

تفسير

سورة الطارق^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١. ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ قال المفسرون^(٢) : أقسم الله بالسماء ، والطارق : يعني : الكواكب تطرق بالليل وتخفي بالنهار^(٣) .

(١) مكية كلها بإجماعهم ، حكاه ابن عطية في المحرر الوجيز ٥ / ٤٦٤ ، وابن الجوزي في زاد المسير ٨ / ٢٢٢ ، وابن عاشور في التحرير والتنوير ٣٠ / ٢٥٧ ، وانظر : تفسير مقاتل ٢٣٦ / أ ، جامع البيان ٣٠ / ١٤١ ، والبحر المحيط ٨ / ٤٥٣ ، وغيرها من كتب التفسير .

(٢) وعزاه ابن عطية إلى جمهور المتأولين في المحرر الوجيز ٥ / ٤٦٤ ، وعزاه أيضاً الشوكاني إلى المفسرين نقلاً عن الواحدي ٥ / ٤١٨ ، وقال به الطبري في جامع البيان ٣٠ / ١٤١ ، والزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١١ ، والماوردي في النكت والعيون ٦ / ٢٤٥ ، وانظر : معالم التنزيل ٤ / ٤٧٢ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ١ ، وتفسير القرآن العظيم : ٤ / ٥٣١ ، والتحرير والتنوير ٣٠ / ٢٥٨ .

(٣) وهو قول ابن عباس في بحر العلوم ٣ / ٤٦٧ ، وبه قال قتادة في جامع البيان ٣٠ / ٢٤١ .

وقال الفرّاء : ﴿وَالطَّارِقُ﴾ النجم ؛ لأنه يطلع بالليل ، وما أتاكَ ليلاً فهو طارق^(١) (ونحو هذا)^(٢) قال (الزَّجَّاج^(٣) ، والمبرد^(٤) ، قال)^(٥) : ولا يكون الطارق نهراً .

والعرب تستعمل الطروق في صفة الخيال كثيراً . قال ذو الرمة :

أَلَا طَرَقْتُ مَنِي هَيَومًا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِي الثَّرِيَا جَنَحَ فِي الْمَغَارِبِ^(٦)
٣-٢ . ثم^(٧) قال لنبيه ﷺ^(٨) : ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ .

وذلك أن هذا الاسم يقع على ما طرق ليلاً ، ولم يكن النبي ﷺ يدري ما المراد به لولا تبينه بقوله : ﴿الْنَجْمُ الثَّاقِبُ﴾ ؛ أي المضي^(٩) ، ولقد فسرناه عند قوله : ﴿شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾^(١٠) ، ﴿وَالطَّارِقُ﴾ ، و﴿الْنَجْمُ الثَّاقِبُ﴾ ، اسم الجنس ، وأريد به

(١) معاني القرآن ٣ / ٢٥٤ .

(٢) ساقط من (أ) .

(٣) معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١١ .

(٤) الوسيط ٤ / ٤٦٤ .

(٥) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٦) لم أعثر عليه في ديوانه .

(٧) في (أ) : وقال .

(٨) في (ع) : عليه السلام .

(٩) وهو قول قتادة ، وابن عباس . تفسير عبدالرزاق ٢ / ٢٦٥ ، وجامع البيان ٣٠ / ١٤١ .

(١٠) سورة الصافات ١٠ ، وما جاء في تفسيرها قوله : ﴿شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ قال ابن عباس وغيره : نار مضيئة محرقة ، قال الحسن وقتادة ثاقب : مضيء قال الليث الثقوب مصدر النار مصدر الثاقبة ، والكوكب الثاقب ، يقال : ثقب يثقب ثقباً ، وهو شدة ضوءه وتألؤه ، والخشب الثاقب : الصوع النقي ، وقال أبو عبيدة : الثاقب : النير المضيء ، ويقال أثقب ناراً : أي أضاءها ، والثقوب ما يذكي به النار .

العموم في قول أهل المعاني ، وأكثر أهل التفسير ، وهو قول (الكلبي)^{(١)(٢)} ، ومقاتل^(٣) ، (وقتادة)^(٤) ، والحسن^(٥) ، والفراء^(٦) ، والزجاج^{(٧)(٨)} .

وقال ابن زيد^(٩) : أراد به الثريا ، والعرب تسميه النجم^(١٠) ، وقد ذكرنا ذلك عند قوله : ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ﴾ [النجم: ١]^(١١) .

وروى أبو الجوزاء عن ابن عباس أنه زُحِلَ^(١٢) . والقول هو الأول .

٤ . وجواب القسم : ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ أقسم الله - بها ذكر - أنه ما من نفس إلا عليها حافظ من الملائكة تحفظ عملها وقولها وفعلها ،

(١) لم أعثر على مصدر لقوله

(٢) ساقط من (أ) .

(٣) لم أعثر على مصدر لقوله

(٤) ورد معنى قوله في تفسير عبدالرزاق ٢/ ٢٦٥ ، وجامع البيان ٣٠/ ١٤٢

(٥) المحرر الوجيز ٥/ ٤٦٤ .

(٦) معاني القرآن ٣/ ٢٥٤ .

(٧) معاني القرآن وإعرابه ٥/ ٣١١ بمعناه .

(٨) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٩) في (أ) : ابن دريد .

(١٠) ورد قوله في جامع البيان ٣٠/ ١٤٢ ، والكشف والبيان ج ١٣/ ٧٣ ب ، النكت والعيون ٦/ ٢٤٦ ،

ومعالم التنزيل ٤/ ٤٧٣ ، والمحرر الوجيز ٥/ ٤٦٤/ ٤٦٥ ، وزاد المسير ٨/ ٢٢٣ .

(١١) ومما جاء في تفسير الآية : قال ابن عباس في رواية الكلبي : أقسم بالقرآن إذا نزل نجوماً على رسول

الله ﷺ ، والعرب تسمي التفريق تنجيماً ، والمفرق نجوماً ، ومنه نجوم الدين ، وأصل هذا أن العرب

كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لخلول ديونها ، فتقول إذا طلع النجم ، وهو الثريا

حل عليك مالي ، وكذلك سائرهما ثم جعل كل نجم تفريقاً ، وإن كان لم يكن موقتاً بطلوع نجم .

(١٢) الكشف والبيان ج ١٣/ ٧٣/ ٢ ، وزاد المسير ٨/ ٢٢٣ .

وتخصي ما تكسب من خير أو شر . (ذكر ذلك ابن عباس^(١) ،
والكلبي^(٢) ، وقتادة^(٣) ، ومقاتل^(٤)^(٥) .

وفي قوله : ﴿لَمَّا عَلَيَّهَا﴾ قراءتان^(٦) : التخفيف ، والتشديد ، فمن خفف كان لغواً^(٧) ، والمعنى : لَعَلَّيْهَا حافظ .

