

الْخَشَبُ

(صَفَحَاتُ كِتَابِي)

رحيم، عزة.

الخشب (صفحات كتابي)

تأليف / عزة رحيم.

(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، 2018).

ص ؛ سم. (سلسلة من أين يأتي)

تدمك 978-977-498-460-0

1- قصص الأطفال

2- الخشب (صفحات كتابي)

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الديقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2018\2836

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي؟

تأليف: عزة رُحيم

رسوم: رشاش رُحيم

مراجعة لغوية: قسم اللغة بالدار

إشراف فني و جرافيك: سمر قناوي



جَاءَ كَرِيمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا؛ فَقَدِ اسْتَعَارَ الْيَوْمَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ
كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْأَخْشَابِ.. بِهِ مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ عَنِ تِلْكَ الْمَادَّةِ
الْهَامَّةِ الَّتِي لَهَا دَوْرٌ حَيَوِيٌّ وَأَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِنَا.. وَبَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ
الْمُذَاكِرَةِ وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ جَلَسَ كَرِيمٌ وَأَخْتُهُ مُنَى يَتَصَفَّحَانِ الْكِتَابَ.
حَوَتْ الصَّفْحَةُ الْأُولَى صُورَةً جَمِيلَةً لِغَابَةِ كَثِيفَةِ الْأَشْجَارِ.. أَشْجَارُهَا
طَوِيلَةٌ أُسْطُوَانِيَّةٌ مُنْتَظِمَةٌ، تِلْكَ الْأَشْجَارُ هِيَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ
لِلْأَخْشَابِ.. وَيَتِمُّ الْحِفَاطُ عَلَى عَدَدِ الْأَشْجَارِ بِزَرْعٍ وَتَعْوِيزِ مَا
يَنْقُصُ مِنْهَا.

