup>(٩)</sup> على اسم مبتدأ موصول ، وقوله : ﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾ في موضع رفع لوقوعه خبر المبتدأ ، واللام التي في<sup>(١٠)</sup> قوله : ﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ﴾ لام اليمين ، وهي التي إذا دخلت على المضارع لزمته النون ، وهذا ما يجب أن تحمل الآية عليه<sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup> .

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (بمعنى كنت) .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٣) (في) : ساقطة من (أ) .

(٤) الإغفال للفارسي ١٠٧٣/٢ - ١٠٧٨ بتصرف .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤١٦/٣٠ .

(٦) في (أ) : (تناول) ، وهو خطأ .

(٧) في (ظ) : (ويحتمل) .

(٨) في الإغفال : (نصب يدعو) .

(٩) في (ظ) و(د) و(ع) : (داخل) ، وهو خطأ ، وفي الإغفال : (فتكون اللام حينئذٍ داخلة) .

(١٠) (في) : ساقطة من (ظ) .

(١١) في (ظ) و(د) و(ع) : (ما يجب على الآية) .

(١٢) الإغفال للفارسي ١٠٦٢/٢ ، ١٠٦٣ مع تصرف .

وتعقَّب الموصلي هذا القول وزاده بياناً ، وقال : وجه هذا القول أن تجعل (ذلك) بمنزلة (الذي) وتجعل الجملة التي هي قوله : ﴿هُوَ الصَّلْدُ الْبَعِيدُ﴾ صلة له ، وتنصب<sup>(١)</sup> (ذلك) التي بمعنى (الذي) بـ(يدعو) ، فيصير التقدير : يدعو الذي [هو الضلال البعيد ، ثم تقدم المفعول الذي]<sup>(٢)</sup> هو (الذي) ، فصار كما تقول : زيد يضرب<sup>(٣)</sup> ، و(ذلك) قد استعملت بمعنى (الذي) نحو قوله : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩] في من رفع الجواب فقال ﴿قُلِ الْاَعْفُو﴾<sup>(٤)</sup> . وقد ذكرنا هذا في ما تقدّم .

هذا الذي ذكرنا هو الأقوال التي ذكرها أبو إسحاق في كتابه ، وكلام الإمامين أبي علي وأبي الفتح عليها .

ثم ذكر أبو علي من عند نفسه قولاً خامساً وهو : أن تجعل يدعو في قوله : ﴿يَدْعُوا لِمَنْ ضَرُّهُ﴾ تكراراً للفعل الأول على جهة تكثير هذا الفعل الذي هو الدعاء من فاعله ، ولا تعديه إذ قد عديته مرة . هذا كلامه<sup>(٥)</sup> .

وشرحه أبو الفتح فقال : يجعل<sup>(٦)</sup> ﴿يَدْعُوا﴾ تكراراً لـ ﴿يَدْعُوا﴾ الأولى وهو قوله : ﴿يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ ، وترك إعمال الثاني ؛ لأنها قد أعملت متقدمة ، فاستغني فيها عن إعادة العمل ، كما تقول : ضربت زيدا ضربت . حكى ذلك

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (واتنصب) ، والمثبت من (أ) ، وسر صناعة الإعراب .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٣) العبارة في سر صناعة الإعراب : ثم يقدم المفعول الذي هو (الذي) فيصير التقدير : الذي هو الضلال البعيد يدعو ، كما تقول : زيدا يضرب . و(ذا) . . .

(٤) سر صناعة الإعراب لابن جني ١/٤٠٣ .

(٥) الإغفال للفارسي ٢/١٠٦٢ .

(٦) (يجعل) : ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

سبويه ، وتكون اللام في ﴿لَمَنَّ﴾ لام الابتداء و﴿مِنْ﴾ مرفوعة بالابتداء ، وقوله :  
﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ﴾ خبر ﴿مِنْ﴾<sup>(١)</sup>(٢) . على ما بينا في القول الثاني .

وقال الفرّاء في هذه الآية : جاء التفسير : يدعو من ضره أقرب من نفعه ، وكذا هو في قراءة عبدالله<sup>(٣)</sup> (يدعو من ضره) وقد حالت اللام بين الفعل والمفعول في قراءة العامة . ولم نجد العرب تقول : ضربت لأخاك ، ولا رأيت لزيداً . وترى أن جواز ذلك في الآية لأن (من) حرفٌ لا يتبين فيه<sup>(٤)</sup> الإعراب ؛ فاستجيز الاعتراض باللام دون الاسم . وذكر عن العرب أنّهم قالوا : عندي لما غيره خير منه ، فحالوا باللام من دون الرفع ، وموقع اللام كان ينبغي أن يكون في ﴿صَرُّهُ﴾<sup>(٥)</sup> وفي قولك : عندي ما لغيره خير منه . فهذا وجه<sup>(٦)</sup> .

واعتمد ابن الأنباري هذا فذكره في كتاب الوقف والابتداء<sup>(٧)</sup> .

وأما معنى الآية : فقال السدي : ضره في الآخرة بعبادته<sup>(٨)</sup> إياه أقرب من النفع<sup>(٩)</sup> .

(١) في (ظ) : (خبره من ضره) ، وفي (د) و(ع) : (خبر من ضره) .

(٢) سر صناعة الإعراب ١/٤٠٢ ، ٤٠٣ .

(٣) انظر : الطبري ١٧/١٢٤ ، والشواذ لابن خالويه ٩٤ ، والثعلبي ٣/٤٨ أ ، والقرطبي ١٢/٢٠ ، والبحر المحيط ٦/٣٥٧ .

(٤) في (أ) : (فيها) .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (خبره) ، وهو خطأ .

(٦) معاني القرآن ٢/٢١٧ . وتتمته : هذا وجه القراءة للاتباع .

(٧) انظر : إيضاح الوقف والابتداء ٢/٨٧١ .

(٨) في (أ) : (بعبادة) ، وهو خطأ .

(٩) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر الثور للسيوطي ٦/١٥ .

قال الزَّجَّاجُ : فإن قال قائل : كيف يقال : ﴿ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ ولا نفع<sup>(١)</sup> من قبله ألبتة . فالعرب تقول لما لا يكون : هذا بعيد . والدليل على ذلك قوله : ﴿ آءَا ذَا مِتْنًا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكُمْ رَجَعُ بَعِيدٌ ﴾ [ق: ٣] هذا كلامه<sup>(٢)</sup> .

ومعنى هذا<sup>(٣)</sup> : أنه لما كان يقال لما لا يكون : هذا بعيد ، فنفع الصنم بعيد ؛ لأنه لا يكون ، فلما كان نفعه بعيداً قيل : لضره أنه<sup>(٤)</sup> أقرب من نفعه ، على معنى أنه كائن<sup>(٥)</sup> .

(١) في (أ) : (ولا يقع) ، وهو خطأ .

(٢) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣/ ٤١٥ .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (ومعنى الآية هذا) .

(٤) (أنه) : ليست في (ظ) و(د) و(ع) .

(٥) ذكر البغوي في تفسيره ٥/ ٣٦٩ أن هذه الآية يعني قوله : ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ من مشكلات القرآن ثم قال : وفيها أسئلة . أولها : قالوا : قد قال الله في الآية الأولى ﴿ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ ﴾ ، وقال هاهنا ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ فكيف التوفيق بينهما ؟ .

وللعلماء أجوبة أخرى أقرها جوابان :

الأول : ما ذكره أبو حيان في البحر ٦/ ٣٥٥ بقوله : ونفى هنا الضر والنفع وأثبتهما في قوله ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ وذلك لاختلاف المتعلق ، وذلك أن قول : ﴿ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ﴾ هو الأصنام والأوثان ، ولذلك أتى التعبير عنها بـ(ما) التي لا تكون لأحد من يعقل ، وقوله : ﴿ يَدْعُوا لِمَنْ ضَرُّهُ ﴾ هو من عبد باقتضاء ، وطلب من عابديه من المدعين الإلهية ويطاف بقصرهم في مصر وينادون عبيد الذين كانوا بالمغرب ثم ملكوا مصر فإنهم كانوا يدعون الإلهية ويطاف بقصرهم في مصر وينادون بما ينادى به رب العالمين من التسييح والتقدیس ، فهؤلاء - وإن كان منهم نفع لعابديهم في دار الدنيا - فضرهم أعظم وأقرب من نفعهم ؛ إذ هم في الدنيا مملوكون للكفار وعابدون لغير الله ، وفي الآخرة معذبون العذاب الدائم ، ولهذا كان التعبير هنا بـ(من) التي هي لمن يعقل . قال الشنقيطي في أضواء البيان ٥/ ٤٧ بعد ذكره لجواب أبي حيان : وله اتجاه .

ثم ذكر البغوي : قول السدي وكلام الزَّجَّاج من غير نسبة لهما ، واقتصر عليه .

الثاني : ما ذكره أبو العباس ابن تيمية في الفتاوى ١٥/ ٢٦٩-٢٧٥ وخلاصة جوابه : أن قوله تعالى : ﴿ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ﴾ هو نفسي لكون المدعو المعبود من دون الله يملك نفعاً أو ضرراً ، وهذا يتناول كل ما سوى الله من الملائكة والبشر والجن والكواكب والأوثان كلها ، فما سوى الله لا يملك لنفسه ولا لغيره ضرراً ولا نفعاً ، كما قال الله - تعالى - في سياق نبيه عن عبادة المسيح :

وقوله: ﴿لَيْتَسَ الْمَوْلَىٰ﴾ ؛ أي الناصر ، ﴿وَلَيْتَسَ الْعَشِيرُ﴾ ؛ أي الصاحب والمخالط .

قال المبرِّد : والعشير : المعاشر وهو المخالط . والعشيرة تأويلها : المجتمععة إلى أب واحد . وقولهم : بُرمة<sup>(١)</sup> أعشار ، إنها هي كسور عن أصل واحد<sup>(٢)</sup> .

﴿ قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَاللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [المائدة: ٧٦] .  
وقد قال لخاتم الرسل : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ [الأعراف: ١٨٨] . وقال على العموم : ﴿ قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضَرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّيهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هِيَ مُمْسِكَةٌ بِرَحْمَتِي قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ [الزمر: ٣٨] .

فالمنفسي في قوله : ﴿ مَا لَا يَضُرُّهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ﴾ هو قدرة من سوى الله على النفع والضرر ، فنفى الله فعلهم ، وأما قوله : ﴿ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ فالمثبت اسم مضاف إليه فإنه لم يقل : يضر أعظم مما ينفع ، بل قال : ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ والشئ يضاف إلى الشئ بأدنى ملابسة ، فقد يضاف إلى محله وزمانه ومكانه وسبب حدوثه وإن لم يكن فاعلاً كقوله : ﴿ بَلْ مَكْرٌ آتِيلٌ وَالنَّهَارِ ﴾ [سبأ: ٣٣] ، وكقول الخليل عن الأصنام : ﴿ رَبِّ إِنَّمَنْ أَضَلَّنْ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ ﴾ [إبراهيم: ٣٦] فسبب الإضلال إليه . ولا ريب أن بين المعبود من دون الله وبين ضرر عابديه تعلق يقتضي الإضافة . فما يدعى من دون الله هو لا ينفع ولا يضر ، ولكن هو السبب في دعاء الداعي له وعبادته إياه . وعبادة ذلك ودعاؤه هو الذي ضره ، فهذا الضر المضاف إليه غير الضر المنفي عنه . فضرر العابد له بعبادته يحصل في الدنيا والآخرة وإن كان عذاب الآخرة أشد . اهـ .

وقد ارتضى هذا الوجه في الجمع ابن عاشور في التحرير والتنوير ٢١٦/١٧ حيث قال : ولما كان الضرُّ الحاصل من الأصنام ليس ضرراً ناشئاً عن فعلها بل هو ضرر ملابس لها أثبت الضر بطريق الإضافة للضمير من دون طريق الإسناد إذ قال تعالى : ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ﴾ ولم يقل : لمن يضر ولا ينفع ؛ لأن الإضافة أوسع من الإسناد فلم يحصل تنافي بين قوله : ﴿ مَا لَا يَضُرُّهُ ﴾ وقوله : ﴿ لَمَنْ ضَرُّهُ ﴾ . اهـ .

(١) في (أ) : (ترمه) ، وهو خطأ . والبرمة : قدر من حجارة . تهذيب اللغة للأزهري (برم) ٢٢٠/١٥ .

وفي تهذيب اللغة للأزهري (عشر) ٤١١/١ : (والعرب تقول : بُرمة أعشار ؛ أي متكسرة) .

(٢) انظر : تهذيب اللغة (عشر) ٤١١/١ ، والصحاح ٧٤٧/٢ ، ولسان العرب ٥٧٤/٤ .

ولما ذكر الشاك في الدين بالحيرة<sup>(١)</sup> والرجوع إلى الكفر ، وذمه بالخسران وعبادة ما لا ينفعه ، ذكر<sup>(٢)</sup> ثواب المؤمنين فقال :

﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ الآية .

١٤ . قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ . قال ابن عباس : يريد أولياءه وأهل طاعته .

وقال غيره : ﴿يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ ؛ فيعطي ما شاء<sup>(٣)</sup> من كرامته أهل طاعته ، وما شاء<sup>(٤)</sup> من الهوان أهل<sup>(٥)</sup> معصيته<sup>(٦)</sup> .

وهذا يدل على تكذيب<sup>(٧)</sup> من<sup>(٨)</sup> زعم أن المؤمن يدخل الجنة باستجابة<sup>(٩)</sup> ذلك على الله بطاعته<sup>(١٠)</sup> . وعلى تصديق قول<sup>(١١)</sup> الرسول ﷺ : «لن يدخل الجنة أحدٌ إلا برحمة الله»<sup>(١٢)</sup> .

(١) في (ظ) : (بالخير) .

(٢) في (ظ) : (وذكر) .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (وقوله) .

(٤) في (ظ) : (يشاء) ، في الموضعين .

(٥) في (ظ) : (لأهل) .

(٦) هذا قول الطبري ١٢٥ / ١٧ بنصه .

(٧) (تكذيب) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(٨) في (ظ) و(د) و(ع) : (أن) ، وهو خطأ .

(٩) (باستجابة) مهملة في (أ) و(ظ) و(د) ، والمثبت من (ع) .

(١٠) هذا قول المعتزلة . انظر : الملل والنحل للشهرستاني ٤٥ / ١ .

(١١) (قول) : ساقطة من (ظ) .

(١٢) روي هذا الحديث بعدة ألفاظ ، أقربها إلى لفظ المصنف رواية الإمام أحمد في مسنده ٣٩٠ / ٢ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

ورواه البخاري في صحيحه في كتاب المرضى ، باب تمنى المريض الموت ١٠ / ١٢٧ ، ومسلم في صحيحه

في كتاب صفات المنافقين وأحكامهم ، باب لن يدخل أحد الجنة بعمله ، بل برحمة الله ٤ / ٢١٧٠ =

ورحمته : إرادته الخير<sup>(١)</sup> .

١٥ . قوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ . أكثر أهل التفسير على أن الهاء في ﴿ يَنْصُرُهُ ﴾ كناية عن محمد ﷺ<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عباس : يريد أن لن ينصر الله محمداً<sup>(٣)</sup> .

وهو قول قتادة<sup>(٤)</sup> ، والسدي ، والكلبي<sup>(٥)</sup> ، وابن زيد<sup>(٦)</sup> ، واختيار الفرّاء والزجاج .

قال الزّجاج : أي من كان يظن أن لن ينصر الله محمداً حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظاً ، وهو تفسير قوله : ﴿ فَلْيَمْدُدْ سَبَبَ إِلَى السَّمَاءِ ﴾<sup>(٧)</sup> فليشدد حبلاً في سقفه<sup>(٨)</sup> ﴿ ثُمَّ لَيَقَطَعْ ﴾ أي ليمد الحبل حتى ينقطع<sup>(٩)</sup> فيموت مختنقاً<sup>(١٠)</sup> .

بلفظ : (لن يُدخِل أحداً منكم عمله الجنة قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا . إلا أن يتغمدي الله منه بفضل ورحمة .

(١) هذا تأويل . والصواب أن الرحمة صفة من صفات الله وصف بها نفسه ، ووصفه بها رسوله . فشبّتها الله سبحانه ، من غير تعطيل ولا تحريف ولا تكييف ولا تمثيل .

(٢) الكشف والبيان : للثعلبي ٤٨/٣ ب ، وانظر : الطبري ١٧/١٢٥-١٢٧ .

(٣) رواه الطبري ١٧/١٢٦ ، ١٢٧ ، والحاكم في مستدرکه ٢/٣٨٦ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/١٥ وعزه للفريابي وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم والحاكم وابن مردويه .

(٤) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢/٣٣ ، والطبري ١٧/١٢٦ .

(٥) ذكره عن السدي والكلبي الرازي ٢٣/١٥ ، وأبو حيان في البحر ٦/٣٥٧ .

(٦) رواه الطبري ١٧/١٢٦ ، وابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦/١٦ .

(٧) في (ظ) : (من) ، وهو خطأ .

(٨) في (أ) : (شقفه) .

(٩) في (ظ) زيادة : (الحبل) ، بعد قوله (ينقطع) ، وليست عند الزّجاج .

(١٠) معاني القرآن للزّجاج ٣/٤١٧ .

وقال الفرّاء : من كان منكم يظن أن الله لن ينصر محمداً<sup>(١)</sup> بالغلبة حتى يظهر دين الله فليجعل في سماء بيته حبلاً ثم ليختنق ، فذلك قوله : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾<sup>(٢)</sup> أي اختناقاً . وفي قراءة عبدالله : (ثم ليقطعه) يعني السبب<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا القول ، النصر معناه : حسن المعونة وعون المظلوم والإظهار بالغلبة .

ومعنى (فليقطع) فليختنق في قول جميع المفسرين<sup>(٤)</sup> .

ووجه ما ذكره<sup>(٥)</sup> الزّجاج والفرّاء أنه يقطعه بجذبه إياه حتى ينقطع ، فيموت اختناقاً .

وذكر الأزهري وجهاً آخر فقال : أجمع المفسرون على أن تأويل قوله : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ ثم ليختنق ، وهو محتاج إلى شرح يزيد في بيانه ، ومعنى ﴿ لِيَقْطَعْ ﴾ ليمد الحبل مشدوداً على حلقة مداً شديداً حتى يقطع<sup>(٦)</sup> حياته ونفسه خنقاً<sup>(٧)</sup> .

وعلى هذا ، معنى ﴿ لِيَقْطَعْ ﴾ ليقطع نفسه . والقول هو الأول ، ويدل عليه قراءة عبدالله : (ليقطعه) بالهاء الراجع إلى السبب .

(١) العبارة في (ظ) و(د) و(ع) : (أن لن ينصر الله محمداً) ، وما أثبتنا من (أ) هو الموافق لمعاني الفرّاء .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع) زيادة : (فذلك) بعد قوله (ثم ليقطع) ، ولا معنى لها .

(٣) معاني القرآن للفرّاء ٢ / ٢١٨ .

(٤) القول بأن معنى (فليقطع) فليختنق في قول المفسرين جميعهم محل نظر ، فقد قيل : (فليقطع) ؛ أي فليقطع النصر أو الوحي عن محمد ﷺ إن تهبأ له ذلك . انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣ / ٩٠ ، والنكت للهاوردي ٤ / ١٢ ، وزاد المسير ٥ / ٤١٤ .

(٥) في (أ) : (ذكرناه) ، وهو خطأ .

(٦) في (ظ) : (تنقطع) .

(٧) تهذيب اللغة للأزهري (قطع) ١ / ١٨٨ .

قال الأزهري : والمعنى : فليختنق غيظاً حتى يموت ، فإن الله<sup>(١)</sup> مظهره ولا ينفعه غيظه<sup>(٢)</sup> .

قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ ﴾ ؛ أي صنيعه وحيلته ﴿ مَا يَغِيظُ ﴾ . (ما) بمعنى المصدر ؛ أي هل يذهبن كيده غيظه ؟ ويجوز أن يكون (ما) بمعنى : (الذي) ، والمعنى<sup>(٣)</sup> : هل يذهبن كيده الذي يغيبه ؟<sup>(٤)</sup> .

والأول قول الفراء والزجاج<sup>(٥)</sup> . ويقال : غطت فلاناً أغيبه غيظاً<sup>(٦)</sup> .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : غاظه وأغاظه وغيظه بمعنى واحد<sup>(٧)</sup> .

وشرح ابن قتبية هذه الآية على هذا القول بأبلغ بيان فقال : كان قوم من المسلمين لشدة غيظهم وحقهم على المشركين يستبطؤون ما وعد الله رسوله<sup>(٨)</sup> من النصر ، وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون أن لا يتم له أمره ، فقال الله : ﴿ مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ يعني محمداً ﷺ على مذهب العرب في الإضرار لغير المذكور<sup>(٩)</sup> ، وهو يسمعي أعده النصر والإظهار والتمكين ، أو كان<sup>(١٠)</sup> يستعجل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه : ﴿ فليمدد بسبب ﴾ ؛

(١) لفظ الجلالة لم يرد في (د) و(ع) . وفي (ظ) : (فإنه مظهره) .

(٢) تهذيب اللغة للأزهري (نصر) ١٢ / ١٦٠ وفي المطبوع : (ولا ينفعه موته خنقاً) .

وفي اللسان ٥ / ٢١٠ : (ولا ينفعه غيظه وموته خنقاً) . فيظهر أن (غيظه) ساقطة من المطبوع .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (وهو المعنى) .

(٤) تفسير الطبري ١٧ / ١٢٨ ، والكشف والبيان للثعلبي ٣ / ٤٨ ب .

(٥) انظر : معاني القرآن للفراء ٢ / ٢١٨ ، ومعاني القرآن للزجاج ٣ / ٤١٧ .

(٦) تهذيب اللغة للأزهري (غاظ) ٨ / ١٧٣ نقلاً عن الليث . وهو في العين (غيظ) ٤ / ٤٣٩ .

(٧) تهذيب اللغة للأزهري (غاظ) ٨ / ١٧٣ عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

(٨) في (أ) : (ورسوله) ، وما أثبتناه هو الموافق للمشكل ٣٥٨ .

(٩) العبارة في (ظ) و(د) و(ع) : (لغيره في الإضرار المذكور) . وهي عبارة غير مفهومة .

(١٠) في (ظ) و(د) و(ع) : (إذ كان) ، وفي المشكل ٣٥٨ : (وإن كان) .

أي بحبل ﴿إِلَى السَّمَاءِ﴾؛ يعني سقف البيت، وكل شيء علاك<sup>(١)</sup> وأظلك فهو سماء، والسحاب: سماء، يقول الله: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا﴾<sup>(٢)</sup> [ق: ٩]، وقال سلامة بن جندل<sup>(٣)</sup> يذكر قتل<sup>(٤)</sup> كسرى النعمان<sup>(٥)</sup>.

هُوَ الْمُدْخِلُ النَّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاوَهُ

نُحُورُ الْفُيُولِ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقِ<sup>(٧)</sup>

- (١) في (أ): (وكل ما علاك)، والمثبت هو الموافق للمشكل ٣٥٨.
- (٢) في النسخ جميعها: (وأنزلنا)، وهو خطأ.
- (٣) هو سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعدة التميمي، أبو مالك. شاعر جاهلي قديم، وهو من فرسان تميم المعدودين، في شعره حكمة وجودة، وهو ممن يصف الخيل فيحسن. طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٥، والشعر والشعراء ١٦٦، وخزانة الأدب ٤/ ٢٩، والأعلام للزركلي ٣/ ١٠٦.
- (٤) في (أ): (قبل)، وفي (د): (قبل): بإهمال ثانية. ومهملة في (ظ) و(ع).
- (٥) هو النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس. من أشهر ملوك الخيرة في الجاهلية، ملك الخيرة بعد أبيه، وكانت تابعة للفرس، وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى، تقم عيله كسرى أمراً فعزله وسجنه حتى مات، وقيل ألقاه تحت أرجل الفيلة فوطئته، فهلك نحو ١٥ ق. هـ. انظر: الكامل لابن الأثير ١/ ٢٤٦، والبداية والنهاية ١/ ١٩٩، والأعلام للزركلي ٨/ ٤٣.
- (٦) في (أ): (القبول).
- (٧) البيت أنشده ابن قتيبة لسلامة في مشكل القرآن ٣٥٨. وهو في ديوانه ١٨٤، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ٣٩٩، ومنه (المولج) في موضع (المدخل)، و(صدور) في موضع (نحور). والطبري ١٥/ ٢٣٨ يمثل رواية أبي عبيدة، ولسان العرب ١٠/ ١٥٨ وفيه صدور.
- وبيت مُسَرْدَقِ: هو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله. لسان العرب (سردق) ١٠/ ١٥٨، والقاموس المحيط ٣/ ٢٤٤.

يعني : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فتوطأته حتى قتلتها<sup>(١)</sup> . وقوله<sup>(٢)</sup> : ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾ . قال المفسرون : ليختنق . وقوله : ﴿فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾<sup>(٣)</sup> ؛ هل يذهب ذلك ما<sup>(٤)</sup> في قلبه ؟ .

وفعل هذا رجل وَعَدَّتْهُ شَيْئاً مرة بعد مرة ، ووكدت على نفسك الوعد<sup>(٥)</sup> ، وهو يراجعك في ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لا تثق بها أقول ، فاذهب فاختنق<sup>(٦)</sup> . تريد : اجهد جهدك . هذا معنى قول المفسرين . انتهت الحكاية عنه<sup>(٧)</sup> .

ومعنى : ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ﴾ إلى آخر الآية ، إنما أمر بالخنق لا على وجه الإلزام ، ولكن<sup>(٨)</sup> إشارة إلى أنه لا حيلة له ، وليس يتوصل إلى تقديم النصر قبل وقته ، وإخراج ما يظن من<sup>(٩)</sup> أن محمداً - عليه السلام - لا ينصر عن قلبه فلم يبق له<sup>(١٠)</sup> إلا الخنق ليستريح<sup>(١١)</sup> من غيظه بتأخر النصر عن محمد ﷺ كما قال الشاعر :

إِنْ كُنْتَ لَا تَرْضَى بِمَا قَدْ تَرَى<sup>(١٢)</sup> فِدُونِكَ الْحَبْلُ بِهِ فَاخْتَنْقِ<sup>(١٣)</sup>

(١) في (أ) : (فيه قبله) ، انظر : قصة قتل كسرى للنعمان في الكامل لابن الأثير ١/ ٢٨٧-٢٨٩ ، وخزانة الأدب للبغدادى ٣/ ٣٨٣-٣٨٦ .

(٢) في (أ) : (قوله) .

(٣) من بعد (فليُنظر) ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٤) في (ظ) : (مما) .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (الوعيد) ، وهو خطأ .

(٦) في (أ) : (واختنق) .

(٧) مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٥٨ ، ٣٥٩ مع اختلاف يسير .

(٨) في (ظ) و(د) و(ع) : (لكن) .

(٩) (من) : زيادة من (أ) .

(١٠) (له) : ليست في (ظ) و(د) و(ع) .

(١١) في (أ) : (لتستريح) .

(١٢) في (أ) : (إن كنت لا ترى بما قد ترضى) ، وهو خطأ .

(١٣) لم أهد لهذا البيت .

أي لا سبيل إلى تغييره<sup>(١)</sup>، فإن غاظك ما تراه ولا ترضاه فخذ الجبل واختنق حتى تستريح .

وذكر أن هذه الآية نزلت في قوم من أسد وغطفان<sup>(٢)</sup> تباطؤوا عن الإسلام ، وقالوا نخاف أن لا ينصر محمد فينقطع الذي بيننا وبين حلفائنا من اليهود فلا يمironنا<sup>(٣)</sup> ولا يؤوننا ، فنزلت هذه الآية ذماً لهم على هذا الظن ، واستعجالهم ما<sup>(٤)</sup> قد وعدهم<sup>(٥)</sup> الله<sup>(٦)</sup> .

ولابن زيد طريق آخر في تفسير هذه الآية ، وهو أن جعل السماء في قوله : ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾ السماء المعروفة ، وقال : معناه : من كان يظن<sup>(٧)</sup> أن لن ينصر الله نبيه ، ويكأيد<sup>(٨)</sup>ه في أمره ، فليقطع ذلك من أصله من حيث يأتيه ، فإن

(١) مهمل في (أ) .

(٢) أسد : قبيلة عظيمة ، تنسب إلى أسد بن خزيمه بن مدركه بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وهذه ذات بطون كثيرة .

انظر : جهمرة أنساب العرب لابن حزم ١١ ، ٤٧٩ ، ونهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشندي ٤٧ ، ٤٨ ، ومعجم قبائل العرب لكحالة ٢١ / ١ .

وغطفان : بطن عظيم متسع كثير الأفخاذ ، وهم بنو غطفان بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

انظر : الجهمرة ٢٤٨ ، ونهاية الأرب ٣٤٨ ، ومعجم قبائل العرب لكحالة ٣ / ٨٨٨ ، ٨٨٩ .

(٣) يمironنا : يعني : يجلبوا لنا الطعام . لسان العرب (مير) ١٨٨ / ٥ .

(٤) في (ظ) : (بها) .

(٥) في (أ) : (وعده) .

(٦) ذكره الطبري ١٧ / ١٢٨ من غير سند ، وذكره ابن الجوزي ٥ / ٤١٢ عن مقاتل . وهو في تفسير مقاتل ٢ / ٢١١ .

(٧) في (أ) : (نظر) ، وهو خطأ .

(٨) في (أ) : (لكأيدته) .

أصله في السماء ، فذلك قوله : ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾ عن النبي ﷺ الوحي الذي يأتيه من الله ، فليُنظر هل يقدر على إذهاب<sup>(١)</sup> غيظه بهذا الفعل ؟<sup>(٢)</sup> .

وهذا التفسير لا يوافق معنى قوله : ﴿مَنْ كَانَتْ تَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> ؛ لأن من ظن ذلك لا يقال له : إن كنت تظن أنه غير منصور فاقطع النصر عنه . ولو كان أول الكلام : من يغيظه أن ينصره الله ، أو ما أشبه هذا ؛ حجج<sup>(٤)</sup> تفسير ابن زيد ، وليس في أوائل<sup>(٥)</sup> الآية : من أراد أن يكايدَه ، أو يقطع النصر عنه ، أو شيء من هذا المعنى الذي بنى ابن زيد تفسير باقي الآية عليه .

هذا الذي ذكرنا كله على قول من يقول : الهاء في ﴿يَنْصُرُهُ﴾ كناية عن النبي ﷺ .

ومذهب مجاهد والضحاك<sup>(٦)</sup> : أن الهاء كناية عن (من) في قوله : ﴿مَنْ كَانَتْ﴾ .

(١) في (أ) : (ذهاب) .

(٢) ذكر عنه بهذا اللفظ الثعلبي في الكشف والبيان ٤٨/٣ ب .

وقد رواه الطبري ١٧/١٢٦ ، وابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ١٦/٦ بنحوه .

(٣) في (أ) : (ينصر الله) ، وهو خطأ .

(٤) في (أ) : (أصح) ، وهو خطأ .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (وأخر) .

(٦) يظهر أن الواحدي اعتمد في نسبة هذا القول على الطبري ، فقد قال الطبري في تفسيره ١٧/١٢٧ ، وقال آخرون : الهاء في (ينصره) من ذكر (من) . . . ثم قال الطبري : ذكر من قال ذلك . ثم ذكر الطبري آثاراً عن مجاهد وغيره ، ثم قال ١٧٥/١٢٨ : حدثت عن الحسين ، قال : سمعت أبا معاذ يقول : ثنا عبيد بن سليمان ، قال : سمعت الضحاك يقول في قوله ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ﴾ : بحبل ﴿إِلَى السَّمَاءِ﴾ يعني : سماء البيت . اهـ .

والنص كما ترى ليس فيه ما يدل على أن الضحاك يرى أن الهاء عائدة إلى (من) .

وقد جاء عن الضحاك ما يخالف ما نسب إليه ، فقد روى عبد بن حميد وابن المنذر كما في الدر المنثور ١٦/٦ عنه في الآية قال : من كان يظن أن لن ينصره الله محمداً ، فليجعل جبلاً في سماء بيته ، فليختنق به ، فليُنظر هل يغيظ ذلك إلا نفسه ؟ .

قال مجاهد: ﴿مَنْ كَانَتْ يَطْنُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ ؛ أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup> .

وهذا القول هو اختيار أبي عبيدة ، قال : ﴿أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ ؛ أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ<sup>(٢)</sup> .  
قال : ووقف علينا رجل من بني أبي بكر<sup>(٣)</sup> بن كلاب فقال : من ينصرني نصره  
الله . أي من يعطيني أعطاه الله . وأنشد للراعي :

أبوك الذي أجدى عليَّ بَنَصْرِهِ      فأنصت عني بعده كُلُّ قائل<sup>(٤)</sup>  
وأصل هذا من قولهم : نصرت السماء أرض كذا ، إذا سَقَّتْهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) رواه الطبري ١٧/١٢٧ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/١٥٠ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر .

(٢) في (د) و(ع) : ﴿أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ﴾ أَنْ لَنْ يَرْزُقَهُ .

(٣) في المطبوع من المجاز ٢/٤٦ : بني بكر ، وأشار المحقق إلى أنه في نسخة : بني أبي بكر . وما ذكره الواحدي هنا من قوله : (ابن كلاب) ليس في المجاز لأبي عبيدة ، فيحتمل أن يكون السائل من بني أبي بكر كما وقع في إحدى نسخ المجاز ، وكما نسبه الواحدي إلى بني أبي بكر بن كلاب ، وهو كما قال ابن الأثير في تهذيب الأنساب ١/١٧٠ نسبة إلى أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، واسمه عبيد ، ينسب إليه كثير . اهـ .

ويحتمل أن يكون السائل من بني بكر كما وقع في بعض نسخ المجاز وهو كما قال ابن الأثير (١٧٠٨) : نسبة إلى بكر بن وائل ، أبو بكر بن عبدمناة من كنانة بن خزيمة ، أو بكر بن عوف بن النخع . وقد وقع عند ابن الجوزي ٥/٤ ، والرازي ٢٣/١٧ ، وأبي حيان ٣/٣٥٧ ، والشنقيطي ٥/٥١ : من بني بكر .

(٤) البيت أنشده أبو عبيدة في مجاز القرآن ٢٥/٤٦ ، ٤٧ .

وهو في ديوانه ٢٠٩ من أبيات يمدح بها يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، وفيه (فأسكت) في موضع (فأنصت) . والاشتقاق لابن دريد ١١٠ وفيه : (فأسكت) .

وهو من غير نسبة في تهذيب اللغة للأزهري ١٢/١٥٥ ، واللسان ٢/٩٩ ، وتاج العروس (نصت) ١٢٣/٥ .

(٥) انظر : تهذيب اللغة (نصر) ١٢/١٦٠ ، والصحاح ٢/٨٢٩ ، ولسان العرب ٥/٢١١ .

قال أبو عبيد: نُصِرَت البلاد، فهي منصوره. ونُصِرَ القوم، إذا غِيثُوا<sup>(١)</sup>.  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

من كان أخطاه الربيع فإئتما نُصِرَ الحجاز بغيث عبدالواحد<sup>(٣)</sup>

قال ابن قتيبة على هذا القول: كأنه يريد من كان قانطاً من رزق الله ورحمته  
فليفعل ذلك الذي ذكره<sup>(٤)</sup> من الاختناق، ولينظر هل يذهب كيده - أي حيلته -  
غيظه لتأخر الرزق عنه؟<sup>(٥)</sup>.

وقوله: ﴿مَا يَغِيْظُ﴾؛ يعني حنقه أن لا يرزق. وهذا ذم على سوء الظن بالله.

وفي قوله: ﴿ثُمَّ لَيَقْطَعُ﴾ قراءة ثان: كسر اللام وتسكينها<sup>(٦)</sup>.

والأصل<sup>(٧)</sup> الكسر عند الابتداء، فإذا تقدمها الواو والفاء أو (ثم)<sup>(٨)</sup> فمن  
أسكن مع الفاء<sup>(٩)</sup> والواو؛ فلأنهما<sup>(١٠)</sup> يصيران كشيء من الكلمة نفسها؛ لأن

(١) هكذا في النسخ جميعها واللسان لابن منظور ٢١١/٥. وفي المطبوع من تهذيب الأزهري: (أعيثوا).

(٢) في (أ): (وأنشد الشاعر فقال).

(٣) قول أبي عبيد وإنشاده في تهذيب اللغة للأزهري ١٢/١٥٩، ١٦٠ منسوباً إليه. والبيت لابن ميادة  
يمدح عبدالواحد بن سليمان بن عبدالملك. وهو في ديوانه ١١٢، والوحشيات (الحماسة الصغرى)  
لأبي تمام ٢٧٠، وفيه: (يجود) في موضع (يغيث). ومن غير نسبة في تهذيب اللغة للأزهري (نصر)  
١٢/١٦٠، والمخصص لابن سيده ٩/١٢١، واللسان (نصر) ٥/٢١١.

(٤) في (أ): (ذكر).

(٥) مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٦٠. وليس فيه: الذي ذكره من الاختناق.

(٦) قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وورش عن نافع: (ثم ليقطع) بكسر اللام، وقرأ الباقون بسكون اللام:  
(ثم ليقطع). السبعة ٤٣٤، ٤٣٥، والتبصرة ٢٦٥، والتيسير ١٥٦، والإقناع ٢/٧٠٥.

(٧) في (ظ) و(د) و(ع): (فالأصل).

(٨) في (أ): (وثم)، والمثبت من باقي النسخ هو الموافق لما في الحجة.

(٩) في (أ): (مع الواو والفاء).

(١٠) في (ظ): (فإنهما)، وهو خطأ.

كل واحد منهما لا ينفرد بنفسه . فسكن اللام ، كما ذكرنا في من سكن (وهي) (فهي)<sup>(١)</sup>(٢) . وأما (ثم) فإنه ينفصل بنفسه ويسكت عليه ، فليس في هذا كالفاء والواو [ولهذا لم يسكن أبو عمرو بعد (ثم) . ومن سكن بعده شبه الميم من (ثم) بالواو والفاء]<sup>(٣)</sup> وجعله كقولهم : (أراك<sup>(٤)</sup> منتفخاً) . وعلى هذا قول العجاج :

فَبَاتَ مُنْتَضِباً وَمَا تَكَرَّدَسَا<sup>(٥)</sup>(٦)

- 
- (١) في (أ) : (وفي) ، وهو خطأ .  
 (٢) في الحجة للفراسي ٢٧٠ / ٥ : وقبل ذلك قولهم : ﴿ وَهِيَ ﴾ [هود : ٤٢] ، ﴿ فَبَاتَ كَالْحَجَارَةِ ﴾ [البقرة : ٧٤] .  
 (٣) ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .  
 (٤) في (أ) و(د) : (اذك) ، وفي (ظ) و(ع) : (اداك) ، والتصويب من الحجة ٢٧٠ / ٥ .  
 (٥) في (أ) : (بكردشا) .  
 (٦) هذا الشطر من الرجز للعجاج بهذه الرواية (منتصباً) في الحجة للفراسي ٤٠٨ / ١ ، ٢٧٠ / ٥ ، والخصائص لابن جني ٣٣٨ / ٢ ، وفي اللسان (نصب) ٧٥٨ / ١ من غير نسبة .  
 وروايته في ديوان العجاج ١٣٠ ، وتهذيب اللغة (كردس) ٤٢٣ / ١٠ ، واللسان (كردس) ١٩٥ / ٦ : (فبات منتصباً وما تكردسا) . ولا شاهد فيه على هذه الرواية . وهو يصف فيها حمراً وحشياً ، وبعده :  
 إذا أحس نبأة توجساً  
 قال الأصمعي في شرحه لديوان العجاج ١٣٠ : (قوله (منتصباً) أي منتصباً . والمكردس : الذي قد رمى بنفسه .

وهذا مما تقدم الكلام فيه . ومن قرأ بعض هذا بالسكون وبعضه بالحركة<sup>(١)</sup> من : ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعْ﴾ ، ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا﴾ ، ﴿وَلَيُوفُوا﴾ ، ﴿وَلَيَطُوفُوا﴾ [الحج : ٢٩] ، فإنه أخذ بالوجهين لاجتماعهما في الجواز<sup>(٢)</sup> .

١٦ . وقوله : ﴿وَكَذَلِكَ﴾ ؛ أي ومثل ذلك . يعني ما تقدم من آيات القرآن<sup>(٣)</sup> . وإن شئت قلت : وهكذا . وهو مذهب مقاتل بن سليمان<sup>(٤)</sup> . ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ ؛ أنزلنا القرآن .

﴿أَيَّاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾ . قال ابن عباس : يريد لأهل التوحيد . ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ ؛ أي وأنزلنا إليك أن الله يهدي . قال ابن عباس : يعني<sup>(٥)</sup> يرشد إلى دينه ﴿مَنْ يُرِيدُ﴾ .

وهذا الآية دليل على أن ملاك الهدى والضلالة منوط بالإرادة تكديماً للقدريّة .

(١) قرأ بعض هذا بالسكون وبعضه بالحركة : أبو عمرو ، وابن عامر في غير رواية ابن ذكوان ، وورش عن نافع ، وابن كثير في رواية قنبل .

فقرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وورش عن نافع : (ثم ليقطع) و(ثم ليقضوا) بكسر اللام ، ووافقهم في (ليقضوا) وحدها ابن كثير في رواية قنبل .

ووافق هؤلاء المتقدمون بقية القراء في قراءة (وليوفا) و(وليطوفا) بإسكان اللام . أمّا رواية ابن ذكوان عن ابن كثير فبالكسر في المواطن الأربعة .

السبعة ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، والمبسوط لابن مهران ٢٥٧ ، والتبصرة ٢١٥ ، والتيسير ١٥٦ ، والنشر ٣٢٦/٢ .

(٢) من قوله : (والأصل) إلى هنا هذا كلام الفارسي في الحجة ٥/٢٦٩ ، ٢٧٠ مع تصرف . انظر : علل القراءات للأزهري ٢/٤٢٠ ، ٤٢١ ، وإعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٢/٧٣ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٣ ، ٤٧٤ .

(٣) انظر : البغوي ٥/٣٧١ ، وزاد المسير لابن الجوزي ٥/٤١٤ ، ٤١٥ .

(٤) تفسير مقاتل ٢/٢١١ أ .

(٥) في (ظ) : (يريد) .

١٧. قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ الآية . تقدم الكلام في تفسير هؤلاء الفرق المذكورة<sup>(١)</sup> إلى قوله: ﴿وَالْمَجُوسَ﴾ .

قال الأزهري: والمجوس معرب، أصله: منج كُوش، وكان رجلاً صغير الأذنين، هو أول من دان بدين المجوس، ودعاهم إلى المجوسية، فعربته<sup>(٢)</sup> العرب فقالت: مجوس، وربما تركت العرب صرف مجوس تشبيهاً بالقبيلة وذلك أنه اجتمع فيه التأنيث والعجمة، ومنه قوله<sup>(٣)</sup>:

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْرُ اسْتِعَارًا

(١) انظر: البسيط ١/٧٥٦، ٥٧، ب أزهرية .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع): (فعربت) .

(٣) هذا عجز بيت أنشده الأزهري في تهذيب اللغة ١٠/٦٠٢ من غير نسبة وهو للتوأم الإشكري، أجاز به شعراً قاله امرؤ القيس، وكان امرؤ القيس قد نازع التوأم وقال له: إن كنت شاعراً فملط (التمليط: أن يقول الشاعر نصف بيت ويتمه الشاعر الآخر . القاموس المحيط (ملط) ٢/٣٨٧) أنصاف ما أقول وأجزها، فقال التوأم: نعم، فقال امرؤ القيس:

أصاح أريك برقاً هب وهنا

ويروى:

أحار ترى بريقاً هب وهنا

فقال التوأم:

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْرُ اسْتِعَارًا

وهذا البيت مع الخبر في ديوان امرئ القيس ١٧٤ من رواية الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء، وفي لسان العرب (مجلس) ٦/٢١٣، وتاج العروس للزبيدي (ملط) ٢٠/١٢٣ .

ونسب سيبويه في الكتاب ٣/٢٥٤، والجوهري في الصحاح (مجلس) ٣/٩٧٧ البيت لامرئ القيس . وهو من غير نسبة في كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ٨٢، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢/١٣٩، وتاج العروس للزبيدي (مجلس) ١٦/٤٩٦ .

وقد تمجّس الرجل إذا دان<sup>(١)</sup> بدين المجوس ، ومجّس غيره إذا علّمه دين المجوسية<sup>(٢)</sup> .

وقال غير الأزهري : المجوس ، يقال : إنهم سموا بذلك لأن الميم جعلت بدلاً من النون ، كان يقال لهم النجوس<sup>(٣)</sup> لنجاستهم وتدينهم باستعمال النجاسة ، وقد تعتقب الميم النون مثل الغيم<sup>(٤)</sup> والغين والأيم والأين<sup>(٥)</sup> .  
والقول ما ذكره الأزهري .

قوله : ﴿ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴾ ؛ يعني مشركي العرب .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ .  
قال أبو إسحاق : خبر (إن) الأولى جملة الكلام مع (إن) الثانية<sup>(٦)</sup> .

يعني قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ ﴾ .

- 
- (١) في (أ) : (كان) ، وهو خطأ .  
(٢) تهذيب اللغة للأزهري (مجس) ١٠/٦٠١ ، ٦٠٢ .  
انظر : الصحاح للجوهري (مجس) ٣/٩٧٧ ، ولسان العرب (مجس) ٦/٢١٣-٢١٥ .  
(٣) في (ظ) و(ع) و(د) : (المجوس) ، وهو خطأ .  
(٤) في (أ) : (الغنم والغنن) ، وهو خطأ .  
(٥) لم أجد من ذكر هذا القول في ما وقفت عليه من المصادر اللغوية . وقد ذكره باختصار السمين الحلبي في الدر المصون ٨/٢٤٥ ولم ينسبه لأحد . والغيم والغين : السحاب . والأيم والأين : الحية .  
انظر : الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاج ١٠٠ ، والإبدال لأبي الطيب اللغوي ٢/٤٢٣ ، ٤٣٤ .  
(٦) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٧ .

قال الفرّاء : وربما قالت العرب : إن أخاك إن الدين عليه لكثير . فيجعلون (إن) في خبره . وأنشد :

إن الخليفة إن الله سر به . . . البيت<sup>(١)</sup>

وهذا كما ذكرنا<sup>(٢)</sup> في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ [الكهف : ٣٠] .

قال الفرّاء : وإنما جاز هذا لأن الاسمين قد اختلفا ، فحسن رفض الأول وجعل الثاني كأنه هو المبتدأ ، فحسن لاختلاف اسمي<sup>(٣)</sup> (إن) ، ولا يجوز : إنك إنك<sup>(٤)</sup> قائم ، ولا : إن أباك إنه قائم ؛ لاتفاق الاسمين<sup>(٥)</sup> .

(١) كلام الفرّاء وإنشاده في معاني القرآن له ٢١٨/٢ . والبيت لجرير من قصيدة يمدح بها عبدالعزيز بن عبدالوليد بن عبدالملك بن مروان ، وتمتمته :

سُرِّيال ملك به تُرْجَى الخواتيمُ

وهو في ديوانه ٦٧٢/٢ وروايته فيه : يكفي الخليفة أن الله سر به ، ولا شاهد فيه على ذلك .

وخزانة الأدب ١٠/٣٦٤-٣٦٨ وعجزه عنده :

لباس ملك به تُرْجَى الخواتيم

قال البغدادي ١٠/٣٦٤ : سر به : ألبسه ، يتعدى لمفعولين أولهما ضمير الخليفة ، والثاني اللباس بمعنى الثوب . . . وتُرْجَى - بالزاي والجيم - والإرجاء : السوق . والخواتيم : جمع خاتام لغة في الخاتم . يريد إن سلاطين الآفاق يرسلون إليهم خواتمهم خوفاً منه ، فيضاف ملكهم إلى ملكه . ويروى (ترجى) بالراء المهملة من الرجاء . وهذه الرواية أكثر من الأولى .

(٢) في (ع) : (ذكرة) ، وهو خطأ .

(٣) في (أ) : (إسم) .

(٤) إنك (الثانية) : ساقطة من (ظ) .

(٥) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢١٨ مع تصرف واختلاف في العبارة .

قال الزَّجَّاج : وليس بين البصريين خلاف في أن (إن)<sup>(١)</sup> تدخل على كل ابتداء وخبر ، تقول : إن زيدا إنه قائم<sup>(٢)</sup> .

فأجاز أبو إسحاق ما استقبحه الفراء ولم يجزه .

وقال صاحب النظم : لما قال ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ وما تبع ذلك<sup>(٣)</sup> من الكلام وطال صارت (إن) كأنها مُلغاة لتباعدتها عن خبرها<sup>(٤)</sup> فأعاد<sup>(٥)</sup> ذكرها عند الجواب ؛ ليعلم أن الجواب متصل بالابتداء توكيداً للشرح . قال : ويجوز أن يكون إنما وجب أن يقدم ذكر الله - عز وجل - في مبتدأ الخبر<sup>(٦)</sup> على نظم : إن الله يفصل<sup>(٧)</sup> يوم القيامة بين الذين آمنوا والذين هادوا . فلما قدم ذكرهم في الابتداء أعاد ذكر اسمه بالتقديم ليدل على أن وضع مبتدأيه<sup>(٨)</sup> على هذا النظم .

معنى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ ﴾ . قال ابن عباس : يقضي بينهم يوم القيامة .

وفسر الزَّجَّاج هذا الفصل والقضاء بين هؤلاء الفرق بإدخال المؤمنين الجنة والآخرين النار ، واحتج بقوله بعد هذا : ﴿ فَأَلَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ ﴾ . وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ الآية .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ من أعمال هؤلاء الفرق .

- 
- (١) (إن) : ساقطة من (ظ) .  
(٢) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣ / ٤١٨ .  
(٣) (ذلك) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .  
(٤) في (أ) : (حيزها) .  
(٥) في (أ) : (وأعاد) .  
(٦) في (أ) : (الخير) . وهو تصحيف .  
(٧) في (ظ) زيادة (بينهم) بعد قوله : (يفصل) .  
(٨) في (أ) : (مبتدأ به) .

قال ابن عباس : شهيد على ما في قلوبهم عالم به . وقال أهل المعاني : إن الله - عز وجل - يفصل بين الخصوم في الدين يوم القيامة بما يضطر إلى العلم بصحة الصحيح فيبيض وجه المحق ويسود وجه المبطل<sup>(١)</sup> .

ومعنى الشهيد : العليم بما شاهده ، والله - عز وجل - يعلم كل شيء قبل أن يكون بأنه علام الغيوب .

١٨ . قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ ألم تعلم ؛ لأن المراد الرؤية بالقلب والفعل . وقد ذكرنا هذا في قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا ﴾ [البقرة: ٢٤٣] الآية .

وقوله : ﴿ يَسْجُدُ لَهُ ، مَنْ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ قال الفراء : يعني أهل السموات ، ﴿ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ قال : يعني كل خلق [من الجبال ومن الجن وأشباه ذلك]<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ﴿ وَالشَّمْسُ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَالذَّوَابُّ ﴾ وصف الله - تعالى - هذه الأشياء كلها<sup>(٣)</sup> بالسجود ، واختلفوا في معنى سجود هذه الأشياء ، والصحيح أن المراد بسجودها خضوعها وذلتها وانقيادها لمولائها في ما<sup>(٤)</sup> يريد منها<sup>(٥)</sup> . وهذا القول هو اختيار الزجاج والنحاس .

قال الزجاج : السجود هاهنا الخضوع لله ، وهو طاعة مما خلق الله من الحيوان والموات ، فالسجود هاهنا سجود طاعة . واحتج بقوله تعالى : ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أُنْتِ يَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ [فصلت: ١١]<sup>(٦)</sup> .

(١) انظر : القرطبي ٢٣/١٢ فقد ذكر هذا القول مختصراً بمعناه ، وصدده بقول : قيل .

(٢) معاني القرآن للفراء ٢/٢١٩ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) في (أ) : (ب) .

(٥) بل الصحيح ما قاله الأزهرى في تهذيب اللغة ٤/٣٤٠ بعد ذكره لهذه الآية : فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لانقيادها عنها كما لا نفقه تسييحها . اهـ .

(٦) معاني القرآن ٣/٤١٨ .

وقال النحاس : هذا القول صحيح بين ، فكل شيء منقاد لله - عز وجل - على ما خلقه ، وعلى ما رزقه ، وعلى ما أصحه وعلى ما أسقمه ، وليس هذا سجود العبادة<sup>(١)</sup> .

وقال قوم : إن السجود من هذه الأشياء التي هو موات ومن الحيوان الذي لا يعقل إنما هو أثر الصنعة فيها والتسخير والتصوير الذي يدعو العارفين إلى السجود لله عز وجل<sup>(٢)</sup> .

وهذا القول ؛ كالأول لأن تسخيرها وأثر الصنعة فيها لخضوعها وذلتها لخالقها ، ويدل على أن غير العاقل يوصف بسجود الخضوع قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

ترى الأكم فيها سُجِّدًا لِلْحَوَافِرِ

(١) من قوله : وقال قوم . . إلى قوله : أثر الصنعة فيها . منقول عن معاني القرآن للزجاج ٤١٨/٣ .

ومن قوله : والتسخير . . إلخ منقول عن الكشف والبيان للعلبي ٤٩/٣ أ .

(٢) القطع والائتناف للنحاس ٤٨٩ .

(٣) هذا عجز بيت لزيد الخيل ، وصدوره :

بجيش تضلُّ البُلُقُ في حَجَرَاتِهِ

وهو في ديوانه ٦٦ ، وتأويل مشكل القرآن ٣٢٢ ، والمعاني الكبير ٨٩٠/٢ كلاهما لابن قتيبة ،

والطبري ٢٤٢/٢ ، والكامل للمبرِّد ٢٠١/٢ ، والرواية عندهم : (منه) في موضع (فيها) .

وهو من غير نسبة في معاني القرآن للزجاج ٤١٨/٣ ، والأضداد لابن الأنباري ٢٩٥ ، والصحاح

للجوهري (سجد) ٤٨٣/٢ ، واللسان (سجد) ٢٠٦/٣ . والرواية عندهما : فيها .

والبلق : جمع بلقاء ، والبلقاء : هي الفرس التي يكون فيها بلق يعني : سواد وبياض . أو البلقاء :

الفرس التي ارتفع التحجيل فيها إلى الفخذين . و(حجراته) : نواحيه . والأكم : جمع أكمة ، وهي

التل أو الموضع يكون أشد ارتفاعاً مما حوله .

انظر : لسان العرب (بلق) ١٠/٢٥ ، و(حجر) ٤/١٦٨ ، والقاموس المحيط ٣/٢١٤ ، ٤/٧٥ .

قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ٨٩/٢ : يقول : إذا ضلت البلق فيه مع شهرتها فلم تعرف غيرها أخرى

أن تضل ، يصف كثرة الجيش ، ويريد أن الأكم قد خشعت من وقع الحوافر .

أي خشعت من وطى الحوافر عليها . هذا الذي ذكرنا مذهب أرباب المعاني<sup>(١)</sup> .

وقال مجاهد : سجدوا الجماد وكل شيء سوى المؤمنين تحول ظلالها كما قال : ﴿وَوَلَّيْنَاهُم بِالْعُدْوَىٰ وَالْأَصَالِ﴾ [الرعد: ١٥]<sup>(٢)</sup> .

قال أهل المعاني : كأنه يجعل ذلك لما فيه من العبرة بتصريف الشمس في دورها عليه سجوداً<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو العالية : ما في السماء نجم ولا شمس ولا قمر إلا يقع لله ساجداً حين يغيب ، ثم لا ينصرف حتى يؤذن له فيرجع إلى مطلعته<sup>(٤)</sup> .

وعلى هذا ، فكل شيء مما خلقه<sup>(٥)</sup> الله - تعالى - يسجد لله حقيقة السجود ، ويدل عليه قوله عز وجل : ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٤] وقوله : ﴿وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ﴾ [الأنبياء: ٧٩] إلا أننا لا نعلم كيفية ذلك ، وقد قال الله تعالى : ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تُفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤] .

(١) نسب الثعلبي في الكشف والبيان ٤٩/٣ أ هذا القول لأرباب الحقائق .

(٢) ذكره عن مجاهد الثعلبي ٤٩/٣ أ وينحوه رواه الطبري ١٧/١٣٠ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٧/٦ ونسبه أيضاً لعبد بن حميد وابن المنذر .

(٣) ذكره الطوسي في التبيان ٢٦٨/٧ ، والجشمي في التهذيب ١٧١/٦ ب من غير نسبة لأحد .

(٤) ذكره الثعلبي ٤٩/٣ أ ، ورواه الطبري ١٧/١٣٠ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٨/٦ ونسبه أيضاً لعبد بن حميد وابن المنذر .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (خلق) .

وقال أرباب الأصول : الجمادات لا تعقل ولا تميز فإن حدث لها حالة<sup>(١)</sup> في التمييز فذلك<sup>(٢)</sup> بأن الله - تعالى - يحدث لها في تلك الحالة عقلاً وتميزاً ، وإلا فالتمييز منها محال ما دامت على حقيقة صنعتها الأولى .

قوله تعالى : ﴿ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ ﴾ يعني المؤمنين الذين يسجدون لله تعالى .  
﴿ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ بكفره وهو مع ذلك يسجد لله ظله ، قاله مجاهد<sup>(٣)</sup> .  
فعلى هذا ، قوله : ﴿ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ من جملة الساجدين .

قال قوم : تم الكلام في وصف الساجدين عند قول : ﴿ وَالذَّوَابُّ ﴾ ، ثم ابتدأ فقال : ﴿ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ ﴾<sup>(٤)</sup> .

روى ابن الأنباري عن ابن عباس أنه قال : وكثير من الناس في الجنة<sup>(٥)</sup> .

وقال في رواية عطاء : وكثير من الناس يوحده وليس كلهم ، وكثير حق عليه العذاب ممن لا يوحده<sup>(٦)</sup> .

وعلى هذا يصح الوقف على ﴿ الذَّوَابِّ ﴾ ، ثم ابتدأ بذكر فريقي الجنة والنار والإيمان والكفر .

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (حال) .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع) : (فذاك) .

(٣) الكشف والبيان للثعلبي ٤٩/٣ أ عن مجاهد بنصه . وقد رواه الطبري ١٧/١٣٠ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ١٧/٦ ، وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر .

(٤) انظر : المكتفى في الوقف والابتداء للداني ٣٩٣ .

(٥) رواه ابن الأنباري في كتابه إيضاح الوقف والابتداء ٨٧٢/٢ . وذكره القرطبي ١٢/٢٤ عن ابن عباس من رواية ابن الأنباري . وذكره أبو عمرو الداني في كتابه المكتفى في الوقف والابتداء ٣٩٣ عن ابن عباس .

(٦) ذكره الرازي ٢٣/٢٠ من رواية عطاء ، عن ابن عباس .

وقال آخرون : التهام عند قوله : ﴿ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ ﴾ ، وانقطع ذكر الساجدين ثم ابتداء فقال : ﴿ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ أي بإبائه وامتناعه من السجود ، وهؤلاء غير داخلين في جملة الساجدين<sup>(١)</sup> .

قال الفرّاء : قوله ﴿ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ﴾ يدل على أن المعنى : وكثير أبي السجود ؛ لأنه لا يحق عليه العذاب إلا بتركه السجود<sup>(٢)</sup> .

وهذا القول هو اختيار نافع والكسائي وأبي حاتم<sup>(٣)</sup> ، وهو أن الوقف على ﴿ النَّاسِ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ . قال الفرّاء : يريد من يُشَقِّهِ اللهُ فما له من مُسْعِدٍ<sup>(٤)</sup> . وكذا روي عن ابن عباس<sup>(٥)</sup> .

وقال في رواية عطاء : ﴿ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ ﴾ يريد<sup>(٦)</sup> : من تهاون بعبادة الله<sup>(٧)</sup> .