ومن شدد جعل ﴿لَمَّا﴾ بمعنى «إلا» ، وهي تستعمل بمعنى «إلا» في موضعين ، هذا أحدهما ، والآخر في باب القسم تقول : سألتك لَمَّا فعلت ، بمعنى : «إلا فعلت»^(٨) . هذا كلام أبي إسحق .

وقال أبو علي : (مَنْ خَفَفَ كَانَتْ «إِنْ» عِنْدَهُ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ ، وَاللَّامُ فِي «لَمَّا» هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ مَعَ هَذِهِ الْمُخَفَّفَةِ لِتَخْلُصَهَا مِنْ «إِنْ» النَّافِيَةِ ، وَ«مَا» صِلَةٌ

(١) المرجعان السابقان ؛ إضافة إلى جامع البيان ١٤٣/٣٠ ، ومعالم التنزيل ٤٧٣/٤ ، ولباب التأويل ٣٦٨/٤ ، وتفسير ابن عباس : للحميدي ٩٧٥/٢ ، والجامع الصحيح للبخاري ٤٠٤٩/٢ ، كتاب الأنبياء الباب الأول خلق آدم وذريته .

(٢) الكشف والبيان ج ١٣/٧٤ أ ، معالم التنزيل ٤٧٣/٤ .

(٣) ورد معنى قوله في تفسير مقاتل ٢٣٦/أ-ب ، تفسير عبدالرزاق ٣٦٥/٢ ، وجامع البيان ١٤٣/٣٠ ، والنكت والعيون ٢٤٦/٦ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٤ أ ، زاد المسير ٢٢٣/٨ ، والجامع لأحكام القرآن ٣/٢٠ ، والدر المنثور ٤٧٤/٨ ، وعزاه إلى عبد بن حميد ، وابن المنذر .

(٤) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٥) ما بين القوسين ذكر بدلاً من تعددهم في نسخة (أ) ، لفظ : وغيره .

(٦) قرأ ابن كثير ، ونافع ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر : لَمَّا خَفِيفاً .
وقرأ عاصم ، وابن عامر ، وحمزة لَمَّا مُشَدَّدة .

انظر : القراءات وعلل النحويين فيها ٧٦٥/٢ ، والحجة ٣٩٧/٦ ، والمبسوط ٤٠٢ ، وحجة القراءات ٧٥٨ ، وإتحاف فضلاء البشر ٤٣٦ .

(٧) أي غير عاملة : صلة زائدة .

(٨) معاني القرآن وإعراجه ٣١١/٥ .

كالتي في قوله : ﴿فِيمَا رَحِمَهُ﴾^(١) ، ﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾^(٢) ، وتكون إن متلقية للقسم كما تتلقاه (مثقلة)^(٣) ، (ومن ثقل فقال : «لما عَلَيْهَا» كانت «إن» عنده النافية كالتي في قوله)^(٤) : ﴿فِيمَا إِنْ مَكَّنَّكُمْ فِيهِ﴾^(٥) ، «وما» في معنى «إلا» .

قال سيبويه عن الخليل في قولهم^(٦) : نشدتك الله لما فعلت قال : المعنى : إلا فعلت^(٧) .

وقال أبو الحسن : الثقيلة في معنى «إلا» ، والعرب لا تكاد تعرفه^(٨) ، وقال الكسائي : لا أعرف وجه التثقيل^(٩) .

وقال أبو عبيد^(١٠) : لا يوجد ذلك في كلام العرب يعني «لما» ، بمعنى «إلا»^(١١) ، وقد روي عن ابن سيرين أنه كره التشديد وأنكره^(١٢) .

والكلام في هذا قد سبق في آخر سورة هود^(١٣) .

(١) قال تعالى : ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ﴾ ، سورة آل عمران ١٥٩ .

(٢) قال تعالى : ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَارِينَ﴾ ، سورة المؤمنون ٤٠ .

(٣) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٤) ساقط من النسختين ، ومثبت من الحجة وبها تستقيم العبارة ٣٩٧/٦ .

(٥) ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّكُمْ فِيهِ﴾ سورة الأحقاف ٢٦ .

(٦) في (أ) : قوله .

(٧) انظر : كتاب حروف المعاني للزجاجي ١١ .

(٨) الذي وجدته عن الأخفش في النكت والعيون ٢٤٦/٦ ، والبحر المحيط ٤٥٤/٨ : قال : إن ما التي بعد اللام صلة زائدة ، وتقديره : إن كل نفس لعلها حافظ .

(٩) ما بين القوسين نقلاً عن الحجة ٣٩٧/٦ بنصه .

(١٠) في (أ) : أبو عبيدة .

(١١) لم أعثر على مصدر لقوله .

(١٢) جامع البيان ١٤٢/٣٠ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٤/أ ، التفسير الكبير ١٢٨/٣١ .

(١٣) سورة هود ١١ ، فقد استطرد الإمام الواحدي في بيان علة التخفيف والتشديد مستنداً إلى أقوال أهل

المعاني ، وأهل النحو في ذلك ، وقد أوجز القول في آية سورة الطارق مما أغنى عن تلخيص ما جاء في =

ثم نَبَّه على البعث بقوله :

٥. ﴿فَلْيَنْظُرِ﴾^(١) قال مقاتل : يعني : (الذي يكون منه)^(٢) المكذب بالبعث^(٣) .

﴿مِمَّ خُلِقَ﴾ ؛ أي من أي شيء خلقه الله ، والمعنى : فلينظر نظر التفكير والاستدلال حتى يعرف أن الذي ابتدأه^(٤) من نطفة قادر على إعادته .

ثم ذكر من أي شيء خلقه ، فقال :

٦. ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ قال ابن عباس^(٥) ، ومقاتل^(٦) : يعني المني الذي يكون منه الولد .

قال الكلبي : من ماء مهراق في رحم المرأة^(٧) .

= سورة هود ، هذا وإن كان ما سطره من أقوال في بيان العلة في رد أو قبول أهل النحو لقراءة التخفيف أو التشديد ، فإنه لا يخرج القراءتين - قراءة التخفيف والتشديد - عن صحة سندها ، فهما قراءتان صائبتان صحيحتا السند ، متواترتان ، وقد ذكرتا في كتب القراءات المتواترة ، والله أعلم .

(١) ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (ع) .

(٣) فتح القدير ٤/ ٤١٩ ، ورد بمعناه في تفسير مقاتل ٢٣٦/ ب .

(٤) في (أ) ابتداء .

(٥) الوسيط ٤/ ٤٦٥ ، وقد ورد بمثل قوله من غير نسبة في معالم التنزيل ٤/ ٤٧٣ ، والبحر المحيط

٨/ ٤٥٥ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/ ٥٣٢ .

(٦) ورد بمعناه في تفسير مقاتل ٢٣٦/ ب .

(٧) لم أعثر على مصدر لقوله .

والدَّفَقُ صَبُّ الماء ، يقال : دفقت الماء ؛ أي صببته ، وهو مدفوق (ومندفق)^(١) ؛ أي منصب^(٢) و ﴿دَافِقٌ﴾ هاهنا معناه مدفوق .

