

ثالث ثلاثة في الضبط والاعتقان (*)

بقلم الاستاذ مولاي التقى العلوى

ويجنبنا السر في الطرق التي تؤدي الى تقديس الهياكل وعبادة الاشخاص وتكثيف الحجب امام الرؤيا الصحيحة لهذا كله توخينا ان نعيد النظر في المسألة بمنظار جديد . ففيما يرجع الى ابي العباس احمد المقرئ فالامر في غاية ما يكون من البساطة وعدم التعقيد ولا حاجة بنا في نقض هذا الحكم المتعلق به الى كثرة الجحاج واستقصاء الملابس ذلك ان انتاج هذا العلامة الكبير ما يزال حيا يتحدى الزمان . وبين ايدي الناس اليوم منه مقدار كاف للحكم له او عليه فما على من اهتم بذلك الا ان يقابل فيما بين النصوص الموجودة في كتاب نفع الطيب او غيره من انتاجه الغزير . وبين ما هو موجود من الكتب التي انحدرت منها تلك النصوص ليتأكد من الثقة الحميدة والامانة والنزاهة والضبط وجميع الخصال الحميدة التي كان يتحلى بها هذا الحافظ الجليل . وليعلم علم اليقين تلك السموم المبطنة والنوايا الخبيثة التي يحملها هذا التقسيم الفاسد والحكم الجائر الذي ما تزال الالسننة تلوكه الى يوم الناس هذا لسوء الحظ . والغريب فسي الامر ان الفيرة لم تحرك اى واحد من اصحاب الابحاث الحرة والنقد النزيه الذين يستفيدون من انتاج ابي العباس في المشرق والمغرب لكى يرد

اثناء القرن الحادى عشر الهجرى بدأت تدور على السنة الناس في الاوساط العلمية مسألة الحفاظ الثلاثة التي رفعت البعض منهم الى اعلى عليين وهوت بالبعض الآخر منهم الى اسفل سافلين دون حجة ولا برهان ونصها : حفاظ المغرب في وقتنا ثلاثة حافظ ضابط ثقة وهو احمد ابن يوسف الفاسى (971 - 1021 هـ) وحافظ ضابط غير ثقة وهو ابو العباس احمد المقرئ ؛ (1041 -) وحافظ غير ضابط ولا ثقة وهو ابو محمد عبد الله بن على بن طاهر الحسنى ؛! ومنذ ذلك الحين الى يومنا هذا والناس يدورون حول هذه المسألة ويرددون صداها في كتاباتهم واحاديثهم نظما ونثرا بمناسبة او بدونها . والملاحظ ان المؤرخين الاولين وحتى الكتاب المعاصرين لم يتوجه اهتمامهم في هذه المسألة الا لشئيين اثنين فقط وهما هل ينسب هذا الحكم السدى لا معتب له في نظرهم الى الشيخ محمد بن ابي بكر الدلائى رفيق ابن طاهر في الدراسة ؟ او ينسب الى غيره؟ اما صحة هذا الحكم في حد ذاته او عدمها فلم يتجرا اى واحد منهم فيما نعلم على اقتحام بابه المفلق . مع ان المنطق يقضى بان توجه العناية والاهتمام الى القول لا الى القائل . لان ذلك يبعدنا عن الزلل

(*) تابع لما نشر في العدد الاول من هاته المجلة في ترجمة الحافظ بن طاهر الحسنى ص 50 .

وعظماء الطمء . كان ثاقب زمانه في حفظ أيام الصحابة وانساب العرب وسير السلف الصالح « وكان ذا » بصيرة بالمذاهب السنية والابتداعية ولسان الانتقاد على الفرق الباغية (3) .

