

تفسير

سورة الكوثر^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١. ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (الكوثر عند أهل اللغة : فوعل من الكثرة ، ومعناه : العدد الكثير ، والخير الكثير ، ويقال للرجل الكثير العطاء : كوثر . قال الكميت :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ^(٢)

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ (كوثر^(٣))^(٤)

(١) فيها قولان : أحدهما أنها مكية ، قاله ابن عباس ، والكلبي ، ومقاتل ، والجمهور . والثاني أنها مدنية ، قاله الحسن ، وعكرمة ، وقتادة ، ومجاهد . انظر : زاد المسير ٢١٩ / ٨ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٢١٦ ، وفتح القدير ٥ / ٥٠٢ .

(٢) (أ) : (يا ابن) .

(٣) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٤) ورد البيت في ديوانه ٢٠٩ / ١ ، رقم ٢٨١ ، تحقيق داود سلوم ، وفيه (بابن) بدلاً من (يا ابن) ، وتهذيب اللغة (كثر) ١٠ / ١٧٨ ، ولسان العرب ٥ / ١٣٣ ، وتاج العروس ٣ / ٥١٧ ، والتفسير الكبير ٣٢ / ١٢٤ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٢١٦ ، والبحر المحیط ٨ / ٥٢٠ ، وروح المعاني ٣٠ / ٢٤٥ ، وسيرة ابن هشام ١ / ٤٢٢ ، والمنصف لابن جني ٣ / ٦ .

وقالت عجوز من العرب : «قدم فلان بكوثر كثير» . ويقال للغبار إذا سطع وكثر : كوثرٌ ، ومثله يقال للكثير النوافل : نوفل^(١) ^(٢) هذا معنى الكوثر في اللغة .

واختلف (المفسرون)^(٣) في تفسيره ، فالذي عليه الأكثر أن نهر في الجنة يجري على الدَّر^(٤) ، والياقوت ، طيبه مسك أذفر^(٥) ، [حافته]^(٦) قباب^(٧) الدَّر^(٧) المجوّف ، ماؤها أشدّ بياضاً من الثلج ، وأحلى من العسل ، وهو قول أنس^(٨) ، وعائشة^(٩) ، وابن عمر^(١٠) ، ورووا ذلك عن رسول الله ﷺ أنه قال : «هو نهر في الجنة وعدنيه ربي ، عليه خير كثير ، لذلك النهر حوض يرد عليه أمتي يوم القيامة آتيته عدد النجوم»^(١١) .

- (١) غير واضحة في (ع) .
- (٢) ما بين القوسين منقول بتصرف عن تهذيب اللغة (كثر) ١٧٨-١٧٦/١٠ .
- (٣) ما بين القوسين ساقط من (أ) .
- (٤) الدَّر : مفردة الدَّرَّة ، وهي اللؤلؤة . انظر : مختار الصحاح ٢٠٢ .
- (٥) أذفر : الدَّفَرُ (بالتحريك) والدَّفَرَةُ جميعاً : شدة ذكاء الريح من طيب أو نتن ، ويفرق بينهما ما يضاف إليه ويوصف به ، ومنه صفة الجنة وتراها مسك أذفر . انظر : لسان العرب (ذفر) ٣٠٦/٤ .
- (٦) في (أ) و(ع) : (حافته) ، والصواب ما أثبتناه .
- (٧) قباب : جمع ، ومفردة قُبَّة ، قال ابن فارس : «القاف والباء أصل صحيح يدل على جمع وتجمع . من ذلك القبة ، وهي معروفة ، وسميت لتجمعها» . انظر : مقاييس اللغة (قب) ٥/٥ .
- (٨) جامع البيان ٣٠/٣٢٠ ، والكشف والبيان ١٣/١٦٤ ، والمحزر الوجيز ٥/٥٢٩ ، والتفسير الكبير ٣٢/١٢٤ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/٥٩٧ .
- (٩) جامع البيان ٣٠/٣٢١ .
- (١٠) ورد موقوفاً في الزهد والرقائق لابن المبارك ٥٦٢ ح ١٦١٣ ، والمحزر الوجيز ٥/٢٩٥ ، والتفسير الكبير ٣٢/١٢٤ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/٥٩٧ ، وورد عنه مرفوعاً في جامع البيان ٣٠/٣٢٤ ، وبحر العلوم ٣/٥١٩ ، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٣ ، وورد عن حذيفة بمعناه . قال الألباني : «إسناده حسن» . انظر : ظلال الجنة في تخريج السنة ٢/٣٣٦ ح ٧٢٤ ، ٧٢٥ .
- (١١) الحديث أخرجه مسلم من طريق أنس في صحيحه في كتاب الصلاة ، باب (١٤) ٣٠٠/١ ح ٥٣ ، ٥٤ ، ونص الحديث كما عنده عن أنس ، قال : بينا رسول الله ﷺ ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءً ، ثم رفع رأسه مبتسماً ، فقلنا : ما أضحكك يا رسول الله ؟ قال : «أنزلت علي أنفاً سورة» فقراً : ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝﴾ ، ثم قال : =

