

(١٥٩) فكرة المعادل الموضوعي التي روج ت. إس إليوت لها ، وأفاض ماثيو آرنولد في شرحها.

(١٦٠) لاحظ هنا مزائدة - إن جاز لي التعبير - الشنفري قياساً إلى امرئ القيس في إبراز صورة الطمأنينة التي هي جزاء صموده وجأزته ؛ وأعني أن الشنفري جعل الأراوي تروود حوله وتظهر له - وهو في هذا على اتساق مع منطق عرضه الفني لأنه نوه في بداية اللامية أنه استبدل بالأهل الحيوان - ولكن امرأ القيس أشد دقة في وصفه حين قال أنه رأى في ديار المحبوبة المرتحلة بحر الأرام الصحراوية ولم ير الأرام نفسها لأن الظباء كانت ستهرب لمجرد سماعها حركة امرئ القيس وصحبه ؛ فكأن بيته الشعري يحمل قيمة معرفية مبرهنة إضافة إلى القيمة الجمالية ، أما الشنفري فقد جعل الأراوي الجبلية وهي قليلاً ما ترى تذهب وتجيء حوله لكثرة مخالطته لها فما تنفر منه ليؤكد عبر قيمة جمالية فكرة الأمان الذي فاض على أرجاء الطبيعة بوصفه جائزة تصدي الشنفري وكفاحه .

(١٦١) راجع المدينة الفاضلة عبر التاريخ : ماريا لويز أبرينري ، ترجمة عطيات أبو السعود ، سلسلة عالم المعرفة ، العدد 25 ، دار الطبع ، الكويت ، سبتمبر ، 1997 م . راجع يوسف كرم " تاريخ الفلسفة اليونانية " ، ص 100 : ص 102 .

(١٦٢) عمر الدسوقي : الفتوة عند العرب ، ص 25 ، وحديثه عن البدائي النبيل .

أولاً : المصادر

- الأمدي - أبو القاسم الحسن بن بشر (ت370هـ) :
- 1- المؤلف والمختلف ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، 1381هـ - 1961م .
- الأصفهاني - علي بن الحسين بن محمد بن أحمد (ت356هـ) :
- 2- الأغاني ، تصحيح الشيخ الشنقيطي ، طبعة ساسي ، مطبعة التقدم ، ط1 ، 1323هـ .
- الأصمعي - أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك (ت217هـ) :
- 3- الأصمعيات ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، د. ت .
- امرؤ القيس - ابن حُجر بن الحارث الكندي :

- 4 - ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، سلسلة ذخائر العرب (24) ، دار المعارف ، القاهرة ، ط3 ، 1969م .
- ابن تغري بردي - أبو المحاسن يوسف (ت 874هـ) :
- 5- النجوم الزاهرة ، دار الكتب ، القاهرة ، 1384هـ .
- الجمحي - محمد بن سلام (ت 231هـ) :
- 6- طبقات فحول الشعراء ، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر ، دار المـ عـني ، القاهرة ، 1974م .
- ابن خلدون - عبد الرحمن بن محمد (ت 808هـ) :
- 7- مقدمة ابن خلدون ، تحقيق علي عبد الواحد وافي، طبع لجنة البيان العربي ، القاهرة ، ط1 ، 1962م .
- ابن دريد - أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (ت 321هـ) :
- 8- جمهرة اللغة ، دائرة المعارف ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، ط1 ، 1345هـ
- زهير بن أبي سلمى :
- 9- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة الإمام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ثعلب ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، 1363هـ - 1944م
- الزوزني - أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد (ت 486هـ) :
- 10- شرح المعلقات العشر ، المكتبة التجارية ، القاهرة ، 1971م .
- الصعاليك :
- 11- ديوان الصعاليك ، شرح يوسف شكري فرحات ؛ دار الجيل ، بيروت ، 2004م .
- الصفدي - صلاح الدين خليل بن أبيك (ت 764هـ) :
- 12- الغيث المنسجم في شرح لامية العجم ، المطبعة الأزهرية ، القاهرة ، ط 1 ، 1305هـ .
- الضبي - المفضل بن محمد (ت 178هـ) :
- 13- المفضليات ، بقلم لائل ، شرح ابن الأنباري ، طبعة أكسفورد ، 1308 هـ - 1920 م .
- طرفة بن العبد :

