



دَبْدُوبُ وَالزَّرَافَةُ



رِسام

ريهام أشرف

إشراف فني وجرافيك

سمر قناوي



تأليف

فاطمة جابر

مراجعة لغوية

منصور عرابي

١- قصص الأطفال
٢- القصص العربية
أ- أشرف، ريهام (رسام)
ب- عرابي، منصور (مراجع)
ج- قناوي، سمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: ١١ اش الطوبجي-الدي-الجيزة
رقم الإيداع: ٢٠٧٦٥ / ٢٠١٨

جابر، فاطمة
دب دُوب والزرافة / تأليف: فاطمة جابر
رسم: ريهام أشرف
مراجعة لغوية: منصور عرابي
إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي
- الجيزة: شركة ينايغ، ٢٠١٨
ص؛ سم تدمك: ٥١٧١ ٤٩٨ ٩٧٧ ٩٧٨

كَانَ دَبْدُوبٌ يَلْعَبُ مَعَ دَبْدُوبَةٍ
وَيَتَسَابِقَانِ، وَلَمْ يَعْرِفْ دَبْدُوبٌ أَنَّ
هُنَاكَ عُشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةِ، فَأَنْدَفَعَ
نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَوَقَعَ الْعُشُّ.



أَخَذَ دَبْدُوبُ الْعُشِّ وَوَضَعَهُ بِجَوَارِ
الشَّجَرَةِ، وَذَهَبَ لِيَسْتَكْمِلَ اللَّعِبَ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، سَمِعَ دَبْدُوبٌ مِنَ الْقِرْدِ
أَنَّ الْأَسَدَ سَوْفَ يُعَاقِبُ الزَّرَافَةَ لِمَا فَعَلَتْهُ
بِحَقِّ عُنْشِ الْعُصْفُورِ .



ذَهَبَ دَبْدُوبٌ فَوَجَدَ الْأَسَدَ يَطْلُبُ مِنْ
الزَّرَافَةِ الرَّحِيلَ، لِأَنَّهَا أَوْقَعَتِ الْعُشَّ .

وَقَفَ دَبْدُوبٌ يُفَكِّرُ؛ هَلْ يَقُولُ الْحَقِيقَةَ وَيُخْبِرُ
الْأَسَدَ أَنَّهُ هُوَ مَنْ أَوْقَعَ الْعُنْثَى وَيَرْكَلُ؟ أَمْ
يَسْكُتُ وَتُعَاقِبُ الزَّرَافَةُ عَلَى خَطَا لَمْ تَفْعَلْهُ؟



تَقَدَّمَ دَبْدُوبٌ مِنَ الْأَسَدِ قَائِلًا: أَنَا مِّنْ أَوْقَعِ الْعُشِّ.

سَكَتَ الْأَسَدُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
لَأَتَّكَ شَجَاعٌ وَصَادِقٌ لَنْ تُعَاقَبَ،
وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تُسَاعِدَ الْعُصْفُورَ
فِي بِنَاءِ الْعُشِّ.



وَأَفَقَ دَبْدُوبٌ، وَشَكَرَ الْأَسَدَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُعَاقِبْهُ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَنَى دَبْدُوبٌ
مَعَ الْقُصْفُورِ عُنْثًا جَمِيلًا.



شَكَرَ الْعُصْفُورُ دَبْدُوبًا؛ فَقَدْ بَنَى
عُشًّا أَفْضَلَ مِنَ الْعُشِّ السَّابِقِ.



تَعَلَّمَ دَبْدُوبٌ أَن يَكُونَ كَرِيصًا
وَهُوَ يَلْعَبُ؛ كَيْ لَا يَضُرَّ غَيْرَهُ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.