قالت عائشة رضي الله عنها : (مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَسْمَعَ خَرِيرَهُ^(١) فليجعل أصبعيه في أذنيه^(٢) . (وبه قال من المفسرين : مقاتل^(٣) ، وهو قول ابن عباس في رواية عطاء^(٤))^(٥) .

«أتدرون ما الكوثر ؟» فقلت : الله ورسوله أعلم ، قال : «فإنه نهر وعدنيه ربي - عز وجل - عليه خير كثير ، هو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة ، آتيته عدد النجوم ، فيخلج العبد منهم فأقول : رب ، إنسه من أمتي ، فيقول : ما تدري ما أحدث بعدك» . ويوجد حديث آخر ورد عن أنس بن مالك ، يقول : «أغفى رسول الله ﷺ إغفاءة . . .» بنحو حديث ابن مسهر ، غير أنه قال : «نهر وعدنيه ربي - عز وجل - في الجنة عليه حوض» ، ولم يذكر «آتيته عدد النجوم» . وقد أخرج الحديث أيضاً الإمام أحمد في المسند ١٠٢/٣ من طريق أنس ، وأبو داود في السنن في كتاب الصلاة ، باب مَنْ لم يرَ الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم ٢٠١/١ من طريق أنس بنحو الرواية الثانية ، وكتاب السنة ٥٨٨/٢ بنحو من الرواية الأولى لأنس ، والنسائي في السنن في كتاب الإنتاج ، باب (٢١) ٢/٢ ٤٧١ ح ٩٠٣ بنحو من طريق أنس بن مالك . وأمّا الحديث الذي رواه ابن عمر فهو : قال رسول الله ﷺ : «الكوثر نهر في الجنة حافته من ذهب ، ومجراه على الدرّ والياقوت ؛ تربته أطيب من المسك ، وماؤه أحلى من العسل ، أبيض من الثلج» . أخرجه الإمام أحمد في المسند ١١٢/٢ ، والترمذي في سننه ٥/٥ ٤٥٠ ح ٣٣٦١ ، وقال أبو عيسى : «هذا حديث حسن صحيح» ، وقال الأرناؤوط في تخريج جامع الأصول ٤٣٩/٢ ح ٨٨٩ : «وإسناده صحيح» .

(١) أذفر : خريير الماء ؛ أي صوته ، أراد مثل صوت خريير الكوثر . انظر : النهاية في غريب الحديث والأثر (خر) ٢/٢١ .

(٢) ورد الأثر في جامع البيان ٢٠/٣٠ من طريق أبي نجيع عن مجاهد ، عن رجل ، عن عائشة ، وبإسناد آخر عن ابن أبي نجيع عن عائشة ، والكشف والبيان ١٣/١٦٤ ب . قال ابن كثير في تفسير القرآن العظيم ٥٩٦/٤ : «وهذا منقطع بين ابن أبي نجيع وعائشة ، وفي بعض الروايات عن رجل عنها ، ومعنى هذا أنه يسمع نظير ذلك ؛ لا أنه يسمعه بنفسه ، والله أعلم» . وورد أيضاً عن السيوطي في الدر المنثور ٨/٦٤٨-٦٥٠ منسوباً إلى ابن مردويه من طريق ابن أبي نجيع عن مجاهد ، ونسبه إلى هناد ، وكذلك ورد في النهاية ٢/٢١ ، ولكن عن ابن عباس .

(٣) بحر العلوم ٣/٥١٩ .

(٤) النهاية في غريب الحديث والأثر (خر) ٢/٢١ .

(٥) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(وقال فطر بن خليفة^(١) : سألت عطاء عن (الكوثر) ونحن نطوف بالبيت فقال : حوض أعطي رسول الله ﷺ يكثر الناس عليه يوم القيامة)^(٢) .