قال الفرَّاء : وأهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم ، يجعلون الفاعل مفعولاً إذا كان في مذهب نعت كقولهم : سرُّ كاتم ، وهم ناصب ، وليلُّ نائم ، قال : وأعان على ذلك أنها وافقت رؤوس الآي التي هي معهن^(٣) .

وقال الزَّجاج : معناه من ماءٍ ذي دَفَقٍ ، وكذلك : سرُّ كاتم ، وهذا قول جميع النحويين^(٤) .

وقد أحكمنا الكلام في هذه المسألة عند قوله : ﴿لَا عَاصِمَ آيَوْمَ﴾^(٥) .

(١) ساقط من (أ) .

(٢) انظر ذلك في مادة : (دفق) : تهذيب اللغة ٩ / ٣٩ ، والصحاح ٤ / ١٤٧٥ ، ولسان العرب ١٠ / ٩٩ .

(٣) معاني القرآن ٣ / ٣٥٥ بتصرف .

(٤) معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١١ ، قال : معناه مدفوق ، ومذهب سيبويه : وأصحابه أن معناه النسب إلى الاندفاق ، المعنى : من ماء ذي اندفاق ، ولعل الإمام الواحدي نقل قول الزَّجاج من تهذيب اللغة (دفق) ٩ / ٣٩ : مادة ، فقد ورد فيه بمثل ما نقل الواحدي عن الزَّجاج .

(٥) قال تعالى : ﴿قَالَ سَتَأْتِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَخَصِمُكَ ۚ أَلَمْ يَأْمُرَ اللَّهُ إِلَّا مَن رَّجِمَ﴾ [هود : ٤٣] ، ومما جاء في تفسير ﴿لَا عَاصِمَ﴾ : قال . . ولا يجوز - هاهنا - أن يكون المعصوم عاصماً ، هذا وجه في الاستثناء . قال أبو إسحق : ويجوز أن يكون عاصم في معنى مَعْصُوم ، ويكون معنى لا عاصم : لا إذا عصمة ، كما قالوا : عيشة راضية ، على جهة النسب ؛ أي ذات رضا ، ويكون من على هذا التفسير في موضع رفع ، ويكون المعنى : لا معصوم إلا المرحوم .

وقد أجاز الفرَّاء أن يكون الفاعل بمعنى المفعول نحو قوله : ﴿مِن مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ معناه مدفوق . وقال علماء البصرة : ماء دافق بمعنى مدفوق باطل من الكلام ؛ لأن الفرق بين الفاعل وبناء المفعول واجب ، وهذا عند سيبويه : وأصحابه يكون على طريق النسب من غير أن يُعَدَّ فيه فعل ، فهو فاعل نحو : رامح ، ولابن ، ومعناه : ذو رمح ، وذو لبن ، وكذلك هاهنا : عاصم بمعنى ذو عصمة من قبل الله تعالى ؛ ليس أنه عَصِمَ فهو عاصم بمعنى معصوم على الإطلاق .

٧. ثم وصف الماء فقال : ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ قال الليث : التريبة ما بين التندوتين^(١) إلى الترقوتين^(٢)^(٣).

وبعضهم يقول : كل عظم من ذلك تريبة ، والجمع الترائب^(٤).

قال المبرد : هي ضلوع الصدر^(٥).

وقال أبو عبيدة : الترائب مُعَلَّقُ الحَلْيِ على الصدر^(٦) ، وهو قول جميع أهل اللغة^(٧) ، وأنشد^(٨) (قول المثقّب)^(٩) :

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرِيبٍ كَلَوْنِ الْعَاجِ لَيْسَ بِذِي غُصُونٍ^(١٠)

(١) التَّنْدُوةُ : لحم الثدي ، وقال ابن السكيت : هي التَّنْدُوةُ : اللحم الذي حول ثدي المرأة . تهذيب اللغة (تند) ٩٠ / ١٤ .

(٢) التَّرْقُوتَانِ : العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأس المنكبين إلى طرف ثغرة النحر ، وباطن الترقوتين الهواء الذي يهوي في الجوف لو خُرق ، ويقال له : القلتان ، وهما الحافتان أيضاً . انظر : تهذيب اللغة (ترب) ٢٧٦ / ١٤ ، وانظر : لسان العرب (ترب) ٢٣٠ / ١ .

(٣) لم أعثر على مصدر لقوله ، وقد ورد بنحوه من غير نسبة في لسان العرب (ترب) ٢٣٠ / ١ ، وقيل : ما بين الترقوة إلى التندوة .

(٤) لم أجد من قال ذلك مما بين يدي من المصادر : وجاء في الصحاح (ترب) ٩١ / ١٠ ، والتريبة واحدة الترائب ، وهي عظام الصدر ما بين الترقوة والتندوة .

(٥) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٦) مجاز القرآن ٢ / ٢٩٤ بنصه .

(٧) حكى الإجماع الأزهري ، والجوهري ، وابن منظور انظر : تهذيب اللغة (ترب) ٢٧٦ / ١٤ ، والصحاح ٩١ / ١ ، ولسان العرب ٢٣٠ / ١ .

(٨) أي أبو عبيدة .

(٩) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(١٠) ورد البيت في ديوانه ١٥٩ .

مجاز القرآن ٢ / ٢٩٤ برواية : من ذهب يُشَنَّن على تريب ، جامع البيان ٣٠ / ١٤٥ برواية له بدلاً من بذي ، الكشف والبيان : ج ١٣ : ٧٤ ب ، الجامع لأحكام القرآن ٦ / ٢٠ ، وفتح القدير ٥ / ٤١٩ ، برواية بنن بدلاً من يلوح : وكذا روح المعاني ٣٠ / ٩٧ .

وحكى الزَّجَّاجُ أن أهل اللغة [أجمعون^(١)] قالوا: الترائب موضع القلادة من الصدر، وأنشدوا^(٣):

ترائبها مصقولة كالسَّجْنَجِلِ^(٤)(٥)

- =
- وورد غير منسوب في تهذيب اللغة (ترب) ١٤ / ٢٧٥ ، لسان العرب (ترب) ١ / ٢٣٠ ، تاج العروس (ترب) ١ / ١٨٥ ، برواية له بدلاً من بذى .
- والترتيب : جمع تربية ، وتجمع : ترائب ، وهو عظام الصدر .
- انظر : ديوانه حاشية ١٥٩ .
- (١) في (ع) : الجمعين ، وأثبت ما جاء في معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١٢ .
- (٢) ساقط من (ع) .
- (٣) في (أ) : أنشد .
- (٤) معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١٢ .
- (٥) البيت لامرئ القيس ، ونسب له في المعاني وهو في ديوانه ٤٢ : دار صادر ، وصدره :
مُهَفَّهَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
- وقد ورد البيت غير منسوب في كتب اللغة في تهذيب اللغة (ترب) ١٤ / ٢٧٥ ، ولسان العرب ١ / ٢٣٠ .
- وورد منسوباً في كتب التفسير نحو : بحر العلوم ٣ / ٤٦٨ ، وزاد المسير ٨ / ٢٢٤ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٥ ، وفتح القدير ٥ / ٤١٩ ، وروح المعاني ٣٠ / ٩٧ .
- ومعنى : المهففة : اللطيفة الخصر ، الضامرة البطن ، المفاضة : المرأة العظيمة البطن ، المسترخية اللحم . الترائب : جمع تربية : وهي موضع القلادة من الصدر . السقل والصقل : إزالة الصدأ والدنس وغيرهما . السجنجل : المرأة ، وقيل هو قطع الذهب والفضة .
- يقول : هي امرأة دقيقة الخصر ، ضامرة البطن ، غير عظيمة البطن ولا مسترخية ، وصدرها براق اللون متلألئ الصفاء كتلألؤ المرأة : ديوانه ٤٢ .