أما خاتمة المحدثين بالمغرب الشيخ محمد بن سعيد (1007 - 1089) المرغتي السوسي (4) صاحب المقنع فقد ترجم لشيخه ابن طاهر ضمن إجازته لبني ناصر ترجمة طويلة النفس طائفة بالثناء العاطر ضواعة بالمحبة والاخلاص متدفقة بالاجلال والتقدير الذي لا يدع مجالاً للشك في تركية صاحب الترجمة . ولطولها سنكتفى منها ببعض الفقرات قال فيها : « هو سيدي ومولاي ومحيى ، ومعتدى وسبط عياني ، خاتمة الحفاظ بالمغرب الاقصى وراوية الرواة الذي جمع فأحصى ، المحدث الفقيه ، والاستاذ النبيه ، المفسر المحقق ، والمؤرخ المدقق ، النحوى اللغوى ، الاصولى البياتى العالم الملامة البارع الفهامة ، الزاهد الورع ، والسنى المتبع ، الناصح ، الولى الصالح ، التقى النسيب ، النجيب اللبيب ذو النسب الشريف ، والحسب المنيف ، الحبر الباهر ، والبحر الزاخر ذو العلم الشامخ ، والفضل الباذخ ، والقدر الشامخ ، سيدي ومولاي عبد الله بن سيدي ومولاي على بن سيدي ومولاي طاهر بن سيدي ومولاي الحسن بن سيدي ومولاي يوسف بن سيدي ومولاي على الشريف الحسنى السجلهاسى قرأت عليه قدس الله روحه ، وأوجب له اعلا الفردوس وبحبوحه ، ختمة من القرآن براوية نافع وابن كثير . بطريقتى قالون وورش في الاولى ، والبزى وقنبل في الثانية وأجازنى رحمه الله في ذلك . وسمعت عليه ربع صحيح البخارى بقراءة ابنه الحجة المحقق ابنى محمد سيدي عبد الهادى . وسمعت منه كثيرا من

الحق الى نصابه وينتصف لهذا الحافظ المصالح والعبرى الفذ الذى لا يأتى الزمان بمثله .

وأما بالنسبة لصاحب الترجمة الذى ضاع انتاجه كله ولم يصل اليها منه أى شئ يمكن لنا ان نعتد عليه في هاته الدراسة فلا محيد لنا من الاستضاءة بمعرفة آراء بعض تلامذته الذين هم اعلم الناس به من غيرهم أو تلامذة تلامذته ومن في طبقاتهم من المؤرخين المتصلين بعصره . والحق ان كتابة هاته الجماعة تنفق على وصف صاحب الترجمة بالحفظ والضبط والثقة والامانة والزهد وغير ذلك من الاوصاف الحميدة التى ارغمتصاحب فهرس الفهارس على ان يقول في ترجمة هذا الشيخ انها ترجمة طويلة وطنانة (1) .

من اقدم تلامذة ابن طاهر واطهرهم ذلكم الشيخ الامام الزاهد الورع المتبتل السيد احمد وعلى السوسى الهشتوكى البوسعيدى « الصنهاجى » (990 - 1046) الذى كان يزن اقواله واعماله وزنا بلغ الفاية والدقة في التحرى وعدم المحاببات لاي واحد كيف ما كانت قيمته . وآية ذلك انه لم يتلبس من هاته الدنيا الا بما لا بد منه واذا عرف بأحد كيف ما كان فلا يذكر له الا الاوصاف الظاهرة التى يمكن ادراكها لجميع الناس وذلك مثل الحافظ والمالم والفقيه . ويمتنع امتناعا كلياً عن الاوصاف التى تقابلها والتى لا تصل اليها الامهام وذلك مثل القطب والضووث والعارف وامثالها . هذا الرجل الذى اريناكه من خلال ترجمته المروفة عند المؤرخين (2) هو الذى كتب في كتابه بذل المناصحة في فعل المصافحة يقول في ابن طاهر : فهرس سيدي عبد الله محيطة اسانيده الكثيرة وكفيلة بالاحاطة بعلم هذه الامة . وقال فيه ايضا سيدي عبد الله من كبار الشرفاء

(1) فهرس الفهارس ج 1 ص 353 .

(2) انظر ترجمته في الصفوة والنشر وطبقات الحضيكى والاعلام للتمارجى وغير ذلك .

