

اسبوع المؤتمر الطبي - جراحنا النابغة * حفيد كلوت بك * أعضاء المؤتمر في الهرم



الجراح المصري الكبير يتنم
تري باليمن صورة طبيعية جميلة للجراح
المصري النابغة الدكتور علي ابراهيم بك
وكيل كلية الطب وعلم القراء أن الجمعية
الجراحية الملكية بلندن منحت جراحنا
الكبير لقب « رفيق » العظم الشأن .
وقد مناه بذلك دولة محمد محمود باشا رئيس
الوزراء بخطاب رقيق أرسله له في الاسبوع
الماضي (تصوير زخاري)

مفيد كلوت بك

الى اليمن صورة جناب المسيو جبرائيل دين
حفيد المرحوم كلوت بك الكبير الذي حيا
المؤتمر الطبي الدولي في شخصه ذكرى
جده العظم في جلسته الختامية . وتري في
هذا العدد حديثاً ممتعاً لجناحه معنا
(تصوير رياض شحاته)

أعضاء المؤتمر يزورون الهرم

قصد أعضاء المؤتمر الطبي هرم الجيزة يوم
الثلاثاء ١٨ ديسمبر الماضي لزيارتها . وقد
أخذت لهم في ذلك اليوم الصورة التي في
أسفل وقد امتطى بعضهم الجمال والحير ولا
شك أنهم سوف يذكرون هذه الزيارة
مهدى حياتهم (تصوير زخاري)



حديث اسبوع

تقصير في تنظيم المؤتمر الطبي

فضيحة كبرى

الآن وقد انقض المؤتمر الطبي رى من الواجب علينا أن نهر الى ما كان من أوجه النقص والخلل في تنظيمه وإدارته - حتى لا يتكرر مثل ذلك مرة أخرى حرصاً على سمعة مصر وكرامة بنينا

فقد كان الاضطراب نادياً في كثير من أعمال المؤتمر وكانت الأدلة متوفرة على أن القائمين به لم يحسنوا تنظيمه والاستعداد له فقد كثرت الاغلاط والشكاوي والملاحظات من جهات مختلفة مما ليس هنا مكان للافاضة فيه . ومن الامثلة على ذلك ما كان من امال شأن الصحافة والتميز بين الصحفيين واعتبارهم كأنهم دخلاء أو فضوليون

وانه لمن دواعي الاسف الشديد أن يرى الصحفي في مصر أنه مضطر الى المطالبة بأمر لا يشكك أحد في حقه فيها بأي بلد من بلاد العالم المنتمدين . ولعل بعض القائمين بأعمال تنظيم المؤتمر قد خيل اليهم أنه اجتماع خصوصي يدعون اليه من يشاءون ويحرمون من يشاءون . . .

ثقافة الصحافة : اسم لغير مسمى

وهذا يحملنا على ذكر كلمة عن ثقافة الصحافة التي لا نسمع صوتها حين ينبغي أن يسمع عاليًا . فقد ثبت الآن ان هذه الثقافة - ان كان ما يزال لها وجود او شبه وجود - يجب ان تحل . . . فان الحوادث في الاشهر الاخيرة قد دلت دلالة قاطعة على ان الاعتبارات الحزبية مقدمة عندنا على حقوق الرماله وكرامة المهنة . هذه هي الحقيقة المرة التي يجب ان نقر بها صاغرين . فاننا لم نبلغ بعد المرتبة التي يدرك فيها الصحفي انه مهما يكن حزبه فان مصلحته مرتبطة من وجوه عدة بمصلحة زملائه سواء أكانوا من اصدقائه ام من خصومه في المشاهدات السياسية

سمع اعضاء المؤتمر الطبي الدولي الذين وفدوا على مصر لحضور جلساته والاشتراك في اعماله ان الحكومة المصرية اطلقت اسم كلوت بك الشهير على شارع من شوارع العاصمة تخليداً لذكره وتكريماً له في مثواه فأعرب كثيرون منهم عن رغبتهم في زيارة ذلك الشارع الذي اختارته حكومة مصر لكي يكون شاهداً ناطقاً بفضل كلوت بك على هذه البلاد بما اسداه اليها من خدمات وانا في غنى عن وصف الدهشة العظيمة التي استولت عليهم حين طافوا ارجاء الشارع الذي يحمل اسمه والثوبه بؤرة فسق ودطارة وموتلا للساقطات من النساء

كلمة صريحة

لاحظنا مع الاسف ان بعض المجلات الاسبوعية التي تصدر في العاصمة تقدم على نسخ موضوعات ومقالات تنشر في المجلات التي تصدر عن دار الهلال بدون ان تشير الى مصدرها او بدون ان تكلف نفسها على الاقل مثونة تبديل بعض عباراتها والفاظها . ولما كنا واثقين ان الكرامة الشخصية والتقاليد الصحفية لا تبيح هذا الاستغلال الذي تعف عنه النفس الالية لم نر متدوحة عن سوق هذه الكلمة الى تلك الزميلات لعلها تكون كافية لوضع حد لموضوع لا نريد حقاً العودة الى معالجته ببيان اوفى

وقد سمعنا كثيرين يقترحون ان تبادر الحكومة المصرية الى تلاني هذا العار الفاضح اما بإزالة تلك الموبقات والمكرات من شارع كلوت بك أو بإزالة اسم كلوت بك عن ذلك الشارع وإطلاقه على شارع أجريليق به . ويستحسن ان يكون احد الشوارع المحيطة بالمكان الذي وقع عليه الاختيار لتشاد عليه كلية الطب الجديدة

فضيحة اخرى

وفي الجلسة الخامسة لأعمال المؤتمر الطبي الدولي وقف الدكتور خليل سكرتير لجنة تنظيم

هذا المؤتمر وتلا على الحاضرين الاقتراحات المرفوعة الى هيئة المؤتمر ليتنظرها في جلسته الختامية . وكان بين تلك الاقتراحات اقتراح من الوفد الاميركي بأن يوافق المجتمعون على ان تكون اللغة الاسبانية من اللغات الرسمية في المؤتمر الطبي الدولي القادم لاف تسعين في المئة من سكان اميركا الجنوبية يتكلمون هذه اللغة الراقية

ومن الغرب بل من المؤتمر انه في الوقت الذي كان الدكتور خليل يتلو فيه هذا الاقتراح الدال على شدة غيرة اصحابه واستمسكهم بكرامتهم القومية كان بعض الجالسين حولنا من الاجانب يسألوننا عن الباعث لحضرته على تلاوة تلك الاقتراحات باللغة الانجليزية بدلا من ان يتلوها باللغة العربية اولا باعتبار انها لغة البلاد الرسمية ثم يترجمها الى سائر اللغات الاجنبية التي يريدنا

والحق اننا حرنا جواباً عن هذا السؤال المخرج ولم نجد للقول اكثر من انه ربما كانت علة ذلك ان السواد الاعظم من الحاضرين لا يفقه العربية فرد علينا من ذكرنا قائلين وهل تظنون أنه عند ما ألقى المندوب الالماني خطابه في حفلة الافتتاح باللغة الالمانية حسب ان السواد الاعظم من الحاضرين يفهم الالمانية

بمناسبة رأس السنة الجديدة

في العدد القادم من

« كل شيء »

مسابقة جديدة مبتكرة

جوائز قيمة كثيرة

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
 ملقات بانتايفات خراشم
 اساور هقرد ساعات
 مستودعها تحل عيطه افواش - الفاضحة
 شارع الناح ثلاثة عاة زعيم تليقون ١٦٤٩

صفحة نسائية

مصر أميرة

لما أعلن البلاشفة الثورة الروسية وقلبوا الحكومة الامبراطورية وأبدلوها بالحكومة السوفياتية كانت البرنس آلا مستشرسكي بين الذين تمكنوا من الفرار الى الخارج من أفراد العائلة المالكة التي أفرغ عليها الثوريون جام ثقتهم ونكسوا بها أعظم تنكيل بادئين بمعيتها تقولوا الثاني المنكود الحظ

رحلت البرنس مستشرسكي عن بلادها وأرض آبائها وأجدادها وهي لا تملك شيئاً ولا تحمل في جرابها مضغة، فدخلت كرضع في بيت مائلة فاضلة رثت لمصيرها وأشقت على حالها ولكنها ما لبثت ان اعتلت صحتها وشعرت بالخطا في فوئها فاضطرت الى اعتزال عملها ثم دخلت بيتاً آخر كرئيسة للخدم وأخيراً رماها الدهر في لندن وهي تعمل فيها كخادمة في فندق من أكبر فنادقها