قال (عطاء عن) ^(١) ابن عباس ^(٢) ، (والكلبي) ^(٣) ^(٤) ، وسفيان ^(٥) ^(٦) :
يريد صلب الرجل ، وترائب المرأة ، وهي موضع قلادتها : الولد لا يكون
إلا من المائين . وقال عكرمة ^(٧) ، وسعيد (ابن جبير) ^(٨) ، وابن زيد ^(٩) ،
ومجاهد ^(١٠) ^(١١) : الترائب : الصدور .

وقال مقاتل الترائب : موضع القلادة ^(١٢) بين الترقوة والثدي .

وقال الفرّاء : وقوله : ﴿ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴾ يريد من الصلب والترائب ،
وهو جائز أن تقول للشيئين : ليخرجن من بين هذين خير كثير ، ومن هذين خير
كثير ^(١٣) .

-
- (١) ساقط من (أ) .
 - (٢) ورد معنى قوله في تفسير القرآن العظيم ٥٣٢ / ٤ ، والدر المنثور ٨ / ٤٧٥ ، وعزاه إلى عبد بن حميد ، وابن المنذر .
 - (٣) لم أعثر على مصدر لقوله .
 - (٤) ساقط من (أ) .
 - (٥) سفين : في كلا النسختين .
 - (٦) تفسير عبدالرزاق ٣٦٦ / ٢ ، وجامع البيان ٣٠ / ١٤٤ ، والمحذر الوجيز ٥ / ٤٦٥ ، والبحر المحيط ٨ / ٤٥٥ .
 - (٧) ورد معنى قوله في جامع البيان ٣٠ / ١٤٣ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٤ / ب ، الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٦ ، وفتح القدير ٥ / ٤١٩ ، والدر المنثور ٨ / ٤٧٥ ، وعزاه إلى عبد بن حميد .
 - (٨) جامع البيان ٣٠ / ١٤٣ ، والكشف والبيان ج ١٣ / ٧٤ / ب ، تفسير سعيد بن جبير ٣٧١ .
 - (٩) المرجعان السابقان إضافة إلى معالم التنزيل ٤ / ٤٧٣ .
 - (١٠) ورد معنى قوله في جامع البيان ٣٠ / ١٤٤ ، والنكت والعيون ٦ / ٢٤٧ ، والكشف والبيان ج ١٣ / ٧٤ / ب ، الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٥ ، وفتح القدير ٥ / ٤١٩ .
 - (١١) ما بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (١٢) تفسير مقاتل ٢٣٦ / ب .
 - (١٣) معاني القرآن ٣ / ٢٥٥ بتصرف .

٨-٩ . قوله (تعالى) : ﴿ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴾ ، قال مجاهد : على أن يرد الماء في الإحليل^{(١)(٢)} .

وقال عكرمة^(٣) ، (والضحاك)^{(٤)(٥)} : على أن يرد الماء في الصلب .

وروي (عن الضحاك)^{(٦)(٧)} أيضاً : على ردّ الإنسان ماءً كما كان قبل ، لقادر .

وقال مقاتل (بن حيان)^(٨) : تقول : إن شئت رددته من الكبر إلى الشباب ، ومن الشباب إلى الصبا^(٩) ، ومن الصبا^(١٠) إلى النطفة^(١١) .

(١) الإحليل : الذكر ؛ ثقبه الذي يخرج منه البول ، وجمعه الأحاليل .

تهذيب اللغة (حل) ٤٤٢/٣ .

(٢) ورد قوله في جامع البيان ١٤٥/٣٠ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٤/ب ، النكت والعيون ٦/٢٤٧ ، ومعالم التنزيل ٤/٤٧٣ ، والمحزر الوجيز ٥/٤٦٦ ، وزاد المسير ٨/٢٢٥ ، والتفسير الكبير ٣١/١٣١ ، والبحر المحيط ٨/٤٥٥ ، والدر المنثور ٨/٤٧٦ ، وعزاه إلى عبد بن حميد ، وابن المنذر ، فتح القدير ٥/٤٢٠ ، ومعاني القرآن الفراء ٣/٢٥٥ .

(٣) المراجع السابقة عدا البحر المحيط ، ومعاني الفراء .

(٤) جامع البيان ٣٠/١٤٦ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٥/أ ، زاد المسير ٨/٢٢٥ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٧ ، وفتح القدير ٥/٤٢٠ .

(٥) ساقط من (أ) .

(٦) التفسير الكبير ٣١/١٣١ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٧ .

(٧) ساقط من (أ) .

(٨) ساقط من (أ) .

(٩) في (ع) : الصبي .

(١٠) في (ع) : الصبي .

(١١) ورد قوله في الكشف والبيان ج ١٣/٧٥ ، أ ، معالم التنزيل ٤/٤٧٣ ، والتفسير الكبير ٣١/١٣١ ، وفتح القدير ٥/٤٢٠ .

وقال قتادة : إن الله [على] ^(١) بعث الإنسان وإعادته لقادر ^(٢) ، وهو قول الحسن ^(٣) ، ومقاتل (ابن سليمان) ^(٤) ، وابن عباس ^(٥) ، في رواية عطاء ، واختيار أهل المعاني ^(٦) ^(٧) ، قال أبو إسحق : ويشهد له قوله : ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾ [الطارق : ٩] . (أي) ^(٨) إنه قادر على بعثه يوم القيامة ^(٩) .

ومعنى الرجوع : رد الشيء إلى أول حاله ^(١٠) ، والله - تعالى - قادر على أن يرد الماء في الإحليل ، أو في الصُّلب ، وأن يرد الإنسان صبيّاً بعد كبره ، وأن يرده حيّاً بعد موته ، وهذا هو الوجه المراد لانتصاب قوله : ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾ ، وهو ظرف للرجع ^(١١) .

قال صاحب النظم : يريد أن يبعث فيرد ، ويرجع في هذا اليوم ^(١٢) .