(3) نشر المثنى ج 1 ص 166 وفهرس الفهارس ج 1 ص 353 وغيرهما .

(4) انظر ترجمته في الصفوة والنشر وطبقات الحضيكى والاعلام وغير ذلك .

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكثيرا من التاريخ والفقه وعلوم الحديث وعلوم القرآن والرسم وغير ذلك من النحو والبيان واللفظ وتفسير القرآن والناسخ والمنسوخ والفريب والتاويل بسبب النزول والاعراب والتصريف والتصوف والاشارات وغير ذلك مما يطول ذكره وحدثني رحمه الله تعالى بذلك كله وأباح لي روايته عنه . ورواية ما رواه عن شيوخه . وما وضعه من التأليف والفوائد في كل علم . نظما ونثرا . وكان ذلك عام سبعة وثلاثين والف 1037 بجبل تاغيا من بلاد مدغرة أيام محنة شرفاء سجلماسة وكتب لي بخطه رحمه الله تعالى . . (5) بعد هاته الفقرة المشرقة التي دبجها يراع المرغتي تابع كلامه في سرد شيوخ أستاذه وسرد أسانيده الحديثة التي ترتقى الى ابن غازي العثماني وابن حجر المسقلاني والامام ابي عبد الله البخاري . واسانيده الى هذا الاخير كثيرة اعلاها ما يرويه عن الفكيكي وخروف التونسي عن قاضي القضاة كمال الدين الطويل القادري عن شهاب الدين عن ابن ابي المجد عن انجار (6) عن ابن الزبير عن ابي الوقت (7) عن الداودي عن

ابن حموية السرخسي عن ابن مطر (8) عن الامام ابي عبد الله البخاري (9) وقدّمونه جماعة من العلماء بهذا السند العالي الذي هو اعنى سند في الدنيا باجمها . وكثر افتخارهم بالانتماء اليه والتعلق بأذياله . وذلك مثل المرغتي واليوسى وصاحب فهرس الفهارس وغير هؤلاء (10) . واما الاديب العلامة المؤرخ السيد محمد الصفي بن محمد بن عبد الله اليفرنى المتوفى سنة 1140 فقد بلغ من اعتنائه بصاحب الترجمة ان افتتح به كتاب صفوة من انتشر مع ان ترجمته بحسب الترتيب الزمني لا يكون محلها الا في اواسط القرن الحادي عشر وعلل ذلك بقوله وانما بدأت به لانه جمع بين الشرف والعلم والولاية . وسماه بشريف العلماء وعالم الشرفاء . واسترسل في هاته الترجمة التي تقطر ثناء وتركية واكبارا وتفوح ثقة وامانة وضبطا . الى ان قال وكان صاحب الترجمة آية الله في حفظ السير النبوية والتنقيب على اخبار الصحابة . واحوال السلف الصالح ، يوشح مجالسه بذلك . فكان لمجلسه بذلك حلوة عند الخاص والعام . وله اعتناء بتفسير القرآن . .

- (5) قد اختلف اسم تاغيا من هاته الناحية في هذا العصر واللفظ علم بربرى يراد به المضيق او ما يسمى ببلاد الخنق بالقاف المعقودة . وقد كان لابن طاهر اتصال متين بهاته المقاطعة التي تشرف على بلاد مدغرة . كما يستفاد من الاحداث التاريخية والاساطير الشعبية .
- (6) هو الحافظ مسند الدنيا شهاب الدين احمد بن ابي طالب بن نعمة الصالحى الدمشقى الحجارى المعروف بابن شحنة قد عمر طويلا كما يقول السخاوى لانه سمع صحيح البخاري عن ابن الزبير سنة 630 هـ واسمه هو كذلك في سنة 730 وحدث يوم موته وله مائة وبضع سنين توفى سنة 733 . . الضوء اللامع ومرآة الجنان .
- (7) هو مسند الدنيا ابو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شبيب السجزي الزاهد كان كثيرا في الحديث على الاسناد طالت مدته حتى الحق الاصاغر بالاكابر سمع صحيح البخاري من الشيخ جمال الاسلام عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي سنة 465 وقد كان الداودي سمعه من الشيخ محمد بن عبد الله بن احمد بن حموية السرخسي سنة 381 وقد كان السرخسي سمعه من الشيخ محمد بن يوسف ابن مطر الفريرى سنة 316 وقد كان الفريرى سمعه من مؤلفه مرتين سنتي 248 — 252 وكانت وفاة ابي الوقت 553 وصلى عليه الشيخ عبد القادر الجيلي « وفيات الاعيان ومرآة الجنان » .
- (8) اسمه محمد بن يوسف بن صالح بن بشر الفريرى راوية البخاري وآخر من روى عنه الصحيح رحل اليه الناس وسمعه منه . ولادته 231 ووفاته 320 .
- (9) فتح الملك الناصر في اجازات بنى ناصر لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر مخطوط خاص اشار اليه صاحب فهرس الفهارس ج 1 ص 418 .
- (10) المصدر السابق ج 1 ص 419 .

