

فَتْفُونَةٌ وَ لَوْلُوْءٌ

النَّوْحُد

تأليف: عيبر عبد الفتاح
رسوم: رشاد حيم
مراجعة لغوية: قسم اللغة بالدار
إشراف فني و جرافيك: سمر قناوي

عبد الفتاح، عيبر.
التوحد.

تأليف / عيبر عبد الفتاح.

(الجيزة: شركة يناييع للنشر والتوزيع، 2018).

ص ؛ سم .(سلسلة فتفونة و لؤلؤ)

تدمك 3-472-498-977-978

1- قصص الأطفال

2- القصص العربية

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الديقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2018\3034





فِي الْمَكْتَبَةِ وَجَدَ لَوْلُو فَتْفُوتَهُ تُمْسِكُ كِتَابًا كَبِيرًا وَيَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهَا
الْغَضَبُ وَالْحُزْنُ؛ لِأَنَّهَا لَا تَفْهَمُ شَيْئًا مِنْهُ. فَتْفُوتُهُ مُصَابَةٌ بِمُتْلَاذِمَةِ دَاوَنَ،



لَكِنَّهَا تَمْتَلِكُ إِرَادَةً وَطُمُوحًا. أَخَذَ لَوْلُو مِنْهَا الْكِتَابَ الضَّخْمَ وَأَعْطَاهَا
كِتَابًا صَغِيرًا مُنَاسِبًا لَهَا.



جَلَسْتُ فَتَفُوَّتُهُ تَتَأَمَّلُ فِي الرُّسُومِ، وَتُحَاوِلُ نُطْقَ الحُرُوفِ،
 وَابْتِسَامَتُهَا تَمَلُّنُ وَجْهَهَا الجَمِيلَ الهَادِيَّ. جَلَسَ لَوْلُوُّ
 بِجَوَارِهَا يَقْرَأُ فِي قِصَّتِهِ.



وَجَلَسَ مَعَهُمَا إِلَى الْمِنْضَدَةِ أَيْمَنُ وَأَمَلُ وَنَوَالٌ وَرَامِي..
زُمَلَاؤُهُمْ بِالْمَدْرَسَةِ.



دَخَلْتُ أُسْتَاذَهُ مَنَالُ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: انْضَمِّ زَمِيلُ جَدِيدُ
لَكُمْ الْيَوْمَ، أَرْجُو أَنْ تَتَعَامَلُوا مَعَهُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ حَتَّى يُحِبَّ
مَدْرَسَتَنَا وَيُحِبَّ التَّعَلُّمَ وَيُحِبَّ صَدَاقَتَكُمْ.