من رجلين

قرأنا في مجلة انجليزية ان جوقة من الراقصات الروسيات خلعت ألباب أهل لندن بالرقص الروسي البديع الذي يرقصه على مسرح «الكوليزيوم» في لندن وتؤكد المجلة التي نقل عنها هذا الخبر ان إحدى راقصات هذه الجوقة واسمها مدام غنشينوفا مؤمنة على رجلها بثلاثين ألف جنيه

زوجة غلادستون

روت إحدى مجلات لندن عن غلادستون الوزير البريطاني الشهير انه دعا مرة إلى المشاء سائحاً حائداً من بلاد الصومال في أفريقية، فلما جلس المدعوون إلى المائدة أخذ غلادستون يتحدث ضيفه عن بلاد الصومال فعارضه هذا في أقواله وناقشه في صحته. وأخيراً لما رأت زوجة المستر غلادستون ان زوجها يتأذى في اعتراضه وضعت أمامه ورقة صغيرة فقرأ ما كتبته عليها وكانت العبارة التالية وهي:

« لا يقاطع رئيس الوزارة في بيته »

البرنسي هرمينة

البرنس هرمينه إلهي زوجة غليوم الثاني الحالية وقد زوجها عقب وفاة الامبراطورة زوجته بعد الحرب المظلمى وقد قرأنا عنها في صحيفة أوربية انها مولعة بالآداب ولما شديداً ولكنها تأسف على انها لا تستطيع قراءة غير الكتب الألمانية والأميركية والانجليزية والفرنسية بلغاتها الاصلية. أما الكتب المكتوبة بلغات أخرى فتضطر إلى قراءة ترجمتها وعند مرورها كتاب ضمنته مذكراتها منذ سنة ١٩٠٧

عن الكتب التي طالعها والمدن التي زارتها والروايات الخيالية التي شاهدها وقد زينته بالصور التي صورتها و « كارتات بوستال » للبلدان التي طافها وجابت أرجاءها

تصحيح

نصرنا في صدر العدد الماضي من « المصور » صورتين لجلالة الملك في حفلة افتتاح المعرض الطي بالجزيرة . وقد ذكرنا خطأ عن احدهما انها تمثل جلالة يتقبل طاقة من الورد من فتاة أمام قسم رعاية الطفل . والحقيقة ان جلالة واقف أمام « ستاند آبيا » وعنتر وشركاؤهم يتلقى الورد من الفتاة جاكين آبيا اللطيفة

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



امد

هذه

القسيمة

الوجه



هذه فرصة نادرة تسنح لك . وهي اتنا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » . وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يبهج النفس ويشرح الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة ، واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ .. وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة من القمط الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخصى اللزات في هذا العصر

ولتضع هذه الفرصة لفرتك

(قيمة الاشتراك لسنة)

في المصور او كل شيء او الفكاهة

في مصر والسودان : ٥ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

حضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوايرة مصر
ارجو ان تمدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدرها
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
العنوان

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك فيهما



أعضاء المؤتمر الطبي الدولي

بعض أعضاء المؤتمر الطبي الدولي الذي عقد في مصر امام باب فندق « ميناء هوس » حيث أقيمت لهم حفلة شاي في الاسبوع الماضي . وقد وقف في وسط الصف الاول سعادة الدكتور محمد شاهين باشا نائب رئيس المؤتمر وإلى يمينه حضرة الدكتور خليل سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وإلى يساره حضرة صاحب العزة فؤاد بك ابنة مدير الجمعية الزراعية . وقد أقيم للمرض الطبي في فناء أرضها المعروفة بالجيزة (تصوير زولا)



المرحوم انطون ظريف

توفي في الاسبوع الماضي شاب كان مثالا للأقدام والنشاط والهمة العالية مع حسن التدبير ودمامة الخلق هو المرحوم انطون ظريف . وكان قد تمكن رحمه الله بفضل صفاته النادرة من بلوغ مركز عال في شركة « جنرال موتورز » بمصر لم يسبق ان حازه شاب مثله في الخامسة والعشرين من عمره . وقد بكاه اصدقاؤه وعارضوه وبكوا فيه أملا ضام ورجاء زال . رحمه الله وألهم آله الصبر على فقده



أعضاء المؤتمر في القناطر الخيرية

رى القارئ في هذه الصورة جمهوراً من أعضاء المؤتمر الطبي الدولي واقفين على ظهر إحدى البواخر النيلية التي إقبلتهم في الاسبوع الماضي الى القناطر الخيرية حيث أمضوا بعد الظهر كله في مشاهدة القناطر والتتزه في حدائقها الفناء ثم شربوا فيها الشاي بدعوة من لجنة تنظيم المؤتمر وعادوا في المساء الى العاصمة بطريق النيل ايضاً (تصوير زولا)

نشال كبير

الى اليمين صورة قسطنطين مافريدس وهو من اكبر النشالين الاجانب وقد ابعد عن القطر المصري سراً ولما ضاقت به الحالة سافر الى لندن وابشر « عمله » فيها فقبض عليه بوليسها وأبعده عن انجلترا فعاد أخيراً الى القاهرة واتخذ مصر الجديدة ميادناً لعمله فقبض عليه البوليس المصري وأبعده عن مصر مرة أخرى

وفاة طبيب بارع

الى اليسار صورة المأسوف على شبابه الدكتور محمد مصطفى رياض استاذ الجراحة العامة في كلية الطب المصرية ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى قصر العيني . وقد توفي أخيراً وهو لم يتجاوز الثلاثين ربيعاً بعد . وكان معروفاً بين أقرانه ببلوغه وذكاؤه . تغمده الله برحمته



وفد في بيت الامة - نقيب المحامين الجديد - مصريان ناجحان - تكريم المستر كراين

وفد شين القناطر

في بيت الامة

أخذت الصورة التي الى اليسار لحضرات أعضاء وفد شين القناطر الذي زار بيت الامة في الاسبوع الماضي لتحية أم المصريين ومقابلة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وقد جلس دولته في وسطهم وإلى يمينه معالي محمد نجيب الثرابلي باشا فمصطفى بكير بك . عضوا الوفد المصري وإلى يساره الأستاذ سلامة ميخائيل عضو الوفد المصري وقد وقف وراءهم أعضاء الوفد على البلاط المؤدية الى المدخل الكبير لبيت الامة وقد خطب فيهم دولة الرئيس خطبة سياسية صافية لفرتها بعض الصحف اليومية



طيار مصري هدير

في أسفل صورة الأستاذ مصطفى رياض مرسي افندي عضو بعثة الطيران المدني ببلاد الانجليز وقد أمضى مدة الاختبار القانونية وحصل على الشهادة اللازمة للطيران الدولي وقيادة الطائرة بمفرده . فتهنئ الطيار المصري الجديد وتتمنى له مستقبلاً زاهراً في خدمة وطنه



مهندس مصري بارع

الأستاذ ابراهيم فوزي افندي الذي أقيمت له اخيراً بباريس حفلة تكريم بمناسبة حصوله على أول دبلوم مهندس معماري من الحكومة الفرنسية . وقد تخرج من مدرسة الفنون الجميلة العليا بباريس . وعلى ذلك يكون عدد المهندسين الفرنسيين للعنيتين بالحكومة المصرية خمسة منهم أربعة فرنسيون



تجديد انتخاب النقيب

حضرة الأستاذ الكبير محمود بسيوني بك الذي أعيد انتخابه نقيباً للمحامين المصريين في الانتخابات الجديدة لمجلس نقابة المحامين وهي الانتخابات التي كان الوفديون يملقون على نتائجها أهمية عظيمة لمزاجها في هذه الآونة . وقد كان منافس حضرته سعادة الأستاذ توفيق دوس باشا

حجب الشرية العظيم

المستر كراين المفري الاميركي الكبير معروف بحبه للشرق والشرقيين ولا سيما العرب منهم وقد اشتهرت الرابطة الشرقية فرصة وجوده في العاصمة في الاسبوع الماضي وأقامت له حفلة شاي أنيقة ترحيباً به . وتراء في الصورة التي الى اليمين جالساً بين سباحة السيد عبد الحيد البكري رئيس الرابطة وسيادة الشيخ فوزان السابق معتمد الحكومة الحجازية للتجديد في مصر وقد أحاط بهم بعض حضرات أعضاء الرابطة الاوائل



المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحيوية في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وفقر الدم أو إذا كنت تتعب إذا مشيت أو تشعر بخفقان إذا صعدت سلماً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزايا الفوسفورين أنه يعيدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين لشعر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