يعني أن تهاونه بعبادة الله [من إهانة الله]<sup>(٨)</sup> إياه وطرده ، ﴿ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ ﴾ يريد أن مصيره إلى النار وليس إلى الكرامة كما يُكْرَم أولياؤه<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر : إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري ٧٨٢/٢ ، والقطع والالتئاف للنحاس ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ومنار الهدى في بيان الوقف والابتداء للأشموني ٢٥٥ .

(٢) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢١٩ .

(٣) ذكره عنهم النحاس في القطع والالتئاف ٤٨٨ .

(٤) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢١٩ .

(٥) انظر : تنوير المقباس ٢٠٧ .

(٦) (يريد) : ساقطة من (ظ) ، وفي (د) و(ع) : (يريد) : ومن يهين الله من تهاون .

(٧) ذكره عنه القرطبي ١٧/٢٤ .

(٨) ما بين المعوقين ساقط من (ظ) .

(٩) قال الطبري ١٧/١٣٠ : ﴿ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ ﴾ بالسعادة يسعده بها .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ ؛ أي في خلقه من الإهانة والكرامة والشقاء والسعادة .

١٩ . وقوله تعالى : ﴿ هَذَا نِ حَصْمَانِ ﴾ يعني : الفرق الخمسة الكافرة والمؤمنين ، وهم الذين ذكروا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ الآية . فالخصم : اسم للواحد وللجميع ، فقوله ﴿ هَذَا نِ حَصْمَانِ ﴾ كالفئتين ، لذلك قال : ﴿ حَصْمَانِ ﴾ لأنها جمعان . قاله الزجاج<sup>(١)</sup> .

وزاد الفرءاء : وليسا برجلين ، ولو قيل : اختصما كان صواباً ، ومثله : ﴿ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا ﴾ [الحجرات : ٩] يذهب إلى الجمع ، ولو قيل : اقتتلتا لجاز<sup>(٢)</sup> .

وذكرنا معنى الاختصام عند قوله : ﴿ وَلَا تَكُنْ لِلْخَآئِنِينَ حَصِيْمًا ﴾ [النساء : ١٠٥] .

وقوله : ﴿ فِي رَبِّهِمْ ﴾ ؛ أي في دين ربهم .

قال الكلبي : وذلك أن اليهود والنصارى قالوا نحن أولى بالله منكم يا معشر المسلمين ؛ لأن نبينا قبل نبيكم وديننا قبل دينكم وكتابنا قبل كتابكم . فقال المسلمون : بل نحن أولى وأحق بالله ، آمنة بكتابنا ونبينا ونبيكم ، وكفرتم أنتم بنبينا حسداً . فكان هذا خصومتهم في ربهم<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : معاني القرآن للزجاج ٤١٩/٣

(٢) معاني القرآن للفرءاء ٢٢٠/١ .

(٣) روى الطبري ١٣٢/١٧ عن عاصم والكلبي أنها قالوا : أهل الشرك والإسلام حين اختصموا أيهم أفضل . وذكر الثعلبي في الكشف والبيان ٤٩/٣ أن الكلبي قال : هم المؤمنون والكافرون .

هذا قول مجاهد والحسن<sup>(١)</sup>، وابن عباس في رواية عطاء<sup>(٢)</sup>، وأكثر المفسرين<sup>(٣)</sup>، واختيار الزجاج<sup>(٤)</sup> والفرء<sup>(٥)</sup>، وقالوا: الخصمان هم المؤمنون والكافرون.

وروي عن أبي ذر وعلي - رضي الله عنهما - أنهما قالوا: نزلت هذه الآية في الدين بارزوا يوم بدر من الفريقين، وكان من المسلمين حمزة وعلي وعبيدة بن الحارث<sup>(٦)</sup>، ومن الكفار عتبة وابنه الوليد وشيبة ابنا ربيعة<sup>(٧)</sup>، وأقسم أبو ذر أن هذه الآية نزلت في هؤلاء الستة<sup>(٨)</sup>.

- (١) رواه الطبري ١٧/١٣٢ عن مجاهد والحسن قالوا: هم المؤمنون والكافرون.
- (٢) لم أجد من ذكره من رواية عطاء، لكن رواه الطبري ١٧/١٣٢ من رواية العوفي بنحو ما ذكره الواحدي هنا عن الكلبي. وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٢٠ وعزاه لابن جرير وابن مردويه.
- (٣) انظر: الطبري ١٧/١٣٢، والكشف والبيان ٣/٤٩ أ، والدر المنثور ٦/٢٠.
- (٤) انظر: معاني القرآن ٣/٤١٩ فقد ذكر نحو رواية الكلبي.
- (٥) انظر: معاني القرآن للفرء ٢/٢١٩، فقد ذكره نحو رواية الكلبي.
- (٦) هو عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبدمناف بن قصي، القرشي، المطلبي. أحد السابقين الأولين. أسلم قديماً، وكان مع النبي ﷺ بمكة، ثم هاجر، وشهد بدرًا وبارز فيها وأصيب في المبارزة، فاحتمل وبه رمق، ثم توفي بالصفراء - قرية بين المدينة وينع - في العشر الأخير من رمضان سنة اثنين من الهجرة رضي الله عنه. وكان ابن ثلاث وستين سنة.
- طبقات ابن سعد ٣/٥٠، والاستيعاب ٣/١٠٢٠، وأسد الغابة ٣/٣٥٦، وسير أعلام النبلاء ١/٢٥٦، والإصابة ٢/٤٤٢.
- (٧) هو شيبة بن ربيعة بن عبدشمس، أحد زعماء قريش في الجاهلية، أدرك الإسلام ولم يسلم، وناصبه العدا، قتله حمزة - رضي الله عنه - يوم بدر بعد مبارزته.
- السيرة النبوية لابن هشام ٢/٣٥٦، والبداية والنهاية ٣/٢٧٧، والأعلام للزركلي ٣/١٨١.
- (٨) روى البخاري في كتاب التفسير، سورة الحج، باب ﴿هَذَا خِصْمَانِ أَخْصَمُوا فِي رِيحِهِمْ﴾ ٨/٤٤٣، ومسلم في كتاب التفسير، باب في قوله تعالى ﴿هَذَا خِصْمَانِ أَخْصَمُوا فِي رِيحِهِمْ﴾ ٤/٢٣٢٣ عن أبي ذر - رضي الله عنه - أنه كان يقسم قسماً إن هذه الآية ﴿هَذَا خِصْمَانِ أَخْصَمُوا فِي رِيحِهِمْ﴾ نزلت في حمزة وصاحبه وعتبة وصاحبيه يوم برزوا في بدر.
- وروى البخاري في كتاب المغازي، باب قتل أبي جهل ٧/٢٩٧، والنسائي في تفسيره ٢/٨٥ عن علي - رضي الله عنه - قال: فينا نزلت هذه الآية ﴿هَذَا خِصْمَانِ أَخْصَمُوا فِي رِيحِهِمْ﴾.

والظاهر هو الأول للإشارة بقوله: ﴿هَذَانِ﴾ إلى الفئتين المذكورتين في قول: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ الآية (١).

وروي عن عكرمة أنه قال: الخصمان هما الجنة والنار (٢). وهذا ليس بالقوي ولا المرضي (٣).

ثم بين الله - تعالى - حال الفريقين فقال: ﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾. قال ابن عباس: يعني أهل الخمسة الأديان (٤).

﴿قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ﴾. قال الأزهري: أي (٥): خيطة وسويت وجعلت لبوساً لهم (٦).

قال ابن عباس: يريد حين صاروا إلى جهنم لبسوا المقطعات؛ مقطعات النيران (٧).

(١) واختاره الطبري ١٧/١٣٣. قال ابن كثير ٣/٢١٢: وقول مجاهد وعطاء أن المراد بهذه الكافرون والمؤمنون يشمل الأقوال كلها، ويتنظم فيه قصة بدر وغيرها، فإن المؤمنين يريدون نصره دين الله عز وجل، والكافرون يريدون إطفاء نور إيمان وخذلان الحق وظهور الباطل، وهو اختيار ابن جرير وهم حسن، ولهذا قال فالذين كفروا... اهـ.

(٢) رواه الطبري ١٧/١٣٢، ١٣٣.

(٣) قال الألسوسي في روح المعاني ١٧/١٣٤: وأما ما قيل من أن المراد بهذين الخصمين الجنة والنار فلا ينبغي أن يختلف في عدم بقوله خصمان أو يتطرح فيه كبشان.

(٤) ذكره القرطبي ١٢/٢٦ بمعناه من غير نسبة.

(٥) (أي): ساقط من (ظ) و(د) و(ع).

(٦) تهذيب اللغة للأزهري (قطع) ١/١٨٨.

(٧) ذكره عنه بمعناه ابن الجوزي ٥/٤١٧، وذكره البغوي ٨/٣٧٤ وصدده بقوله: وقال بعضهم.

وذكره القرطبي ١٢/٢٦ من غير نسبة.

قال شمر: المقطعات من الثياب كل ثوب يقطع ثم يخاط<sup>(١)</sup>.

وهذا القول هو الصحيح في تفسير المقطعات<sup>(٢)</sup>.

قال أبو إسحاق: وجاء في التفسير أن الثياب التي من (نار)<sup>(٣)</sup> من نحاس قد أذيب<sup>(٤)</sup>. وهذا الذي ذكره هو قول سعيد بن جبير<sup>(٥)</sup>.

وقوله: ﴿يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ﴾. الحميم<sup>(٦)</sup> الماء الحار. وأحمَّ نفسه إذا غسلها بالماء الحار، ومثله استحم إذا اغتسل بالحميم. [والحمام مشتق من الحميم. والمحم: الإناء الذي يسخن فيه الماء.]<sup>(٧)</sup> والحميم عند ابن الأعرابي من الأضداد يكون الماء الحار والبارد<sup>(٨)</sup>.

(١) قول شمر في تهذيب اللغة للأزهري (قطع) ١/١٨٨، ١٨٩.

(٢) قول أبو حيان ٦/٣٦ والظاهر أن هذا المقطع من النار.

(٣) في (أ): (من النار)، والمثبت من باقي النسخ وهو الموافق لما في المعاني.

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣/٤١٩.

(٥) رواه الطبري ١٧/١٣٣، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٢١ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم.

(٦) (الحميم): زيادة من (ظ) و(د) و(ع).

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ).

(٨) تهذيب اللغة للأزهري (حم) ٤/١٥ وبعضه عن الليث، وبعضه عن الأصمعي. والقائل: والحميم عن ابن الأعرابي... هو الأزهري.

انظر: العين (حم) ٣/٣٣، والأضداد لابن الأنباري ١٣٨، والصحاح للجوهري (حمم) ٥/١٩٠٥، ولسان العرب (حمم) ١٢/١٥٣، ١٥٤.

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْحَمِيمَ لِيَصَّبُّ عَلَى رُؤُوسِهِمْ فَيَنْفَذُ<sup>(١)</sup> الْجَمْعَةَ ، حتى يُلْخِصَ إِلَى جَوْفِهِ ، فَيَسْلُتُ<sup>(٢)</sup> مَا فِي جَوْفِهِ ، حتى يَبْلُغَ<sup>(٣)</sup> قَدَمِيهِ ، وهو الصَّهْرُ ، ثم يَعَادُ كَمَا كَانَ<sup>(٤)</sup> .»

وقال ابن عباس : لو سقطت منه نقطة على جبال الدنيا لأذابها<sup>(٥)</sup> .

والذي ذكر في الخبر هو معنى

٢٠ . قوله : ﴿ يُصْهَرُ بِهِءٌ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴾ .

قال الليث : الصهر : إذابة الشحم ، والصهارة ما ذاب منه ، ويقال صهرته فاصطهر ، ويقال للحرباء<sup>(٦)</sup> إذا تلاءم ظهرها<sup>(٧)</sup> من شدة الحر قد صهره الحر واصطهر الحرباء<sup>(٨)</sup> .

- (١) ينفذ : أي يخرق ويحوز . الفائق في غريب الحديث للزمخشري ٢/٢٩٦ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٤٢٤ .
- (٢) فيسلت : أي يقطع ويستأصل . لسان العرب (سلت) ٢/٤٥ .
- (٣) في (ظ) و(ع) و(د) : زيادة (إلى) .
- (٤) رواه الإمام أحمد في مسنده ٢/٣٧٤ والترمذي في أبواب صفة جهنم ، باب ما جاء في صفة شراب أهل النار ٧/٣٠٢ ، ٣٠٣ ، والطبري في تفسيره ١٧/١٣٣ ، ١٣٤ ، وابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير ٣/٢١٢ ، والحاكم في مستدركه ٢/٣٨٧ ، وأبو نعيم في الحلية ٨/١٨٢ ، ١٨٣ من طريق أبي السمح ، عن أبي حجرية ، عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ ، به . قال الألباني في تخريج أحاديث مشكاة المصابيح ٣/١٥٨١ . وإسناده ضعيف .
- (٥) ذكره عنه الزمخشري في الكشاف ٣/٩ ، والرازي في تفسيره ٢٣/٢٢ .
- (٦) في (أ) : (للحوباء) ، وهو خطأ .
- والحرباء : دويبة ذات قوائم أربع ، دقيقة الرأس ، مخططة الظهر ، تستقبل الشمس بنهارها . قال له الأزهري في تهذيب اللغة (حرب) ٥/٢٤ .
- (٧) في تهذيب اللغة : (ظهره) . ولعله أصوب لأن الحرباء ذكر أم حبين ، انظر : الأزهري .
- (٨) تهذيب اللغة للأزهري (صهر) ٦/١٠٩ نقلاً عن الليث . وهو في العين (صهر) ٣/٤١٢ . مع اختلاف يسير جداً ، وفيه : إذا تلاءم ظهره .

وقال ابن السكيت : يقال صهرته الشمس إذا اشتد وقعها عليه<sup>(١)</sup> .

وأُشِدُّ أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> لابن أحر<sup>(٤)</sup> :

تَرْوِي<sup>(٥)</sup> لَقِيَ الْفِي فِي صَفْصِفٍ      تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو زيد في قوله : ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ﴾ هو الإحراق ، صَهَرْتُهُ  
بالنار<sup>(٧)</sup> أَصْهَرَهُ أَنْضَجَهُ<sup>(٨)(٩)</sup> .

(١) تهذيب اللغة للأزهري (صهر) ١٠٩/٦ عن ابن السكيت .

(٢) مجاز القرآن ٤٨/٢ .

(٣) الطبري ١٣٤/١٧ . والثعلبي في الكشف والبيان ٤٩/٣ ب .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (ابن الأحر) .

(٥) في النسخ جميعها : (تردي) ، والتصويب من مجاز القرآن والطبري ، وغيرهما .

(٦) البيت أنشده أبو عبيدة لابن أحر في مجاز القرآن ٤٨/٢ .

وهو في ديوان ابن أحر ٦٨ ، والأضداد لابن الأنباري ١٦٥ ، ومقاييس اللغة لابن فارس (لقى)

٥/٢٦١ وعنده : (تؤوي) في موضع (تروي) ، والصحاح للجوهري (صهر) ٧١٧/٢ ، (روى)

٦/٢٣٦٤ ، ولسان العرب (صهر) ٤/٤٧٢ ، ومن غير نسبة في الطبري ١٣٤/١٧ .

وهو من أبيات له يصف فيها فرخ قطاة . وقوله : (تروي) : تسقي ، قال أبو عبيدة : تصير له

راوية . . كما رواية القوم عليهم . اهـ . (لقى) قال ابن الأنباري : اللقى : الشيء الملقى لا يلتفت

إليه ، فشبّه الفرخ به . اهـ .

(وصفصف) : الصفصف المستوي من الأرض . قاله الفيروزآبادي ١٦٣/٣ .

(تصهره الشمس فما ينصهر) قال الجوهري : أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك .

(٧) في (ظ) : (النار) .

(٨) في (أ) : (نضجته) ، وفي تهذيب اللغة : (أنضجته) .

(٩) قول أبي زيد في تهذيب اللغة للأزهري (صهر) ١٠٩/٦ .

ونحو هذا قال الكسائي في تفسير الصهر: إنه الإحراق والإنضاج<sup>(١)</sup>. قال قتادة: يُذاب<sup>(٢)</sup> بذلك الحميم ما في بطونهم<sup>(٣)</sup>.

وهذا عبارة الفراء<sup>(٤)</sup>، وهو معنى الحديث الذي ذكرنا. وهو قول مجاهد<sup>(٥)</sup>. ولفظ ابن عباس في رواية نافع بن الأزرق<sup>(٦)</sup>. وقال ابن عباس في رواية عطاء: ينضج.

وذكر<sup>(٧)</sup> الأزهري عن أهل التفسير: يُغلي به ما في بطونهم حتى يخرج من أدبارهم<sup>(٨)</sup>.

وهذا هو اختيار الرجاج<sup>(٩)</sup>. وهو من قولهم صهرته الشمس، إذا اشتد وقعها عليه.

فمعنى ﴿يُصْهَرُ﴾: ينضج، ويُحْرَقُ، ويُذَابُ، ويُغْلَى. كل هذا صحيح مروى. والمعنى: أن أمعاءهم وشحومهم تذاب وتحرق بهذا الحميم، وتنشوي جلودهم فتساقط من حره<sup>(١٠)</sup>.

(١) لم أقف عليه.

(٢) في (أ): (بدأت)، وهو خطأ.

(٣) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٤/٢، والطبري ١٧/١٣٥.

(٤) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٠.

(٥) رواه الطبري ١٧/١٣٤، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٢٢ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم.

(٦) روى ابن الأنباري والطستي في مسائله كما في الدر المنثور ٦/٢٢ عن ابن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن قوله (يصهر) قال: يذاب.

(٧) في (أ): (وذكرنا)، وهو خطأ.

(٨) تهذيب اللغة للأزهري ٦/١٠٩.

(٩) انظر: معاني القرآن للرجاج ٣/٤١٩.

(١٠) انظر: الكشف والبيان للثعلبي ٣/٤٩ ب.

٢١ . وقوله : ﴿ وَهُمْ مَقْتَعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾ . قال الليث : المقمعة : شبه الجرز<sup>(١)</sup> من الحديد والعمد يضرب بها الرأس وجمعها المقامع<sup>(٢)(٣)</sup> .  
وأشد<sup>(٤)</sup> :

ويمشي معد حوله بالمقامع

وأصله من قولهم : قمعت رأسه إذا ضربته ضرباً عنيفاً .

قال أبو عبيد : يقال : قمعت الرجل وأقمعته ، بمعنى واحد<sup>(٥)</sup> .

قال الضحاك في قوله<sup>(٦)</sup> : ﴿ وَهُمْ مَقْتَعٌ مِنْ حَدِيدٍ ﴾ : هي المطارق<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن عباس : يريد أن زبانية جهنم تقمعهم بمقامع الحديد يضربونهم بها كلما أرادوا أن يخرجوا منها<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) في (أ) : (الجوز) ، وفي (ظ) : (الحر) ، وفي (د) : (الحرز) ، وفي (ع) : (الحرر) ، وفي تهذيب اللغة ٢٩٣/٧ : الجرزة ، والصواب ما أثبتنا .
- والجرز (بالضم ، وبضمتين) كما قال الزبيدي في تاج العروس ٥٢/١٥ قال الأزهري في تهذيب اللغة (جرز) ٦٩/١٠ هو عمود من حديد .
- ونقل الأزهري عن الليث قال : والجرز من السلاح ، والجميع : الجرزة .
- (٢) في (أ) : (مقامع) ، والمثبت من باقي النسخ والعين والتهذيب .
- (٣) قول الليث في العين ١٨٩/١ ، وهو في تهذيب اللغة للأزهري (قمع) ٢٩٣/١ من غير نسبة .
- (٤) هذا الشطر أنشده الليث في العين (قمع) ١٨٥/١ ولم ينسبه لأحد .
- وذكره الفيروزآبادي في بصائر ذوي التمييز ٢٩٧/٤ نقلاً عن الليث ، ولم ينسبه .
- وفي المطبوع من البصائر : وتمشي معد .
- (٥) قول أبي عبيد في تهذيب اللغة للأزهري (قمع) ٢٩١/١ .
- (٦) في النسخ جميعها : (قولهم) .
- (٧) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٦٦/١٣ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢٢/٦ وعزاه لابن أبي شيبة
- وعبد بن حميد وابن أبي حاتم .
- (٨) (منها) : ساقطة من (أ) .

وقال الحسن : إن<sup>(١)</sup> النار ترميهم بلهبها ، إذا كانوا في أعلاها ضربوا بمقامع فهووا فيها سبعين خريفاً ، فإذا انتهوا إلى أسفلها ضربهم زفير لهبها فلا يستقرون ساعة<sup>(٢)</sup> .

٢٢ . فذلك قوله : ﴿ كَلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ ﴾ ؛ يعني : كلما حاولوا الخروج من النار لما يلحقهم من الغم والكرب الذي أخذ بأنفاسهم ، حتى ليس لها مخرج ردوا إليها بالمقامع .

قال المفسرون : إن جهنم لتجيش<sup>(٣)</sup> بهم ، فتلقيهم إلى أعلاها ، فيريدون الخروج ، فيردهم الخزان فيها<sup>(٤)</sup> . وهذا كما قال الحسن .

ويقول لهم الخزنة : ﴿ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴾ . والحريق : الاسم من الاحتراق . قال أبو إسحاق : وهذا لأحد الخصمين .

٢٣ . وقال في الخصم الذين هم المؤمنون : ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ يَدْخُلُ الذُّبَابُ مَاءَ امْتِنَا ﴾<sup>(٥)</sup> وهي مفسرة في سورة الكهف إلى قوله : ﴿ وَلَوْلُؤَا ﴾ وهو ما يستخرج من البحر من جوف الصدف ، واللؤلؤ<sup>(٦)</sup> كباره ، والمرجان صغاره . ويجوز فيه تخفيف الهمزتين<sup>(٧)</sup> ويجوز تخفيف إحداهما وتحقيق الثانية<sup>(٨)</sup> .

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (من) ، وهو خطأ .

(٢) ذكره عنه ابن الجوزي ٤١٧/٥ ، وذكره الزمخشري في الكشاف ٩/٣ والرازي ٢٢/٢٣ إلى قوله : سبعين خريفاً .

(٣) تجيش : أي تغلي وترتفع ، لسان العرب (جيش) ٢٧٧/٦ .

(٤) انظر : الطبري ١٧/١٣٥ ، والكشف والبيان للثعلبي ٤٩/٣ ب .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤١٩/٣ .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (فالفؤلؤ) .

(٧) في (ظ) و(د) و(ع) : (الهمزة) .

(٨) انظر : الحجة للفارسي ٢٦٨/٥ ، وإعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٧٣/٢ .

فقد ذكرا ذلك . قال ابن خالويه : والأصل الهمز .

والمعنى : أنهم يجلون أساور من ذهب ومن لؤلؤ . أي منهما ؛ بأن يُرِصع اللؤلؤ في الذهب . وقرئ ﴿وَلَوْلُؤًا﴾ بالنصب<sup>(١)</sup> على : ويجلون لؤلؤاً . ويجوز أن يحمل على موضع الجار والمجرور ؛ لأن موضعها نصب ، ألا ترى أن معنى ﴿يُحَكِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ﴾ [يجلون فيها أساور]<sup>(٢)</sup> . فحمله على الموضع<sup>(٣)</sup> .

وقوله : ﴿وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾ يعني أنهم يلبسون في الجنة ثياب<sup>(٤)</sup> الإبريسم<sup>(٥)</sup> ، وهو الذي حرم لبسه في الدنيا على الرجال . قال رسول الله ﷺ : «من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة»<sup>(٦)</sup> .

٢٤ . قوله تعالى : ﴿وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ﴾ ؛ أي أرشدوا إلى الطيب من القول .

- قال ابن خالويه : العربية تحتمل همزتها ، وترك الهمز فيها ، وهمز إحداهما ذلك كله جائز ، والأصل الهمز ، وتركه تخفيف بالواو .
- (١) قرأ نافع وعاصم ﴿وَلَوْلُؤًا﴾ بالنصب ، وقرأ الباقون (ولؤلؤ) بالخفض . السبعة : ٤٣٥ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ .
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (٣) من قوله : (والمعنى) : أنهم يجلون أساور . . إلى هنا نقلاً عن الحجة للفارسي ٢٦٨/٥ مع اختلاف يسير .
- انظر : إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٧٣/٢ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٤ .
- (٤) في (أ) : (لباب) ، وهو خطأ .
- (٥) الإبريسم : نوع من الحرير . القاموس المحيط ٧٩/٤ .
- (٦) رواه البخاري في كتاب اللباس ، باب لبس الحرير للرجال ٢٨٤/١٠ ، ومسلم في كتاب اللباس والزينة ، باب تحريم استعمال . . . والحرير على الرجل . . . ١٦٤١/٣ ، ١٦٤٢ من حديث ابن الزبير : سمعت عمر يقول : قال النبي ﷺ . . . فذكره .
- ورواه البخاري في الموطن السابق ، ومسلم في الكتاب والباب السابقين ٣/١٦٤٥ من حديث أنس رضي الله عنه .

قال ابن عباس : يريد لا إله إلا الله والحمد لله<sup>(١)</sup> . وزاد ابن زيد : والله أكبر<sup>(٢)</sup> .

وقال السدي : إلى القرآن<sup>(٣)</sup> .

﴿وَهَدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ إلى الإسلام ، وهو دين الله وطريقه<sup>(٤)</sup> . والحميد : المحمود في أفعاله<sup>(٥)</sup> .

٢٥ . قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾ . قال الفراء : رد يفعلون على فعلوا<sup>(٦)</sup> ؛ لأن المعنى : أن الصد منهم كالدائم فاختر له يفعلون ، كأنك قلت : إن الذين كفروا<sup>(٧)</sup> من شأنهم الصد ، ومثله قوله : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ﴾ [الرعد : ٢٨] قال : وإن شئت<sup>(٨)</sup>

(١) ذكره عنه ابن الجوزي ٤١٨/٥ ، والقرطبي ٣٠/١٢ ، وأبو حيان ٣٦١/٦ . وذكره البغوي عنه ٣٧٦/٥ من دون قوله الحمد لله . وذكره الرازي ٢٢/٢٣ عنه من رواية عطاء : هو قولهم ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ﴾ .

(٢) رواه الطبري ١٣٦/١٧ ، وذكره الثعلبي ٣/٥٠ أ .

(٣) ذكره عنه البغوي ٣٧٦/٥ ، وابن الجوزي ٤١٨/٥ . والرازي ٢٢/٢٣ ، وأبو حيان ٣٦١/٩ بنفس عبارة الواحدي .

قال أبو حيان ٣٦١/٦ : والطيب من القول إن كانت الهداية في الدنيا فهو قول لا إله إلا الله والأقوال الطيبة من الأذكار وغيرها ، ويكون الصراط طريق الإسلام ، وإن كان إخباراً عما يقع منهم في الآخرة فهو قولهم : ( الحمد لله الذي صدقنا وعده ) وما أشبه ذلك من محاوراة أهل الجنة .

(٤) انظر : الطبري ١٣٦/١٧ ، فعلى هذا القول ، معنى صراط الحميد ؛ أي طريق الله - تعالى - الذي دعا عباده إليه .

(٥) والحميد : اسم من أسماء الله . واستظهر هذا القول أبو حيان ٣٦١/٦ .

وقال ابن عطية ٢٥٣/١٠ ، بعد ذكره للقول الأول : ويحتمل أنه يريد بالحميد الطريق نفسها ، فأضاف إليه على حد إضافته في قوله تعالى : ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾ [يوسف : ١٠٩] . اهـ .

(٦) أي عطف (يصدون) على (كفروا) .

(٧) عند الفراء ٢/٢٢١ : إن الذين كفروا [و] من شأنهم الصد . زيادة واو .

(٨) في (أ) : (إن شئت) .

قلت : رد<sup>(١)</sup> يفعلون على فعلوا ، لأن معناه كما لو اُحد فلو قيل : إن الذين كفروا وصدوا ، لم يكن فيه ما يسأل عنه<sup>(٢)</sup> .

وهذا معنى قول الكسائي : إن الذين كفروا ويصدون ، ولم يقل وصدوا ، وهي هيئة<sup>(٣)</sup> ، يعني أنه بمعنى الماضي .

ونحو هذا قال الزَّجَّاج : لفظ المستقبل عطف به<sup>(٤)</sup> على الماضي ، لأن معنى ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الذين هم كفرون ، وكأنه قال : إن الكافرين والصادقين<sup>(٥)</sup> .

فهؤلاء جعلوا لفظ المستقبل هاهنا بمنزلة الماضي .

قال أبو علي : المعنى عندي أن الذين كفروا وصدوا [فلما كان المعطوف عليه ماضياً دل على أن المراد بالمضارع أيضاً الماضي ، ويقوي هذا قوله : ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [محمد: ١] . قال : ويجوز أن يكون المضارع على بابه كأنه قال : إن الذين كفروا في ما مضى وهم الآن يصدون مع ما تقدم من كفرهم . والأول كأنه أقوى . والإرادة بمثال المضارع الماضي مذهب سيبويه ؛ لأنه قال<sup>(٦)</sup> : ويقع يفعل في موضع فعل في بعض المواضع وأنشد الشاعر<sup>(٧)</sup> فقال :

ولقد أمرُّ على اللئيم يسبني فمضيتُ ثمَّتَ قلتُ : لا يعينني<sup>(٨)</sup>

(١) (رد) : ساقطة من (ظ) .

(٢) معاني القرآن للقرآء ٢ / ٢٢٠ ، ٢٢١ مع اختلاف .

(٣) (هيئة) : مهملة في (ظ) و(د) و(ع) .

(٤) في (ظ) و(د) : (به عطف) .

(٥) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣ / ٤٢٠ .

(٦) الكتاب ٣ / ٢٤ .

(٧) في (أ) : (وأنشد) ، والمثبت من باقي النسخ .

(٨) البيت أنشده سيبويه في الكتاب ٣ / ٢٤ منسوباً لرجل مولد من بني سلول ، وكذلك في المقاصد

النحوية للعين ٤ / ٥٨ وفيه : وأعف ثم أقول ما . . . ، وتحصيل عين الذهب للشستمر ١ / ٤١٦ . =

على معنى : ولقد مررت . انتهت الحكاية عن أبي علي (١) .

وذكرنا هذا وبيانه عند قوله : ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ﴾ الآية [البقرة: ١٠٢] .

قوله تعالى : ﴿وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَنكِفُ فِيهِ﴾ .  
[قال أبو إسحاق : ﴿جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ﴾ (٢) وقف التمام ، ومعنى ﴿جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ﴾  
كما قال : ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ٩٦] ، ويكون ﴿سَوَاءً الْعَنكِفُ فِيهِ  
وَالْبَادِ﴾ رفعا على الابتداء والخبر (٣) .

وهذا معنى قول الفراء : جعل الفعل - يعني جعلناه - واقعا على الهاء واللام  
التي في الناس ، ثم استأنف وقال : ﴿سَوَاءً الْعَنكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ .

قال : ومن شأن العرب أن يستأنفوا بسواء (٤) إذا جاءت بعد حرف قد تم به  
الكلام ، فيقولون : مررت برجل سواءً عنده الخير والشر . والخفض جائز . وإنما  
اختاروا الرفع لأن سواء بمعنى واحد . ولو قلت : مررت على رجل واحد عنده  
الخير والشر لرفعت (٥) .

ونسبه الأصمعي في الأصمعيات ١٢٦ لشمس بن عمرو الحنفي ، وروايته فيها : (مررت) في موضع  
(أمر) ، ولا شاهد فيها على هذه الرواية .

والبيت بلا نسبة في معاني القرآن للأخفش ١/٣٢٣ ، والطبري ٢/٣٥١ ، وروايته فيه : فمضيت عنه  
وقلت : لا يعني ، والخصائص لابن جني ٣/٣٣٠ . انظر : الخزانة ١/٣٥٧ .

(١) لم أجده بنصه . انظر : الحجة ٣/٣٥ .

(٢) ما ين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٠ .

(٤) في (أ) : (السواء) ، وهو خطأ .

(٥) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٢ . والعبارة الأخيرة فيه : لأن سواء في مذهب واحد ، كأنك قلت :  
مررت على رجل واحد عند الخير والشر . وليس فيه لرفعت .

قال أبو علي : قوله : ﴿جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ﴾ ؛ أي مستقراً ومنسكاً<sup>(١)</sup> ومتعبداً . والمعنى على أنه نصبه لهم منسكاً ومتعبداً<sup>(٢)</sup> كما قال : ﴿وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ ، وقوله : ﴿سَوَاءٌ أَلْعَكِفُ﴾ رفع على أنه خبر ابتداء مقدم ، المعنى : العاكف والبادي فيه سواء . ومن نصب فقال (سواء<sup>(٣)</sup>) أعمل المصدر عمل<sup>(٤)</sup> اسم الفاعل فرفع (العاكف)<sup>(٥)</sup> [به كما يرفع بمستواه لو قال : مستويماً فيه العاكف والباد . فرفع العاكف]<sup>(٦)</sup> بمستوي كذلك يرفعه بسواء . والأكثر الرفع في نحو هذا وأن لا تجعل هذا النحو من المصدر بمنزلة اسم الفاعل في الإعمال . ووجه إعماله أن المصدر قد يقام مقام اسم الفاعل في الصفة في نحو : رجل عدل . فيصير عدل كعادل<sup>(٧)</sup> .

قال المفسرون في قوله : ﴿الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ﴾ : خلقناه وبيناه<sup>(٨)</sup> للناس كلهم لم يخص به منهم بعضاً دون بعض<sup>(٩)</sup> .

- (١) في (أ) : (أو منسكاً) .
- (٢) في (أ) : كررت جملة : (والمعنى أنه نصب لهم منسكاً ومتعبداً) .
- (٣) قرأ حفص عن عاصم : ﴿سَوَاءٌ﴾ نصباً ، وقرأ الباقون (سواء) رفعاً . السبعة ٤٣٥ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ .
- (٤) في (ظ) و(ع) : (على) ، وهو خطأ .
- (٥) في الحجة ٥ / ٢٧١ : (فرغ العاكف فيه كما يرفع) .
- (٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (٧) الحجة لأبي علي الفارسي ٥ / ٢٧٠-٢٧٢ . مع اختلاف يسير وتقديم وتأخير انظر : علل القراءات للأزهري ٢ / ٤٢٣ ، وإعراب القراءات وعللها لابن خالويه ٢ / ٧٤ .
- وذكر مكي بن أبي طالب وأبو شامة وجهاً آخر في قراءة النصب ، قال أبو شامة : ويجوز أن يكون حالاً من الهاء في ﴿جَعَلْنَاهُ﴾ ، و﴿لِلنَّاسِ﴾ هو المفعول الثاني ؛ أي جعلناه لهم في حال استواء العاكف والبادي فيه .
- (٨) الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي ٢ / ١١٨ ، وإبراز المعاني لأبي شامة ٦٠٤ .
- (٩) هكذا في النسخ جميعها . وفي الكشف والبيان للثعلبي : (ج٣٥٠) المنقول منه النص ، والبسيط ٣ / ٢٦٥ : (بيناه) .
- (٩) الكشف والبيان للثعلبي ٣ / ٥٠ ، انظر : الطبري ١٧ / ١٣٧ .

﴿سَوَاءٌ أَلْعَكْفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ . قال ابن عباس : يريد الحاضر ، والبادي : الذي يأتيه من البلاد ، هم فيه سواء<sup>(١)</sup> .

وقال سفيان : العاكف فيه المقيم ، والبادي : الذي يتتابه<sup>(٢)</sup> .

[وقال قتادة : العاكف أهله ، والبادي غيرهم<sup>(٣)</sup> .

وقال السدي : العاكف المقيم فيه من أهل البلد ، والبادي الذي يتتابه<sup>(٤)</sup> من غير أهله .

وقال عطاء : العاكف أهل مكة ، والبادي من أتاه من أرض غربة<sup>(٥)</sup> .

وقال الفراء : العاكف من كان من أهل مكة ، والبادي من نزع إليه بحج أو عمرة<sup>(٦)</sup> .

وقال الزجاج : العاكف المقيم بها ، والبادي النازع إليها من أي بلد كان<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن قتيبة : البادي الطارئ من البدو<sup>(٨)</sup> .

(١) روى ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦/٢٤ عن ابن عباس : (العاكف) أهل مكة (والباد) من كان من غير أهلها .

(٢) انظر : المحرر لابن عطية ١٠/٢٥٦ عن سفيان الثوري .

(٣) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢/٣٤ ، والطبري ١٧/١٣٧ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٥) رواه الطبري ١٧/١٣٨ بمعناه .

(٦) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢١ .

(٧) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢١ .

(٨) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩١ .

ومعنى البادي : النازع إليه من غربة . من قولهم : قد بدا القوم ؛ إذا خرجوا من الحضر إلى الصحراء . والمسافر باد وهو خلاف الحاضر<sup>(١)</sup> .

واختلفوا في أن العاكف والباد في إيش<sup>(٢)</sup> يستويان ؟ .

فذهب<sup>(٣)</sup> الأكثرون إلى أنها يستويان في سكنى مكة والنزول بها ، فليس أحدهما بأحق بالمنزل يكون فيه من الآخر .

وقال عبدالرحمن بن سابط : العاكف فيه ومن يجيء من الحجاج والمعتمرين سواء في المنازل غير أن لا يخرج أحد من بيته<sup>(٤)</sup> .

وهذا قول ابن عباس ، وقتادة ، وسعيد بن جبير ، وابن زيد ، وأبي صالح<sup>(٥)</sup> .

ومن مذهب هؤلاء : أن كراء دور مكة وبيعها حرام لقوله تعالى : ﴿سَوَاءٌ أَلْعَنَكُفُ فِيهِ وَالْبَادُ﴾ فجعل الطارئ كالمقيم فيه ، فليس أحد أحق بمنزلة من أحد إلا أن يكون سبق إلى منزل .

قال أبو علي : واستواء العاكف والبادي فيه دلالة على أن<sup>(٦)</sup> أرض الحرم لا تملك ، ولو ملكت لم يستويا فيه ، وصار العاكف فيها<sup>(٧)</sup> أولى بها من البادي

(١) انظر : لسان العرب (بدا) ٦٧/١٤ .

(٢) غير منقوطة في (أ) . ومعنى إيش : أي شيء .

(٣) في (ظ) : (فذكر) .

(٤) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧٩/٤ ، ٨٠ ، ورواه الطبري ١٣٧/١٧ بنحوه .

(٥) روى الطبري ١٣٧/١٧ هذا القول عن هؤلاء جميعاً .

وذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥٠ أعنهم سوى قتادة .

(٦) (أن) : ساقطة من (ظ) و(د) .

(٧) في (ظ) : (فيه) .

لحق ملكه ، ولكن سبيلها كسبيل المساجد الذي من سبق إليها كان أولى [بالمكان لسبقه ، وسبيل المباح الذي من سبق إليه كان أولى] <sup>(١)</sup> به <sup>(٢)</sup> .

وهذا مذهب ابن عمر ، قال : سواء أكلت مُحَرَّمًا أو كراء دار مكة <sup>(٣)</sup> .

وعلى قول هؤلاء ، المسجد الحرام في هذه الآية معناه الحرم كله كقوله : ﴿الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لِيَلْآئِمَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ [الإسراء: ١٠] وقد مر .

وقال آخرون <sup>(٤)</sup> : معنى ﴿سَوَاءَ الْعَنكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ في تفضيله وتعظيم حرمة وإقامة المناسك به <sup>(٥)</sup> .

وهو مذهب مجاهد <sup>(٦)</sup> والحسن <sup>(٧)</sup> ، وقول من أجاز بيع <sup>(٨)</sup> دور مكة .

وعلى قول هؤلاء ، المراد بالمسجد الحرام عين المسجد الذي يصلى فيه اليوم .

قال إسماعيل بن إسحاق القاضي : فظاهر القرآن يدل على أن المسجد الذي يكون فيه قضاء النسك وقضاء الصلاة ، وكان المشركون يمنعون المسلمين عن الصلاة في المسجد الحرام والطواف فيه ، ويدعون أنهم أربابه وولاته <sup>(٩)</sup> ، وفي هذا نزل قوله تعالى : ﴿أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ الآية [التوبة: ١٩] .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ط) .

(٢) الحجة لأبي علي الفارسي ٢٧١ / ٥ .

(٣) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان : (ج٣ ل ٥٠ أ) .

(٤) في (ظ) : (وقال آخرون) مكررة مرتين .

(٥) به) : ساقطة من (أ) .

(٦) رواه الطبري ١٣٧ / ١٠ ، ١٣٨ .

(٧) لم أقف عليه .

(٨) (بيع) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(٩) في (أ) : (وولاته) .

فأما المنازل فلم تزل<sup>(١)</sup> لأهل مكة الدور والمسكن ، غير أن المواساة تجب في أيام الموسم .

وجرت في هذه المسألة مناظرة بين الشافعي وإسحاق الحنظلي -رحمهما الله- بمكة<sup>(٢)</sup> ، وكان إسحاق<sup>(٣)</sup> لا يرخص في كراء بيوت مكة ، فاحتج الشافعي عليه بقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾ [الحج : ٤٠] فنسب الديار إلى مالكيها ، وقال النبي ﷺ يوم فتح مكة : «من أغلق بابه فهو آمن ، ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن»<sup>(٤)</sup> وقال ﷺ : «وهل ترك لنا عقيل من رباع ؟»<sup>(٥)</sup> .

(١) في (ط) و(د) و(ع) : (يزل) غير منقوط أوله .

(٢) انظر خبر هذه المناظرة مفصلاً في : آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم ١٨٠ ، ١٨١ ، ومناقب الشافعي لليبهي ١/٢١٣-٢١٥ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٢/٨٩ ، ٩٠ .

(٣) في (ظ) و(د) : (أبو إسحاق) ، وهو خطأ .

(٤) رواه الإمام أحمد في مسنده ٢/٢٩٢ ، ومسلم في صحيحه في كتاب الجهاد والسير ، باب فتح مكة ٣/١٤٠٨ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٥) رواه البخاري في كتاب الحج ، باب توريث دور مكة وبيعها وشرائها ٣/٤٥٠ ، ومسلم في كتاب الحج ، باب النزول بمكة للحجاج وتوريث دورها ٢/٩٨٤ من حديث أسامة بن زيد رضي الله عنها . والربيع : الدار . الصحاح للجوهري (ربيع) ٣/١٢١١ .

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ يُظْلَمِ نُذْقَهُ مِنْ عَذَابِ الْبِئْسِ﴾ . جميع أهل المعاني قالوا في (بالحداد) زيادة<sup>(١)</sup>، معناه: ومن يُرِدْ فِيهِ إِحْدَادًا بظلم، وهو قول الفراء<sup>(٢)</sup>، والأخفش<sup>(٣)</sup>، والمبرد<sup>(٤)</sup>، والزجاج<sup>(٥)</sup>.

(١) قال ابن العربي في أحكام القرآن ٣/ ١٢٧٦: تكلم الناس في دخول الباء هاهنا، فمنهم من قال: إنها زائدة. وهذا مما لا يحتاج إليه في سبيل العربية، لأن حمل المعنى على الفعل أولى من حمله على الحرف، فيقال المعنى: ومن يهيم فيه بميل يكون ذلك الميل ظلمًا، لأن الإلحاد هو الميل في اللغة، إلا أنه قد صار في عرف الشريعة ميلاً مذمومًا، فرفع الله الإشكال، وبين أن الميل بالظلم هو المراد هنا. وقال أبو حيان في البحر المحيط ٦/ ٣٦٣ بعد ذكره لقول من قال: إن الباء زائدة: والأولى أن تُصَمَّنَ (يرد) معنى (يتلبس) فيتعدى بالباء.

وقال ابن كثير ٣/ ٢١٤: والأجود أنه ضمن الفعل هاهنا معنى (يهيم)، ولذا عدها بالباء فقال ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَامِ﴾؛ أي يهيم فيه بأمر فظيع من المعاصي الكبار ﴿يُظْلَمِ﴾ أي عامداً قاصداً أنه ظلم ليس بمتأول.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٢٣.

(٣) انظر: معاني القرآن للأخفش ٢/ ٦٣٦.

(٤) في نسبة هذا القول للمبرد والزجاج نظر.

فإن أبا جعفر النحاس في كتابه معاني القرآن ٤/ ٣٩٥ بعد أن حكى عن الأخفش القول بأن الباء زائدة قال: وهذا عند أبي العباس خطأ؛ لأنه لا يزداد شيء لغير معنى. والقول عنده أن يريد ما يدل على الإرادة، فالمعنى: ومن إرادته بأن يلحد بظلم كما قال الشاعر:

أريدُ لأنسى ذكرها فكأنما تمثّل لي ليلى بكل سبيل

وأما الزجاج فقد قال في كتابه معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٤٢١: وقال أهل اللغة: إن معنى الباء الطرح.

المعنى: ومن يرد فيه إلحاداً بظلم وأنشدوا:

ثم ذكر الزجاج بيتين من الشعر. ثم قال: والذي يذهب إليه أصحابنا أن الباء ليست بملغاة، المعنى

عندهم: ومن إرادته فيه بأن يلحد بظلم، وهو مثل قوله: أريد لأنسى ذكرها. البيت.

(٥) المرجع السابق.

قال الفراء: سمعت أعرابياً من ربيعة<sup>(١)</sup> وسألته عن شيء فقال: أرجو بذلك<sup>(٢)</sup>. يريد أرجو ذلك<sup>(٣)</sup> قال: ودخلت الباء في ﴿بِالْحَكَمِ﴾ لأن تأويله: ومن يرد بأن<sup>(٤)</sup> يلحد فيه. ودخول الباء في (أن) أسهل منه في الإلحاد؛ لأن (أن) تُضم<sup>(٥)</sup> الخافض<sup>(٦)</sup> معها كثيراً، فاجتمعت<sup>(٧)</sup> [دخول الخافض وخروجه؛ لأن الإعراب لا يتبين فيها وقل]<sup>(٨)</sup> دخولها في المصادر لتبين الإعراب<sup>(٩)</sup> فيها وأنشد<sup>(١٠)</sup>:

ألا هل أتاها والحوادثُ جمةً      بأنَّ أمراً القيسِ بن تَمَلِّكٍ بيقر<sup>(١١)</sup>

- (١) ربيعة اسم لقبائل كثيرة. ولم يتميز لي المراد بها هنا. انظر: اللباب لابن الأثير ١٥/٢، ١٦، ومعجم قبائل العرب لكحالة ٢/٤٢٠-٤٢٦.
- (٢) في النسخ جميعها: بذلك. وأثبتنا ما في كتاب الفراء ٢/٢٢٣.
- (٣) في (ظ) و(د) و(ع): (بذلك)، وهو خطأ.
- (٤) في (ظ): (أن).
- (٥) في (د) و(ع): (يضم)، وهو خطأ.
- (٦) عند الفراء في المعاني ٢/٢٢٣: (الخوافض)، وكذا الطبري ١٧/١٣٩ حيث نقل نص الفراء من غير تصريح باسمه.
- (٧) عند الفراء في المعاني: (فاحتملت)، وكذا الطبري ١٧/١٣٩ حيث نقل نص الفراء من غير تصريح باسمه.
- (٨) ما بين المعقوفين ساقط من (ع).
- (٩) عن الفراء في المعاني: (لتبين الخفض والرفع فيها).
- (١٠) في (أ) زيادة: (الشاعر)، بعد قوله: (وأنشد). والأولى حذفها.
- (١١) البيت أنشده الفراء ٢/٢٢٢ لامرئ القيس، وهو في ديوانه ٣٩٢ من رواية السكري وغيره، والطبري ١٧/١٣٩، والصحاح للجوهري (بقر) ٢/٥٩٥، ولسان العرب (بقر) ٤/٧٥، وخزانة الأدب ٩/٥٢٤-٥٢٧.

وهذا البيت من قصيدة طويلة قالها بعد أن ذهب إلى الروم مستنجداً بقيصر للأخذ بثأر أبيه. قال البغدادي في الخزانة ٩/٥٢٦: قوله: (ألا هل أتاها) الضمير لحبيبته، وقوله: (والحوادث جمة)؛ أي كثيرة، جملة اعتراضية بين الفعل وفاعله...، وفائدة الاعتراض: الإخبار بأن هجرته عن بلاده حادثة من الحوادث، والعرب تتمدح بالإقامة في البدو... وتملك بفتح المثناة الفوقية: اسم امرأة... فمنهم -يعني من الشراح- من قال: أمه تملك، ومنهم من قال: جدته، ويحتمل أن تكون جدته من =

فأدخل الباء على (أن) وهي في موضع رفع<sup>(١)</sup>.

وقال المبرّد: قال آخرون: إنما يحمل هذا على مصدره. والمعنى: من كانت إرادته واقعة بالإلحاد<sup>(٢)</sup>، فدخلت الباء للمصدر.

وأُنشد الزّجاج<sup>(٣)</sup> على هذا المذهب قول كثير:

أريد لأنسى ذكرها . . . البيت

قال: والمعنى: إرادتي لهذا، ومعنى الإلحاد في اللغة: العدول عن القصد<sup>(٤)</sup>. وذكرنا ذلك في سورة النحل<sup>(٥)</sup>.

واختلفوا في المراد بالإلحاد بالظلم المتوعد عليه بالعذاب الأليم، فقال مجاهد وقتادة: هو الشرك وعبادة غير الله<sup>(٦)</sup>.

قبل أمه أو أمهاتها . والله أعلم . اهـ .

(وبيقسرا) : قيل : يبيّر الرجل بيقرة ، إذا هاجر من أرض إلى أرض ، وقيل : يبيّر الرجل ، أقام بالحضر وترك قومه بالبادية . وقيل : يبيّر الرجل ، إذا خرج من الشام إلى العراق .

الصحاح للجوهري ٢ / ٥٩٥ ، ولسان العرب ٤ / ٧٥ .

(١) معاني القرآن للفرّاء ٢ / ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع) : (على الإلحاد) .

(٣) البيت أنشده الزّجاج في معاني القرآن ٣ / ٤٢١ من غير نسبة ، وهو بتمامه :

أريدُ لأنسى ذكرها فكأنما تمثّل لي ليلى بكلّ سبيل

وهو في ديوان كثير ١٠٨ ، والكامل للمبرّد ٣ / ٩٧ ، وأمالي القالي ٢ / ٦٣ ، ولسان العرب (رود) ٣ / ١٨٨ ، والمقاصد النحوية للعيني ٢ / ٢٤٩ ، وخزانة الأدب ١٠ / ٣٢٩ .

(٤) معاني القرآن للزّجاج ٣ / ٤٢١ .

(٥) عند قوله تعالى : ﴿ لَسَاثُ الَّذِي يُلْمَدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَبِي ﴾ [النحل : ١٠٣] .

(٦) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٥٠ ب عنهما . ورواه عبدالرزاق في تفسيره ٢ / ٣٤ ، والطبري

١٧ / ١٤٠ عن قتادة .

وهو قول عطاء<sup>(١)</sup>، وهو قول حبيب بن أبي ثابت، والكليبي.

وذكر هو سبب نزوله قال<sup>(٢)</sup>: نزل في عبدالله بن خطل<sup>(٣)</sup> حين قتل الأنصاري، وارتد وهرب إلى مكة<sup>(٤)</sup>، فنزل فيه ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ﴾ يعني يميل عن الإسلام، ثم يظلم، فيدخل الحرم بشرك<sup>(٥)</sup>.

(١) رواه سعيد بن منصور في تفسيره: (ل ١٥٥ ب) من طريق حبيب بن أبي ثابت، عنه قال: القتل والشرك. وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢٩/٦ وعزاه لسعيد وعبد بن حميد وابن المنذر. وقال النحاس في معاني القرآن ٤/٣٩٤: وروى هشيم، عن الحجاج، عن عطاء ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ﴾ قال: من عبد غير الله عز وجل. وقد تقدم أن الرواية عن عطاء هي من طريقه. وجاء عنه تفسير آخر، فروى الطبري ١٧/١٤١ عنه قال: هم المحتكرون الطعام بمكة.

(٢) في (ظ): (وقال).

(٣) هو عبدالله بن هلال بن خطل، وقيل: غالب بن هلال بن خطل، اسم خطل: عبد بن مناف، من بني تيم بن فهر بن غالب، كان اسمه عبد العزى فأسلم فسمي عبدالله، ثم أن النبي ﷺ بعثه مصداً، وبعث معه رجلاً من الأنصار، وكان له مولى مسلم فغضب عليه غضبة، فقتله، ثم ارتد مشركاً، وكان له قيتان تغنيان بهجاء رسول الله ﷺ والمسلمين، فلهذا أهدر النبي ﷺ دمه، فقتل وهو معلق بأستار الكعبة يوم فتح مكة، واشترك في قتله أبو برة الأسلمي وسعيد بن حريث المخزومي. السيرة النبوية لابن هشام ٤/٢٩، والكامل في التاريخ لابن الأثير ٢/١٦٩، والبداية والنهاية ٤/٢٩٧، وفتح الباري لابن حجر ٤/٦١.

(٤) المصادر السابقة.

(٥) ذكره الرازي ٢٣/٢٥ عن مقاتل. وقد روى ابن حاتم في تفسيره كما في تفسير ابن كثير ٣/٢١٥ من طريق ابن لهيعة عن ابن عباس -رضي الله عنهما- قال في قوله: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ﴾: (نزلت في عبدالله بن أنيس أن رسول الله ﷺ بعثه مع رجلين أحدهما مهاجر والآخر من الأنصار، فافتخروا في الأنساب، فغضب عبدالله بن أنيس، فقتل الأنصاري ثم ارتد عن الإسلام، ثم هرب إلى مكة، فنزلت فيه. ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَاكِ يَظْلَمُ﴾ وسنده ضعيف، لضعف ابن لهيعة.

وقال آخرون : هو كل شيء كان منهياً عنه ، حتى قال ابن مسعود : لو أن رجلاً بـ (عدن أبن) <sup>(١)</sup> همَّ أن <sup>(٢)</sup> يعمل بسيئة عند البيت أذاقه الله عذاباً أليماً <sup>(٣)</sup> . وقال الضحاك : إن الرجل ليهم بالخطيئة بمكة وهو بأرض أخرى ، فتكتب عليه ولم يعلمها <sup>(٤)</sup> .

وهذا قول السدي <sup>(٥)</sup> ، وابن زيد <sup>(٦)</sup> ، ومجاهد في رواية عثمان بن الأسود <sup>(٧)</sup> .

- (١) في (أ) : (بعدان أبن) ، وهو خطأ . و(عدن أبن) مدينة مشهورة على ساحل بحر اليمن ، ويقال لها (عدن أبن) للتمييز بينها وبين (عدن لاعة) في بلاد حجة باليمن .
- انظر : معجم البلدان لياقوت ١٢٦/٦ ، ١٢٧ ، ومراصد الاطلاع للبغدادي ٩٢٣/٢ ، ومعجم المدن والقبائل اليمنية للمقحفي ٢٧٩ .
- (٢) (أن) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .
- (٣) رواه الإمام أحمد في مسنده ٦٥/٦ ، ٦٦ وإسحاق بن راهويه في مسنده كما في المطالب العالية لابن حجر ٥١٥ ، وإتحاف المهرة للبوصيري : (ج ٩٠ ب) ، والبخاري في تفسيره ١٤١/١٧ ، وابن أبي حاتم في تفسيره كما في تفسير ابن كثير ٣/٢١٤ ، ٢١٥ ، والحاكم في مستدركه ٣٨٧/٢ ، ٣٨٨ .
- قال ابن كثير في تفسيره ٣/٢١٥ بعد أن ذكر سند ابن أبي حاتم ورواية الإمام أحمد : هذا الإسناد صحيح على شرط البخاري ، ووقفه أشبه من رفعه .
- وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٧/٧٠ : رواه أحمد وأبو يعلى والبزار ، ورجال أحمد رجال الصحيح . وقال ابن حجر في المطالب العالية ٣/٣٥٢ والمسنده ٥١٥ : قوي الإسناد .
- وقال البوصيري في إتحاف المهرة ٣/٩٠ ب بعد ذكره لرواية إسحاق : هذا إسناد موقوف صحيح .
- (٤) رواه الطبري ١٧/١٤١ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٢٩ وعزاه لابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذر .
- (٥) انظر : الطبري ١٧/١٤٠ ، ١٤١ .
- (٦) في الطبري ١٧/١٤١ عنه قال : الإلحاد : الظلم في الحرم .
- (٧) روى عبد الرزاق في تفسيره ٢/٣٤ عن الثوري ، وسعيد بن منصور في تفسيره : (ل ٥٥ ب) عن ابن المبارك كلاهما يعني الثوري وابن المبارك عن عثمان بن الأسود عن مجاهد قال : بيع الطعام بمكة إلحاد .
- ورواه سعيد بن منصور (ل ٥٥ ب) عن إسماعيل بن زكريا عن عثمان بن الأسود عن مجاهد قال : احتكار الطعام بمكة إلحاد ، وليس الجالب كالمقيم .

وقال ابن عباس : هو استحلال ما حرم الله<sup>(١)</sup> . وهذا قول ابن جريج<sup>(٢)</sup> .  
 وقال في رواية عطاء : هو قتل ما نهى الله عنه من الصيد ، ودخول مكة بغير  
 إحرام ، وأخذ حمام مكة ، وأشياء كثيرة لا يجوز للمحرم أن يفعلها<sup>(٣)</sup> .  
 وعلى هذا القول ، هذا الإلحاد والظلم يختص باستحلال محظورات الإحرام  
 وركوبها<sup>(٤)</sup> .

وقوله : ﴿ تَذِقُهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ . قال أبو إسحاق<sup>(٥)</sup> : هو خبر (إن)  
 للمذكور في أول الآية . قال : والمعنى أن الكافرين والملحدين<sup>(٦)</sup> في المسجد الحرام  
 نذيقهم<sup>(٧)</sup> من عذاب أليم . قال : ويجوز أن يكون محذوفاً فيكون المعنى : إن الذين  
 هذه صفتهم هلكوا<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) رواه الطبري ١٧ / ١٤٠ عنه من رواية العوفي .  
 (٢) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٥٠ .  
 (٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (لا يجوز أن يفعلها المحرم) .  
 (٤) قال الطبري ١٧ / ١٤١ : وأولى الأقوال التي ذكرناها في تأويل ذلك بالصواب القول الذي ذكرناه  
 عن ابن مسعود وابن عباس من أنه معني بالظلم في هذا الموضع : كل معصية لله ، وذلك ؛ لأن الله عم  
 بقوله : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَايمِ يُظَلِّمْ ﴾ ولم يُخصص به ظلم من دون ظلم في خبر ولا عقل ، فهو على  
 عمومه .  
 وقال النحاس في معاني القرآن ٤ / ٣٩٤ : وأبين ما قيل فيه أن معنى ﴿ بِالْحَكَايمِ يُظَلِّمْ ﴾ لكل معصية ؛  
 لأن الآية عامة . وقال أبو حيان في البحر ٦ / ٣٦٣ ، بعد ذكره للأقوال : والأولى حمل هذه الأقوال على  
 التمثيل لا على الحصر ، إذ الكلام يدل على العموم .  
 وقال ابن كثير ٣ / ٢١٥ : وهذا الآثار وإن دلت على أن هذه الأشياء من الإلحاد ولكن هو أعم من  
 ذلك ، بل فيها تنبيه على ما هو أغلظ منها .  
 (٥) (إسحاق) : مكان بياض في (أ) . ثم (أ) بعد ذلك (وعلى هذا القول) وقد ضرب عليه الناسخ ، لأنه  
 مكرر بسبب انتقال نظره إلى السطر الذي قبله .  
 (٦) (والملاحدين) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .  
 (٧) عند الزجاج : (تذيقهم) .  
 (٨) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٢٠ مع تصرف يسير .

والعرب ربما تحذف الخبر إيجازاً واختصاراً كما روي أن النبي ﷺ رأى  
عبدالله بن عمر ، فقال : «إن عبدالله»<sup>(١)</sup> . ولم يزد على هذا كأنه أراد : إن عبدالله  
رجل صالح ، أو ما أشبهه .

قال أبو إسحاق : والأول الوجه<sup>(٢)(٣)</sup> .

٢٦ . قوله تعالى : ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتَ الْبَيْتِ ﴾ . الكلام في (بوأنا)  
قد سبق في مواضع منها قوله : ﴿تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [آل عمران : ١٢١] وقوله :  
﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مُبَوَّأً صِدْقٍ ﴾ [يونس : ٩٣] .