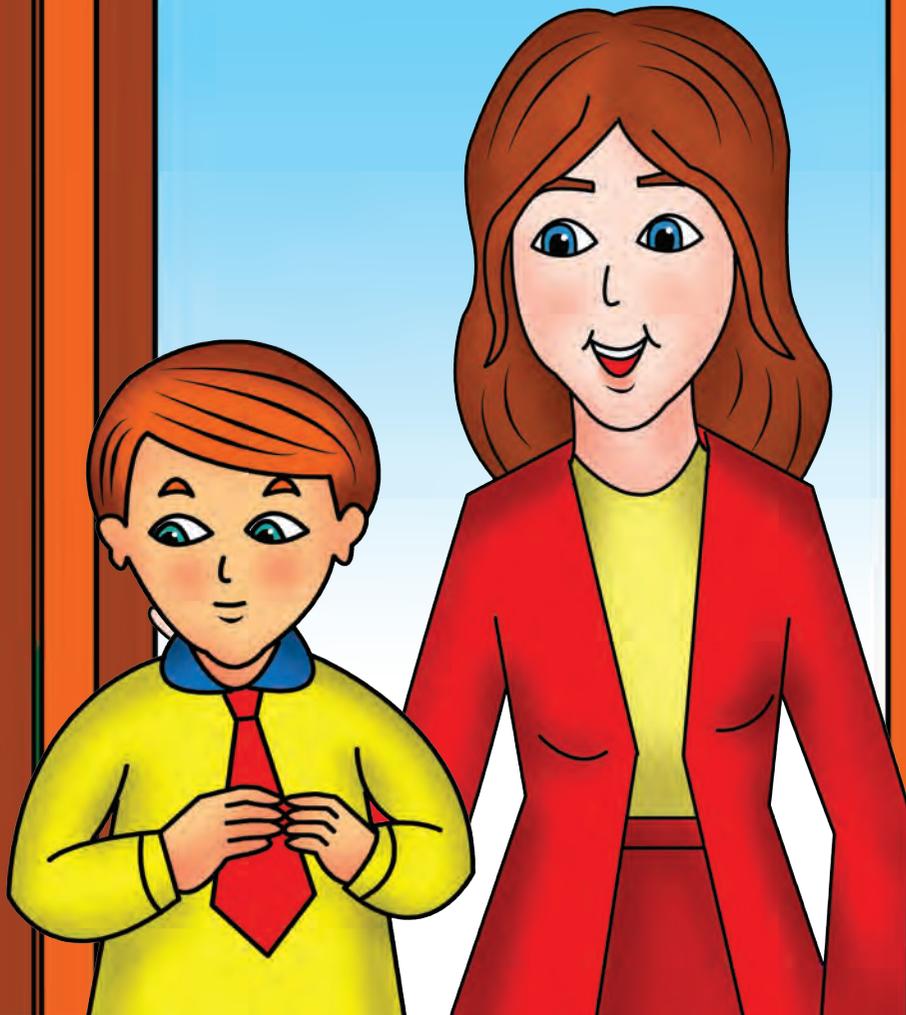
زَمِيلُكُمْ الْجَدِيدُ جَاءَ مِنْ مَدْرَسَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِمَرْضَى التَّوْحِيدِ،
 وَلِأَنَّهُ مَرَّ بِكَثِيرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ وَالتَّعْلِيمِ وَنَجَحَ اسْتِطَاعَ أَنْ
 يَتْرَكَ مَدْرَسَتَهُ وَيَجِيءَ لِيَتَعَلَّمَ مَعَكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا.



فَقَالَ لَوْلُو: مَا هُوَ التَّوْحِيدُ؟ وَكَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ؟ ابْتَسَمَتِ
الْمُعَلِّمَةُ وَأَكْمَلَتْ حَدِيثَهَا: سُؤَالَ مُهِمَّ جِدًّا يَا لَوْلُو الْحَبِيبُ.



طِفْلُ التَّوْحِيدِ يَكُونُ ذَكِيًّا فِي التَّعَلُّمِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ،
وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَجِيبُ لِلْحُزْنِ وَالْفَرَحِ وَمَذَاقِ الطَّعَامِ وَاللَّمْسِ.



لَنْ يُحِبَّ الْحَدِيثَ وَالتَّرْفِيَةَ مَعَكُمْ طَوِيلًا، سَتَتَحَسَّنُ حَالُهُ
إِذَا تَعَامَلْنَا مَعَهُ بِصَبْرٍ وَتَحَمُّلٍ.



سَكَتَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ لَوْلُو: سَأَكُونُ صَدِيقَهُ. نَظَرَ الْجَمِيعُ
لَهُ يَإِعْجَابٍ، وَابْتَسَمَتْ فَتْفُوتُهُ.



فِي الْفُسْحَةِ ذَهَبَ لَوْلُو إِلَى الْمَسْجِدِ لِيُصَلِّيَ الظُّهْرَ، وَفِي
الطَّرِيقِ قَابَلَ كَرِيمًا، تَذَكَّرَ لَوْلُو كَلَامَ الْمُعَلِّمَةِ، فَاقْتَرَبَ
مِنْ كَرِيمٍ بِهُدُوءٍ، وَعَرَّفَهُ بِنَفْسِهِ.