-
- (١) ساقط من النسختين ، وأثبت ما جاء في الوسيط ٤ / ٤٦٥ ، وبه ينتظم الكلام .
 - (٢) جامع البيان ٣٠ / ١٤٦ ، والكشف والبيان : ج ١٣ / ٧٤ / ب ، معالم التنزيل ٤ / ٤٧٣ ، والمحزر الوجيز ٥ / ٤٦٦ ، وزاد المسير ٨ / ٢٢٥ ، والجامع لأحكام القرآن ٧ / ٢٠ ، والبحر المحيط ٨ / ٤٥٥ .
 - (٣) زاد المسير ٨ / ٢٢٥ ، والجامع لأحكام القرآن ٧ / ٢٠ ، والدر المنثور ٨ / ٤٧٦ ، وعزه إلى ابن المنذر ، تفسير الحسن البصري ٢ / ٤١١ .
 - (٤) تفسير مقاتل ٢٣٦ / ب .
 - (٥) المحرر الوجيز ٥ / ٤٦٦ ، والجامع لأحكام القرآن ٧ / ٢٠ ، والبحر المحيط ٨ / ٤٥٥ .
 - (٦) معاني القرآن للقرّاء ٣ / ٢٥٥ .
 - (٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (٨) ساقط من (أ) .
 - (٩) معاني القرآن ٥ / ٣١٢ بنصه .
 - (١٠) قال ابن فارس : الرء ، الجيم ، والعين أصل كبير مطرد ومنقاس ، يدل على ردّ وتكرار ، تقول : رجع يرجع رجوعاً ؛ إذا عاد ، وراجع الرجل امرأته ، وهي الرُّجْعَة ، والرُّجْعَة ، والرُّجْعَى ، والرجوع . ٢ / ٤٩٠ : مادة : (رجع) ، وأيضاً انظر في : الصحاح (رجع) ٣ / ١٢١٦ ، ولسان العرب ٨ / ١١٤ .
 - (١١) وهو قول الطبري في جامع البيان ٣٠ / ١٤٦ ، وانظر : الكشف ٤ / ٢٠٢ .
 - (١٢) لم أعثر على مصدر لقوله .

ومعنى ﴿تَبْلَى﴾^(١) تختبر . قاله (ابن عباس^(٢) ، ومقاتل^(٣) ، وقتادة^(٤))^(٥) .

وقال^(٦) الكلبي^(٧) ، ومقاتل^(٨) : [بمعنى]^(٩) تظهر .

و﴿السَّارِئُ﴾ : أعمال بني آدم من الخير والشر ، فرائضه التي أوجبت عليه ، وهي سرائر بين الله والعبد ، فتختبر تلك يوم القيامة حتى يظهر خيرها من شرها ، ومؤديها عن مضيعها ، وهذا معنى قول ابن عمر : «بيدي الله يوم القيامة كل سر ، فيكون زيناً في الوجوه ، وشيناً في الوجوه» ، يعني من أداها كان وجهه مشرقاً ، ومن ضيعها كان وجهه أغبر^(١٠) .

وقال أهل المعاني^(١١) : معنى ﴿تَبْلَى السَّارِئُ﴾ تختبر بإظهارها ، وإظهارها موجبها ، ففي الطاعة الحمد والثواب ، وفي المعصية الذم والعقاب ، وهذا كقوله : ﴿وَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ﴾ [حمد : ٣١] ؛ أي نكشفها ونظهرها ، وقد مر^(١٢) .

(١) ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّارِئُ﴾ .

(٢) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٣) تفسير مقاتل ٢٣٦/ب ، الكشف والبيان ج ١٣/٧٥/ب ، معالم التنزيل ٤٧٣/٤ .

(٤) ورد معنى قوله في المرجعين السابقين ، وانظر أيضاً : في جامع البيان ١٤٧/٣٠ .

(٥) ما بين القوسين ذكر بدلاً منه في نسخة أ لفظ : جماعة .

(٦) في (ع) : قال .

(٧) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٨) الوسيط ٤٦٥/٤ .

(٩) في كلا النسختين : ومعنى ، ولا يستقيم المعنى بذلك ، وأثبت ما رأيت به استقامة المعنى .

(١٠) معالم التنزيل ٤٧٤/٤ ، والتفسير الكبير ١٣٣/٣١ .

(١١) لم أعثر على مصدر لقولهم .

(١٢) ومما جاء في تفسير قوله تعالى : ﴿وَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ﴾ محمد ٣١ : قال ابن عباس في رواية عطاء : يريد ليظهر ما تسرون ، وقال في رواية الكلبي : يظهر نفاقكم للمؤمنين ، ومعنى الآية : حتى نعلم المجاهدين ، وحتى تكشف أخباركم وتظهر ، ويجوز أن يوضع البلو موضع الكشف ؛ لأن القصد بالبلو الكشف والإظهار ، فجاز أن يفسر بما يؤول إليه .

١٠. قوله تعالى: ﴿فَأَلَّهُ﴾^(١) (أي لهذا الإنسان المنكر للبعث من قوة يمتنع بها من عذاب الله)^(٢).

﴿وَلَا نَاصِرَ﴾. (ينصره من الله)^(٣).

ومعنى نفى القوة والناصر هو العامل في قوله: ﴿يَوْمَ بُلَى السَّرَّائِرُ﴾ على قول من لا يجعل الرجوع بمعنى البعث في قوله: ﴿إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ﴾ [الطارق: ٨]^(٤).

١١. ثم ذكر قسماً آخر، فقال: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ قال أبو عبيدة: الرجوع في كلام العرب: الماء، وأنشد للهذلي يصف السيف:

أَبْيَضُ كَالرَّجْعِ رُسُوبٌ إِذَا مَا شَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي^(٥)
قال الفراء: تبتدئ بالمطر، ثم ترجع به في كل عام^(٦).

(١) ﴿فَأَلَّهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ﴾.

(٢) ما بين القوسين في قول الثعلبي في الكشف والبيان ج ١٣: ٧٥/أ.

(٣) ما بين القوسين من قول الثعلبي: المرجع السابق.

(٤) هذا القول قال عنه أبو حيان: إنه فاسد؛ لأن ما بعد الفاء لا يعمل في ما قبلها، وكذلك ما النافية، لا يعمل ما بعدها في ما قبلها على المشهور المنصور، انظر: البحر المحيط ٨/٤٥٥.

(٥) ورد البيت في مجاز القرآن ٢/٢٩٤، وديوان الهذليين ٢/١٢، وتهذيب اللغة (رجع) ١/٣٦٤، ولسان العرب (رجع) ٨/٢٠١، (ووشوخ): ٣/١١، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج ٥/٣١٢، وجامع البيان ٣٠/١٤٧، والكشف والبيان: ج ١٣/٧٥ ب، المحرر الوجيز ٥/٤٦٦، والبحر المحيط ٨/٤٥٦، وفتح القدير ٥/٤٢٠، والمحرر والبحر براوية: ما شاخ بدلاً من: ما شاخ.