قال أهل المعاني : «يجوز أن يكون سُمِّي ذلك النهر أو ذلك الحوض لكثرة الواردة والشاربة من أمته هناك . ويجوز أن يكون سُمِّي^(٣) بذلك لما فيه الخير الكثير»^(٤) . فقد قال رسول الله ﷺ : خير كثير^(٥) . وإلى هذا ذهب ابن عباس في تفسيره الكوثر ، فقال : «هو الخير الكثير (الذي)^(٦) أعطى الله نبيه ﷺ»^(٧) ، وروى (ذلك أبو بشر)^(٨) عن (سعيد)^(٩) بن (جبير عنه ، قال أبو)^(١٠) بشر :

(١) فطر بن خليفة القرشي المخزومي أبو بكر الكوفي الحنات ، مولى عمرو بن حريث ، روى عن عكرمة مولى ابن عباس ، وروى له الجماعة سوى مسلم ، صدوق ، رُمي بالتشيع ، توفي سنة ١٥٦ هـ . انظر : الكاشف ٢٠ / ٣٣٢ ت ٤٥٦٤ ، وتهذيب الكمال ٢٣ / ٣١٢ ت ٤٧٧٣ ، وتقريب التهذيب ٢ / ١١٤ ، ت : ٧٧ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٣) ورد في (أ) : «ذلك النهر أو ذلك الحوض» ، وهو كلام مكرر سبق ذكره في موضعه الصحيح .

(٤) لم أعثر على مصدر لقوله ، وقد ورد نحوه غير منسوب في الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٢١٧ .

(٥) سبق تخريجه .

(٦) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٧) ورد في جامع البيان ٣٠ / ٣٢١ ، والنكت والعيون ٦ / ٣٥٥ ، ومعالم التنزيل ٤ / ٥٣٣ ، وزاد المسير ٨ / ٣٢٠ ، والبحر المحيط ٨ / ٥١٩ ، والدر المنثور ٨ / ٦٤٨ منسوباً إلى ابن مردويه ، والمستدرک في كتاب التفسير (سورة الكوثر) ٢ / ٥٣٧ ، وانظر : صحيح البخاري ٣ / ٣٣١ ح ٤٩٦٦ ، وفتح القدير ٥ / ٥٠٤ ، ومجموع الفتاوى ١٦ / ٥٢٩ . وقد عقب الشوكاني في فتح القدير ٥ / ٥٠٤ على ما ذكره ابن عباس ، قائلاً : «وهذا التفسير من حبر الأمة عن ابن عباس - رضي الله عنه - ناظر إلى المعنى اللغوي ، ولكن رسول الله ﷺ قد فسّر في ما صح عنه أنه النهر الذي في الجنة» .

(٨) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٩) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(١٠) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

«قلت لسعيد : فإن ناساً يزعمون أنه نهر في الجنة ، فقال سعيد : النهر الذي في الجنة من الخير الكثير الذي أعطاه الله إياه»^(١) .

ونحو هذا قال الكلبي : «إنا أعطيناك الخير الكثير ، منه القرآن ، وهو أفضله»^(٢) .

(وهذا قول الحسن في تفسير الكوثر أنه القرآن العظيم)^(٣) (٤) .

وقال عكرمة : «هو النبوة والكتاب»^(٥) .

وقال أبو بكر بن عياش^(٦) : «هو العدد الكثير من الأصحاب والأشياء»^(٧) .

(١) جامع البيان ٣٠/٣٢١، ٣٢٢، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٣، والمحزر الوجيز ٥/٥٢٩، والبحر المحيط ٨/٥١٩، والدر المنثور ٨/٦٤٩، والمستدرک في کتاب التفسير (سورة الكوثر) ٢/٥٣٧، وصحيح البخاري في کتاب التفسير، باب (١٠٨) ٣/٣٣١ ح ٤٩٦٦، وفتح القدير ٥/٥٠٤، وتفسير سعيد بن جبير ٣٨٢، والزهد والرفائق لابن المبارك ٥٦٢ ح ١٦١٤ .

(٢) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٣) ورد في النكت والعيون ٦/٣٥٤، والمحزر الوجيز ٥/٥٢٩، وزاد المسير ٨/٣٢٠، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٧، والبحر المحيط ٨/٥١٩، والدر المنثور ٨/٦٥٠ منسوباً إلى ابن أبي حاتم، وتفسير الحسن البصري ٢/٤٤١ .

(٤) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٥) ورد في جامع البيان ٣٠/٣٢٢، والنكت والعيون ٦/٣٥٤، والكشف والبيان ١٣/١٦٥ ب، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٣، وزاد المسير ٨/٣٢٠، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٧، والبحر المحيط ٨/٥١٩، والدر المنثور ٨/٦٥٠ منسوباً إلى هناد، وابن أبي حاتم، وابن عساكر .