المسيو بريان وقبعته

من ألفت ما يروي عن المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية انه ابتاع قبعته الحربية (وهي من نوع القبعات السوداء الحربية العالية التي يلبسها الغربيون في الحفلات الرسمية) من نحو ثمان وعشرين سنة وقد خدمته في ابان الوزارات التسع التي تولى تأليفها وكانت أيضاً في مؤتمر تخفيض السلاح الذي عقد في واشنطن وفي جميع جلسات مؤتمرات الصلح وجمعية الامم التي حضرها بعد الحرب العظمى

ومن النواذر التي اتفقت للمسيو بريان في شأن قبعته انه لما زار لندن لتوقيع اتفاقات لوكارنو الشهيرة حاول سكرتيه ان يقتعه باقتياع قبعة جديدة ليرتديها عند تشرفه بالثول بين يدي جلالة الملك جورج الخامس فأبى المسيو بريان الاضغاء الى مشورته قائلاً : « انا اشترى قبعة جديدة ؟ ولماذا ؟ انا ذاهب لمقابلة ملك »

مجلة العلم والطب

أصدر حضرة المفضل الاستاذ توفيق مفرج بك الجزء الاول من مجلته الشهرية الجديدة « العلم والطب » وغاية هذه المجلة هي « نشر العلم زيادة في تنوير العقول » وشرح الاكتشافات الطبية المعاصرة والادوية الحديثة المرتكزة على العلم . وقد تصفحننا هذا الجزء فألفيناه حاوياً لطائفة من البحوث الطبية الممتعة وكلها مكتوب بأسلوب سهل يفهمه الخاص والعام . والمجلة تصدر بالفرنسية العربية والفرنسية ويتولى رئاسة تحريرها الطبيب المعروف الدكتور اسماعيل مرتضى بك . فنرجو للمجلة الجديدة الاقبال والرواج الجديرين بها



أيها توكلا، قبلا ؟

هذا هو السؤال الذي نردده عند فتح صندوق بسكويات جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويات جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويات بأصناف متنوعة لذيدة

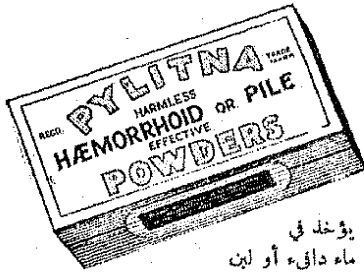


W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

مسحوق كينج يقتل

مسحوق كينج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كينج حول رجلتي السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة .
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن
يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخارجية للثالة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) يفتتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالتها البواسير الغير ظاهرة أو الدائمة
- لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يتبع في جميع الاجزاء اخانات ومخازن الادوية

PYLITNA
POWDERS

عن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشا
» » » » ٨ أطرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . هـ . حريت وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

فنأكل فيه بدلا من الفندق « قال هذا ولبت سائراً في طريق القصر الملكي حتى اذا وصل اليه فتح الباب . فدهش المسيو بونيوار وتولاه الرعب ولكنه تعزى بأنه لم يعرف الغريب الا منذ حين قريب . ولما رآه الغريب في هذه الحالة قال له : « يحزنني ان أقول لك اني ملك هذه البلاد وليس لي بيت أضيف فيه أصدقا في الا هذا القصر فادخل معي » فسري عن الرجل ومشى وراءه الى البلاط حيث أكلوا وتباحثا في مسائل نباتية كثيرة
وقال مرة لاحد المعتمدين الاجانب « لا تظنني ملكاً فقط لانني ملك ورجل أيضاً ولي قلب كالرجال . وكان شعبه يسميه ملك الاولاد لانه كان يشفق عليهم ويؤانسهم ويلطفهم لعلمه بانهم سيكونون رجال الغد . واتفق مرة انه كان في أحد الاندية فخرى حديث الاحزاب فقال له أحد الحاضرين وكان لا يعرفه : « أظنك ملكياً لا جمهورياً » فاجابه الملك « نعم » فقال له « وما السبب » فاجابه « لاني أنا نفسي ملك »

الملك العالم

قضى الملك أوسكار ملك أسوج السابق سني حداثته في الاسطول النرويجي فراقه مشهد البحار والمدركات فأخذ ينظم الاشعار في وصفهما ولم يلبث طويلاً حتى صارت الالسن تتناقل قصائده ومنظوماته لما حوته من رقة المعاني وبديع التصور وكان يحسب ان أفضل ما نظمته في حياته قصيدة موضوعها « الحياة » لانها على قوله تحوي جل أفكاره فهي خالية من التقليد وكل ما فيها توليد من قريحته . وهو عبادة عن شعور ذاتي وعواطف قلبية أفرغها في قالب شعري جيد السبك

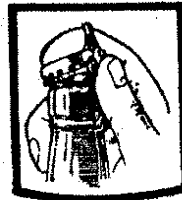
وقد رويت عن جلالاته حوادث شتى : منها ان المسيو جاستون بونيوار أحد علماء النبات كان ذاهباً لغرض له على مقربة من استكهلم طاصمة أسوج فالتقى في الطريق برجل غريب كان يشغل بالنبات مثله فترافقا معاً وأشار المسيو بونيوار على رفيقه ان يتناول الطعام في فندق على الطريق فأجابه : « تمال معي الى منزلي

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هو ايت

لاييل وسكي



السداة الجديدة

فتحتها سهل جداً عليك فقط أن ترفع السداة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

حفيد كلوت بك الكبير

يحدثنا عن آثار جده العظيم

أورد كلوت بك وأمهاده - مصير بته وأوراق - سيرته مخطوطة بيده
نجد ومخطوطة - نريته وصناعة الطب

تفضل سعادة الدكتور شاهين باشا عند إرفاض
الجلسة الختامية للمؤتمر الطبي الدولي يوم السبت
الماضي فعرفى بجانب المسيو جيراثيل فبن حفيد
المرحوم الدكتور كلوت بك الكبير . وقد حيا في
شخصه ذكرى جده العظيم في جلسة المؤتمر الطبي
الختامية

وهناك في زاوية من زوايا السراقد الكبير
الذي نصب في منيل الروضة في المكان الذي سنشيد
عليه كلية الطب الجديدة ، وقف المسيو جيراثيل
فين يحدثني عن جده وأولاده وأحفاده وعن
مصير بته وأوراقه وذكراته وعما قررته أسرته
في شأن مفكراته

وقبل ان يسترسل يحدثني في الافضاء
بالمعلومات التي تلتطف بالاداء بها الى سألته
هل زار مصر قبل الآن فأجبنى بأنه لم يتح
له زيارتها الا هذه المرة وقد قدمها خصيصاً
لحضور الاحتفال بانتقاء مائة عام على انشاء مدرسة
الطب المصرية التي يرجع الى جده الفضل الاكبر
في تأسيسها

فسألته هل عرف جده العظيم ؟ فأجبنى
بقوله : « كلا ، فأى أصغر اخوتي وقد كان عددهم
ثمانية فلم يعرفه منهم سوى الثلاثة الكبار ، وقد انتقلوا
الى جوار ربهم ولم يبق على قيد الحياة سوى الخمسة
الذين يحيئون بعدهم وأنا ، ونحن الستة لم نظهر بمعرفة
المرحوم جدنا »

فقلت : « وما هو عدد الاولاد الذين تركهم
جدهم كلوت بك ؟ » فقال : « لقد ترك جدى ابناً واحداً
وكرمين اثنين احدهما امي وهي مدام فين والأخرى
خالتي وهي مدام فوري وقد رزقت ابنتين ، وقد
توفيت والدتي وخالتي من بضعة أعوام لاحتقن بخالي
الذي كان نجل كلوت بك الوحيد كما تعلمون »

قلت : « وهل توفي خالك من زمان طويل ؟ »
فقال : « لقد وافته النية سنة ١٩١١ وكان رحمه الله
يقم في الاستانة حيث كان يشتغل بالمحاماة فأصيب فيها

شأنها . وقد وضع الكاتبان (السكرتيران) اللذان
كانا يعاوننا جدى في أثناء حياته كتاباً كبيراً عنه بعد
وفاته وقد اتيت كذلك بنسختين من هذا الكتاب
لاهدائهما الى مكتبة كلية الطب المصرية »

فقلت : « وهل ترك كلوت بك أوراقا أخرى
ذات قيمة تاريخية ؟ » فقال : « لقد عثرت بين أوراقه
على الكتب التي كان محمد علي باشا يكتبها اليه من
مصر لما رحل رحمه الله عنها عائداً الى فرنسا وهي
الكتب التي كان والى مصر يستشير فيها في بعض
المسائل والشؤون الصحية ويحاول اقتناعه بالعودة الى
هذه البلاد ليستأنفب الاعمال العظيمة التي شرع في
عملها فيها لرفع مستواها الصحي »