ويعتنى بمناسبة السور والآيات . يقطع جل أوقاته في ذلك (11) .

وقد اعتمد كثير من المؤرخين والنسابين على صاحب الترجمة في النقل والرواية . وذكروه في كتبهم مقرونا بما يفيد الحفظ والضبط والاتقان وسائر اوصاف التزكية . وذلك مثل أبى حامد العربى الفاسى (12) في مرآة المحاسن حيث قال وممن ادركناه . . واستفدنا منه وكانت بيننا وبينه الفة اكيدة الامام العلامة الاستاذ المتبحر أبو محمد عبد الله بن على طاهر بن الحسن بن يوسف بن على الشريف المذكور (13) .

وورد ذكره كذلك عند الشيخ النسابة السيد عبد السلام بن الطيب القادري الذى اعتمده فى مواضع من كتابه القيم الدر السنى حيث وصفه بالامام الحافظ (14) وورد ذكره كذلك فى خاتمة ابتهاج القلوب للشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسى 1040 - 1096 هذا الكتاب المجيب الذى قل ان يوجد مصحوبا بهاته الخاتمة التى تأمر الحاقدون على بترها واتلافها اينما وجدت وقيل ان اخاه محمد هو الذى أمر بذلك خوفاً عليه من الفتنة لانه سلك فيها مسلكاً غريباً فى مراتب الاشراف .

أما آخر من تصدى لجمع ترجمة ابن طاهر واستقصاء جوانبها واستيعاب شيوخه وتلامذته وعلومه ومؤلفاته وأوصافه وأخلاقه فهو العلامة الخبير والناقد البصير الشيخ محمد بن الطيب ابن عبد السلام القادري فى كتاب نشر المثانى

(11) صفوة من انتشر ص 3 .

(12) ترجمة فى الصفوة ص 71 وفى النشر ج 1 ص 180 ط . فاس .

(13) مرآة المحاسن ص 136 .

(14) الدر السنى ص 52 .

(15) يؤيد ما قاله القادري هنا تلك الرسالة التى أشار لها صاحب البذور الضاوية والتى أرسلها بن أبى بكر الدلائى الى المقرئ وهو ببلاد المشرق يستفتيه فيها فى مسائل مختلفة فأجابه المقرئ على الفور برسالة أخرى سماها أعمال الذهن والفكر فى المسائل المتنوعة الاجناس الواردة من الشيخ سيدى محمد بن أبى بكر بركة الزمان وبقيّة الناس . الزاوية الدلائية ص 109 .

بنسخته الكبرى والصفرى . فقد تصدى لتلك الشبهة الزائفة التى الصقها المفرضون بصاحب الترجمة ودحضها بالنصوص النقلية والحجج العقلية التى لا تترك مجالاً للشك فى تزكيته عند كل منصف طهر الله قلبه من الامراض النفسانية فقال فى ذلك : وكان صاحب الترجمة اماماً فى العلم والعمل . والدين واتباع السنة . ومن العلماء الراسخين . والائمة المحققين ، آية فى الحفظ والصدق ، والامانة والضبط ، والاتقان والتحقيق ، والزهد والورع ، والاجتهاد فى العبادات ولا التفات لما يتشذبه اهل الاغراض . الفاقدون للاغراض . فقد حكوا عن محمد البيجى المكناسى ان بعض من ينتسب للعلم كان يقول حفاظ المقرئ الخ . قال المسناوى وانا اقول اعوذ بالله من ذلك .