(١) رواه الطبراني كما في مجمع الزوائد ٢٤٦/٩ عن مجاهد قال : شهد ابن عمر - رحمه الله - الفتح وهو  
ابن عشرين ، ومعه فرس حرور ورمح ثقيل ، فذهب ابن عمي يختلي لفرسه ، فقال رسول الله ﷺ :  
إن عبدالله .

قال الهيثمي في المجمع ٢٤٦/٩ : ورجاله رجال الصحيح إلا أن مجاهداً أرسله .  
تنبیه : وقع في المطبوع من مجمع الزوائد : (إن عبدالله رجل صالح) ولفظ (رجل صالح) زادها المعلق  
على المجمع كما نبه هو على ذلك في الحاشية حيث قال : (رجل صالح) مستدركة من شذرات الذهب .  
وهذا خطأ من المعلق ، فإن حديث (إن عبدالله رجل صالح) بزيادة (رجل صالح) حديث آخر رواه  
البخاري في صحيحه في كتاب التعبير ، باب الاستبرق ودخول الجنة في المنام ٤٠٣/١٢ عن ابن عمر  
- رضي الله عنهما - قال : رأيت في المنام كأن في يدي سرقة من حرير ، لا أهوي بها إلى مكان في الجنة  
إلا طارت بي إليه ، فقصصتها على حفصة ، فقصصتها حفصة على النبي ﷺ فقال : (إن أخاك رجل  
صالح) ، أو قال : (إن عبدالله رجل صالح) . اهـ .

(٢) في (أ) : (أوجه) ، وهو خطأ .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٤٢٠/٣ .

وقوله: ﴿لِإِبْرَاهِيمَ﴾ أدخل اللام ولم يدخلها في ﴿بَنَىٰ إِسْرَائِيلَ﴾<sup>(١)</sup>. وذكر  
الفراء فيه وجهين:

أحدهما: أن اللام دخلت<sup>(٢)</sup>؛ لأن المعنى: جعلنا<sup>(٣)</sup>. [وكذلك<sup>(٤)</sup> فسرّه  
ابن عباس<sup>(٥)</sup>].

قال أبو إسحاق: جعلنا<sup>(٦)</sup> مكان البيت مُبَوِّأً لإبراهيم<sup>(٧)</sup>.

وقال مقاتل بن حيان: هيأنا<sup>(٨)</sup>. وعلى هذا اللام من صلة معنى (بوأنا) لا من  
صلة لفظه<sup>(٩)</sup>.

الوجه الثاني<sup>(١٠)</sup>: أن اللام صلة للتأكيد كقوله: ﴿رَدَفَ لَكُمْ﴾ [النمل: ٧٢]<sup>(١١)</sup>.

وقال بعض أهل اللغة: تفسير ﴿بَوَّأْنَا﴾ هاهنا: بيَّنَّا له مكان البيت، يدل على  
هذا ما ذكره السدي: أن الله لما أمره ببناء البيت لم يدر أين يبني، فبعث الله رجلاً

(١) في (أ): (بوأنا بني إسرائيل).

(٢) في (أ) زيادة: (على) بعد قوله: (دخلت)، ولا معنى لها.

(٣) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٣.

(٤) في (أ): (ولذلك)، وهو خطأ.

(٥) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥١ أ.

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ).

(٧) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٢.

(٨) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥١ أ.

(٩) في (ظ) و(د) و(ع): (لفظ).

(١٠) (الثاني): ساقط من (ظ) و(د) و(ع).

(١١) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٣، وفيه: وإن شئت كان بمنزلة قوله: ﴿قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدَفَ لَكُمْ﴾  
معناه: ردفكم.

خجوجاً<sup>(١)</sup>، فكُنست له ما حول الكعبة عن الأساس الأول الذي كان البيت عليه قبل أن رفع<sup>(٢)</sup> أيام الطوفان<sup>(٣)</sup>.

وقال الكلبي: بعث الله سحابة على قدر البيت في العرض والطول فيها رأسٌ يتكلم له لسان وعينان، فقامت بحيال<sup>(٤)</sup> البيت، وقالت: يا إبراهيم، ابنِ علي قدري. فذلك قوله: ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾<sup>(٥)</sup>.

وقال بعض أهل المعاني: ﴿بَوَّأْنَا﴾ أصله من (باء) إذا رجع<sup>(٦)</sup>، وتفسير ﴿بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ جعلنا مكان البيت له مَبْوَأً يرجع إليه بعلامة، [وتلك العلامة]<sup>(٧)</sup> ما ذكره السدي والكلبي.

قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا﴾ [قال الكلبي: لما فرغ إبراهيم من البيت، وطاف به أسبوعاً، أوحى الله إليه: أن يا إبراهيم، لا تشرك بي شيئاً]<sup>(٨)</sup>. وعلى هذا في الكلام محذوف وهو: وأوحينا إليه، أو: وعهدنا إليه.

- (١) عند الطبري: يقال لها ربح الخجوج. والخجوج: هي الريح الشديدة المرّ والمتوية في هبوبها. القاموس المحيط ١/ ١٨٤.
- (٢) في النسخ جميعها: (رفع)، وفي الوسيط ٢/ ٢٦٦: (يرفع).
- (٣) رواه الطبري ١٧/ ١٤٣ عنه من دون قوله: الذي مكان البيت. الطوفان.
- وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٣١ وعزاه لابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي في الدلائل. والله أعلم بصحة ذلك فهو من الإسرائيليات.
- (٤) بحيال: أي بإزاء. الصحاح للجوهري (حيل) ٤/ ١٦٧٩.
- (٥) انظر: الدر المنثور ٦/ ٣٠. والله أعلم بصحة ذلك.
- (٦) ذكر هذا المعنى الطوسي في التبيان ٧/ ٢٧٤، والجشمي في التهذيب ٦/ ١٧٣ من غير نسبة لأحد.
- (٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).
- (٨) ساقط من (ظ).

﴿أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا﴾ ؛ أي لا تعبد معي غيري . قال ابن عباس : وفي هذا رد على مشركي مكة ؛ لأنهم كانوا يدعون أنهم <sup>(١)</sup> على دين إبراهيم ، فأخبر الله -تعالى- أنهم قد كذبوا ؛ لأن إبراهيم كان موحداً قد أوحى <sup>(٢)</sup> إليه : أن لا تشرك بالله شيئاً .

وقال المبرّد : معنى لا تشرك بالله شيئاً : وحد الله كأنه قيل له <sup>(٣)</sup> : وحدني في هذا البيت .

قوله : ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي﴾ . قال قتادة : من الشرك وعبادة الأوثان <sup>(٤)</sup> .

وقال عبيد بن عمير : من الآفات والريب <sup>(٥)</sup> . وهذا مما سبق تفسيره في سورة البقرة <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿وَالْقَائِمِينَ﴾ يعني : المصلين <sup>(٧)</sup> الذين هم قيام في صلاتهم .

٢٧ . قوله تعالى : ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ . معنى التأذين : النداء والتصويت للإعلام <sup>(٨)</sup> وذكرنا ذلك عند قوله : ﴿فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٤٤] وقوله : ﴿ثُمَّ أَدْنُ أُذُنَ مُؤَذِّنٍ آتِيهَا الْعِزُّ﴾ [يوسف: ٧٠] وقوله : ﴿وَأَذِّنْ مِنْ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣] .

(١) (أنهم) : ساقطة من (ط) و(د) و(ع) .

(٢) في (ظ) : (وأوحى) .

(٣) (له) : ساقطة من (أ) .

(٤) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٤ / ٢ ، والطبري ١٧ / ١٤٣ .

(٥) رواه الطبري ١٧ / ١٤٣ .

(٦) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ﴾ [البقرة: ١٢٥] .

(٧) في (ظ) : (والمصلين) .

(٨) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (أذن) ١٧ / ١٥ ، ١٨ ، والصحاح للجوهري ٥ / ٢٠٦٨ ، ولسان

العرب ١٣ / ٩ - ١٢ .

قال جماعة المفسرين : لما فرغ إبراهيم من بناء البيت قيل له : <sup>(١)</sup> أذن في الناس بالحج . قال : يا رب وما يبلغ صوتي ؟ قال : أذن ، وعلي البلاغ . فصعد إبراهيم على أبي قبيس والمقام معه ، ثم صاح : يا أيها الناس ، إن الله يدعوكم إلى حج بيته الحرام ، ليشيكنكم به الجنة ، ويجيركم <sup>(٢)</sup> من عذاب النار . نادى ما شاء الله من ذلك ، فأجابه من كان في أصلاب الرجال وأرحام النساء : لبيك اللهم لبيك . من <sup>(٣)</sup> أجاب يومئذ حج على قدر الإجابة ، إن أجاب مرة فمرة ، وإن أجاب مرتين فمرتين على قدر ذلك . فذلك <sup>(٤)</sup> قوله : ﴿يَأْتُوكَ رِجَالًا﴾ <sup>(٥)</sup> .

هذا الذي ذكرنا هو <sup>(٦)</sup> قول جماعة المفسرين إلا الحسن ، فإنه قال : هذا الأمر بالتأذين للنبي ﷺ أمر أن يفعل ذلك في حجة الوداع ، ففعل ذلك حيث قال : يا أيها الناس ، كتب عليكم الحج <sup>(٧)</sup> .

وإنما قال : ﴿يَأْتُوكَ﴾ <sup>(٨)</sup> وإن كانوا يأتون الكعبة ، لأن المنادي كان إبراهيم ، فمن أتى الكعبة حاجاً فكانه قد أتى إبراهيم عليه السلام ، لأنه مجيب نداءه . وفيه أيضاً تشريف لإبراهيم حين خوطب بالآيتين .

(١) في (أ) : (فأذن) .

(٢) في (ظ) : (يجركم) ، وهو خطأ .

(٣) في (ظ) : (فمن) .

(٤) (فذلك) : ساقطة من (أ) .

(٥) ذكر نحو هذا ابن كثير في تفسيره ٢١٦/٣ ثم قال : هذا مضمون ما ورد عن ابن عباس ومجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير وغير واحد من السلف والله أعلم . اهـ .

انظر : الطبري ١٧/١٤٤ ، ١٤٥ ، والكشف والبيان للثعلبي ٣/٥١ أ ، والدر المنثور للسيوطي ٣٢-٣٥ .

(٦) (هو) : ساقطة من (ط) .

(٧) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥١ أو صدره بقوله : وزعم الحسن . اهـ .

وهذا القول المروي عن الحسن خلاف الظاهر .

(٨) (رجالاً) : في (أ) : (يأتوك رجالاً) .

ورجال : جمع راجل ، مثل : صَاحِبٍ وَصِحَابٍ ، وَقَائِمٍ <sup>(١)</sup> وَقِيَامٍ <sup>(٢)</sup> . وبُدئٍ بذكرهم تشریفاً لهم لزيادة تعبهم .

وقوله : ﴿وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ﴾ ؛ أي وركبانا . والضمور : الهزال ، ومثله الضُّمْرُ <sup>(٣)</sup> ، ضَمْرٌ يَضْمُرُ ضُمُورًا <sup>(٤)</sup> .

قال ابن عباس : يريد الإبل وغيره <sup>(٥)</sup> . قال الكلبي : لا يدخل بعير ولا غيره الحرم إلا وقد ضمر .

وقوله : ﴿يَأْتِينَ﴾ جمع الفعل لمعنى <sup>(٦)</sup> كل ، ولو قال : يأتي ، على اللفظ صح <sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ أي طريق بعيد . قاله الجميع <sup>(٨)</sup> .

وذكرنا الكلام في الفج عند قوله : ﴿فَجَاغَا سُبُلًا﴾ [الأنبياء : ٣١] . والعميق : البعيد . قال الليث : الفج المضرب البعيد <sup>(٩)</sup> .

(١) وقائم) : ساقطة من (أ) .

(٢) من قوله : (ورجال) إلى هنا منقول عن معاني القرآن للزجاج ٤٢٢/٣ بنصه .

(٣) الضُّمْرُ : بالضم وبضميتين . و(ضممر) كنصر وكرم . قال الفيروزآبادي في القاموس المحيط (ضممر) ٧٦/٢ .

(٤) تهذيب اللغة للأزهري (ضممر) ٣٦/١٢ نقلاً عن الليث .

(٥) رواه الطبري ١٤٦/١٧ من دون قوله : (وغيره) .

(٦) في (ظ) : (بمعنى) .

(٧) (صح) : ساقطة من (أ) .

(٨) انظر : الطبري ١٤٦/١٧ ، وابن كثير ٢١٦/٣ ، والدر المشور ٣٦/٦ .

(٩) تهذيب اللغة للأزهري (عمق) ٢٩٠/١ نقلاً عن الليث . انظر : العين (عمق) ، و(معمق) ١٨٦/١ ، ١٨٧ .

وقال غيره<sup>(١)</sup>: هو الشعب الواسع بين جبلين . قال<sup>(٢)</sup> : ويقال : مَعِيقٌ وَعَمِيقٌ ، العميق في الطريق أكثر .

قال الفراء لغة أهل الحجاز عميق ، وبنو تميم تقول<sup>(٣)</sup> : معيق<sup>(٤)</sup> .

وتقول العرب<sup>(٥)</sup> : بئر عميقة ومعيقة ، [وقد]<sup>(٦)</sup> أعمقتها وأمعقتها ، وقد عمُقتَ ومُعِقتَ مَعَاقَةً ، وإنما لبعيدة العمق والمعق<sup>(٧)</sup> . والأمعاق والأعماق : أطراف المفازة البعيدة<sup>(٨)</sup> . قال رؤبة<sup>(٩)</sup> :

### وقاتم الأعماق خاوي المخترق

٢٨ . قوله : ﴿لِيَشْهَدُوا﴾ ؛ أي ليحضروا مشاهد مكة ومشاعرها . يعني : الناس الذين ذكروا في قوله : ﴿يَأْتُوكَ﴾ .

- (١) القائل : وقال غيره هو الأزهري انظر : تهذيب اللغة ١ / ٢٩٠ .
  - (٢) يعني الليث كما في تهذيب اللغة للأزهري (عمق) ١ / ٢٩٠ ، وانظر : العين ١ / ١٨٦ ، ١٨٧ .
  - (٣) (تقول) : ساقطة من (ظ) .
  - (٤) تهذيب اللغة للأزهري (عمق) ١ / ٢٩٠ ، وليس هذا النص موجوداً في معاني الفراء انظر : ٢ / ٢٢٤ .
  - (٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (والعرب تقول) .
  - (٦) زيادة من تهذيب اللغة للأزهري ١٠ / ٢٩٠ .
  - (٧) تهذيب اللغة للأزهري (عمق) ١ / ٢٩٠ غير منسوب لأحد .
  - (٨) تهذيب اللغة للأزهري (عمق) ١ / ٢٩٠ منسوباً لليث . وهو في كتاب العين (عمق) ١ / ١٨٧ مع اختلاف يسير ، ومعه بيت رؤية كاملاً منسوباً إليه .
  - (٩) هذا شطر من أرجوزة لرؤية في وصف مفازة ، وهو في ديوانه ١٠٤ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٣٨٠ ، والطبري ١٥ / ٨٨ ، وتهذيب اللغة للأزهري (عمق) ١ / ٢٩٠ ، واللسان (عمق) ١٠ / ٢٧١ ، وخزانة الأدب ١٠ / ٢٥ ، ٢٦ .
- قال البغدادي في الخزانة ١٠ / ٢٥ ، ٨١ / ١ : (وقاتم) مجرور بـ(رب) المحذوفة بعد الواو . وهو صفة لموصوف محذوف ؛ أي رب بلد قاتم . قال الأصمعي : القُتْمَةُ : العُتْبَةُ . وأسود قاتم ؛ أي رب بلد مُعْبَرٌ . والأعماق : جمع عمق بفتح العين : وضمها ، وهو ما بعد من أطراف المفاوز . والخواوي : الخالي . والمخترق بفتح الراء : مكان الاختراق ، من الخرق وهو الشق ، استعمل في قطع المفازة .

قوله : ﴿مَنْفَعَ لَهُمْ﴾ . قال ابن عباس في رواية أبي رزين : هي الأسواق<sup>(١)</sup> .

وهو قول سعيد بن جبير والسدي : يعني التجارة<sup>(٢)</sup> . واختيار ابن قتيبة<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا ، المنافع تختص بمنافع الدنيا .

وقال في رواية عطاء : منافع لهم في الدنيا والآخرة<sup>(٤)</sup> .

وهو قول مجاهد : يعني التجارة ، وما يرضي الله - سبحانه - من عمل الدنيا والآخرة<sup>(٥)</sup> .

والمنافع - على هذا القول - شائعة في الأجر والتجارة<sup>(٦)</sup> .

وقال العوفي ، وسعيد بن المسيب ، والباقر<sup>(٧)</sup> : هي العفو والمغفرة<sup>(٨)</sup> . فخصوا المنافع بمنافع الآخرة .

(١) ذكره الثعلبي ٥١ / ٣ أعنه من رواية أبي رزين . ورواه الطبري ١٧ / ١٤٦ عنه من رواية أبي رزين .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٣٧ وعزاه لابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم ، عن ابن عباس .  
(٢) ذكره عن سعيد الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٥١ ب ، ورواه عنه الطبري ١٧ / ١٤٦ .

وذكره عن السدي ابن الجوزي في زاد المسير ٥ / ٤٢٤ .

(٣) انظر : غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٢ .

(٤) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦ / ٣٧ عنه ، وذكره ابن كثير ٣ / ٢١٦ عنه - رضي الله عنه - ولم يبين من رواه عنه .

(٥) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢ / ٣٦ ، والطبري ١٧ / ١٤٧ .

(٦) قال ابن الجوزي ٥ / ٤٢٥ : وهو أصح .

(٧) في (أ) : (النامر) .

(٨) ذكره عنهم الثعلبي جميعهم في الكشف والبيان ٣ / ٥١ ب . وعن الباقر رواه الطبري ١٧ / ١٤٧ .

وهذا القول اختيار أبي إسحاق ، قال : ليشهدوا ما ندبهم الله إليه مما فيه النفع لهم في آخرتهم<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ ﴾ . قال ابن عباس في رواية عطاء : يريد أيام الحج ، وهي يوم عرفة والنحر وأيام التشريق<sup>(٢)</sup> .

(١) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٣ ، قال الطبري رحمه الله في تفسيره ١٧/١٤٧ ، وأولى الأقوال بالصواب قول من قال : عني بذلك ليشهدوا منافع لهم من العمل الذي يرضى الله والتجارة ، وذلك أن الله عم لهم منافع ما يشهد له الموسم جميعه ويأتي له مكة أيام الموسم من منافع الدنيا والآخرة ، ولم يخص من ذلك شيئاً من منافعهم بخبر ولا عقل ، فذلك على العموم في المنافع التي وصفت .

(٢) ذكره عن ابن عباس من رواية عطاء البغوي في تفسيره ٥/٣٧٨ . وذكره الرازي ٢٣/٢٩ عنه من رواية عطاء لكن ليس فيها ذكر يوم عرفة .

وهذه الرواية التي ذكرها الواحدي هنا عن ابن عباس ضعيفة .

وقد جاء عن ابن عباس روايات في المراد بالأيام المعلومات أصحها أن الأيام المعلومات هي أيام العشر . رواه البخاري عنه تعليقاً بصيغة الجزم في كتاب العيدين ، باب فضل العمل في أيام التشريق ٢/٤٥٧ ، ووصله ابن حجر في الفتح ٢/٤٥٨ ، وتغليق التعليق ٢/٣٧٧ من رواية عبد بن حميد في تفسيره من طريق عمرو بن دينار : سمعت ابن عباس . . . الأيام المعلومات أيام العشر .

ورواه البيهقي في السنن الكبرى ٥/٢٢٨ من طريق هُشيم ، حدثنا أبو بشر ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : المعلومات : العشر . وإسناده صحيح .

وذكره ابن كثير في تفسيره ٣/٢١٦ من رواية شعبة وهشيم ، عن أبي بشر ، عن سعيد عن ابن عباس . وذكر هذا القول عن ابن عباس السيوطي في الدر المنثور ١/٥٦٢ فقال : وأخرج القرطبي وعبد بن حميد والروزي في العيدين وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في الشعب والضياء في المختاره من طرق ، عن ابن عباس قال : الأيام المعلومات أيام العشر ، والأيام المعدودات أيام التشريق .

وهذا القول اختيار أبي إسحاق<sup>(١)</sup> . وقال الحسن وقتادة : الأيام المعلومات أيام عشر ذي الحجة ، والمعدودات أيام التشريق<sup>(٢)</sup> .

وإنما قيل لهذه معدودات ؛ لأنها قليلة ، وقيل لتلك معلومات ؛ للحرص على علمها<sup>(٣)</sup> بحسابها من أجل وقت الحج في آخرها<sup>(٤)</sup> .

وقال مقاتل : المعلومات أيام التشريق<sup>(٥)</sup> . وهذا قول القرظي ، لأنه جعل المعدودات والمعلومات واحدة<sup>(٦)</sup> . والاختيار قول ابن عباس .

قال أبو إسحاق : لأن الذكر هاهنا يدل على التسمية على ما ينحر لقوله : ﴿عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾<sup>(٧)</sup> .

(١) اختار أبو إسحاق الزَّجَّاج في كتابه معاني القرآن ٤٢٣/٣ أن الأيام المعلومات هي يوم النحر والأيام التي بعده ينحر فيها ، قال : لأن الذكر هاهنا يدل على التسمية على ما ينحر لقوله : ﴿عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ .

فلم يذكر الزَّجَّاج يوم عرفة ؛ لأن يوم عرفة ليس من أيام النحر ، فقول الواحدي : وهذا القول - يعني قول ابن عباس في رواية عطاء - اختيار أبي إسحاق . خطأ .

(٢) رواه عن قتادة عبدالرزاق في تفسيره ٣٧/٢ ، والطبري ١٤٨/١٧ . وذكره عن الحسن الزمخشري ١١/٣ ، وابن الجوزي ٤٢٥/٥ ، وابن كثير ٢١٦/٣ . وهذا القول هو أصح الروايات عن ابن عباس كما قدمنا . وهو قول أكثر المفسرين كما قال الثعلبي في الكشف والبيان ٥١/٣ ب .

وقال ابن كثير في تفسيره ٢١٦/٣ بعد ذكره هذا القول عن ابن عباس : وروى مثله عن أبي موسى الأشعري ، ومجاهد ، وقتادة ، وعطاء ، وسعيد بن جبير ، والحسن والضحاك ، وعطاء الخراساني ، وإبراهيم النخعي ، وهو مذهب الشافعي ، والمشهور عن أحمد بن حنبل . اهـ .

(٣) في (أ) : (عملها) ، وهو خطأ .

(٤) هذا قول الثعلبي في تفسيره الكشف والبيان ٥١/٣ ب .

(٥) الكشف والبيان للثعلبي ٥١/٣ ب .

(٦) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٥١/٣ ب .

(٧) معاني القرآن للزَّجَّاج ٤٢٣/٣ .

[يعني أن هذه الأيام يجب أن تختص بأيام الذبح ، لأن قوله : ﴿لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾<sup>(١)</sup> المراد به التسمية عند الذبح .

قال قتادة : كان<sup>(٢)</sup> يقال : إذا ذبحت نسيكتك فقل : بسم الله والله أكبر ، اللهم منك عن فلان<sup>(٣)</sup> . ونحو هذا ذكر الكلبي .

وأول وقت الذبح يوم النحر إذا طلعت الشمس ، ومضى من اليوم مقدار صلاة رسول الله ﷺ ، فمن ذبح قبل هذا لم يحتسب من الضحايا ، وآخر أيام الذبح إذا غربت الشمس يوم الثالث عشر ، فهي أربعة أيام ، والليالي في خلال هذه الأيام وقت<sup>(٤)</sup> ذبح<sup>(٥)</sup> .

ومن فسر المعلومات بال عشر من ذي الحجة قال : لما كان يقع هذا النوع من الذكر في آخر يوم منها جاز أن يوصف الذكر بأنه فيها كلها ، لأن هذا اليوم وهو اليوم العاشر من جملة العشر فالذكر واقع في العشر ، والعشر ليس تخلو من هذا الذكر .

قوله : ﴿عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ﴾ ؛ أي على ذبح ما رزقهم من بهيمة الأنعام .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٢) (كان) : ساقطة من (أ) .

(٣) ذكره عنه السيوطي في الدر المنثور ٦/٣٧ وعزاه لعبد بن حميد وابن أبي حاتم .

(٤) في (ظ) : (للذبح) .

(٥) انظر : الأم ٢/١٨٧ ، والحاوي الكبير للساوردي ٤/٣٧٨ ، والمغني لابن قدامة ٥/٣٠٠ ، ٣٠١ ، وروضة الطالبين للنووي ٣/١٩٩ ، ٢٠٠ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١٢/٤٢-٤٤ .

قال ابن عباس : يريد البدن من الإبل والبقر والضأن والمعز ، كل ذلك يريدون بها الله عز وجل .

﴿بِهَيْمَةَ الْأَنْعَامِ﴾ هي الأنعام ، وذكرنا الكلام في هذا مستقصى في أول سورة المائدة .

وفي هذا دليل على أن الضحايا والهدايا مختصة بالأنعام ، وتفسيرها ما ذكره ابن عباس ، وذكرناه في مواضع<sup>(١)</sup> .

قوله تعالى : ﴿فَكُلُوا مِنْهَا﴾ قال ابن عباس : أجاز الله -تعالى- الأكل مما أهديت ، وأما الكفارة فلا يأكل منها أصحابها .

قال أبو إسحاق : ﴿فَكُلُوا مِنْهَا﴾ . ليس بأمر لازم ، من شاء أكل من أضحيته ومن شاء لم يأكل ، وإنما هو إباحة كما قال : ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ [المائدة: ٢] ، وإنما قال : ﴿فَاصْطَادُوا﴾ ؛ لأنه قد كان حظر عليهم الصيد وهم محرمون ، فأباح لهم الصيد ، وكذلك هذا الأمر هاهنا بعد حظرهم كان<sup>(٢)</sup> على أنفسهم أكل الأضاحي ، لأن أهل الجاهلية كانوا إذا نحرروا لم يستحلوا أن يأكلوا من نسائكهم شيئاً ، فأعلم الله -عز وجل- أن ذلك جائز<sup>(٣)</sup> .

هذا معنى قول ابن عباس : أجاز الله الأكل مما أهديت . وقوله<sup>(٤)</sup> : (أما الكفارة فلا يأكل منها أصحابها) : كل هدي كان صاحبه متطوعاً به جاز له الأكل ، فأما إذا كان كفارة وجبراناً لنقصان نسك أو ترك نسك ، فلا يجوز له أن يأكل منه ،

(١) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ [البقرة: ١٩٦] .

(٢) (كان) : ليست عند الزجاج ، وهي في النسخ جميعها .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٤٢٣ / ٣ .

(٤) يعني ابن عباس .

وذلك مثل دم القران والتمتع<sup>(١)</sup> ، لأنه وجب بترك أحد الميقاتين ، وكذلك دم الإساءة ؛ لأنه وجب بسبب مجاوزة الميقات وكذلك دم<sup>(٢)</sup> القلم والحلق وسائر المحظورات<sup>(٣)</sup> ، وإنما أكل رسول الله ﷺ من لحم هديه<sup>(٤)</sup> ، لأنه أفرد الحج فلم يجب عليه في حجه دم<sup>(٥)</sup> .

والذي ذكرنا في قوله : ﴿ فَكُلُوا ﴾ أنه أمر بإباحة ، هو قول جميع المفسرين<sup>(٦)</sup> .

(١) هذا مذهب الشافعي . وذهب جمهور العلماء إلى جواز الأكل من دم القران والتمتع ، لأن النبي ﷺ أكل من هديه وكان قارناً ، وأزواج النبي ﷺ تمتعن معه في حجة الوداع ، وأدخلت عائشة الحج على العمرة فصارت قارنة ، ثم ذبح عنهن النبي ﷺ البقرة ، فأكلن من لحمها . انظر : تفصيل ذلك في صحيح البخاري كتاب الحج ، باب ما يأكل من البدن ٣/ ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، وأحكام القران للجصاص ٣/ ٢٣٦ ، والمغني لابن قدامة ٥/ ٤٤٤-٤٤٦ .

(٢) في (ظ) : (دم) .

(٣) انظر : الأم ٢/ ١٨٤ ، وأحكام القران للجصاص ٣/ ٣٣٧ ، والحواوي ٤/ ١٨٧ ، والمغني ٥/ ٤٤٤-٤٤٦ ، وروضة الطالبين ٣/ ٢٢١ ، ٢٢٢ ، والجامع لأحكام القران للقرطبي ١٢/ ٤٤ .

(٤) روى مسلم في صحيحه في كتاب الحج ، باب حجة النبي ﷺ ٢/ ٨٩٢ من حديث جابر - رضي الله عنه - أن النبي ﷺ أمر من كل بدنة ببضعة فجعلت في قدر ، فطبخت ، فأكلنا من لحمها وشرابا من مرقها .

(٥) الصواب أن النبي ﷺ كان قارناً للأحاديث الصحيحة الصريحة ، ومن ذلك ما رواه مسلم في صحيحه في كتاب الحج ، باب جواز التحلل بالإحصار وجواز القران ٢/ ٩٠٤ عن ابن عمر أنه أوجب حجاً مع عمرته ، وطاف لهما طوافاً واحداً ، ثم قال : هكذا فعل رسول الله ﷺ . انظر بسط القول في هذا الأمر وتحقيقه في : زاد المعاد لابن القيم ٢/ ١٠٧-١٢٢ .

(٦) انظر : أحكام القران للجصاص ٣/ ٢٣٥ .

قال إبراهيم ومجاهد: إن شاء أكل، وإن شاء لم يأكل. وكان أهل الجاهلية إذا نحرروا لم يستحلوا أكل ذبائحهم<sup>(١)</sup>.

قوله: ﴿وَأَطْعَمُوا الْأَبْيَاسَ الْفَقِيرَ﴾. قال ابن عباس: البائس: الذي ظهر بؤسه في ثيابه ووجهه، وبان البؤس عليه. والفقير الذي لم يظهر بؤسه، وثيابه نقية، ووجهه وجه غني<sup>(٢)</sup>.

وهذا الذي ذكره يوجب الفرق بينهما، وحينئذ فيجب أن يكون (والفقير) بواو العطف، وإذا ذكر معه<sup>(٣)</sup> بغير حرف العطف فهو من صفة البائس.

والبائس: الذي ناله<sup>(٤)</sup> بؤس، وهو شدة الفقر. يقال: قد بؤس وبئس، إذا صار ذا بؤس. ذكر ذلك الزجاج<sup>(٥)</sup>.

وروي عن ابن عباس: أنه فسر البائس ها هنا بالزمن<sup>(٦)</sup>.

(١) رواه سعيد بن منصور في تفسيره: ل١٥٦ ب، والطبري ١٤٨/١٧ عن إبراهيم من دون قوله: (وكان أهل . . .).

وذكره ابن كثير في تفسيره ٢١٧/٣ عن إبراهيم بنحو ما ذكره الواحدي مع تقديم وتأخير. وذكره عنه السيوطي في الدر المنثور ٣٧/٦ بلفظ كان المشركون لا يأكلون ذبائح نسائهم، فأنزل الله (فكلوا . . . فرخص للمسلمين، فمن شاء . . .).

وعزه لعبدالرزاق وسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم. وعن مجاهد رواه الطبري ١٤٨/١٧ من دون قوله: وكان المشركون.

(٢) ذكره عنه الرازي ٢٩/٢٣.

(٣) (معه): ساقطة من (ظ) و(د) و(ع).

(٤) (أ): (يناله).

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤٢٣/٣.

(٦) رواه الطبري ١٤٨/١٧ من رواية العوفي عنه.

وقال عطاء ومجاهد : هو الذي يسألك<sup>(١)</sup> ويمد إليك يده<sup>(٢)</sup> .

قال أصحابنا : من أهدى أو ضحى فحسن أن يأكل النصف ويتصدق بالنصف لقوله : ﴿ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا ﴾ . فتقسم الأضحية على هذين الأمرين<sup>(٣)</sup> ، ومنهم من قال : يقسمها أثلاثاً لما روى أن النبي ﷺ قال : «إنما نهيتكم عن أكل لحوم الأضاحي لأجل الدافة التي دفت ، ألا فكلوا<sup>(٤)</sup> وادخروا<sup>(٥)</sup> وائتجروا<sup>(٦)</sup> أي اطلبوا الأجر بالإطعام . فيقسمها أثلاثاً على الأوامر الثلاثة<sup>(٧)</sup> .

الدافة الجماعة التي<sup>(٨)</sup> يدفون ؛ أي يسIRON سيراً ليس بالشديد<sup>(٩)</sup> . ولعل قوماً وردوا على رسول الله ﷺ ، فنهى أصحاب الضحايا عن أكلها لتشبع الواردة<sup>(١٠)</sup> .

(١) في (أ) : (يسأل) .

(٢) رواه الطبري ١٧/١٤٩ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٣٨ . وعزاه لعبد بن حميد .

(٣) انظر : الحاوي الكبير للماوردي ٤/٣٨٠ ، وروضة الطالبين للنوي ٣/٢٢٣ .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (كلوا) .

(٥) في (أ) : (فادخروا) .

(٦) رواه الإمام أحمد في مسنده ٦/٥١ ، ومسلم في صحيحه في كتاب الأضاحي ٣/١٥٦١ ، وأبو داود في سننه في كتاب الأضاحي باب حبس لحوم الأضاحي ٨/٧ ، والنسائي في سننه في كتاب الضحايا ، باب الادخار من الضحايا ٧/٢٣٥ من حديث عائشة - رضي الله عنها - باللفظ المذكور هنا ، لكن في روايتهم (وتصدقوا) بدل (وائتجروا) .

وقد وردت هذه اللفظة في الحديث الذي رواه أبو داود في سننه في كتاب الأضاحي ، باب حبس لحوم الأضاحي ٨/٩ من حديث نبیة رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ : إنا كنا نهيناكم عن لحومها أن تأكلوها فوق ثلاث لكي تسعكم ، فقد جاء الله بالسعة ، فكلوا وادخروا وائتجروا .

(٧) انظر : الحاوي الكبير ٤/٣٨٠ ، وروضة الطالبين ٣/٢٢٣ .

(٨) (التي) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(٩) ذكره الأزهري في تهذيب اللغة (دف) ١٤/٧٢ من رواية أبي عبيد ، عن أبي عمرو .

(١٠) في حديث عائشة الذي تقدم تخريجه : (دف أهل أبيات من أهل البادية حُضرة الأضحى زمن رسول الله ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : «ادخروا ثلاثاً ثم تصدقوا بما بقي» الحديث .

٢٩ . قوله تعالى : ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ﴾ . قال أبو إسحاق : أهل اللغة لا يعرفون التفث إلا من التفسير<sup>(١)</sup> .

وقال النضر : التفث : النسك من مناسك الحج ، رجل تَفَثَ ؛ أي مُغْبِرٌ<sup>(٢)</sup> شعث ، لم يدهن ولم يستحد<sup>(٣)</sup> .

قال الأزهري : لم يفسر أحد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل ، جعل التفث الشعث ، وجعل قضاءه إذهاب الشعث بالحلوق وما أشبهه<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن الأعرابي في قوله : ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ : قال : قضاء حوائجهم من الحلوق والتنظيف<sup>(٥)</sup> .

وقال المبرّد : التفث ها هنا فضول الشعر والأظفار من شعر الإبطين والعانة ، وأصل التفث في كلام العرب : كل قاذورة تلحق الإنسان فيجب عليه نقضها . ﴿لِيَقْضُوا﴾ ؛ أي ليحكموا<sup>(٦)</sup> الأمر فيه<sup>(٧)</sup> .

هذا كلام أهل اللغة في التفث ، والأمر على ما قاله الزّجاج ، وليس له أصل في اللغة يسند إليه ، وإنما عرف ذلك من التفسير . ويشبه أن يكون الأمر على ما ذكره المبرّد من<sup>(٨)</sup> أن التفث معناه في اللغة : الوسخ والقذارة من طول الشعر والأظفار .

(١) معاني القرآن للزّجاج ٤/٤٢٣ .

(٢) في (أ) : (مغبر) .

(٣) قول النضر بن شميل في تهذيب اللغة للأزهري (تفث) ١٤/٢٦٦ .

(٤) تهذيب اللغة للأزهري (تفث) ١٤/٢٦٦ .

(٥) قول ابن الأعرابي في تهذيب اللغة للأزهري (تفث) ٤/٢٦٧ .

(٦) في (أ) : (فيحكموا) .

(٧) ذكره الرازي ٢٣/٣٠ عن المبرّد .

(٨) (من) : ساقطة من (أ) .

والقلم والحلق من أعمال الحج ، ثم سمي أعمال الحج كلها التفت . يدل<sup>(١)</sup> على هذا ما روي عن عكرمة أنه قال : التفت : الشعر والظفر<sup>(٢)</sup> . يعني ما طال منها .

قال ابن عباس في رواية عطاء : يريد الذبح ، وحلق الرأس والشعر كله ، وقص الأظفار<sup>(٣)</sup> .

وقال في رواية الوالبي : هو وضع الإحرام بحلق الرأس ، وقص الأظفار ، ولبس الثياب ، ونحوها<sup>(٤)</sup> .

وقال في رواية عكرمة : قضاء النسك كله<sup>(٥)</sup> .

(١) في (ظ) : (ويدل) .

(٢) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣/ ٥١ ب . ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٤/ ٨٤ ، والطبري ١٧/ ١٤٩ .

(٣) روى سعيد بن منصور في تفسيره ١٥٦ أ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ٤/ ٨٥ ، والطبري في تفسيره ١٧/ ١٤٩ ، والأزهري في تهذيب اللغة ١٤/ ٢٦٦ من طريق عبد الملك بن أبي سليمان ، عن عطاء ، عن ابن عباس قال في التفت : حلق الرأس ، والأخذ من العارضين ، وشف الإبط ، وحلق العانة ، والموقف بعرفة ، والسعي بين الصفا والمروة ، رمي الجمار ، وقص الأظفار ، وقص الشارب ، والذبح . هذه رواية سعيد بن منصور وليس في رواية ابن أبي شيبة ذكر الموقف بعرفة أو السعي ، ورواية الطبري نحو رواية سعيد ، ورواية الأزهري نحو رواية ابن أبي شيبة .

(٤) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣/ ٥١ ب من رواية الوالبي . ورواه الطبري ١٧/ ١٥٠ من رواية الوالبي ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٤٠ وعزاه لابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٥) ذكره ابن الجوزي ٥/ ٤٢٦ وابن كثير في تفسيره ٣/ ٢١٧ من رواية عكرمة ، عنه .

وهو قول ابن عمر<sup>(١)</sup>، ومجاهد<sup>(٢)</sup>، والقرظي<sup>(٣)</sup> أنه مناسك الحج : من الوقوف والطواف ، والسعي ، ورمي الجمار ، وأخذ الشارب ، وبتف الإبط ، وحلق العانة ، وقص الأظفار .

قال أبو إسحاق : كأنه الخروج من الإحرام إلى الإحلال<sup>(٤)</sup> .

قال أصحابنا : ذكر الله - تعالى - النحر في الآية الأولى في قوله : ﴿ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ مَعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنْ بَيْهِيمَةٍ أَنْعَمَ ﴾ ثم عقب ذلك بقضاء التفث ؛ فدل على أن ترتيب أفعال يوم النحر : أن يبدأ الحاج بنحر الهدي بعد رمي الجمار ثم بالحلق ، وهذا من طريق الندب بالسنة لا من طريق الوجوب<sup>(٥)</sup> .

وأفعال يوم النحر أربعة : الرمي ، والنحر ، والحلق ، والطواف ، وهو طواف الفرض . ويسعى بين الصفا والمروة إن لم يكن سعى على إثر طواف القدوم ، وإن كان قد سعى يحسب له ذلك<sup>(٦)</sup> من فرض حجه ؛ لأن السعي يجوز أن يتقدم على الوقوف بعرفة ، ولكن لا يصح سعي إلا في إثر طواف<sup>(٧)</sup> . وطواف الفرض لا يصح إلا بعد الوقوف بعرفة . وتقديم أفعال يوم النحر بعضها على بعض يجوز<sup>(٨)</sup> ،

(١) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨٥ / ٤ ، والطبري ١٧ / ١٤٩ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٣٩ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر .

(٢) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨٥ / ٤ ، والطبري ١٧ / ١٤٩ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٠ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٣) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨٥ / ٤ ، والطبري ١٧ / ١٤٩ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٠ وعزاه لابن أبي شيبة .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٢٤ .

(٥) انظر : الحاوي ٤ / ١٨٦ ، والمغني ٥ / ٣٢٠ ، وروضة الطالبين ٣ / ١٠٢ .

(٦) (ذلك) : ساقطة من (أ) .

(٧) انظر : الحاوي ٤ / ١٥٧ ، والمغني ٥ / ٢٤٠ ، وروضة الطالبين ٣ / ٩٠ .

(٨) وهذا قول جمهور العلماء . وقال أبو حنيفة : إن قدم الحلق على الرمي أو على النحر فعليه دم . والحديث الآتي ذكره دليل عليه .

انظر : الأم ٢ / ١٨٣ ، والحاوي ٤ / ١٨٦ ، ١٨٧ ، والمغني ٥ / ٣٢٠ ، وروضة الطالبين ٣ / ١٠٢ .

وما<sup>(١)</sup> سئل رسول الله ﷺ [يوم النحر]<sup>(٢)</sup> عن شيء<sup>(٣)</sup> قدم أو أخر إلا قال : «افعل ولا حرج»<sup>(٤)</sup> .

والقراءة في تسكين لام ﴿لَيَقْضُوا﴾ وتحريكها ذكرنا وجهها عند قوله : ﴿ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ﴾<sup>(٥)</sup> .

وقوله : ﴿وَلْيُؤْفُوا نُذُورَهُمْ﴾ . قال ابن عباس : هو نحر ما نذروا من البدن<sup>(٦)</sup> . وقال مجاهد : يعني نذر الحج والهدي ، وما نذر الإنسان من شيء يكون في الحج<sup>(٧)</sup> . والمعنى : وليؤفوا بها<sup>(٨)</sup> نذروا لله من هدي وبدنة وغير ذلك .

وقال بعضهم : يعني الذين نذروا أعمال البر في أيام حجهم أمرهم الله بالوفاء بها<sup>(٩)</sup> . وربما ينذر الرجل أن يتصدق إن رزقه الله لقاء الكعبة<sup>(١٠)</sup> . وإن كان على الرجل نذور مطلقة لا يتقيد بأهل بلدة<sup>(١١)</sup> مخصوصة فالأفضل<sup>(١٢)</sup> أن يتصدق

(١) في (د) و(ع) : (ومما) ، وهو خطأ .

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ع) .

(٣) في (ظ) : (عن شيء يوم النحر) ، تقديم وتأخير .

(٤) رواه البخاري في صحيحه في كتاب الحج ، باب الفتيا على الدابة عند الجمره ٣ / ٥٦٩ ، ومسلم في صحيحه في كتاب الحج ، باب من حلق قبل النحر أو نحر قبل الرمي ٢ / ٩٤٨ من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما .

(٥) في (أ) : (ثم ليقضوا) ، وهو خطأ .

(٦) رواه الطبري ١٧ / ١٥٠ من رواية علي بن أبي طلحة ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٠ وعزاه لابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٧) رواه الطبري ١٧ / ٤٠ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٠ مختصراً ، وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٨) في (أ) : (مما) .

(٩) ذكره ابن الجوزي ٥ / ٤٢٧ من غير نسبة لأحد .

(١٠) يعني رؤية الكعبة .

(١١) في (ظ) و(د) و(ع) : (بلد) .

(١٢) في (أ) : (والأفضل) .

ويهدي إلى الكعبة وأهلها ، فذلك قوله : ﴿وَلْيُؤْفُوا نُدُورَهُمْ﴾ ؛ أي وليتموها بقضائها ، ولذلك لم يقل بنذورهم كما قال : ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١١١] وقال : ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠] لأن المراد به الإتمام .  
والإتمام لا يقتضي الجارة .

قوله : ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ ؛ يعني الطواف الواجب ، ويسمى <sup>(١)</sup> طواف الإفاضة ، لأنه يكون بعد الإفاضة من عرفات ، ويسمى طواف الزيارة لأنه يزور البيت <sup>(٢)</sup> بعد الوقوف <sup>(٣)</sup> . ويكون هذا الطواف في يوم النحر أو بعده .

قال عطاء عن ابن عباس : إن كانت معك امرأة فإذا رميت <sup>(٤)</sup> جمرة العقبة وزرت البيت حلت لك ، وإن لم <sup>(٥)</sup> تكن معك امرأة فلا <sup>(٦)</sup> عليك أن تزور البيت حتى تفرغ من جميع أيام الجمار . يعني بالزيارة الطواف .

(١) في (أ) : (وسمي) .

(٢) في (أ) : (إليها) ، وهو خطأ .

(٣) في (أ) : (الطواف) ، وهو خطأ .

(٤) في (ظ) : (فارميت) ، وهو خطأ .

(٥) (لم) : ساقطة من (ظ) .

(٦) في (د) و(ع) : (ولا) .

قال أصحابنا : الآية تدل على وجوب الطواف بالبيت . فلو طاف فدخل<sup>(١)</sup> الحجر أو مشى على جدار الحجر لم يحسب طوافه ؛ لأنه طاف في البيت<sup>(٢)</sup> ، وذلك أن الحجر من البيت<sup>(٣)</sup> .

وقوله ﴿الْعَتِيقُ﴾ روى<sup>(٤)</sup> ابن الزبير قال : قال رسول الله ﷺ : «إِنَّمَا سَمِيَ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> البيت العتيق ؛ لأن الله أعتقه من الجابرة ، فلم يظهر عليه جبار قط»<sup>(٦)</sup> .  
وهذا قول مجاهد وقتادة وابن عباس والكلبي<sup>(٧)</sup> ، قالوا : أعتق من الجابرة ، فلم يسلط عليه جبار أراد دخوله ، ولكن يذل له ويتواضع .

(١) في (ظ) : (ودخل) ، وفي (د) و(ع) : (أو دخل) .

(٢) في (ظ) : (بالبيت) .

(٣) انظر : الأم ٢ / ١٥٠ ، ١٥١ ، والحاوي الكبير للماوردي ٤ / ١٤٩ ، وروضة الطالبين للنووي ٣ / ٨٠ ، ٨١ .

(٤) في (أ) : (وروى) .

(٥) في (د) و(ع) : (إنما سمي البيت العتيق) .

(٦) رواه البخاري في التاريخ الكبير ١ / ٢٠١ ، والترمذي في سننه في كتاب التفسير ، سورة الحج ٩ / ١٤ ، والبخاري في مسنده كما في كشف الأستار ٢ / ٤٥ ، والطبري في تفسيره ١٧ / ١٥١ ، ١٥٢ ، والحاكم في مستدركه ٢ / ٣٨٩ ، والواحدي في الوسيط ٣ / ٢٦٨ ، ٢٦٩ كلهم من طريق عبد الله بن صالح كاتب الليث ، عن ابن الليث ، عن ابن خالد بن مسافر ، عن الزهري ، عن ابن عروة بن الزبير ، عن عبد الله بن الزبير ، به .

وضعه الهيثمي في مجمع الزوائد ٣ / ٢٩٦ ، بعبد الله بن صالح كاتب الليث .

وضعه هذا الحديث الألباني كما في ضعيف الجامع ٢ / ٢١٠ .

(٧) ذكره عن مجاهد وقتادة وابن عباس الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٥١ ب . وعن مجاهد رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢ / ٣٧ ، والطبري ١٧ / ١٥١ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤١ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم . وعن قتادة رواه الطبري ١٧ / ١٥١ . وعن ابن عباس رواه عبد بن حميد وابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦ / ٤١ .

وهذا القول أكثر ما جاء في التفسير<sup>(١)</sup>. وقال سفيان بن عيينة: سمي بذلك لأنه لم يملك قط<sup>(٢)</sup>. هو قول مجاهد في رواية عبيد المكتب<sup>(٣)</sup> قال: ليس لأحد فيه شيء<sup>(٤)</sup>.

فعلى هذا، يُسمى العتيق؛ لأنه لم يدعه أحد من الناس.

قال الزَّجَّاج: وقيل ﴿الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ الذي أعتق من الغرق أيام الطوفان<sup>(٥)</sup>، ودليل هذا القول: ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ [الحج: ٢٦]، وهذا دليل أن البيت رفع وبقي مكانه<sup>(٦)</sup>.

وعلى هذه الأقوال العتيق بمعنى: المعتق.

يقال: أعتقت المملوك فهو معتق وعَتِيقٌ<sup>(٧)</sup>. فالبيت<sup>(٨)</sup> مُعتقٌ من الجابرة ومن ملك الناس ومن الغرق.

(١) انظر: الطبري ١٧/١٥١، والكشف والبيان للثعلبي ٣/٥١ ب.

(٢) ذكره عن ابن عيينة الثعلبي في الكشف والبيان: (ج٣ل ٥٢أ). والبغوي ٥/٣٨٢، وابن الجوزي ٤٢٨/٥.

(٣) هو عبيد بن مهران المكتب، الكوفي، مولى لبني ضَبَّةَ. روى عن مجاهد والشعبي وغيرهما. وهو ثقة قليل الحديث.

طبقات ابن سعد ٦/٣٤٠، والكشاف للذهبي ٢/٢٣٩، وتهذيب التهذيب ٧/٧٤، وتقريب التهذيب ١/٥٤٥.

(٤) ذكره الثعلبي ٣/٥٢ أ.

ورواه عبد الرزاق في تفسيره ٢/٣٧، وقد تصحف فيه المكتب إلى المكتري، والطبري ١٧/١٥١ عن مجاهد من رواية عبيد المكتب.

(٥) وهو قول سعيد بن جبير وعكرمة. انظر: ابن كثير ٣/٢١٨، والدر المنثور ٦/٤١.

(٦) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣/٤٢٤.

(٧) هذا قول الزَّجَّاج بنصه ٣/٤٢٤.

(٨) في (أ): (قال فالبيت).

وقال الحسن : ﴿الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ : البيت القديم<sup>(١)</sup> .

وهو قول ابن زيد<sup>(٢)</sup> ، ودليل هذا التأويل قوله : ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ الآية [آل عمران : ٩٦] . وعلى هذا القول : ﴿الْعَتِيقِ﴾ : فعيل من عتق يعتق إذا صار عتيقاً قديماً<sup>(٣)</sup> . وقول من قال إن العتيق : بمعنى الكريم من قولهم : فرس عتيق ليس بشيء ؛ لأن معنى العتيق في الخيل : السابق ، يقال عتقت الفرس إذا سبقت الخيل فنجت<sup>(٤)(٥)</sup> .

وليس يحسن هذا المعنى في البيت .

٣٠ . قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ﴾ قال أبو إسحاق : موضع (ذلك) رفع . المعنى : الأمر ذلك<sup>(٦)</sup> .

يعني ما ذكر من أعمال الحج .

وقوله : ﴿وَمَنْ يُعْظَمَ حُرْمَتِ اللَّهِ﴾ . قال الليث : الحرمة ما لا يجل انتهاكه ، وتقول : فلان له حرمة ؛ أي تحرم منا لصحبة<sup>(٧)</sup> أو حق<sup>(٨)</sup> .

وقال الزجاج : الحرمة : ما وجب القيام به ، وحرمة التفريط فيه<sup>(٩)</sup> .

(١) ذكره عنه الزجاج ٣ / ٤٢٤ . وذكره السيوطي بمعناه في الدر المشور ٦ / ٤١ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٢) رواه الطبري ١٧ / ١٥١ .

(٣) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (عتق) ١ / ٢١٠ ، والصحاح للجوهري ٤ / ١٢٥٠ .

(٤) (فتجت) : ساقطة من (أ) .

(٥) تهذيب اللغة للأزهري ١ / ٢١٠ من رواية أبي عبيد عن الأصمعي .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٢٤ .

(٧) في (ظ) و(د) و(ع) : (الصحبة) ، وهو خطأ . وعند الأزهري : تحرم بنا بصحبة أو بحق .

(٨) تهذيب اللغة للأزهري (حرم) ٥ / ٤٤ نقلاً عن الليث ، وهو في العين ٣ / ٢٢٣ وفيه : بصحبة وبحق .

(٩) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٢٤ .

وأما معنى الحرمات هاهنا ، فقال عطاء : هي معاصي الله <sup>(١)</sup> .

وعلى هذا الحرمات : هي ما نهى عنها ، ومنع من الوقوع فيها وانتهاكها ، وتعظيم حرمات الله ترك ما حرمه الله .

وقال مجاهد : الحرمه مكة والحج والعمرة ، وما نهى الله عنه من معاصيه <sup>(٢)</sup> .

فزاد مجاهد المناسك والمأمور بقيامها ، وقد جمع في هذا القول المأمور به والمنهي عنه [فالمأمور به من مناسك الحج حرم التفريط فيه] <sup>(٣)</sup> والمنهي عنه من المعاصي حرم ملابستها فهي كلها حرمات .

وقال ابن عباس في رواية عطاء : يريد فرائض الله عز وجل ، وسننه <sup>(٤)</sup> .

وهذا القول هو أجمع الأقوال ؛ لأنه يجمع المأمور به والمنهي عنه .

وكثير من أهل التأويل اختاروا في معنى الحرمات هاهنا أنها المناسك ، لدلالة ما يتصل بها من الآيات عليه ، فقال أبو إسحاق : ﴿ حُرِّمَتْ أَلَّهٖ ﴾ : الحج والعمرة وسائر المناسك . ثم قال : وكل ما فرضه الله فهو من حرمات الله <sup>(٥)</sup> .

يعني أن تفسير الحرمات في هذه الآية ما ذكر ، ويجوز أن يسمى الفرائض كلها حرمات الله ؛ لأنها مما يحرم التفريط فيها .

(١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٤٤ ، وعزاه لعبد بن حميد .

(٢) رواه الطبري ١٧/ ١٥٣ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٤٤ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد

وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٤) ذكره القرطبي ١٢/ ٥٤ من غير نسبة .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٣/ ٤٢٤ .

وقال ابن قتيبة : يعني رمي<sup>(١)</sup> الجمار ، والوقوف بجمع ، وأشابه ذلك ، وهي شعائر الله<sup>(٢)</sup> .

وهذه كلها<sup>(٣)</sup> من المناسك . وعلى هذا تعظيم المناسك : القيام بها .

وخص ابن زيد الحرمات بما يقع عليه اسم الحرام ، فقال : الحرمات هي خمس : البيت الحرام ، والبلد الحرام ، والشهر الحرام ، والمسجد الحرام ، والإحرام<sup>(٤)(٥)</sup> .

ويدل على هذا التأويل قوله تعالى : ﴿ وَالْمُحْرَمَاتُ قِصَاصٌ ﴾ [البقرة : ١٩٤] وقد مر .

وقوله : ﴿ فَهُوَ ﴾ ؛ أي التعظيم . والفعل يدل على المصدر ، فكنى عنه<sup>(٦)</sup> .  
وقوله : ﴿ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ يعني في الآخرة .

وقال ابن عباس : فإن ذلك زيادة له في طاعة الله والخافة منه .

وقوله : ﴿ وَأُحِلَّتْ لَكُمْ الْبَقَرُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ ﴾ ؛ يعني : الإبل والبقر والغنم ﴿ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ ﴾ ؛ أي تحريمه يعني في سورة المائدة من الميتة والمنخقة . الآية<sup>(٧)</sup> .

(١) رمي) : ساقطة من (ظ) .

(٢) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٢ .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (وهذا كله) .

(٤) (والإحرام) : ساقطة من (أ) .

(٥) رواه الطبري ١٥٣/١٧ وليس في روايته : هي خمس ، والإحرام ، وكذا ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢/٣ أ بمثل رواية الطبري .

وذكره البغوي ٣٨٣/٥ بمثل رواية الواحدي من دون قوله : هي خمس . وذكره أبو حيان في البحر ٣٦٦/٦ بمثل رواية الواحدي لكن بدل الإحرام : المحرم حتى يجزئ .

(٦) انظر : البحر المحيط لأبي حيان ٣٦٦/٦ .

(٧) وهي الآية الثالثة من سورة المائدة .

قوله تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ . الرجس : الشيء القذر .  
 وكل قذر رجس<sup>(١)</sup> . وذكرنا الكلام فيه عند قوله: ﴿رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾  
 [المائدة: ٩٠] وقوله: ﴿كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ﴾ [الأنعام: ١٢٥] .

والأوثان : جمع وثن . قال شمر : الأوثان عند العرب : كل تمثال من خشب  
 أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس ونحوها ، وكانت العرب تنصبها وتعبدها ،  
 وكانت النصارى تنصب الصليب وتعظمه ، وهو كالتمثال ، ولذلك سماه الأعشى  
 وثناً ، فقال :

تطوف<sup>(٢)</sup> العُفَاةُ بأبوابهِ كطوفِ النصارى ببيتِ الوثن<sup>(٣)</sup>

أراد بالوثن : الصليب . وسمى رسول الله ﷺ الصليب وثناً كما سماه  
 الأعشى<sup>(٤)</sup> ، وهو ما روي أن عدي بن حاتم قال : قدمت على النبي ﷺ ، وفي  
 عنقي صليب من ذهب ، فقال : «ألق هذا الوثن عنك»<sup>(٥)</sup> أراد به الصليب<sup>(٦)</sup> .

(١) تهذيب اللغة للأزهري (رجس) ١٠ / ٥٨١ .

(٢) في (ظ) و(ع) : (تطوف) : وفي (د) : (يطوف) وفي (أ) : (بطوف) ، وفي تهذيب اللغة (تطوف) .

(٣) البيت في ديوانه ٢١ من قصيدة يمدح بها قيس بن معد يكرب ، والأضداد لابن الأنباري ٨٨ ، وتهذيب  
 اللغة للأزهري (عفا) ٣ / ٢٢٤ ، و(وثن) ١٥ / ١٤٤ ، واللسان (وثن) ١٣ / ٤٤٣ . والعفاة : جمع  
 عاف ومعطف ، وهو كل من جاءك يطلب فضلاً أو رزقاً . تهذيب اللغة للأزهري (عفا) ٣ / ٢٢٤ .

(٤) قوله : وسمى . . الأعشى . هذا من كلام الواحدي . أما شمر فإنه بعد أن فسّر الوثن في البيت  
 بالصليب قال : وقال عدي بن حاتم : قدمت .

(٥) أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ٧ / ١٠٦ ، والترمذي في جامعه في كتاب التفسير ، سورة براءة  
 ٨ / ٤٩٢ ، والطبري في تفسيره (شاعر) ١٤ / ٢١٠ ، وابن أبي حاتم في تفسيره ٤ / ٤٢ ب ، والطبراني  
 في الكبير ١٧ / ٩٢ ، والبيهقي في سننه ١٠ / ١١٦ .

وقد حسن هذا الحديث أبو العباس بن تيمية في كتابه الإيذان ٦٤ ، وحسنه الألباني في كتاب غاية المرام  
 في تخريج أحاديث الحلال والحرام ١٩ ، ٢٠ .

(٦) قول شمر في تهذيب اللغة للأزهري (وثن) ١٥ / ١٤٤ .

واشتقاق هذا اللفظ من قولهم : وَثَنَ الشيء ، إذا قام في مكانه وثبت .  
والواثن : الشيء المقيم الراكد في مكانه . قال رؤبة :

على أخلاء الصِّفاء الوُثْنُ<sup>(١)</sup>

[يعني الدوم<sup>(٢)</sup> على العهد]<sup>(٣)</sup>(٤) .

فسمى الصنم وثناً ، لأنه ينصب ويركز في مكان فلا يبرح عنه . والمعنى :  
كونوا على جانب من الأوثان فإنها رجس .

قال ابن عباس : يريد عبادة الأوثان<sup>(٥)</sup> . وعلى هذا ، فالرجس عبادة الأوثان ،  
لأنها سبب الرجس ، وهو المأثم في قول الكلبي<sup>(٦)</sup> .

