



دَبْدُوبٌ وَالسَّبَّاحَةُ



رسوم

ريهام أشرف

إشراف فني وجرافيك

سمر قناوي

تأليف

فاطمة جابر

مراجعة لغوية

منصور عرابي



١- قصص الأطفال
٢- القصص العربية
أ- أشرف، ريهام (رسام)
ب- عرابي، منصور (مراجع)
ج- قناوي، سمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: ١١ش الطوبجي-الدي-الجيزة
رقم الإيداع: ٢٠٧٦٤ / ٢٠١٨

جابر، فاطمة
دبّوب والسباحة / تأليف: فاطمة جابر
رسوم: ريهام أشرف
مراجعة لغوية: منصور عرابي
إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي
- الجيزة: شركة ينايغ، ٢٠١٨
ص؛ سم تدمك: ٥١٦٤ ٤٩٨ ٩٧٧ ٩٧٨

قَفَرَ دَبْدُوبٌ فِي الْمَاءِ فَغَضِبَتِ
الْحَيَوَانَاتُ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ، وَقَدْ فَاضَتِ
الْمِيَاهُ عَلَيْهِمْ.



كَزِنَ دَبْدُوبٌ، وَقَرَّرَ أَلَّا يَسْبَحَ مَرَّةً أُخْرَى.



ظَلَّ دَبْدُوبٌ فَتْرَةً طَوِيلَةً لَا
يَسْبَحُ كَتَّى نَسِيَ السَّبَاكَةَ.



بَاءَ الْقِرْدُ يَجْرِي قَائِلًا:
يَا دَبْدُوبُ، هُنَاكَ كَرَائِقُ
مِنِ اِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْكِرَارَةِ،
يَجِبُ أَنْ نَرُكَلَ.



جَرَى دَبْدُوبٌ وَالْقِرْدُ وَأَخْبَرَا الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ وَالزَّرَافَةَ
وَالْفَأْرَ الْعَجُوزَ.



قَالَ الْفَأْرُ الْعَجُوزُ: لَيْسَ أَمَامَنَا إِلَّا أَنْ
نَزْكَلَ إِلَى الشَّمَالِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ.



قَالَ الْفَأْرُ الْعَجُوزُ: الرَّحْلَةُ مُتْعِبَةٌ، وَسَنَعْبُرُ أَنْهَارًا وَبِحَارًا.
قَالَ دَبْدُوبٌ: وَلَكِنِّي
لَا أَسْتَطِيعُ السَّبَاكَةَ.



قَالَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ: كَيْفَ؟ فَالَسَّبَاكَةُ أَهْمُ رِيَاضَةٍ،
كَيْفَ لَمْ تَتَعَلَّمْهَا؟ قَالَ الْفَأْرُ: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ،
لِنَزْكَلَ مِنْ هُنَا.



سَارُوا جَمِيعًا كَتَّى وَصَلُوا إِلَى نَهْرٍ، خَافَ دَبْدُوبٌ وَقَالَ:
لَا أَسْتَطِيعُ السَّبَاكَةَ. قَالَ لَهُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ: أَفْعَلْ
كَمَا أَفْعَلُ؛ ازْفَعْ رَأْسَكَ وَاتْرُكْ نَفْسَكَ لِلْمِيَاهِ وَكْرِّكْ
أَقْدَامَكَ.



نَزَلَ دَبْدُوبٌ إِلَى الْمِيَاهِ خَائِفًا، ثُمَّ فَرِحَ عِنْدَمَا وَجَدَ نَفْسَهُ
يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ.



كَمَلِ دَبْدُوبُ الْفَأْرَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَبِفَضْلِ تَعْلُمِهِ السَّبَاكَةَ
أَنْقَذَهُ وَأَنْقَذَ نَفْسَهُ مِنَ الْكَرِيحِ.