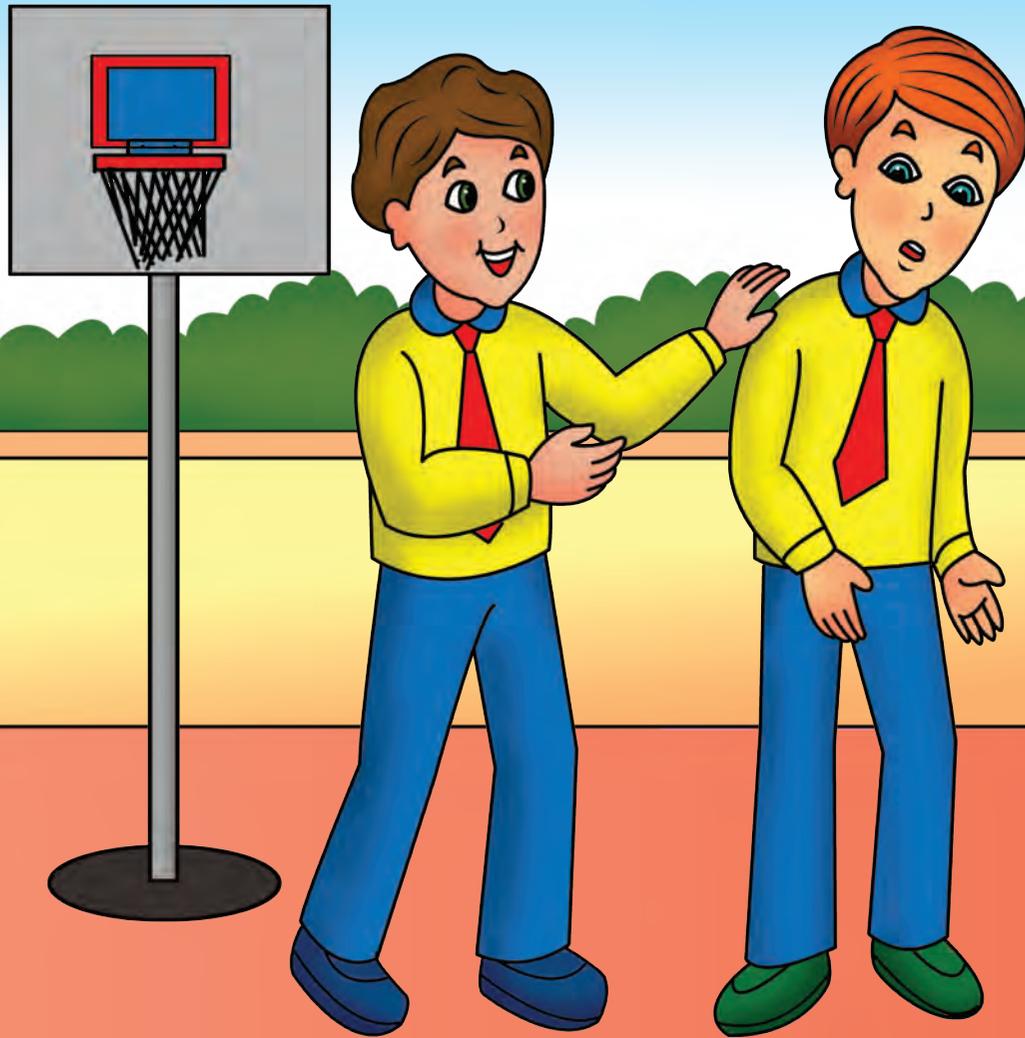
وَعَرَفَ لَوْلُو مِنْ كَرِيمٍ أَنَّ وَالِدَتَهُ عَلَّمَتْهُ الصَّلَاةَ، وَيُرِيدُ
الذَّهَابَ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَاصْطَحَبَهُ لَوْلُو صَامِتًا.



فِي الْفَصْلِ جَلَسَ كَرِيمٌ ، وَمَرَّ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ يُرْحَبُ بِهِ
فِي هُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ ، وَأَعْطَتْ لَهُ فَتْفُوتَهُ وَرَدَّةً ، وَأَعْطَتْ لَهُ



نَوَالَ سُوكَلَاتَهٗ، وَأَعْطَى لَهُ أَيْمَنُ وَرَقَةً عَلَيَّهَا جَدْوَلُ الضَّرْبِ،
وَأَعْطَتْ لَهُ أَمَلُ قِصَّةً صَغِيرَةً. أَخَذَ كَرِيمٌ هَدَايَا التَّرْحِيبِ،
وَجَلَسَ صَامِتًا، ثُمَّ قَالَ: أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ، سَأُحِبُّكُمْ.