وقال عطاء عن ابن عباس : الرجس : العذاب<sup>(٧)</sup> . وهو قول ابن زيد<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) هذا الشطر من الرجز لرؤية أنشده الأزهري في تهذيب اللغة ١٠ / ١٤٥ في سياق كلام نقله عن الليث ، ثم قال الأزهري : قال الليث : يروى بالثاء والياء .  
قال الأزهري : المعروف : وَثَنَ يَتَنُّ وَتَوْنَا ، بالياء . . ولم أسمع (وثن) بهذا المعنى لغير الليث ، ولا أدري أحفظه عن العرب أم لا ؟ اهـ .
- وهذا الشطر في لسان العرب (وتن) و(وثن) ١٣ / ٤٤٢ . وهو في ديوان رؤبة ١٦٣ ضمن أرجوزة يمدح بها بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ، وروايته في الديوان (الوُثْنُ) .
- (٢) (الدوم) : ساقط من (د) و(ع) .
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .
- (٤) من قوله : الواثن : الشيء . . إلى هنا . نقلاً عن تهذيب اللغة للأزهري (وثن) ١٥ / ١٤٥ وهو منسوب فيه إلى الليث .
- (٥) روى الطبراني ١٧ / ١٥٤ من طريق العوفي ، عن ابن عباس قال : فاجتنبوا طاعة الشيطان في عبادة الأوثان .
- (٦) ذكره عنه البغوي في تفسيره ٣ / ١٨٧ .
- (٧) ذكره البغوي ٣ / ١٨٧ ، وابن الجوزي ٣ / ١٢١ عن عطاء .
- (٨) رواه عنه الطبري (شاعر) ١٢ / ١١١ .

وقال الزَّجَّاج : الرجس : اللعنة في الدنيا ، والعذاب في الآخرة<sup>(١)</sup> .

وهذه الأقوال ذكروها في قوله : ﴿كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ﴾  
[الأنعام: ١٢٥] .

قال الأخفش في هذه الآية : المعنى : فاجتنبوا الرجس الذي يكون منها . أي عبادتها<sup>(٢)</sup> .

وعلى هذا سميت عبادتها رجساً ؛ لأنها تؤدي<sup>(٣)</sup> إلى الرجس الذي هو اللعنة والعذاب . وعلى قول الكلبي هي رجس ؛ لأنها مآثم .

وقال أبو إسحاق : (من) هاهنا تخلص<sup>(٤)</sup> جنس من أجناس<sup>(٥)</sup> ، المعنى : فاجتنبوا الرجس الذي هو وثن<sup>(٦)</sup> .

وهذا قول أكثر أهل التأويل جعلوا (من) هاهنا تبييناً للجنس . وعلى هذا ، الرجس : الوثن ، سمي رجساً كما سمي عبادتها<sup>(٧)</sup> رجساً في القول الأول . وليس الرجس في هذه الآية من القذارة والاستقذار في شيء .

(١) معاني القرآن للزَّجَّاج ٢ / ٢٩٠ .

(٢) معاني القرآن للأخفش ٢ / ٦٣٨ .

(٣) في (أ) : (لا تؤدي) ، وهو خطأ .

(٤) عند الزَّجَّاج في معانيه : (لتخلص) .

(٥) هو أن تذكر شيئاً تحته أجناس ، والمراد أحدها ، فإذا أردت واحداً منها بيته ، كهذه الآية . فلو اقتصر على الرجس لم يعلم المراد ، فلما صرح بذكر الأوثان علم أنها المراد من جنس الرجس . وقرنت بـ(من) للبيان .

انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٨ / ١٢ ، ومغني اللبيب لابن هشام ١ / ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، والبرهان للزركشي ٤ / ٤١٧ .

(٦) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣ / ٤٢٥ .

(٧) في (أ) : (عادتها) .

وقال المبرد: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ والأوثان كلها رجس ، وتأويله والله أعلم : فاجتنبوا الرجس <sup>(١)</sup> المضاف إلى هذا الاسم ، كما قال - عز وجل - في وصف أصحاب نبيه ﷺ ﴿وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح: ٢٩] وكلهم مؤمن ، ولكن تأويله - والله أعلم - المضافين إلى هذا الوصف . قال : ومن ذلك قول سيبويه في أول كتابه : هذا باب علم ما الكلم من العربية <sup>(٢)</sup> ؛ أي ما الكلم المضاف إلى هذه اللغة التي يقال لها العربية ؛ لأن الكلم بعضها ، كما أن الرجس ليس بعض الأوثان . انتهى كلامه <sup>(٣)</sup> .

وهذا هو معنى ما ذكره الزجاج .

قوله تعالى: ﴿وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ . الزور <sup>(٤)</sup> : الباطل والكذب <sup>(٥)</sup> .

واختلفوا في معنى قول الزور هاهنا فذهب قوم إلى أنه الشرك بالله . وهو أن أهل الجاهلية كانوا يقولون في تلبيتهم : لبيك لا شريك لك إلا شريك <sup>(٦)</sup> هو لك <sup>(٧)</sup> ، يريدون الصنم .

(١) (الرجس) : ساقط من (أ) .

(٢) الكتاب لسبويه ١٢ / ١ .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) (الزور) : ساقطة من (أ) . ومكانها : (حنفاء لله) .

(٥) تهذيب اللغة للأزهري ٢٣٨ / ١٣ نقلاً عن ابن السكيت .

(٦) هكذا في النسخ جميعها . وفي (البيسط) ، وعند الثعلبي : إلا شريكاً .

(٧) هذا قول مقاتل بن حيان رواه عنه ابن أبي حاتم في (تفسيره) كما في الدر المنثور للسيوطي ٤٥ / ٦ .

وقال عطاء عن ابن عباس : يريد قولهم : الملائكة بنات الله . وروى خريم بن فاتك<sup>(١)</sup> : أن النبي ﷺ قام خطيباً ، فقال : « عدلت شهادة الزور بالشرك بالله » . مرتين ، ثم قرأ هذه الآية<sup>(٢)</sup> . يريد أنه قد جمع في النهي بين عبادة الوثن وشهادة الزور<sup>(٣)</sup> .

وهذا قول عبدالله بن مسعود<sup>(٤)</sup> ، ووائل بن ربيعة<sup>(٥)</sup> .

(١) هو خُريم بن فَاتِك بن الأخرم ويقال : خريم بن الأخرم بن شداد بن عمرو بن فاتك الأسدي أسد خزمة ، أبو أيمن ، ويقال : أبو يحيى . له صحبة . قيل : إنه شهد بدرًا ، وقيل : لم يشهدا وإنما شهد الحديبية ، وقيل : إنما أسلم يوم الفتح ، توفي في عهد معاوية .

طبقات ابن سعد ٦/٣٨ ، والاستيعاب ٢/٤٦ ، وأسد الغابة ٢/١١٢ ، والإصابة ١/٤٢٣ .  
(٢) رواه الإمام أحمد في مسنده ٤/٣٢١ ، وأبو داود في سننه في كتاب القضاء ، باب في شهادة الزور ٧/١٠ ، وابن ماجه في سننه في كتاب الأحكام ، شهادة الزور ٢/٥٠ كلهم من طريق سفين بن زياد العصفري ، عن أبيه ، عن حبيب بن النعمان ، عن خريم بن فاتك : أن النبي ﷺ صلى الصبح ، فلما انصرف قام قائماً فقال : . الحديث . وليس في رواية الإمام أحمد تكرار القول . وعند أبي داود وابن ماجه : ثلاث مرات .

ورواه الطبري ١٧/١٥٤ مختصراً . ورواه الطبراني في الكبير ٤/٢٠٩ بمثل رواية أبي داود وابن ماجه .

قال الزليعي في كتابه تخريج أحاديث الكشاف ٢/٣٨٣ ، ٣٨٤ : قال ابن القطان في كتابه الوهم والإيهام : حديث خريم - وتصحف في المطبوع إلى خزيم بن فاتك - لا يصح ؛ لأنه من رواية زياد العصفري وهو مجهول ، عن حبي بن النعمان الأسدي ولا يعرف بغير هذا ولا يعرف حاله . اهـ .

وضعه أيضاً الألباني في تعليقه على كتاب الإيذان لأبي عبيد ١٠٠ ، وأعله بالجهالة والاضطراب .  
(٣) قال أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه الإيذان ١٠٠ معلقاً على الحديث والآية : نهى الله عنهما معاً في مكان واحد ، فهما في النهي متساويان ، وفي الأوزار والمآثم متفاوتان .

(٤) رواه عبدالرزاق في مصنفه ٨/٩٣٢٧ ، وابن أبي شيبه في مصنفه ٧/٢٥٧ ، والطبري في تفسيره ١٧/١٥٤ ، والطبراني في الكبير ٩/١١٤ .

وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٤/٢٠١ : وإسناده حسن .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٤٥ وعزاه لعبدالرزاق والفريابي وسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر والطبراني والخرائطي في مكارم الأخلاق ، والبيهقي .

(٥) وائل بن ربيعة ، روى عن ابن مسعود ، يُعد في الكوفيين ، روى عنه المسيب بن رافع وشمر بن عطية . =

وذكر أبو إسحاق قولاً آخر ، فقال : الآية تدل على أنهم نُهوا أن يُحرّموا ما حرم أصحاب الأوثان نحو قولهم : ﴿ مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَيَّ أَزْوَاجِنَا ﴾ [الأنعام : ١٣٩] ، ونحو تحريمهم <sup>(١)</sup> البحيرة والسائبة <sup>(٢)</sup> ، فأعلمهم الله - عز وجل - أن الأنعام محللة إلا ما حرم منها ، ونهاهم الله عن قول الزور وهو أن يقولوا : هذا حلال وهذا حرام ليفتروا على الله كذباً <sup>(٣)(٤)</sup> .

٣١ . وقوله : ﴿ حُنَفَاءَ ﴾ . قال ابن عباس : يريد موحدين . وهذا كقول من قال : مسلمين مستقيمين على الدين <sup>(٥)</sup> . والحنيف : المائل عن الأديان كلها إلى دين الإسلام <sup>(٦)</sup> .

هذا مجموع ما قاله عنه ابن سعد في طبقاته ٦ / ٢٠٤ ، والبخاري في التاريخ الكبير ٨ / ١٧٦٠ ، وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ٩ / ٤٣ ، وابن حبان في الثقات ٥ / ٤٩٥ . وروى هذا الأثر عنه سعيد بن منصور في تفسيره : ل ١٥٦ أ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ٧ / ٢٥٩ ، والطبري في تفسيره ١٧ / ١٥٤ .

- (١) تصحفت في المطبوع من معاني الرَّجَّاجِ إلى : نحرهم .
- (٢) البحيرة : هي الناقة التي كان أهل الجاهلية يشقون في أذنها شقاً ، والبحر في كلام العرب : الشق . والسائبة : هي المسبية المخلاة . وكان أهل الجاهلية يفعل ذلك أحدهم ببعض مواشيه ، فيحرم الإنفاع به على نفسه ، أو يجعله لبعض أهله .
- وبين أهل التفسير خلاف في صفة البحيرة والسائبة ، وكيفية عمل أهل الجاهلية فيها ، والسبب الذي من أجله كانوا يفعلون ذلك .
- انظر : تفسير الطبري ١١ / ١١٦ - ١٣٤ ، وتهذيب اللغة للأزهري (بحر) ٥ / ٣٧ ، ٣٨ ، (سيب) ١٣ / ٩٩ ، وتفسير ابن كثير ٢ / ١٠٧ ، ١٠٨ .
- (٣) في (أ) : (الكذب) ، والمثبت من باقي النسخ هو الموافق لما في معاني الرَّجَّاجِ .
- (٤) معاني القرآن للرَّجَّاجِ ٣ / ٤٢٥ . قال النحاس في معاني القرآن ٤ / ٤٦ بعد ذكره للأقوال في معنى الزور : والمعاني متقاربة ، وكل كذب وزور ، وأعظم ذلك الشرك . ثم قال : والذي يوجب حقيقة المعنى . فذكر قول أبي إسحاق من غير نسبة .
- (٥) ذكر الماوردي في النكت ٤ / ٢٣ عن الضحاك قال : مسلمين لله .
- (٦) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (حنف) ٥ / ١١٠ .

وهذا القول اختيار الزَّجَّاج ؛ لأنه قال : تأويله : مسلمين لا يميلون إلى دين غير<sup>(١)</sup> الإسلام<sup>(٢)</sup> .

وقال مجاهد : ﴿ حُنْفَاءٌ ﴾<sup>(٣)</sup> متبعين<sup>(٤)</sup> . والحنيفية عند مجاهد اتباع الحق . وقال السدي والحسن : حَجَّاجاً<sup>(٥)</sup> .

والحنيفية عند العرب حج البيت<sup>(٦)</sup> . وذكرنا الكلام في هذا عند قوله : ﴿ بَلْ مَلَّةٌ إِذْ هَمَّ حَنِيفًا ﴾ [البقرة: ١٣٥] .

قوله : ﴿ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ﴾ . قال الكلبي : غير مشركين بالله في التلبية ، وذلك أن أهل الجاهلية كانوا يشركون في تليبتهم بقولهم<sup>(٧)</sup> : إلا شريك هو لك .

(١) (دين) : زيادة من (أ) .

(٢) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣ / ٤٢٥ .

(٣) في (أ) : (حنيفاً) ، وهو خطأ .

(٤) رواه الطبري (شاکر) ٣ / ١٠٧ ، عند قوله : ﴿ بَلْ مَلَّةٌ إِذْ هَمَّ حَنِيفًا ﴾ [البقرة: ١٣٥] .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٦ وعزاه لعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٥) روى ابن أبي حاتم في تفسيره ١ / ٣٩٦ ، ٣٩٧ عن ابن عباس في قوله : ﴿ حَنِيفًا ﴾ يقول : حاجاً . ثم

قال ابن أبي حاتم : وروى الحسن ، والضحاك ، وعطية ، والسدي ، نحو ذلك .

وروى الطبري في تفسيره ٣ / ١٠٤ ، ١٠٦ عن كثير بن زياد قال : سألت الحسن عن الحنيفية قال : هو

حج هذا البيت .

وروى الأزهرى في تهذيب اللغة ٥ / ١١٠ بإسناده عن مرزوق قال : سمعت الضحاك يقول في قوله :

﴿ حُنْفَاءٌ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ﴾ قال : حججاً . وكذلك قال السدي قال : حنفاء : حججاً .

(٦) انظر : تهذيب اللغة للأزهرى (حنف) ٥ / ١١٠ ، ولسان العرب (حنف) ٩ / ٥٧ .

(٧) في (ظ) : (يقولون) .

وقال عبدالله بن القاسم<sup>(١)</sup> مولى أبي بكر رضي الله عنه : كان الناس يحجون وهم مشركون ، وكانوا يُسمون الحنفاء ، لأن العرب تسمي الحاج : الحنيف ، فلما أسلموا نزلت ﴿ حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

أي كما أنهم كانوا حنفاء مشركين فأنتم حنفاء غير مشركين بالله .

ثم ضرب لمن أشرك مثلاً ، فقال : ﴿ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ ﴾ [أي سقط]<sup>(٣)</sup> . ﴿ مِنْ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ ﴾ . يقال : خَطِطَ يَخْطِفُ ، إذا أخذ بسرعة<sup>(٤)</sup> . وَخَطِطَ يَخْطِفُ أَيضاً<sup>(٥)</sup> . وذكرنا الكلام فيه عند قوله : ﴿ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ ﴾ [البقرة : ٢٠] .

وقرأ نافع (فتخطفه الطير) بالتشديد<sup>(٦)</sup> . وإنما هو فتتخطفه فحذف تاء التثقل<sup>(٧)</sup> ، وكلتا القراءتين حكاية حال تكون<sup>(٨)</sup> . قال ابن عباس : يريد تخطف لحمه .

(١) هو عبدالله بن القاسم ، التيمي ، البصري ، مولى أبي بكر الصديق رضي الله عنه . رأى عمر ، وروى عن جابر وابن عباس وغيرهما . وثقه ابن حبان ، وقال ابن القطان : مجهول . وقال ابن حجر : مقبول . التاريخ الكبير للبخاري ١٧٣ / ٥ ، والثقات لابن حبان ٤٦ / ٥ ، والكاشف للذهبي ١١٨ / ٢ ، وتهذيب التهذيب ٣٥٩ / ٥ ، وتقريب التهذيب ٤٤١ / ١ .

(٢) رواه الطبري (شاکر) ١٠٦ / ٣ بنحوه . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٥ / ٦ بنحوه وعزاه لابن أبي حاتم .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٢٥ / ٣ .

(٥) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (خطف) ٧ / ٢٤١ - ٢٤٣ .

(٦) السبعة ٤٣٦ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ . وقرأ الباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء .

(٧) هكذا في (أ) ، وهو الموافق لما في الحجة للفارسي . وفي (ظ) : (الفعل) ، وفي (د) و(ع) : (التفعيل) .

(٨) هذا كلام أبي علي الفارسي في الحجة ٢٧٦ / ٥ .

وقال أبو منصور الأزهري في علل القراءات ٢ / ٤٢٤ : من قرأ (فتخطفه) والأصل (فتتخطفه) فأدغم التاء في الطاء ، وألقيت حركة التاء على الخاء ففتحت . وبنحوه قال ابن خالويه في إعراب القراءات السبع وعللها ٧٧ / ٢ .

انظر أيضاً : حجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٦ ، والكشف لمكي ابن أبي طالب ١١٩ / ٢ .

وقوله: ﴿أَوْ تَهْوَىٰ بِهِ الرِّيحُ﴾؛ أي تسقطه . يقال: هوى إذا سقط من أعلى إلى أسفل<sup>(١)</sup> . وقد مر<sup>(٢)</sup> .

قوله: ﴿فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ . قال ابن عباس وغيره: بعيد<sup>(٣)</sup> .

والسحق: البُعد . يقال: سحقاً له وبعداً ، وأسحقه الله سحقاً ، وإنه لسحيق: بعيد<sup>(٤)</sup> . والفعل منه<sup>(٥)</sup> سَحَّقَ يَسْحَقُ<sup>(٦)</sup> .

قال قتادة: هذا مثل ضربه الله لمن أشرك به<sup>(٧)</sup> في بعده من الهدى وهلاكه<sup>(٨)</sup> .

وذكر أهل المعاني قول قتادة ، فقال الزَّجَّاجُ : هذا مثل ضربه الله للكافر في بعده من الحق ، فأعلم أن بُعد من أشرك به من الحق كبعد من خر من السماء ، فذهبت به الطير أو هوت به الريح في مكان بعيد<sup>(٩)</sup> . ونحو هذا قال ابن قتيبة<sup>(١٠)</sup> .

وقال غيره: شبه حال المشرك<sup>(١١)</sup> بحال الهاوي من السماء في أنه لا يملك لنفسه حيلة حتى يقع حيث تسقطه الريح ، فهو هالك لا محالة إما باستلاب الطير

(١) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (هوى) ٤٨٨/٦ .

(٢) انظر: البسيط عند قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَحِلِّلْ عَلَيْهِ عَصِيٍّ فَقَدْ هَوَىٰ﴾ [طه: ٨١] .

(٣) انظر: الطبري ١٧/١٥٥ ، والدر المنثور ٦/٤٦ .

(٤) تهذيب اللغة للأزهري (سحق) ٤/٢٤ عن الليث مع اختلاف يسير . انظر: العين (سحق) ٣/٣٧ .

(٥) في (أ): (به) .

(٦) قال الفيروزآبادي في القاموس المحيط ٣/٢٤٤: والسحق ، بالضم وبضمين: البعد ، وقد سَحَّقَ ككرم وعلم ، سُحِّقاً بالضم .

(٧) (به): ساقطة من (ظ) .

(٨) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢/٣٨ ، والطبري ١٧/١٥٥ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٤٦

وعزاه لعبدالرزاق وابن جرير وابن أبي حاتم .

(٩) معاني القرآن للزَّجَّاجِ ٣/٤٢٥ .

(١٠) انظر: غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٣ .

(١١) في (أ) و(د) و(ع): (الشرك) .

لحمه ، وإما بسقوطه في المكان السحيق ، كذلك الكافر لا يملك لنفسه شيئاً ولا دفع ضر يوم القيامة حتى يقع في النار ، فهو هالك لا محالة<sup>(١)</sup> .

وقال أبو علي الفارسي : المعنى في هذا<sup>(٢)</sup> أنه قوبل به قوله : ﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ ﴾ [البقرة: ٢٥٦] فكما كان المؤمن في إيمانه متمسكاً بالعروة الوثقى<sup>(٣)</sup> ، كان المشرك بعكس ذلك فلم يتمسك لكفره<sup>(٤)</sup> وشركه بشيء يتعلق به ، ولم يتمسك بما له فيه أمان من الخُرُور ونجاة من الهوي واختطاف الطير له ، كالمؤمن المتمسك بإيمانه فصار كمن خر من السماء ، فهوت به الريح ، فلم يكن له في شيء من ذلك مُتعلق ولا معتصم فيكون له ثبات<sup>(٥)</sup> .

٣٢ . قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ ﴾ ؛ أي الأمر ذلك ، كما قلنا في قوله : ﴿ ذَٰلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمَ حُرْمَتِ اللَّهِ ﴾ ذكره المبرّد عن سيبويه في هذه الآية<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ وَمَنْ يُعَظِّمَ شَعِيرَ اللَّهِ ﴾ . قال مجاهد في رواية الحكم وابن أبي نجيح يعني استعظام البدن ، واستسماؤها ، واستحسانها<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) ذكر الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢/٣ أنحو هذا المعنى باختصار ، ونسبه إلى أهل المعاني . وذكره البغوي ٥/٣٨٤ إلى قوله : المكان السحيق . ولم ينسبه لأحد .
- (٢) في (ظ) : (هذه) . وفي (ع) : (ذلك) .
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .
- (٤) في (ظ) : (مكفره) . وفي (د) و(ع) : (بكفره) .
- (٥) الحجة لأبي علي الفارسي ٥/٢٧٦ .
- (٦) لم أقف عليه .
- (٧) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه ، القسم الأول من الجزء الرابع ٢٩٥ من رواية الحكم ، ولكن ليس فيها : واستسماؤها .
- ورواه عبد بن حميد في تفسيره كما في تغليق التعليق لابن حجر ٣/٨٧ ، والطبري ١٧/١٥٦ من طريق ابن أبي نجيح ، عن مجاهد ، به .

وقال ابن عباس في رواية عطاء: يريد الهدى إذا أشعر وقلد، ثم نحر حتى يسيل دمه، ثم وقف في موقف عرفه.

فعلى هذا، يعني بتعظيم شعائر الله: استعظام الهدايا والضحايا.

والشعائر: جمع شعيرة، وهي البدن يقال: أشعر الرجل بدنته، إذا جعل عليها علامة ليعلم أنه أوجبها بدنة<sup>(١)</sup> وهو مذهب الشافعي<sup>(٢)</sup> - رحمه الله - في الإبل والبقر بجرح سنامها من الجانب الأيمن وهي مستقبله القبلة كما فعل رسول الله ﷺ. وأما الغنم فإنها ضعيفة لا تحمل الإشعار. والشعيرة بمعنى المشعرة، وذكرنا الكلام في هذا عند قوله: ﴿إِنَّ الصَّفاَ وَالْمَرْوََةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٥٨].

وعلى هذا القول، المهدي مندوب إلى طلب الأسمن والأعظم من الهدايا لقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ ومن الشعائر التي أريد بها الضحايا قول الكميت:

نُقْتَلُهُمْ جِيلاً فَجِيلاً نَرَاهُمْ      شَعَائِرِ قُرْبَانٍ بِهِمْ يُتَقَرَّبُ<sup>(٣)</sup>

وهذا القول اختيار الزجاج؛ لأنه قال: والذي يعني به هاهنا البدن<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (شعر) ٤١٧/١، والصحاح للجوهري ٦٩٨/٢، ولسان العرب ٤١٣/٤.

(٢) انظر: الأم ١٨٣/٢، والحاوي الكبير ٣٧٢/٤، ٣٧٣، وروضة الطالبين ١٨٩/٣.

(٣) البيت في هاشميات الكميت ٦٧، بمثل الرواية هنا. وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٤٦/١ منسوباً للكميت، وفيه: تراهم... بها يتقرب. وهو في تهذيب اللغة للأزهري (شعر) ٤١٨/١، واللسان (شعر) ٤١٤/٤، وتاج العروس للزبيدي (شعر) ١٩٠/١٢ من إنشاد أبي عبيدة وبمثل روايته، من غير نسبة للكميت.

قال أبو رياش القيسي في شرحه لهاشميات الكميت ٦٧: جيلاً فجياً: جيشاً وخلقاً بعد خلق.

يقول: نجعل قتل الخوارج قرينة إلى الله كما تقرب الشعائر إلى الله.

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٢٦/٣.

وقوله : ﴿فَإِنَّهَا﴾ . قال الفراء : يريد : فإن الفعل كما قال : ﴿إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأعراف: ١٥٣] ومن بعده جائز . ولو قيل : فإنه من تقوى القلوب كان جائزاً . هذا كلامه (١) .

وليس بقوي ولا ظاهر هاهنا ، والصحيح أن المعنى : فإن تعظيمها ، فحذف المضاف لدلالة ﴿يُعْظَمُ﴾ على التعظيم كما قال : ﴿وَمَنْ يُعْظَمِ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ﴾ [الحج: ٣٠] فكنى عن التعظيم لما دل يعظم عليه ، كذلك هاهنا حذف التعظيم لما كان يعظم يدل عليه ، والمعنى : فإن (٢) اتخاذ البدن من أعظمها وأسمنها من تقوى القلوب .

قال ابن عباس : يريد من التقوى الذي اتقاه المتقون .

وأضاف التقوى إلى القلوب لأن حقيقة التقوى تقوى القلوب (٣) ، كما روي في الحديث أن النبي ﷺ قال : «التقوى هاهنا» وأشار إلى صدره (٤) .

٣٣ . قوله تعالى : ﴿لَكُمْ فِيهَا﴾ ؛ أي في الشعائر ﴿مَنْفَعٌ﴾ ؛ أكثر أهل التفسير على أن المراد بهذا : أن (٥) في الهدايا منافع لصاحبها إلى أن يسميها هدياً ويشعرها ، فله منافع رسلها (٦) ونسلها وأصوافها وأوبارها وركوب

(١) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٢٥ .

(٢) (فإن) : ساقطة من (ظ) .

(٣) انظر : القرطبي ١٢ / ٥٦ .

(٤) هذا قطعة من حديث رواه الإمام أحمد في مسنده ٢ / ٢٧٧ ، ومسلم في صحيحه في كتاب البر والصلة ، باب تحريم ظلم المسلم ٤ / ١٩٨٦ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٥) (أن) : ساقطة من (أ) .

(٦) رسلها : أي لبناها . لسان العرب (رسل) ١١ / ٢٨٢ .

ظهورها<sup>(١)</sup> ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ وهو أن يسميها هدياً فتقطع المنافع بعد ذلك .

وهذا قول مجاهد ، وعطاء ، والضحاك ، وقتادة ، ورواية مقسم عن ابن عباس ، والكلبي<sup>(٢)</sup> ، قال : تُحلب وتركب إلى أن تُقلد وتُسمَى .

وهؤلاء لا يرون الانتفاع بلبنها ولا بوبرها ولا بظهرها بعد أن سُميت هدياً ، ويقولون : لا ينتفع بها غير أهل الله<sup>(٣)</sup> ، إلا عند الضرورة المخوف معها الموت .

وروى ابن أبي نجيح ، عن عطاء بن أبي رباح في قوله : ﴿لَكُمْ فِيهَا﴾ ؛ أي في الهديا منافع ، قال : هو ركوبها وشرب لبنها إن احتاج ، ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ إلى أن تنحر<sup>(٤)</sup> .

وهذا مذهب الشافعي<sup>(٥)</sup> رحمه الله ، وعنده أن المهدي لو ركب هديه ركوباً غير فادح<sup>(٦)</sup> فلا بأس ، لما روي أن النبي ﷺ مر برجل يسوق بدنة ، فأمره بركوبها ،

(١) في (أ) : (ظهرها) .

(٢) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢ / ٣ عنهم جميعاً إلا الكلبي .

ورواه الطبري في تفسيره ١٥٧ / ١٧ ، ١٥٨ ، عنهم إلا الكلبي .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٦ / ٦ عن مجاهد ، وعزاه لابن أبي شيبه وعبد بن حميد وابن جرير . وابن أبي حاتم .

ورواه سعيد بن منصور في تفسيره : ل ١٥٦ أ عن عطاء والضحاك ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٦ / ٦ عنها ، وعزاه لسعيد بن منصور وعبد بن حميد ابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٣) يعني : فقراء الحرم .

(٤) رواه الطبري ١٥٨ / ١٧ عن عطاء من طريق ابن أبي نجيح إلى قوله : إن احتاج .

أما قوله : ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ إلى أن تنحر ، فرواه الطبري ١٥٨ / ١٧ من رواية ابن جريج قال : قال عطاء : فذكره .

(٥) انظر : الأم ١٨٣ / ٢ ، والحاوي للماوردي ٣٧٦ / ٤ ، ٣٧٧ ، وفتح الباري ٥٣٧ / ٣ .

(٦) غير فادح : غير مثقل . لسان العرب (فدح) ٥٤٠ / ٢ .

وقال : « اركبها » . فقال : إنها هدي . فقال : « اركبها » . فقال : إنها هدي . فقال : « اركبها ويحك »<sup>(١)</sup> .

وله أن يجلب لبنها ، والآية تدل على هذا ؛ لأن قوله : ﴿ لَكُمْ فِيهَا ﴾ ؛ أي في الشعائر ، فالكناية عنها ، ولا تسمى شعائر قبل إيجابها وتسميتها<sup>(٢)</sup> . وهذا يدل على إباحة الانتفاع بها وهي تسمى شعائر<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا القول ، المراد بالأجل المسمى : نحرها وذبحها .

وقوله : ﴿ ثُمَّ مَحَلُّهَا ﴾ ؛ أي حيث يجل [نحرها] . وذكرنا هذا عند قوله : ﴿ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾ [البقرة: ١٦٩] .

وقوله : ﴿ إِلَىٰ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ ؛ يعني عند البيت العتيق . وهو [٤] الحرم كله ، قال رسول الله ﷺ : « كل فجاج مكة منحرٌ ومذبح ، وكل فجاج منى منحر ومذبح »<sup>(٥)</sup> .

(١) رواه بنحوه الإمام أحمد في مسنده ٢٧٥ / ٣ من حديث أنس رضي الله عنه ، لكن فيه (بدنه) بدل قوله : (هدي) .

ورواه بنحوه البخاري في صحيحه في كتاب الحج ، باب ركوب البدن ٥٣٦ / ٣ ، ومسلم في كتاب الحج ، باب جواز ركوب البدنة المهداة لمن احتاج إليها ٩٦٠ / ٢ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، لكن عندهما (بدنة) بدل (هدى) و(ويلك) بدل (ويحك) .

(٢) في (أ) : (تسميتها) ، وهو خطأ .

(٣) انظر : الأم ١٨٣ / ٢ ، والحاوي للهاوردي ٣٧٦ / ٤ ، وأحكام القرآن للكيالي الهراسي ٢٨٢ / ٣ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٥٦ / ١٢ ، ٥٧ .

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) رواه أبو داود في سننه في كتاب الحج ، باب الصلاة بجمع ٤١٣ / ٥ ، وابن ماجه في سننه في كتاب المناسك ، باب الذبح ١٨٦ / ٢ من حديث جابر - رضي الله عنه - مرفوعاً ، بلفظ : (كل عرفة موقف ، وكل منى منحر ، وكل المزدلفة موقف ، وكل فجاج مكة طريق ومنحر) .

وحسن هذا الحديث الزيلعي في نصب الراية ١٦٢ / ٣ . ومعنى فجاج : جمع فج وهو الطريق الواسع بين الجبلين . الصحاح للجوهري (فجاج) ٣٣٢ / ١ .

وكثير من المفسرين يقولون : عني بالبيت العتيق : الحرم كله ؛ لأن الحرم كله منحرف<sup>(١)</sup> .

وهذا وَهْمٌ لا يعبر عن الحرم بالبيت العتيق ولا يفهم ذلك منه ؛ لأن البيت اسم للبنية المعروفة ، فلا يقع على الحرم كله .

واحتج من قال بهذا بقول : ﴿فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا﴾ [التوبة: ٢٨] يعني الحرم كله .

وهذا لا يُشبهه قوله : ﴿الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ ؛ لأن الحرم كله مسجد ، على معنى أنه يجوز الصلاة فيه<sup>(٢)</sup> كما روي في الحديث : «جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا»<sup>(٣)</sup> .

فسماها كلها مسجداً على المعنى الذي ذكرنا . والبيت لا يقع على الحرم كله ، لو كان الأمر على ما قالوا القليل : ثم محلها البيت العتيق ، أي الحرم ، فلما قيل ﴿إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾<sup>(٤)</sup> دل على أن المعنى : عند البيت وما يقرب منه ؛ لأن (إلى) تضم الشيء إلى الشيء ، وتقربه منه<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : الطبري ١٧ / ١٦٠ ، والكشف والبيان للثعلبي ٣ / ٥٢ ب .

(٢) (فيه) : ساقطة من (أ) .

(٣) هذا قطعة من حديث رواه البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة ، باب قول النبي ﷺ «جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً» ١ / ٥٣٣ ومسلم في صحيحه في كتاب المساجد ، ومواضع الصلاة ١ / ٣٧ من حديث جابر رضي الله عنه ، وأوله : «أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلي» .

(٤) (العتيق) : زيادة من (أ) .

(٥) انظر : الأزهية في معاني الحروف ٢٨٢ ، ووصف المباني ١٦٩ ، والجنى الداني ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

هذا الذي ذكرنا كله على قول من يقول الشعائر : الهدايا .

وقال آخرون : الشعائر المناسك<sup>(١)</sup> كلها ، ومشاهد<sup>(٢)</sup> مكة . وهي المعالم التي أمر الله بالقيام بها ، وندب إليها منها : عرفة ، والجمار ، والصفاء والمروة ، والمشعر الحرام .

وهذا قول ابن زيد<sup>(٣)</sup> ، ورواية أبي رزين عن ابن عباس<sup>(٤)</sup> .

وعلى هذا ، معنى تعظيم الشعائر : توقيرها ، وترك الاستهانة بها .

قوله : ﴿ لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ ﴾ ؛ أي بالتجارة والأسواق ، قال ابن عباس : لم يذكر منافع إلا للدنيا<sup>(٥)</sup> ﴿ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ إلى أن يخرج من مكة<sup>(٦)</sup> .

وقيل : ﴿ مَنَافِعُ ﴾ بالأجر والثواب لإقامة المناسك وتعظيم الشعائر ، ﴿ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ إلى انقضاء أيام الحج<sup>(٧)</sup> .

وقوله : ﴿ ثُمَّ مَحْمُومًا ﴾ المحل<sup>(٨)</sup> على هذا القول مصدر أضيف إلى المفعول أي الحل من هذه الأعمال إلى البيت العتيق ، وهو الطواف به بعد قضاء المناسك .

(١) في (ع) : (الهدايلك) .

(٢) في (ظ) : (أي مشاهد) .

(٣) رواه الطبري ١٧/١٥٦-١٥٩ .

(٤) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥٢ ب من رواية أبي رزين ، عن ابن عباس .

(٥) في (أ) : (الدنيا) .

(٦) رواه الطبري ١٧/١٥٩ عنه من طريق أبي رزين إلى قوله : للدنيا . وذكر باقيه الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥٢ ب عنه من رواية أبي رزين .

(٧) الكشف والبيان للثعلبي ٣/٥٢ ب وصدره بقوله : وقال بعضهم .

(٨) (المحل) : ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

﴿إِلَى﴾ هاهنا صلة لفعل محذوف ، وهو القصد أو الحج . والمعنى : ثم محلکم أيها المحرمون حجکم وقصدکم ﴿إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ بالزيارة والطواف .

وهذا معنى قول محمد بن أبي<sup>(١)</sup> موسى<sup>(٢)</sup> : محل المناسك الطواف بالبيت<sup>(٣)</sup> .

٣٤ . قوله تعالى : ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ﴾ ؛ أي جماعة مؤمنة . يعني من الذين سلفوا وتقدموا ﴿جَعَلْنَا مَنَسْكَ﴾ المنسك هاهنا : المصدر من نَسَكَ يَنْسُكُ ، إذا ذبح القربان<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup> . وذكرنا معنى النسك في سورة البقرة<sup>(٦)</sup> . قال مجاهد في قوله : ﴿مَنَسْكَ﴾ : يريد إهراقه الدماء<sup>(٧)</sup> .

وقال عكرمة<sup>(٨)</sup> ، وقتادة<sup>(٩)</sup> ، ومقاتل بن حيان : يعني ذبحاً .

- 
- (١) (أبي) : ساقطة من (ظ) .
- (٢) محمد بن أبي موسى . روى عن زياد الأنصاري عن أبي بن كعب ، وروى عنه داود ابن أبي هند . وهو مجهول .
- انظر : التاريخ الكبير للبخاري ٢٣٦ / ١ ، وتهذيب التهذيب ٤٨٣ / ٩ .
- (٣) رواه الطبري ١٧ / ١٦٠ من طريق داود بن أبي هند ، عنه . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٧ ، وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .
- (٤) في (أ) : (القران) ، وهو خطأ .
- (٥) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (نسك) ١٠ / ٧٤ .
- (٦) عند قوله تعالى : ﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة : ١٢٨] .
- (٧) رواه الطبري ١٧ / ١٦١ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٧ وعزاه لعبد بن حميد وابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .
- (٨) رواه سفيان الثوري في تفسيره ٢١٣ عن أبيه ، عن عكرمة بلفظ : ذبائح هم ذابحوها . وذكره النحاس في معاني القرآن ٤ / ٤٠٩ من رواية سفيان ، بلفظ : ذبحاً . وبمثل لفظ النحاس ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٤٧ وعزاه لابن أبي حاتم .
- (٩) ذكر الماوردي في النكت والعيون ٤ / ٢٤ ، والقرطبي ١٢ / ٥٨ عن قتادة أنه قال : ﴿مَنَسْكَ﴾ حجاً .

وقراءة العامة بفتح السين ، وقرأ حمزة والكسائي بكسرها<sup>(١)</sup> .

قال أبو علي<sup>(٢)</sup> : الفتح أولى ؛ لأنه لا يخلو من أن يكون مصدراً أو مكاناً ، وكلاهما مفتوح العين إذا كان الفعل على : فَعَل يَفْعَل ، نحو : قَتَلَ يَقْتُلُ مَقْتَلًا ، وهذا مَقْتَلُهُ . ووجه الكسر : أنه قد يجيء اسم المكان على المَفْعَل من هذا النحو ، نحو : المَطَّلِع من طَلَعَ يَطْلُع ، والمسجد من سجد يسجد ، فيمكن أن يكون هذا مما شُدَّ عن قياس الجمهور ، فجاء اسم المكان على غير القياس ، ولا يقدم على هذا إلا بالسمع ، ولعل الكسائي سمع ذلك . هذا كلامه<sup>(٣)</sup> .

والذي يدل على أن الكسائي سمع ذلك أنه قال في كتابه<sup>(٤)</sup> : (منسكاً) ، و(منسكا) لغتان ، كل<sup>(٥)</sup> قد قرئ بها<sup>(٦)</sup> .

وقال عطاء عن ابن عباس : ﴿مَنَسَكًا﴾ يريد شريعة . يعني الذبح ؛ لأنه من جملة ما شرع .

(١) السبعة ٤٣٦ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ ، والإقناع لابن الباذش ٦٠٧ / ٢ .

(٢) في (أ) : (أبو الفتح) سقطت لفظة (على) ، فتحرفت الكلمة إلى (أبو الفتح) .

(٣) الحجة لأبي علي الفارسي ٢٧٨ / ٥ ، وقوله : (الفتح أولى) لا وجه له ، لأن القراءة سنة متبعة . وقوله : (ولعل الكسائي سمع ذلك) ذكره نحوه السمين الحلي في الدر المصون ٢٧٤ / ٨ عن ابن عطية ، ثم تعقبه بقوله : وهذا الكلام منه غير مرضي ، كيف يقول : ويشبه أن يكون الكسائي سمعه . الكسائي يقول : قرأت به فيكيف يحتاج إلى سماع مع تمسكه بأقوى الساعات ، وهو روايته لذلك قرأناً متواتراً ؟ انظر : علل القراءات للأزهري ٤٢٤ / ٢ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٧ ، والكشف لمكي ابن أبي طالب ١١٩ / ٢ .

(٤) لعله ذكره في كتاب معاني القرآن له ، وهو مفقود .

(٥) (كل) : زيادة من (أ) .

(٦) انظر : إعراب القراءات وعللها لابن خالويه ٧٧ / ٢ .

وقال الكلبي : عيداً<sup>(١)</sup> .

يعني وقتاً للذبح . فعلى هذا ، المنسك اسم لزمان الذبح .

قال<sup>(٢)</sup> أبو إسحاق : المنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر ، فكأنه قال : لكل أمة أن تتقرب بأن تذبح الذبائح لله . ويدل على ذلك قوله : ﴿لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ المعنى : ليذكروا اسم الله على نحر ما رزقهم من بهيمة الأنعام<sup>(٣)</sup> .

وخص بهيمة الأنعام ؛ لأنَّ البهيمة من غير الأنعام لا يحل ذبحها وأكلها كالخيل والبغال والحمير<sup>(٤)</sup> ، فالبهيمة من الأنعام هي التي يجوز أن تُذبح في المناسك .

في هذه الآية دليل على أنَّ الذبائح ليست من خصائص هذه الأمة بل كانت لكل أمة ، وعلى أنَّ الضحايا لم تنزل من الأنعام ، وأنَّ التسمية على الذبح كانت مشروعة .

قوله تعالى : ﴿فَالْهَكْرُ إِلَهُ وَّجِدٌ﴾ . قال أبو إسحاق : أي لا ينبغي أن تذكروا على ذبائحكم<sup>(٥)</sup> إلا الله وحده<sup>(٦)</sup> .

(١) ذكره عنه الماوردي ٢٥/٤ .

(٢) في (أ) بعد قوله قال : (فومله) ، وليست في باقي النسخ ، ولا معنى لها .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٤٢٦/٣ .

(٤) الطبري ١٧/١٦٠ ، والكشف والبيان للثعلبي ٥٢/٣ ب .

(٥) في (أ) : (ذبائحهم) .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٤٢٧/٣ .

وقوله ﴿أَسْلِمُوا﴾ ؛ أي انقادوا وأطيعوا . وقال ابن عباس : أخلصوا<sup>(١)</sup> .

وقوله : ﴿وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ . قال ابن عباس ، وقتادة ، والضحاك : المتواضعين<sup>(٢)</sup> . وقال مجاهد : المطمئنين إلى الله سبحانه<sup>(٣)</sup> . وقال الأخفش : الخاشعين<sup>(٤)</sup> . وقال ابن جرير : الخاضعين<sup>(٥)</sup> .

قال الزَّجَّاج : اشتقاقه من الخَبَّت<sup>(٦)</sup> ، وهو المنخفض من الأرض . فكل محبت<sup>(٧)</sup> متواضع<sup>(٨)</sup> . وذكرنا معنى الإخبات عند قوله : ﴿وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ [هود : ٢٣] .

- 
- (١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٨/٦ عن مقاتل بن حيان ، وعزاه لابن أبي حاتم .  
 (٢) ذكره الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢/٣ ب عن ابن عباس وقتادة .  
 ورواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٨/٢ والطبري ١٦١/١٧ عن قتادة .  
 ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه ٥٨٠/١٣ عن الضحاك ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٩/٦ عنه وعزاه لابن أبي شيبة وابن المنذر وابن أبي حاتم .  
 (٣) ذكره عنه بهذا اللفظ الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢/٣ ب .  
 ورواه الطبري ١٦١/١٧ مقتصرأ على أدلة . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤٨/٦ بمثل رواية الطبري : وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .  
 (٤) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٥٢/٣ ب . ولم أجده في كتابه معاني القرآن .  
 (٥) قوله في تفسيره ١٦١/١٧ بأطول من هذا حيث قال : الخاضعين لله بالطاعة ، المدعين له بالعبودية ، المنبيين إليه بالتوبة .  
 (٦) في (أ) : (الخبت ، محبت) ، وهو خطأ .  
 (٧) في (أ) : (الخبت ، محبت) ، وهو خطأ .  
 (٨) معاني القرآن ٤٢٧/٣ . مع اختلاف يسير .

٣٥. قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ . قال ابن عباس : يريد : خافت .

قال مقاتل بن حيان : ﴿وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ عندما يخوفون<sup>(١)</sup> .

وهذا على أنهم إنما توجل قلوبهم إذا خوفوا بالله ، ليس<sup>(٢)</sup> أنهم يخافونه حتى لا يرجونه .

وقوله : ﴿وَالصَّيْرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ﴾ يعني من البلاء والمصائب في طاعة الله . قاله ابن عباس ومقاتل<sup>(٣)</sup> .

﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ في أوقاتها ، يؤدونها كما استحفظهم الله .

قال أبو إسحاق في قوله : [٤] ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ : القراءة بالخفض وإسقاط النون ، والخفض على الإضافة . [ويجوز : والمقيمون الصلاة<sup>(٥)</sup> ، إلا أنه بخلاف

(١) ذكره عنه السيوطي في الدر المنثور ٤٩ / ٦ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٢) في (أ) : (وليس) .

(٣) ذكره عن مقاتل السيوطي في الدر المنثور ٤٩ / ٦ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٤) ساقط من (أ) .

(٥) هذه القراءة مروية عن ابن مسعود . الشواذ لابن خالويه ٩٥ .

انظر : تعليل القراءات الشواذ للعكبري ٢٦٧ .

المصحف<sup>(١)</sup>. ويجوز أيضاً على بعد: والمقيمي الصلاة<sup>(٢)</sup>، على حذف النون ونصب الصلاة لطول الاسم<sup>(٣)</sup>، وأنشد سيبويه<sup>(٤)</sup>:

والحافظو عورة العشيِّرة لا  
يأتيهم من ورائهم وكف

- (١) ساقط من (ظ) .  
 (٢) هذه قراءة ابن أبي إسحاق والحسن ، ورويت عن أبي عمرو .  
 الشواذ لابن خالويه ٩٥ ، والمحتسب لابن جني ٨٠ / ٢ .  
 (٣) قال أبو الفتح عثمان بن جني في المحتسب ٨٠ / ٢ : أراد (المقيمين) حذف النون تخفيفاً ، لا لتعاقبها  
 الإضافة .  
 وقال العكبري في تعليل القراءات الشواذ ٢٦٧ : والنون محذوفة للتخفيف لطول الكلمة ، مثل  
 قولهم : الحافظو . . . .  
 (٤) ذكر الرَّجَّاجُ في معاني القرآن ٣ / ٤٢٧ إنشاد سيبويه لهذا البيت ، لكن في المعاني (نظف) في موضع  
 (وكف) .

والبيت أنشده سيبويه في الكتاب ١ / ١٨٥ ، ونسبه لرجل من الأنصار وروايته فيه :  
 والحافظو . . . من ورائنا نظف .

وهو في شرح شواهد الإيضاح للقيسي ١٢٧ ، وخزانة الأدب ٤ / ٢٧٢ وفيه : من ورائنا نظف ،  
 ٤ / ٢٧٥-٢٧٩ وفيه : من ورائنا و(كف) منسوباً لعمر بن عمرو بن امرئ القيس الخزرجي ، وفي الاقتضاب  
 للبطلوسي ٣ / ٢٠٧ منسوباً لقيس بن الخطيم ، وهو في ديوان قيس ١١٥ ، وفي لسان العرب (وكف)  
 ٩ / ٣٦٣ منسوباً لعمر بن عمرو بن امرئ القيس أو قيس بن الخطيم .

ومن غير نسبة في الإيضاح العضدي للفارسي ١٧٥ ، وتهذيب اللغة للأزهري (وكف) ١٠ / ٣٩٣ .  
 قال البطلوسي في الاقتضاب ٣ / ٢٠٧ : العورة المكان الذي نخاف منه العدو . والوكف هاهنا  
 العيب ، ويروى : نظف وهو نحو الوكف . يقول : نحن نحفظ عورة عشيرتنا فلا يأتيهم من ورائنا  
 شيء يعاون به من بيع ثغرم وقلة رعايته ، هذا على رواية من روى من ورائنا ، ومن روى من ورائهم  
 أخرج الضمير مخرج الغيبة على لفظ الألف واللام ؛ لأن معنى (الحافظو العشيِّرة) نحن الذين يحفظون  
 عورة العشيِّرة ، كما تقول : أنا الذي قام ، فيخرج الضمير مخرج الغيبة وإن كنت تعني نفسك ، لأن  
 معناه : أنا الرجل الذي قام ، وقد يقولون : أنا الذي قمت ، فعلى هذا رواية من روى : من ورائنا .  
 اهـ .

انظر : الخزانة ٤ / ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

وزعم أنه شاذ . انتهت الحكاية عن أبي إسحاق<sup>(١)</sup> .

ويحتاج هاهنا إلى أن نذكر طرفاً<sup>(٢)</sup> من شرح باب الإضافة مع الألف واللام .

قال أبو علي في كتاب الإيضاح : إذا ألحقت الألف واللام اسم الفاعل قلت : هذا الضارب زيداً ، ولا يجوز إضافة الضارب إلى زيد . فإن ثبت<sup>(٣)</sup> قلت : الضاربان زيداً ، فإن حذفت النون قلت : الضاربا زيد ، وكذلك الجميع ، وقد يجوز إذا حذفت النون من اسم الفاعل في الاثنين والجميع إذا ألحقت<sup>(٤)</sup> الألف واللام أن تنصب فتقول : الضاربو زيداً ، وهكذا أنشدوا :

#### الحافظو عورة العشيرة

قال : والأكثر الجر كما قال تعالى : ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ . هذا كلامه<sup>(٥)</sup> .

ومعنى الضارب زيداً ؛ أي الذي ضرب زيداً ، ولا تجوز الإضافة في هذا ، ويجوز في التثنية والجمع<sup>(٦)</sup> نحو : الضاربا زيد والضاربو زيد ، وذلك لأن زيداً في التثنية والجمع يعاقب نون التثنية والجمع ، والنون قد تكون مع الألف واللام ، وزيد في الضارب زيد لا يعاقب تنويناً ؛ لأنه لا يكون التنوين مع الألف واللام ، فلا يكون في الإضافة فائدة ، وذلك أن الغرض في الإضافة اللفظية أن يحذف التنوين ، فيحصل في اللفظ اختصار وتخفيف بسقوط التنوين ، ويعاقبه المفعول المنصوب فينجر<sup>(٧)</sup> لقيامه مقام التنوين في اللفظ ،

(١) معاني القرآن للزجاج ٤٢٧ / ٣ .

(٢) العبارة في (ظ) : (ويحتاج إلى أن يذكر هاهنا طرفاً) .

(٣) في (أ) : (نسيت) ، وهو خطأ .

(٤) في (ظ) : (ألحقتها) ، وفي باقي النسخ : (لحقتها) ، والتصويب من كتاب الإيضاح .

(٥) الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي ١ / ١٧٥ .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (الجميع) .

(٧) في (أ) : (فيجر) .

وليس في الضارب تنوين فيحذف لذلك ، فإذا قلت : (الضارب زيد) كنت قد عدلت عن الأصل الذي هو النصب لغير غرض لفظي ولا حقيقي ، وفي الشنية والجمع جاز الإضافة في اللفظ وعلى هذا قوله عز وجل : ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ ، كما قال : الفاتحو باب الأمير المبهم ، وأما من قال الضاربا زيدا والضاربو زيدا فإنه لم<sup>(١)</sup> يحذف النون لأجل الإضافة ، ولكنه يحذفه لطول الاسم ، ولا يجعل لحذفه تأثيراً<sup>(٢)</sup> في الحكم ، ويبقى النصب على أصله كالبيت الذي أنشده سيبويه ، والأصل<sup>(٣)</sup> في حذف النون لامتداد الاسم في بيت الكتاب<sup>(٤)</sup> :

أبني كليب إن<sup>(٥)</sup> عمي اللذا      قتلا الملوك وفككا الأغلالا

- (١) موضع (لم) بياض في (ظ) .  
 (٢) تأثيراً ليست واضحة في (ظ) .  
 (٣) في (ظ) : (أصل) .  
 (٤) البيت في الكتاب ١/ ١٨٦ منسوباً للأخطل .  
 وهو في ديوانه ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٥٣٦ ، وأمالي ابن الشجري ٢/ ٣٠٦ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٣/ ١٥٤ ، والمقاصد النحوية للعيني ١/ ٣٢٤ ، وخزانة الأدب ٦/ ٦ ، ٧ .  
 قال البغدادي في الخزانة ٦/ ٧ :  
 البيت من قصيدة للأخطل يفتخر بقومه ويهجو جريراً . والألف للنداء . وبنو كليب ابن يربوع : رهط جرير . فخر الأخطل على جرير بمن اشتهر من قومه من بني تغلب وساد كعمرو بن كلثوم التغلبي قاتل عمرو بن هند ملك العرب ، وعُضم أبي حنش قاتل شرحبيل بن عمرو بن حجر ، وغيرهما من سادات تغلب . والأغلال جمع غل وهو طوق من حديد يجعل في عنق الأسير ، . . . أي إن عمّيه يفكان الغل من عنق الأسراء ، وينجونهم من أسر أعدائهم قسراً . اهـ .  
 قال السكري في شرح ديوان الأخطل ١/ ١٠٨ ، ١٠٩ ، أحد عمّيه أبو حنش عصم بن النعمان قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار يوم الكلاب الأول ، والآخر دوكس بن الفدوكس بن مالك بن جشم .  
 انظر الخلاف في أسماء عمّيه في : الخزانة ٦/ ٨ ، ٩ .  
 (٥) (إن) : ساقطة من (أ) .

أراد اللذان فحذف النون لطول الاسم بالصلة ، إذ قد اجتمع الذي والفعل والفاعل والمفعول ؛ لأن ما يتعلق بالموصول كله واصل في جملة ، وجار مجرى الجزء<sup>(١)</sup> من الاسم ، ألا ترى أن تقديمه ممتنع ، والأحسن إذا حذفت النون الكسر ، لأجل أن النون إذا حذفت وجب أن يكون له أثر في اللفظ ، وإذا قصد النصب وجب أن تبقى النون لفظاً ، غير أن الذي ينصب مع الحذف لا يعتد بالحذف<sup>(٢)</sup> حرصاً على إبقاء لفظ<sup>(٣)</sup> النصب .

هذا الذي ذكرنا شرح ما ذكره أبو إسحاق مجملًا وهو مذهب البصريين<sup>(٤)</sup> .

وقال الفرّاء : إنّما جاز النصب مع حذف النون ، لأنّ العرب لا تقول في الواحد إلا بالنصب . فيقولون : هو الآخذ حقه ، ينصبون الحق ، لا يقولون إلاّ ذلك ، والنون مفقودة ، فبنوا الاثنين والجميع على الواحد ، فنصبوا بحذف النون ، والوجه في الاثنين والجميع الخفض ؛ لأنّ نونهما قد تظهر إذا شئت وتحذف إذا شئت ، وهي في الواحد لا تظهر ، فلذلك نصبوا ، ولو خفض في الواحد لجاز ذلك ، ولم أسمع إلاّ في قولهم : الضّارب الرجل ، فإنّهم يخفضون الرجل وينصبونه ، فمن خفضه شبّهه بمذهب قولهم : مررت بالحسن الوجه ، فإذا أضافوه إلى مكّنى قالوا : أنت<sup>(٥)</sup> الضّارِبُ ، وأنتما<sup>(٦)</sup> الضّارِبَا<sup>(٧)</sup> ، وأنتم الضّاربوه . والهاء في القضاء عليها خفض في الواحد والاثنين والجمع ، ولو نويت بها النصب

(١) في (ظ) و(ع) : (الجرّ) .

(٢) في (أ) : (الحرف) .

(٣) في (أ) : (اللفظ) .

(٤) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ١٢٢ / ٢ ، ١٢٣ ، والفوائد الضيائية للجامي ١٤ / ٢ .

(٥) (أنت) : ساقطة من (أ) .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (وأنتم) .

(٧) في (ظ) : (الضاربان) .

كان وجهاً . وكان ينبغي لمن نصب أن يقول : هو الضارب إياه ، ولم أسمع ذلك . هذا كلامه<sup>(١)</sup> .

وهو كما ذكرنا من مذهب البصريين إلا في إضافة الواحد ، فإنه يجوز ، وعندهم لا يجوز ذلك .

وقوله : ﴿ وَمَتَّارِقَنَّهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ . قال ابن عباس والكلبي : يريد يتصدقون من الواجب وغيره . وقال مقاتل : يؤدّون الزكاة في طاعة ربهم<sup>(٢)</sup> .

٣٦ . قوله تعالى : ﴿ وَالْبُدْنَ ﴾ . قال الزجاج : البدن بتسكين الدال وضمها ، بدنةٌ وبُدْنٌ وبُدْنٌ ، مثل قولك : ثَمْرَةٌ وثُمْرٌ وثُمْرٌ قال : وإنما سميت بدنة لأنها تبذن ؛ أي تسمن<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث وغيره : البدنة بالهاء تقع على الناقة والبقرة والبعير مما يجوز في الهدى والأضاحي ، ولا تقع على الشاة ، وسميت بدنة لعظمها<sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢٢٦ .

(٢) انظر : تفسير مقاتل ٢/٢٥ ب .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٨ .

(٤) تهذيب اللغة للأزهري ١٤٤/١٤٤ نقلاً عن الليث وغيره .

قال ابن السكيت : يقال : بدن<sup>(١)</sup> الرجل يبدن بَدْنًا وبدانة فهو بادن إذا ضخم ، وهو رجل بَدَنٌ إذا كان كبيراً ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

أم<sup>(٣)</sup> ما بكاء البدن الأشيب<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأنباري : يجوز أن يكون سميت بدنة لعظمها وضخامتها .

ويجوز أن يكون سميت لسنّها ، رجل بدن إذا كان كبير السن ، وبدنت ؛ أي أسنت ، وبدنت ؛ أي سمنت وضخمت<sup>(٥)</sup> .

والمفسرون يقولون في تفسير البدنة : إنّها الإبل والبقر . وهو قول عطاء والسدي<sup>(٦)</sup> .

(١) (بدن) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

وبدن كبصر وكرم . قاله الفيروزآبادي في القاموس المحيط ٤ / ٢٠٠ .

(٢) البيت أنشده ابن السكيت في إصلاح المنطق ٣٣٠ للأسود بن يعفر ، وأوله :

هل لشباب فأت من مَطْلَبٍ

هو في ديوان الأسود ٢١ وروايته فيه : (البائس) في موضع (البدن) ، وأدب الكاتب لابن قتيبة ٢٦٥ ، وتهذيب اللغة للأزهري (بدن) ١٤ / ١٤٤ ، وفيه : (بقاء) في موضع (بكاء) ، ولسان العرب (بدن) ٤٨ / ١٣ .

قال البطليوسي في الاقتضاب ٣ / ٢٠٩ يقول : هل يمكن طلب الشباب الغائب واسترجاعه ، بل كيف يبكي الرجل الأشيب شوقاً إلى أحبته ؟ . وذلك لا يليق به .

(٣) في (أ) و(ظ) : (أما) .

(٤) قول ابن السكيت وإنشاده في تهذيب اللغة للأزهري ١٤ / ١٤٤ ، وهو في إصلاح المنطق ٣٣٠ .

(٥) لم أجد من ذكره عنه . انظر : تهذيب اللغة للأزهري (بدن) ١٤ / ١٤٤ ، والصحاح للجوهري ٥ / ٢٠٧٧ ، ولسان العرب ١٣ / ٤٨ ، ٤٩ .

(٦) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣ / ٥٢ ب .

ورواه الطبري ١٧ / ١٦٣ عن عطاء بلفظ : البقرة والبعير .