(٦) أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي الحنات المَقْرئ، روى عن الأجلح الكندي، وعن ابنه إبراهيم، وُلد سنة ٩٥هـ، ثقة عابد، بيد أنه لما كبر سئء حفظه، وكتابه صحيح، قاله ابن حجر، توفي سنة ١٩٣هـ. انظر: كتاب الثقات ٧/٦٨٨، وتهذيب الكمال ٣٣/١٢٩ ت ٧٢٥٢، وتهذيب التهذيب ٢/٣٩٩ ت ٦٥ .

(٧) الكشف والبيان ١٣/١٦٥ ب، ١١٦٦ أ، والنكت والعيون ٦/٣٥٥، وزاد المسير ٨/٣٢٠، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٧، والبحر المحيط ٨/٥١٩ .

وقول ابن عباس شامل لهذا كله ؛ لأنه جميع هذا من الخير الكثير .

قال أبو إسحاق : «وجميع ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطيه النبي ﷺ ، أعطى النبوة ، والإسلام ، وإظهار الدين على كل الأديان ، والنصر على عدوه ، والشفاعة ، وما لا يحصى ، وقد أعطي من الجنة على قدر فضله على أهل الجنة»^(١) .

٢ . قوله : ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴾ ؛ يعني الصلوات الخمس في قول مقاتل^(٢) ، وابن عباس^(٣) (في رواية عطاء)^(٤) .

وقال مجاهد^(٥) ، (والثوري^(٦))^(٧) ، وعطاء^(٨) : «صَلِّ الصبح ، (وانحر) البُذْن بمنى» ، وهو قول سعيد بن جبير^(٩) .

(١) ورد في معاني القرآن وإعرابه ٣٦٩/٥ بنصه .

(٢) زاد المسير ٣٢٠/٨ .

(٣) ورد في جامع البيان ٢٦/٣٠ من طريق العوفي عن ابن عباس ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٨ من طريق الضحاك عن ابن عباس ، والدر المنثور ٨/٦١٥ منسوباً إلى ابن المنذر .

(٤) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٥) ورد في الكشف والبيان ١٣/١٦٦ أ ، وزاد المسير ٨/٣٢٠ ، والدر المنثور ٨/٦٥١ منسوباً إلى عبدالرزاق لم أجده عنده ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وورد عنه فقط تفسير معنى «النحر» في جامع البيان ٣٠/٣٢٧ ، والنكت والعيون ٦/٣٥٥ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/٥٩٧ .

(٦) لم أعثر على مصدر لقوله .

(٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٨) ورد في تفسير عبدالرزاق ٢/٤٠١ ، ٤٠٢ ، وجامع البيان ٣٠/٣٢٦ ، والنكت والعيون ٦/٣٥٥ ، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٥ ، والدر المنثور ٨/٦٥١ منسوباً إلى ابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وورد عنه فقط تفسير معنى (النحر) في زاد المسير ٨/٣٢٠ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/٥٩٧ .

(٩) جامع البيان ٣٠/٣٢٦ ، والكشف والبيان ١٣/١٦٦ أ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٨ ، والتفسير الكبير ٣٢/١٣٠ ، وفتح القدير ٥/٥٠٤ ، وورد عنه فقط تفسير معنى (النحر) في النكت والعيون ٦/٣٥٥ .

قال (عكرمة^(١))^(٢) وقاتدة^(٣) : «يعني صلاة العيد يوم النحر ، ثم النسك بعده ، وهو نحر البُذْن» . وأكثر المفسرين على أن هذا لغير الله ، فأمر الله نبيه ﷺ^(٤) أن تكون صلاته ونحره له^(٥) .

وروى عن علي - رضي الله عنه - أنه فسّر هذا النحر بوضع^(٦) اليدين على النحر في الصلاة^(٧) .

(وهو)^(٨) (قول ابن عباس في رواية أبي الجوزاء^(٩))^(١٠) .

(١) جامع البيان ٣٠/٣٢٦ ، والكشف والبيان ١٣/١٦٦ أ ، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٤ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٨ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٣) ورد في المراجع السابقة ، بالإضافة إلى المحرر الوجيز ٥/٥٢٩ بمعناه ، وزاد المسير ٨/٣٢٠ ، والبحر المحيط ٨/٥٢٠ ، والدر المنثور ٨/٦٥١ .

(٤) ساقط من (أ) .