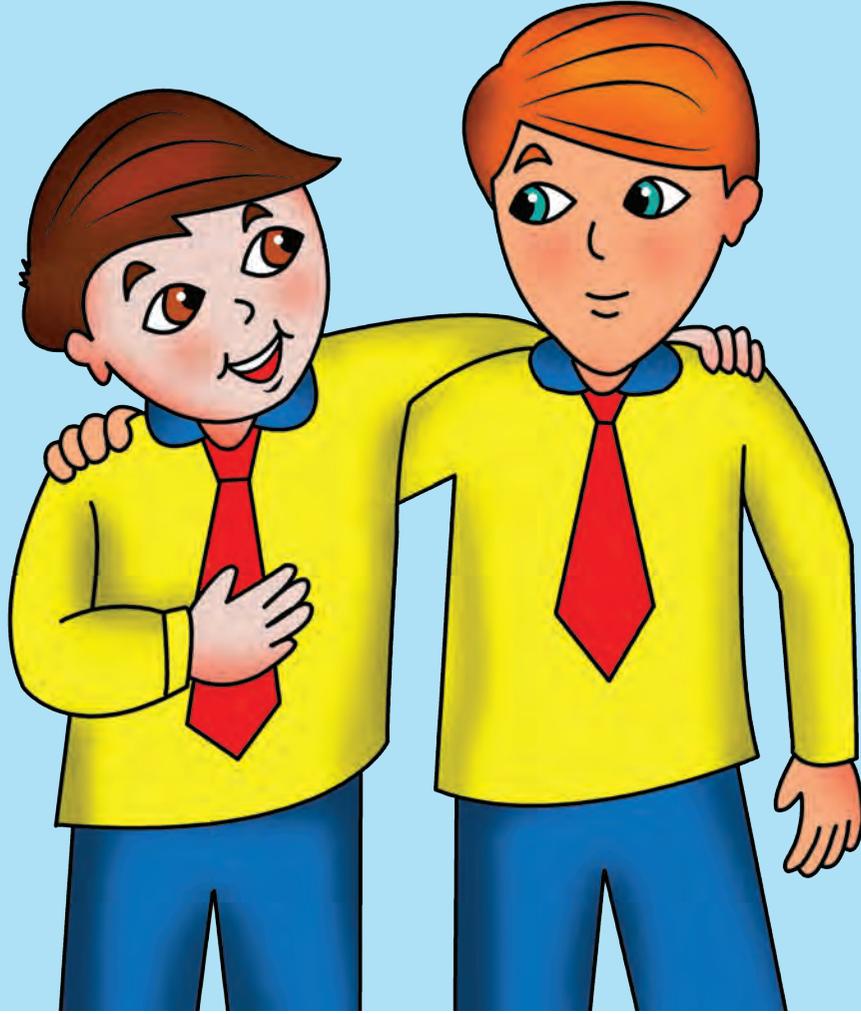
نَزَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِحِصَّةِ الْأَلْعَابِ، وَقَفَّ
 رَامِي يَتَكَلَّمُ مَعَ كَرِيمٍ، ثُمَّ عَلَا صَوْتُ رَامِي بِالضَّحْكَ،
 وَأَرَادَ الْهَزَارَ مَعَ كَرِيمٍ، فَدَفَعَهُ بِيَدِهِ.



وَهُنَا تَرَكَ كَرِيمٌ الْمَلْعَبَ وَمَشَى وَحِيدًا، وَجَلَسَ عَلَى دِكَّةٍ،
 وَوَضَعَ رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَرَفَضَ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَعَ أَحَدٍ، وَعِنْدَمَا
 اعْتَذَرَ لَهُ رَامِي أَخَذَ يُرَدِّدُ كَلِمَةً: أَسْفُ.. أَسْفُ.



ذَهَبَ إِلَيْهِ لَوْلُو، وَجَلَسَ بِجَوَارِهِ قَائِلًا: رَامِي أَخْطَأَ بِهَزَارِهِ
مَعَكَ، لَكِنَّهُ يُحِبُّكَ.



اسْتَمَرَ كَرِيمٌ وَحِيدًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَظَلَّ لَوْلُو بِجَوَارِهِ،
وَبَعْدَ دَقَائِقَ صَعِدَا إِلَى فَضْلِهِمَا.



