



دَبْدُوبٌ وَالسَّبَّاقُ



رسوم

ريهام أشرف

إشراف فني وجرافيك

سمر قناوي

تأليف

فاطمة جابر

مراجعة لغوية

منصور عرابي



١- قصص الأطفال
٢- القصص العربية
أ- أشرف، ريهام (رسام)
ب- عرابي، منصور (مراجع)
ج- قناوي، سمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: ١١ش الطوبجي-الدي-الجيزة
رقم الإيداع: ٢٠٧٦٣ / ٢٠١٨

جابر، فاطمة
دبّوب والسباق / تأليف: فاطمة جابر
رسوم: ريهام أشرف
مراجعة لغوية: منصور عرابي
إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي
- الجيزة: شركة ينايغ، ٢٠١٨
ص؛سم تدمك: ٩٧٧ ٩٧٨ ٥١٥٧



صَاحَ الْقِرْدُ
فَأَجْتَمَعَتِ
الْحَيَوَانَاتُ، فَقَالَ:
إِنَّ الْمُسَابِقَةَ
السَّنَوِيَّةَ لِلسَّبَاقِ
سَتَبْدَأُ غَدًا. تَقَدَّمْ
عَدَدٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
لِلْمُسَابِقَةِ.

تَقَدَّمَ دَبْدُوبٌ وَقَالَ: سَأَشْتَرِكُ فِي
الْمُسَابَقَةِ. فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.





قَالَ الْأَسَدُ:
الْمُسَابِقَةُ لِلْجَمِيعِ،
تَفْضَلُ يَا دَبْدُوبُ
وَتَشَارِكُ مَعَنَا.



انْطَلَقَتِ الْمُسَابِقَةُ، فَتَقَدَّمتِ الْأَسْوَدُ
وَالنُّمُورُ يَلِيهَا الْقُرُودُ، وَأَصْبَحَ دَبْدُوبٌ
فِي الْمَرْكَزِ الْأَخِيرِ.

ضَحِكْتَ الْكَيَوَانَاتُ؛
لَأَنَّ دَبْدُوبًا لَمْ يَحْضُنْ
عَلَى أَيِّ مَرْكَزٍ، وَلَأَنَّ
جَمَّهُ كَبِيرٌ.



عَادَ دَبْدُوبٌ
كَزِينًا، ثُمَّ فَكَّرَ
وَقَالَ: إِنِّي لَمْ
أَتَدَرَّبْ فِي هَذَا
الْعَامِ، لِأَتَدَرَّبَ
جَيِّدًا لِمُسَابَقَةِ
الْعَامِ الْقَادِمِ.





اسْتَيْقِظْ دَبْدُوبٌ فِي الْيَوْمِ
التَّالِيِ مُبَكَّرًا، وَجَرَى كَوْلَ
الغَابَةِ، وَمَارَسَ الرِّيَّاضَةَ.



اسْتَمَرَ دَبْدُوبٌ فِي التَّمْرِينَ
وَالجَزْيِ اليَوْمِيَّ، وَلَمْ
يَسْتَمِعْ لِضِحْكَاتِ وَسُخْرِيَةِ
الْقُرُودِ بِأَنَّهُ لَنْ يَفُوزَ.

وَعِنْدَمَا جَاءَتْ
الْمُسَابِقَةُ تَقَدَّمَ
دَبْدُوبٌ، فَتَعَالَتْ
الضَّحِكَاتُ عَلَيْهِ،
وَقَالَ النَّمْرُ: لَنْ تَفُوزَ.
قَالَ دَبْدُوبٌ: لَنْ أَخْسَرَ
شَيْئًا إِذَا كَاوَلْتُ.



بَدَأَتِ الْمُسَابِقَةَ،
فَانْدَهَشَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ
دَبْدُوبًا جَرَى وَتَقَدَّمَ
عَلَى الْقُرُودِ وَالنَّمُورِ
وَالْأَسُودِ.



وَفَازَ دَبْدُوبٌ فِي
السَّبَاقِ، وَقَدَّمَ لَهُ
الْأَسَدُ التَّاجَ الْمَصْنُوعَ
مِنْ رِيَشِ الطَّاوُوسِ،
فَفَرِحَ دَبْدُوبٌ وَقَالَ
لِلْجَمِيعِ: لَيْسَ هُنَاكَ
مُسْتَحِيلٌ.