(٥) ومن قال بمعنى ذلك محمد بن كعب ، وابن عباس ، وعطاء الخراساني ، ومجاهد ، وعكرمة ، والحسن ، وقاتدة ، والضحاك ، والربيع . انظر : جامع البيان ٣٠/٣٢٧ ، وتفسير القرآن العظيم ٤/٥٩٧ . وهذا القول رجّحه الطبري في تفسيره .

(٦) في (أ) : (موضع) .

(٧) ورد في جامع البيان ٣٠/٣٥٢-٣٥٦ ، والكشف والبيان ١٣/١٦٦ أ-ب ، والنكت والعيون ٦/٣٥٥ ، والمحرر الوجيز ٥/٥٣٠ ، وزاد المسير ٨/٣٢٠ ، والتفسير الكبير ٣٢/١٢٩ ، وتفسير القرطبي ٢٠/٢١٩ ، والبحر المحيط ٨/٥٢٠ ، وتفسير ابن كثير ٤/٥٩٧ ، وقال : «وهذا لا يصح» ، وفتح القدير ٥/٥٠٤ ، والدر المنثور ٨/٥٦٠ منسوباً إلى ابن أبي شيبة في المصنف ، والبخاري في تاريخه ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والدارقطني في الأفراد ، وأبي الشيخ ، وابن مردويه ، والبيهقي في سننه ، وانظر : المستدرک في کتاب التفسير (سورة الكوثر) ٢/٥٣٧ .

(٨) غير مقروءة في (ع) ، وساقطة من (أ) ، وأثبت ما رأيت فيه انتظام الكلام .

(٩) ورد في الكشف والبيان ١٣/١٦٦ ب ، والنكت والعيون ٦/٣٥٥ ، ومعالم التنزيل ٤/٥٣٤ ، وزاد المسير ٨/٣٢٠ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠/٢١٩ ، ولباب التأويل ٤/٤١٦ ، والدر المنثور ٨/٦٥٠ ، ٦٥١ منسوباً إلى ابن أبي حاتم ، وابن شاهين في السنّة ، وابن مردويه ، والبيهقي .

(١٠) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

وروى (الأصْبَغُ بْنُ نُبَاتَةَ^(١))^(٢) عن علي - رحمه الله - قال : «لما نزلت هذه السورة ، قال النبي ﷺ لجبريل^(٣) : «ما هذه النحيرة التي أمرني بها ربي ؟» ، قال : ليست بنحيرة ، ولكنه يأمرك إذا تحزّمت للصلاة أن ترفع يديك إذا كَبَّرْتَ ، وإذا ركعت ، وإذا رفعت رأسك من الركوع ، وإذا سجدت ، فإن صلاتنا وصلاة الملائكة الذين في السماوات السبع ، وأن لكل شيء زينة ، وزينة الصلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة»^(٤) .

وذكر الكلبي^(٥) ، والفرّاء^(٦) أن قوله : (وانحر) (أمر)^(٧) باستقبال القبلة بنحره .

وذكر عن عطاء أن هذا أمر بالاستواء بين السجدين حتى يستقبل بنحره القبلة^(٨) .

(١) أصبغ بن نباتة التميمي ، ثم الحنظلي ، ثم الدارمي ، ثم المجاشعي ، أبو القاسم الكوفي ، روى عن علي بن أبي طالب ، متروك ، رُمي بالرفض . انظر : المجروحين لابن حبان ١ / ١٧٣ ، وتهذيب الكمال ٣ / ٣٠٨ ت ٥٣٧ ، وتقريب التهذيب ١ / ٨١ ت ٦١٣ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٣) في (أ) : (بحريه) .

(٤) ورد في الكشف والبيان ١٣ / ١٦٧ أ ، والجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٢١٩ ، وتفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٩٧ . قال عنه ابن كثير : «إنه حديث منكر جداً» . وورد أيضاً في المستدرک في کتاب التفسير (سورة الكوثر) ٢ / ٥٣٨ . قال الذهبي : «قلت : إسرائيل صاحب عجائب لا يعتمد عليه ، وأصبغ شيعي متروك عند النسائي» (النسائي ، كتب : الضعفاء والمتروكين ٥٨ ، رقم ٦٦) ، والدر المنثور ٨ / ٦٥٠ منسوباً إلى ابن أبي حاتم ، وابن مردويه ، والبيهقي في سننه ، وفتح القدير ٥ / ٥٠٤ .

(٥) الجامع لأحكام القرآن ٢٠ / ٢١٩ .

(٦) ورد نحوه في معاني القرآن ٣ / ٢٩٦ .

(٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٨) ورد في الكشف والبيان ١٣ / ١٦٨ أ ، وورد بمعناه في التفسير الكبير ٣٢ / ١٢٩ ، والجامع لأحكام القرآن ٢ / ٢١٩ ، ٢٢٠ ، وتفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٩٧ ، والدر المنثور ٨ / ٦٥١ منسوباً إلى ابن أبي حاتم .

وقال سليمان التيمي معناه : « ارفع يديك بالدعاء إلى نحرك »^(١) .

(هذا قول المفسرين ، وما ذكروه في هذه الآية)^(٢) ، و(أصل ذلك كله من النحر الذي هو الصدر ، ويقال لذبح البعير : النحر ؛ لأن منحره في صدره حيث يريد ، والحلقوم من أعلى الصدر)^(٣) .

فمعنى النحر في هذا هو إصابة النحر ، كما يقال رأسه وبطنه ، إذا أصابه ذلك منه ، ووضع اليد على الصدر نحر أيضاً ، كما ذكره علي رحمه الله ؛ لأنه إصابة النحر باليد ، ورفع الأيدي في الصلاة أيضاً عند التكبير نحر ، كما فسّره جبريل (عليه السلام)^(٤) للنبي ﷺ ، وهو أن يرفع يديه إلى نحره ، فتصيب^(٥) يده نحره^(٦) ، وذلك القدر من الرفع هو السُّنة ، واستقبال القبلة يسمى نحرّاً .

(قال)^(٧) ابن الأعرابي : « النحر انتصاب الرجل في الصلاة بإزاء المحراب »^(٨) .

(١) ورد في المراجع السابقة عدا التفسير الكبير ، والدر المنثور .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (أ) . وقد عَقَّب ابن كثير على ما مضى من الأقوال ، قال : « وكل هذه الأقوال غريبة جداً ، والصحيح القول الأول ، وأن المراد بالنحر ذبح المناسك ، ثم حَسَّن ما رجَّحه الطبري من القول بالعموم » .

ومعنى الآية : فاجعل صلاتك كلها لله دون ما سواه من الأنداد ، وكذلك النحر اجعله له دون الأوثان ؛ شكرًا له على ما أعطاك من الكرامة . قال : « وهذا الذي قاله في غاية الحسن ، وقد سبقه إلى هذا المعنى محمد بن كعب القرظي وعطاء » . انظر : تفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٩٧ ، ٥٩٨ .

(٣) ما بين القوسين انظر فيه : تهذيب اللغة (نحر) ٥ / ١٠ ، ولسان العرب (نحر) ٥ / ١٩٥ ، ومقاييس اللغة (نحر) ٥ / ٤٠٠ .

(٤) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٥) في (أ) : (لتصيب) .

(٦) في (أ) : (لنحره) .

(٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٨) نقلًا عن تهذيب اللغة (نحر) ٥ / ١١ .

(قال ثعلب : «وهو أن ينتصب بنحره بإزاء القبلة ، ولا يلتفت يمينا ولا شمالا»^(١))^(٢) .

قال الفرّاء : «ويقال منازلهم تتناحر ؛ أي تتقابل ، وأنشد :

أبا حَكَمٍ هل أنتَ عُمُّ مُجَالِدٍ وسيّدُ أهلِ الأبطَحِ المتناحرِ^(٣) .
٣. قوله : ﴿إِنَّكَ شَانِئُكَ (هُوَ الْأَبْتَرُ)^(٤)﴾ ؛ أي مبغضك ، من الشنآن ،
وهو البغض^(٥) ، وقد مرَّ^(٦) ، (هو الأبتر) .

(١) نقلاً عن تهذيب اللغة (نحر) ١١ / ٥ ، وكلامه في مجالس ثعلب ١ / ١١ ، قال : «معنى قوله تعالى : ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ ، يقال : استقبل القبلة بنحرك ، ويقال : اذبح .

(٢) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٣) بيت القصيد لبعض بني أسد ، ذكر ذلك الفرّاء في معاني القرآن ٣ / ٢٩٦ ، وفيه (ها أنت) بدلاً من (هل أنت) ، وتهذيب اللغة (نحر) ١٠ / ٥ ، ولسان العرب ٥ / ١٩٧ ، وتاج العروس ٣ / ٥٥٨ ، وجامع البيان ٣٠ / ٣٢٨ ، والنكت والعيون ٦ / ٣٥٦ ، والكشف والبيان ١٣ / ١١٦٨ ، وروح المعاني ٣٠ / ٢٤٧ ، والتفسير الكبير ٣٢ / ١٣٠ ، وشرح أبيات معاني القرآن ١٧٤ س ٣٨٧ . والشاهد : يقال منازلهم تتناحر ؛ أي هذا ينحر هذا ؛ أي قبّالته . الأبطح : المتسع العريض ، وأبطح الوادي : حصاه اللين في بطن المسيل . والجلد : القوة والشدة .