« وعثرت بين تلك الاوراق ايضاً على مسودة
بعض الكتب التي كان كلوت بك يرد بها على كتب
محمد علي باشا . وجميع الاوراق المذكورة محفوظة
عندي »

فسألت يحدثني قائلاً : « ألم يجمع نجل كلوت
بك شيئاً من آثار والده ؟ » فأجبنى بقوله : « لقد
كان عند خالي شيء كثير من آثار جدى ولكنه
لما مرض في الاستانة كما قلت لكم واضطر الى
الرجل الى فرنسا للاستشفاء ترك جميع
أوراقه في العاصمة التركية . فلما توفي في مرسيليا
كلنا قفص لفرنسا في الاستانة انت يهتم بجمع
أوراقه ومخطوطاته ويرسلها الينا ولكن يظهر ان
بعض الايدي كانت قد لعبت بها قبل ذلك فلم
يوفق الى العثور على شيء يذكر منها »

« وقد كان استمراني عظيماً لما اخبرني
الدكتور بيرتر من يومين أنه عثر في إحدى
الكتائب الصغيرة في القاهرة على بعض الاوراق
والمستندات الخاصة بجدي وخالي وبينها « جواز سفر »
هذا الاخير فأخذته منه لحفظه عندي كتذكاري لنجل
كلوت بك الوحيد . ولا يخفى عليكم انه هو الذي
المهدي الى مدرسة الطب المصرية تمثال أبيه وقد حضر
الى مصر يومئذ للاشتراك في الاحتفال الذي اقيم
لأزاحة الستار عن ذلك التمثال »

فقلت لحديثي : « لقد ذكرت لي ان والدكم
رزقت تسعة اولاد وان ثلاثة منهم توفوا وان بين
الباقين ثلاثة رجال وثلاث سيدات وذكرتم لي ايضاً
ان خالك رزقت كرتين فهل لم يشتغل احد منكم
بصناعة الطب أسوة بجدكم العظيم ؟ »

فأجبنى المسيو فين وقال : « قد تعجبون اذا
اخبرتكم انه ما من احد من اولاد كلوت بك او من

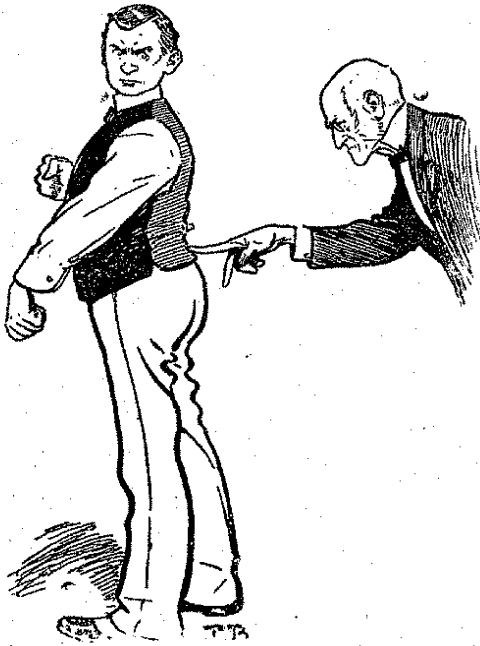


سعادة الدكتور محمد شاهين باشا والدكتور خليل خارجي
من السراقد الذي أقيمت فيه الجلسة التي قدم فيها حفيد
كلوت بك لاعضاء المؤتمر

اعتزل خدمة الحكومة المصرية بعد ان مرسيليا واتخذها
مقاماً له الى ان أدركته الوفاة فيها . وقد احتفظت
انا بيته الذي كان يقطن فيه يومئذ وجملة محل
سكني الى الآن وهو يقوم في شارع المادلين
نمرة ٦٩ »

فقلت : « وهل ترك كلوت بك آثاراً تذكر ؟ »
فقال : « انه اهدى في حياته الى متحف جرنوبل
ومرسيليا مجموعة نفيسة من التحف والطرف التي
جمعها واقتناها في أثناء اقامته في بلاد الشرق . وقد
خلف لنا سيرة حياته مخطوطة بيده وضمنها ترجمته
والحوادث التي خدشت له منذ نشأته حتى أواخر
أيامه . ولما كانت هذه الوثائق لم تنشر بعد جلبتها معي
الآن الى مصر واعطيها للدكتور بيرتر الطيب
المعروف في القاهرة كي يخاطب من يهمهم الأمر في

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من
أحد هذه الامراض التي سببها
الكليتين وهي :-

- (١) التهيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمبايض
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجهما
يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها السكى وجيوب دونس هي أفضل علاج
للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم
ولدينا كتاب عن وجع الظهر والسكى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم
عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً. ارسل خمسة ملهات فرنسلة
لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة جيوب دونس
المستودع والوكلاء السوسيين : المركة المصرية البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا بهمر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



حينما تسافر تذكر أينو

بأخذ المسافرين المحبون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضره
للماء القدر والطعام غير اللامم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب حينما تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح ان تشرب قنصاً من الماء
تضيف اليه ملمعة صغيرة من ملح فواكه اينو
يباع في كل جهة
في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الخواجات سندرس . سندركوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

احفاده أنس في نفسه ميلا الى تعلم صناعة الطب. وفي
هذا دليل على ان الوراثة لم تفعل فعلها في هاتين
الطبقتين من ذريته فهل يتجلى أثرها في الطبقة
الثالثة؟ ... هذا ما لا يستطيع احد الجزم به بعد !
وهنا كان المدعوون الى الجلسة الختامية للمؤتمر
قد انصرفوا وأن الاوان للمسيو فين لان يتصرف
بدوره فناولني بطاقته وهو يقول لي « اليك اسمي
وعنواني فاذا اتيت لك زيارة مرسلها يوماً فاني
اكون سعيداً باستقبالك في الدار التي كانت لصديق
بلادكم الكبير فان ما لقيته من عطف المصريين
على وأحيائهم ذكرى كلوت بك في شخص
حفيده الصغير سأذكره على الدوام كلما ذكرت
جدي الذي لم يفتأ يذكر مصر وشعب مصر حتى
اواخر ايام حياته »
كبريم ثابت

ملك أسبانيا

مما يروي عن جلالة الملك القونسو
الثالث عشر ملك أسبانيا انه امتطى يوماً جواده
وغادر القصر الملكي يصحبه اثنان من رجال
البلاط ليشرف على الاعمال التي تعملها وزارة
الاشغال لتنفيذ مشروع اقتصادي كبير في
ضاحية من ضواحي مدريد . وما كاد الملك
ورفيقاه يصلون إلى الضاحية المذكورة حتى
سمعوا أصوات غناء وموسيقى صادرة من جهة
من الجهات فاساروا اليها . ولما اقتربوا منها رأوا
جمهوراً كبيراً من القرويين يحتفلون بزفاف شاب
معماري عمره ٢٠ سنة الى صبية خياطة في جمره
ثم حانت من بعض المدعوين التفاتة فأبصروا
الملك فعرفوه وفي الحال سككت الموسيقى
وانقطع المغنون عن الغناء فصاح القونسو
الثالث عشر قائلاً : « ما هذا أيها القوم اهل
أزيجت حفلتكم ؟ انه يلذ لي ان أسمع نقيية انشادكم
فهموا أيها المغنون » فاستأنف المنشدون
إنشادهم ثم تناولت العروس كأساً من الخمر
وأرادت أن تقدمها للملك فامسكها (العريس) من
يدها وقال لها : « لا تفعلي فيجب علينا ان
نقدم للملك كأساً من الشمبانيا » والظاهر ان
جلالته لاحظ ما دار بين العروسين فالتفت اليهما
وقال « لا بل اني أفضل كأساً من الينيد » ولما
قدموه له رفعه وقال : « انني أشرب نخب
الزوجين الجديدين فليحي العروسان ! » فاجاب
الحاضرون بصوت واحد : « ليحي الملك »

إذا أردت أن تضمن لنفسك

بناء سليما متينا

فما عليك إلا أن تحرص على استعمال

الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير بالكف

تخفيض مذهش

في الاسعار

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين بقرة ٢٢

ص.ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا بقرة ٤



(ماركة مسجلة)