قال مقبده واستغفر الله من كتبه وانما كتبه للتشنيع على قائله فكيف يسلب معنى الثقة عن هاذين الامامين . . يعنى المقرئ وابن طاهر واسترسل فى ذكر محاسنهما الى ان قال وقد عبر المحققون عن كل منهما بالشيخ المتبحر وشيخ الاسلام الى غير ذلك من الالفاظ الدالة على مراتب التوثيق وانتهى الى القول بأن هذا الكلام مكذوب كذبه محمد البيجى المكناسى على من نسبه اليه وهو سيدى محمد بن أبى بكر الدلائى (967 - 1046) واستدل على ذلك بأنه وقف على كتابة الدلائى اليهما المتضمنة للتبجيل والتعظيم (15) وزاد قائلاً على ان البيجى مجهول لا يعرف له ذكر مع اهل العلم . ولم نعثر على من ذكره او سماه الا

في هذه المسألة فقط . ولا ذكر له لا في تقييد ولا في فهرسة ولا نقل ولا مؤلف مع مطالعتنا . . والكلام للقادري لكثير من ذلك كفهرسة سيدي عبد القادر الفاسي وولديه ابي زيد وسيدي محمد . والشيوخ اليوسى ولا ذكر له في المرآة ولا في المتع ولا في الروضة ولا في ازاهير البستان ولا في الابتهاج ولا في المقصد ولا في الاماع ولا في تحفة الاكابر . ولا في الكثير من الكنائيس والمفيدات . فهذه هي الكتب التي تضمنت التعريف بطبقة الشيخ الدلائي ومن بعده لم نعثر فيها على من ذكر البيجري سوى من نسب له هذه المقالة المكذوبة قطعا . فلا شك انه من الجهولين جهالة يرد بها الخبر عند اهل الاصطلاح النقلى . . (16) الى آخر هذا الدفاع الجيد والمتع الذى ابان فيه هذا العلامة عن مقدرته العلمية وخبرته الفنية واطلاعه الواسع وطول باعه واخلاصه الطاهر .

لكن الجماعة التي جاءت بعد القادري ابت الا ان تضى على المسألة طابع الغيرة والمنافسة وتجتهد في ان تجعلها حقا اكثر من الحقيقة وتصيفها بصبغة الوقار والهيبة وذلك بتأكيد اضافتها الى الشيخ محمد بن ابي بكر الدلائي وهو من هو في نظرهم فانبرى في طليعة القوم ابو الربيع سليمان الحوات المتوفى بعد 1233 هـ لتخطئة استاذه القادري المذكور فرد عليه ردا قوى اللهجة . خاليا من اللياقة . ولم يكف بكتابة ذلك على النسخة التي يملكها من نشر المثنى . بل سجل ذلك ايضا في بدوره الضاوية !؛ حينما ترجم للدلائي المذكور الذى يحلو له ان يشبهه يحيى بن معين (17) . في كونه كان يعدل ويجرح في اهل زمانه على

(16) من نشر المثنى مخطوط

(17) هو ابو زكرياء يحيى بن معين المري الميفدادي الحافظ صاحب الجرح والتعديل اخذ عن كبار الائمة كالبخارى ومسلم وابى داود وكانت بينه وبين ابن حنبل صحبة اكيده ومنافرة في بعض الاحيان وهو القائل فيه كل حديث لا يصرفه يحيى فليس بحديث وقال فيه مرة اخرى اكره الكتابة عن اجاب في المحنة كحبيى والتمار وامثالهما 158 - 233 .

(18) فهرس الفهارس ج 1 ص 296 وما بملدها .