(٦) ومعنى البيت كما في اللسان: أراد بالأبيض: السيف، والرجع: الغدير. شبه السيف به في بياضه، والرُسُوب: الذي يرسُب في اللحم، والمحتفل: أعظم موضع في الجسد، ويختل: يقطع، وناخ وساخ: ذهب في الأرض سُفلاً.

(٧) معاني القرآن ٣/٢٥٥ بنصه.

وقال أبو إسحق : الرجع : المطر ؛ لأنه يجيء ويرجع ويتكرر ^{(١)(٢)} . وهذا معنى قول ابن عباس في رواية عطاء ، قال : يتدي بالمطر ، ثم يرجع به في كل عام ^(٣) .

وهو قول مقاتل ^(٤) ، وسعيد (بن جبير) ^(٥) ، وعكرمة عن ابن عباس ^{(٦)(٧)} ، ومجاهد ^(٨) قالوا : ذات المطر تمطر ، ثم تمطر ، ثم ترجع تمطر بعد مطر .

وقال أهل المعاني : رجع السماء إعطاء الخير الذي يكون من جهتها حالاً بعد حال على مرور الأزمان ، ترجعه رجعة ؛ أي تعطيه مرة بعد مرة ^(٩) .

وقال ابن زيد : هو أنها ترد وترجع شمسها وقمرها بعد مغيبهما ^(١٠) ، والقول هو الأول ^(١١) .

(١) في (أ) : يكرر .

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٣١٢ / ٥ بنحوه .

(٣) ورد معنى قوله في جامع البيان ١٤٨ / ٣٠ .

(٤) تفسير مقاتل ٢٣٦ / ب ، وعبارته ، قال : ذات المطر .

(٥) ورد معنى قوله في الدر المنثور ٤٧٧ / ٨ ، وعزاه إلى عبد بن حميد ، تفسير سعيد بن جبير ٣٧١ .

(٦) ورد معنى قوله في تفسير عبد الرزاق ٣٦٥ / ٢ ، وجامع البيان ١٤٨ / ٣٠ ، والنكت والعيون ٢٤٨ / ٨ ،

ومعالم التنزيل ٤٧٤ / ٤ ، والتفسير الكبير ١٣٣ / ٣١ ، وتفسير القرآن العظيم ٥٣٢ / ٤ ، والدر المنثور

٤٧٦ / ٨ ، وعزاه إلى الفريابي ، وعبد بن حميد ، والبخاري في تاريخه ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ،

وابن مردويه ، انظر : المستدرک ٥٢٠ / ٢ ، وقال : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي .

(٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٨) تفسير الإمام مجاهد ٧٢٠ ، وجامع البيان ١٤٨ / ٣٠ ، والدر المنثور ٤٧٧ / ٨ ، وعزاه إلى

عبد بن حميد ، وانظر : الجامع الصحيح للبخاري ٣٢٢ / ٣ ، كتاب التفسير باب ٨٦ .

(٩) لم أعثر على مصدر لقولهم ، وورد بمثله من غير نسبة في التفسير الكبير ١٣٣ / ٣١ .

(١٠) ورد معنى قوله في جامع البيان ١٤٨ / ٣٠ ، والنكت والعيون ٢٤٨ / ٦ ، والمحور الوجيز ٤٦٦ / ٥ ،

والتفسير الكبير ١٣٣ / ٣١ ، والجامع لأحكام القرآن ١١ / ٢٠ ، وتفسير القرآن العظيم ٥٣٢ / ٤ ،

وفتح القدير ٤٢٠ / ٥ .

(١١) وهو الصحيح الذي عليه أكثر المفسرين وأهل اللغة ، حكى ذلك القرطبي في الجامع لأحكام القرآن

١٠ / ٢٠ ، وأبو حيان في البحر المحيط ٤٥٦ / ٨ .

١٢. قوله تعالى : ﴿وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ﴾ وصدعها إنما يكون عن^(١) المطر والماء ، ومعنى الصدع^(٢) في اللغة : الشق ، يقال : صدّعه إذا شقه فتصدع ، ومنه قوله : ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ﴾ [الروم : ٤٣] ؛ أي يتفرقون ، والعرب تقول : صدّعت غنمي صدّعتين ، كقولك : فرقتها فرقتين ، فالصدع مصدر ، ثم يقال في الرّجاجة والحائط صدّع ، فيسمى به^(٣) ، والذي في الآية هو الاسم لا المصدر .

قال أبو عبيدة^(٤) ، والفراء^(٥) ، والزّجاج^(٦) : تتصدع بالنبات ، وهو معنى قول ابن عباس^(٧) ، والمفسرين قالوا : تنشق عن النبات ، والأشجار^(٨) . وقال مجاهد : هي [السدان^(٩)] بينهما طريق نافذ^(١٠) يعني الجبلين بينهما شق .

-
- (١) في (أ) : من .
 (٢) في (أ) : الصّداع .
 (٣) انظر : مادة : (شق) : تهذيب اللغة ٥ / ٢ ، وإصلاح المنطق لابن السكيت ٤٣ ، ومقاييس اللغة ٣ / ٣٣٨ ، والصحاح ٣ / ١٢٤١ ، ولسان العرب ٨ / ١٩٤ .
 (٤) مجاز القرآن ٢ / ٢٩٤ .
 (٥) معاني القرآن ٣ / ٢٥٥ ، واللفظ له .
 (٦) معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣١٣ .
 (٧) جامع البيان ٣٠ / ١٤٩ ، والتفسير الكبير ٣١ / ١٣٣ ، وتفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٣٢ ، والدر المنثور ٨ / ٥٢٠ ، وفتح القدير ٥ / ٤٢١ ، وانظر : المستدرک ٢ / ٥٢٠ ، قال : صحيح الإسناد ، ووافقه الذهبي . كما قال بمثله : سعيد بن جبیر ، وعكرمة ، وأبو مالك ، والضحاك ، والحسن ، وقتادة ، والسدي ، وغير واحد : تفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٣٢ .
 (٨) ومن قال بمعنى ذلك : الحسن ، وعكرمة ، وقتادة ، وابن زيد ، والضحاك ، جامع البيان ٣ / ١٤٩ ، وحكاها عن المفسرين ابن الجوزي في زاد المسير ٨ / ٢٢٦ ، وأبو حيان في البحر المحيط ٨ / ٢٥٦ ، وبهذا القول : تنشق عن النبات والأشجار ، قال السمرقندي في بحر العلوم ٣ / ٤٦٨ .
 (٩) في كلا النسختين : الصّدان ، وأثبت ما جاء في الكشف والبيان ج ١٣ : ٧٥ ب .
 (١٠) ورد معنى قوله في تفسير الإمام مجاهد ٧٢١ ، وجامع البيان ٣٠ / ١٤٩ ، وبحر العلوم ٣ / ٤٦٨ ، والكشف والبيان ج ١٣ : ٧٥ ب ، النكت والعيون ٦ / ٢٤٩ ، والمحور الوجيز ٥ / ٤٦٦ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ١١ ، والدر المنثور ٨ / ٤٧٧ ، وعزاه إلى عبد بن حميد .