- 14- ديوان طرفة بن العبد ، شرحه وقدم له مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1407هـ - 1987م .
- عامر بن الطفيل :
- 15- ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، د.ت .
- عبيد بن الأبرص :
- 16- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر ، بيروت ، 1418هـ - 1998م
- العسكري - أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (ت 395هـ):
- 17- كتاب الصناعتين ؛ الكتابة والشعر ، تحقيق على محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط 2 ، 1971م
- ابن عطاء الله بن أحمد المصري :
- 18- نهاية الأرب في شرح لامية العرب ، شرح وتحقيق عبد الحميد هندلوي ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ط1 ، 2006 م .
- 19- شروح اللامية ، شرح وتحقيق د. عبد الحميد هندلوي ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ط1 ، 2006 م .
- أبو العلاء المعري - أحمد بن عبد الله بن سليمان (ت 449هـ):
- 20- رسالة الغفران ، دار المعارف ، القاهرة ، ط3 ، 1963م .
- عمرو بن كلثوم :
- 21- ديوان عمرو بن كلثوم ، صنعة علي أبو زيد ، دار سعد الدين ، دمشق ، ط 1 ، 1412هـ - 1991م .
- القالي - أبو علي بن القاسم بن عبدون (ت 356هـ) :
- 22- الأمالي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، 1953م .
- القرطاجني - أبو الحسن حازم بن محمد (684هـ)
- 23- منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط3، د.ت .
- مجموعة شعراء :

- 24- الطرائف الأدبية ، جمع وتحقيق عبد العزيز الميمني ، طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، 1973م .
- الميداني - أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري (ت518هـ) :
- 25- مجمع الأمثال ، قدم له وعلق عليه نعيم حسين زرزور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1408هـ - 1988م .
- ياقوت الحموي - شهاب الدين أبو عبد الله (ت626هـ) :
- 26- معجم الأدباء ، طبع دار المأمون ، القاهرة ، د.ت .
- 27- معجم البلدان ، طبعة لايزك ، 1866م .
- ثانياً : المراجع العربية
- إبراهيم عبد الرحمن محمد :
- 28- الشعر الجاهلي قضاياها الفنية والموضوعية ، الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان ، القاهرة ، ط 1 ، 2000م .
- إحسان عباس :
- 29- فن السيرة ، دار الثقافة ، بيروت ، د.ت .
- أحمد أبو زيد :
- 30- البناء الاجتماعي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ط 8 ، 1982م .
- أحمد أمين :
- 31- الأخلاق ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ط 2 ، 1921م
- إدريس بلمليح :
- 32- الاختيارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب ، منشورات كلية الآداب ، الرباط ، ط 1 ، 1995م .
- أنس داود :
- 33- الأسطورة في الشعر العربي ، دار الجيل ، بيروت ، 1975م .
- بطرس البستاني :
- 34- الشعراء الفرسان ، دار المكشوف ، لبنان ، ط 2 ، 1966م .
- حسين فوزي النجار :

- 35- التاريخ والسير ، دار القلم ، القاهرة ، 1964م .
 * حسين مؤنس :
- 36- الحضارة دراسة في أصول وعوامل قيامها وتطورها ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ط2 ، 1998م .
 * حلمي علي مرزوق :
- 37- جوانب من عبقرية المتنبي ، مركز إبداع ، دمنهور ، ط2 ، 2004م .
 * زكريا إبراهيم :
- 38- مشكلة الحياة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، د.ت.
 39- مشكلة الإنسان ، مكتبة مصر ، القاهرة ، 1972م .
 * سعدى ضناوى :
- 40 - أثر الصحراء في الشعر الجاهلي ، دار الفكر اللبناني ، بيروت ، ط1 ، 1993م
 * سعيد منصور :
- 41- القيمة الخلقية في الخطابة العربية ، منشورات جامعة قاريونس ، بني غازي ، ط 1 ، 1991م .
 * شوقي ضيف :
- 42- العصر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة ، 1960م .
 * صلاح عبد الحافظ :
- 43- الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي وشعره ، دار المعارف ، القاهرة ، د.ت.
 * عباس محمود العقاد :
- 44- اللغة الشاعرة ، مكتبة غريب ، القاهرة ، 1988م .
 * عبد الحميد يونس :
- 45- طه حسين بين ضمير الغائب وضمير المتكلم ، دار الهلال ، القاهرة ، د.ت .
 * عبد العظيم علي قناوي :
- 46- الوصف في الشعر العربي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط 1 ، 1949م

- عبد الله جبريل مقداد :
- 47- القيم العربية الأصيلة من شعرنا القديم ، دار عمار ، الأردن ، ط 1 ، 1996م .
- عبد المنعم خضر الزبيدي :
- 48- مقدمة لدراسة الشعر الجاهلي ، منشورات قاريونس ، بني غازي ، 1980م .
- عبده بدوي :
- 49- أبو تمام وقضية التجديد في الشعر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1985م .
- عفيف عبد الرحمن :
- 50- الشعر وأيام العرب في العصر الجاهلي ، دار الأندلس ، بيروت ، ط 1 ، 1984م .
- علي أحمد سعيد (أدونيس) :
- 51- الشعرية العربية ، دار الآداب ، بيروت ، ط 2 ، 1989م .
- عمر الدسوقي :
- 52- الفتوة عند العرب ، نهضة مصر ، القاهرة ، ط 3 ، 1959م .
- عيسى بلاطة :
- 53- الرومنطيقية ومعالمها في الشعر العربي ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، بيروت ، ط 1 ، 1960م .
- غوستاف لوبون :
- 54- سر تطور الأمم ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ، 1921م .
- كارلو نالينو :
- 55- تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية دار المعارف ، القاهرة ، 1952م .
- كمال أبو ديب :
- 56- الرؤى المقنعة ؛ نحو منهج بنوي في دراسة الشعر الجاهلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، 1986م .
- محمد عابد الجابري :