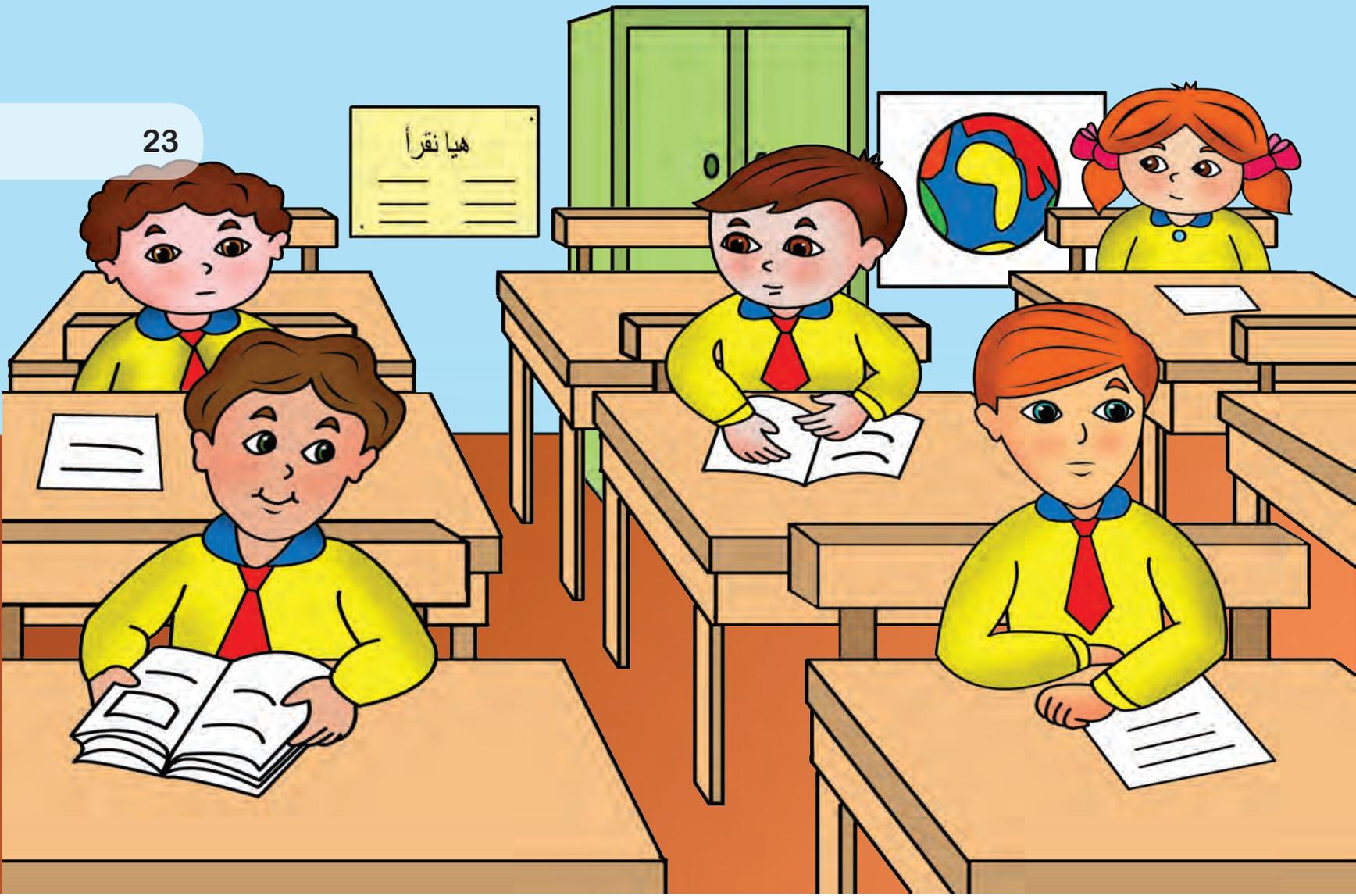
لَمْ يُكْرَرْ رَامِي تَصْرُفَاتِهِ الطَّائِشَةَ الْمُسْتَهْتِرَةَ مَعَ كَرِيمٍ
بَعْدَ ذَلِكَ، وَأَحَبَّ كَرِيمٌ الْفَضْلَ وَأَنْشِطَةَ الْمَدْرَسَةِ.