وقال الليث : الصَّدْعُ^(١) نبات الأرض ؛ لأنه يصدع الأرض ، فتصدع به الأرض ، وهذا قول مجاهد في رواية الليث^(٢) ، قال : ذات النبات^(٣) . وعلى هذا سمي النبات صدعاً ؛ لأنه صاعد للأرض .

١٣ . وجواب القسم قوله : ﴿إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَصْلٌ﴾ ؛ أي إن القرآن يفصل بين الحق والباطل بالبيان عن كل واحد منها^(٤) .

١٤ . والمفسرون يقولون : جدُّ حق^(٥) ، لقوله : ﴿وَمَا هُوَ بِأَهْزَلُ﴾ .

قالوا : باللعب^(٦) ، والمعنى أن القرآن نزل للفصل بين الحق والباطل ، ولم ينزل باللعب ، وهو جد ليس بالهزل .

(١) تهذيب اللغة (صدع) ٥ / ٢ بنصه .

(٢) بياض في (ع) .

(٣) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٤) وهو قول الطبري في جامع البيان ١٤٩ / ٣٠ ، والزَّجَّاج في معاني القرآن وإعرابه ٣١٣ / ٥ ، والثعلبي في الكشف والبيان ٧٥ / ب .

(٥) قال بمعنى ذلك ابن عباس ، وقتادة ، وسعيد بن جبير ، والضحاك ، انظر : جامع البيان ١٤٩ / ٣٠ ، والنكت والعيون ٢٤٩ / ٦ ، وتفسير القرآن العظيم ٥٣٢ / ٤ ، وأيضاً به قال السمرقندي في بحر العلوم ٤٦٨ / ٣ ، والثعلبي في الكشف والبيان : ج ١٣ / ٧٥ ب .

وقيل : المراد بالقول الفصل : ما تقدم من الوعيد في هذه السورة من قوله : ﴿إِنَّهُمْ عَلَى رَجِيمٍ لَقَائِرٍ﴾ (٨) يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ . الجامع لأحكام القرآن ١١ / ٢٠ .

وقال أبو حيان : ويجوز أن يعود الضمير في أنه على الكلام الذي أخبر فيه ببعث الإنسان ويوم القيامة ، وابتلاء سرائره ؛ أي إن ذلك القول قول جزم مطابق للواقع لا هزل فيه ، ويكون الضمير قد عاد على مذكور ، وهو الكلام الذي تضمنه الإخبار عن البعث ، وليس من الأخبار التي فيها هزل ؛ بل هو جد كله . البحر المحيط ٤٥٦ / ٨ .

(٦) قال بذلك ابن عباس ، ومجاهد ، وسعيد بن جبير ، وقتادة ، انظر : جامع البيان ١٥ / ٣٠ ، والنكت والعيون ٢٤٩ / ٦ ، والدر المنثور ٤٧٧ / ٨ ، وعزه إلى عبد بن حميد ، وابن المنذر ، والطسني ، وابن أبي شيبه ، كما قال به الزَّجَّاج في معاني القرآن وإعرابه ٣١٣ / ٥ ، والسمرقندي في بحر العلوم ٤٦٨ / ٣ ، والثعلبي في الكشف والبيان ج ١٣ / ٧٥ ب .

١٥. ثم أخبر عن مشركي مكة ، فقال : ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ قال أبو إسحق :
إنهم يخاتلون^(١) النبي ﷺ ويظهرون ما هم على خلافه^(٢) .
١٦. ﴿وَأَكِيدُ كَيْدًا﴾ قال^(٣) : كيد الله استدراجهم من حيث لا يعلمون^(٤) .
١٧. (قوله تعالى^(٥)) ﴿فَهَلْ الْكَافِرِينَ﴾^(٦) قال ابن عباس^(٧) ، ومقاتل^(٨) :
هو وعيد^(٩) من الله - تعالى - لهم .

وعن السدي قال : بالكذب .

=

وعن وكيع ، والضحاك قالا : بالباطل . النكت والعيون ٢٤٩/٦ .

(١) معنى يخاتلون ؛ أي يخادعون ، جاء في مختار الصحاح ١٦٩ : (ختل) خاتله : خدعه ، والتَّخَاتُلُ :
التخادع . ١٦٩ .

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٣١٣/٥ بنصه .

(٣) أي الزَّجَّاج .

(٤) معاني القرآن وإعرابه ٣١٣/٥ .

(٥) ساقط من (ع) .

(٦) ﴿فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤُوسًا﴾ .

(٧) معالم التنزيل ٤/٤٧٤ ، ولباب التأويل ٤/٣٦٩ ، وزاد المسير ٨/٢٢٦ من غير نسبة .

(٨) الوسيط ٤/٤٦٧ .

(٩) بياض في (ع) .

(قوله تعالى^(١)): ﴿أَمِهْلَهُمْ رُودًا﴾ ، قال^(٢) : يريد قليلاً^(٣) ، حتى أهلكهم ، ففعل ذلك بيدر ، ونسخ الإمهال بآية السيف^(٤) ، ومعنى مهل و أمهل : أنظر ولا تعجل ، ويقال : مهلاً يا فلان ؛ أي رفقا وسكوناً لا تعجل^(٥) .

وأما ﴿رُودًا﴾ فروى أبو عبيد عن أصحابه أن تكبير ﴿رُودًا﴾ رُود ، وأنشد^(٦) :
يمشي ولا تكلم البطحاء مشيته كأنه ثملٌ يمشي على رُود^{(٧)(٨)}

(١) ساقط من (ع) .

(٢) أي ابن عباس ، ومقاتل .

(٣) ورد قول ابن عباس في جامع البيان ٣٠ / ١٥٠ ، والجامع لأحكام القرآن : ١٢ / ٢٠ ، أما مقاتل فلم أعر على مصدر لقوله ، وإن كان ورد بمثل قوليهما من غير عزو في الوسيط ٤ / ٢٦٧ ، قال ابن عطية : ﴿رُودًا﴾ معناه قليلاً ، قاله قتادة ، وهذه حال هذه اللفظة إذا تقدمها شيء تصفه كقولك : رويداً ، وتقدمها فعل يعمل فيها كهذه الآية ، وأما إذا ابتدأت بها فقلت : رويداً يا فلان ، فهي بمعنى الأمر بالتأمل ، ويجري مجرى قولهم : صبراً يا زيد ، وقليلاً : يا عمرو .
انظر : المحرر الوجيز ٥ / ٤٦٧ .