رحلة الامير عمر طوسن الى الصحراء



رجال حاشية الامير يتناولون الغداء عند قارة الشيخ عبد الله



سمو الامير اجيليل عمر طوسن

يذكر القراء ان حضرة صاحب السمو الامير اجيليل عمر طوسن رحل في الشهر الماضي الى الصحراء الغربية في رحلة علمية طويلة استغرقت أربعة عشر يوماً واجتاز في أثناءها ١٤٠٠ كيلومتر مع أنه انقطع من السير ثلاثة أيام كاملة استراح في خلالها

وكان اول محطة ترحلها الامير في رحلته مكان يقال له المفراء وهو يبعد عن الاسكندرية نحو ٢٠٠ كيلومتر ويوصل اليه طريقان احدهما طريق برج العرب ، وثانيهما طريق العامرية وهو ابعد قليلا عن الطريق الاول ولكنه اضلع منه للسير . ومساحة المفراء ٥٠٠ فدان تقريباً وهي في الجانب الشرقي لتخفيض القطارة ومنسوبها ٣٤ متراً تحت سطح البحر المالح وفيها بحيرة مساحتها نحو ١٥٠ فداناً تحف في فصل الصيف وتمود اليها المياه في آخر فيضان النيل فتبقى فيها طول فصل الشتاء . وهذا دليل على اتصالها

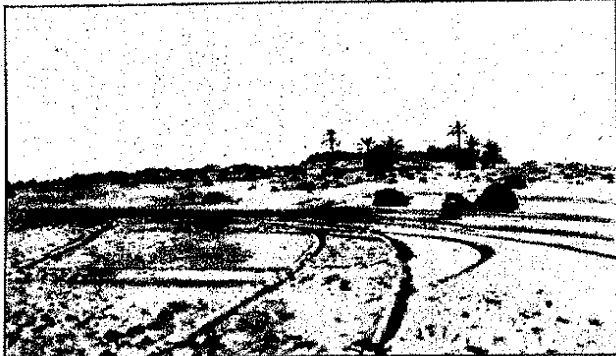


المسكر في عين الدالة

بالنيل ولو انها تبعد عنه نحو ٢٠٠ كيلومتر وسلك الامير في عودته طريق الواحات البحرية فسار في هذا الطريق الى ان وصل الى عين ماء تسمى العين الخضراء وهي عين تكتنفها الاشجار وتظلها بأغصانها المتهدلة حتى يرى لون مائها اخضر ولذلك سميت بالخضراء . ومنها مر بجارة الشيخ عبد الله وهي عبارة عن جبل مرتفع وتقع في نصف الطريق بين واحة القفارة والواحات البحرية وقد اطلق عليها هذا الاسم لزعم زعمه المارون بها وهم اثم يروون في بعض الاحيان توراً في قة الجبل فاعتقدوا انه تور ولي من اولياء الله مدفون بها فدعوه الشيخ عبد الله . ويقول سموه ان البلح كان في الواحات البحرية في هذا العام كثيراً جداً وفي غاية الجودة ، وانه لو كان بينها وبين الاسكندرية او بلاد الارياض طريق ممد ووسائل سهلة للمواصلات لكان النفع المتبادل بين سكان تلك الواحات والقطر جزيلاً عظيماً . واقرب البلاد المصرية الى الواحات البحرية بلدة البهسة المتجهة منها الى الصعيد ولهذا يرى الامير اجيليل انه ينبغي للحكومة ان تبنى يربط المواصلات بينها على الاقل لاثمها واحات غنية بمحصولاتها لو وجدت مصدراً تصدرها اليه . اما الآن فهذه المحصولات الكثيرة قليلة

القائدة لاهلها

وكان يصحب سمو الامير عمر في هذه الرحلة لجلاء الكريمان وكان عدد رجال حاشيته فيها لا يقل عن خمسة وثلاثين شخصاً وقد حسب سموه ان متوسط سيره في اليوم الواحد كان ١٢٧ كيلومتراً مع النوم والراحة والسير المعتدل



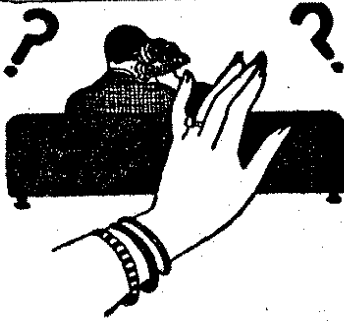
عين الدالة . وقد اخذت هذه الصورة والصور الاخرى للمشورة هنا في أثناء رحلة الامير عمر طوسن



العين الخضراء التي مر بها سمو الامير في رحلته

البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة هذا المرض ! وانما أقدم هذه الطرق - وهي تناول جبوب الدكتور سيجورنيه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفر استعمالها عن أحسن النتائج . استعمالها غير مضر ومفعولها أكيد
تباع هذه الجبوب في جميع الصيدليات



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم ووجع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون من
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

الالتهابات : استعمال مرهم المنتولا توم جيداً يشفى على الموم أي التهاب في وقت قصير ، سواء كان هذا الالتهاب سببه التهيج العصبي أو جرح أو رضوض

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الأجزاء غايات وعازلات الأدوية الممعة في القطن المعري وتطلب غايات مجانية من المواجه

جاك منريس

اسكندرية

شارع النبي دانيال

تلفون ٥٢٦٧

مندوق البوستة

نمرة ١٨٨٤

القاهرة

شارع علوي نمرة ٨ - ١٠

تلفون نمرة ٢٧٥٩

مندوق البوستة

نمرة ٢٠٨٧

في الحكمة

القاضي : هل قلت لجارك انه مرء وكاذب ؟

المتهم : نعم

القاضي : وهل قلت له أيضاً انه لص ؟

المتهم : كلا فقد نسيت ذلك

صمت الاحترام

الزائر للخادم : اظن يا هذا ان الآداب

تقضي بالآ يذم شخص من هو اكبر منه سناً

الخادم : نعم يا سيدي

الزائر : اذن لن اقول شيئاً عن هذه

الدجاجة

لتخفيف العقوبة

القاضي : انت متهم بانك كنت تملا وانك

رميت قصرية من الورد على رأس زوجتك فهل

عندك شيء تريد ان تقوله لتخفي تبعة عملك

المتهم : نعم ، انها لم تكن قصرية ورد بل

كانت قصرية من القرقل الذي تحبه زوجتي

كثيراً

لطائف وفضائل

أمنية تحققت

المثلة الاولى : ان والدتي كانت تمنى

ألا أصير ممثلة قط

الصديقة : وقد تحققت أمنيته

في عيادة طبيب

الطبيب (للجالس في حجرة الانتظار) :

أرجو منكم الممطرة ياسادتي على تأخري ...

من كان من حضراتكم ينتظر من زمان طويل ؟

الترزي : أنا يا سيدي ...