التعيين كيف ما كانت مراتبهم . واكد بصفة قطعية ان التقسيم هو للشيخ لا لغيره اعتمادا على ما رواه بنفسه عن طريق المسناوى شيخ والده واحد حفدة الشيخ عن المهدي الفاسي . عن البيجري المكاسي . من ان الشيخ محمد بن ابي بكر كان يقول حفاظ المغرب في وقتنا ثلاثة الخ ثم قال اذا عرفت هذا فكل ما قاله شيخنا العلامة محمد بن الطيب القادري في رد هذا التقسيم مشنعا على قائله بالتثنيح العظيم فهو خارج عن قصد قائله السابق وهو شيخ الاسلام محمد بن ابي بكر الدلائي وازاف الى ذلك قوله وانما اخفى اسمه ليلا يتوجه اليه في حقه الملام . . الى ان قال وما نقله عن المسناوى من كونه تعود بالله عند سماع المقالة يكاد يكون في حكم الاستحالة . كيف وقد نقلتها يقول الحوات - من خطه مسندة برواية هي مسندة عنده . ولا تعود فيها من شئ ولا تعرض لها برد (18) .

وهكذا يتوجه الحوات الى استاذه بهاته القوارص واللذعات التي ان دلت على شئ فانما تدل على انها تهمة خطيرة وقذف شنيع موجه الى من ظل يحسن اليه . ارضاء لاهل الزاوية احياء كانوا او امواتا . فالسابقون منهم واللاحقون نسي بدوره الضاوية - كلهم علماء ثقة صلحاء هداة مبرأون من الاغراض والشهوات ومن الاخطاء والنزعات التي يقع فيها ابناء البشر عن قصد او عن غير قصد .

اما نحن فسوف لا نقف من هذا النقل الذى « اقتنصه » الحوات موقف الشك او موقف اليقين فالسناوى يمكن ان يكون عند سماع التقسيم نسي

نقلت اعتراض الحوات وهذه الشخصية هي العلامة احمد بن عبد السلام بنائى الذى يمكن ان يكون هو الذى اثار انتباه الزيانى الى هذا الاعتراض حسبما هو منسطر فى الترجمانة الكبرى (20) وذلك باطلاعه على كتابه المسمى تحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ بن زكرى الجامع هذا الكتاب وضع اصلا وبالذات للرد على هيئة معينة فى مدينة فاس كان يتزعمها ويشد أزرها بعض قادة الفكر من بين القادريين والفاسيين وأشباعهم ممن كانوا يهاجمون طائفة أخرى تسمى بالبلديين او المهاجرين ومن بين رجالات الهيئة الاولى صاحب النشر الذى اعترض عليه الحوات والذى عالج ترجمة الشيخ ابن زكرى فى نشره بكيفية تنم عن التحقير للطائفة الثانية والفض من قيمتها لهذا كله رحب الشيخ بنائى بالاعتراض الحواتى ليعزز به دفاعه (21) .

وفى النهاية بذل صاحب فهرس الفهارس مجهودا جبارا لكى يجعل من محمد البيجرى المكتاسى الذى وضع هذا التقسيم على رأى القادري او الذى رواه حسب رأى الحوات — شخصية لامعة غير خافتة معروفة غير مجهولة . فنوه بأسرته وبما فيها من علماء وأدباء وقضاة وعدول بيد ان هذه الجهود المبذولة لم تزد صاحبه الا جهالة وغموضا ، علما بان التعريف بالعائلة هو غير التعريف بأحد افرادها .

اما رايانا فى مسألة الحفاظ الثلاثة التى شغل الناس بها نفسهم مدة من الزمان فان الواضع لها لا يهمننا بقدر ما تهمننا قيمة كلامه فى سوق النقد والانتقاد . وذلك لا يتأتى الا بدراسة تفصيلية لمسألة التعديل والتجريح ومعرفة القواعد التى تعدها أرباب هذه الصناعة ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة .

وضعية تقتضى التعوذ فتمود كما يمكن ان يكون مرة أخرى فى وضعية تقتضى تسجيل ذلك فسجله بارتياح . ولكى لا نذهب بعيدا عن رواية الحوات نرى ان مسألة الحفاظ الثلاثة ولدت فى الظلام ودرجت فى مهد الحذر والاستحياء وعاشت نى الخفاء مدة ليست بالقصيرة قبل ان تتسلل صدفة الى كتب التاريخ فقد تناجى بها الشيخ الدلائى مع محمد البيجرى المكتاسى . وأسرها هذا بدوره فى اذن المهدي الفاسى . وادلى بها هذا الى المسناوى الذى قيدها بخطه . حسب رواية الحوات او الذى تعوذ منها حسب رواية القادري . وعلى كل حال فهذا النقل الشفوى الطويل الذى حملت على متنه يعرضها بطبيعة الحال الى الاصلاح والزيادة والنقصان والتغيير والتبديل وسائر انواع « الرتوش » شأنها فى ذلك شأن الامور التى تنقل بطريق الرواية الشفوية .

واخيرا جاء صاحب فهرس الفهارس (19) وعزف نفمة ثقيلة تنسجم مع لحن الحوات أكد فيها ان هذا الاعتراض الحواتى نقله عنه جماعة من اعلام عصره ومن بعده واقروه . ثم ذكر اسماءهم وادرج فى طليمة قائمتهم ابا القاسم الزيانى ولقبه بمؤرخ الدولة العلوية لحاجة فى نفس يعقوب . ونحن اذا تخطينا النظر فى الاعتبارات الخاصة التى دفعتنا الى هذا النقل نجد انما يتعاطف مع من سبقه الى نقل كلام الحوات فقط . وتلقب صاحب فهرس الفهارس للزيانى بمؤرخ الدولة فى موضوع كهذا يحمل معنى غير واضح ، تنقصه لهجة الامانة . اصف الى ذلك كله ان نقل الزيانى او غيره للاعتراض الحواتى لا يستلزم صحته . ولا يزيد فى وزنه مثقال ذرة من خردل ما دام غير وجيه فى اصله .

وبعد الزيانى جاء ذكر شخصية اخرى

(19) فهرس الفهارس ج 1 ص 297 الى ص 300 .

(20) الترجمانة الكبرى ص 357 .

(21) نشر المثنى ج 2 ص 220 الى 235 ط . فاس .

تقول تقاريرهم المقتبسة من كتبهم — وذلك مثل جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر النيرى القرطبي من اهل القرن السادس الهجرى (22) وطبقات الشافعية الكبرى للتاج بقى التقي السبكي من اهل القرن الثامن (23) ان من ثبتت امانته ، وتحققت عدالته ، ورسخت معارفه ، وظهر فضله ، وسما قدره ، وكثر مادحوه ، وقل ذاموه ، وندر جارحوه ، وكانت هناك قرينة تدل على سبب الجرح الذى رمى به . من تعصب مذهبى . او عنصرية عرقية او منافسة دنيوية ، او ما يماثل ذلك . فان الجرح لا يؤثر فيه اطلاقا . فلا يمبا فيه بطن طاعن ولا بلمز لامز ولا بقده قادح ولا بقول قائل لا برهان له . والا لو فتح هذا الباب على مصراعيه لكل من هب ودب لكى يقول ما شاء فيمن شاء لما سلم احد من الائمة الكبار فضلا عن غيرهم ذلك انه ما من امام الا وقد طمن فيه طاعنون وهلك فيه هالكون وقد عقد ابن عبد البر بابا لحكم قول العلماء بعضهم فى بعض افتمتحة بحديث الزبير رضى الله عنه دب اليكم داء الامم قبلكم الحسد والبغضاء ثم شرع فى ذكر جماعة من النظراء وقول بعضهم فى بعض وعدم الالتفات الى شىء من ذلك حتى انتهى الى كلام يحيى بن معين فى محمد بن ادريس الشافعى الذى قال فيه انه ليس بثقة (24) قال ابن عبد البر انه مما عيب به على ابن معين . وعلق عليه بقول احمد بن حنبل فيه : من اين يعرف ابن