(٤) ممن قال بأن الآية منسوخة بآية السيف : هبة الله بن سلامة في الناسخ والمنسوخ ١٩٦ ، وابن البازي في كتابه : ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه ٥٧ ، والبغوي في معالم التنزيل ٤ / ٤٧٤ والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن ١٢ / ٢٠ . ورد ابن الجوزي في نواسخ القرآن ٢٥١ ، القول بأنها منسوخة ، والأكثرية عددها من المحكم ، وعليه لم تذكر في كتبهم المعنية بالناسخ والمنسوخ نحو : كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى : لقتادة السدوسي ، والناسخ والمنسوخ للزهري ، والناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم : لأبي جعفر النحاس ، والناسخ والمنسوخ لأبي منصور البغدادى ، والاعتبار في الناسخ والمنسوخ لأبي بكر الهذاني ، والمصنفى بأكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ لابن الجوزي .

(٥) انظر : مادة (مهل) : تهذيب اللغة ٦ / ٣٢١ ، ولسان العرب ١١ / ٣٦٦ ، وتاج العروس ٨ / ١٢١ .

(٦) البيت للجموح الظفري .

(٧) وقد ورد البيت في تهذيب اللغة (رود) ١٤ / ١٦٢ غير منسوب برواية : فاطر ؛ بدلاً من : ثمل ، لسان العرب (رود) ٣ / ١٨٩ غير منسوب برواية : تكاد لا تثلم البطحاء وطأتها ، كما ما ورد في حاشية الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ١٣ ، حاشية ٣ : معزواً ، وبمثل ما جاء في اللسان ، وورد في معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون ١٢١ ، ونسبه إلى الجموح الظفري ، كتاب حروف المعاني للزجاجي ٩ رقم ٣٥ .

(٨) ورد قول أبي عبيدة في تهذيب اللغة (رود) ١٤ / ١٦٢ ، والتفسير الكبير ٣١ / ١٣٤ إلا أنه عزاه إلى أبي عبيدة ، الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ١٢ ، ولسان العرب (رود) ٣ / ٨٩ .

أي على مُهَلَّة ورفق وتؤدة .

وذكر أبو علي في باب الأسماء التي سمي بها الأفعال : رويداً زيداً ، تريد : أُرودُ زيداً ، معناه : أمهله ، وأرفق به^(١) .

قال النحويون : رويداً في كلام العرب على ثلاثة أوجه :

يكون اسماً لفعل الأمر بنصب «بها» ؛ لأنها جعلت بدلاً من اللفظ بالقول ، كقولك : رويداً زيداً ، تريد أُرود زيداً ؛ أي خله ودعه ، وارفق به^(٢) .

(ومن هذا ما ذكره سيبويه سماعاً عن العرب : رويد الشعر يَغِبُّ ، قال : يريدون : أُرود الشعر ، كما تقول : دَع الشعر ، وأنشد^(٣) :

رُويداً عَلِيّاً جَدَّ ما تَدِي أَمَّهُم^(٤) إلينا ولكن وُدَّهُم مُتَمَّيْنُ^(٥)(٦)

ولا ينصرف «رويد» في هذا الوجه ؛ لأنها غير متمكنة .

(١) الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي ١٦٣ ، وانظر : التفسير الكبير ٣١ / ٣٤ .

(٢) انظر : شرح المفصل لابن يعيش ٤ / ٣٩-٤١ ، وحروف المعاني للزجاجي ٩ .

(٣) البيت للهنلي ، كذا قال شارح المفصل .

(٤) في (ع) : لهم .

(٥) في (أ) و(ع) : متماين .

(٦) ورد البيت في ديوان الهذليين ٣ / ٤٦ : برواية رويد ، كتاب سيبويه ١ / ٢٤٣ برواية : ولكن بُغْضُهُمْ بدلاً من وُدِّهِمْ ، تهذيب اللغة (جد) ١٠ / ٤٦٠ ، ج ١٤ / ١٦٢ ، ومادة (ورد) ، ج ١٥ / ٥٢٩ : مادة (مين) ، لسان العرب (جد) ٣ / ١١١ ، برواية أمّه بدلاً من : أمهم ، ومتنازب بدلاً من : متماين ، وج ١٣ / ٤٢٦ : مادة : (مين) .

ومعنى البيت : أن علياً قبيلة من كنانة ، كأنها قال : رويدك علياً ؛ أي أُرود بهم وارفق بهم . ثم قال : جَدَّ تَدِي أمهم إلينا ؛ أي بيننا وبينهم خوولة ، ورحم ، وقراءة من قبل أمهم ، فهم منقطعون إلينا بها ، وإن كان في ودهم مَيْنٌ ؛ أي كذب ، وملق . شرح المفصل ٤ / ٤٠ .

والشاهد : نصب علي برويد ؛ لأن رويداً بدل من قولك : أُرود ، ومعناه أمهل .
شرح المفصل المرجع السابق .

الوجه الثاني : أن تكون بمنزلة سائر المصادر ، فتضاف^(١) إلى ما بعدها كما تضاف المصادر ، تقول : رويد زيد ، كما تقول : ضَرَبَ زيدٌ ، قال الله عز وجل : ﴿فَضْرَبَ الرَّقَابَ﴾ [محمد : ٤] .

الوجه الثالث : أن يكون نعتاً منصوباً كقولك : سَارُوا سَيْراً^(٢) رويداً .

ويقولون «أيضاً»^(٣) : سَارُوا رُويداً . يحذفون المنعوت ، و يقيمون «رويداً» مقامه ، كما يفعلون بسائر النعوت المتمكنة . (و)^(٤) من ذلك قول العرب : ضَعُهُ رُويداً ؛ أي وضعاً رُويداً . وتقول للرجل^(٥) يعالج الشيء : رويداً ، إنما تريد أن تقول : علاجاً رُويداً ، ويجوز في هذا الوجه أمران :
أحدهما : أن يكون رويداً حالاً .

والثاني : أن يكون نعتاً . فإن أظهرت المنعوت لم يجز أن يكون للحال^(٦) .

والذي في الآية (هو)^(٧) ما ذكرنا في الوجه الثالث ؛ لأنه يجوز أن يكون نعتاً للمصدر كأنه قيل : إمهالاً رويداً ، ويجوز أن يكون للحال ؛ أي أمهلهم غير مستعجل مستأنياً بهم^(٨) .

فهذا بعض ما قيل في هذه الكلمة ، وشرحها يطول .

(١) في (أ) : (ومضاف) .

(٢) في (أ) : يسيراً .

(٣) ما بين القوسين المزدوجين ساقط من (أ) .

(٤) ما بين القوسين المزدوجين ساقط من (أ) .

(٥) في (أ) : (للأجل) .

(٦) ما بين القوسين ؛ أي من قوله ومن هذا ما ذكره سيبويه إلى لم يجز أن يكون للحال نقله عن سيبويه من كتابه ١/٢٤٣-٢٤٥ ، باختصار ، وانظر : قول سيبويه أيضاً في تهذيب اللغة (رود) ١٤/١٦٢ .

(٧) ساقط من (أ) .

(٨) غير مقروءة .