(٤) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٥) انظر : تهذيب اللغة (شنأ) ١١ / ٤٢ ، وإصلاح المنطق ٢٨٤ .

(٦) قوله تعالى : ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا﴾ [المائدة : ٢] ، وقوله تعالى : ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا﴾ [المائدة : ٨] . ومما جاء في معنى : (شنآن) : قال أبو زيد : «شئت الرجل أشنؤه شنأً وشنأناً ومنشأةً ، إذا أبغضته» . واختلف الفرّاء في هذا الحرف ، فالأكثرون قرؤوا على فعّلان ، وحجتهم أنه مصدر ، والمصدر يكثر على فعّلان ، ومن أسكن النون ؛ فلأن المصدر قد جاء أيضاً على فعّلان ، وإذا كان كذلك فالمعنى في القراءتين واحد ، ومعناه في البسيط باختصار شديد : «لا يجرمكم بغض قوم ؛ أي بغضكم قوم بصددهم إياكم . . .» .

معنى البتر في اللغة : (استئصال القطع ، يقال بترته أبتره بترًا ؛ أي صار أبتر ، وهو المقطوع الذنب . ويقال للذي لا عقب له أبتر ، وكذلك للمقطع^(١) عن الخير)^(٢) .

قال المفسرون : «يعني العاص بن وائل ، قال للنبي ﷺ : إنه أبتر لا ابن له يقوم مقامه بعده ، فإذا مات انقطع ذكره واسترحتم منه ، وكان قد مات ابنه عبدالله بن خديجة» . وهو قول (الكلبي)^(٣) ، ومقاتل^(٤) ، وابن عباس^(٥) في رواية عطاء وعامة أهل التفسير^(٦) .

(١) في (أ) : (المقطع) .

(٢) ما بين القوسين انظر فيه : تهذيب اللغة (بتر) ٢٧٧ / ١٤ .

(٣) تفسير عبدالرزاق ٢ / ٤٠٢ ، والتفسير الكبير ٣٢ / ١٣٢ ، ١٣٣ .

(٤) تفسير مقاتل ٢٥٤ ب ، والتفسير الكبير ٣٢ / ١٣٢ .

(٥) أورده صاحب أسباب النزول ٤٠٤ ، يقول محققه : «إن رواية ابن عباس ضعيفة بسبب العوفي كما هو وارد عند ابن جرير» ، وذكره جامع البيان ٣٠ / ٣٢٩ من طريق العوفي ، والمحزر الوجيز ٥ / ٥٣٠ من غير ذكر طريق عطاء ، وزاد المسير ٨ / ٣٢١ ، والتفسير الكبير ٣٢ / ١٣٢ ، وتفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٩٨ من غير ذكر طريق عطاء ، والدر المنثور ٨ / ٦٥٢ منسوباً إلى ابن عساكر من طريق ميمون بن مهران ، وابن مردويه .

(٦) منهم سعيد بن جبير ، ومجاهد ، وقتادة . انظر : جامع البيان ٣٠ / ٣٢٩ ، وتفسير القرآن ٣٠ / ٣٢٩ . وإلى القول أنه العاص ذهب السمرقندي في بحر العلوم ٣ / ٥١٩ ، وقال البيهقي : «والمشهور أنها نزلت في العاص بن وائل» ، والدر المنثور ٨ / ٦٥٢ ، وقال به الرجاج في معاني القرآن وإعرابه ٥ / ٣٧٠ . والرواية التي ذكرها الواحدي ونسبها إلى المفسرين هي رواية محمد بن إسحاق من طريق يزيد بن رومان ، ونصها : «عن محمد بن إسحاق قال : حدثني يزيد بن رومان قال : كان العاص بن وائل السهمي إذا ذكر رسول الله ﷺ قال : دعوه فإنما هو رجل أبتر لا عقب له ، ولو هلك انقطع ذكره واسترحتم منه ، فأنزل الله - تعالى - في ذلك ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ إلى آخر السورة» . انظر : أسباب النزول ٤٠٤ ، تحقيق أيمن صالح ، وتفسير القرآن العظيم ٤ / ٥٩٨ . قال عصام الحميدان عن إسناد محمد بن إسحاق عن يزيد بأنه مرسل يشهد له ما أخرجه ابن جرير عن سعيد بن جبير وقتادة مرسلًا مثله ، وإسناده صحيح . انظر : أسباب النزول ٤٦٦ ، الحاشية ١ ، تحقيق عصام الحميدان . وقال آخرون : «بل عنى بذلك عقبه بن أبي معيط» ، وهو قول شمر بن عطية ، وعكرمة ، وآخرون قالوا : «كعب الأشرف وجماعة من قريش» ، وهو قول عكرمة ، وإحدى =