معين الشافعى . وهو لا يعرف الشافعى . ولا يعرف ما يقوله الشافعى . ومن جهل شيئا عاده . وقال التاج بن التقي السبكي قد كان فى بكاء ابن معين على اجابته المامون الى القول بخلق القرآن وتحسره على ما فرط منه . ما ينبغى ان يكون شافلا له عن التعرض الى الامام الشافعى امام الائمة وابن عم المصطفى صلى الله عليه وسلم (25) ثم ذكر ابن عبد البر جماعة من الذين تكلموا فى مالك ابن انس وعابوا اشيء من مذهبه . وقد براه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها . واشار الى ان الناس تكلموا فى الامام ابى حنيفة النعمان وغيره وختم ذلك قائلا فمن اراد قبول قول العلماء الثقة بعضهم فى بعض فليقبل قول الصحابة بعضهم فى بعض فان فعل ذلك فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا . وان لم يفتل فليفتل عند ما شرطناه فى ان لا يقبل فى صحيح المعدالة المعلوم بالعلم عنايته قول قائل لا برهان له به .

ثم ان الجرح والتعديل هو مثل النقد البناء شىء ضرورى لا محيد عنه بيد انه لا بد فيه من ان يكون خاضعا لمقاييس ومعايير تضبط سيره وتحدد اتجاهه من جملتها ان يكون المجرح برئا من البغضاء والشحناء والتعصب المذهبى . وان يرتفع فوق مستوى الخلافات بين المذاهب الاعتقادية والميول العاطفية والطائفية . وان يكون عارفا بمدلولات

-
- (22) ج 2 — من صحيفة 184 الى 200 .
 (23) ج 1 — من صحيفة 187 الى 198 .
 (24) نفس المصدر ج 5 ص 220 .
 (25) نفس المصدر ج 1 ص 189 .

طريقها الى المهدي الفاسي ومن هذا انى الشيخ
المسناوى الذى قال القادري انه تعوذ منها . او
الذى قال الحوات انه نقلها من خطه . وسواء كان
القائل لها هو البيجى او الدلائى فلا تكون مقبولة
ولا ذات قيمة جديرة بالوقوف عندها الا اذا توفرت
على العناصر التى ذكرناها آنفا . قال ابن عبد البر
والدليل على انه لا يقبل فيمن اتخذه جمهور من
جماهير المسلمين اماما فى الدين قول احد من
الطاعين ان السلف رضوان الله عليهم قد سبق
من بعضهم فى بعض كلام كثير فى حال الغضب ومنه
ما حمل على الحسد (27) وقال الحافظ الذهبى
ليس كل كلام وقع فى حافظ كبير لوثة فيه (28) ورحم
الله الفقهاء الذين قالوا اذا بلغ الماء قلتين فانه
لا يحمل خبثا .

للبحث صلة

الفاظ اللغوية والمعانى العرفية ملاحظا تغيرها
بحسب الزمان والمكان وان يكون عارفا فى مثل
هاته الحالة بالاحكام الشرعية . فرب جاهل او
مترمت ظن الحلال حراما فجرح به . ومن هنا كان
لا بد من البيان والايضاح والتفسير واتامة الدليل
والبرهان فى تجريح من ثبتت عدالته (26) .

ومجمل القول فى مسألة تقسيم الحفاظ
الثلاثة انها لم تعرف معرفة اكيدة وواضحة فى
عصر صاحب الترجمة فلم يرد لها ذكر عند تلاميذه
او تلاميذ تلاميذه ومن عاصرهم من المؤرخين المعتمدين
بتسجيل الاحداث فى وقتها الى ان جاء محمد
البيجى الكناسى الذى لا تعرف له ترجمة صحيحة
فادعى انه سمعها من الشيخ الدلائى ومنه اتخذت

(26) نفس المصدر ج 1 ص 194 .

(27) جامع بيان العلم وفضله ج 2 ص 196 .

(28) ميزان الاعتدال ج 3 ص 304 .