ودفع اليه فائورة آخر بذلة صنعها له

تنميد الاوامر

الكولستابل - انك لا تستطيع ان تسير

في هذا البلد بسيارة ذات كبوت مكشوف

صاحب السيارة - ولكن ليس لسيارتي

كبوت

الكولستابل - اذن ضع كبوتاً واقتله

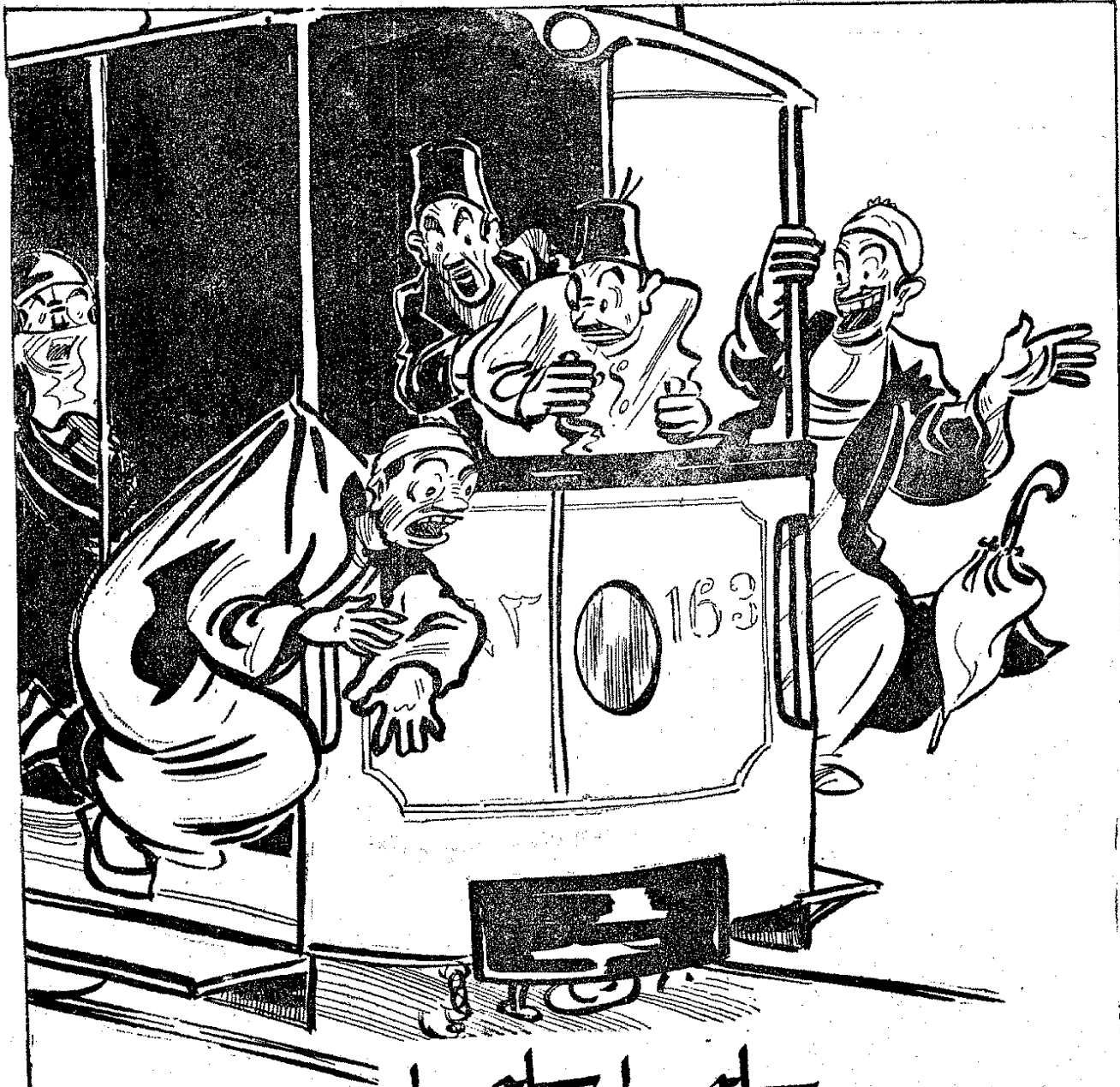
اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كا كومانوليس وبسورولا وباباس



سليم ! سليم !
 سه من مظه انه اشترى القماش سه عند
 طنطا بدوي الشيتي سر بالفوية

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تلقاها كل يوم تدل
دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات
ياباني وهما كخطابا منها : « قاسيت عذابا شديدا سنين
طوالا بسبب كآلة القدمين (عين السمكة) ولا استعملت
الكوريسيد الياباني فثقت تماما » فاذا آسيتم بهذا
المرض فعليكم بهذا الدواء وهو يوجد باجن اخانة وزير
بشارع فؤاد الاول بجوار سينما كايبر وفي جميع محازن
الادوية بالقطر المصري

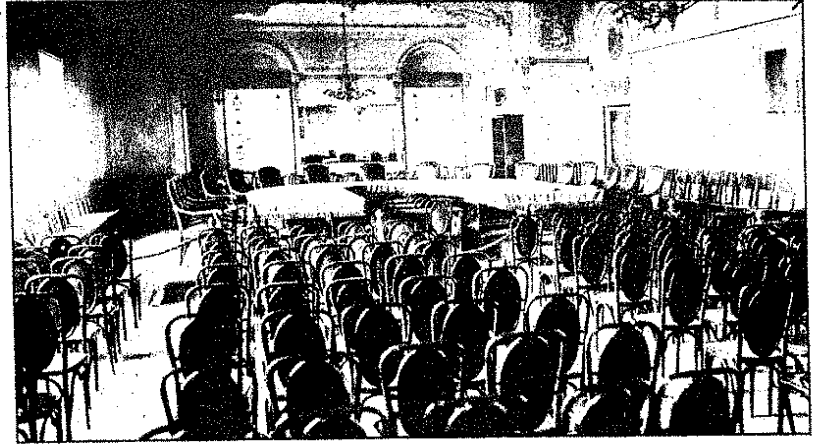


forget-me not
لَا تَنْسَ الْفَرْقَةَ الصَّغِيرَةَ الْبَرْقَاءَ
عَلَّامَةُ جُودِيه بَكَازِين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

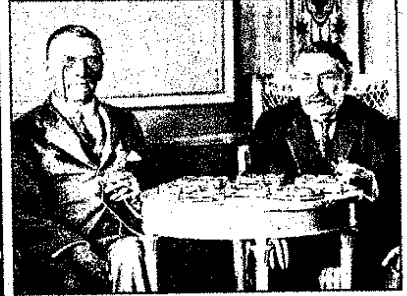
On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183

اجتماع مجلس عصبة جمعية الامم في لوجانو



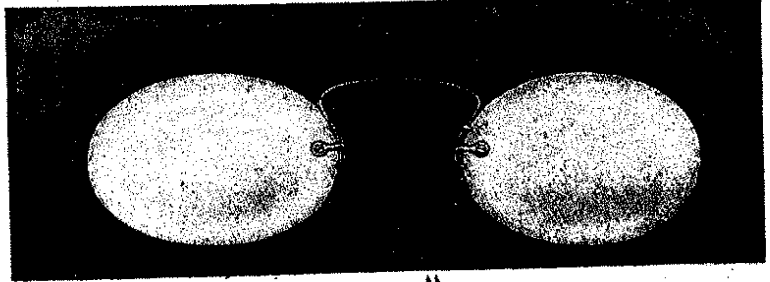
مظان اجتماع تاريخي عظيم

تمثل الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام القاعة الفخمة التي اجتمع فيها مجلس عصبة جمعية الامم في كازينو
الكورسال بلوجانو وقد اقيمت في صدرها مائدة كبيرة بشكل حدوة الجواد لجلوس مندوبيين الرعيين ثم اقيم
امامها فاصل بينها وبين كراسي المتفرجين والصحفيين



بالوصى عروانه واليوم صديقاه
السيو بريان واقفا الى جانب المهر سترسان وزير
الخارجية الالمانية عند تخرجهما من القاعة التي كانا
يجتمعين فيها اجتماعا خاصا قبل انعقاد العصبة في لوجانو

الوزير الهنري
البر اوسن كشميرلي وزير الخارجية البريطانية
والسيو ارستيد بريان وزير الخارجية الفرنسية وما
يتباحثان في اجتماع خاص قبل جلسة العصبة



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافها
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهرا حسنا لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتند
نظاراتية اختصاصيون للميول
عمارة سان مارك ، باكسندوية
عمارة شبرد ، مصر

كيف نصير فتياننا رجالا اقوياء اصحاء

حديث مع المندوبين الايطاليين عن مشروع عظيم للسييور موسولينى



الدكتور بندي، استاذ الامراض الباطنية بجامعة جنوى

حتى صار عدد اعضاء القسم الاول سبعمائة الف فنى وبلغ عدد اعضاء القسم الثانى خمسمائة الف شاب وقد قرر وزير الداخلية الايطالية ان يمنح هذه الجمعيات مليون ليرة ايطالية في السنة على سبيل المعاونة والمساعدة وهذا علاوة على الاكتسابات والهدايا التي تنال عليها كل يوم من الافراد والهيئات وقد انشأت الحكومة مدارس خاصة لاعداد اساتذة في الرياضة البدنية كي توزعهم على المدارس الايطالية وجعلت مدة الدراسة في هذه المدارس سنتين كاملتين يمنح الطالب الناجح في ختامها دبلوماً رسمياً معترفاً به من لدن الحكومة

وقد قسم اعضاء جمعيات «بيللا» و«افانجرديستا» الى عدة اقسام: ففهم من يتعلمون الرماية، ومنهم من يتدربون على ركوب الدراجات، ومنهم من يتلقون دروساً في ركوب الخيل، ومنهم من يكتفون بالالعاب الجمبازية. ومنهم من يتعمرون على تسلق الجبال والسير على الثلج والجليد، ومنهم من يتعلمون استعمال الاسلحة والتخاطب، ومنهم من يأخذون دروساً في علم الصحة ليخدموا في اقسام الصليب الاحمر والمستشفيات، ومنهم من يهذبون الطيران اما الفتيات والشبان الفقراء فالتفت لهم مدارس في هذه الجمعيات يتعلمون فيها مختلف الحرف والصناعات وما تحسن الاشارة اليه هنا ان نجلى السييور موسولينى في مقدمة اعضاء جمعيات «بيللا» وهما ياملان فيها اسوة بسائر زملائهما