وللمفسرين في البدن قول آخر وهو أنها الإبل خاصّة ، ذكره الماوردي ٤ / ٢٦ وعزاه للجمهور . وحكاها القرطبي ١٢ / ٦١ عن ابن مسعود وعطاء والشافعي . وحكى القول الأول عن مالك وأبي حنيفة .

ثم قال القرطبي : والصحيح ما ذهب إليه الشافعي وعطاء ، لقوله - عليه السلام - في الحديث =

وقوله تعالى: ﴿جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِّنْ شَعْتِيرِ اللَّهِ﴾؛ أي من أعلام دينه . والمعنى : جعلنا لكم فيها عبادة لله عز وجل ، من سوقها إلى البيت ، وتقليدها ، وإشعارها ، ونحرها ، والإطعام منها . ومضى الكلام في تفسير الشعائر<sup>(١)</sup> .

وقوله: ﴿لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ﴾ . قال ابن عباس : يريد في الدنيا والآخرة<sup>(٢)</sup> .

قال المفسرون : يعني النفع في الدنيا ، والأجر في العقبى<sup>(٣)</sup> .

وذكرنا هذا<sup>(٤)</sup> المعنى<sup>(٥)</sup> مستقصى عند قوله: ﴿لَكُمْ فِيهَا مَنفَعٌ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ إلا أن المراد بتلك المنافع الدنيا لقوله: ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ ، والمراد بالخير هاهنا خير الدنيا والآخرة ، كما ذكر ابن عباس .

الصحيح في يوم الجمعة : من راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة ، ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة . . . . الحديث . فتفريقه - عليه السلام - بين البقرة والبدنة يدل على أن البقرة لا يقال لها بدنة . والله أعلم . وأيضاً قوله تعالى: ﴿فَإِذَا وَجِجَتْ جُنُوبُهَا﴾ يدل على ذلك ، فإن الوصف خاص بالإبل ، والبقر يضحج ويذبح كالغنم . انتهى من القرطبي ٦١ / ١٢ .  
والحديث الذي أشار إليه القرطبي : رواه البخاري في صحيحه في كتاب الجمعة ، باب فضل الجمعة ٣٦٦ / ٢ ، ومسلم في صحيحه في كتاب الجمعة ، باب الطيب والسواك يوم الجمعة ٥٨٢ / ٢ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

وصحح ابن كثير ٢٢١ / ٣ أن البقرة يطلق عليها بدنة شرعاً .  
ونقل ابن الجوزي ٤٣٢ / ٥ عن القاضي أبي يعلى أنه قال : البدنة اسم يختص بالإبل في اللغة ، والبقرة تقوم مقامها في الحكم ، لأن النبي ﷺ جعل البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة . اهـ .  
والذي يظهر أن البدن في الآية هي الإبل للتعليل الذي ذكره القرطبي ، والبقرة تدخل في مسمى البدن من حيث اتحاد الحكم بينهما .

(١) في (ظ) : (الشعيرة) .

(٢) ذكره عنه الزمخشري في الكشاف ١٤ / ٣ ، وأبو حيان في البحر ٦ / ٣٦٩ .

وذكره القرطبي ٦١ / ١٢ من غير نسبة ، وصوبه .

(٣) الكشف والبيان : للتعليل ٥٢ / ٣ ب ، ٥٣ أ .

(٤) (هذا) : ساقطة من (أ) .

(٥) في (ع) : (الكلام) .

قوله تعالى : ﴿ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ ﴾ ؛ أي على نحرها ، لأنَّ السنة أن يذكر الله عند نحرها .

قال ابن عباس : هو أن يقول : بسم الله ، والله أكبر لا إله إلا الله ، اللهم منك ولك<sup>(١)</sup> .

وقوله : ﴿ صَوَافَّ ﴾ جمع صَافَّة ، وهي فاعلة من الصَّفِّ ، وهو جعل الأجسام يلي أحدها الآخر على منهاج واحد<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عباس في رواية ابن أبي مليكة : قياماً<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن عمر : قياماً مقيدة ، سنة محمد ﷺ<sup>(٤)</sup> .

وقال مجاهد : الصَّوَّاف : إذا عَقَلْتَ<sup>(٥)</sup> إحدى يديها وقامت على ثلاث<sup>(٦)</sup> ، وتنحر كذلك<sup>(٧)</sup> .

(١) هذا مجموع روايات رواها الطبري ١٧/١٦٤ من طريق أبي ظبيان ، عن ابن عباس .

(٢) انظر : لسان العرب (صنف) ٩/١٩٤ ، والقاموس المحيط ٣/١٦٢ ، ١٦٣ .

(٣) رواه ابن أبي شيبة في مصنّفه ٤/٨٣ عنه من رواية ابن أبي مليكة .

(٤) رواه البخاري في صحيحه في كتاب الحج ، باب نحر الإبل مقيدة ٣/٥٥٣ ومسلم في صحيحه في

كتاب الحج ، باب نحر البدن قياماً مقيدة ٢/٩٥٦ .

(٥) في (أ) : (علقت) .

(٦) في (أ) : (ثلاثة) .

(٧) ذكره عنه الثعلبي في الكشف والبيان ٣/٥٣ أ .

وفيه : إذا عقلت رجلها اليسرى وقامت . . . كذلك .

وبنحوه مختصراً رواه الطبري ١٧/١٦٤ .

وعلى هذا ، هي صواف ؛ لأنها قد صفت أيديها وأرجلها إذا وقفن على منهاج واحد ، كما روى ليث ، عن مجاهد قال<sup>(١)</sup> : يسوى بين أوظافها<sup>(٢)</sup>(٣) . يعني لئلا يتقدم بعضها على بعض فلا تكون صواف .

وفي هذا دليل على أنها تُنحر قائمة واقفة مصفوفة ، لأنها إن كانت باركة أو ماشية لا تكون صافة ، ولا يتصور الصف في البدنة الواحدة إلا أن يقال إنها إذا وقفت صفت يديها أو رجليها<sup>(٤)</sup> إذا لم يعقل إحداهما ، ولكن يتصور في البدن إذا وقفن فصفن أيديهن معقولة وغير معقولة ، والدليل على أنها تعقل إحدى يديها قراءة عبدالله : (صوافن)<sup>(٥)</sup> وهي القائمة على ثلاث قوائم ، ونذكر تفسيرها عند قوله : ﴿الصَّافِنَاتُ لِيَأْبُرَنَّ﴾ [ص: ٣١] .

وقال أبو إسحاق في قوله : ﴿صَوَافٌ﴾ : أي قد صفت قوائمها<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو عبيدة : تصفُّ بين أيديها<sup>(٧)</sup> .

وقال ابن قتيبة : أي قد صُفَّتْ أيديها<sup>(٨)</sup> .

(١) قال : ساقطة من (ط) .

(٢) في (ظ) و(د) و(ع) : (أوظافها) . والصواب ما في (أ) . وأوظافها : جمع وظيف ، قال الجوهري في الصحاح (وظف) ٤ / ١٤٣٩ ، الوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها .

(٣) رواه الطبري ١٧ / ١٦٤ من رواية ليث ، عن مجاهد .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (رجليها أو يديها) .

(٥) انظر : الطبري ١٧ / ١٦٥ ، وإعراب القرآن للنحاس ٣ / ٩٩ ، والشواذ لابن خالوية ٩٥ ، والمحتسب لابن جني ٢ / ٨١ .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٢٨ .

(٧) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٥٠ .

(٨) غريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٣ .

- وقال ابن عباس في رواية أبي ظبيان في قوله: ﴿صَوَافَّ﴾ قال: معقولة<sup>(١)</sup>.
- ونحوه قال عطاء، والفراء<sup>(٢)</sup>. وهو معنى وليس بتفسير، وذلك أنها إذا عقلت إحدى يديها وقفت فصفت يدها مع يد التي إلى جنبها.
- وكثير من الصحابة قرؤوا (صوافي)<sup>(٣)</sup> على معنى: خالصة لله، جمع صافية؛ أي لا يشركوا في التسمية على<sup>(٤)</sup> نحرها أحداً. وإلى هذا ذهب كثير من المفسرين<sup>(٥)</sup>. ويدل من الآية على أنها تُنحر قياماً.
- قوله تعالى: ﴿فَإِذَا وَجِئَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا﴾. قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>، والزجاج<sup>(٧)</sup>، وجميع أهل اللغة<sup>(٨)</sup>: سقطت إلى الأرض.
- يقال: وجب الحائط يجب وجبة إذا سقط، وسمعت له وجبة؛ أي وقعة، ووجبت الشمس إذا وقعت للغروب في المغرب، ووجب الشيء إذا [وقع لازماً،

(١) رواه الطبري ١٧/١٦٤، والبيهقي في السنن ٥/٢٣٧ من طريق أبي ظبيان.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٦.

(٣) رويت هذه القراءة عن أبي بن كعب وأبي موسى الأشعري رضي الله عنهما. ونسبت إلى الحسن ومجاهد وزيد بن أسلم وسليمان التيمي وجماعة.

انظر: الطبري ١٧/١٦٣، والشواذ لابن خالويه ٩٥، والمحتسب لابن جني ٢/٨١، والكشف والبيان للثعلبي ٣/٥٣، والبحر المحيط ٦/٣٦٩.

(٤) في (ظ) و(د) و(ع): (إلى).

(٥) وهو مروى عن الحسن وطاووس والزهري وابن زيد. انظر: الطبري ١٧/١٦٥، وابن كثير ٣/٢٢٢.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٥١.

(٧) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٨.

(٨) انظر: تهذيب اللغة للأزهري (وجب) ١١/٢٢٢، ولسان العرب (وجب) ١/٧٩٤.

ووجب القلب وجيباً إذا<sup>(١)</sup> وقع وتحرك باضطراب<sup>(٢)</sup>، وأنشدوا لأوس بن حجر يرثي<sup>(٣)</sup> :

ألم تكسفِ الشمسُ والبدرُ      والكواكبُ للجبلِ الواجبِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الكميت :

ألم ترني لقيتُ ضياءً<sup>(٥)</sup> أنسٍ      بخَيْفِ منى ولم تجبِ الجنوبِ<sup>(٦)</sup><sup>(٧)</sup>  
وقال آخر :

حلفتُ برَبِّ مكةَ والمهدايا      غداةَ النحرِ واجبةَ الجنوبِ<sup>(٨)</sup>  
قال ابن عباس ومجاهد، والضحاك : خرت لجنوبها<sup>(٩)</sup>.

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (د) و(ع) .

(٢) انظر : معاني القرآن للزجاج ٣/٤٢٨ ، وتهذيب اللغة للأزهري (وجب) ١١/٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ولسان العرب (وجب) ١/٧٩٤ .

(٣) يرثي) : ساقطة من (أ) .

(٤) البيت في ديوانه ١٠ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٥١ ، والطبري ١٧/١٦٦ ، والتعازي والمراثي للمبرد ٣٣ ، وسمط اللالي ٤٦٦ . وهو من أبيات يرثي بها فضالة بن كلدة ، وبعده :

لفقْدِ فضالَةَ لا تستوي الـ      فُفقودُ ولا خُلَّةَ الذَّاهِبِ  
(٥) في (أ) : (طلباً) ، وهو خطأ .

(٦) في (و) و(ع) : (الجبوب) ، وهو خطأ .

(٧) هذا البيت والذي بعده أثبتهما المعلق على مجاز القرآن ٢/٥١ في الهامش ، وذكر أنها كتبا في حاشية نسخة منسوين للكميت .

واعتمد جامع ديوان الكميت على هذه الحاشية فأورد الأول في ديوانه ١/٨١ ، والثاني في ١/١٢٥ وأحال على حاشية المجاز .

(٨) في (د) و(ع) : (الجبوب) ، وهو خطأ .

(٩) ذكره عن ابن عباس السيوطي في الدر المنثور ٦/٥٣ بلفظ : سقطت على جنبها . وعزاه لابن أبي حاتم . ورواه الطبري ١٧/١٦٦ عن مجاهد بلفظ سقطت على الأرض .

وذلك عند نزف دمها وخروج الروح منها ، ولذلك قال ابن زيد في تفسيرها :  
 فإذا ماتت<sup>(١)</sup> . لأنها تقف ما دامت الروح تبقى فيها ، فإذا سقطت إلى الأرض  
 فذلك حين تهدأ<sup>(٢)</sup> وتسكن حركتها ، وهو وقت الأكل منها ، ولذلك عقب الله  
 -تعالى- هذه الحالة بالأمر بالأكل منها فقال : ﴿ فَكُلُوا مِنْهَا ﴾ وهذا يدل على أنه لا  
 ينبغي للمرء أن يعجل فيقطع منها لياكل قبل أن يتم نحرها ، ولكن يصبر حتى  
 تسكن حركتها وكذلك السلخ يُبتدأ بعد السكون ، وهذا معنى قول عمر رضي  
 الله عنه : لا تعجلوا الأنفس أن ترهق<sup>(٣)(٤)</sup> . ولهذا أيضاً نُهي عن النَّخَع<sup>(٥)</sup> ، وهو  
 أن يقطع الحلقوم والمريء بعد الذبح وفري الأوداج<sup>(٦)</sup> ، وذلك غير جائز ؛ لأنه  
 زيادة جراحة بعد تمام الذبح . ومعنى النخع : قطع النخاع ، وهو العرق الذي في  
 الفقار<sup>(٧)</sup> .

وذكرنا وجه هذا الأمر في ما تقدم من هذه السورة .

- (١) رواه الطبري ١٧/١٦٦ .  
 (٢) في (أ) : (يهدي) ، وهو خطأ .  
 (٣) في (ظ) : (قبل أن ترهق) .  
 (٤) رواه الثوري في جامعه كما في تفسير ابن كثير ٣/٢٢ ، ومسند عمر بن الخطاب له أيضاً ١/٣٣٥ ،  
 والبيهقي في السنن الكبرى ٩/٢٧٨ عن عمر رضي الله عنه ، به .  
 ورواه عنه عبدالرزاق في المصنف ٤/٤٩٥ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ٥/٢٩٢-٢٩٣ عنه بلفظ :  
 وذَر ، وعند ابن أبي شيبة : وأقرؤوا الأنفس حتى ترهق .  
 (٥) روى البخاري في صحيحه كتاب الذبائح والصيد - باب النحر والذبح ٩/٦٤٠ تعليقا عن نافع أن  
 ابن عمر نهى عن النَّخَع .  
 انظر : تهذيب اللغة للأزهري ١/١٦٧ فيه : وفي الحديث : ألا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب .  
 ومثله في الفائق في غريب الحديث للزمخشري ٣/٤١٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٣٩٨ . ولم  
 أجد هذا الحديث .  
 (٦) الأوداج : جمع ودج ، والودج : عرق في العنق ، وهما ودجان . الصحاح للجوهري (ودج) ١/٣٤٧ .  
 (٧) انظر : تهذيب اللغة (نخع) ١/٦٧ ، والصحاح للجوهري ٣/١٢٨٨ ، والقاموس المحيط ٣/٨٧ .  
 والفقار : جمع فقرة بالكسر وفقرة وفقارة بفتحها وهو ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى  
 العجب . لسان العرب (فقر) ٥/٦١ ، والقاموس المحيط ٢/١١١ .

قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا أَلْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ القانع في الآية بمعنيين :

أحدهما : أنه من القُنُوع بمعنى المسألة . يقال : قنع (١) يقنع قنوعاً ، إذا سأل .

والقانع : السائل . ومنه الحديث في ذكر من لا تجوز شهادته : «ولا شهادة القانع مع أهل البيت» (٢) .

قال أبو عبيد (٣) : هو الرجل يكون مع القوم يطلب فضلهم ويسأل معروفهم ، وأنشد (٤) :

مَلَأَ الْمِرَّةَ يُصَلِّحُهُ فَيَغْنِي      مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ  
أي من المسألة (٥) .

(١) كمنع . قاله الفيروزآبادي في القاموس ٧٦/٣ .

(٢) هذا طرف حديث رواه أبو عبيد في غريب الحديث ١٥٦/٢ ، والترمذي في جامعه كتاب الشهادات ٦/٥٨٠ ، ٥٨١ ، والدراقطني في سننه ٤/٢٤٤ ، والبيهقي في السنن الكبرى ١٠/٢٠٢ من حديث عائشة - رضي الله عنها - مرفوعاً .

قال الترمذي بعد روايته للحديث : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث يزيد بن زياد الشَّامي ، ويزيد يضعف في الحديث .

وَضَعَّفَ هَذَا الْحَدِيثَ (بِيزِيدِ) الدار قطني والبيهقي .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع) : (أبو عبيدة) ، وهو خطأ .

(٤) البيت أنشده أبو عبيد في غريب الحديث للشَّاخ ١٥٦/٢ .

وهو في ديوانه ٥٦ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٥١ ، والمعاني الكبير لابن قتيبة ١/٤٨٩-٤٩٩ ، ومعاني القرآن للزَّجَّاج ٣/٤٢٨ ، والطبري ١٧/٦٨ ، والأضداد لابن الأنباري ٦٦ ، ٦٧ .

(٥) قول أبي عبيد وإنشاده في تهذيب اللغة للأزهري (قنع) ١/٥٩ وغريب الحديث لأبي عبيد ١٥٦/٢ لكن فيه : هو الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ويسأل معروفه . وهو في غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٦/٢ ، والكلام مفسر فيه مثل ما نقله الأزهري عنه .

ومن هذا قول لبيد :

وَإِعْطَائِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ إِذَا قَالَ أَبْصِرْ خَلَّتِي وَقُنُوعِي<sup>(١)</sup>

المعنى الثاني : أن القانع الذي لا يسأل وهو من القناعة . يقال : قَنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً وَقَنَعًا<sup>(٢)</sup> وَقُنْعَانًا<sup>(٣)</sup> ، إذا رضي بما قُسم له وترك المسألة والتعرض<sup>(٤)</sup> .

قال ابن السكيت : ومن العرب من أجاز القُنُوعَ بمعنى القناعة ، وكلام العرب الجيد هو الأول<sup>(٥)</sup> .

قال أبو زيد : قال بعضهم : القانع : السائل ، وقال بعضهم : المتعفف كلُّ يصلح<sup>(٦)</sup> . فذكر الوجهين .

وكقول أبي زيد ذكر أبو عبيدة<sup>(٧)</sup> والزَّجَّاج<sup>(٨)</sup> الوجهين .

(١) البيت في ديوانه ٧١ ، وفيه : (خشوعي) في موضع (قنوعي) .

وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ٥٢ / ٢ ، والطبري ١٧٠ / ١٧ بمثل الرواية هنا .

قال الطوسي في شرحه لديوان لبيد ٧١ : لمولى : ابن العم . الخلة : الحاجة . خلتي وقنوعي : الاستكانة وسوء الحالة .

(٢) (قنعا) : ساقطة من (أ) .

(٣) في (ظ) : (وقناعاً) ، وفي (د) و(ع) : (وقناعاً) .

(٤) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (قنع) ٢٥٩ / ١ ، والصحاح للجوهري ١٢٧٣ / ٣ ، ولسان العرب ٢٩٨ / ٨ .

(٥) قول ابن السكيت في تهذيب اللغة للأزهري (قنع) ٢٥٩ / ١ .

(٦) قول أبي زيد في تهذيب اللغة للأزهري (قنع) ٢٥٩ / ١ .

(٧) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ٥٢ ، ٥١ / ٢ .

(٨) انظر : معاني القرآن للزجاج ٤٢٨ / ٣ .

وأما المعتر : فقال الأزهري : قال أهل اللغة : المعتر : الذي يُطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال<sup>(١)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : عررت<sup>(٢)</sup> فلاناً واعترته وعروته<sup>(٣)</sup> واعتريته<sup>(٤)</sup> ، إذا أتيته تطلب معرفه<sup>(٥)</sup> .

ونحو هذا قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup> ، وأنشد لحسان :

لعمرك ما المعترُّ يأتي بيوتنا لنمنعه بالضايح المتهمم<sup>(٧)</sup>  
فحصل من هذا أن القانع يجوز أن يكون السائل وغير السائل ، وكذا المعتر ،  
إلا أنه لا ينفك من تعرض ونوع طلب .

وعلى هذين الوجهين كلام المفسرين . منهم من يقول : القانع : الذي يسأل  
والمعتر الذي يأتيك بالسلام ويريك وجهه ولا يسأل ، وهذا قول ابن عباس في

(١) تهذيب اللغة للأزهري (عرّ) ٩٩ / ١ .

(٢) في المطبوع من تهذيب اللغة ٩٩ / ١ : (عروت) .

(٣) في المطبوع من تهذيب اللغة ٩٩ / ٣ : (وعررته) .

(٤) في (د) و(ع) : (واعتروته) .

(٥) قول ابن الأعرابي في تهذيب اللغة للأزهري (عرّ) ٩٩ / ١ .

(٦) انظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة ٥١ / ٢ .

(٧) البيت أنشده أبو عبيدة لحسان في مجاز القرآن ٥٢ / ٢ ، وروايته عنده :

لعمرك ما المعترُّ يأتي بلادنا لنمنعه.....

رواية عطاء<sup>(١)</sup>، وزيد بن أسلم<sup>(٢)</sup>، وابنه<sup>(٣)</sup>، وسعيد بن جبير<sup>(٤)</sup>، والكلبي<sup>(٥)</sup>،  
والحسن<sup>(٦)</sup>، وبكر بن عبدالله .

ومنهم من يقول بعكس هذا فيقول : القانع : المتعفف الجالس في بيته ،  
والمعتزُّ : السائل الذي يعتريك ويسأل .

وهو قول ابن عباس في رواية الوالبي<sup>(٧)</sup>، وعكرمة ، وقتادة<sup>(٨)</sup>، وإبراهيم ،  
ومجاهد<sup>(٩)</sup>، قالوا : القانع الذي يقنع ويجلس ، والمعتز الذي يعتريك ويسأل .

وروي عن ابن عباس قول ثالث وهو : أن كلاهما الذي لا يسأل ، وهو رواية  
العوفي عنه ، قال : القانع الذي يرضى بما عنده ولا يسأل ، والمعتز الذي يتعرض  
لك ولا يسألك<sup>(١٠)</sup> .

(١) ذكر السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٥٥ هذا القول عن ابن عباس من غير ذكر من رواه عنه ، وعزاه  
لابن المنذر .

وذكر هذا القول عن ابن عباس النحاس في معاني القرآن ٤/ ٤١٣ . وذكره ابن الجوزي وعزاه  
لابن المنذر .

وذكر هذا القول عن ابن عباس النحاس في معاني القرآن ٤/ ٤١٣ . وذكره ابن الجوزي ٥/ ٤٣٣  
وقال : رواه بكر بن عبدالله عن ابن عباس .  
وذكره ابن كثير في تفسيره ٣/ ٢٢ .

(٢) وقوله ذكره عنه بنحوه الثعلبي في الكشف ٣/ ٥٣ أ . ورواه الطبري ١٧/ ١٦٩ بنحوه .

(٣) ذكره عنه بنحوه الثعلبي في الكشف والبيان ٣/ ٥٣ أ .

(٤) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢/ ٣٨ ، والطبري ١٧/ ١٦٨ ، والبيهقي في سننه ٩/ ٢٩٤ .

(٥) ذكره الثعلبي ٣/ ٥٣ أ ، والطبري ١٧/ ١٦٨ .

(٦) رواه سعيد بن منصور في تفسيره : (ل ١٥٦ ب) ، وابن أبي شيبه في مصنفه ٤/ ٧٢ ، والطبري  
١٧/ ١٦٨ ، والبيهقي في السنن الكبرى ٩/ ٢٩٤ .

(٧) ذكره الثعلبي ٣/ ٥٣ أ من رواية الوالبي . ورواه الطبري ١٧/ ١٦٧ .

(٨) رواه الطبري ١٧/ ١٦٧ عن عكرمة ، وقتادة .

(٩) رواه الطبري ١٧/ ١٦٨ ، والبيهقي في السنن ٩/ ٢٩٤ .

(١٠) ذكره الثعلبي ٣/ ٥٣ أ من رواية العوفي . ورواه الطبري ١٧/ ١٦٧ .

ونحو هذا روى ليث عن مجاهد قال : القانع جارك وإن كان موسراً ، والمعتر الذي يعتريك ولا يسألك<sup>(١)</sup> . وهذا أيضاً رواية خصيف عنه<sup>(٢)</sup> .

وعلى هذا إننا يُطعم القانع بأن يرسل إليه ، كما روى قابوس ، عن أبيه<sup>(٣)</sup> ، عن ابن عباس قال : القانع من أرسلت إليه في بيته<sup>(٤)</sup> .

والمستحب للمُهدي أن يطلب القانع والمعتر ، فيعطيها جميعاً ، قياماً بالأمر وامتثالاً له .

قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ . كذلك ؛ أي مثل ما وصفنا من نحرها قياماً ، والإطعام منها ﴿ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ ﴾ نعمة منا عليكم لتتمكنوا من نحرها على الوجه المسنون .

- (١) رواه الطبري ١٦٧/١٧ من رواية ليث عنه .
- (٢) روى ابن أبي شيبة في مصنفه ٧٢/٤ ، والطبري ١٦٧/١٧ من طريق خصيف ، عن مجاهد قال : القانع أهل مكة ، والمعتر الذي يعتريك فيسألك .
- (٣) هو أبو ضبيان حصين بن جندب .
- (٤) رواه البيهقي في السنن الكبرى ٢٩٤/٩ من طريق قابوس ، عن أبيه ، عن ابن عباس بلفظ : القانع بما أرسلت . . . وهذا الأثر ضعيف لضعف قابوس .
- وذكره السيوطي في الدر المنثور ٥٤/٦ ، ٥٥ ، بمثل لفظ البيهقي ، وعزاه لعبد بن حميد وابن المنذر والبيهقي في سننه .
- واختار الطبري ١٧٠/١٧ أن القانع السائل ، والمعتر هو الذي يأتيك معتراً بك لتعطيه وتطعمه ، وعلل ذلك بقوله : لأنه لو كان المعني بالقانع في هذا الموضع الكتفى بما عنده والمستغني به لقبيل : وأطعموا القانع والسائل ، ولم يقل ﴿ وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَ ﴾ وفي اتباع ذلك قوله : ﴿ وَالْمُعْتَرَ ﴾ الدليل الواضح على أن القانع معني به السائل . . . .
- وقال النحاس في معاني القرآن ٤/١٣ عن القول بأن القانع هو السائل والمعتر الذي يتعرض لك ولا يسألك : إنه أحسن ما قيل في هذا وهو الصحيح في اللغة .
- واستظهر هذا القول الشنقيطي في أضواء البيان ٥/٦٩٥ .

﴿لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ . قال ابن عباس : يريد لكي تطيعوني . وشكر الله طاعة له واعتراف بإنعامه .

٣٧ . قوله تعالى : ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحْمَهَا وَلَا دِمَاؤها﴾ . قال الكلبي : كان أهل الجاهلية إذا نحرروا البدن نضحوا دماءها حول البيت قربة إلى الله ، فأراد المسلمون أن يفعلوا ذلك ، فأُنزل الله هذه الآية (١) .

وقال الزَّجَّاج : كانوا إذا ذبحوا الطَّحُوا البيت بالدم (٢) .

والمعنى : لن يصل إلى الله اللحوم ولا الدماء ؛ أي لن يتقرب إليه بها .

وقال مقاتل بن حَيَّان : لن يُرفع إلى الله لحومها ولا دماؤها ، ولكن يرفع إلى الله منكم الأعمال الصالحة والتقوى (٣) .

والمعنى لن يتقبل الله اللحوم ولا الدماء ، ولكن يتقبل التقوى فيها وفي غيرها بإيجاب الثواب عليها .

وقيل : لن يبلغ رضا الله لحومها ولا دماؤها ، ولكن يبلغه التقوى منكم (٤) .

(١) ذكر السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٥٥ ، ٥٦ نحوه عن ابن عباس ، وعزاه لابن المنذر وابن مردويه . وذكر ابن الجوزي ٥/ ٤٣٤ نحوه من رواية أبي صالح ، عن ابن عباس . وذكر ابن كثير في تفسيره ٣/ ٢٢٥ نحوه من رواية ابن أبي حاتم عن ابن جريج . ولم يثبت في سبب نزول هذه الآية شيء صحيح .

(٢) معاني القرآن للزَّجَّاج ٣/ ٤٢٩ .

(٣) ذكره عنه السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٥٦ ، وعزاه لابن أبي حاتم .

(٤) ذكر هذا القول الطوسي في التبيان ٧/ ٢٨٤ ، والحاكم الجسمي في التهذيب ٦/ ١٧٩ ب ، ولم ينسبها لأحد .

وقال الأزهري : لن يصل إلى الله ما يُنيلكم به ثوابه غير التقوى ، دون اللحوم والدماء<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنكُمْ﴾ . قال ابن عباس : يريد النيات .

وقال إبراهيم : التقوى ما أُريد به وجهه<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو إسحاق : أعلم الله أن الذي يصل إليه تقواه وطاعته في ما يأمر به<sup>(٣)</sup> .

وحقيقة معنى هذا الكلام يعود إلى القبول . وذلك أنَّ<sup>(٤)</sup> ما يقبله الإنسان يقال : قد ناله ووصل إليه . فخاطب الله - تعالى - الخلق كعادتهم في مخاطبتهم . والمعنى لن يقبل الله اللحوم ولا الدماء إذا كانت من غير تقوى الله ، وإنما يقبل منكم ما تتقونه به . وهذا دليل على أن شيئاً من العبادات لا يصح إلا بالنية ، وهو أن ينوي بها التقرب إلى الله وأداء<sup>(٥)</sup> أمره واتقاء عقابه .

وقوله : ﴿كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ﴾ تقدم تفسيره قبيل .

- 
- (١) تهذيب اللغة للأزهري ٣٧٢ / ١٥ من دون قوله : من دون اللحوم والدماء .  
 (٢) رواه الطبري ١٧٠ / ١٧ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٥٦ / ٦ ، وعزاه لعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم بلفظ : ما التمس به وجه الله تعالى .  
 (٣) معاني القرآن للزجاج ٤٢٩ / ٣ .  
 (٤) (أن) : ساقطة من (د) و(ع) .  
 (٥) في (أ) و(ع) : (وإذا) ، وهو خطأ .

﴿لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ﴾ . قال ابن عباس : يريد على ما بين لكم وأرشدكم لمعالم<sup>(١)</sup> دينه<sup>(٢)</sup> ومناسك حجه . وهو أن يقول : الله أكبر على ما هدانا<sup>(٣)</sup> . ﴿وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾ . قال : يريد الموحدين<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup> .

٣٨ . قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ . قال المفسرون : يعني غائلة المشركين<sup>(٦)</sup> .

وقال أبو إسحاق : هذا يدل على النصر من عنده ؛ أي فإذا فعلتم هذا وخالفتم الجاهلية في ما يفعلونه في نحرهم وإشراكهم بالله ، فإن الله يدفع عن حزبه<sup>(٧)</sup> .

وقرئ : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدْفِعُ﴾<sup>(٨)</sup> . من دافع . وهو بمعنى دفع ، وإن كان من المفاعلة ، مثل : طارقت النعل ، وعاقبت اللص ، وعافاه الله<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) في (أ) : (إلى دينه) .  
 (٢) في (د) و(ع) : (دينكم) .  
 (٣) ذكره البغوي ٣٨٨/٥ من غير نسبه .  
 (٤) في (أ) : (المحدين) .  
 (٥) ذكره عنه البغوي ٣٨٨/٥ ، وأبو حيان في البحر ٣٧٠/٦ .  
 (٦) الطبري ١٧١/١٧ ، والثعلبي ٥٣/٣ ب .  
 (٧) معاني القرآن للزجاج ٤٢٩/٣ .  
 (٨) قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو (يدفع) بغير ألف . وقرأ الباقر (يدافع) بالألف .  
 السبعة ٤٣٧ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ .  
 (٩) الحجة للفارسي ٢٧٩/٥ مع اختلاف يسير .  
 انظر : علل القراءات للأزهري ٤٢٥/٢ ، وإعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٧٩/٢ ، والكشف لمكي ابن أبي طالب ١٢٠/٢ .  
 وذكر ابن زنجلة في حجة القراءات ٤٧٨ وجهاً آخر في توجيه قراءة (يدافع) فقال : وحجتهم أن (يدافع) عن مرات متواليات . اهـ .  
 وبينه مكي في الكشف ١٥/٢ بقوله : وقد تكون (فاعل) للتكرير ؛ أي يدفع عنهم مرة بعد مرة .

قال الأخفش : أكثر الكلام «إن الله يدفع» بغير ألف . قال : ويقولون دفع الله عنك . قال : ودافع عربية إلا أن الأولى<sup>(١)</sup> أكثر<sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ . قال ابن عباس : يريد : خانوا الله ، وجعلوا معه شريكاً ، وكفروا نعمه<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو إسحاق : إن من ذكر غير اسم الله ، وتقرب إلى الأصنام بذيحة ؛ فهو خوان كفور<sup>(٤)</sup> .

وقال أهل التفسير : كل خوان في أمانة الله ، كفور لنعمته<sup>(٥)</sup> .

٣٩ . وقوله : ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا﴾ . قال ابن عباس في ما روى عنه سعيد بن جبير<sup>(٧)</sup> ، وقتادة<sup>(٨)</sup> ، والزهري<sup>(٩)</sup> : هذه أول آية نزلت في القتال . وقال سعيد بن جبير : لما أخرج النبي ﷺ من مكة قال أبو بكر : أخرجوا نبيهم ، ليهلكن .

(١) في الحجة : (الأول) .

(٢) قول الأخفش في الحجة للفارسي ٢٧٩ / ٥ . ولم أجده في معاني القرآن للأخفش .

(٣) ذكره عنه البغوي ٣٨٨ / ٥ .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٢٩ / ٣ .

(٥) في (ط) و(د) و(ع) : (لنعمه) ، وعند الثعلبي : (بنعمته) .

(٦) هذا قول الثعلبي في الكشف والبيان ٥٣ / ٣ أ .

(٧) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٩ / ٢ ، والإمام أحمد في مسنده ٢٦١ / ٣ ، ٢٦٢ ، والنسائي في التفسير

٨٨ / ٢ ، والطبري في تفسيره ١٧٢ / ١٧ ، والحاكم في مستدرکه ٦٦ / ٢ ، كلهم من طريق سفيان

الثوري ، عن الأعمش ، عن مسلم البطين ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس . قال أحمد شاكر في

تعليقه على المسند ٢٦١ / ٣ إسناده صحيح .

(٨) رواه عنه عبدالرزاق في تفسيره ٣٩ / ٢ ، والطبري ١٧٣ / ١٧ .

(٩) رواه عنه النسائي في تفسيره ٨٩ / ٢ ، ٩٠ .

فنزلت هذه الآية . قال أبو بكر : فعرفت أنه سيكون قتال<sup>(١)</sup> .

قال المفسرون : كان مشركو أهل مكة يؤذون أصحاب رسول الله ﷺ ، فلا يزالون يجيئون من بين مضروب ومشجوج ، ويشكون ذلك فيقول لهم النبي ﷺ : «اصبروا فإنِّي لم أؤمر بالقتال» ، حتى هاجر فأنزل الله هذه الآية<sup>(٢)</sup> .

وروى ابن أبي نجيج ، عن مجاهد في هذه الآية قال : ناس مؤمنون مهاجرون خرجوا من مكة إلى المدينة ، وكانوا يمنعون ، فأدركهم كفار قريش ، فأذن الله للمؤمنين بقتال الكفار<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا القول ، الآية نازلة في قوم مخصوصين بأعيانهم . والقول الأول عليه أهل التفسير .

(١) رواه الترمذي في جامعه في كتاب التفسير ، باب ومن سورة الحج ١٥/٩ من رواية سعيد بن جبير ، عن ابن عباس . ثم قال : وقد رواه غير واحد عن سفيان ، عن الأعمش ، عن مسلم البطين ، عن سعيد بن جبير مرسلًا وليس فيه عن ابن عباس .

(٢) ذكره الثعلبي ٥٣/٣ ب بنصه .  
قال الزيلعي في كتابه تحريج أحاديث الكشاف ٢/٣٨٨ بعد ذكره لما ساقه الزمخشري ، وهو مثل الرواية هنا : غريب جداً ، وعزاه للواحد في الوسيط . وقال ابن حجر في الكافي لم أجده هكذا . ثم قال : وهو منتزع من أحاديث أفرها ما أخرجه ابن أبي حاتم من طريق بكير بن معروف ، عن مقاتل بن حيان في قوله : ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا﴾ ، وذلك أن مشركي مكة كانوا يؤذون المسلمين بمكة ، فأستأذنا النبي ﷺ في قتلهم بمكة فنهاهم ؛ ليمتنح بذلك النبي ﷺ عن ذلك ، فلما خرج النبي ﷺ إلى المدينة أنزل عليه ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا﴾ . وذكر الطبري عن الضحاك : أن الصحابة -رضي الله عنهم- أستأذنا رسول الله ﷺ في قتال الكفار إذ ذؤهم واشتطوا عليهم بمكة قبل الهجرة غيلة وسراً ، فأنزل الله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ ، فلما هاجروا أطلق لهم قتلهم وقتالهم ، فقال : ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ الآية .

(٣) رواه الطبري ١٧/١٧٣ عنه من رواية ابن أبي نجيج ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٥٧ وعزاه لابن أبي شيبه وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في الدلائل .

قال مقاتل بن حيان : إن مشركي مكة كانوا يؤذون المسلمين بمكة ، فاستأذنوا النبي ﷺ في قتالهم ، فنهاهم فلما خرج إلى المدينة أنزل عليه بالمدينة هذه الآية ، وهي أول آية نزلت عليهم<sup>(١)</sup> في القتال<sup>(٢)</sup> .

وقرئ (أذن) بفتح الألف وبضمها<sup>(٣)</sup> . فمن فتح الألف بنى الفعل للفاعل لما تقدم<sup>(٤)</sup> من ذكر الله تعالى<sup>(٥)</sup> . وقوله : ﴿لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ في موضع نصب . ومن ضم الألف بنى الفعل للمفعول به ، والمعنى على أن الله - سبحانه وتعالى - أذن لهم في القتال ، والجار والمجرور في موضع رفع لإسناد الفعل المبني للمفعول إليهم . والمأذون لهم في القتال أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(٦)</sup> .

وقوله : «يقاتلون» ؛ أي الذين يقاتلون عدوهم الظالمين لهم بإخراجهم عن ديارهم . وهم المؤمنون .

- 
- (١) (عليهم) : ساقطة من (ط) ، وفي (د) و(ع) : (نزلت في القتال عليهم) .  
(٢) تقدم في كلام ابن حجر أن ابن أبي حاتم أخرجه عنه .  
(٣) قرأ ابن كثير ، وحمة ، والكسائي ، وابن عامر : (أذن) مفتوحة الألف ، وقرأ الباقون بضمها . السبعة ٤٣٧ ، والتبصرة ٢٦٦ ، والتيسير ١٥٧ ، والإقناع ٧٠٦ / ٢ .  
(٤) في (ظ) : (علي ما تقدم) ، وفي الحجة للفارسي : (فلما تقدم) .  
(٥) يعني أنه قرب من قوله قبلها : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ ، فأسندوا الفعل إلى الله لتقدم اسمه ، وأن الفعل قرب منه . قاله ابن زنجلة في حجة القراءات ٤٧٨ .  
(٦) من قوله : من فتح الألف إلى هنا . هذا كلام أبي علي في الحجة ٢٨٠ / ٥ ، ٢٨١ مع تقديم وتأخير . انظر : علل القراءات للأزهري ٤٢٦ / ٢ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٨ ، والكشف لمكي ابن أبي طالب ١٢٠ / ٢ .

وقرئ ﴿يُقْتَلُونَ﴾ بفتح التاء<sup>(١)</sup>؛ أي الذين يقاتلهم المشركون، وهم المؤمنون، ويقوي هذه القراءة أن الفعل الذي بعده مسند إلى المفعول به وهو قوله: ﴿ظَلِمُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

وفي الآية محذوف يدل على ظاهر الكلام.

قال الفرّاء<sup>(٣)</sup> والزجاج<sup>(٤)</sup>: المعنى: أذن لهم أن يقاتلوا.

وقال أبو علي: المعنى فيه: أذن للذين يقاتلون بالقتال. قال<sup>(٥)</sup>: وحذف مثل هذه من الكلام للدلالة<sup>(٦)</sup> عليه حسن كثير<sup>(٧)</sup>.

وقوله: ﴿بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا﴾. قال المبرد: أي من أجل أنهم ظلموا.

وقال أبو إسحاق: بسبب ما ظلموا<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) قرأ نافع، وحفص عن عاصم، وابن عامر: ﴿يُقْتَلُونَ﴾ بفتح التاء، وقرأ الباقون بكسر التاء. السبعة ٤٣٧، والتبصرة ٢٦٦، والتيسير ١٥٧، والإقناع ٧٠٦/٢.
- (٢) من قوله: الذين يقاتلون عدوهم... إلى هنا. هذا كلام أبي علي في الحجة ٥/٢٨٠، ٢٨١ مع تقديم وتأخير. انظر: حجة القراءات لابن زنجلة ٤٧٨، ٤٧٩، والكشف لمكي بن أبي طالب ١٢١/٢.
- (٣) معاني القرآن للفرّاء ٢/٢٢٧.
- (٤) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣٠.
- (٥) قال: ساقطة من (ظ).
- (٦) في (ظ): بالدلالة.
- (٧) الحجة لأبي علي الفارسي ٥/٢٨١.
- (٨) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣٠.

قال ابن عباس : اعتدوا عليهم وظاهرُوا عليهم وأخرجوهم من ديارهم وأموالهم .

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ﴾ . قال مقاتل : يعني نصر أصحاب النبي ﷺ فنصرهم عليهم<sup>(١)</sup> .

وقال أبو إسحاق : هذا وعد من الله بالنصر<sup>(٢)</sup> .

٤٠ . قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾ . [الذين] في موضع خفض ، المعنى : أذن للذين أخرجوا من ديارهم [٣] (٤) .

(١) تفسير مقاتل ٢/٢٦٦ أ .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣٠ بنحوه .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) و(د) و(ع) .

(٤) هذا كلام الزجاج في معاني القرآن ٣/٤٣٠ .

ويكون (الذين) في موضع خفض ؛ لأنه بدل من (الذين) الأولى ، أو صفة له .

وجوز أبو البقاء في الإملاء ٢/١٤٥ أن يكون (الذين) في موضع نصب بأعني ، أو في موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره : هم الذين .

وتبعه في ذلك أبو حيَّان ٦/٣٧٤ ، والسمين الحلبي ٨/٢٨٢ .

انظر أيضاً : إعراب القرآن للنحاس ٣/١٠٠ ، والبيان في غريب إعراب القرآن للأنباري ٢/١٧٦ ،

قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ﴾ . قال الفراء<sup>(١)</sup> ، والزجاج<sup>(٢)</sup> : أي لم يخرجوا إلا بأن وحدوا الله ، فأخرجتهم<sup>(٣)</sup> عبدة الأوثان لتوحيدهم . وعلى هذا ، (لم يخرجوا) مضمرة في الآية ، ودل عليه ذكر الإخراج في أول الآية والاستثناء المذكور<sup>(٤)</sup> .

وقال سيبويه : هذا من الاستثناء المنقطع ، المعنى : لكن بأن يقولوا ربنا الله<sup>(٥)</sup> . والمعنى : ولكن أخرجوهم بتوحيدهم .

وذكر الفراء هذا القول أيضاً ، فقال : وإن شئت جعلت (أن) مستثناة كما قال : ﴿إِلَّا أَبْغَاءَ وَجْهِيهِ الْأَعْلَى﴾ [الليل : ٢٠]<sup>(٦)</sup> .

وحكى المبرد عن بعضهم قولاً آخر ، وهو : أن المعنى أخرجوا من ديارهم بأن جعل الحق في إخراجهم ؛ أي الذين استحقوا به الإخراج قولهم : ربنا الله ،

(١) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٢٧ .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٣٠ .

(٣) في (ظ) : (فأخرجهم) .

(٤) وعلى قول الفراء والزجاج يكون الاستثناء في قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَقُولُوا﴾ متصلاً ، ويكون ﴿أَنْ يَقُولُوا﴾ في محل جر على البدل .

وتبع الفراء والزجاج في هذا الزمخشري ٣ / ١٦ فقال : أي لغير موجب سوى التوحيد الذي ينبغي أن يكون موجب الإقرار والتمكين لا موجب الإفراج والتيسير . ومثله ﴿هَلْ تَنْقُمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِاللَّهِ﴾ [المائدة : ٥٩] .

وذكر أبو حيان ٦ / ٣٧٤ قول الزمخشري وتعقبها بقوله : وما أجازاه من البدل لا يجوز ؛ لأن البدل لا يكون إلا إذا سبقه نفي أو نهي أو استفهام في معنى النفي . . . وأما إذا كان الكلام موجبا أو أمرا ؛ فلا يجوز البدل . . . ولو قلت في غير القرآن : أخرج الناس من ديارهم إلا بأن يقولوا لا إله إلا الله ، لم يكن كلاماً .

انظر : الدر المصون ٨ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، وفتح القدير للشوكاني ٣ / ٤٥٧ .

(٥) الكتاب لسيبويه ٢ / ٣٢٥ .

(٦) معاني القرآن للفراء ٢ / ٢٢٧ .

كما تقول : ما غضبت عليَّ إلا أنِّي منصفٌ ؛ أي جعلت سبب غضبك إنصافي ؛ أي عدواناً وظلماً<sup>(١)</sup> . هذا كلامه<sup>(٢)</sup> .

وعلى هذا الاستثناء متصل ، واستثنى التوحيد من الباطل لضرب من المبالغة كقول النابغة :

ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهنَّ فلول<sup>(٣)</sup> من قِراعِ الكتائبِ<sup>(٤)</sup>

فاستثنى ما ليس بعيب من جملة العيب ، وهو ضرب من المبالغة في الكلام ، والمعنى على أنهم لا يعابون إلا بما ليس بعيب ، كذلك هؤلاء ما أخرجوا من ديارهم إلا بما لا يوجب الإخراج .

وقوله : ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا﴾ ، وقرئ : «ولولا دفاع الله»<sup>(٥)</sup> .

ومضى الكلام في هذا في الآية السابقة .

(١) في (ظ) و(د) و(ع) : (ظلماً وعدواناً) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) في (ظ) : (كلول) .

(٤) البيت في ديوانه ٤٤ ، والكتاب ٣٢٦/٢ ، والمعاني الكبير لابن قتيبة ٣٦٠/١ ، والكامل للمبرّد

١/٥١ ، وجمع الهوامع للسيوطي ١/١٣٢ ، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي ٣/١٦ .

قال البغدادي ٣/١٩ : وهو من قصيدة يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر من ملوك الشام الغسانيين ، ويقال لهم : بنو جفنة .

قال السيرافي في شرح أبيات سيويه ٢/٥١ : يمدح آل جفنة الغسانيين . والفلول : جمع فل ، وهو الثلم الذي يكون في السيف . والمعنى : أنهم يغزون كثيراً ويضاربون الأقران ، فسيوفهم قد تقللت . والقراع والمقارعة : المضاربة بالسيوف . وقوله : ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم مفلة هو بمنزلة ليس فيهم عيب على وجه ؛ لأنه إذا كان تليل سيوفهم هو عيبيهم ، وهذا المعنى يمدح به ، فلا عيب فيه على وجه . وهذا يقوله الناس على طريقة المبالغة في المدح .

(٥) قرأ نافع : (ولولا دفاع الله) بالألف وكسر الدال ، وقرأ الباقون : ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ﴾ بغير ألف وفتح الدال .

السبعة ٤٣٧ ، والمبسوط لابن مهران ٢٥٨ .

قال أبو علي : ويجوز أن يكون الدفاع من دفع ، كالكتاب من كتب ، ولا يراد به مصدر فاعل ، ولكن مصدر الثلاثة مثل : الكتاب والقيام والغياث<sup>(١)</sup>(٢) .

وقوله : ﴿هَلِّمَتْ﴾ . الهدم : مصدر هدمت البناء ، إذا نقضته . يقال : هدمته فانهدم . والهدم : المهذوم<sup>(٣)</sup> .

وقرى (هدمت) بالتخفيف والتشديد<sup>(٤)</sup> . فالتخفيف يكون للكثير والقليل ، يدل ذلك على ذلك أنك تقول : ضربت زيدا ضربة ، وضربتته ألف ضربة . فاللفظ في الكثرة والقلة على حال واحدة . والتشديد يختص به الكثير<sup>(٥)</sup> .

وقوله : ﴿صَوِّعُ﴾ جمع صومعة ، وهي مُتَعَبَّدُ الرَّاهِبِ .

قال الأزهري : الصومعة من البناء ، سميت صومعة لتلطيف أعلاها . يقال : صَمَّعَ الثريدة ، إذا رفع رأسها وحدده<sup>(٦)</sup> ، وكذلك صنعها<sup>(٧)</sup> . وسُميت الثريدة ، إذا سويت كذلك ، صومعة . ومن هذا يقال : رجل أصمع إذا كان حاداً الفطنة<sup>(٨)</sup> .

(١) في الحجة : (العتاب) .

(٢) الحجة : للفارسي ٢٧٨/٥ .

(٣) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (هدم) ٢٢٢/٦ ، والصحاح : للجوهري ٢٠٥٧/٥ ، ولسان العرب ٦٠٣/١٢ .

(٤) قرأ ابن كثير ، ونافع : (هدمت) بتخفيف الدال ، وقرأ الباقون ﴿هَلِّمَتْ﴾ بشديد الدال .

السبعة ٤٣٨ ، والتبصرة ٢٦٧ ، والتيسير ١٥٧ ، والإقناع ٧٠٦/٢ .

(٥) من قوله : فالتخفيف يكون . . . إلى هنا هذا كلام أبي علي الفارسي في الحجة ٢٧٩/٥ . انظر : إعراب

القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٧٨/٢ ، والكشف لمكي بن أبي طالب ١٢١/٢ .

(٦) في (ظ) و(د) و(ع) : (وحدده) ، وفي (أ) : (وحدده) ، وهو الموافق لما في تهذيب اللغة .

(٧) في (أ) و(ع) : (وصنعها) مهملة ، وفي (ظ) : (وصعبها) ، وفي (د) : (وصعبها) ، وهو الموافق لما في

تهذيب اللغة .

(٨) تهذيب اللغة للأزهري (صمغ) ٦١/٢ ، وقوله : ومن هذا يقال : رجل . . . في ٦٠/٢ .

قال مجاهد ، والضحاك<sup>(١)</sup> : يعني صوامع الرهبان .

وقال قتادة : الصوامع للصائبين<sup>(٢)</sup> .

وقال مقاتل بن حيان : هي البيوت التي على الطرق<sup>(٣)</sup> .

وقوله : ﴿ وَيَبِّعُ ﴾ [جمع بَيْعَة]<sup>(٤)</sup> ، وهي كنيسة النصارى في قول أهل اللغة<sup>(٥)</sup> والمفسرين<sup>(٦)</sup> .

وقوله : ﴿ وَصَلَوَاتٌ ﴾ . قال أبو إسحاق وأبو العباس<sup>(٧)</sup> . هي كنائس اليهود ، وهي بالعبرانية صلوتا<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) ذكره الثعلبي ٥٣/٣ ب عنهما . ورواه الطبري ١٧٥/١٧ عنهما .  
 وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٠/٦ وعزاه لابن أبي شيبة وعبد بن حميد وابن أبي حاتم .  
 ذكره عنه الثعلبي ٥٣/٣ ب .
- (٢) ورواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٩/٢ ، والطبري ١٧٦/١٧ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٠/٦ وعزاه لعبدالرزاق وابن المنذر وابن أبي حاتم .  
 ذكره عنه ابن كثير في تفسيره ٢٢٦/٣ .
- (٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (٤) انظر : تهذيب اللغة (بيع) ٢٣٩/٣ ، والصحاح للجوهري ١١٨٩/٣ .
- (٥) هذا قول أبي العالية وقتادة والضحاك ومقاتل بن حيان وخصيف وغيرهم . قال ابن كثير ٢٢٦/٣ : وقيل : (بيع) كنائس اليهود ، حكاه ابن جرير ١٧٦/١٧ والثعلبي ٥٣/٣ ب عن مجاهد وابن زيد . وأما في اللغة فإن ابن منظور قال في لسان العرب (بيع) ٢٦/٨ : والبيعة - بالكسر - كنيسة النصارى ، وقيل : كنيسة اليهود .
- (٦) قول أبي إسحاق في كتابه معاني القرآن . وقول أبي العباس - ثعلب - في تهذيب اللغة للأزهري (صلى) ٢٣٩/١٢ .
- (٧) في (أ) : (صلاتا) ، وهو خطأ .

وهذا قول ابن عباس ، وقتادة ، والضحاك<sup>(١)</sup> ، ومقاتل<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ﴿ وَمَسْجِدٌ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا ﴾ ؛ يعني مساجد المسلمين من أمة محمد ﷺ في قول ابن عباس وغيره<sup>(٣)</sup> .

وأما معنى الآية ، فقال أبو إسحاق : تأويل هذا : لولا أن الله دفع بعض الناس ببعض هُدْم في كل شريعة نبي<sup>(٤)</sup> المكان الذي يصلى فيه ، فكان لولا الدفع لهدم في زمن موسى عليه السلام الكنائس التي كان يصلى فيها في شريعته ، وفي زمن عيسى<sup>(٥)</sup> عليه السلام الصوامع والبيع ، وفي زمن محمد ﷺ المساجد<sup>(٦)</sup> .

وقال الأزهري : أخبر الله - جل ثناؤه - أنه لولا دفعه الناس<sup>(٧)</sup> عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من أهل دينه وطاعته في كل زمان . فبدأ

(١) ذكره الثعلبي ٥٣/٣ ب عن ابن عباس والضحاك وقتادة .

وعن ابن عباس رواه الطبري ١٧٦/١٧ من طريق العوفي بلفظ : (الكنائس) .

وليس فيه تقييدها باليهود ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٥٩/٦ عن ابن عباس بلفظ : (كنائس اليهود) . وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٥٩/٦ عن ابن عباس رواية أن الصلوات : كنائس النصارى . وعزاه لعبد بن حميد وابن أبي حاتم .

وعن قتادة رواه عبدالرزاق في تفسيره ٣٩/٢ ، والطبري ١٧٦/١٧ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٠/٦ وعزاه لعبدالرزاق وابن المنذر وابن أبي حاتم .

وعن الضحاك رواه الطبري ١٧٦/١٧ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٦ وعزاه لابن أبي حاتم . تفسير مقاتل ٢٦/٢ أ .

(٢) وفي الصلوات قول آخر أنها مساجد للمسلمين وأهل الكتاب . رواه الطبري ١٧٧/١٧ وغيره عن مجاهد وابن زيد .

(٣) ذكره عن ابن عباس السيوطي في الدر المنثور ٥٩/٦ وعزاه لعبد بن حميد وابن أبي حاتم .

(٤) في المعاني : هُدْم في شريعة كل نبي .

(٥) (عيسى) : ساقطة من (أ) .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٤٣١/٣ .

(٧) في (ظ) : (للناس) .

بذكر البيع لأن صلوات من تقدّم من أنبياء بني إسرائيل وأصحابهم<sup>(١)</sup> كانت فيها قبل نزول القرآن ، وأحدثت المساجد وسمّيت بهذا الاسم بعدهم . فبدأ -جلّ ثناؤه- بذكر الأقدم ، وأخّر ذكر الأحدث<sup>(٢)</sup> .

وهذا مذهب أكثر أهل التأويل في هذه الآية .

وقال ابن زيد : الصّلوات : صلوات أهل الإسلام تنقطع إذا دخل عليهم العدو<sup>(٣)</sup> .

وقال الأخفش : وعلى هذا ، فالصلوات لا تهدم ، ولكن يحمل على فعل آخر كأنه قال : وتركت صلوات<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو عبيدة : إنّها يعني مواضع الصّلوات<sup>(٥)</sup> .

والقول هو الأول .

وقال الحسن : يدفع عن هدم<sup>(٦)</sup> مصليات أهل الذمة بالمؤمنين<sup>(٧)</sup> .

(١) في تهذيب اللغة : وأهمهم ، الفرقان .

(٢) تهذيب اللغة للأزهري ٣/ ٢٣٩ .

قال ابن كثير ٣/ ٢٢٦ : وقال بعض العلماء : هذا ترق من الأقل إلى الأكثر إلى أن انتهى إلى المساجد ، وهي أكثر عماراً وأكثر عباداً وهم ذوو القصد الصحيح .

(٣) رواه الطبري ١٧/ ١٧٧ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٦٠ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٤) معاني القرآن للأخفش ٢/ ٦٣٦ .

(٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٥٢ وعبارته : مجازة مصليات .

(٦) في (أ) : (هم) .

(٧) ذكره عنه الثعلبي ٣/ ٥٤ أ .

وعلى هذا القول ، لا يحتاج إلى التفسير<sup>(١)</sup> الذي ذكرنا في القول الأول ، غير أن الأول<sup>(٢)</sup> أولى ؛ لأنهم قبل أن صاروا أهل الذمة حين كانوا على الحق كانت متعباتهم مدفوعاً عنها ، وأيضاً فإنه يلزم أن يبدأ بذكر المساجد لفضلها ، إذ بطلت البيع والكنائس في الإسلام .

وقوله : ﴿وَلْيَنْصُرْكَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ ، أي ينصر<sup>(٣)</sup> دينه وشريعته ونبيه .

قال ابن عباس : يريد ينصر محمداً ﷺ .

قال مقاتل : وقد فعل ، نصر محمداً<sup>(٤)</sup> ونصر أهل دينه<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو إسحاق : أي من أقام شريعة من شرائعه نصر على إقامة ذلك<sup>(٦)</sup> .

وهذا وعد من الله بنصر من ينصر دينه وشريعته .

وقوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ﴾ . قال ابن عباس : على خلقه ، ﴿عَزِيزٌ﴾ منيع في سلطانه وقدرته<sup>(٧)</sup> .

(١) في (د) و(ع) : (تفسير) .

(٢) في (أ) : (الأولى) ، وهو خطأ .

(٣) في (أ) : (لينصر) .

(٤) في (أ) : (محمد) ، وهو خطأ .

(٥) تفسير مقاتل ٢٦/٣ أ .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣١ .

(٧) انظر : الطبري ١٧/١٧٨ ، وابن كثير ٣/٢٢٦ .

وقال مقاتل : ﴿عَزِيزٌ﴾ في انتقامه من عدوه<sup>(١)</sup> .

٤١ . قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ . ذهب بعض النحويين<sup>(٢)</sup> إلى أن هذا بدل من قوله : ﴿لِلَّذِينَ يَقْتُلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا﴾ ﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾ ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ كل هذا من وصف قوم واحد<sup>(٣)</sup> .

وعلى هذا ، ذكر الله - تعالى - المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم ، ثم ذكر أنه كان ينصر في كل زمان أهل دينه ، ويدفع عنهم بالغزاة ، ولولا ذلك لغلب عدوهم حتى تخرب<sup>(٤)</sup> متعبداتهم ، وكذا يفعل بهذه الأمة ، ينصرهم حتى يأمنوا في مساجدهم وديارهم ، ثم عاد إلى وصفهم فقال : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ .

وقال أبو إسحاق : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ : من صفة ناصره<sup>(٥)</sup> . يعني قوله : ﴿مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ . وعلى هذا هو في محل النصب<sup>(٦)</sup> . ومعنى ﴿مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ نصرناهم على عدوهم حتى يتمكنوا من البلاد غير مقهورين .

(١) انظر : تفسير مقاتل ٢/٢٦ أ

(٢) انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣/١٠١ .

(٣) وعلى هذا القول ف(الذين) في موضع خفض .

انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣/١٠١ ، والإملاء للعكبري ٢/١٤٥ ، والبيان في إعراب غريب القرآن للأباري ٢/١٧٧ .

(٤) في (ظ) : (تخرب) ، وفي (د) : (بحرب) ، وفي (ع) : (نحرب) .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣١ .

(٦) انظر : إعراب القرآن للنحاس ١/١٠١ ، ومشكل إعراب القرآن لمكي ٢/٤٩٤ ، والبيان في غريب إعراب القرآن للأباري ٢/١٧٧ .