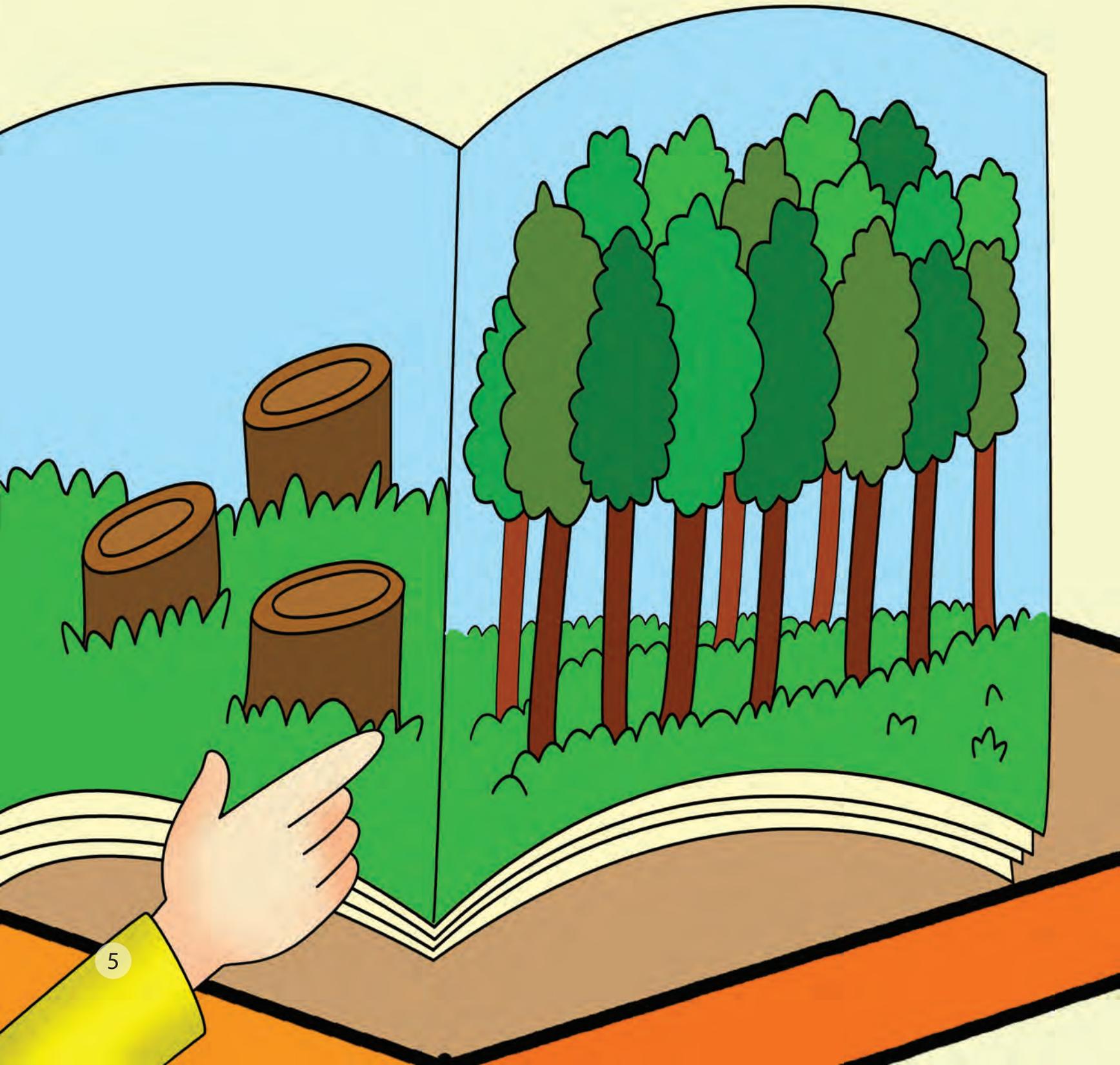




قَالَتْ مُنَى: يَا لَهَا مِنْ غَابَةِ كَبِيرَةٍ!

ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ، وَالَّتِي نَقَلَتْ تَفَاصِيلَ تَقْطِيعِ جُذُوعِ
الْأَشْجَارِ وَنَقْلِهَا إِلَى مَصْنَعِ الْأَخْشَابِ لِيَتِمَّ تَقْشِيرُ اللَّحَاءِ عَنْهَا، وَغَسْلُهَا
بِالْمَاءِ لِلتَّخْلُصِ مِنْ آيَةِ أَتْرِبَةٍ، ثُمَّ تَقْطِيعُهَا إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَلْوَاحِ ذَاتِ
الْأَبْعَادِ الْخَاصَّةِ، وَيُرَاعَى عَدَمُ إِهْدَارِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْشَابِ أَثْنَاءَ التَّقْطِيعِ.
وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُّ تَجْفِيفُ الْأَلْوَاحِ لِلتَّخْلُصِ مِنْ نِسْبَةِ الرُّطُوبَةِ الْعَالِيَةِ،
وَذَلِكَ بِتَرْكِهَا تَحْتَ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ أَوْ بِوَضْعِهَا فِي أَفْرَانٍ خَاصَّةٍ ذَاتِ
دَرَجَةِ حَرَارَةٍ عَالِيَةٍ.





قَالَ كَرِيمٌ: يَا لَهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَجِيبَةٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ!

قَالَتْ مُنَى: هَيَّا بِنَا لِنَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنِ الْأَخْشَابِ.

وَذَهَبَا سَرِيعًا إِلَى الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْ شَجَرَةِ الصُّنُوبِ الَّتِي

تُعَدُّ مَصْدَرًا لِلْأَخْشَابِ اللَّيْتَةِ؛ حَيْثُ يَسْهُلُ نَشْرُهَا وَثَقْبُهَا، وَتُسْتَحْدَمُ

أَخْشَابُهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَبْوَابِ وَالْأَقْلَامِ.

كَمَا تَحَدَّثَتْ الصَّفْحَةُ عَنْ شَجَرَةِ الْبَلُوطِ، وَهِيَ مَصْدَرٌ لِلْأَخْشَابِ

الصُّلْبَةِ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَالْأَرْضِيَّاتِ؛ وَذَلِكَ بِسَبَبِ

قُوَّتِهَا وَالْوَانِهَا وَأَشْكَالِهَا الْجَمِيلَةِ الْمُمَيَّزَةِ.