ولكنهم جعلوها اوسع نطاقاً منها واصكثرت تناولاً لتقتضيات الحياة العملية. وقسموا هذه الجمعيات الى قسمين: قسم اسموه «جمعيات بيللا» وخصوصاً بالفتيان الذين تفاوتت اعمارهم بين ١٤ سنة و ١٨ سنة واقاموا على تدريب اعضاء هذه الجمعيات ضباطاً من قوات «المليشيا» الفاشستية من الذين عرفوا بمقدرتهم في الالعاب الرياضية وبحسن تمتعهم من الوجهة الحلقية ولم يرض على انشاء هذه الجمعيات سلتان



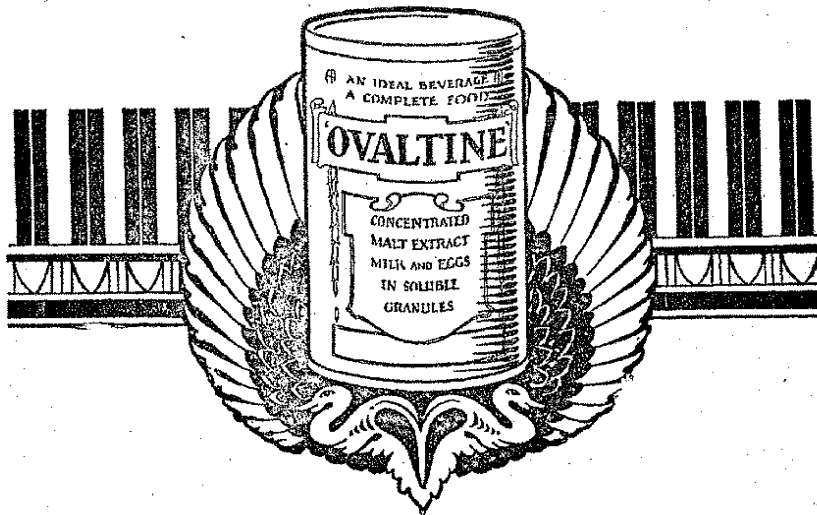
البرونسور سر ادر كاستلاني، رئيس الوفد الايطالي في المؤتمر الطبي (تصوير زخاري)

كان بين ضيوف مصر في المؤتمر الطبي الدولي جناب البروفيسور ألدو كاستلاني وجناب الدكتور بندي الايطالي الذي يعد من اشهر اطباء العالم في الامراض الباطنية. اما الاول فكان يرأس الوفد الايطالي الرسمي في هذا المؤتمر لما يتمتع به من الشهرة العالمية لا سيما في امراض المناطق الحارة التي له فيها اكتشافات ومباحث علمية جليلة بدليل ان وزارة الخارجية البريطانية ارسلته في سنة ١٩٠٤ الى جزيرة سيلان ليدرس طب المناطق الحارة في معاهدها الطبية فانتزعت فرصة اقامته في تلك البلاد واكتشف عدة جراثيم جديدة وكان من نتيجة جهوده المتواصلة ان انعم عليه جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى بوسام القديسين ميخائيل وجورج من رتبة فارس التي تحول حاملها لقب «سر» ثم اختير استاذاً في مدرسة طب المناطق الحارة بلندن

وقد اقام سعادة المركز باترنودي منسكى وزير ايطاليا المفوض في مصر يوم الثلاثاء الماضي حفلة ساهرة في دار مفوضيته اكراماً للمندوبين الايطاليين في المؤتمر الطبي وفي هذه الحفلة عرفنا سعاده بالسر ألدو كاستلاني وبالدكتور بندي وبغيرهما من المندوبين الايطاليين فدار الحديث بيننا برهة على اعمال المؤتمر الطبي ثم استطرده البروفيسور كاستلاني ومن معه الى محادثتنا عن الجهود التي تبذل الآن في جميع ارجاء البلاد الايطالية للعناية بتربية الفتيان البدنية كي يشبوا رجالا اقوياء المضلات اشدها العزائم اصحاء الاجسام فيؤلفوا في الغد جيش ايطاليا الجديد كما قال لهم السييور موسولينى في احدى الخطب التي لا يفتأ يخطبها فيهم ولكي يحقق ولاية الامور الايطاليون هذه الغاية المتقدمة انشأوا في ايطاليا كلها جمعيات على منوال جمعيات الكشفة



منظر عام لأحد معسكرات جمعية «بيللا» الايطالية



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يوميا في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ١/٢ قرشا صاغا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انسكرترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 18



اصوات العظماء

قرأنا في العدد الاخير من مجلة « انسوز » الانجليزية ان في المتحف البريطاني في لندن اسطوانات باصوات كثيرين من مشاهير رجال الانجليز من العلماء والوزراء والادباء وكان المسيو أندريه جيوبو قد اقترح على مجلس باريس البلدي انشاء متحف « للكلام والاشارة » يعنى بصنع « اسطوانات » لانموذج كلام كل رجل من مشاهير رجال العالم أي أنه يكون لكل رجل مشهور اسطوانة أو أكثر اذا أدبرت أمام جمهور من السامعين خيل اليهم أنهم يصغون الى صاحب الاسطوانة بنفسه

هذا وما يحسن ذكره هنا أن في باريس متحفاً صغيراً يحتوي على عدد كبير من التماثيل لمشاهير ملوك العالم ووزرائه وساسته ورجاله وقد صنعت تلك التماثيل من الشمع بدقة هي موضع دهشة جميع الذين يرونها

وفي لندن متحف آخر مماثل للمتحف المتقدم ، اسمه متحف مدام « تيسو » وقد التهمت النيران جانباً منه من نحو سنتين فاعيد ترميمه

الاعداد في اميركا

يقدر عدد الذين يقتلون كل سنة في الولايات المتحدة بعشرة آلاف شخص في حين ان القنلة الذين يحكم عليهم بالاعداد لا يتجاوز عددهم مئة . وقد ظهر على مر الايام ان معظم الذين يحكم عليهم بالموت في الولايات المتحدة تتفاوت اعمارهم بين السادسة عشرة والرابعة والعشرين اما الولايات التي ما تزال تعدم القنلة فعددها اربعون منها خمس عشرة تقتلهم بالكُرسي الكهربائي وثلاث وعشرون تشنقهم وواحدة وهي ولاية « يوتا » تخيرهم بين الاعداد بالرصاص أو الشنق وواحدة « نيفادا » تقضي عليهم بالغاز

وقد قامت حركة قوية في الولايات المتحدة بطلب الغاء الاعداد والاكتفاء بالسجن المؤبد وعند القاعين بهذه الحركة ان اعدام القنلة لا يمنع غيرهم من الاقتداء بهم

تجوال البؤساء في الطرق وصمة عار علينا : أمثلة من

مصر هي الامة المتمدينة الوحيدة التي تهمل امه

- ١ -

لما كان جيسس الاول ملكا على انجلترا هاله كثرة عدد للتسولين في مدينتها وقراها فسن قانونا يحظر التسول على ابناءها ولكن ولاية الامور الانجليزية لم يوفقوا الى تطبيق هذا القانون تطبيقا عمليا ناجما الا بعد أن بدأوا يسمون انشاء الملاهي والمجزة والفقراء في جميع ارجاء الجزر الانجليزية . فكان في انشائها وتعميم نشرها الدواء الثاني لهذا الداء الذي استفحل أسره في مصر وصار لا يرجى بزه المجتمع المصري منه الا باحتياج الخطة التي سلكتها الدول الغربية من قبلنا وهي ان تقدم الامة حكومة وشعبا على انشاء الملاهي . المجزة والفقراء أسوة بالمملأ الذي قرر السيد عبد الرحيم المدر داس باشا الشاهد بجوار مستشفى لايواء مئة عاجز ، خمسين من الرجال وخمسين من النساء ، على منوال ملجأ المجزة الذي يديره جماعة من الرهبان الاجانب في حي شبرا . وان من يتبع حركة انشاء أمثال هذه الملاهي في أوروبا يجد ان الشعوب هناك لم تعتمد في معظم الاحيان على الحكومة في انشائها بل كان جل اعتمادها على احسان ذوي الاربحية والمماطلة اللسانية من ابناءها



أشغال مألوف في القاهرة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام رجلا مبتور الساق يقطع الشوارع زحفاً مستجديا اكف المحسنين