وذكر أبو البقاء العكبري في الإملاء ٢/١٤٥ أن إعراب : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ مثل إعراب ﴿الَّذِينَ أُخْرِجُوا﴾ واستظهره أبو حيان ٦/٣٧٦ ، وجوز ذلك السمين ٨/٢٨٦ ، وقال : ويزيد هذا عليه يعني : ﴿الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ﴾ بأن يجوز أن يكون بدلاً من ﴿مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ ذكره الزجاج ؛ أي لينصرن الله الذين إن مكناهم في الأرض .

وقوله: ﴿أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ .  
قال ابن عباس: يريد المهاجرين والأنصار والتابعين بإحسان<sup>(١)</sup> .

وقال قتادة: هم أصحاب محمد ﷺ<sup>(٢)</sup> .

ونحو هذا قال مقاتل<sup>(٣)</sup> .

وقال محمد بن كعب: هم الولاة<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو العالية: هم هذه الأمة<sup>(٥)</sup> . وهذا قول الحسن<sup>(٦)</sup> . وعكرمة: أهل الصلوات الخمس<sup>(٧)</sup> .

وهذه الآية تدل على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ إذ قرنا بالصلاة والزكاة .

وقوله: ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ كقوله: ﴿وَالِلَّهِ تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [البقرة: ٢١٠] .  
والمعنى: أنه يبطل كل ملك سوى ملكه، فتصير الأمور إليه بلا منازع ولا مددع .

(١) ذكره عنه القرطبي ٧٣/١٢، وأبو حيان في البحر ٣٧٦/٦ .

(٢) ذكره عنه الثعلبي ٥٤/٣ أ .

(٣) انظر: تفسيره ٢٦/٣ أ .

(٤) ذكره عنه السيوطي في الدر المنثور ٦٠/٦ وعزاه لابن أبي حاتم .

(٥) ذكره عنه الثعلبي ٥٤/٣ أ .

وذكر السيوطي في الدر المنثور ٦٠/٦ عنه أنه قال: أصحاب محمد ﷺ، وكذا ذكره ابن كثير ٢٢٦/٣ .

(٦) ذكره عنه الثعلبي ٥٤/٣ أ، والنحاس في معاني القرآن ٤١٩/٤ .

(٧) ذكره عنه الثعلبي ٥٤/٣ أ .

٤٢-٤٤. ثم عزى نبيه ﷺ عن تكذيبهم إياه ، وخوف مخالفه بذكر من كذب نبيه فأهلك<sup>(١)</sup> بقوله : ﴿ وَإِن يُكَذِّبُوكَ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَكُذِّبَ مُوسَى ﴾ قال بعض أهل المعاني . إنما قال : ﴿ وَكُذِّبَ مُوسَى ﴾<sup>(٢)</sup> ولم يقل : وقوم موسى كما ذكر<sup>(٣)</sup> قوم غيره من الأنبياء ؛ لأن قوم موسى كانوا بني إسرائيل وهم آمنوا به ، وإنما كذبه فرعون وقومه ، وغيره من الأنبياء كذبه قومه الذين كانوا من نسبه<sup>(٤)</sup> .

وقوله : ﴿ فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾ ؛ أي أخرت العقوبة عنهم وأمهلتهم<sup>(٥)</sup> .

يقال : أملى الله لفلان في العمر ، إذا أخر عنه أجله<sup>(٦)</sup> . وأصل هذا من الملوين<sup>(٧)</sup> .

وذكرنا هذا عند قوله : ﴿ وَأَهْجُرْ فِي مَلِيًّا ﴾ [مريم : ٤٦] .

وقوله : ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ ﴾ ؛ أي بالعذاب .

- 
- (١) في (ظ) : (وأهلك) .  
 (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ط) .  
 (٣) في (أ) : (ذكره) .  
 (٤) ذكر القرطبي ٧٣ / ١٢ وأبو حيان ٣٧٦ / ٦ هذا المعنى ، ولم ينسبها لأحد .  
 (٥) انظر : الطبري ١٧٩ / ١٧ ، والتعلبي ٥٤ / ٣ أ .  
 (٦) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (ملا) ٤٠٥ / ١٥ ، والصحاح للجوهري (ملا) ٢٤٩٧ / ٦ .  
 (٧) الملوان : الليل والنهار ، أو طرفاهما . انظر : الصحاح للجوهري (ملا) ٢٤٩ / ٦ ، ولسان العرب لابن منظور (ملا) ٢٩١ / ١٥ .

قال ابن عباس : يريد : فعذبته<sup>(١)</sup> .

﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ استفهام معناه التقرير ، والنكير اسم من الإنكار .  
يقول : كيف أنكرت عليهم بالعقوبة . ألم أبدلهم بالنعمة نقمة ، وبالكثر<sup>(٢)</sup> قلة ،  
وبالحياة هلاكاً ، وبالعمارة خراباً؟<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو إسحاق : أي ثم أخذتهم ، فأنكرت أبلغ إنكار<sup>(٤)</sup> .

٤٥ . ﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ﴾<sup>(٥)</sup> ؛ أي وكم من قرية . ومعنى وكم من قرية :  
عدد كثير<sup>(٦)</sup> . يعني القرى المهلكة بظلم أهلها حين كذبوا نبيهم .  
وذكرنا الكلام في «كأين» في سورة آل عمران<sup>(٧)</sup> .

وقوله<sup>(٨)</sup> : «أهلكتها» وقرئ «أهلكتناها»<sup>(٩)</sup> . والاختيار التاء لقوله :  
﴿فَأَمَلَيْتُ﴾ ﴿ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> . ومن قرأ بالنون ذهب إلى أمثاله مما ذكر بلفظ

(١) في (أ) : (تعذيبهم) .

(٢) في (ظ) : (والكثر) .

(٣) هذا كلام الطبري ١٧٩ / ١٧ مع تصرف .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٣١ .

(٥) في (أ) و(ظ) و(د) : (وكأين) ، وهو خطأ .

(٦) هذا من كلام الزجاج . انظر : معاني القرآن ٣ / ٤٣١ .

(٧) عند قوله تعالى : ﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَتَلَ مَعَهُ رِيتُونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران : ١٤٦] .

(٨) (وقوله) : ليست في (أ) .

(٩) قرأ أبو عمرو : (أهلكتها) بالتاء مضمومة من غير ألف على لفظ التوحيد ، وقرأ الباقر : (أهلكتناها)  
بالنون بلفظ الجمع .

انظر : السبعة ٤٣٨ ، والتبصرة ٢٦٧ ، والتيسير ١٥٧ .

(١٠) قال مكي في الكشف ٢ / ١٢١ ، ١٢٢ : وحجة من قرأ بالتاء أنه حمله على لفظ التوحيد الذي أتى  
بالتاء قبله وهو قوله : (فأمليت للكافرين ثم أخذتهم) ، وحمله أيضاً على لفظ التوحيد بعده في قوله :  
﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمَلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ﴾ [الحج : ٤٨] فكان حمل  
الكلام على ما قبله وما بعده أحسن وأليق .

الجمع كقوله : ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ ﴿ [الأنبياء: ١١] ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ﴿ [الأعراف: ٤] ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ ﴿ [يونس: ١٣] <sup>(١)</sup> .

وقوله : ﴿وَهِيَ ظَالِمَةٌ ﴿ ؛ أي أهلها ظالمون بالتكذيب والكفر ، ﴿فَهِيَ حَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ﴿ . مضى تفسيره مستقصى في سورة البقرة <sup>(٢)</sup> .

وقوله : ﴿وَيَثِّرُ ﴿ ذكر الفراء في كسره ثلاثة أوجه :

أحدها : العطف على العروش <sup>(٣)</sup> .

والثاني : الإتيان كقراءة من قرأ (وحوِرِ عين) [الواقعة: ٢٢] بالخفض .

الثالث : العطف على ﴿مِنْ قَرْيَةٍ ﴿ <sup>(٤)</sup> .

وهذا هو المختار <sup>(٥)</sup> ، والأولان خلف <sup>(٦)</sup> ؛ لأن المعنى وكم من بئر معطلة وقصر مشيد تركوها بعد إهلاكهم <sup>(٧)</sup> .

(١) هذا كلام أبي علي في الحجة ٥ / ٢٨١ ، ٢٨٢ مع تصرف . قال مكي في الكشف ٢ / ١٢٢ : وحجة من قرأ بلفظ الجمع أنه أفخم ، وفيه معنى التعظيم ، وبه جاء القرآن في مواضع . انظر : حجة القراءات لابن زنجلة ٤٨٠ .

(٢) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ حَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ﴿ [البقرة: ٢٥٩] .

(٣) قال أبو حيان ٦ / ٣٧٧ : وجعل ﴿وَيَثِّرُ مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ ﴿ معطوفين على ﴿عُرُوشِهَا ﴿ جهل بالفصاحة . وقال السمين الحلبي ٨ / ٢٨٧ عن هذا القول ، وليس بشيء . وكذا قال الألوسي ١٧ / ١٦٦ .

(٤) انظر كلام الفراء في : معاني القرآن ٢ / ٢٢٨ .

(٥) وقال عنه السمين الحلبي ٨ / ٢٨٧ : وهذا هو الوجه . انظر : إعراب القرآن للنحاس ٣ / ١٠٢ ، والبحر والبحر المحيط ٦ / ٣٧٧ .

(٦) أي خطأ . قال الجوهري : الخلف : الرديء من القول . يقال سكت ألفاً وتكلم خلفاً ؛ أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ . الصحاح (خلف) ٤ / ١٣٥٤ .

(٧) في (ط) و(د) و(ع) : (هلاكلهم) .

قوله تعالى: ﴿مُعْطَلَةٌ﴾؛ أي متروكة من العمل والاستقاء . ومعنى التعطيل: الترك من العمل . قال الليث: وإذا<sup>(١)</sup> ترك الثغر بلا حام يحميه فقد عطل، وبئر معطلة: لا يستقى منها، ولا ينتفع بها<sup>(٢)</sup> .

قال المبرّد: والمعطل: المتروك على هيئته، وأصله مأخوذ من العطل، وهو: الجسم . وكأنها متروكة كما هي<sup>(٣)</sup> .

قل ابن عباس: يريد: بئر لا يستقى منها<sup>(٤)</sup> .

قوله: ﴿وَقَصِرَ مَشِيدٌ﴾ فيه قولان:

أحدهما: أنه بمعنى المشيد، وهو المطول<sup>(٥)</sup> المرفوع، وذكرنا ذلك في قوله: ﴿بُرُوجٌ مُشِيدَةٌ﴾ [النساء: ٧٨] . وهو قول قتادة، والضحاك، ومقاتل<sup>(٦)</sup> .

(١) في (أ): (فإذا)، وفي (د) و(ع): (إذا)، والمثبت من (ظ) وهو الموافق لما في تهذيب اللغة .

(٢) تهذيب اللغة للأزهري (عطل) ١٦٦/٢ نقلاً عن الليث .

وفي العين (عطل) ٩/٢: وبئر معطلة؛ أي لا تورود ولا يستقى منها .

(٣) لم أجد من ذكره عنه .

(٤) روى الطبري ١٧/١٨٠ عن ابن عباس ﴿وَبِئْرٍ مُّعْطَلَةٍ﴾ قال: التي قد تركت . وذكره السيوطي في

الدر المنثور ٦١/٦ وعزاه لابن جرير وابن المنذر .

(٥) في (أ): (المطول)، وهو خطأ .

(٦) ذكره الثعلبي ٣/٥٤ أعينهم جميعاً .

وعن قتادة رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢/٤٠، والطبري ١٧/١٨١ بلفظ: كان أهله شيدوه وحصنوه .

وعن الضحاك رواه الطبري ١٧/١٨١ بلفظ: طويل .

وهو في تفسير مقاتل ٢/٢٦ ب .

والثاني : أنه المجمص يقال : شاده يشيده ، إذا بناه بالشيد وهو الجص والنورة<sup>(١)</sup> وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> لعدي بن زيد :

شاده مرمراً وجلله كلساً      فللطير في ذراه وكور<sup>(٣)</sup>

وقال أبو إسحاق : أصل الشيد : الجص والنورة ، وكل ما بني بهما أو بأحدهما فهو مَشِيد<sup>(٤)</sup> بفتح الميم وكسر الشين .

(١) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (شاد) ٣٩٤ / ١١ ، والصاحح للجوهري (شيد) ٤٩٥ / ٢ ، ولسان العرب (شيد) ٢٤ / ٣ .

والنورة بالضم : الهناء ، وهو من الحجر يُحرق ويسوى منه الكلس . لسان العرب (نور) ٢٤٤ / ٥ ، وتاج العروس للزبيدي (نور) ٣٠٦ / ١٤ .

(٢) في (د) و(ع) : (أبو عبيد) ، والصواب ما في (أ) و(ظ) .

(٣) البيت أنشده أبو عبيدة لعدي بن زيد في كتابه مجاز القرآن ٥٣ / ٢ .

وهو في ديوان عدي بن زيد ٨٨ ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ١٣ ، وغريب القرآن لابن قتيبة ٢٩٤ ، والكامل ٩٠ / ١ ، والطبري ١٧ / ١٨٢ ، والجمهرة لابن دريد (كلس) ٤٥ / ٣ ، ولسان العرب (كلس) ١٩٧ / ٦ . والرواية عندهم : جلله ، إلا الديوان والجمهرة فإن الرواية فيها : خلله ، ثم قال ابن دريد بعد روايته للبيت :

هكذا رواه الأصمعي بالخاء معجمة ، وقال : ليس جلله - بالجيم - بشيء ، وروى غيره بالجيم ، وقال الأصمعي : إنَّها هو خلله ؛ أي صير الكلس في خلل الحجارة ، وكان يضحك من هذا ويقول : متى رأوا حصناً مصهرجاً .

المرمر : الرخام . الصاحح للجوهري (مرمر) ٨١٤ / ٢ .

والكلس بالكسر : ما طلي به حائط أو باطن قصر شبه الجص من غير آجر ، وقيل هو الصاروج يعني النورة وأخلطها التي تطل بها النزل ، فارسي معرب ، أو مثل الصاروج .

انظر : لسان العرب (كلس) ١٩٧ / ٦ ، و(صرح) ٣١٠ / ٢ ، وتاج العروس للزبيدي (كلس) ٤٤٨ / ١٦ .

(ذراه) : أعلاه . الصاحح للجوهري (ذرا) ٢٣٤٥ / ٦ .

كور : جمع وكر ، وهو العش . لسان العرب (وكر) ٢٩٢ / ٥ .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٣٢ / ٣ . وقوله : بفتح الميم وكسر الشين ، هذا من كلام الواحدي .

وهذا قول عطاء ، وعكرمة ، وأبي صالح ، والسَّدي ، ومجاهد ، وسعيد بن جبير ، وأكثر المفسرين<sup>(١)</sup> .

ومن المفسرين من يخصص البئر المذكورة في هذه الآية وهو قول الضحاك ، والسدي قالوا : كانت هذه البئر باليمن<sup>(٢)</sup> .

وليس بالوجه .

٤٦ . ثم حثَّ على الاعتبار بحال من مضى من الأمم المكذبة فقال : ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ قال ابن عباس : يريد : أفلم يسر قومك في أرض الشام وأرض اليمن ﴿ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ﴾ ؛ أي يعلمون بها مدلول ما يرون من العبر .

(والمعنى : أفلم يسيرا فيعقلوا بقلوبهم ما نزل بمن كذب قبلهم . والتأويل : فتكون لهم قلوبٌ عاقلة [عامة ؛ لأن قوله :] <sup>(٣)</sup> ﴿ يَعْقِلُونَ بِهَا ﴾ صفة للنكرة ، وقبل

(١) ذكره الثعلبي ٥٤/٣ أ عن عطاء وعكرمة ومجاهد وسعيد بن جبير .

ورواه عن هؤلاء الأربعة الطبري ١٧/١٨٠ ، ١٨١ .

ورواه عن عطاء وعكرمة عبدالرزاق في تفسيره ٣٩/٢ .

ولم أجده من ذكره عن أبي صالح والسدي .

قال ابن كثير ٣/٢٢٧ بعد ذكره للأقوال : والأقوال متقاربة ، ولا منافاة بينها ، فإنه لم يحمل أهله شدة بنائه ولا ارتفاعه ولا إحكامه ولا حصانته عن حلول بأس الله بهم كما قال تعالى : ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّسَيَّدَةٍ ﴾ [النساء : ٧٨] .

وقال العلامة عبدالرحمن بن سعدي في تيسير الكريم الرحمن ٣/٣٢٧ ، ٣٢٨ : وكم من قصر تعب عليه أهله ، فشيدوه ورفعوه وحصنوه وزخرفوه ، فحين جاءهم الأمر لم يغن عنهم شيئاً ، وأصبح خالياً من أهله .

(٢) ذكره الثعلبي ٥٤/٣ أ عن الضحاك . وذكر فيها قصة .

وذكره القرطبي ١٢/٧٥ عن الضحاك وغيره ، وساق عنه قصة طويلها في خبر هذه البئر وأصحابها . والله أعلم بصحة هذا الخبر .

(٣) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

أن يسيروا لهم قلوب ولكن غير عاقلة ، فإذا ساروا واعتبروا كانت لهم قلوب عاقلة<sup>(١)</sup> وعلى هذا النحو قوله : ﴿أَوْ أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ .

قال ابن عباس : يريد من يسمع فلم يجب فلم يسمع .

يعني أنهم غير سامعين إذا صموا عن دعائك ، أفلا يسيرون فيسمعوا<sup>(٢)</sup> أخبار الأمم المكذبة فيعتبروا ؟

قال ابن قتيبة في هذه الآية والتي قبلها : وهل شيء أبلغ في العظة والعبرة من هذه الآية ؟ لأن الله - تعالى - أراد<sup>(٣)</sup> : أفلم يسيروا في الأرض ، فينظروا إلى آثار قوم أهلكهم الله بالعتو ، وأبادهم بالمعصية ، فيروا من تلك الآثار بيوتاً خاوية قد سقطت على عروشها ، وبئراً لشرب أهلها قد عطلت<sup>(٤)(٥)</sup> ، وقصراً بناه ملكها<sup>(٦)</sup> بالشيد قد خلا من السكن وتداعى بالخراب ؛ فيتعظوا بذلك ، ويخافوا من عقوبة الله وبأسه ، مثل الذي<sup>(٧)</sup> نزل بهم ؟ ونحو هذا قوله : ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَكِنُهُمْ﴾ [الأحقاف : ٢٥] . انتهى كلامه<sup>(٨)</sup> .

ثم ذكر الله - تعالى - أن<sup>(٩)</sup> أبصارهم الظاهرة لم تعم عن النظر ، وإنما عميت أبصار<sup>(١٠)</sup> قلوبهم ، فقال : ﴿فَاتَّهَا لَا تَعَى الْأَبْصَارُ﴾ .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٢) في (أ) : (فيسمعون) ، وهو خطأ .

(٣) (أراد) : موضعه بياض في (ظ) .

(٤) في (أ) : (غلطت) ، وهو خطأ .

(٥) العبارة عند ابن قتيبة : وبئراً كانت لشرب أهلها قد عطل رشاؤها وغار معينها ، وقصراً .

(٦) عند ابن قتيبة : (ملكه) .

(٧) (الذي) : ساقطة من (أ) .

(٨) مشكل القرآن لابن قتيبة ١٠ .

(٩) (أن) : ساقطة من (أ) .

(١٠) (أبصار) : ساقطة من (أ) .

قال الفراء: الهاء هاء عماد يوفى<sup>(١)</sup> بها (إن) ويجوز مكانها (إنه)، وكذلك هي في قراءة عبدالله<sup>(٢)</sup>.

وقال غيره: هي إضمار على شريطة التفسير. والمعنى: فإنَّ الأبصار لا تعمى. ويجوز أن تكون الهاء لإضمار القصة. وذكرنا هذه الأقوال مشروحة في تفسير قوله: ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الأنبياء: ٩٧].

وقوله: ﴿الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾. ذكر الفراء وأبو إسحاق<sup>(٣)</sup>: أن هذا من التوكيد الذي تزيده العرب في الكلام، كقوله: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦]. وقوله: ﴿يَقُولُونَ يَا فَوْهِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٦٧] وقوله: ﴿يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ [الأنعام: ٣٨]. والتوكيد جار في الكلام مبالغ في الإفهام.

وقال غيرهما: هذا التوكيد فائدته أنه يمنع من ذهاب الوهم إلى غير معنى القلب المعروف، لأنه قد يذهب إلى أن فيه اشتراكاً كقلب النحلة، فإذا<sup>(٤)</sup> أكد كان أنفى للبس بتجويز الاشتراك.

٤٧. قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ﴾. قال ابن عباس: كانوا يقولون للنبي ﷺ: ائتنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين، فأنزل الله هذه الآية<sup>(٥)</sup>.

(١) عند الفراء: تُوفَى.

(٢) معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٢٨.

(٣) معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٢٨، ومعاني القرآن للزجاج ٣/ ٤٣٢.

(٤) في (أ): (وإذا).

(٥) في تنوير المقباس ٢٠٩: (استعجله النصر بن الحارث قبل أجله. وذكر الثعلبي ٣/ ٥٤ ب، والبعوي ٥/ ٣٩١، والقرطبي ١٢/ ٨٨ أنها نزلت في النصر بن الحارث. ذكروا ذلك من غير سند ولا نسبة لأحد).

قال القرطبي: وقيل نزلت في أبي جهل بن هشام.

وما ذكر جميعه لا يثبت بمثله سبب في نزول الآية، والله أعلم.

والمعنى : يسألونك أن تأتي بعذابهم عاجلاً غير مؤخر .

وقوله : ﴿وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ ؛ أي في أن ينزل بهم العذاب<sup>(١)</sup> في الدنيا .  
قاله الفقراء<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن عباس : يريد بهذا يوم بدر<sup>(٣)</sup> .

قوله تعالى : ﴿وَأَنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ قال مجاهد  
وعكرمة وابن زيد : هو من أيام الآخرة<sup>(٤)</sup> .

ويدل على هذا ما روي في الحديث : «أن الفقراء يدخلون الجنة قبل الأغنياء  
بنصف يوم : خمسمائة عام»<sup>(٥)</sup> .

وعلى هذا معنى الآية أنهم يستعجلون بالعذاب<sup>(٦)</sup> وإنَّ يوماً من أيام عذابهم  
في الآخرة ألف سنة .

قال الفقراء : ففي هذه الآية وعد لهم بالعذاب في الدنيا والآخرة<sup>(٧)</sup> .

(١) في (د) و(ع) : (في نزول العذاب بهم) .

(٢) معاني القرآن للفقراء ٢/ ٢٢٩ .

(٣) ذكر هذا القول الثعلبي ٥٤٣ ب ولم ينسبه لأحد .

(٤) ذكره الثعلبي ٥٤٣/ ٣ ب عن مجاهد وعكرمة ، ورواه عنها الطبري في تفسيره ١٧/ ١٨٣ . وذكره  
البعوي ٥/ ٣٩٢ عن ابن زيد .

(٥) رواه الإمام أحمد في مسنده ٢/ ٣٤٣ ، والترمذي في جامعه ، أبواب الزهد باب ما جاء أن فقراء  
المهاجرين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم ٧/ ٢١-٢٣ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .  
قال المنذري : ورواه محتج بهم في الصحيح .

وقال ابن القيم في حادي الأرواح ١١٠ : ورجال إسناده احتج بهم مسلم في صحيحه .

(٦) في النسخ جميعها : (يستعجلون العذاب إن) . والتصويب من الوسيط للواحد ٣/ ٢٧٥ .

(٧) معاني القرآن للفقراء ٢/ ٢٢٩ بمعناه .

وقال<sup>(١)</sup> أبو إسحاق : الذي تدل عليه الآية<sup>(٢)</sup> أنهم استعجلوا العذاب ، فأعلم الله أنه لا يفوته شيء ، وأن يوماً عنده وألف سنة في قدرته واحد ، ولا فرق بين وقوع ما يستعجلون به<sup>(٣)</sup> من العذاب وتأخره في القدرة ، إلا أن الله تفضل بالإمهال ، فالفرق بين التأخير والتقديم تفضل الله بالنظر<sup>(٤)(٥)</sup> .

وهذا الذي ذكره معنى قول ابن عباس في رواية عطاء<sup>(٦)</sup> .

والمعنى : إن يوماً عنده في الإمهال وألف سنة سواء ؛ لأنه قادرٌ عليهم متى شاء<sup>(٧)</sup> أخذهم . وقد كشف أبو إسحاق عن هذا بأبلغ بيان<sup>(٨)</sup> .

وذكر وجه ثالث<sup>(٩)</sup> في تفسير هذه الآية وهو : أن المعنى : وإن يوماً عند ربك من أيام عذابهم في الآخرة كألف سنة في الثقل والاستطالة ، فكيف يستعجلون بالعذاب لولا جهالتهم .

وهذا الوجه لأصحاب المعاني ، ذكره الأخفش وغيره<sup>(١٠)</sup> .

(١) في (أ) : (قال) .

(٢) في (ظ) : (الآخرة) ، وهو خطأ .

(٣) (به) : ساقطة من (أ) .

(٤) في (أ) : (بالنظر) .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤٣٣ / ٣ مع اختلاف يسير .

(٦) ذكر البغوي ٣٩٢ / ٥ أن هذا معنى قول ابن عباس في رواية عطاء .

(٧) في (أ) : (متى ما شاء) .

(٨) (بيان) : ساقطة من (ظ) .

(٩) هكذا في (ظ) و(د) و(ع) . وفي (أ) : (وذكر وجهاً ثالثاً) ، فيعود على أبي إسحاق .

والصواب ما أثبتنا ؛ لأن أبا إسحاق لم يذكر هذا الوجه ، ولقول الواحد بعد ذلك : وهذا الوجه

لأصحاب المعاني . . . .

(١٠) انظر : معاني القرآن للأخفش ٦٣٨ / ٢ . وقد ذكر هذا الوجه الثعلبي ٥٤ / ٣ ب وعزاه لأهل المعاني .

قال أبو علي : وقد جاء في كلامهم وصف اليوم ذي الشدائد والجهد بالطول ،  
وجاء وصف<sup>(١)</sup> خلافه بالقصر . أنشد أبو زيد<sup>(٢)</sup> :

تطاولت أيام معن بنا فيوم كشهريين إذ يُستهل<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر :

يطول اليوم لا ألقاك فيه وحول<sup>(٤)</sup> نلتقي فيه<sup>(٥)</sup> قصير<sup>(٦)</sup>  
وقال جرير :

ويوم كإبهام الحبارى لهو<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

وهذا كما يقال : أيام الهموم طوال ، وأيام السرور قصار<sup>(٩)</sup> .  
فهذه أوجه ثلاثة<sup>(١٠)</sup> في تأويل هذه الآية .

وروي عن ابن عباس أنه قال في قوله : ﴿وَلَيْتَ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ﴾ الآية : هو من  
الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض<sup>(١١)</sup> .

(١) في (ظ) : (وجه) ، وهو خطأ .

(٢) البيت ذكره أبو علي في الحجة ٢٨٣ / ٥ من إنشاد أبي زيد ومن غير نسبة لأحد ، ولم أهدت لقائله .

(٣) في (أ) : (يسهل) .

(٤) في الحجة : (ويوم) .

(٥) في (ظ) و(د) و(ع) : (حول) .

(٦) البيت في الحجة ٢٨٣ / ٥ من غير نسبة لأحد .

(٧) هذا الشطر من البيت لم أجده في ديوانه ، وهو في الحجة ٢٨٣ / ٥ من غير نسبة .

وإبهام الحبارى يضرب به المثل ، فقال : أقصر من إبهام الحبارى . انظر : مجمع الأمثال للميداني  
٥٣٦ / ٢ .

(٨) قول أبي علي ، والأبيات في الحجة ٢٨٣ / ٥ .

(٩) قوله : وهذا كما يقال . . . . هذا كلام الثعلبي في الكشف والبيان ٥٤ / ٣ ب .

(١٠) في (ظ) : (ثلاث) ، وهو خطأ .

(١١) رواه الطبري ١٧٣ / ١٧ ، وابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير ٢٢٨ / ٣ .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٢ / ٦ وعزاه لعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم .

وهذا لا يتوجّه في معنى الآية ؛ لأن تلك الأيام قد مضت ، إلا أن يُحمل على أن<sup>(١)</sup> المراد أن أيام الآخرة بمقدار هذه المدة فيعود المعنى إلى القول الأول .

روى<sup>(٢)</sup> ابن أبي مليكة أن ابن عباس سئل عن هذا وعن قوله<sup>(٣)</sup> : ﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [المعارج : ٤] فقال : يومان ذكرهما الله - تعالى - في كتابه أكره أن أقول في كتاب الله ما لا<sup>(٤)</sup> أعلم<sup>(٥)</sup> .

وقرى (مما يعدّون) و(تعدّون)<sup>(٦)</sup> . فمن قرأ بالياء فوجهه قوله : ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ ﴾ فيكون الكلام من وجه واحد ، ومن قرأ بالتاء فوجهه أنه أعمّ ، ألا ترى أنه يجوز أن يُعنى به المستعجلون وغيرهم من المسلمين<sup>(٧)</sup> .

٤٨-٥١ . ثم أعلم الله أنه قد أخذ قوماً بعد الإملاء والتأخير ، فقال : ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمَلَيْتُ لَهَا ﴾ الآية ، وهي مفسرة في ما سبق قبيل . وما بعدها ظاهر التفسير إلى قوله : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا ﴾ ؛ أي عملوا في إبطائها ﴿ مُعْجِزِينَ ﴾ ؛ قال ابن عباس : مشاقين معاندين مغالين<sup>(٨)</sup> .

(١) (أن) : ساقطة من (ظ) .

(٢) في (ظ) : (وروى) .

(٣) في (ظ) : (وعن قوله يوم كان . . . ) ، وفي (د) و(ع) : (وعن قوله كان مقداره . . . ) .

(٤) في (ظ) : (مما لا أعلم) ، وفي (د) و(ع) : (بها لا أعلم) .

(٥) رواه عبدالرزاق ١٠٨/٢ ، والطبري ٧٢/٢٩ .

وذكره السيوطي في الدر المشور ٥٣٧/٦ وعزه لعبدالرزاق وسعيد بن منصور وابن المنذر وابن أبي حاتم ، وابن الأبياري في المصاحف ، والحاكم .

(٦) قرأ ابن كثير ، وحزة ، والكسائي : (مما يعدون) بالياء . وقرأ الباقر بالتاء .

السبعة ٤٣٩ ، والتنصرة ٢٦٧ ، والتيسير ١٥٨ .

(٧) الحجة لأبي علي الفارسي ٢٨٣/٥ مع اختلاف يسير . انظر : حجة القراءات لابن زنجلة ٤٨٠ ، والكشف لمكي بن أبي طالب ١٢٢/٢ .

(٨) ذكره عنه الثعلبي ٥٤/٣ ب من دون قوله : معاندين .

ورواه الطبري ١٨٥/١٧ بلفظ : مشاقين .

وقال الأخفش : مسابقين<sup>(١)</sup> .

ومعنى المعاجزة في اللغة : محاولة عجز المغالب<sup>(٢)</sup> .

قال أبو أسحاق وأبو علي : ﴿مُعْجِزِينَ﴾ ؛ ظانين ومُقدِّرين أن يعجزونا<sup>(٣)</sup> ، لأنهم ظنوا أن لا بعث ولا نشور ، وأنه لا جنة ولا نار<sup>(٤)</sup> .

وهذا معنى قول قتادة : ظنوا أنهم يعجزون الله فلا يقدر عليهم ، ولن يعجزوه<sup>(٥)</sup> . وهذا [في المعنى]<sup>(٦)</sup> كقوله : ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَمْلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا﴾ [العنكبوت : ٤] .

ومن قرأ (مُعْجِزِينَ)<sup>(٧)</sup> فالمعنى أنهم كانوا يُعجزون من اتبع النبي ﷺ ؛ أي ينسبونهم إلى العجز ، كقولهم : جهلته وفسقته . وهذه قراءة مجاهد ، وزعم<sup>(٨)</sup> في تفسير معجزين : مثبطين ؛ أي يثبطون الناس عن الإيثار بالنبي ﷺ<sup>(٩)</sup> .

(١) ذكره عنه الثعلبي ٥٤٣ ب .

(٢) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (عجز) ٣٤٠ / ١ ، ولسان العرب ٣٦٩ / ٥ ، ٣٧٠ .

(٣) في (أ) : (يعجزونا) .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٣٣ / ٣ ، والحجة للفارسي ٢٨٤ / ٥ .

(٥) ذكره بهذا اللفظ الثعلبي ٥٤٣ / ٣ ب . وقد رواه عبدالرزاق ٤٠ / ٢ ، والطبري ١٧ / ١٨٥ من دون قوله : فلا يقدر عليهم . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٤ / ٦ وعزاه لعبدالرزاق وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ع) .

(٧) قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو : (معجّزين) بتشديد الجيم من غير ألف . وقرأ الباقون : ﴿مُعْجِزِينَ﴾ بألف بعد العين : وتخفيف الجيم . السبعة ٤٣٩ ، والتبصرة ٢٦٧ ، والتيسير ١٥٨ .

(٨) في الحجة : وزعموا أن مجاهداً فسر .

(٩) تفسير مجاهد رواه الطبري ١٧ / ١٧٨٦ : مبطين ؛ يبطنون الناس عن اتباع النبي ﷺ .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦٤ / ٦ مثل لفظ الطبري وعزاه لابن أبي شيبه وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(١٠) من قوله : وهذا في المعنى . . إلى هنا . هذا كلام أبي علي في الحجة ٢٨٤ / ٥ مع تصرف .

وعلى هذا ليس المراد بالتعجيز النسبة إلى العجز ، والمراد به طلب عجزهم<sup>(١)</sup> وجعلهم عاجزين بالتشبيط وأسبابه ؛ كي يعجزوا فلا يؤمنوا .

ثم أخبر عن هؤلاء أنهم أصحاب النار بقوله : ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ .

٥٢ . قوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ . الرسول : الذي أرسل إلى الخلق بإرسال جبريل إليه عياناً ، ومحاورته إيّاه<sup>(٢)</sup> شفاهاً . والنبي : الذي<sup>(٣)</sup> تكون نبوته إلهاماً أو مناماً . فكلُّ رسول نبيٌّ ، وليس كل نبي رسولاً<sup>(٤)</sup> .

انظر أيضاً : في توجيه القراءة علل القراءات للأزهري ٢/ ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ٤٨١ ، والكشف لمكي بن أبي طالب ٢/ ١٢٣ .

- (١) أي عجزهم الناس .  
 (٢) في (أ) : (ومحاورته إيّاه) ، وهو خطأ .  
 (٣) في (ظ) : (النبي) .  
 (٤) هذا كلام الثعلبي في الكشف والبيان ٣/ ٥٥ مع اختلاف سير .  
 وقد اختلف في الفرق بين الرسول والنبي على أقوال :  
 أحدها : ما ذكره المؤلف .

الثاني : أن النبي الرسول هو من أنزل عليه كتاب وشرع مستقل يدعو الناس إليه ، والنبي المرسل -الذي هو غير الرسول- هو من لم ينزل عليه كتاب ، وإنما أوحى إليه أن يدعو الناس إلى شريعة رسول قبله ، كأنبياء بني إسرائيل الذين كانوا يرسلون ويؤمنون بالعمل بما في التوراة كما قال تعالى : ﴿يَحْكُمُ بِهَا الَّذِينَ اسْلَمُوا﴾ [المائدة : ٤٤] .

الثالث : أن الرسول هو الذي أرسله الله تعالى ، وهو مأمور بدعوة الخلق وتبليغهم رسالات ربه ، والنبي هو المنبئ عن الله ، فالله ينبئه بالغيب ، وهو ينبي الناس بالغيب . وقريب من هذا القول قول من قال : النبي هو من أوحى إليه وحى ولم يؤمر بتبليغه ، والرسول هو النبي الذي أوحى إليه وأمر بتبليغ ما أوحى إليه .

وهذا الأخير أضعف الأقوال ، قال الشنقيطي ٥/ ٧٣٥ معللاً عدم صحة هذا القول : لأن قوله : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ الآية يدل على أن كلاً منها مرسل ، وأنها مع ذلك بينهما تغاير . انظر : النكت والعيون للهاوردي ٤/ ٣٦ ، وتفسير الرازي ٢٣/ ٤٦ ، وفتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ٧/ ١٨ ، وروح المعاني للآلوسي ١٧/ ١٧٢ ، ١٧٣ ، وأضواء البيان للشنقيطي ٥/ ٧٣٥ .

وهذا معنى قول الفراء: الرسول: النبي المرسل، والنبي: المحدث<sup>(١)</sup> الذي لم يرسل<sup>(٢)</sup>.

قوله: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّيَ﴾. قال ابن عباس في رواية عطاء إلا إذا قرأ<sup>(٣)</sup>. وهذا معنى قول المفسرين: تلا<sup>(٤)</sup>. وقال مجاهد: إذا قال<sup>(٥)</sup>.

وذكرنا التَّمَنِّيَ بمعنى التلاوة والقراءة مستقصى بذكر الحجج<sup>(٦)</sup> في سورة البقرة عند قوله: ﴿إِلَّا آمَانِيَّ﴾ [البقرة: ٧٨].

قوله: ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾؛ أي تلاوته.

قال المفسرون بألفاظ مختلفة ومعاني متفقة: إن رسول الله ﷺ كان حريصاً على إيمان قومه أشد الحرص، فجلس يوماً في ناد من أنديتهم<sup>(٧)</sup>، وقرأ عليهم سورة النجم<sup>(٨)</sup>، فلما أتى على قوله: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ﴾ وَمَنَوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخِرَىٰ ﴿ [النجم: ١٩-٢٠] ألقى الشيطان في أمنيته حتى وصل به «تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن لترتجي» ثم قرأ السورة كلها حتى بلغ آخرها، فسجد رسول الله ﷺ، وسجد أصحابه معه، وسجد المشركون لذكره<sup>(٩)</sup> أهتهم، وفرحوا بذلك، وقالوا:

(١) المحدث: هو الملهم. لسان العرب (حدث) ١٣٤/٢.

(٢) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٩.

وقوله عن النبي أنه الذي لم يرسل يرده كما تقدم قوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ الآية.

(٣) روى البخاري في صحيحه ٤٣٨/٨ تعليقا، والطبري في تفسيره ١٧/١٩٠ من طريق علي بن أبي طلحة، عن ابن عباس في قوله: ﴿إِذَا تَمَنَّيَ﴾ إذا حدث.

(٤) انظر: الطبري ١٧/١٩٠، والثعلبي ٣/٥٥، والدر المنثور ٦/٦٩.

(٥) رواه الطبري ١٧/١٩٠.

(٦) في النسخ جميعها: (الحج)، والصواب ما أثبتناه.

(٧) في (أ): (أيديهم)، وهو خطأ.

(٨) في (د) و(ع): (سورة والنجم).

(٩) في (أ): (لذكر).

قد ذكر محمد ألهتنا بأحسن الذكر ، فأتاه<sup>(١)</sup> جبريل عليه السلام ، وأخبره بما جرى من الغلط على لسانه ، وقال : معاذ الله أن أكون أقرأتك هذا . فاشتد ذلك على رسول الله ﷺ ، فأنزل الله هذه الآية ، ونسخ ما ألقى الشيطان على لسانه ، فقال المشركون : قد ندم محمد على ما ذكر من منزلة ألهتنا عند الله ، وازدادوا شرّاً إلى ما كانوا عليه ، وأما المؤمنون فقالوا حين نسخ الاولى : آمنا بما قال محمد ﷺ ، وهذا قول ابن عباس<sup>(٢)</sup> ،

(١) في (د) و(ع) : (فأتى) .

(٢) ورد هذا القول عن ابن عباس من طرق ، وكلها لا تخلو من مقال .

الطريق الأول : طريق سعيد بن جبیر ، عن ابن عباس ، رواه أبو بكر البزار في مسنده كما في كشف الأستار عن زوائد البزار للهيثمي ٧٢ / ٣ ، والطبراني في الكبير ٥٣ / ١٢ من طريق أمية بن خالد ، عن شعبة ، عن أبي بشر ، عن سعيد بن جبیر ، عن ابن عباس في ما أحسب ، أشك في الحديث : أن النبي ﷺ كان بمكة ، فقرأ سورة النجم حتى انتهى إلى قوله : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ اللَّكْتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ۗ ﴾ فجرى على لسانه . وفي رواية الطبراني : ألقى الشيطان على لسانه تلك الغرائق العلى ، فذكره بنحوه مختصراً .

ثم قال البزار : لا نعلمه يروى بإسناد متصل يجوز ذكره إلا بهذا الإسناد ، وأمّية بن خالد ثقة مشهور ، وإنما يعرف هذا من حديث الكلبي عن أبي صالح ، عن ابن عباس . اهـ .

قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١١٥ / ٧ : رواه البزار والطبراني . . . ورجالها رجال الصحيح . وذكره السيوطي في الدر ٦٥ / ٦ وزاد نسبه لابن مردويه ، وقال : بسند رجاله ثقات . وتعقب الألباني في نصب المجانيق ٦ قول السيوطي : بسند رجاله ثقات ، فقال ذلك يومه أنه ليس بمعلول ، وهذا خلاف الواقع ، فإنه معلول بتردد الراوي في وصله . اهـ .

وذكر ابن كثير في تفسيره ٢٢٩ / ٣ رواية البزار ، وقبل أن يسوقها قال : ولم أرها - يعني قصة الغرائق - مسندة من وجه صحيح . وجاءت هذه الرواية عن سعيد بن جبیر ، عن ابن عباس من دون شك من الراوي في وصله ، رواها ابن مردويه في تفسيره كما في تخريج أحاديث الكشاف : للزليعي ٣٩٤ / ٢ ، من طريق أبي بكر محمد بن علي المقرئ البغدادي ، ثنا جعفر بن محمد الطيالسي ، ثنا إبراهيم بن محمد بن عرعة ، ثنا أبو عاصم النبيل ، ثنا عثمان بن الأسود ، عن سعيد بن جبیر ، عن ابن عباس : أن رسول الله ﷺ قرأ . فساق الحديث .

قال الألباني في نصب المجانيق ٨ ، ٩ : وهذا إسناد رجاله كلهم ثقات ، وكلهم من رجال التهذيب إلا من دون ابن عرعة ، ليس فيهم من ينبغي النظر فيه غير أبي بكر محمد بن علي المقرئ البغدادي . وقد أورده الخطيب في تاريخ بغداد . . . ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً ، فهو علة هذا الإسناد الموصول .

ثم ذكر الألباني أن الصواب عن عثمان بن الأسود إنما هو عن سعيد بن جبیر مرسلًا كما رواه الواحدي =

والسدي<sup>(١)</sup>، ومجاهد<sup>(٢)</sup>، وقتادة<sup>(٣)</sup>، والزهري<sup>(٤)</sup>،

في أسباب النزول ٢٥٦، ٢٥٧، خلافاً لرواية ابن مردويه عنه . ثم قال الألباني : وبالجملة ، فالحديث مرسل ، ولا يصح عن سعيد بن جبير موصولاً بوجه من الوجوه . اهـ . وقد تقدّم كلام ابن كثير أنه لم ير هذه القصة مسندة من وجه صحيح .

الطريق الثاني : طريق العوفي ، عن ابن عباس : رواه من هذا الطريق الطبري ١٧ / ١٨٩ قال : حدثني محمد بن سعد ، قال : حدثني أبي ، قال : حدثني عمي ، قال : حدثني أبي ، عن أبيه ، عن ابن عباس ، فذكره بمعناه . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٦٦ من طريق العوفي ، عن ابن عباس ، وعزاه لابن جرير وابن مردويه . قال العلامة أحمد شاكر في تعليقه على الطبري ١ / ٢٦٣ عن هذا الإسناد : وهو إسناد مسلسل بالضعفاء . وقال الألباني : وهذا إسناد ضعيف جداً ، مسلسل بالضعفاء . نصب المجانيق ١٧ .

الطريق الثالث والرابع والخامس : رواه ابن مردويه كما في تخريج أحاديث الكشاف ٢ / ٣٩٤ ، وفتح الباري ٨ / ٤٣٩ ، والدر المنثور للسيوطي ٦ / ٦٦ من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ، ومن طريق أبي بكر الهذلي وأيوب عن عكرمة عن ابن عباس ، ومن طريق سليمان التيمي عن حدثه عن ابن عباس رضي الله عنه : أن رسول الله ﷺ قرأ سورة النجم . وساق الحديث .

قال ابن حجر في الفتح ٨ / ٤٣٩ بعد سوجه لهذه الطرق الثلاث ورواية سعيد بن جبير المرسله - وستأتي - وغيرها : وكلها سوى طريق سعيد بن جبير إما ضعيف أو منقطع . وقال الألباني في نصب المجانيق ١٧ عن هذه الطرق الثلاث : وكلها ضعيفة .

(١) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦ / ٦٩ عن السدي قال : خرج النبي ﷺ إلى المسجد ليصلي ، فقرأ . . . وساق الحديث بمعناه ، وهو مرسل .

(٢) رواه عبد بن حميد كما في الدر المنثور ٦ / ٦٩ عنه ، مختصراً .

(٣) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٢ / ٤٠ ، والطبري ١٧ / ١٩١ .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٨٦ وعزاه لابن أبي حاتم فقط .

قال الألباني في نصب المجانيق ١٢ وهو صحيح إلى قتادة ، ولكنه مرسل أو معضل .

(٤) رواه ابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير ٣ / ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، والدر المنثور للسيوطي ٦ / ٦٦ عن الزهري مطولاً .

قال الألباني في نصب المجانيق ٩ فهو مرسل ، بل معضل . اهـ .

ورواه الطبري ١٧ / ١٨٩ عن ابن شهاب ، حدثني أبو بكر بن عبدالرحمن بن الحارث بن هشام ، فذكره مختصراً . وذكر ابن حجر في فتح الباري ٨ / ٤٣٩ هذه الرواية وذكر أنها مرسله وأن رجال إسنادها على شرط الشيخين .

وقال السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٦٦ - بعد عزوه هذه الرواية لعبد بن حميد وابن جرير : مرسل =

والضحاك<sup>(١)</sup>، وسعيد بن جبير<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن كعب<sup>(٣)</sup> وغيرهم<sup>(٤)</sup>. وأما وجه

صحيح الإسناد .

قال الألباني في نصب المجانيق ٩ وإسناده إلى أبي بكر بن عبدالرحمن صحيح كما قال السيوطي تبعاً للحافظ ، لكن علته أنه مرسل .

(١) رواه الطبري ١٧/١٨٩ قال : حدثت عن الحسين ، قال : سمعت أبا معاذ يقول : أخبرنا عبيد ، قال : سمعت الضحاك يقول في قوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ ﴾ الآية : أن نبي الله ﷺ وهو بمكة ، فذكره بنحوه . قال الألباني في نصب المجانيق ١٥ : وهذا إسناد ضعيف منقطع مرسل .

(٢) رواه الطبري ١٧/١٨٨ ، ١٨٩ ، وابن أبي حاتم وابن المنذر كما في فتح الباري ٨/٤٣٩ ، والدر المنثور ٦/٦٥ ، ٦٦ من طرق عن شعبة ، عن أبي بشر ، عن سعيد بن جبير . وقد صحح إسناده ابن حجر في الفتح ، والسيوطي في الدر المنثور ، وقال الألباني في نصب المجانيق ٥ وهو صحيح الإسناد إلى ابن جبير كما قال الحافظ . اهـ . ورواه الواحدي في أسباب النزول ٢٥٧ من طريق يحيى القطان ، عن عثمان بن الأسود ، عن سعيد بن جبير ، بنحوه مختصراً .

(٣) رواه الطبري ١٧/١٨٧ ، ١٨٨ من طريق ابن إسحاق ، عن يزيد بن زياد المدني ، عن محمد بن كعب القرظي ، فذكره مطولاً .

قال الألباني في نصب المجانيق ١٢ : ويزيد هذا ثقة ، لكن الراوي عنه ابن إسحاق مدلس وقد عنعنه . اهـ .

وقد رواه الطبري ١٧/١٨٦ ، ١٨٧ من طريق أبي معشر ، عن محمد بن كعب ومحمد بن قيس قالوا . . . فذكره بنحوه .

قال الألباني ١١ : وأبو معشر ضعيف كما قال الحافظ في التريب .

(٤) ورد هذا القول أيضاً عن أبي العالية ، وعروة بن الزبير . فأما قول أبي العالية فرواه الطبري ١٧/٤٣٩ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور : ٦/٦٨ ، وعزاه لابن المنذر وابن أبي حاتم ، وقال : بسند صحيح . وذكر ابن حجر في الفتح ٨/٤٣٩ أن رجال إسناده رجال الصحيحين .

وقال الألباني في نصب المجانيق ١١ : وإسناده صحيح إلى أبي العالية ، لكن علته الإرسال .

ورواية عروة بن الزبير رواها الطبراني في المعجم الكبير ٩/٢٣ وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ٧/٧٢ : فيه ابن طبيعة ، ولا يحتتمل هذا من ابن طبيعة .

وهذه الرواية المعروفة بقصة الغرانيق اختلف العلماء فيها ، وهم فريقان :

الفريق الأول : القائلون بثبوتها ؛ وهم على قولين :

القول الأول : أن الشيطان ألقى على لسان رسول الله ﷺ تلك الكلمات ، ثم إن الله أحكم آياته ودحر الشيطان ولقن نبيه حجته .

ومن صحت عنه الرواية عن قال بهذا القول من المفسرين : سعيد بن جبير وقتادة وأبي العالية . وبهذه القصة فسر هؤلاء آيات الحج .

وتبعهم في ذلك طائفة من المفسرين ذكروا هذه القصة في كتبهم ولم ينكروها ، وبها فسروا الآيات ، منهم الطبري ، والثعلبي ، والواحي ، والزحشري .

وحكى الألوسي ١٧ / ١٧٨ هذا القول عن بعض المتأخرين ، فقال : ذهب إلى صحة القصة أيضاً خاتمة المتأخرين الشيخ إبراهيم الكوراني ثم المدني .

القول الثاني : أن هذه القصة ثابتة ، لكن فيها ما يستنكر وهو قوله : ألقى الشيطان على لسانه . . . فيتعين تأويله .

قال الألوسي ١٧ / ١٨٦ : وتوسط جمع في أمر هذه القصة فلم يثبتها كما أثبتها الكوراني - عفا الله تعالى عنه - من أنه ﷺ نطق بما نطق عمداً معتقداً للتلبس أنه وحي حاملاً له على خلاف ظاهره ، ولم ينفوها بالكلية كما فعل أجلة أثبات وإليه أميل ، بل أثبتوها على وجه غير الوجه الذي أثبتته الكوراني ، واختلفوا فيه على أوجه .

ثم ذكر الألوسي هذه الأوجه ، وخلاصة ما ذكره وذكره قبله البغوي ٥ / ٩٤ ، والقاضي عياض في الشفا ٤ / ١٦٣ - ١٧٧ ، وابن حجر في الفتح ٨ / ٤٣٩ ، ٤٤٠ : قيل : جرى ذلك على لسانه ﷺ حين أغفى إغفاءً وهو لا يشعر . وقد ردّ هذا القول القاضي عياض .

وقيل : لعل النبي ﷺ قاله أثناء تلاوته على تقدير التقرير والتوبيخ للكفار ، وأنه ليس من القرآن ، بل قاله بعد السكت ، ثم رجع إلى تلاوته .

وقيل : أن النبي ﷺ لما وصل إلى قوله ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ أَنذَرْتَهُ ﴾ خشى المشركون أن يأتي بعدها بشيء يذم أهنتهم به ، فبادروا إلى ذلك الكلام فخلطوه في تلاوة النبي ﷺ على عاداتهم في قولهم : ﴿ لَأَسْمَعُوا لَهَذَا الْقُرْآنَ وَالْقَوَافِيهِ ﴾ ونسب ذلك إلى الشيطان ؛ لأنه الحامل لهم على ذلك ، أو المراد بالشيطان شيطان الإنس ، وأن المشركين أشاعوا ذلك وأذاعوه وأن النبي ﷺ قاله ، فحزن لذلك من كذبهم وافترائهم عليه ، فسلاه الله بقوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ ﴾ الآية ، وبين للناس الحق من ذلك الباطل .

وقيل : كان النبي ﷺ يرتل القرآن ، ارتصده الشيطان في سكتته من السكتات ، ونطق بتلك الكلمات محاكياً نغمته بحيث سمعه من دنا إليه فظنها من قوله وأشاعها .

وقال ابن حجر من هذا الوجه : إنه أحسن الوجوه . . . اهـ .

ولا يخفى أن هذه أوجه متكلفة تحتاج إلى دليل ، ولذا قال الألوسي عنها ٧ / ١٨٦ : وكلها عندي مما لا ينبغي أن يلتفت إليها .

ومن ذهب إلى هذا القول - يعني تصحيح القصة من تأويل ما يستنكر فيها - الحافظ ابن حجر ، وتبعه السيوطي ، والمناوي في الفتح السبوي ٢ / ٤٨٣ ، ٤٨٤ .

قال ابن حجر في فتح الباري ٨ / ٤٣٩ ، بعد أن ذكر روايات القصة عن ابن عباس وسعيد بن جبير :

وكلها سوى طريق سعيد بن جبير - يعني المرسل - إما ضعيف وإما منقطع ، لكن كثرة الطرق تدل على أن للقصة أصلاً ، مع أن لها طريقين آخرين مرسلين رجالهما رجال الصحيح .

ثم ذكر الحفاظ ابن حجر رواية الزهري عن أبي بكر بن عبد الرحمن ورواية أبي العالية ، ثم نقل كلاماً لأبي بكر بن العربي والقاضي عياش في إبطال هذه القصة ، ثم قال : وجميع ذلك لا يتمشى على القواعد ؛ فإن الطرق إذا كثرت وتباينت مخارجها دل ذلك على أن لها أصلاً ، وقد ذكرت أن تلاوته أسانيد منها على شرط الصحيح وهي مراسيل يحتج بمثلها ممن يحتج بالمرسل ، وكذا من لا يحتج به لاعتضاد بعضها بعضاً ، وإذا تقرر ذلك تعين تأويل ما وقع فيها مما يستنكر .

وقد رد الألباني في كتابه نصب المجانيق ١٩ - ٢٤ على الحفاظ ابن حجر اعتماده في تصحيحه لهذه الرواية على كثرة الطرق عن ابن عباس ، إضافة إلى ما صح من المراسيل عن بعض التابعين ، وحاصل رده :

أولاً : أن قاعدة تقوية الحديث بكثرة الطرق ليست على إطلاقها ، كما نبه على ذلك غير واحد من علماء الحديث المحققين منهم الحفاظ أبو عمرو ومن الصلاح ، حيث بين أنه ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه ، بل ذلك يتفاوت فمن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك لقوة الضعف كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهماً بالكذب ، أو كون الحديث شاذاً .

قال الألباني ٢١ : ومن هذا القبيل حديث ابن عباس في هذه القصة ، فإن طرقة كلها ضعيفة جداً ، فلا يتقوى بها أصلاً .

ثانياً : أن الحديث المرسل ، ولو كان المرسل ثقة ، لا يحتج به عند أئمة الحديث كما بينه ابن الصلاح واختاره الخطيب وابن حجر وغيرهم ، وسبب عدم احتجاج المحدثين بالمرسل من الحديث هو جهالة الوساطة التي روي عنها المرسل الحديث ، فقد يكون المحذوف صحابياً ، ويحتمل أن يكون تابعياً ، وعلى الاحتمال الثاني يحتمل أن يكون ضعيفاً ويحتمل أن يكون ثقة ، وعلى الاحتمال الثاني يحتمل أن يكون حمل على صحابي ويحتمل أن يكون حمل عن تابعي آخر ، وعلى الثاني يعود الاحتمال السابق ويتعدد . وأكثر ما وجد بالاستقراء من رواية بعض التابعين عن بعض ستة أو سبعة .

لكن بعض العلماء كالشافعي رحمه الله ، وإليه ذهب شيخ الإسلام ابن تيمية قبل المرسل إذا اعتضد بمجيئه من وجه آخر بشرط أن يكون مُرسلة أخذ العلم عن غير رجال التابعي الأول ، وكأن ذلك ليغلب على الظن أن المحذوف في أحد المرسلين هو غيره في المرسل الآخر .

قال الألباني ٢٣ : ومع أن التحقق من وجود هذا الشرط في كل مرسل من هذا النوع ليس بالأمر الهين ، فإنه لو تحققنا من وجوده ، فقد يرد إشكال آخر ، وهو أنه يحتمل أن يكون كل من الواسطتين أو أكثر ضعيفاً ، وعليه يحتمل أن يكون ضعفهم من النوع الذي ينجر بمثله الحديث . . . ويحتمل أن يكون من النوع الآخر الذي لا يقوى الحديث بكثرة طرقة . . . إلى أن قال ٢٤ : إننا لو ألقينا النظر على روايات هذه القصة ، ألقيناها كلها مرسلة ، حاشى حديث ابن عباس ، ولكن طرقة كلها واهية شديدة

الضعف لا تنجر بها تلك المراسيل ، فينبغي النظر في هذه المراسيل ، وهي سبعة ، صحَّ إسناده أربعة منها ، وهي مرسل سعيد بن جبير وأبي بكر بن عبدالرحمن بن الحارث وأبي العالية ، ومرسل قتادة ، وهي مراسيل يرد عليها أحد الاحتمالين السابقين ؛ لأنهم من طبقة واحدة ؛ فوفاة سعيد بن جبير سنة ٩٠هـ ، وقتادة سنة بضع عشرة ومائة ، والأول كوفي ، والثاني مدني ، والأخيران بصريان . فجائز أن يكون مصدرهم الذي أخذوا منه هذه القصة ورووها عنه واحداً لا غير ، وهو مجهول ، وجائز أن يكون جمعاً ولكنهم ضعفاء جميعاً . فمع هذه الاحتمالات لا يمكن أن تطمئن النفس لقبول حديثهم هذا ، لا سيما في مثل هذا الحدث العظيم الذي يمسُّ المقام الكريم ، فلا جرم تتابع العلماء على إنكارها ، بل التنديد بطلانها . اهـ .

الفريق الثاني : القائلون بطلانها .

وهؤلاء قالوا : هذه الرواية معلولة بالضعف والإرسال ، فليس في روايتها ما يصلح للاحتجاج ، ثم إن مما يؤكد ضعفها وبطلانها ما في متنها من النكارة مما لا يليق بمقام النبوة والرسالة ، فقد جاء في تلك الروايات أن الشيطان تكلم على لسان النبي ﷺ بتلك الكلمات التي تمدح آلهة المشركين . وهذا الأمر قد دل الكتاب والسنة والنظر على بطلانه .

فأما القرآن فدل على بطلانه من جهتين :

الجهة الأولى : دلالة آيات القرآن على وجه العموم على بطلان هذا القول ، فقد قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : ٩] ، وقال تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ﴿١٠﴾ لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ [فصلت : ٤١-٤٢] ، وقال تعالى : ﴿ هَلْ أُنبِئُكُمْ عَلَنَ مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانَ ﴿١١﴾ نَزَّلَ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ [الشعراء : ٢٢١-٢٢٢] ، وقال تعالى : ﴿ وَمَا يَطُوعُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٢٤﴾ إِنَّا هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ [النجم : ٣-٤] .

فهذه الآيات وغيرها دالة على بطلان القول بإلقاء الشيطان على لسان النبي ﷺ تلك المقالة .

وقال الشنقيطي -رحمه الله- في أضواء البيان ٧٢٩ / ٥ : قد دلت آيات قرآنية على بطلان هذا القول ، وهي الآيات الدالة على أن الله لم يجعل للشيطان سلطاناً على النبي ﷺ وإخوانه من الرسل وأتباعهم من المخلصين كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ [النحل : ٩٩] ، وقوله : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْعَاوِينَ ﴾ [الحجر : ٤٢] . . . وعلى القول المزعوم أن الشيطان ألقى على لسانه ﷺ ذلك الكفر البواح ، فأى سلطان له أكبر من ذلك ؟ .