- 57- العقل العربي الأخلاقي ؛ دراسة تحليلية نقدية لنظم القيم في الثقافة العربية ، سلسلة نقد العقل العربي (4) ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ط2 ، 2006م
* محمد غنيمي هلال :
- 58- الرومانتيكية ، نهضة مصر ، القاهرة ، 2003م
* محمد مبروك نافع :
- 59- عصر ما قبل الإسلام ، طبعة القاهرة ، 1948م
* مصطفى ناصف :
- 60- قراءة ثانية لشعرنا القديم ، دار الأندلس ، بيروت ، ط2 ، 1982م.
* ناصر الدين الأسد :
- 61 - مصادر الشعر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة ، 1956م
* ندى عبد الرحمن الشايع :
- 62- لامية العرب للشنفرى ؛ معجم ودراسة دلالية ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ط1 ، 2008م.
* نوري حمودى القيسى :
- 63- الفروسية في الشعر الجاهلي ، دار الكتب ، القاهرة ، ط2 ، 1984م .
* هلال الجهاد :
- 64- جماليات الشعر العربي ؛ دراسة في فلسفة الجمال في الوعي الشعري الجاهلي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ط1 ، 2007م .
* يحيى الجبوري :
- 65- الشعر الجاهلي ؛ خصائصه وفنونه ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط3 ، 1982م .
* يوسف خليف :
- 66- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، دار غريب ، القاهرة ، د.ت.
* يوسف كرم :

67- تاريخ الفلسفة اليونانية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ط 3 منقحة ومزودة ، 1373هـ - 1953م .

ثالثاً : المراجع الأجنبية المترجمة

- * ابرينري ، ماريا لويز :
- 68- المدينة الفاضلة عبر التاريخ، ترجم عطيات أبو السعود ، سلسلة عالم المعرفة (25) ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، والكويت ، سبتمبر 1997م .
- * بروكلمان ، كارل :
- 69- تاريخ الأدب العربي ، نقله إلى العربية عبد الحليم النجار ، دار المعارف ، القاهرة ، ط 5 ، 1969م .
- * بونت ، بيار :
- 70- معجم الإنثولوجيا والأنثربولوجيا ، إشراف بيار بونت ، ميشال إنزار ، ترجمة مصباح الصمد ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، الدار البيضاء ، ط 1 ، 1992م .
- * تودوروف ، تزفيتان :
- 71- المبدأ الحوارى ؛ دراسة في فكر ميخائيل باختين ، ترجمة فخري صالح ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، 1992م .
- 72- الشعرية ، ترجمة شكري المبخوت ، رجاء بن سلامة ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، 1987م .
- * تيجم ، بول فان :
- 73- المذاهب الأدبية ؛ الرومنطيقية ، ترجمة بهيج شعبان ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، 1956م .
- * سبندر ، ستيفن :
- 74- الحياة والشعر ، ترجمة سهير القلماوي ، ومحمد مصطفى بدوي، مطبعة الأنجلو ، القاهرة ، د.ت.
- * ستيتكيفيتش ، سوزان :

- 75- الشعر والشعرية في العصر العباسي ، ترجمة وتقديم : حسن البنا عز الدين ،
المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ط1 ، 2008م .
* كارليل ، توماس :
76- الأبطال ، تعريب محمد السباعي ، المطبعة المصرية ، الدار القومية للطباعة ،
القاهرة ، 1930م .
* كرستيفا ، جوليا :
77- علم النص ، ترجمة فريد الزاهي ، مراجعة عبد الجليل ناظم ، دار توبقال للنشر ،
الدار البيضاء ، ط2 ، 1997م .

رابعاً : المراجع الأجنبية

- 78- A. De Vigny: Poemes, Paris 1914.
79- Lord Byron, The Poetical Works, Collected By: Thomas Yardley, The Albion
Edition, London 1905.
80- Henr LAMENS " Le Berceau de l'Islam L'Arabie Occidentale A la Veille de L'
H egire 1914.

خامساً : الدوريات

* كمال زكي :

- 81- التفسير الأسطوري لشعرنا القديم ، مجلة فصول ، عدد 3 ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، القاهرة ، أبريل 1981م .
* محمد فتوح :
82- جدليات النص ، مجلة عالم الفكر ، مجلد 22 ، عدد 3-4 يونيو ، المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 1994م .