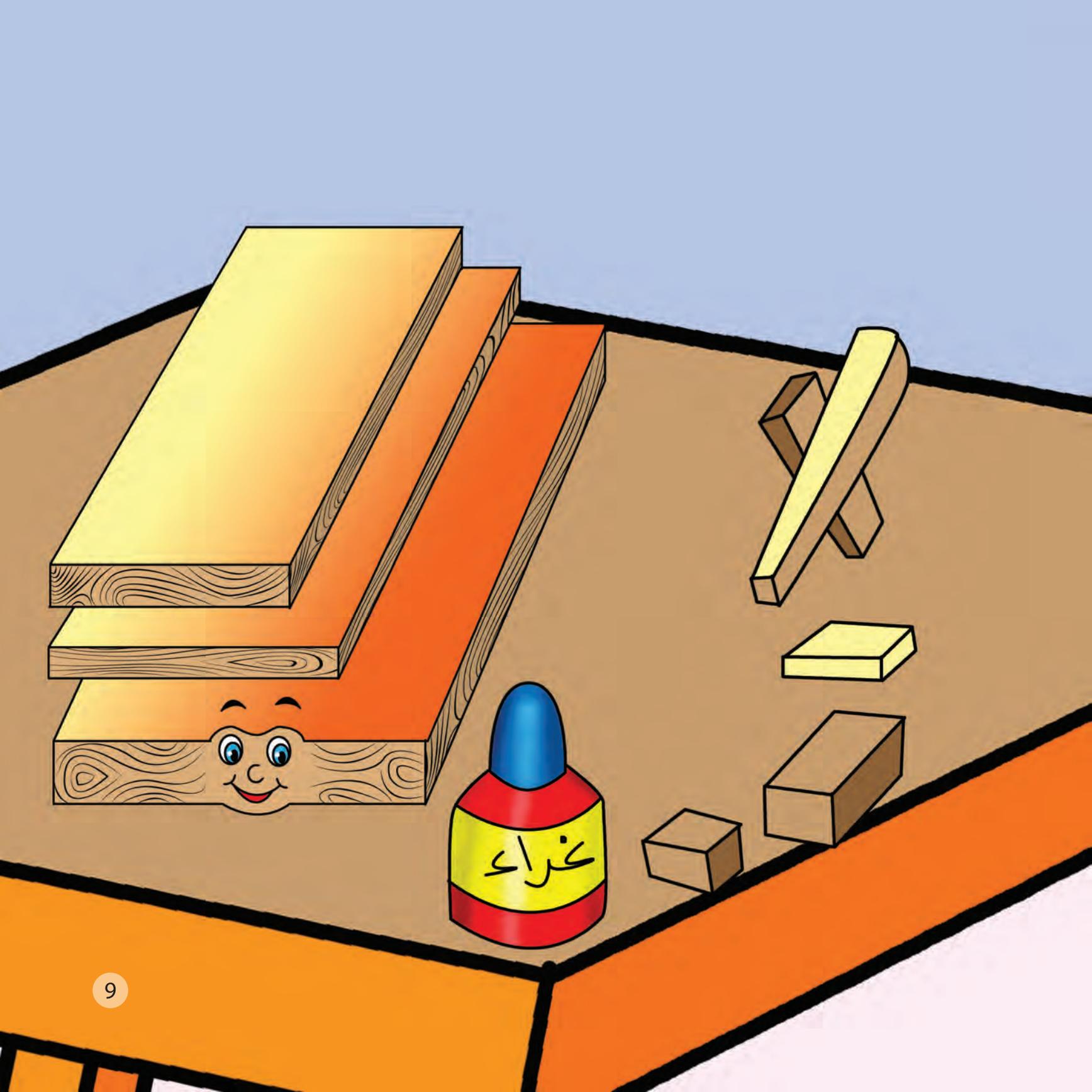




ثُمَّ تَحَرَّكَ الْأَخْوَانِ صَفْحَةً إِلَى الْأَمَامِ، فَوَصَلَا إِلَى صَفْحَةٍ تَتَحَدَّثُ
عَنْ نَوْعٍ مِنَ الْأَشْجَابِ يَتِمُّ صِنَاعَتُهُ مِنَ الْأَجْزَاءِ وَالْبَقَايَا الْخَشَبِيَّةِ
الْمَهْدُورَةِ أَثْنَاءَ تَقْطِيعِ الْأَلْوَاحِ؛ حَيْثُ يَتِمُّ فَرْمُ تِلْكَ الْأَجْزَاءِ وَضَعُطُهَا
بَعْدَ خَلْطِهَا بِمَادَّةٍ لاصِقَةٍ؛ لِتَصِيرَ الْأَوْحَا خَشَبِيَّةً بِمُوَاصَفَاتٍ خَاصَّةٍ،
وَيُسْتَخْدَمُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَشْجَابِ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَسْعَارِهِ
الْمُنْخَفِضَةِ، وَتَوَافُرِهِ، وَبِأَسْطَحِ مُلَوَّنَةٍ جَذَابِيَّةٍ.