الثانية : أن سياق آيات النجم على وجه الخصوص يدل على بطلان هذا القول :

قال القاضي عياض ١٥٣ / ٤ ، ١٥٤ : هذا الكلام لو كان كما روي لكان بعيد الالتئام ، متناقض الأقسام ، ممتزج المدح بالذم ، متخاذاً التأليف والنظم ، ولما كان النبسي ﷺ ولا من بحضرته من المسلمين وصناديد المشركين ممن يخفى عليه ذلك ، وهذا مما لا يخفى على أدنى متأمل ، فكيف بمن رجح حلمه ، واتسع في باب البيان ومعرفة الكلام علمه ؟ .

وقد بين الشنقيطي ٧٢٩/٥ هذا الوجه بقوله : وهذا القول الذي زعمه كثير من المفسرين ، وهو أن الشيطان ألقى على لسان النبي ﷺ هذا الشرك الأكبر والكفر البواح ، الذي لا شك في بطلانه ، في نفس سياق آيات النجم التي تحللها إلقاء الشيطان المزعوم قرينة واضحة على بطلان هذا القول ؛ لأن النبي ﷺ قرأ بعد موضع الإلقاء المزعوم بقليل : ﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَتْهُمَا أَنْتُمْ وَعَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ وليس من المعقول أن النبي ﷺ يسب آلهتهم هذا السب العظيم في سورة النجم متأخراً عن ذكره لها بخير المزعوم إلا وغضبوا ، ولم يسجدوا ؛ لأن العبرة بالكلام الأخير . اهـ .

وأما السنة فقد روى الدارمي ١٢٥/١ ، وأبو داود في العلم ، باب كتابة العلم ٧٩/١٠ عن عبد الله بن عمرو قال : كنت أكتب كل شيء سمعته من رسول الله ﷺ أريد حفظه ، فنهتني قريش وقالوا : أكتب كل شيء تسمعه ورسول الله ﷺ بشر يتكلم في الغضب والرضى ، فأمسكت عن الكتابة ، فذكرت ذلك إلى رسول الله ﷺ ، فأوماً بأصبعه إلى فيه فقال : اكتب ، فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه إلا حق اهله .

ولا شك أن تلك الكلمات من أعظم الباطل المنافي للحق .

وأما النظر ، فقال ابن العربي في أحكام القرآن ٣/١٣٠٠ : النبي ﷺ إذا أرسل إليه الملك بوحيه ، فإنه يخلق له العلم به ، حتى يتحقق من أنه رسول من عنده ، ولولا ذلك ما صحت الرسالة ، ولا تبين النبوة ، فإن خلق الله له العلم به تميّز عنده من غيره ، وثبت اليقين ، واستقام سبيل الدين ، ولو كان النبي ﷺ إذا شافهه الملك بالوحي لا يدري أملك هو أم إنسان ، أم صورة مخالفة لهذه الأجناس ، ألقى عليه كلاماً ، وبلغت إليه قولاً ، لم يصح له أن يقول : إنه من عند الله ، ولا ثبت عندنا أنه أمر الله ، فهذه سبيل متيقنة ، وحالة متحققة لا بد منها ، ولا خلاف في المنقول ولا في المعقول فيها ، ولو جاز للشيطان أن يتمثل فيها أو يتشبه بها ما أمناه على آية ، ولا عرفنا منه باطلاً من حقيقة ، فارتفع بهذا الفصل اللبس ، وصح اليقين في النفس .

وقال أيضاً ٣/١٣٠١ : إن قول الشيطان : تلك الغرائق العلى ، وإن شفاعتهن ترجى للنبي ﷺ قبله منه ، فالتبس عليه الشيطان بالملك ، واختلط عليه التوحيد بالكفر ، حتى لم يفرق بينهما .

وأنا من أدنى المؤمنين منزلة ، وأقلهم معرفة بما وفقني الله وآتاني من علمه ، لا يخفى علي وعليكم أن هذا كفر لا يجوز وروده من عند الله ، ولو قاله أحدٌ لكم لتبادر الكل إليه قبل التفكير بالإنكار والردع والتقريب والتشنيع ، فضلاً عن أن يجهل النبي ﷺ حال القول ، ويخفى عليه قوله ، ولا يتفطن لصفة الأصنام بأنها الغرائق العلى وإن شفاعتهن ترجى ، وقد علم علماً ضرورياً أنها جمادات لا تسمع ولا تبصر ، ولا تنطق ولا تضر ، ولا تنفع ولا تنصر ، ولا تشفع ، بهذا كان يأتيه جبريل الصباح والمساء ، وعليه انبنى التوحيد ، ولا يجوز نسخته . . فكيف يخفى هذا على الرسول ؟ .

ونذكر هنا بعض العلماء والمفسرين قديماً وحديثاً الذين ردوا هذه الرواية ، فمنهم :

— محمد بن إسحاق بن خزيمة . الإمام المعروف ، قال الرازي في تفسيره ٢٣/٥٠ :

روي عن محمد بن إسحاق بن خزيمة أنه سئل عن هذه القصة؟ فقال: هذا وضع من الزنادقة. وصنف فيه كتاباً.

– ابن حزم، فقد قال في الفصل في الملل والأهواء والنحل ٤/٤٨: وأما الحديث الذي فيه: وإِنَّهم الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى، فكذب بحت موضوع، لأنه لم يصح قط من طريق النقل.

– أبو بكر البيهقي صاحب كتاب السنن الكبرى وغيرها، فقد نقل عنه الرازي في تفسيره ٢٣/٥٠ أنه قال: هذه القصة غير ثابتة من جهة النقل.

– أبو بكر ابن العربي في أحكام القرآن ٣/٣٠٠-٣٠٣ فقد ردّها في عشر مقامات.

– القاضي عياض في كتابه الشفا في حقوق المصطفى ٤/١٣٩-١٧٧ حيث بين بطلانها سنداً، ثم شرع في بيان بطلانها متناً.

– الرازي في تفسيره ٢٣/٥٠-٥٤، فقد ذكر أن القرآن والسنة والمعقول تدل على بطلانها، ثم شرع في بيان بطلانها.

– القرطبي: في أحكام القرآن ١٢/٨٠-٨٥.

– أبو حيان في البحر المحيط ٦/٣٨١، ٣٨٢ حيث قال: وذكر المفسرون في كتبهم؛ ابن عطية والزخشي، فمن قبلها ومن بعدها ما لا يجوز وقوعه من آحاد المؤمنين منسوباً إلى المعصوم صلوات الله عليه. ثم ذكر بعض أقوال العلماء في ردّه ووجوب اطراحه، ثم قال: ولذلك نزهت كتابي عن ذلك فيه. ثم ردّد ذلك بالقرآن والنظر.

– الحافظ ابن كثير، فقد قال في تفسيره ٣/٢٢٩: قد ذكر كثير من المفسرين هاهنا قصة الغرانيق، وما كان من رجوع كثير من المهاجرة إلى أرض الحبشة، ظناً منهم أن مشركي قريش قد أسلموا، ولكنّها من طرق كلها مرسلّة، ولم أرها مسندة من وجه صحيح.

– البيضاوي، فقد قال في تفسيره ٢/٩٦: وهو مردود عند المحققين.

– وردها من شرح صحيح البخاري العين؛ أي في كتابه عمدة القارئ في شرح صحيح البخاري ١٩/٦٦.

وردها أيضاً الشوكاني في فتح القدير ٣/٤٦٢، فقال: ولم يصح شيء من هذا، ولا يثبت بوجه من الوجوه، ومع عدم صحته، بل بطلانه فقد دفعه المحققون بكتاب الله. ثم شرح في ردّه.

وعلى هذا القول، فمعنى نسخ ما يلقي الشيطان: إزالته وإبطاله، وعدم تأثيره في المؤمنين الذين أتوا العلم؛ لأن النسخ هنا هو النسخ اللغوي، ومعناه: الإبطال والإزالة من قولهم: نسخت الشمس الظل، ونسخت الريح الأثر.

ومعنى يحكم آياته: يتقنها بالإحكام، فيظهر أنها وحي منزل منه بحق، ولا يؤثر في ذلك محاولة الشيطان صد الناس عنها بإلقائه المذكور، وما ذكره هنا من أنه يسלט الشيطان فيلقى في قراءة الرسول والنبي، فتنة للناس ليظهر مؤمنهم من كافرهم بذلك الامتحان جاء موضحاً في آيات كثيرة =

قدمناها مراراً ، كقوله : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَحْسَبَ النَّارِ إِلَّا مَلَكًا وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَوِينَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَزَادَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ ﴾ الآية [المدثر: ٣١] ، وقوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعَ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلٰى عَقْبَيْهِ ﴾ الآية [البقرة: ١٤٣] ، وقوله : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الزُّبْيَانَ الَّتِي آرَبْتَنكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْءَانِ ﴾ [الإسراء: ٦٠] ؛ أي لأنها فتنة كما قال تعالى : ﴿ أذَلِكَ خَيْرٌ نُّزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزُّقُومِ ﴾ ١٦ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ١٧ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ [الصافات: ٦٢-٦٤] . لأنه لما نزلت هذه الآية قالوا : ظهر كذب محمد ﷺ لأن الشجر لا ينبت في

الموضع اليابس ، فكيف تنبت شجرة في أصل الجحيم إلى غير ذلك من الآيات .  
وقد نقل العلامة الفاسمي في محاسن التأويل ١٢/٤٦-٥٦ عن الشيخ محمد عبده مفتي مصر في هذه الآيات كلاماً جيداً ، ومما قاله : لا يخفى على كل من يفهم اللغة العربية ، وقرأ شيئاً من القرآن ، أن قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ ﴾ الآيات ، يحكي قدرًا قدرًا للمرسلين كافة ، لا يعدونه ولا يقفون دونه . ويصف شنشنة عرفت فيهم ، وفي أهمهم . فلو صح ما قال أولئك المفسرون لكان المعنى : أن الأنبياء والمرسلين جميعهم قد سلط الشيطان عليهم فخلط في الوحي المنزل إليهم ، ولكنه بعد هذا الخلط ينسخ الله كلام الشيطان ويحكم الله آياته الخ ، وهذا من أقبح ما يتصور متصور في اختصاص الله -تعالى- لأنبيائه ، واختيارهم من خاصة أوليائه ! . . ذكر الله لنبية حالاً من أحوال الأنبياء والمرسلين قبله ، ليبين له سنته فيهم . وذلك بعد أن قال : ﴿ وَإِنْ يَكْذِبُونَكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ﴾ [الحج: ٤٢] إلى آخر الآيات ، ثم قال : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا كَارِهُنَّزِيلٌ مِّنْ رَبِّي ﴾ ١٩ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ٢٠ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ٢١ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ ﴾ . . . الخ ، فالقصاص السابق كان في تكذيب الأمم لأنبيائهم . ثم تبعه الأمر الإلهي بأن يقول النبي ﷺ لقومه : إنني لم أرسل إليكم إلا لأنذركم بعاقبة ما أنتم عليه ، ولأبشر المؤمنين بالنعيم . وأما الذين يسعون في الآيات والأدلة التي أقيمها على الهدى وطرق السعادة ، ليحوّلوا عنها الأنظار ويحبوها عن الأبصار ، ويفسدوا أثرها الذي أقيمت لأجله ، ويعاجزوا بذلك النبي ﷺ والمؤمنين ؛ أي يسابقونهم ليعجزوهم ويسكتوهم عن القول بذلك . ولك بلعهم بالألفاظ وتحويلها عن مقصد قائلها ، كما يقع عادة من أهل الجدل والمباحة ، هؤلاء الضالون المضلون هم أصحاب الجحيم . وأعقب ذلك بما يفيد أن ما ابتلي به النبي ﷺ من المعاجزة في الآيات ، قد ابتلي به الأنبياء السابقون . فلم يبعث نبي في أمة إلا كان له خصوم يؤذونه بالتأويل والتحريف ، ويضادون أمانية ، ويحولون بينه وبين ما يبتغي ، بها يلغون في سبيله من العثرات .

فعلى هذا المعنى الذي يتفق مع ما لقيه الأنبياء جميعاً ، يجب أن تفسر الآية وذلك يكون على وجهين :

الأول : أن يكون (تمنى) بمعنى (قرأ) و(الأمنية) بمعنى (القراءة) وهو معنى قد يصح .

وقد ورد استعمال اللفظ فيه ؛ قال حسان بن ثابت في عثمان رضي الله عنها :

تمنى كتاب الله أول ليلته وأخبره لاقى همام المقادر  
وقال آخر :

تمنى كتاب الله أول ليلته تمنى داود الزبور على رسل  
غير أن الإلقاء لا يكون على المعنى الذي ذكره ، بل على المعنى المفهوم من قولك : (ألقى في حديث  
فلان) إذا أدخلت فيه ما ربما يحتمله لفظه ، ولا يكون قد أراده . أو نسبت إليه ما لم يقله تعلقاً بأن ذلك  
الحديث يؤدي إليه . وذلك من عمل المعاجزين الذين ينصبون أنفسهم لمحاربة الحق ، يتبعون الشبهة ،  
ويسعون وراء الرية ، فالإلقاء بهذا المعنى دأبهم ، ونسبة الإلقاء إلى الشيطان ؛ لأنه مثير الشبهات  
بوساوسه ، مفسد القلوب بدسائسه ، وكل ما يصدر من أهل الضلال يصح أن ينسب إليه . ويكون  
المعنى : وما أرسلنا قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا حدث قومهم عن ربه ، أو تلا وحياً أنزل إليه  
في هدى لهم ، قام في وجه مشاغبون ، يحولون ما يتلوهم عليهم عن المراد منه . ويتقولون عليه ما لم  
يقله ، وينشرون ذلك بين الناس ، ليعبدوهم عنه ، ويعدلوا بهم عن سبيله ، ثم يحق الله الحق ويبطل  
الباطل . وما زال الأنبياء يصبرون على ما كذبوا وأوذوا ، ويجاهدون في الحق ، ولا يعتدون بتعجيز  
المعجزين ، ولا بهزء المستهزئين إلى أن يظهر الحق بالمجاهدة ، وينتصر على الباطل بالمجادلة . فينسخ  
الله تلك الشبه ويحيتها من أصولها ، ويثبت آياته ويقررهما . وقد وضع الله هذه السنة في الناس لتمييز  
الخييب من الطيب ، فيفتن الذين في قلوبهم مرض ، وهم ضعفاء العقول ، بتلك الشبه والوساوس ،  
فينطلقون وراءها . ويفتن بها القاسية قلوبهم من أهل العناد والمجاهدة ، فيتخذونها سنداً يعتمدون  
عليها في جدلهم . ثم يتمحص الحق عند الذين أتوا العلم ، ويخلص لهم بعد ورود كل شبهة عليه ،  
فيعلمون أن الحق من ربك فيصدقون به ، فتخت وتتن له قلوبهم . والذين أتوا العلم هم الذين  
رزقوا قوة التمييز بين البرهان القاطع الذي يستقر بالعقل في قرارة اليقين . وبين المغالطات وضروب  
السفسطة التي تطيش بالفهم ، وتطير به مع الوهم ، وتأخذ بالعقل تارة ذات الشمال وأخرى ذات  
اليمين . وسواء أرجعت الضمير في (أنه الحق) إلى ما جاءت به الآيات المحكمات من الهدى الإلهي  
أو إلى القرآن ، وهو أجلها ، فالمعنى من الصحة على ما يراه أهل التمكين هؤلاء الذين أتوا العلم هم  
الذين آمنوا . وهم الذين هداهم الله إلى الصراط المستقيم ، ولم يجعل للوهم عليها سلطاناً ، فيحيد  
بهم عن ذلك النهج القويم . وأما الذين كفروا وهم ضعفاء العقول ومرضى القلوب ، أو أهل العناد  
وزعماء الباطل وقساة الطباع ، الذين لا تلبن أفئدتهم ولا تبتش للحق قلوبهم ، فأولئك لا يزالون في  
ريب في الحق أو الكتاب . لا تستقر عقولهم عليه ، ولا يرجعون في متصرفات شؤونهم إليه . حتى تأتي  
ساعة هلاكهم بغتة ، فيلاقوا حسابهم عند ربهم ، أو إن امتد بهم الزمن ، وما ذمهم الأجل ، فسيفصيحهم  
عذاب يوم عقيم ؛ يوم حرب يسامون فيه سوء العذاب ؛ القتل أو الأسر ، ويقذفون إلى مطارح الذل  
وقرارات الشر ، فلا ينتج لهم من ذلك اليوم خير ولا بركة ، بل يسلبون ما كان لديهم ، ويساقون إلى  
مصارع الهلكة . وهذا هو العقم في أتم معانيه وأشأم درجاته . ما أقرب هذه الآيات من مغازيها ، إلى

جواز هذا الغلط على رسول الله ﷺ فقال ابن عباس في رواية عطاء : إن شيطاناً يقال له الأبيض كان قد أتى النبي ﷺ في صورة جبريل وألقى في قراءة النبي ﷺ فإنهن<sup>(١)</sup> الغرانة العلى وإن شفاعتهن لترتجى<sup>(٢)</sup> .

قوله - تعالى - في سورة آل عمران : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران : ٧] ، وقد قال بعد ذلك : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ سَيِّئًا وَأُولَئِكَ هُمْ ضَالُّوا السَّبِيلِ ﴾ [آل عمران : ١٠] ثم قال : ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتْغْلِبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَيَسْأَلُونَ عَنِ الْمَهَادِ ﴾ [آل عمران : ١٢] إلخ الآيات .

وكان إحدى الطائفتين من القرآن شرح للأخرى . فالذين في قلوبهم زيغ هم الذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم . والراسخون في العلم هم الذين أوتوا العلم ، وهؤلاء هم الذين يعلمون أنه الحق من ربهم . فيقولون أمانا به كل من عند ربنا ، فتخبث له قلوبهم ، وإن الله لهاديم إلى صراط مستقيم . وأولئك هم الذين يفتنون بالتأويل ، ويشغلون بـ(قال) وقيل بما يلقي إليهم الشيطان ، ويصرفهم عن رامي البيان ، ويميل بهم عن محجة الفرقان . وما يتكئون عليه من الأموال والأولاد ، لن يغني عنهم من الله شيئاً . فستوافيهم آجالهم ، وتستقبلهم الأنبياء مع أممهم ، وسبيل الحق مع الباطل من يوم أن رفع الله الإنسان إلى منزلة يميز فيها بين سعادته وشقائه ، وبين ما يحفظه وما يذهب ببقائه . وكما لا مدخل لقصة الغرائق في آيات آل عمران ، لا مدخل لها في آيات سورة الحج ، هذا هو الوجه الأول في تفسير آيات ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ ﴾ إلى آخرها ، على تقدير أن (تمنى) بمعنى (قرأ) وأن (الأمنية) بمعنى (القراءة) والله أعلم .

ثم ذكر الشيخ محمد عبده وجهاً ثانياً في تفسير الآيات مبنياً على أن التمني هو على معناه المعروف من الأمنية . واقتصرنا على الوجه الأول ؛ لأن عامة المفسرين على أن التمني هنا بمعنى القراءة .

(١) في (ظ) و(ع) : (وإنهن) .

(٢) ذكره الرازي ٥٣/٢٣ من رواية عطاء عن ابن عباس ، وذكره القرطبي ٨٤/١٢ عن ابن عباس ،

وذكره البغوي ٣٩٤/٥ من غير نسبة .

وهذا قول لا يصح عن ابن عباس رضي الله عنه .

وقال السدي عن أصحابه : لما وقع من هذا ما وقع ، أنزل الله هذه الآية يطيب نفس محمد ويخبر<sup>(١)</sup> أن الأنبياء قبله قد كانوا مثله ، ولم يبعث نبي<sup>(٢)</sup> قط إلا تمنى<sup>(٣)</sup> أن يؤمن قومه ولم<sup>(٤)</sup> يتمن ذلك نبي قط إلا ألقى الشيطان عليه ما يرضي قومه<sup>(٥)</sup> ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ﴾<sup>(٦)</sup> .

وعلى هذا ﴿تَمَنَّجَ﴾ في قوله من الأمنية ، لا بمعنى قرأ ، ويكون المعنى إذا أحب شيئاً ألقى الشيطان في محبته .

وهذا دليل على جواز الخطأ والنسيان على الرسل ، ثم لا يقارون على ذلك<sup>(٧)</sup> .

وعلى ما قال ابن عباس ، إنما قاله الشيطان على لسان رسول الله ﷺ في أثناء قراءته ، وأوهم أنه من القرآن ، ولم يكن للنبي ﷺ إحساس بذلك ، بل كان فتنة

(١) في (أ) : (ويخبر) .

(٢) في (أ) و(ظ) : (نبياً) .

(٣) في (ع) : (يتمنى) .

(٤) (لم) : ساقطة من (أ) .

(٥) في النسخ جميعها : (قومه قوله : فينسخ . . . .) بزيادة : (قوله) ، وهي زيادة يختل بها المعنى فحذفناها ، وهي ليست موجودة في الوسيط ٢٧٧/٣ .

(٦) لم أجد هذه الرواية عن السدي عن أصحابه . وقد ذكرها البغوي ٣٩٤/٥ عن ابن عباس بأخصر مما هنا .

والرسل والأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم معصومون في ما يخبرون به عن الله عز وجل ، وفي تبليغ رسالاته باتفاق الأمة .

أما ما سوى ذلك ؛ فيجوز عليهم الخطأ والنسيان ، لكن لا يقارون على ذلك . وعلى ذلك دل الكتاب والسنة .

انظر : فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ١٠/ ٢٩٠-٢٩٥ وما بعده .

(٧) حكى القرطبي ٨٦/٢١ هذا القول عن الثعلبي ، ثم قال : ولكن إننا يكون الغلط على حسب ما يغلط أجدنا ، فأما أن يضاف إليه من قوهم : تلك الغرائق العلى فكذب على النبي ﷺ ؛ لأن فيه تعظيم الأصنام ، ولا يجوز ذلك على الأنبياء . اهـ .

من الله لعباده المؤمنين والمشركين ، وعلى هذا يدل قوله : ﴿لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً﴾ الآية (١) .

قال أبو إسحاق : وذلك محنة من الله عز وجل ، وله أن يمتحن بما شاء (٢) ، فألقى الشيطان على لسان النبي ﷺ شيئاً من صفة الأصنام فافتتن بذلك أهل الشقاق والنفاق ومن في قلبه مرض (٣) .

وروي عن الحسن أنه قال في هذه الآية : أراد (٤) بالغرانيق العلى الملائكة (٥) .

وهذا غير مرضي من القول ؛ لأن الله - تعالى - قال : ﴿فَيَنْسُخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾ [أن (٦) يبطله ، وشفاعة الملائكة غير باطلة ، ثم وإن أخذ] (٧) بهذا (٨) فليس يمنع هذا القول من أن يكون النبي ﷺ قد سمع منه ما ليس بقرآن (٩) .

وذهب بعض المتأولين (١٠) إلى أن «تلك الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترجي» ليس بثناء على آلهة المشركين ولا مدح لها ، ولكن يكون التقدير فيه : تلك الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترجي عندكم وفي ما تذهبون إليه ، لا أنها في الحقيقة كذلك ، كما قال : ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان : ٤٩] ؛ أي عند نفسك .

(١) قد تقدم بيان بطلان هذا القول .

(٢) في (د) و(ع) : (يشاء) .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣٣ ، ٤٣٤ .

(٤) في (د) و(ع) : زيادة إنه قبل (أراد) .

(٥) ذكره عنه الماوردي ٤/٣٥ ، والقرطبي ١٢/٨٥ .

(٦) هكذا في النسخ جميعها ، ولعلها : أي .

(٧) ساقط من (ظ) .

(٨) في (ظ) : (فهذا) .

(٩) انظر : الثعلبي ٣/٥٥ أ-ب .

(١٠) انظر : النكت والعيون للماوردي ٤/٣٥ ، والشفاء للقاضي عياض ٤/١٧٣ ، وفتح الباري لابن حجر

وهذا في البعد، كما روي عن الحسن؛ لأن هذا التأويل لا يمنع من سماع هذا عن النبي ﷺ في ما بين القرآن.

فإذاً<sup>(١)</sup> الصحيح في هذا أن يقال: إنه من السهو الذي لا يعرى منه بشر، ثم لا يلبث أن ينهه الله<sup>(٢)</sup> عليه، وإما أن يقال: إنه كان من الشيطان فتنة للناس كما ذكرنا.

وقوله: ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ [إن قلنا]<sup>(٣)</sup>: إن الشيطان تكلم بهذا على لسانه فهو ظاهر، وإن قلنا: إنه سهواً وغلطاً<sup>(٤)</sup>؛ فإن ذلك السهو من جهة الشيطان ووسوسته فهو من إلقائه. ومفعول ﴿أَلْقَى﴾ غير مذكور في اللفظ؛ لأنه كان معلوماً للنبي ﷺ ولأصحابه حين نبه على غلظه، ألا ترى أنه نقل نقلاً مستفيضاً؟

وقوله: ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾؛ أي يرفعه ويبطله بتنبية النبي ﷺ على ذلك. ﴿ثُمَّ يُخَيِّمُ اللَّهُ آيَاتِهِ﴾؛ ينسخ ما ليس منها.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ﴾ بما أوحى إليه نبيه، ﴿حَكِيمٌ﴾ في خلقه. قاله ابن عباس<sup>(٥)</sup>.

(١) في (أ): (فإذن).

(٢) لفظ الجلالة ليس في (ظ).

(٣) ساقط من (أ).

(٤) في (د) و(ع): (سهو وغلط).

(٥) ذكره القرطبي ١٢/٨٦ من غير نسبة.

٥٣. قوله تعالى: ﴿لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ﴾ .  
 هذه اللام تتعلق بقوله: ﴿أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾<sup>(١)</sup>؛ أي ليجعل الله  
 ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض .

قال ابن عباس: شك ونفاق، وذلك أنهم افتتنوا لما سمعوا ذلك، ثم  
 نسخ ورفع، وازدادوا تحيراً، وظنوا أن محمداً يقول الشيء من عند نفسه ثم  
 يندم فيبطله، وكذلك المشركون ازدادوا شراً وضلالة وتكذيباً<sup>(٢)</sup>، وهو قوله:  
 ﴿وَالْقَاسِيَةَ قُلُوبُهُمْ﴾ . قال ابن عباس: يريد المشركين، وهم الذين لا تلين قلوبهم  
 لأمر الله<sup>(٣)</sup> .

وهذا صريح في أن الله -تعالى- أراد فتنتهم وضلالتهم<sup>(٤)</sup> .

قوله: ﴿وَإِنَّكَ الظَّالِمِينَ﴾ . قال الكلبي: يعني أهل مكة .

﴿لِنَفِي شِقَاقِ بَعِيدٍ﴾ . قال ابن عباس: لفي اختلاف شديد<sup>(٥)</sup> .

(١) في معلق اللام في قوله: ﴿لِيَجْعَلَ﴾ ثلاثة أوجه:

أحدها: ما ذكره المؤلف، وهو أنها متعلقة بـ(ألقى)، واستظهره الشنقيطي ٧٣٣/٥ .

الثاني: أنها متعلقة بـ(يحكم)؛ أي يحكم الله آياته ليجعل . وهذا القول عزاه أبو حيان ٣٨٢/٦  
 للحوفي، واستظهره السمين الحلبي في الدر المصون ٢٩٨/٨ .

الثالث: أنها متعلقة بـ(ينسخ) وإليه ذهب ابن عطية ٣٠٨/١٠ .

(٢) ذكره البغوي ٣٩٥/٥ هذا القول إلى قوله: فيبطله . من غير نسبة لأحد .

انظر: النكت للماوردي ٣٦/٤، والبحر لأبي حيان ٣٨٢/٦ .

(٣) روى الطبري ١٩١/١٧ عن ابن جريج هذا القول مختصراً .

وذكر الماوردي ٣٦/٤، والبغوي ٣٩٥/٥ هذا القول من غير نسبة .

(٤) في (ظ): (وضلالهم) .

(٥) ذكره البغوي ٣٩٥/٥ من غير نسبة لأحد .

وذكر الماوردي ٣٦/٦ في الآية وجهين: أحدهما: لفي ضلال بعيد . وعزاه للسدي، والثاني: لفي  
 فراق للحق بعيد إلى يوم القيامة . وعزاه ليحيى بن سلام .

وقال الرَّجَّاجُ : الشقاق غاية العداوة<sup>(١)</sup> .

٥٤ . قوله تعالى : ﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ . هذه اللام تتعلق بقوله : ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ﴾ في المعنى لقوله<sup>(٢)</sup> : ﴿أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ يعني : نسخ ذلك وإبطاله ورفعته وإحكام الله آياته من الباطل حق من الله .

والمراد بالذين أوتوا العلم المؤمنون ، الذين أوتوا التوحيد والقرآن . قاله ابن عباس ، والكلبي ، وغيره<sup>(٣)</sup> .

وقال السدي : صدقوا بما نسخ الله<sup>(٤)</sup> . وهو معنى قوله : ﴿فَيُؤْمِنُوا بِهِ﴾ .

وقوله : ﴿فَتَخَبَتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ﴾ . قال الكلبي : ترق<sup>(٥)</sup> للقرآن قلوبهم .

ثم بين أن<sup>(٦)</sup> هذا<sup>(٧)</sup> الإيـمان والتصديق والإخبار إنما هو بلطف الله وهدايته إليهم فقال : ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ .

٥٥ . قوله تعالى : ﴿وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ . قال ابن عباس : يريد المشركين .

(١) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٣٤ .

(٢) في (ظ) : (كقوله) .

(٣) ذكره هذا القول البغوي ٥ / ٣٩٥ ، وابن الجوزي ٥ / ٤٤٣ من غير نسبة لأحد .

(٤) ذكره عنه البغوي ٥ / ٣٩٥ ، وابن الجوزي ٥ / ٤٤٣ .

(٥) في (ظ) : (يرق القرآن) .

(٦) (أن) : ساقطة من (أ) .

(٧) في (ع) : (هذه) .

﴿فِ مَرِيَّةٍ مِّنْهُ﴾ . المرية والمرية بالكسر والضم لغتان<sup>(١)</sup>(٢) معناها : الشك .  
ومنه الامتراء والتهماري<sup>(٣)</sup> .

وقوله ﴿مِّنْهُ﴾ ؛ أي مما ألقى الشيطان على لسان رسول الله ﷺ . يقولون : ما  
باله ذكرها بخير ثم ارتد عنها ؟ قاله السدي عن أصحابه<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن جريج : من القرآن<sup>(٥)</sup> .

﴿حَتَّى تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ﴾ ؛ يعني : القيامة ﴿بَغْتَةً﴾ فجأة . وهذا وعيد لهم  
بالقيامة ، وهم لم يدر كوها<sup>(٦)</sup> في حياتهم ، ولكن الله - تعالى - أوعدهم ، وذكر أنهم  
يترددون في حيرتهم<sup>(٧)</sup> وشكهم إلى أن تفجأهم الساعة أو يقتلوا ، وهو قوله :  
﴿أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾ .

(١) لغتان : ساقطة من (ظ) .

(٢) انظر : الصحاح للجوهري (مرا) ٩/ ٢٤٩١ ، ولسان العرب (مرا) ١٥/ ٢٧٧ .

(٣) قوله : (الشك ومنه الامتراء والتهماري) في تهذيب اللغة (مري) ١٥/ ٢٨٥ منسوباً إلى الليث .

(٤) ذكره البغوي ٥/ ٣٩٧ ، والقرطبي ١٢/ ٨٧ من غير نسبة .

(٥) ذكره الثعلبي ٣/ ٥٥ ب ، ورواه الطبري ١٧/ ١٩٢ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٦٩ ، ٧٠  
وعزاه لابن المنذر .

واختار هذا القول الطبري ١٧/ ١٩٢ ، ١٩٣ وقال : وذلك أن ذلك من ذكر قوله : ﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ  
أَوْتُوا الْعَذَابَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ أقرب منه من ذكر قوله : ﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾ والهاء من  
قوله (أنه) أي من ذكر القرآن وإلحاق الهاء في قوله : ﴿فِ مَرِيَّةٍ مِّنْهُ﴾ بالهاء من قوله : ﴿أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ  
رَبِّكَ﴾ أولى من إلحاقها بها التي في قوله : ﴿مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ﴾ مع بعد ما بينها .

(٦) في (ظ) : (يذكروها) .

(٧) في (أ) : (حياتهم) .

قال أبو إسحاق : أصل [العقم] <sup>(١)</sup> . العقم في الولادة . يقال : هذه امرأة عقيم ، كما قال الله عز وجل : ﴿عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات : ٢٩] ، وكذلك : رجل عقيم ، إذا كان لا يولد له <sup>(٢)</sup> .

الأصمعي : يقال : عَقَامٌ وَعَقِيمٌ <sup>(٣)</sup> مثل بَجَالٍ وَبَجِيلٍ <sup>(٤)</sup> .

وجمعها : عَقْمٌ ، ويقال : عَقَمَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَعْقُومَةٌ وَقَدْ عَقِمَ اللَّهُ رَحْمَهَا وَأَعْقَمَهَا <sup>(٥)</sup> .

وروى عمرو <sup>(٦)</sup> ، عن أبيه : عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ تَعْقِمُ عَقْمًا ، وَعَقَمَتِ تَعْقِمُ عَقْمًا ، وَعَقَمَتِ تَعْقِمُ عَقْمًا <sup>(٧)</sup> ، وهي عقيم إذا كانت لا تحمل <sup>(٨)</sup> .

وقال أبو العباس : عَقَمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَحْمَلْ ، وَهِيَ عَقِيمٌ <sup>(٩)</sup> .

(١) زيادة من معاني القرآن للزجاج .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٤٣٤ / ٣ .

(٣) كسحاب وأمير . قاله الفيروزآبادي ١٥٢ / ٤ .

(٤) تهذيب اللغة للأزهري (عقم) ٢٨٨ / ١ من رواية أبي عبيد ، عن الأصمعي .

قال ابن منظور : رجل بجال وبجيل : يبجله الناس . وقيل : هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جمال ونبل . لسان العرب (بجل) ٤٤ / ١١ .

(٥) من قوله : (وجمعها . . .) إلى هنا ، هذا كلام أبي الهيثم كما في تهذيب اللغة للأزهري (عق) ٢٨٨ / ١ من دون قوله : وأعقمها .

(٦) هو عمرو بن إسحاق بن مرار ، الشيباني ، اللغوي .

(٧) كفرح ونصر وكرم . قاله الفيروزآبادي ١٥٢ / ٤ .

(٨) تهذيب اللغة للأزهري (عقم) ٢٨٩ / ١ من رواية عمرو عن أبيه .

(٩) لم أجد من ذكر هذا القول عن أبي العباس ثعلب ، ولا عن أبي العباس المبرد .

وأشده أبو إسحاق<sup>(١)</sup> :

عقم النساء فما يلدن شبيهُهُ  
 إنَّ النساءَ بمثلِهِ عُقْمُ  
 وأصل هذا من العقم ، وهو القطع . ومنه يقال : المُلْكُ عقيم ؛ لأنه تقطَّعَ  
 فيه الأرحام بالقتل والعقوق . هذا قول أبي عمرو<sup>(٢)</sup> .

وعلى هذا العقيم : التي قطعت ولادتها .

وقال أبو عبيد : العقم : الشَّد<sup>(٣)</sup> . يقال للمرأة : معقومة الرحم كأنَّها  
 مشدودتها ، ومنه الحديث : «وتعقم أصلاب المنافقين فلا يقدرُون على  
 السجود»<sup>(٤)</sup> ؛ أي تشد وتيس مفاصلهم .

(١) البيت أشده أبو إسحاق الزَّجَّاج في معاني القرآن ٣/ ٤٣٤ ، ولم ينسبه لأحد .

ووقع في المطبوع : (عقيم) ، وهو خطأ .

والبيت ذكره أبو عمرو الشيباني في روايته لديوان أبي دهب الجمحي ٦٦ ، قال : حدثني موسى بن يعقوب

قال : أنشدني أبو دهب قوله في مدح رسول الله ﷺ ، ثم ساق أبياتاً ، ومنها هذا البيت .

ونسب البيت أيضاً لأبي دهب في عيون الأخبار لابن قتيبة ١/ ٢٧٩ ، ونسب قريش لأبي عبد الله المصعب

الزبيري ٣٣١ ، لكن عنده قالها في مدح عبد الله الأزرق بن عبد الرحمن بن الوليد بن عبد شمس ،

والحماسة لأبي تمام ٢٥٧ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/ ٧٥ ، وقال : قالوا بمدح رسول الله ﷺ .

والبيت نسبه ابن منظور في لسان العرب (عقم) ١٢/ ٤١٢ لأبي دهب وروايته فيه نسبه في موضع (ما)

ثم قال : وقيل : هو للحزبن الليثي .

(٢) قول أبي عمرو الشيباني في تهذيب اللغة للأزهري (عقم) ١/ ٢٨٩ .

انظر : لسان العرب (عقم) ١٢/ ٤١٣ .

(٣) في (أ) : (السد) .

(٤) هذا قطعة من حديث رواه أبو عبيد في كتابه غريب الحديث ٤/ ٧١ عن عبد الله ابن مسعود موقوفاً .

قال أبو عبيد : حدثني عبد الرحمن مهدي ، عن سفيان ، عن سلمة بن كهيل ، عن أبي الزعراء ، عن

عبد الله بن مسعود .

ورواه الطبري في تفسيره ٢٩/ ٣٩ من حديث عبد الرحمن ، به موقوفاً بلفظ : ويبقى المنافقون ظهورهم

طبق واحد كأنها فيها السَّفايد .

ورواه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٥/ ١٩١-١٩٥ ، والحاكم في مستدركه ٤/ ٥٩٨-٦٠٠ والطبراني في =

هذا هو الكلام في أصل العقيم في اللغة . ثم يقال : يوم عقيم للذي لا يأتي فيه خير . ويوم القيامة عقيم على الكفار ؛ لأنه لا يأتي لهم بخير كما يأتي للمؤمنين . والريح العقيم : التي لا تأتي بمطر ولا سحاب ولا تلتح (<sup>١</sup>) شجراً (<sup>٢</sup>) .  
وأما التفسير ، فقال ابن عباس : يريد يوم بدر (<sup>٣</sup>) .

- الكبير ٩/٤١٣-٤١٦ من حديث سفيان به ، مطولاً جداً ، موقوفاً ، بمثل لفظ الطبري . وقال الحاكم بعد إخرجه ٤/٦٠٠ هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . وقال الذهبي متعباً قول الحاكم : قلت : ما احتجا بأبي الزعراء . اهـ .  
وهذا الخبر عن المناقير رواه من وجه آخر عن ابن مسعود مرفوعاً إسحاق بن راهوية في مسنده كما في المطالب العالية لابن حجر ٤/٣٦٥-٣٦٧ ، والطبراني في الكبير ٩/٤١٦-٤٢١ ، والحاكم في مستدركه ٤/٥٩٠ ولفظ إسحاق : وتدمج أصلاب المناقير ، فتكون عظماً واحداً ، كأنها صياصي البقر ، ويخرّون على أقيمتهم .  
قال ابن حجر في المطالب ٤/٣٦٧ بعد ذكره لرواية إسحاق : هذا إسناد صحيح متصل ، ورجاله ثقات .  
وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠/٣٤٣ : رواه كله الطبراني في طرق ، ورجال أحدهما رجال الصحيح غير أبي خالد الدالاني وهو ثقة .  
وقال الذهبي في تلخيص المستدرک ٤/٥٩٢ ، ٥٩٣ ما أنكره حديثاً على جودة إسناده ، وأبو خالد -يعني الدالاني- شيعي منحرف . اهـ .  
وذكر هذا الحديث السيوطي في الدر المنثور ٦/٢٥٧ وعزه لإسحاق بن راهويه وعبد بن حميد وابن أبي الدنيا والطبراني والأجري في الشريعة ، والدارقطني في الرؤية ، والحاكم وابن مردويه والبيهقي في البعث .  
(١) في (أ) : (الذي ، يلقح) .  
(٢) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (عقم) ١/٢٨٨ ، والصحاح للجوهري ٥/١٩٨ ، ولسان العرب ١٢/٤١٣ .  
(٣) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٧٠ وعزه لابن مردويه والضياء في المختارة .

وهو قول قتادة<sup>(١)</sup>، ومجاهد<sup>(٢)</sup>، والسدي<sup>(٣)</sup>، وأبي بن كعب<sup>(٤)</sup>.

واختلفوا: لم سُمِّي يوم بدر عقيماً.

فقال ابن عباس: لأنه ليس ليوم بدر نظير من الأيام لا قبله ولا بعده، لم تقاتل الملائكة مع نبيٍّ قط إلا مع محمد ﷺ، ولم تقاتل مع محمد إلا يوم بدر.

وعلى هذا سمي عقيماً؛ لأنه لا نظير له في عظمه بقتال الملائكة فيه، فكأنَّ الدهر عقيم عن مثل ذلك اليوم.

وقال الكلبي: يوم عقيم لا فرج<sup>(٥)</sup> فيه وهو يوم بدر.

وهذا اختيار الزجاج، قال: اليوم العقيم هو الذي لا يأتي فيه خير كالريح العقيم<sup>(٦)</sup>.

وقال ابن جريج: لأنهم لم يُنظروا فيه إلى الليل، بل قتلوا قبل المساء<sup>(٧)</sup>. وعلى هذا القول سُمِّي عقيماً لانقطاع أعمارهم وفناء آجالهم، فلم يروا بعد ذلك اليوم ليلاً ولا نهاراً، فكان ذلك اليوم عليهم يوماً لا ليل لهم بعده.

(١) رواه عنه عبدالرزاق في تفسيره ٤١/٢، والطبري ١٩٣/١٧.

(٢) رواه الطبري ١٩٣/١٧.

(٣) ذكره عنه ابن الجوزي ٤٤٤/٥.

(٤) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٤١/٢ عن قتادة قال: بلغني أن أبي بن كعب كان يقول: أربع آيات أنزلت في بدر. هذه إحداهن يوم عقيم يوم بدر.

وهو منقطع. ورواه الطبري ١٩٣/١٧ من هذا الوجه مختصراً.

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٧٠/٦ وعزاه لابن مردويه.

(٥) في (أ) و(ظ) و(د): (لا فرج)، والمثبت من (ع).

(٦) معاني القرآن للزجاج ٤٣٤/٣.

(٧) ذكره الثعلبي ٥٥/٣ بهذا اللفظ، ورواه الطبري ١٩٣/١٧.

وروي عن عكرمة والضحاك في قوله: ﴿عَذَابٌ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾: إنه القيامة<sup>(١)</sup>.  
والوجه القول الأول<sup>(٢)</sup>؛ لأن ذكر القيامة قد تقدّم في قوله: ﴿حَقَّقْنَا لَهُمُ  
السَّاعَةَ بَعَثَةً﴾.

٥٧-٥٦. قوله تعالى: ﴿الْمَلَأْتُ يَوْمَئِذٍ لَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾؛ يعني يوم القيامة  
لله وحده يحكم بينهم بما ذكر من قوله: ﴿فَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ إلى قوله:  
﴿عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾.

٥٨. ثم ذكر فضل المهاجرين، وقال: ﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾.  
قال الكلبي: من مكة إلى المدينة في طاعة الله.

﴿ثُمَّ قَاتَلُوا أَوْ مَاتُوا﴾؛ تسوية بين حالتهم من القتل أو الموت على الفراش.  
ولهذا قال فضالة بن عبيد<sup>(٣)</sup> ورأى جنازتين أحدهما قتيل والآخر متوفى: ما أبالي  
من أي حفرتيها بعثت. وقرأ هذه الآية<sup>(٤)</sup>.

(١) ذكره عنها الثعلبي في الكشف والبيان ٣/ ٥٥ ب. ورواه عنها الطبري ١٧/ ١٩٣. وذكره السيوطي  
في الدر المنثور ٦/ ٧٠ عن الضحاك، وعزاه لعبد بن حميد وابن أبي حاتم.

(٢) وهو اختيار الإمام الطبري ١٧/ ١٩٣ قال: وذلك أن الساعة هي يوم القيامة، فإن كان اليوم العقيم  
أيضاً هو يوم القيامة فإنها معناه ما قلنا من تكرير ذكر الساعة مرتين باختلاف الألفاظ، وذلك لا معنى  
له.

(٣) هو فضالة بن عبيد بن نافع بن قيس الأنصاري، الأوسي. صاحب رسول الله ﷺ، أسلم قديماً،  
وشهد أحداً وما بعدها، وشهد بيعة الرضوان.

ولي الغزو لمعاوية، ثم ولي له قضاء دمشق، وكان ينوب عن معاوية في الإمرة إذا غاب. توفي سنة  
٥٣هـ، وقيل بعدها.

طبقات ابن سعد ٧/ ٤٠١، والاستيعاب ٣/ ١٢٦٢، وأسد الغابة ٤/ ١٨٢، وسير أعلام النبلاء  
٣/ ١١٣، والبدية والنهاية ٨/ ٧٨، والإصابة ٣/ ٢٠١.

(٤) رواه الطبري ١٧/ ١٩٤، وابن أبي حاتم كما في تفسير ابن كثير ٣/ ٢٣٢، عن فضالة.  
وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/ ٧١ وعزاه لابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم.

قوله تعالى: ﴿يَرْزُقْنَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ . قال ابن عباس: يريد لا انقطاع له<sup>(١)</sup> .

وقال السدي: هو رزق الجنة<sup>(٢)</sup> .

وقرئ قوله: ﴿ثُمَّ قَتَلُوا﴾ بالتخفيف والتشديد<sup>(٣)</sup> . فالتخفيف يكون للكثير<sup>(٤)</sup> والقليل ، والتشديد حسن ؛ لأنهم قد أكثر فيهم القتل في وجوه توجها إليها<sup>(٥)</sup> .

٥٩ . قوله تعالى: ﴿لِيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ، وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ . قال ابن عباس: يريد الجنة .

وقرئ: ﴿مُدْخَلًا﴾ بضم الميم وفتحها<sup>(٦)</sup> ، فالضم<sup>(٧)</sup> يجوز أن يراد به الإدخال ، ويكون المعنى أنهم إذا أدخلوا أكرموا ، فلم يكونوا كمن ذكر في قوله: ﴿الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ﴾ [الفرقان: ٣٤] . ويجوز أن يعني به الموضع ، ويرضونه ؛ لأن لهم فيه ما تشتهي الأنفس وتلد الأعين ، فهو خلاف المدخل الذي قيل فيه: ﴿إِذِ الْأَعْلَىٰ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [غافر: ٧١] الآية . والفتح يجوز أن

(١) ذكر البغوي ٣٩٦/٥ هذا القول ولم ينسبه لأحد .

(٢) انظر: الدر المنثور ٧١/٦ .

(٣) قرأ ابن عامر: (قتلوا) مشددة التاء ، وقرأ الباقر: (قتلوا) خفيفة التاء .

السبعة ٤٣٩ ، والمبسوط لابن مهران ٢٥٨ ، والنشر ٣٢٧/٢ .

(٤) في (د) و(ع): (للكثرة) .

(٥) هذا كلام أبي علي في الحجة ٥/٢٨٤ . انظر: إعراب القراءات وعللها لابن خالويه ٨٣/٢ ، وحجة

القراءات لابن زنجلة ٤٨١ .

(٦) قرأ نافع (مدخلاً) بفتح الميم ، وقرأ الباقر بضمها .

السبعة ٤٣٩ ، والتبصرة ١٨٢ ، والتيسير ٩٥ ، والاقناع ٦٢٩/٢ .

(٧) في الحجة: المدخل يجوز أن يراد به الإدخال .

يكون الدخول<sup>(١)</sup>، ويجوز أن يكون موضعه كالمدخل . ودلَّ ﴿يُدْخِلْنَهُمْ﴾ على الدخول ؛ لأنهم إذا أدخلوا دخلوا ، فكأنه قال : يُدْخِلْنَهُمْ فَيَدْخُلُونَ مَدْخَلًا<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ . قال ابن عباس : علِيمٌ بنياتهم ، حلِيمٌ عن عقابهم<sup>(٣)</sup> .

٦٠ . قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ﴾ . قال أبو إسحاق : ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع رفع ، المعنى : الأمر ذلك ، أي<sup>(٤)</sup> : الأمر ما قصصنا عليكم<sup>(٥)</sup> .

ثم قال : ﴿وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ﴾ ؛ أي من جازى الظالم بمثل ما ظلمه . وسمي جزاء العقوبة عقوبة لاستواء الفعلين في جنس المكروه كقوله : ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا﴾ [الشورى : ٤٠] ، فالأول سيئة والمجازاة عليها سميت سيئة بأنها وقعت إساءة بالمفعول به ، لأنه فعل [به]<sup>(٦)</sup> ما يسوؤه<sup>(٧)</sup> . وذكرنا هذا في قوله : ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [البقرة : ١٥] .

- 
- (١) في الحجة : وحجة من قال مدخلاً أن المدخل يجوز أن يكون الدخول .  
(٢) الحجة لأبي علي الفارسي ٢٨٤ / ٥ ، ٢٨٥ مع تقديم وتأخير .  
انظر : إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ٨٣ / ٢ ، وحجة القراءات لابن زنجلة : ٤٨٢ ، ٤٨١ .  
(٣) ذكره عنه القرطبي ٨٩ / ١٢ . وذكره ابن الجوزي ٤٤٦ / ٥ والبغوي ٣٩٧ / ٥ من غير نسبة .  
(٤) (أي) : ساقطة من (أ) .  
(٥) معاني القرآن للزجاج ٤٣٥ / ٣ .  
وعلى هذا ، (ذلك) خبر مبتدأ مضمّر ، انظر : الإملاء للعكبري ١٤٦ / ٢ ، والدر المصون ٢٩٦ / ٨ .  
(٦) زيادة من معاني الزجاج يستقيم بها المعنى .  
(٧) معاني القرآن للزجاج ٤٣٥ / ٣٠ مع اختلاف يسير .

قال الحسن: ﴿وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ﴾؛ يعني: قاتل المشركين كما قاتلوه<sup>(١)</sup>.

﴿ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ﴾؛ أي ظلم بإخراجه من منزله.

قيل: إنها نزلت في قوم من المسلمين قاتلوا قسوماً من المشركين غير مبتدئين بالقتال بل دفعاً لهم عن أنفسهم، ثم أخرجوا من ديارهم<sup>(٢)</sup>.

قال الضحاك، عن ابن عباس في قوله: ﴿ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ﴾: يعني ما أتاه المشركون من البغي على المسلمين حين أخرجوا<sup>(٣)</sup> إلى مفارقة أوطانهم<sup>(٤)</sup>.

قوله: ﴿لَيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ﴾ يعني: هذا المظلوم الذي بغى عليه وعده الله النَّصْر.

قال ابن جريج: يعني نصرته محمداً ﷺ وأصحابه<sup>(٥)</sup>.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ﴾. قال ابن عباس: يريد عفا عن المؤمنين مساوئهم، وغفر لهم ذنوبهم<sup>(٦)</sup>.

وذكر مقاتل بن سليمان السَّبب في نزول هذه الآية وتفسيرها، فقال: إنَّ مشركي مكة لقوا المسلمين في ليلتين بقيتا من المحرم، فقال بعضهم لبعض: إنَّ أصحاب محمد يكرهون القتال في الشهر الحرام فاحملوا عليهم، فناشدهم

(١) ذكره عنه البغوي ٣٩٧/٥.

(٢) انظر: التهذيب في التفسير للجشمي ١٨٦/٦ ب.

(٣) في (أ): (حين أخرجوا)، وفي (ظ): (حتى أخرجوا).

(٤) ذكره البغوي ٣٩٧/٥ من غير نسبة لأحد.

(٥) رواه الطبري ١٧/١٩٥ بمعناه.

(٦) ذكره البغوي ٣٩٧/٥ من غير نسبة.

المسلمون ألا يقاتلوهم في الشهر الحرام ، فأبى المشركون إلا القتال ، فبغوا على المسلمين ، فقاتلوهم وحملوا عليهم ، وثبت المسلمون ، فنصر الله المسلمين عليهم ، فوقع في أنفس المسلمين من القتال في الشهر الحرام فأنزل الله هذه الآية<sup>(١)</sup> .

فالمعني بـ «من»<sup>(٢)</sup> في قوله : ﴿ وَمَنْ عَاقَبَ ﴾ المؤمنون ، جازوا الكفار وقاتلوهم كما قاتلوهم ، وبغيهم عليهم أنهم لم يرتدعوا ولم يكفوا عن القتال بمناشدتهم إياهم .

وقوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوءٌ ﴾ . قال مقاتل : عنهم ، ﴿ غَفُورٌ ﴾ لقاتلهم في الشهر الحرام<sup>(٣)</sup> .

٦١ . قوله : ﴿ ذَلِكَ ﴾ ؛ أي ذلك النصر الذي أنصره من بُغي عليه بآني القادر على ما أشاء ، فمن قدرته أنه : ﴿ يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ ﴾ الآية<sup>(٤)</sup> . ومن قدر على ذلك قدر على نصره من شاء . ومعنى ﴿ يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ ﴾ قد سبق في ما مضى .

قوله : ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ . قال ابن عباس : ﴿ سَمِيعٌ ﴾ لدعاء محمد ومن معه من المؤمنين ، ﴿ بَصِيرٌ ﴾ بهم حيث جعل فيهم البر<sup>(٥)</sup> والتقوى والدين<sup>(٦)</sup> .

- 
- (١) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب . وهذا القول غير معتمد في سبب نزول هذه الآية ؛ لأن مقاتل بن سليمان كذبه . انظر : تقريب التهذيب ٢٧٢/٢ .
- (٢) في (أ) : (مَّن) .
- (٣) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب .
- (٤) تفسير الطبري ١٧/١٩٥ ، والثعلبي ٣/٥٦ أ .
- (٥) في (د) و(ع) : (البر والفاجر) ، بزيادة (والفاجر) ، وهو خطأ .
- (٦) ذكره ابن الجوزي ٥/٤٤٧ مختصراً من غير نسبة .

٦٢ . قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ﴾ ؛ أي ذلك الذي فعل من نصر المؤمنين بأنه <sup>(١)</sup> ﴿هُوَ الْحَقُّ﴾ ؛ أي ذو الحق في قوله وفعله ، فدينه حق وعبادته حق ، كل ما يصدر عنه من أمر ونهي حق ، والمؤمنون الذين آمنوا به وصدقوا رسوله هم المحقون ؛ فيستحقون من الله النصر .

﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ ؛ أي الذي ليس بشيء ولا ينفع عبادته . قاله مقاتل <sup>(٢)</sup> .

﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ﴾ ؛ العالي على كل شيء بقدرته ، والعالي عن الأشباه والأشكال <sup>(٣)</sup> ﴿الْكَبِيرُ﴾ الذي كل شيء سواه يصغر مقداره .

٦٣ . قوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ الآية . حكى المبرد <sup>(٤)</sup> والزجاج <sup>(٥)</sup> عن سيبويه <sup>(٦)</sup> أنه سأل الخليل عن هذه الآية ورفع قوله : ﴿فَتُصْبِحُ﴾ وهو جواب الاستفهام بالفاء ووجهه النصب . فقال : هذا ليس بجواب لقوله : ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ ، لأنه <sup>(٧)</sup> لو كان كذلك لكان التقدير : ألم تر فتصبح ، بل هذا واجب : ﴿أَلَمْ تَرَ﴾ تنبيه ، وكأنه

(١) في (أ) : (وأنه) .

(٢) تفسير مقاتل ٢٧/٢ أ .

(٣) الحق أن العلي يتضمن ثلاثة أمور ، وهي علو الذات وعلو القدر وعلو القهر . وكلام المؤلف هنا جيدة منه عن إثبات علو الذات . انظر : بيان ذلك في قسم الدراسة عند الكلام على عقيدة المؤلف .

(٤) المقتضب ٢١/٢ .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٣/٤٣٦ .

(٦) انظر : الكتاب ٣/٣٦ .

(٧) في (أ) : (الآية) ، وهو خطأ .

في التقدير - والله أعلم - اسمع يا فلان : أنزل الله من السماء ماء فكان<sup>(١)</sup>  
كذا وكذا . وأنشد الخليل للتأبغة<sup>(٢)</sup> :

فلا زال قبرٌ بين بصرى وجاسمٍ      عليه من الوسميِّ سحٌّ ووابلٌ  
فينبتُ حوذاناً وعوفاً مُنوراً      سأتبعه من خيرٍ ما قال قائلٌ

[قال : لم يرد لا زال فينبت ، ولكنه لما دعا بالغيث]<sup>(٣)</sup> قال : فينبت ؛ أي فهو  
ينبت كأنه خبرٌ لقصة تكون عن هذا الغيث .

ونحو هذا قال الفراء في هذه الآية ، فقال : ﴿الَّتَرَّتْ﴾ معناه خبر ، كأنك  
قلت في الكلام : اعلم أن الله يُنزل من السماء ماء فتصبح الأرض .

(١) في (أ) : (وكان) .

(٢) إنشاد الخليل ليبيي التأبغة في الكتاب ٣/٣٦ ورواية البيت الأول فيه :

ولا زال قبرٌ بين تُبْنِي وجاسمٍ      عليه من الوسميِّ جَوْدٌ ووابلٌ  
والبيتان في المقتضب للمبرد ٢/١٩ بمثل الرواية التي ساقها الواحدي ، ويظهر أنه نقل البيتين من  
المبرد ؛ فقد قال قبل قليل : حكى المبرد . . .

وهما في ديوان التأبغة ١٢١ من قصيدة يرثي بها النعمان بن الحارث الغساني مع اختلاف ففيه :

سقى الغيث قبراً بين بصرى وجاسمٍ      بغيث من الوسمي قطر ووابلٌ

وينبت . . .

قال الشستيمري في شرحه لديوان التأبغة ١٢١ ، ١٢٢ : بصرى وجاسم هما موضعان بالشام ،

والوسمي : أول المطر ؛ لأنه يسم الأرض بالنبات ، . . . .

والوابل : أشد المطر . وينبت حوذاناً : أي ينبت هذا المطر الذي دعا للقبر به ، والحوذان والعوف :

ضربان من النبات طيب الرائحة ، وقوله سأتبعه ؛ أي سأتي عليه بخير القول وأذكره بأجل الذكر .

اهـ .

والسح : الصبُّ المتتابع . لسان العرب (سحح) ٢/٤٧٦ .

(٣) ساقطة من (ع) .

وهو مثل قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

ألم تسألِ الربعَ القديمَ فينطقُ<sup>(٢)</sup>

قال الخليل : المعنى فهو مما ينطق<sup>(٣)</sup> . هذا كلامهم .

وعند النحويين<sup>(٤)</sup> يجوز الرفع في الجواب بالفاء على تقدير الاستئناف ، كقراءة من قرأ : (من ذا . . . فيضاعفُهُ) [البقرة: ٢٤٥] بالرفع<sup>(٥)</sup> ؛ أي فهو يضاعفه<sup>(٦)</sup> وكما

(١) البيت أنشده الفراء في معاني القرآن ٢/٢٢٩ من غير نسبة ، وتتمته :

وهل تُخبرنك اليوم بيذاءً سملقُ

وهو بلا نسبة في الكتاب ٣/٣٧ وفيه : (القواء) في موضع (القديم) ، والطبري ١٧/١٩٧ بمثل رواية الفراء . والبيت لجميل بن معمر ، وهو في ديوانه ١٤٤ ، وشرح أبيات سيويه للسيرافي ٢/٢٠١ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٧/٣٦ ، ٣٧ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي ١/٤٧٤ ، ولسان العرب (سملق) ١٠/١٦٤ ، وخزانة الأدب ٨/٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، وروايتهم جميعاً : القواء .

قال الشنمري في تحصيل عين الذهب ١/٤٢٢ : الشاهد فيه رفع ينطق على الاستئناف والقطع ، على معنى : فهو ينطق . . . والربيع المنزل . والقواء : القفر . وجعله ناطقاً للاعتبار بدروسه وتغيره . ثم حقق أنه لا يجيب ولا يخبر سائله لعدم القاطنين به . والبيداء : القفر . والسملق : التي لا شيء بها . اهـ . وعند السيرافي ٢/٢٠١ : البيداء : الصحراء الواسعة .

