

من غير عنوان

أكلت أكلةً ساء هضمها، فانقبضت نفسي، وغازت بشاشتي، وتقطب ما بين عيني،
وسئمت كل شيء حولي، وبرمت بمخالطة الناس كما برمت بالعزلة عنهم، وكرهت
السكوت كما كرهت الكلام.

ونظرت إلى العالم فتجهمت، رأيته ثقيل الروح، فاسد المنطق، يمجُّ السمع نغماته،
ويعاف الطبع منظره، وتأخذ بخناقى الأعيبه وأحداثه.
أي شيء فيه يسر؟ إن هو إلا جيفة تنبجها الكلاب، وميته يتساقط عليها الذباب،
عدو كل ألفة، ومُصدع كل شمل، يبلي الجديد ولا يجد البالي، ليست لذته إلا أُلماً مفضضاً،
ولا مسرته إلا حزناً مبهرجاً!

ودَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصِحِّي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءٌ

* * *

ما حَالٌ مِنْ أَفْتِهِ بِقَاوُهُ نَغَصَ عَيْشِي كُلَّهُ فَنَاوُهُ

أليس عجباً ألا تكون لذة حتى يَحْدُها أَلَمَان، ولا راحة حتى يكتنفها عنآن؟
سعيد وشقي، وفقير وغني، وذكي وغبي، ليست إلا أَلْفَاظًا اصطُلِحَ عليها، فإن أنت
تأملتها لم تجد كبير فرق بين مدلولاتها.

ما الظافِرُونَ بِعِزِّهَا وَيَسَارِهَا إِلا قَرِيبُو الحَالِ مِنْ خُبَابِهَا

أكبر الناس قيمة الأشياء وأضاعها الموت! وتفاوتوا في الجاه والثراء وسوى بينهم
القبر!

ومن ضممه جدتُ لم يُبَلِّ على ما أفادَ ولا ما اقتنَى
يصيرُ ترابًا سواه عليه هـ مَسُّ الحريرِ وطَعْنُ القنَا!

ليست الدنيا إلا قطرة من شهد في بحار من علقم، وذرة من سعادة في أمواج من
شقاء، يمعن الدهر في بؤسه وعنته؛ حتى إذا استيأست النفس وبلغت الروح التراقي
سحا بقبس من نعيم ثم أطفأه بريح عاتية من عذاب!

قد فاضتِ الدنيا بأدناسها على برآياها وأجناسها
وكلُّ حي فوقها ظالم وما بها أظلم من ناسها

نظام كله فوضى! وحياة كلها فساد، رذيلة تُسعدِ وفضيلة تُشقي!

والناس شتى فيعطى المقت صادقهم عن الأمور ويحبى الكاذب الملق

بحار تشكو الري، وصحراء تشكو الظمأ، وماء ولا شارب، وشارب ولا ماء! وغني
عقيم، وفقير عائل:

سبحان من قسَمَ الحظُّو ظًا فلا عتابَ ولا ملامه!
أعمى وأعشى ثم ذو بصر ورزقاء اليمامة!

عيش كله هذيان، أعاليل بأباطيل، والدنيا تلعب بنا لعب الكرة!

تربينا الدجى في هيئة النور خدعة وتطعمنا صابًا فنحسبه شهذا

كذب المؤرخون فسموا زمنًا سلمًا وزمنًا حربًا، وما السلم إلا حرب صامتة شر
من الحرب الناطقة! كل شيء في العالم مفترس، أسد يفترس نئبًا، وذئب يفترس حملاً،
وإنسان يفترس كل شيء حتى نفسه!

من غير عنوان

كان العالم عالم سوء فتوج الإنسان شروره:

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

عالم كله أحاجي والغاز، وعقل قاصر عنيد، منذ خلقه الله يحاول أن يفهم فلا يفهم، يحوم حول العالم يريد أن يعرف الغرض منه فلا هو يصل ولا هو يعدل.

نفارق العيش لم نطفّر بمعرفة أي المعاني بأهل الأرض مقصود

* * *

الله صوّرنى ولست بعالمٍ لِمَ ذاك، سبحان القدير الواحد!

حياة حار فيها الحكيم وضل فيها الفيلسوف؛ مبادئ تتضارب، وصور تتنازع، وكلام مزخرف، ظاهره جميل وباطنه مزيف. وكلما ظنوا أن قد حلوا مشكلة نجمت مشكلات. وقديماً قضى الفلاسفة حياتهم في الجوهر والعرض والكمية والكيفية وأيس وليس، ثم عادوا آخر المطاف يعترفون بالفشل ويقرون بالعجز، ويقولون مع القائل:

نهاية إقدام العقولِ عقلُ وأكثر سعي العالمين ضلالُ
وأرواحنا في وحشةٍ من جسومنا وحاصلُ دُنْيَانَا أَدَى وَوَيْالِ
ولم نستفد من بحثنا طولَ عمرنا سوى أن جمعنا فيه قيلَ وَقَالُوا

زاد تلبك معدتي، فزادت من الحياة نقمتي!

فيا موتُ زُرْ إِنَّ الحَيَاةَ ذَمِيمَةٌ ويا نفسُ جِدِّي إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلٌ

تناولت دواءً هاضماً فأخذت أهش للحياة وأبش، وبدأت أنظر إلى العالم بوجه منطلق، ومحيا منبسط. ها هو ذا قد تألقت صفحته، وأصفرت غرته، وانقشعت غمامته.

الحق أن العالم جميل، فهذا نسيم يعطر الجو بعرفه، ويحيي النفوس برقته ولطفه؛ وهذا الربيع نزهة العين، ومنطق الطير؛ وهذه الحديقة عقد منظوم، ووشى مرقوم:

فيض الخاطر (الجزء الأول)

أصبحت الدنيا تروقُّ من نظَّر
والأرض في رَوْض كَأَفْوَافِ الحِبرِ
بمنظر فيه جَلَاء لِلبَصَرِ
تبرجت بعد حياءٍ وخَفَرِ

كل شيء حولي يضحك! ليس في الإمكان أبدع مما كان:

قلبي وثاب إلى ذَا وَذَا
يهيمُ بالحسنِ كما يَنْبَغِي
ليس يَرَى شيئاً فَيأبأه
وَيَرْحَم القُبْحَ فَيَهْوَاهُ

إن الحياة غنية بالذائد، وليست الآلام فيها إلا توابل تهيبُّ لاستمراء اللذة.

وَالشوكُ فِي شَجَرَاتِ الوَرْدِ مُحْتَمَلُ

ما الدنيا إلا قيثارة يوقع عليها شجى الألعان! أو مائدة شهية صُففت عليها صنوف
الألوان!

وقد تُخِمُّ الشَّمْسُ الصبَاحَ بظوئها تَفَاوَتَتِ الأنوَارُ والكل رائقُ

إن كان في الدنيا سخف وهذيان، فكن الفيلسوف الضاحك، ولا تكن الفيلسوف
الباكى!

وإن كانت الدنيا ألعازًا وأحاجي، فكم نجح العقل في حلها واستجلاء غامضها،
وكل يوم تتسع دائرة المعلوم، وتضيق دائرة المجهول، والعقل يَلْذُه البحث، ولو لم يصل،
ويشعر بالغبطة ولو لم ينل، وفي نجاحه فيما أدرك، عدة له فيما لم يدرك.

رحمك اللهم! إن كان درهم من دواء هاضم يُغَيِّر وجه العالم، ويحيل السواد بياضًا،
والشقاء سعادة، والقبح جمالًا، والظلام نورًا، والحزن سرورًا، فأين الحق؟