قال محمد بن إسحاق^(١) (ومقاتل)^(٢) : «لما قال العاص ذلك أنزل الله هذه السورة»، قال ابن إسحاق : «يعني : قد أعطيتك ما هو خير من الدنيا وما فيها ؛ قال : الكوثر : العظيم من الأمر»^(٤) .

قال مقاتل : «فرع»^(٥) الله ذكر محمد ﷺ في الناس عامة حتى ذكر في الصلاة ، والأذان ، وآتاه مكان ابنه الكوثر»^(٦) .

وقال (عطاء عن)^(٧) ابن عباس : «العرب تسمي من كان له بنون وبنات ، فمات البنون وبقي البنات : أبت ، وكان العاص بن وائل السهمي يمر بمحمد ﷺ فيقول له : إني لأشئوك ، وإنك لأبتر من الرجال ، فأنزل الله تعالى ﴿إِنَّكَ شَانِئُكَ﴾ يعني العاص هو ﴿الْأَبْتَرُ﴾ من خير الدنيا والآخرة»^(٨) .

وقال قتادة : «الأبتر الحقيقير الذليل»^(٩) .

روايات ابن عباس . انظر : جامع البيان ٣٠٣/٣ ، وقيل غير ذلك . انظر : النكت والعيون ٣٥٦/٦ ، وزاد المسير ٣٢١/٨ .

- (١) سيرة النبي ﷺ لابن هشام ٤٢١/١ .
- (٢) تفسير مقاتل ٢٥٤ ب ، والتفسير الكبير ١٣٢/٣٢ .
- (٣) ما بين القوسين ساقط من (أ) .
- (٤) سيرة النبي ﷺ لابن هشام ٤٢١/١ .
- (٥) في (أ) : (فدفع) .
- (٦) تفسير مقاتل ٢٥٤ ب .
- (٧) ما بين القوسين ساقط من (أ) .
- (٨) ورد في الدر المنثور ٨/٦٥٢ منسوباً إلى ابن عساكر من طريق ميمون بن مهران بمعناه ، وبمعناه أيضاً عن جعفر بن محمد عن أبيه ٨/٦٥٣ منسوباً إلى الزبير بن بكار ، وابن عساكر . الحديث أخرجه البيهقي في دلائل النبوة ٧٠/٢ .
- (٩) تفسير عبدالرزاق ٢/٤٠٢ ، وجامع البيان ٣٠/٣٢٩ ، وبحر العلوم ٣/٥١٩ ، والنكت والعيون ٣٥٦/٦ ، والبحر المحيط ٨/٥٢٠ .

وقال الفرّاء : «يقول الله تعالى : إن مبغضك وعدوك الذي لا ذكر الله بعمل خير (له)»^(١) ، وأمّا أنت فقد جعلت ذكرك مع ذكري»^(٢) ، هذا كلامه .

وهو من القول المفهوم ، وذلك أنه لما وصف عدوه بأنه أبتر ، تضمن ذلك أنه ليس بأبتر ، وإلاّ فليس في المنطق به ذكر رفع ذكر النبي ﷺ ، وقال أبو إسحاق : «جائز أن يكون الأبتر هو المنقطع العقب»^(٣) ، وجائز أن يكون المنقطع عن كل خير» .

وقال أهل المعاني : «معنى قوله : ﴿هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ ؛ أي هو الذي ينقطع ما هو عليه من كفره بموته فكان الأمر كذلك ، وأمّا أمر النبي ﷺ فإنه ظهر واستفاض حتى ظهر على الدين كله»^(٤) .

* * *

(١) ما بين القوسين ساقط من (أ) .

(٢) معاني القرآن ٢٩٦/٣ .

(٣) العقب : ولد الرجل ، وولد ولده ، وليس له عاقبة ؛ أي ليس له نسل . انظر : مختار الصحاح (عقب) ٤٤٣ ، والمصباح المنير (عقب) ٥٠٠/٢ .

(٤) لم أعثر على مصدر لقوله .