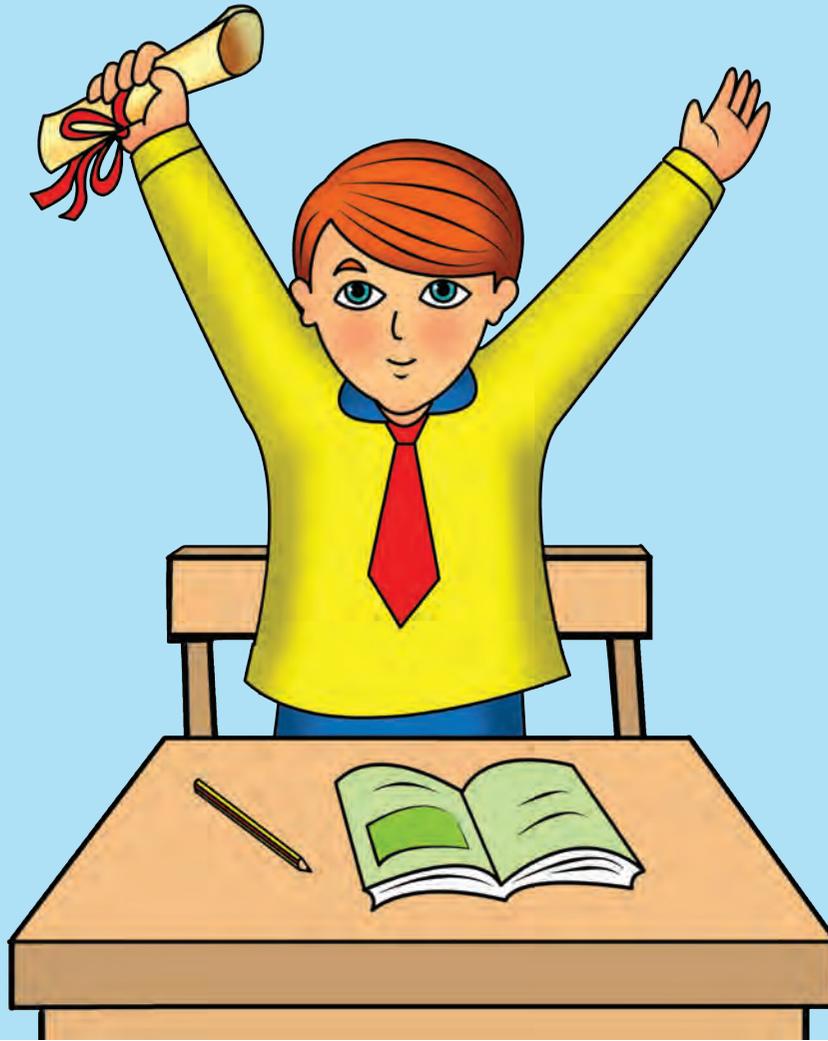
وَلَعِبَ (تِسُّ طَاوِلَةَ) مَعَ فَتُوْتَهٗ حَتَّىٰ جَعَلَهَا تُجِيْدُ هَذِهِ
 اللُّعْبَةَ. وَقَدْ اسْتَمْتَعَتْ فَتُوْتَهٗ كَثِيْرًا بِاللُّعِبِ.



عَرَفَ الْأَصْدِقَاءُ كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ مَعَ كَرِيمٍ بِهْدُوءٍ، وَأَصْبَحَ
يُشَارِكُهُمُ اللَّعِبَ.



وَقَدِّمُوا لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ فِي الدُّرُوسِ حَتَّى تَتَفَوَّقَ فِي
الدِّرَاسَةِ وَأَصْبَحَ يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.



وَبَعْدَ شَهْرٍ اسْتَلَمَ كُلُّ تَلْمِيذٍ جَائِزَةً تَفَوُّقِيًّا، وَاسْتَلَمَ كَرِيمٌ
 جَائِزَةَ الرِّيَاضِيَّاتِ لِإِتْقَانِهِ حِفْظَ جَدْوَلِ الضَّرْبِ. فَرِحَ كُلُّ
 الْأَصْدِقَاءِ، وَأَحْضَرَ لَهُمْ كَرِيمٌ زُهُورًا وَحَلْوَى.