قال البغدادي ٨/٥٢٨ : وقوله : (وهل تخبرنك) . . . إلخ ردّ على نفسه بأن مثله لا ينطق فيجيب .

(٢) معاني القرآن للفراء ٢/٢٢٩ .

(٣) قول الخليل في معاني القرآن للزجاج ٣/٣٤٦ .

وهو بنحوه في الكتاب ٣/٣٧ .

(٤) انظر : الكتاب ٣/٣١ ، وارتشاف الضرب لأبي حبان ٢/٤٠٨ ، ٤٠٩ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٧/٣٦ ، ٣٧ .

(٥) قرأ أبو عمرو ، ونافع ، وحزة ، والكسائي : (فيضاعفه) بالألف ورفع الفاء .

وقرأ ابن كثير : (فيضعفُهُ) بغير ألف وتشديد العين ، ورفع الفاء .

وقرأ ابن عامر : (فيضعفُهُ) بغير ألف وتشديد العين ، ونصب الفاء .

وقرأ عاصم : ﴿فَيَضَعُفُهُ﴾ بألف ونصب الفاء .

السبعة ١٨٤ ، ١٨٥ ، والتبصرة ١٦١ ، والتيسير ٨١ .

(٦) أو يكون معطوفاً على ﴿يُقْرِضُ اللَّهُ﴾ ، انظر : حجة القراءات لابن زنجلة ١٣٩ ، وإبراز المعاني لأبي شامة ٣٦٣ .

رفع في هذه الآيات . وذكرنا عند قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ﴾ [البقرة: ٢٤٣] أن<sup>(١)</sup> ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ تكون بمعنى التنبية .

فحصل في هذه الآية وجهان : أحدهما : أن قوله : ﴿ فَتُصْبِحُ ﴾ ليس بجواب الاستفهام ؛ لأن هذا استفهام معناه التنبية .

والثاني : أنه جواب الاستفهام بالرفع على ما ذكره النحويون .

قال ابن عباس وغيره : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ : يعني المطر<sup>(٢)</sup> ﴿ فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ بالنبات<sup>(٣)</sup> . ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ ﴾ بأرزاق عباده<sup>(٤)</sup> .

وقال مقاتل : باستخراج النبات من الأرض<sup>(٥)</sup> .

﴿ خَيْرٌ ﴾ . قال ابن عباس : خير بما في قلوب العباد من القنوط<sup>(٦)</sup> ، يعني عند تأخر المطر .

وقال غيره : خير بما يحدث من ذلك الماء ومن ذلك النبات<sup>(٧)(٨)</sup> .

(١) (أن) : ساقطة من (ظ) و(د) و(ع) .

(٢) ذكره ابن الجوزي ٤٤٧/٥ من غير نسبة لأحد .

(٣) ذكره البغوي ٣٩٧/٥ ، وابن الجوزي ٤٤٧/٥ من غير نسبة لأحد .

(٤) ذكره عنه الرازي ٦٢/٢٣ ، والقرطبي ٩٢/١٢ . وذكره البغوي ٣٩٧/٥ من غير نسبة .

(٥) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب .

(٦) ذكره عنه الرازي ٦٢/٢٣ ، والقرطبي ٩٢/١٢ .

(٧) في (أ) : (النبات) ، والمثبت من باقي النسخ هو الموافق لما عند الطبري .

(٨) هذا قول الطبري ١٩٦/١٧ .

٦٤. قوله تعالى: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ . قال مقاتل : عبده وفي ملكه<sup>(١)</sup> .

﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ﴾ عن عباده ، ﴿الْحَمِيدُ﴾ إلى أوليائه وأهل طاعته .  
قاله ابن عباس .

٦٥. قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ﴾ . قال ابن عباس : يريد البهائم التي تركب وتوكل<sup>(٢)</sup> .

قوله: ﴿وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ﴾ ﴿وَالْفُلْكَ﴾ بالنصب نسق على ﴿مَا﴾ و﴿تَجْرِي﴾ حال ؛ أي وسخر لكم الفلك في حال جريها<sup>(٣)</sup> .

﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ﴾ . قال الزَّجَّاج : المعنى : كراهة<sup>(٤)</sup> أن تقع ، [وموضع «أن» نصب بـ(يمسك) ، وهو مفعول له ، المعنى : لكراهة أن تقع] <sup>(٥)</sup>(٦) .

(١) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب .

(٢) ذكره البغوي ٣٩٨/٥ ، وابن الجوزي ٤٤٨/٥ من غير نسبة .

قال ابن كثير - رحمه الله - في تفسيره ٢٣٣/٣ : أي من حيوان وجماد وزروع وثمار كما قال : ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ﴾ [الجنانية : ١٣] .

(٣) هذا قول الزَّجَّاج بنصّه في معاني القرآن ٤٣٧/٣ .

وجوز أبو البقاء في الإملاء ١٤٦/٢ أن يكون انتصاب الفلك عطفًا على لفظ الجلالة على تقدير : وأن الفلك تجري في البحر ، وتجري خبرٌ على هذا .

وتبع السمين الحلبي ٣٠٢/٨ أبا البقاء في هذا .

واستظهر أبو حيان ٣٨٧/٦ ما قاله الزَّجَّاج ، واستبعد ما جوزه أبو البقاء ، وقال : وهو إعراب بعيدٌ عن الفصاحة .

(٤) في (أ) : (كراهية) ، والمثبت هو الموافق لما في كتاب الزَّجَّاج .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

(٦) معاني القرآن للزَّجَّاج ٤٣٧/٣ .

وقال مقاتل : لثلاث تقع<sup>(١)</sup> . وهذا على مذهب الكوفيين<sup>(٢)</sup> . وذكرنا الكلام في هذه المسألة في مواضع<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ . قال مقاتل : يعني لرفيق رحيم بهم في ما سخر لهم وحبس عنهم السماء فلا تقع عليهم فيهلكوا<sup>(٤)</sup> .

٦٦ . قوله : ﴿وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ﴾ بعد أن كنتم نطفاً ميتة . ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ﴾ عند آجالكم .

﴿ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾ للبعث والحساب والثواب والعقاب<sup>(٥)</sup> .

﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ﴾ . قال ابن عباس : يعني جماعة من المشركين<sup>(٦)</sup> .

قال الكلبي : هو الكافر<sup>(٧)</sup> .

قال مقاتل : لكفور لنعم الله في حسن خلقه حين لا يوحده<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب .  
(٢) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رءُوسًا أَنْ نَمِيَدَ بِهِمْ﴾ [الأنبياء : ٣١] .  
(٣) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا﴾ [النساء : ١٧٦] .  
(٤) تفسير مقاتل ٢٧/٢ ب .  
(٥) الطبري ١٧/١٩٨ ، والثعلبي ٣/٥٦ أ .  
(٦) ذكر الرازي ٢٣/٦٣ والقرطبي ١٢/٩٨ وأبو حيان ٦/٣٨٧ عنه أنه قال : هو الأسود بن عبد الأسد وأبو جهل والعاص وأبي بن خلف .  
قال الرازي : والأولى تعميمه في جميع المنكرين . وقال أبو حيان بعد ذكره لقول ابن عباس : وهذا على طريق التمثيل .  
وقيل : هذا وصفٌ للجنس ؛ لأن الغالب على الإنسان كفر النعم كما قال تعالى : ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ﴾ [سبأ : ١٣] . انظر : القرطبي ١٢/٩٣ .  
(٧) ذكر الرازي ٢٣/٦٣ ، وأبو حيان ٦/٣٨٧ هذا القول عن ابن عباس .  
(٨) تفسير مقاتل ٢٨/٢ أ .

٦٧. قوله: ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ﴾؛ أي لكل قرن مضى ﴿جَعَلْنَا مَنَسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ﴾. قال ابن عباس: يريد شريعة هم عاملون بها<sup>(١)</sup>.

وقال مقاتل وغيره: يعني ذبيحة في عيدهم هم ذابحوه<sup>(٢)</sup>.

وهذا مما<sup>(٣)</sup> تقدم الكلام فيه في هذه السورة<sup>(٤)</sup>.

﴿فَلَا يُنْزِعُ عَنْكَ فِي الْأَمْرِ﴾؛ يعني في أمر الذبائح.

قال الكلبي ومقاتل: نزلت في بديل بن ورقاء الخزاعي<sup>(٥)</sup>، وبشر بن سفيان الخزاعي<sup>(٦)</sup>، ويزيد بن خنيس وغيرهم من كفار قريش وخزاعة، خاصمو النبي ﷺ والمؤمنين في أمر الذبيحة، فقالوا: ما قتل الله لكم أحق أن تأكلوه أو ما قتلتم أنتم بسكاكينهم؟<sup>(٧)</sup>.

(١) ذكره عنه البغوي ٣٩٨/٥. وروى عنه الطبري ١٧/١٩٨ من طريق الوالبي، قال: عيداً.

(٢) انظر: تفسير مقاتل ٢/٢٨ أ. وجاء نحوه عن عكرمة. انظر: الدر المنثور للسيوطي ٦/٧٣.

(٣) في (أ): (ما).

(٤) عند قوله: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسَكًا لِيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ [الحج: ٣٤].

(٥) هو بديل بن ورقاء بن عمرو بن ربيعة بن عبدالعزيز بن ربيعة الخزاعي، كتب إليه النبي ﷺ يدعو إلى الإسلام، وأسلم قبل الفتح، وقيل يوم الفتح، وشهد حينئذ، واستعمله ﷺ على سبي هوازن، وسار مع النبي ﷺ إلى تبوك، وشهد حجة الوداع.

طبقات ابن سعد ٤/٢٩٤، والاستيعاب ١/١٥٠، وأسد الغابة ١/١٧٠، والإصابة ١/١٤٥.

(٦) هو بشر، قال ابن هشام: ويقال: بسر بن سفيان بن عمر بن عويمر الكعبي الخزاعي، كتب إليه النبي ﷺ، وأسلم سنة ست، وبعثه النبي ﷺ عيناً إلى قريش إلى مكة، وشهد الحديبية، وله ذكر في حديث الحديبية، وسكن مكة.

طبقات ابن سعد ٤/٤٥٨، والسيرة النبوية لابن هشام ٣/٣٥٦، والاستيعاب ١/١٦٦، والإصابة ١/١٥٣.

(٧) تفسير مقاتل ٢/٢٨ أ.

قال أبو إسحاق : معنى قوله : ﴿فَلَا يَنْزِعُ عَنْكَ﴾ لا تنازعهم ولا تجادلهم ، والدليل على ذلك قوله : ﴿وَلِنْ جَدُّوْكَ﴾ ، وكان هذا قبل القتال . فإن قيل <sup>(١)</sup> : فلم قيل : فلا ينازعك في الأمر وهم قد نازعوه ؟ فالمعنى : إن هذا نهى للنبي ﷺ عن منازعتهم كما تقول : لا يخاصمك فلان في هذا أبداً ، أي لا تخاصمه .

وهذا جائز في الفعل الذي لا يكون إلا من اثنين ؛ لأنَّ المجادلة والمخاصمة لا تتم إلا باثنين ، فإذا <sup>(٢)</sup> قلت : لا يجادلنك فلان ، فهو بمنزلة لا تجادلنَّه . ولا يجوز هذا في قولك : لا يضربنك فلان ، وأنت تريد لا تضربه . ولكن لو قلت : لا يضاربنك فلان ، لكان <sup>(٣)</sup> كقولك : لا تضاربن فلاناً . هذا كلام أبي إسحاق <sup>(٤)</sup> .

وقوله : ﴿وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ﴾ . قال مقاتل بن سليمان : يعني إلى معرفة ربك وهو التوحيد <sup>(٥)</sup> .

وقال ابن عباس : يريد قم بشرائع الحنيفية . والمعنى على هذا : ادع إلى الإيثار به وإعمال ما شرع من الشريعة .

قوله : ﴿إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى﴾ دين ﴿مُسْتَقِيمٍ﴾ . قال ابن عباس : لم يخلق ديناً أقوم ولا أفضل منه ولا أحب إلى الله عز وجل .

(١) في (أ) زيادة : (لهم) بعد قوله : (قيل) ، وهو خطأ .

(٢) في (أ) : (وإذا) .

(٣) (لكان) : ساقط من (ظ) .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٤٣٧/٣ . مع اختلاف يسير .

وقيل معنى فلا ينازعك في الأمر : فلا تتأثر بمنازعتهم لك ، ولا يصرفك ذلك عما أنت عليه من الحق . وهذا كقوله : ﴿وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أَنْزَلَتْ إِلَيْكَ﴾ وادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ﴿[القصص : ٨٧] . أشار

إليه ابن كثير ٣٣٤/٣ .

(٥) تفسير مقاتل ٢٨/٢ أ .

٦٨-٦٩. قوله: ﴿وَإِنْ جَدَلُوكَ﴾. قال الكلبي: خاصموك في أمر الذبيحة<sup>(١)</sup>.

وقال مقاتل: جادلوك في أمر الذبائح<sup>(٢)</sup>. يعني هؤلاء النفر.

﴿فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾. قال ابن عباس: يريد من تكذيبهم النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

وقال مقاتل: الله أعلم بما تعملون وما نعمل، فذلك قوله: ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وعلى هذا، في الآية محذوف حذف لدلالة الباقي عليه. والمعنى: أيضاً يحكم بيننا وبينكم. يعني: أنه عالم بأعمالنا فهو يحكم بيننا وبينكم يوم القيامة ﴿فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾؛ أي تذهبون فيه إلى خلاف ما نذهب. وهو معنى قول ابن عباس: يريد في خلافكم إياي<sup>(٥)</sup>.

قال الكلبي ومقاتل: نسختها آية السيف<sup>(٦)</sup>.

(١) ذكره ابن الجوزي ٤٤٩/٥ ولم ينسبه لأحد.

(٢) تفسير مقاتل ٢٨/٢ أ.

(٣) ذكره عنه القرطبي ٩٤/١٧.

(٤) تفسير مقاتل ٢٨/٢ أ.

(٥) ذكره القرطبي ٩٤/١٢ من غير نسبة، وفيه: (آياتي) بدل (إياي).

(٦) تفسير مقاتل ٢٨/٢ أ.

انظر: الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة ٦٦، وناسخ القرآن العزيز ومنسوخه لابن البارزي ٤١. والمراد بآية السيف هي قوله: ﴿فَإِذَا أَسْلَخَ الْأَشْهُرَ الْحُرُمَ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ [التوبة: ٥].

وقيل: هي قوله: ﴿وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ [التوبة: ٣٦]. وقيل هما معاً.

انظر: الإتيان للسيوطي ٦٧/٢، وروح المعاني للألوسي ٥٠/١٠.

والقول بالنسخ محل نظر؛ لأنه لا دليل على النسخ، ولا تعارض بينها وبين آية السيف.

وهذا النسخ الذي قال لا يرجع إلى الحكم ، لأنَّ الله يحكم يوم القيامة بين المحق والمبطل فيدخل المحق الجنة والمبطل النار ، ولكن النسخ يعود إلى النبي ﷺ لما أمر بالقتال كان يقاتل من خالفه ولم يصدقه ، ولا يدفع بالقول والمداراة كما أمر في هذه الآية بأن يقول إذا جادلوه : ﴿اللَّهُ يَخْتَكُم بَيْنَكُم﴾ .

٧٠ . قوله : ﴿الَّذِينَ تَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ .

[قال ابن عباس] <sup>(١)</sup> : يريد قد علمت وأيقنت أني أعلم ما في السماء والأرض .

وهذا استفهام يراد <sup>(٢)</sup> به التقرير كقوله :

ألستم خير من ركب المطايا

قوله : ﴿إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ﴾ ؛ يعني ما يجري في السماء والأرض ، كلُّ ذلك مكتوب في اللوح المحفوظ ، وذلك أن الله -تعالى- خلق القلم واللوحة ، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة <sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿إِنَّ ذَلِكَ﴾ ؛ أي علمه بجميع ذلك ﴿عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ ؛ أي سهل . فلا يخفى عليه شيء يتعذر العلم به .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من (ط) .

(٢) في (أ) : (يريد) .

(٣) روى أبو يعلى في مسنده ٢١٧/٤ ، والطبراني في المعجم الكبير ١٢/٨-٩٦ واللفظ له عن ابن عباس -رضي الله عنهما- أن النبي ﷺ قال : لما خلق الله القلم قال له : اكتب ، فجرى بما هو كائن إلى قيام الساعة .

قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٧/١٩٠ : رواه الطبراني ورجاله ثقات .

وروى مسلم في صحيحه في كتاب القدر ٤/٢٠٤٤ عن عبدالله بن عمرو -رضي الله عنهما- قال : قال رسول الله ﷺ : كتب الله مقادير الخلائق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة ، قال : وكان عرشه على الماء .

وقال ابن جريج: إِنَّ الْحُكْمَ بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ فِي الدُّنْيَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ<sup>(١)</sup>.

٧١. قوله تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ﴾. قال الكلبي: يعني أهل مكة<sup>(٢)</sup>.

﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾. قال ابن عباس: يريد حجة<sup>(٣)</sup>.

﴿وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾ أنها آلهة، ﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾؛ وما للمشركين من مانع من العذاب.

٧٢. قوله: ﴿وَإِذَا نَتَلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ﴾. قال ابن عباس: يريد: بأن لهم ما هم فيه من الضلالة، وما جاء به محمد ﷺ من الهدى.

﴿تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ﴾. قال مقاتل: ينكرون القرآن أن يكون من الله<sup>(٤)</sup>.

والمنكر بمعنى: الإنكار، والتأويل: أثر الإنكار من الكراهية والعبوس.

وذهب بعضهم<sup>(٥)</sup> إلى أن المنكر هاهنا مفعول الإنكار وليس بمعنى المصدر وقال: وتأويله: يتبين في وجوههم ما ينكره أهل الإيذان من تغيرها<sup>(٦)</sup> عند سماع القرآن.

(١) رواه الطبري ١٧/٢٠٠، ٢٠١.

واختار الأول؛ لأنه أقرب مذكور إلى قوله: ﴿يَسِيرٌ﴾، هو وقوله: ﴿إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ﴾.

(٢) ذكر ابن الجوزي ٥/٩٤٥١، والقرطبي ١٢/٩٥ هذا القول من غير نسبة لأحد.

(٣) ذكر ابن الجوزي ٥/٩٤٥١، والقرطبي ١٢/٩٥ هذا القول من غير نسبة لأحد.

(٤) تفسير مقاتل ٢/٢٨٨.

(٥) هو الإمام الطبري رحمه الله. وقوله هذا في تفسيره ١٧/٢٠١.

(٦) في (أ): (تغيرها)، وهو خطأ.

قوله : ﴿يَكَادُونَ يَسْطُونَ﴾ . قال الليث : السطو شدة البطش . والفعل يسطو على طروفته<sup>(١)</sup> .

وقال أبو زيد والفرّاء : كادوا يبطشون بهم<sup>(٢)</sup> .

ومنه يقال : الأيدي السواطية ، التي تتناول الشيء . والساطية من الرجال الذي يسطو بقرنه فيبطش به ويتناوله . والله ذو سطوات ؛ أي أخذات شديدة . ويقال : سطوت به وسطوت عليه<sup>(٣)</sup> .

وقال المبرّد : يقال سطا زيد على عمرو وبعمره . إذا تطاول عليه ليضع منه . وقال أبو إسحاق : يكادون يبطشون<sup>(٤)</sup> .

وقال مجاهد<sup>(٥)</sup> ومقاتل<sup>(٦)</sup> : يكادون يقعون بمحمد ﷺ وأصحابه ، وهو قوله : ﴿بِاللَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾ ؛ أي يسطون إليهم أيديهم بالسوء .

(١) قوله في تهذيب اللغة للأزهري (سطا) ١٣ / ٢٤ ، ٢٥ . وهو في العين (سطا) ٧ / ٢٧٧ .

وطروفته : أثناءه . لسان العرب (طرق) ١٠ / ٢١٦ .  
(٢) تهذيب اللغة للأزهري ١٣ / ٢٤ عن الفرّاء وأبي زيد .  
وقول الفرّاء في معاني القرآن له ٢ / ٢٣٠ .

(٣) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (سطا) ١٣ / ٢٤ ، والصحاح للجوهري ٦ / ٢٣٧٦ ، وأساس البلاغة للزمخشري ٤٣٩ ، ولسان العرب ١٤ / ٣٨٤ .

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣ / ٤٣٨ .

(٥) رواه الطبري ١٧ / ٢٠٢ عن مجاهد مختصراً .

(٦) تفسير مقاتل ٢ / ٢٨ أ .

قوله: ﴿قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ مِّنْ ذَلِكَُمْ﴾. قال المفسرون: قل يا محمد لهم: أفأنبئكم بشر لكم وأكره إليكم من هذا القرآن الذي تسمعون<sup>(١)</sup>. ثم ذكر<sup>(٢)</sup> ذلك فقال: ﴿النَّارُ﴾.

قال أبو إسحاق: أي هو النار أو هي النار، كأنهم<sup>(٣)</sup> قالوا: ما ذلك الذي هو شر؟ فقيل: النار. قال: ويجوز الخفض على البدل من (شر) وال نصب على (أعني)<sup>(٤)</sup>. قال: والرفع أثبت في النحو<sup>(٥)</sup>.

ونحو هذا قال الفراء: سواء ترفع (النار)؛ لأنها معرفة فسرت الشر وهو نكرة، كما تقول: مررت برجلين: أبوك وأخوك. ولو نصبتها بما عاد من ذكرها ونويت بها الاتصال بما قبلها كان وجهاً. ولو خفضتها على الباء: أنبئكم بشر من ذلكم [بالنار، كان صواباً. والوجه الرفع<sup>(٦)</sup>.

وذهب مقاتل في تفسير قوله: ﴿بِشَرِّ مِّنْ ذَلِكَُمْ النَّارُ﴾<sup>(٧)</sup> إلى غير ما ذكرنا وهو أنه قال: إن المشركين لما سمعوا القرآن قالوا: ما شأن محمد وأصحابه أحق بهذا الأمر منا، والله إنهم لشر خلق الله، فأنزل الله ﴿قُلْ أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ مِّنْ ذَلِكَُمْ﴾ من النبي وأصحابه من وعده الله النار وصار إليها، يعني الكافر، فهم أشرار الخلق<sup>(٨)</sup>.

(١) الكشف والبيان للثعلبي ٥٦/٣ ب.

(٢) في (أ) زيادة (من) بعد قوله: (ذكر)، وهو خطأ.

(٣) في (ط) و(د) و(ع): (وكأنهم)، والمثبت من (أ) هو الموافق لما في المعاني.

(٤) في (أ): (أعلى) والعبارة عند الزجاج: (فهو على معنى: أعني النار).

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤٣٨/٣.

(٦) معاني القرآن للفراء ٢٣٠/٢.

(٧) ما بين المعقوفين كرهه ناسخ (أ) مرتين.

(٨) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب.

وهذا تعسف وتفسير لا يساعده اللفظ .

وقال بعض أهل المعاني : معنى الآية : بشرّ عليكم مما يلحق التالي منكم ، أو عدهم الله - تعالى - على سطوتهم بأهل الحق عقوبة هي شر من سطوتهم بالذي يتلو القرآن<sup>(١)</sup> .

٧٣ . قوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ . قال أبو إسحاق : لما عبدوا من دون الله ما لا يسمع ولا يبصر وما لم ينزل به حجة ، أعلمهم الله الجواب في ما جعلوه له مثلاً ، فقال : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ يعني الأصنام<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عباس ، والكلبي ، ومقاتل<sup>(٣)</sup> : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ﴾ يعني كفار مكة ﴿ضُرْبٌ مَثَلٌ﴾ يعني ذكر شبه الصنم ، ﴿فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ . ثم أخبر عنه فقال : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ يعني : تعبدون من دون الله من الأصنام ، وكانت ثلاثمائة وستين صنماً حول الكعبة ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ لن يستطيعوا أن يخلقوا ذباباً في صغره وقلته .

وقال الأخفش في هذه الآية : إن قيل فأين<sup>(٤)</sup> المثل الذي ذكره الله في قوله ﴿ضُرْبٌ مَثَلٌ﴾ ؟ قلت : ليس هاهنا مثل ؛ لأن المعنى أن الله - تعالى - قال : ضرب لي مثل ؛ أي شبه بي الأوثان ، ثم قال : فاستمعوا لهذا المثل الذي جعلوه مثلي في

(١) ذكره الطوسي في التبيان ٣٠٢/٧ ، والقرطبي ٩٦/١٢ ولم ينسبه لأحد .

(٢) معاني القرآن للزجاج ٤٣٨/٣ .

(٣) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (أين) .

قولهم ، إنهم لن يقدرُوا على خلق ذباب ولو اجتمعوا له ، أي فكيف تُضرب هذه الآهة في ضعفها وعجزها مثلاً لله وهو رب كل شيء ليس له شبه ولا مثل<sup>(١)</sup> .

وتأويل الآية : جعل المشركون الأصنام شركائي فعبدوها معي ، فاستمعوا حالها وصفتها ، ثم بين ذلك فقال : ﴿إِنَّكَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ . الآية .

والذُّباب اسم واحد للذكر والأنثى ، وجمعه القليل : أذِبَّة ، والكثير : ذِبَّان مثل عُراب وأُغْرِبَة وعِرْبَان<sup>(٢)</sup> .

قال الزَّجَّاجي<sup>(٣)</sup> : وسُمي هذا الطائر ذباباً لكثرة حركته واضطرابه وسرعة انتقاله إلى الموضع الذي يُذَبُّ عنه وينحى<sup>(٤)</sup> .

(١) معاني القرآن للأخفش ٢/٦٣٧ مع تصرف . وقول الأخفش هذا محل نظر ، فإن الظاهر المتبادر أن في الآية مثلاً ، والضارب للمثل هو الله - عز وجل - ضرب مثلاً لما يعبد من دونه . انظر : البحر المحيط لأبي حيان ٦/٣٩٠ ، والألوسي ١٧/٢٠٠ . وانظر : شرح الإمام ابن القيم لهذا المثل في كتابه إعلام الموقعين ١/١٨١ فقد بين - رحمه الله - أنه حقيق على كل عبد أن يستمع قلبه لهذا المثل ، ويتدبره حق تدبره ، فإنه يقطع مواد الشرك من قلبه . ثم شرع في بيان المثل .

(٢) هذا كلام الطبري ١٧/٢٠٣ والثعلبي ٣/٥٦ ب لكن ليس عندهما : (للذكر والأنثى) . تهذيب اللغة للأزهري (ذب) ١٤/٤٥١ ، والصحاح للجوهري (ذب) ١/١٢٦ ، ولسان العرب (ذب) ١/٣٨٢ .

(٣) في (أ) : (الزَّجَّاج) ، والأظهر ما في باقي النسخ ؛ لأن هذا الكلام ليس موجوداً في كتاب معاني القرآن . والزَّجَّاجي هو عبدالرحمن بن إسحاق ، أبو القاسم الزَّجَّاجي ، أحد أئمة العربية . لزم أبا إسحاق الزَّجَّاج - وإليه ينسب - حتى برع في النحو ، وأخذ عن أبي بكر بن السراج وعلي بن سليمان الأخفش وغيرهما . صنف الجمل في النحو ، الكتاب المشهور وبه يعرف وغيره من المصنفات . توفي سنة ٣٣٩هـ وقيل ٣٤٠هـ . طبقات النحويين واللغويين ١٢٩ ، ونزهة الألباء ٣٠٦ ، وإنباه الرواة ٢/١٦٠ ، وسير أعلام النبلاء ١٥/٤٧٥ ، وبغية الوعاة ٢/٧٧ .

(٤) لم أجده .

وأصل (ذب ب) (١) على هذا الترتيب موضوع (٢) في كلامهم لسرعته في (٣) الحركة والانتقال والاضطراب والمجيء والذهاب ، ومنه قولهم : ذب الرجل وذذب ، إذا أخذ في السير وأسرع . وذبابُ الهودج : ما تعلق منه فيتردد في الهواء . والذَّبْدُ : ذكر الرجل ، سُمي بذلك لتردده . الذب : الرجل الخفيف الحركة (٤) .

قوله : ﴿ وَإِنْ يَسْأَلُكَ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ﴾ ؛ أي إن سلبهم الذباب شيئاً مما عليهم لا يقدر أن يستردوا وينزعوا ذلك من الذباب . ومعنى الاستنقاذ والإنقاذ : التخليص (٥) . وذكرنا ذلك عند قوله : ﴿ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ﴾ [آل عمران : ١٠٣] .

قال ابن عباس : كانوا يطلون أصنامهم الزعفران فيجف ، ويأتي الذباب فيختلسه (٦) ، فقال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ يَسْأَلُكَ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ﴾ يريد الذباب .

وقال السدي عن أصحابه : كانوا يجعلون للأصنام طعاماً فيقع عليه الذباب فيأكل ، فلا يستطيع أن يستنقذه منه (٧) .

(١) في (أ) : (ذب) .

(٢) في (أ) : (موضع) ، وهو ساقط من (ظ) .

(٣) في (في) : ساقطة من (أ) .

(٤) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (ذب) ١٤ / ٤١٤ ، والصحاح للجوهري ١ / ١٢٦ ، ١٢٧ ، ومقاييس اللغة لابن فارس (ذب) ٢ / ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ولسان العرب (ذب) ١ / ٣٨٤ .

(٥) انظر : تهذيب اللغة للأزهري (نقذ) ٩ / ٧٤ ، والصحاح للجوهري ٢ / ٥٧٢ ، ولسان العرب ٣ / ٥١٦ .

(٦) ذكره عنه البغوي ٥ / ٤٠٠ ، وابن الجوزي ٥ / ٤٥٢ ، والقرطبي ١٢ / ٩٧ .

(٧) رواه ابن أبي حاتم عنه كما في الدر المنثور ٦ / ٧٥ . وذكره عنه البغوي ٥ / ٤٠٠ ، وابن الجوزي ٥ / ٤٥٢ ، والقرطبي ١٢ / ٩٧ .

وقال مقاتل : أي فكيف<sup>(١)</sup> يعبدون من لا يخلق ذباباً ، ولا يمتنع من الذباب<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو إسحاق : أعلم الله أن الذين عبدوا من دونه لا يقدر على خلق واحد قليل ضعيف من خلقه ولا على استنقاذ تافه حقير منه<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿ ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ ﴾ . قال ابن عباس : ﴿ الطَّالِبِ ﴾ : الصنم ، ﴿ وَالْمَطْلُوبِ ﴾ : الذباب . هذا قوله في رواية عطاء<sup>(٤)</sup> .

وهو قول الكلبي ، وابن زيد<sup>(٥)</sup> ، ومقاتل<sup>(٦)</sup> ، قالوا : ﴿ الطَّالِبِ ﴾ هو<sup>(٧)</sup> الصنم الذي سلبه الذباب ولم يمتنع منه ، ﴿ وَالْمَطْلُوبِ ﴾ هو الذباب .

وعلى هذا معنى الآية : ضعف ﴿ الطَّالِبِ ﴾ الذي هو الصنم فلم يطلب ما سلب منه ، وضعف المطلوب منه وهو الذباب السالب .

وهذا القول اختيار الفراء ، فقال : ﴿ الطَّالِبِ ﴾ الآلهة ، ﴿ وَالْمَطْلُوبِ ﴾ الذباب ، وفيه معنى المثل<sup>(٨)</sup> .

(١) في (أ) : (كيف) .

(٢) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٣) معاني القرآن للزجاج ٤٣٨/٣ .

(٤) ذكره ابن الجوزي ٤٥٢/٥ عن عطاء ، عن ابن عباس . ورواه الطبري ٢٠٣/١٧ هذا القول عن ابن عباس من طريق ابن جريج قال : قال ابن عباس . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٧٥/٦ وعزاه لابن جرير وابن المنذر .

(٥) ذكره عنه الثعلبي ٥٦/٣ ب .

(٦) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٧) (هو) : ساقطة من (ظ) .

(٨) معاني القرآن للفراء ٢٣٠/٢ .

وروى عن ابن عباس : ﴿الطَّالِبُ﴾ : الذباب ، ﴿وَالْمَطْلُوبُ﴾ : الصنم<sup>(١)</sup> .  
وذلك أن الذباب يطلب ما يسلب الصنم من طيب أو طعام والصنم المطلوب  
منه السلب .

وقال الضحاك : يعني العابد والمعبود<sup>(٢)</sup> . وهذا معنى قول السدي : الطالب :  
الذي يطلب إلى هذا الصنم بالتقرب إليه ، والصنم المطلوب إليه<sup>(٣)(٤)</sup> .

٧٤ . قوله : ﴿مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ . قال  
ابن عباس<sup>(٥)</sup> ، ومقاتل<sup>(٦)</sup> ، والزجاج<sup>(٧)</sup> : ما عظموا الله حق عظمته  
حيث جعلوا هذه الأصنام شركاء له .

وقال أبو عبيدة : ما عرفوا الله حق معرفته ولا وصفوه حق صفته<sup>(٨)</sup> .

وهذا مما قد تقدم<sup>(٩)</sup> فيه الكلام<sup>(١٠)</sup> .

(١) ذكره عنه الثعلبي ٥٦/٣ ب .

(٢) ذكره عنه الثعلبي ٥٦/٣ أ .

(٣) (إليه) : ساقطة من (ظ) .

(٤) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٧٥/٦ . قال الإمام ابن القيم في إعلام الموقعين ١/١٨٢ بعد  
ذكره للأقوال المتقدمة في معنى الطالب والمطلوب : والصحيح أن اللفظ يتناول الجميع فضعف العابد  
والمعبود والمستلب والمستلب .

(٥) ذكره ابن الجوزي ٥٤٣/٥ ، والقرطبي ٩٨/١٢ من غير نسبة لأحد .

(٦) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٧) معاني القرآن للزجاج ٤٣٨/٣ .

(٨) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٥٤/٢ . وفيه : مبلغ صفته .

(٩) في (ظ) و(د) و(ع) : (بما تقدم الكلام) ، من دون (قد) .

(١٠) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيَّ بَشِيرًا مِّنْ شَيْءٍ﴾  
[الأنعام : ٩١] .

ثم أعلم الله - بعد ذكره ضعف المعبودين - قوته فقال : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ ؛ قال ابن عباس : على خلقه ، ﴿عَزِيزٌ﴾ في ملكه .

وقال مقاتل : إن الله لقوي في أمره منيع في ملكه ، والصنم لا قوة له ولا منعة<sup>(١)</sup> .

وقال الكلبي : نزلت هذه الآية في جماعة من يهود المدينة قالوا : فرغ الله من خلق السموات والأرض فأعيانها فاستلقى فاستراح ، ووضع إحدى رجليه على الأخرى ، وكذب أعداء الله فنزل قوله : ﴿مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾<sup>(٢)</sup> .

٧٥ . قوله تعالى : ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا﴾ . قال ابن عباس والمفسرون : يريد إسرافيل وجبريل وميكائيل وملك الموت . ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ يريد النبيين<sup>(٣)</sup> .

قال مقاتل<sup>(٤)</sup> وغيره<sup>(٥)</sup> : إن الوليد بن المغيرة قال : ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا﴾<sup>(٦)</sup> [ص : ٨] فأنزل الله هذه الآية فأخبر بأن الاختيار إليه يختار من يشاء من

(١) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٢) ذكره الرازي ٦٩/٢٣ عن الكلبي . وذكره الماوردي ٤٠/٤ وعزه لابن عباس . وهذا القول في سبب نزول هذه الآية لا يصح قال الألويسي ٢٠٣/١٧ : الظاهر أن قوله : ﴿وَمَا قَدَرُوا﴾ . . . إلخ إخبار عن المشركين وذم لهم . وقال ابن القيم في إعلام الموقعين ١/١٨٢ : فمن جعل هذا - يعني الذي قال الله فيه ضعف الطالب والمطلوب - إلها مع القوي العزيز فما قدره حق قدره .

(٣) انظر : الطبري ١٧/٢٠٤ ، والثعلبي ٣/٥٧ أ .

(٤) تفسير مقاتل ٢٨/٢ ب .

(٥) ذكره الطبري ١٧/٢٠٤ وصدره بقوله : قيل . والثعلبي ٣/٥٧ أ ، وصدره بقوله : ويقال . ولا يعتمد على هذا في سبب نزول هذه الآية .

(٦) في (أ) : (أنزل) .

خلقه فيجعلهم رسله وأنبياءه ، ذلك كله بيد الله ، ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ﴾ لمقاتلهم ﴿بَصِيرٌ﴾ بمن يتخذه رسولا<sup>(١)</sup> .

٧٦ . قوله : ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ . قال ابن عباس : يريد ما قدموا ، ﴿وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ يريد ما خلفوا<sup>(٢)</sup> .

وقال الحسن : ﴿مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾ ؛ ما عملوه ، ﴿وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ وما<sup>(٣)</sup> هم عاملون مما لم يعلموا بعد<sup>(٤)</sup> .

وقال مقاتل : يعلم ما كان قبل خلق الملائكة ويعلم ما يكون بعد خلقهم<sup>(٥)</sup> .

٧٧ . قوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجُدُوا﴾ . قال المفسرون : أي صلوا ، لأن الصلاة لا تكون إلا بالركوع والسجود<sup>(٦)</sup> .

﴿وَأَعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ . قال مقاتل : يقول : وَّحَدُوا رَبَّكُمْ<sup>(٧)</sup> .

يعني : أن من أشرك بعبادته غيره لم<sup>(٨)</sup> يوحده ، وعبادته إنما تصح مع التوحيد فجاز أن يسمى التوحيد عبادة ؛ لأنه أصل العبادة وأعظمها .

(١) الطبري ١٧ / ٢٠٤ ، والثعلبي ٣ / ٥٧ أ .

(٢) ذكره عنه البغوي ٥ / ٤٠١ .

(٣) في (ظ) : (عما) ، وفي (ع) : (ما) .

(٤) ذكره عنه البغوي ٥ / ٤٠١ .

(٥) تفسير مقاتل ٢ / ٢٨ ب .

(٦) الطبري ١٧ / ٢٠٤ . وانظر : البغوي ٥ / ٤٠١ .

(٧) تفسير مقاتل ٢ / ٢٩ أ .

(٨) في (ظ) : (ولم) .

وقال أبو إسحاق: أي اقصدوا بركوعكم وسجودكم الله - عز وجل - وحده<sup>(١)</sup>.

﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ﴾ . قال مقاتل: الخير الذي أمرتم به<sup>(٢)</sup> . كأنه بمعنى<sup>(٣)</sup> الصلاة .

وقال ابن عباس: يريد صلة الرحم ومكارم الأخلاق<sup>(٤)</sup> .

وقال الزجاج: الخير كل ما أمر الله به . ﴿لَعَلَّكُمْ تَتْلِحُونَ﴾ قال: لترجوا أن تكونوا على فلاح<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن عباس: يريد: كي تسعدوا وتبقوا في الجنة<sup>(٦)</sup> .

وذكرنا قديماً هذين المذهيين في ﴿لَعَلَّكُمْ﴾ أينما كان في القرآن<sup>(٧)</sup> .

٧٨ . قوله: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ . قال ابن عباس في رواية عطاء: بنية صادقة<sup>(٨)</sup> . وعلى هذه حق الجهاد أن يكون بنية صادقة خالصة لله تعالى .

(١) معاني القرآن للزجاج ٤٣٩/٣ .

(٢) تفسير مقاتل ٢٩/٢ أ .

(٣) في (ظ) و(د) و(ع): (يعني) .

(٤) ذكره عنه البغوي ٤٠١/٥ ، والزحشري ٢٣/٣ ، وأبو حيان ٣٩١/٦ .

(٥) معاني القرآن للزجاج ٤٣٩/٣ .

(٦) ذكره عنه البغوي ٤٠١/٥ ، وذكره ابن الجوزي ٤٥٤/٥ من غير نسبة لأحد .

(٧) انظر: البسيط عند قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: ٢١] .

(٨) ذكر هذا القول البغوي ٤٠٢/٥ ، وعزاه لأكثر المفسرين .

وقال مقاتل بن حيان: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾؛ يعني العمل أن تجتهدوا<sup>(١)</sup> فيه<sup>(٢)</sup>.

وقال السدي: هو أن يطاع فلا يعصى<sup>(٣)</sup>.

وقال مقاتل بن سليمان: يقول اعملوا لله بالخير حق عمله، نسختها الآية التي في التغابن ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾ [التغابن: ١٦]<sup>(٤)</sup>.

ونحو هذا قال الضحاك<sup>(٥)</sup> سواء. واختاره الزجاج<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) في (ظ): (يجهدوا).
- (٢) رواه ابن أبي حاتم في تفسيره كما في الدر المنثور ٧٨/٦.
- (٣) رواه ابن أبي حاتم في تفسيره كما في الدر المنثور ٧٨/٦.
- (٤) تفسير مقاتل ٢٩٩/٢ أ.
- (٥) ذكره عنه الثعلبي ٥٧/٣ أ، وذكر الطبري ٢٠٥/١٧ هذا القول ثم قال: وهذا قول ذكره عن الضحاك عن بعض من في روايته نظر.
- (٦) انظر: معاني القرآن للزجاج ٤٣٩/٣.
- والقول بنسخ هذه الآية لا دليل عليه، ولا تعارض بين هذه الآية وآية التغابن، ولهذا قال أبو جعفر النحاس في الناسخ والمنسوخ ٥٧٧: وهذا لا نسخ فيه.
- وقال مكي بن أبي طالب في إيضاح ناسخ القرآن ومنسوخه ٣١٠: والقول في هذا أنه محكم، ومعناه: جاهدوا في الله بقدر الطاقة، إذ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها.
- وقال ابن عطية ٣٢٦/١٠: ومعنى الاستطاعة في هذه الأوامر هو المراد من أول الأمر، فلم يستقر تكليف بلوغ الغاية شرعاً ثابتاً فيقال: إنه نسخ بالتخفيف، وإطلاقهم النسخ في هذا غير محقق.
- وقال ابن القيم في زاد المعاد ٨/٣: ولم يصب من قال: إن الآيتين يعني هذه الآية وقوله: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ [آل عمران: ١٠٢] - منسوختان لظنه أنها تضمنتا الأمر بها لا يطاق، وحق تقاته وحق جهاده. هو ما يطيقه كل عبد في نفسه، وذلك يختلف باختلاف أحوال المكلفين في القدرة والعجز والعلم والجهل. فحق التقوى وحق الجهاد بالنسبة إلى القادر المتمكن العالم شيء، وبالنسبة إلى العاجز الجاهل الضعيف شيء، وتأمل كيف عقب الأمر بذلك بقوله: ﴿هُوَ اجْتَبَأَكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ والخرج الضيق، بل جعله واسعاً يسع كل أحد.

وروي عن ابن عباس : جاهدوا في سبيل الله أعداء الله باستفراغ الطاقة فيه<sup>(١)</sup> . وروي عنه<sup>(٢)</sup> أيضاً : ﴿حَقَّ جِهَادِهِ﴾ ؛ أي لا تخافوا<sup>(٣)</sup> في الله لومة لائم<sup>(٤)</sup> .

وقال عبدالله بن المبارك : حق الجهاد مجاهدة النفس والهوى<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿هُوَ أَحَبُّكُمْ﴾ ؛ أي اختاركم واصطفاكم واستخلصكم لدينه .  
﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ . قالوا جميعاً : من ضيق<sup>(٦)</sup> .

واختلفوا في وجه رفع الحرج . فروي عن ابن عباس أنه قال : جعل الله<sup>(٧)</sup> الكفارات مخرجاً<sup>(٨)</sup> .

يعني أن<sup>(٩)</sup> من أذنب ذنباً جعل له منه مخرجاً<sup>(١٠)</sup> ، إما بالتوبة ، أو بالقصاص ، أو ببرد المظلمة ، أو بنوع كفارة فلم يُبتل المؤمن بشيء من الذنوب إلا جعل له منه مخرج . وهذا رواية الزهري عنه<sup>(١١)</sup> .

(١) ذكره عنه الثعلبي ٥٧/٣ أ .

(٢) في (ظ) : (عن ابن عباس) .

(٣) في (أ) و(ظ) و(د) : (تخاف) . والمثبت من (ع) هو الموافق لما عند الطبري والثعلبي .

(٤) ذكره عنه الثعلبي ٥٧/٣ أ . ورواه الطبري ١٧/٢٠٥ .

(٥) ذكره عنه الثعلبي ٥٧/٣ أ .

(٦) انظر : الطبري ١٧/٢٠٦ ، والدر المنثور ٦/٧٩ ، ٨٠ .

(٧) لفظ الجلالة زيادة من (أ) .

(٨) سيأتي تخريجه .

(٩) (أن) : ساقطة من (ظ) و(ع) .

(١٠) في (د) و(ع) : (مخرج) .

(١١) روى الطبري في تفسيره ١٧/٢٠٥ ، ٢٠٦ عن الزهري قال : سأل عبد الملك بن مروان علي بن

عبدالله بن عباس عن هذه الآية : ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ فقال علي بن عبدالله : الحرج :

الضيق ، فجعل الله الكفارات مخرجاً من ذلك . سمعت ابن عباس يقول ذلك .

وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦/٧٩ وعزاه لمحمد بن يحيى الذهلي في الزهريات وابن عساكر . وروى

ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦/٧٨ ، ٧٩ من طريق ابن شهاب ، أن ابن عباس كان يقول في قوله :

﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ : توسعة الإسلام ، وما جعل الله من التوبة ومن الكفارات .

وروي عنه قول آخر ، قال : هذا في هلال شهر رمضان إذا شك فيه الناس ، وفي الحج إذا شكوا في الهلال ، وفي الفطر<sup>(١)</sup> وأشباهه حتى يتيقنوا<sup>(٢)</sup> .

وعلى هذا رفع الحرج يعود إلى أنا أمرنا بالأخذ باليقين عند الاشتباه .

وروي عن أبي هريرة أنه قال لابن عباس : أما علينا في الدين من حرج أن نسرق أو نزني ؟ قال : بلى . قال<sup>(٣)</sup> : قوله : ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ ؟ قال : ذلك الإصر<sup>(٤)</sup> الذي كان على بني إسرائيل ، وضعه الله عنكم<sup>(٥)</sup> .

وقال مقاتل بن حيان : يعني إباحة الرخص عند الضرورات ، كالقصر في الصلاة ، والتيمم ، وأكل الميتة ، والإفطار عند المرض والسفر<sup>(٦)</sup> .

(١) في (أ) : (الفطرة) .

(٢) رواه سعيد بن منصور في تفسيره : ل ١٥٦ ب ، والطبري ١٧ / ٢٠٧ وابن أبي حاتم وابن المنذر كما في الدر المنثور ٦ / ٧٩ من طريق عثمان بن يسار ، وتصحف في المطبوع من الطبري والدر المنثور إلى : بشار ، والصواب يسار كما في التاريخ الكبير للبخاري ٦ / ١٧٣ ، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٦ / ٢٥٧ عن ابن عباس .

وليس قوله : (حتى يتيقنوا) في رواية أحد منهم ، وإنما أدخلها الواحدي من كلام الثعلبي ٣ / ٥٧ ب ، حيث ذكر الثعلبي هذا القول ولم ينسبه لأحد .

(٣) (قال) : ساقطة من (ظ) .

(٤) في (ظ) و(د) و(ع) : (الأمر) .

(٥) رواه ابن أبي حاتم كما في الدر المنثور ٦ / ٧٨ عن محمد قال : قال أبو هريرة لابن عباس ، فذكره .

(٦) ذكره السيوطي عنه في الدر المنثور ٦ / ٨٠ بأطول من هذا ، وعزه لابن أبي حاتم .

وهو قول الكلبي<sup>(١)</sup>، واختيار الزَّجَّاج<sup>(٢)</sup>.

قوله تعالى: ﴿مَلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَنَكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ﴾. قال أكثر النحويين<sup>(٣)</sup>: (ملة) منصوب على الأمر، معناه: اتبعوا ملة أبيكم.

وقال المبرِّد: أي عليكم ملة أبيكم<sup>(٤)</sup>.

وتأويل عليكم: اتبعوا واحفظوا. وهذا قول الأخفش<sup>(٥)</sup>، والفرَّاء<sup>(٦)</sup>، والزَّجَّاج<sup>(٧)</sup>.

(١) ذكره عنه البغوي ٤٠٣/٥.

(٢) انظر: معاني القرآن للزَّجَّاج ٤٤٠/٣. وما ذكر هنا من الأقوال داخل في معنى الآية، وكل ذكر مثلاً على رفع الحرج. قال ابن العربي في أحكام القرآن ٣/١٣٠٥ بعد أن ذكر وجوهاً من رفع الحرج: ولو ذهبت إلى تعديد نعم الله في رفع الحرج لطلال المرام.

وقال ابن القيم في زاد المعاد ٣/٨، ٩: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الَّذِينَ مِنْ حَرْجٍ﴾ والحرج: الضيق، بل جعله واسعاً يسع كل أحد . . . .، وما جعل على عبده في الدين من حرج بوجه ما . . . وقد وسع الله سبحانه وتعالى على عباده غاية التوسعة في دينه ورزقه وعفوه ومغفرته .  
ثم ذكر -رحمه الله- أمثلة لذلك .

(٣) انظر: إعراب القرآن للنحاس ٣/١٠٦، والإملاء للعكبري ٢/١٤٧، والبحر المحيط ٦/٣٩١، والدر المصون ٨/٣٠٩.

(٤) لم أجده .

(٥) انظر: معاني القرآن للأخفش ٢/٦٣٨.

(٦) انظر: معاني القرآن للفرَّاء ٢/٢٣١ وفيه: وقد تنصب (ملة إبراهيم) على الأمر بها .

(٧) انظر: معاني القرآن للزَّجَّاج ٣/٤٤٠.

قال الفراء: ويجوز أن يكون المعنى كملة أبيكم فإذا ألقيت<sup>(١)</sup> الكاف نصبت<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو إسحاق: وجائز أن يكون منصوباً بقوله<sup>(٣)</sup>: ﴿وَأَعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ﴾ فعل أبيكم إبراهيم<sup>(٤)</sup>.

وعلى هذا أقيم قوله: ﴿مِلَّةٌ﴾ مقام المصدر، وذلك أن فعل إبراهيم هو ملته وشرعه<sup>(٥)</sup>.

(١) في (أ): (الغيت).

(٢) عبارة الفراء في معانيه ٢٣١/٢ هي: وقوله: ﴿مِلَّةٌ أَبِيكُمْ﴾ نصبتها على: وسع عليكم كملة إبراهيم، لأن قوله: ﴿وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الَّذِينَ مِنْ حَرَجٍ﴾ يقول: وسعة وسمحة كملة إبراهيم، فإذا ألقيت الكاف نصبت. وقد تنصب ﴿مِلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ﴾ على الأمر بها؛ لأن أول الكلام أمر كأنه قال: اركعوا والزموا ملة إبراهيم. انتهى كلامه.

فليس في عبارة الفراء: (ويجوز)، بل إنه ذكر هذا القول ثم ذكر قولاً آخر وصدده بقوله: وقد - وهو القول الذي ذكر الواحدي أنه قول الفراء - فعكس الواحدي الأمر. والله أعلم.

وهذا الوجه الذي ذكره الفراء استبعده مكي في مشكل إعراب القرآن ٢/٤٩٥، والأنباري في البيان في غريب إعراب القرآن ٢/١٧٩.

(٣) في (أ) و(ظ): (اعبدوا)، وهو هكذا في معاني الزجاج.

(٤) معاني القرآن للزجاج ٣٠/٤٤٠. ونحو هذا قال الزمخشري ٣/٢٤: كأنه قال: وسع عليكم دينكم توسعة ملة أبيكم. ثم حذف المضاف - يعني توسعة - وأقيم المضاف إليه - يعني ملة - مقامه. وعلى هذا القول انتصاب (ملة) على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف. واستظهر هذا الوجه السمين الحلبي ٨/٣١٠.

وقيل: (ملة) منصوبة على الاختصاص، أي أعني بالدين ملة أبيكم. وقيل: منصوبة به (جعلها) مقدراً.

انظر: إعراب القرآن للنحاس ٣/١٠٦، والإملاء للعكبري ٢/١٤٧، والبحر المحيط ٦/٣٩٠، والدر المصون ٨/٣٠٩، ٣١٠.

(٥) في (ظ): (شرعه).

وقوله: ﴿أَيُّكُمْ﴾؛ إن حمل الكلام على تخصيص العرب<sup>(١)</sup> بالخطاب في هذه الآية، فإبراهيم أبو العرب قاطبة، وإن حمل<sup>(٢)</sup> على التعميم فهو أبو المسلمين كلهم؛ لأن حرمة على المسلمين كحرمة الوالد كما قال ﷺ: «إنما أنا لكم مثل الوالد»<sup>(٣)</sup>. وكقوله تعالى: ﴿وَأَزْوَاجَهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب: ٦]. وهذا معنى قول الحسن<sup>(٤)</sup>.

قال المفسرون: وإنما أمرنا باتباع ملة إبراهيم، لأنها داخلة في ملة محمد عليهما<sup>(٥)</sup> السلام<sup>(٦)</sup>.

وقوله: ﴿هُوَ سَمَنُكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ قال جماعة المفسرين وأهل المعاني: هو كناية عن الله تعالى<sup>(٧)</sup>. أي<sup>(٨)</sup> الله -تعالى- سماكم المسلمين قبل إنزال القرآن في الكتب التي أنزلت قبله.

(١) (العرب): ساقطة من (أ). فأصبحت العبارة في (أ): (على تخصيص الخطاب).

(٢) في (أ): (عمل)، وهو خطأ.

(٣) هذا قطعة من حديث رواه الدارمي في مسنده ١٧٢/١، والإمام أحمد في مسنده ١٣/١٠٠، والنسائي في مسنده في كتاب الطهارة، باب النهي عن الاستطابة بالروث ٣٨/١، وابن ماجه في مسنده في كتاب الطهارة، باب الاستنجاء بالحجارة والنهي عن الروث والرمة ٣/١ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. قال العلامة أحمد شاكر في تعليقه على المسند ١٣/١٠٠: إسناده صحيح.

(٤) ذكره عنه الثعلبي ٣/٥٧ ب.

(٥) (عليهما السلام): في حاشية (أ) وعليها علامة التصحيح. وفي (ظ): (عليهم السلام)، وفي (د) و(ع): (صلى الله عليهما وسلم)، وأثبتنا ما في (أ) لأنه الموافق لما عند الثعلبي. فالنص منقول منه.

(٦) الكشف والبيان للثعلبي ٣/٥٧ ب.

(٧) انظر: الطبري ١٧/٢٠٧، ٢٠٨، والثعلبي ٣/٥٧ ب، وابن كثير ٣/٢٣٦، والدر المنثور ٦/٨٠،

٨١، ومعاني القرآن للقرآء ٢/٢٣١، ومعاني القرآن للزجاج ٣/٤٤٠.

(٨) في (ظ): (أن).

وقال مقاتل بن حيان : ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾ يعني [في أم الكتاب<sup>(١)</sup>]. ﴿ وَفِي هَذَا ﴾ ؛ قالوا<sup>(٢)</sup> : يعني القرآن .

وقال ابن زيد : هو كناية عن إبراهيم<sup>(٣)</sup> .

يعني<sup>(٤)</sup> [أن إبراهيم سماكم المسلمين من قبل هذا الوقت ، وفي هذا الوقت وهو قوله : ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ﴾ [البقرة: ١٢٧]<sup>(٥)</sup> .

وذكر أبو إسحاق القولين ، وقال في القول الثاني : أي حكم إبراهيم أن كل من آمن بمحمد موحداً لله فقد سماه إبراهيم مسلماً<sup>(٦)</sup> .

(١) ذكره ابن الجوزي ٤٥٧/٥ ولم ينسبه لأحد .

(٢) قالوا : يعني جماعة المفسرين وأهل المعاني . انظر : فقرة : (٣) .

(٣) ذكره الثعلبي ٥٧/٣ ب ، ورواه الطبري ٢٠٨/١٧ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٨١/٦ وعزاه لابن أبي حاتم .

قال الطبري ٢٠٨/١٧ : ولا وجه لما قال ابن زيد من ذلك ؛ لأنه معلوم أن إبراهيم لم يُسم أمة محمد مسلمين في القرآن ؛ لأن القرآن أنزل من بعده بدهر طويل ، وقد قال الله تعالى ذكره : ﴿ هُوَ سَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا ﴾ ولكن الذي سمانا مسلمين من قبل نزول القرآن وفي القرآن الله الذي لم يزل ولا يزال . اهـ .

وقال الشنقيطي ٧٥٠/٥ : وفي هذه الآيات قريبتان تدلان على أن قول عبدالرحمن بن زيد بن أسلم غير صواب ، ثم ذكر الشنقيطي الأولى وهو مثل ما قال الطبري ، وأشار إلى أن ابن جرير نبه عليها . ثم قال : القرينة الثانية : أن الأفعال كلها في السياق المذكور راجعة إلى الله لا إلى إبراهيم ، فقوله : ﴿ هُوَ اجْتَبَاكُمْ ﴾ أي الله ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ ﴾ أي الله . اهـ .

فظهر بذلك أن القول الأول هو الصحيح ، وصوبه ابن كثير ٢٣٦/٣ وغيره .

(٤) ما بين المعقوفين في حاشية (ظ) ، وعليه علامة التصحيح .

(٥) الثعلبي ٥٧/٣ ب مع تصرف .

(٦) معاني القرآن للزجاج ٤٤٠/٣ .

قوله : ﴿لِيَكُونَ الرَّسُولُ﴾ ؛ أي اجتباكم وسماكم المسلمين ليكون محمد<sup>(١)</sup> عليه السلام ﴿شَهِيدًا عَلَيْكُمْ﴾ يوم القيامة بالتبليغ ، ﴿وَتَكُونُوا﴾ أنتم ﴿شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ أن الرسول قد بلغهم .

وهذا قول ابن عباس ، و قتادة<sup>(٢)</sup> ، وجميع المفسرين<sup>(٣)</sup> .

وقد سبق الكلام في هذا عند قوله : ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ الآية ، [البقرة : ١٤٣] .

وقوله : ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللَّهِ﴾ . قال ابن عباس : سلوا ربكم أن يعصمكم من كل ما يسخط ويكره<sup>(٤)</sup> . وقال الحسن : تمسكوا بدين الله<sup>(٥)</sup> .

وقال مقاتل : وثقوا بالله<sup>(٦)</sup> . ﴿هُوَ مَوْلَاكُمْ﴾ . قال ابن عباس : ناصركم<sup>(٧)</sup> . والمعنى : هو الذي يتولى أموركم . وذكرنا معنى المولى في ما تقدم<sup>(٨)</sup> .

ثم مدح نفسه فقال : ﴿فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ . قال مقاتل : يقول : نعم المولى هو لكم ، ونعم النصير هو لكم<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup> .

(١) في (ظ) و(ع) : (محمدًا) ، وهو خطأ .

(٢) رواه عبدالرزاق في تفسيره ٤٢/٢ ، والطبري ٢٠٨/١٧ . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٨١/٦ وعزاه لعبدالرزاق وابن المنذر وابن أبي حاتم .

(٣) انظر : الطبري ٢٠٨/١٧ ، والثعلبي ٥٧/٣ ب ، والدر المنثور ٨١/٦ .

(٤) ذكره عنه البغوي ٤٠٤/٥ ، وابن الجوزي ٤٥٧/٥ .

(٥) ذكره عنه الثعلبي ٥٧/٣ ب .

(٦) تفسير مقاتل ٢٩/٢ أ .

(٧) انظر : البغوي ٤٠٤/٥ ، وابن كثير ٢٣٧/٣ .

(٨) انظر : البسيط عند قوله تعالى : ﴿بَلِ اللَّهِ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ﴾ [آل عمران : ١٥٠] .

(٩) تفسير مقاتل ٢٩/٢ أ .

(١٠) هنا ينتهي الموجود من نسخة (د) . وكتب في ختامها : انتهت . العاشر ، ويتلوه في الحادية عشر سورة المؤمنون عليهم السلام ، وهو قوله عز وجل : ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ قال الليث : (قد) حرف ، وفي آخر الأصل : (والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) .