وَبِهَذَا فَإِنَّ الْأَشْجَابَ مِنَ الْخَامَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا وَتَشْغِيلِهَا.

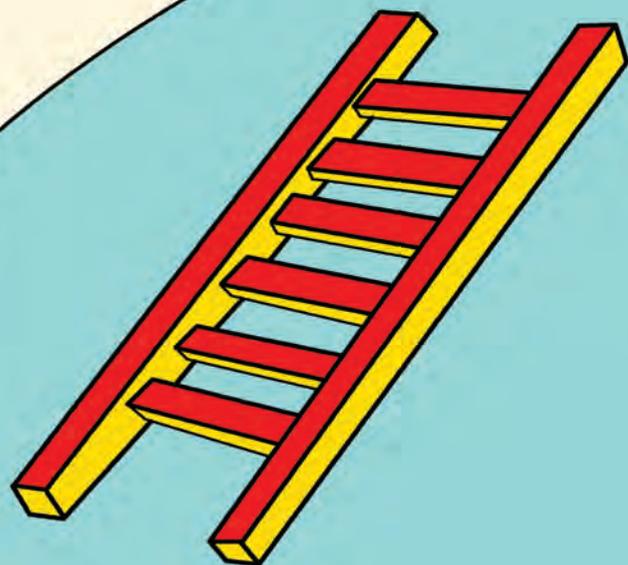




غراء

صَاحَتْ مُنَى: وَلَكِنْ كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْخَامَةِ الْجَمِيلَةِ؟
 قَالَ كَرِيمٌ: انْتِظِرِي يَا مُنَى، أَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَتَجِدِينَ إِجَابَتَكَ الْآنَ.
 ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى صَفْحَةٍ حَوَتْ صُورًا رَائِعَةً لِلْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ،
 كَانَتْ مَكَاتِبَ وَأَبْوَابَ وَأَرْضِيَّاتٍ وَأَقْلَامَ رِصَاصٍ، كَانَتْ مُدْهِشَةً وَجَمِيلَةً.
 وَلَوْ نَظَرْنَا حَوْلَنَا الْآنَ لَا بُدَّ أَنْ نَسْجُدَ الْكَثِيرَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي
 سَيَزِيدُ عَدَدُهَا عَنْ عَدَدِ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ الْاِثْنَتَيْنِ.
 إِنَّ الْأَخْشَابَ خَامَةٌ قَدْ تَمَّ اكْتِشَافُهَا قَدِيمًا، وَقَدْ صَنَعَ مِنْهَا الْإِنْسَانُ
 عَبْرَ الْعُصُورِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالْأَشْيَاءِ الْهَامَّةِ وَالْمُفِيدَةِ.





تَسَاءَلُ كَرِيمٌ: وَلَكِنْ هَلْ لِلأَخْشَابِ مُمَيَّزَاتٌ لَا نَعْرِفُهَا ؟

رَدَّتِ الصَّفْحَةُ الأَخِيرَةَ عَلَى سُؤَالِ كَرِيمٍ، فَكَانَتْ عَنِ مُمَيَّزَاتِ الأَخْشَابِ،

حَيْثُ أَوْضَحَتْ أَنَّ الأَخْشَبَ مَادَّةٌ طَبِيعَتُهُ غَيْرُ مُلَوَّنَةٍ لِلبَيْتَةِ، كَمَا أَنَّهُ عَازِلٌ

لِلْحَرَارَةِ وَالصَّوْتِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهِ

خَفِيفَ الوَظْنِ وَجَمِيلَ الشَّكْلِ وَسَهْلَ

التَّشْكِيلِ، وَيَعُدُّ مِنَ الأَخَامَاتِ

الْمُتَوَافِرَةِ رَخيصةِ الثَّمَنِ.

أَغْلَقَ كَرِيمٌ وَمَنِ الكِتَابَ بَعْدَ أَنْ

أَمْضَى وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُفِيدًا

بَيْنَ صَفْحَاتِهِ.

