



دَبْدُوبٌ وَالْقَرْدُ



رسوم

ريهام أشرف

إشراف فني وجرافيك

سمر قناوي



تأليف

فاطمة جابر

مراجعة لغوية

منصور عرابي

١- قصص الأطفال
٢- القصص العريضة
أ- أشرف، ريهام (رسام)
ب- عرابي، منصور (مراجع)
ج- قناوي، سمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: الأش الطوبجي-الذقي-الجيزة
رقم الإيداع: ٢٠٧٦١ / ٢٠١٨

جابر، فاطمة
دبّوب والقرد / تأليف: فاطمة جابر
رسوم: ريهام أشرف
مراجعة لغوية: منصور عرابي
إشراف فني وجرافيك: سمر قناوي
- الجيزة: شركة ينايغ، ٢٠١٨
ص؛سم تدمك: ٥١٣٣ ٤٩٨ ٩٧٧ ٩٧٨



جَاءَ الْقِرَدُ مُسْرِعًا لِيُخْبِرَ الْحَيَوَانَاتِ أَنَّ
الْأَسَدَ قَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَ دَبْدُوبًا.

خَافَ دَبْدُوبٌ
وَجَرَى بَعِيدًا .



ضَحِكَ الْقِرَدُ قَائِلًا: إِنِّي
أَكْذِبُ عَلَيْكَ، لَمْ يَقُلِ
الْأَسَدُ شَيْئًا.





قَالَ دَبْدُوبٌ غَاضِبًا:
إِنَّ الْكَذِبَ نَتَائِجُهُ
سَيِّئَةٌ.

قَالَ الْقِرْدُ: الْكَذِبُ لَيْسَ
لَهُ عَوَاقِبُ، إِنَّهُ يَجْعَلُنِي
أَضْحَكُ.





فِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ الْقِرْدُ يَقْفِزُ
مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ وَيَصْرُخُ:
إِنَّ هُنَاكَ فَيْضَانًا قَادِمًا مِنَ
الشَّمَالِ .

خَافَتِ الْكَيَّوَانَاتُ وَجَرَتْ، ضَحِكَ الْقِرْدُ قَائِلًا: لَيْسَ هُنَاكَ
فَيْضَانٌ، إِنِّي أَضْحَكُ مَعَكُمْ.



غَضِبَتِ الْكَيَوَانَاتُ، وَقَالَتِ الزَّرَافَةُ: إِنَّ هَذَا لَيْسَ مُصِحًّا.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ الْقِرْدُ
يَصْرُخُ: إِنَّ هُنَاكَ كَرِيقًا شَبَّ
فِي الْغَابَةِ يَأْتِي مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ.



لَمْ يُصَدِّقْ أَكْثَرَ مِنَ الْكَيَوَانَاتِ الْقِرَدَ كَتَّى اقْتَرَبَتِ النَّارُ،
وَكَرَقَتْ يَدَ وَالِدَةِ الْقِرَدِ، فَهَرَبَتْ بِمِيعُ الْكَيَوَانَاتِ.





ابْتَعَدَتِ الْحَيَوَانَاتُ عَنِ الْحَرِيقِ، وَاعْتَذَرَ الْقِرَدُ لَوْلِدَتِهِ
وَلِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الْكَاذِبَ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ
كَتَى وَإِنْ كَانَ صَادِقًا.