تمثل الصورة التي الى اليسار ابن يلب أولادنا الفقراء وكيف يلتقطون الجرائم التي تنشر بينهم الامراض في حين انهم لو وجدوا ملجأ يأويهم تحت سقفه لشبوا أقوياء اصحاء ينفعون بلادهم بصناعة يتعلمونها أو بحرفة يتلقونها فلا يكونون حالة على المجتمع المصري في المستقبل وبذلك تقلل الجرائم ومحارب الفساد ونعمل على عدم زيادة السجون في البلاد



تمثل هذه الصورة ثلاثة مساكين عندهم طاعتهم الطبيعية عن مزاوله عمل يتعيشون منه



شيوخ
أليس من المروءة
الشيخ المسكين
هنا ملجأ يأويهم
والى الذين صورة شيخ
الطبيبة يعيش من جمع الطلقات
على قارعة الطريق
والى الذين
يلسأله من
ومعهم

وُس الذي شاهده أعضاء المؤتمر الطبي في القاهرة

مسولها وبأسيها : واجب الحكومة والشعب



[في أسفل]
طفلان شريدان يلعبان في الطريق



النوم في « الهراء الطلوع »
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام « الطريقة
الصحية » التي يجري عليها قراؤنا في نومهم
عند ما يفتشون النبراء ويلتحفون بالسباء . .
اتريد ان ترى بنفسك مناظر كهذه الصورة .
أمامك ميدان جابدين مثلا فانقصده ليلًا تر
ما يدي القلوب !



ماذا تريد ايها القارئ شرحا لهذه الصورة النابضة !

أما الآن فاذا ترى في مصر ؟ لا ترى في أي حي نجول
أرجاءه أو في أي ميدان نمر بأطرافه سوى أيد تنبسط في
الفضاء مستجيبة اكف المحسنين فاذا أدت بنا خاتمة اللطاف الى
شارع تقوم فيه منتديات ابصرنا بجموع الشحاذين توج حول
موائد الاسكين والشاربين وعمي رجال البوليس أو ايديهم تهوي
على اقفيتهم لتطردهم وتشتت تملهم فينطلقون جامعين متأملين دون
ان يجدوا بين جمهور للتفرجين قلبا يرثي لحالمهم ويشفق على سوء
ما لهم . . . ايها الناس انكم قد تأمنون شر العجزة الضعفاء
ولكن هل تأمنون شر الاولاد الفقراء على مر الايام وهل
تأمنون شر المتشردين . . . قال يساراك « عموا المدارس تغلقوا
السجون » . . . أما نحن فنقول : عموا الملاهيء ليمش قراؤكم
اولا ثم علموهم فتكسبونهم . . . واذا كانت الحكومة مهتمة كل
هذا الاهتمام بتجميل العاصمة فلتنم قبل ذلك بحجب منظر اولئك
الذين تمثلهم هذه الصور عن الانظار . . . المسألة ليست مسألة
السانية فقط ، ولكنها مسألة السانية وكرامة قومية في وقت واحد



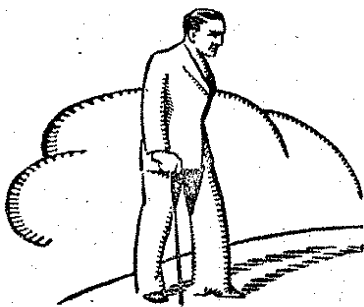
بعد هذا
« صورة
أمة حياتها

نروء رجل مقعد
ش لنا على تصويره
الهيمنة المؤلمة

يغنيك عن عملية

بياع في جميع الاجزا مخانات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف العلبة الصغيرة ١٥ و نصف الكبيرة

الزمبوك



الغذاء المقوي الحقيقى
يباع في جميع الاجزا خانات

الاورپیون والنزواج

قبل العشرين

عن ٩٠ في الالف

أنا أتعهد!
بأن أعطيك مائة ألف درهم

في ثلاثة شهور



مباحثہ انکوچون منطوق واضح وارسد الیم

انتشاره مجانیہ۔۔ الأسرار لا تقشی

عنه الترتيب البديع عندو البوسته ١٢٦٥
الرجاء من سلاسل السحر في الحاشي
والقوسه وسراج اهل الفن والعلوم
وقد وقع شذوحت ما في
الغرافه جنته القلوب العصور
الذكور العاد والسر القلوب
الكل الشعر في القلوب
الركام جنته القلوب العصور
الركام جنته القلوب العصور
الركام جنته القلوب العصور

ای علامتِ آخری

١٢٤

الاسم

! اعتراک

100

الصناعة

مفتی محمد رفیع

ارسل ١٥ مباحث طوابع نوستة تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص
بالمعهد أو بالمنزل كيها يختار الطالب . ويوجد
طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤسس والمدير : فائزة المؤهري اساميه

احسن اختراع بدون علمیا جراحیہ



تباع بحسب الخازن والأجور ما

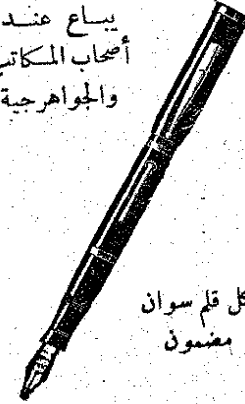
SWAN PEN

أقلام « سوان » باللون الاحمر والاسود والمنقطة
بالوان أخرى شائعة

رسول کتالوج مصور مجانا
ماہی تود و شرکاء لمعتد

Mable, Todd. & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W. 1

بياع عند
أصحاب المكاتب
والجواهرية



کل قلم سوان
مضمون

قوة الارادة

« هي أقدر امرأة في العالم في العزف على البيانو ». هذا ما قاله بادرفسكي الموسيقي البولندي الشهير والرئيس الاول لوزارة بولندا بعد استقلالها عن المس ايلين مارتن وهي التي لم ترعينها نوراً ولا سمعت أذناها صوتاً منذ ولادتها ولكنها مع ذلك تستطيع القراءة والكتابة والخياطة والعزف على البيانو. وبما قالته مرة لاحد الصحفيين . « اني أعجب من الذين يروني لأول مرة ويدهشون لامري كأنه يجب علي ما دميت لا أستطيع رؤيتهم يعني واستماعهم بأذني أن أكون فظة جاهلة حقاً »

ويروى عن هذه الفتاة أنها لما كانت حديثة السن جاهرت بعزمها على أن تصير موسيقية يوماً فقطت وطرها ونجحت نجاحاً لم تحلم به قط

عامل يصير وزيراً

لما عين المستر سالس دننج وزيراً لسلك الحديد والترع في كندا كتبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية تقول ان المستر دننج - وأصله من ولاية لستر بالانجلترا - هاجر الى كندا من نحو ستة وعشرين سنة وزلها وهو لا يملك أكثر من جنبيين في جيبه فدخل في باديء الامر مصنعاً صغيراً كعامل بسيط وظل يكد ويجهد حتى أصبح من كبار زعماء العمال في استراليا

وللمستر دننج حكاية لطيفة أخرى وهي أنه لما كان فتى هام بحب فتاة انجليزية من لستر أيضاً ثم اضطر الى قطع علاقته معها عند سفره الى كندا غير أنه ما كاد يكفل لنفسه دخلاً يكفيه لبعشه وعيش زوجته حتى عاد الى انجلترا وعقد قرانه على صديقته القديمة



كيتيكورا تشفي الطفح المزعج (CUTICURA)

حم الجزء المتأثر في صابون كيتيكورا (CUTICURA) وماء حار وشطف بكون فرك وادهم بمزيج كيتيكورا (CUTICURA)

فهذه المعالجة ليس انها تسكن وتشفي الطفح والحك بل انها تمنع هكذا احوال

صابون ورمم تباع في انحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من :

كيتيكورا سيلابي ديو - ٢٣ شارع المدايق - مصر جرب صابون كيتيكورا (CUTICURA) للحلاقة



ألم المفاصل !

اذا تأملت من الروماتزم فلا تجرب علاجاً تصفه لك احدى المعاشين بل استعمل في الحال اقراص الاسبرين وفي قدسيتها الاصلية مع الحزام الوردي . ثم ادلك العضو المريض بحلول سبيروزال المسكن فان الامواج لا يمكن ان تستمع هذين العلاجين



افضل مياه معدنية للمائدة

ابولنارس

ان الماء المعدني الذي قدم لحلالة الملك امان الله في مأهبة جده هول التي أقامها محافظ لندن لتكريم جلالاته هو ماء « ابولنارس » ملكة المياه المعدنية على الاطلاق .

مسندر و سندرسوك وشركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الحارطوم

مجلس الدولة الذي ينوب عن الملك جورج في أثناء مرضه:



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداق وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم الوابئة - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحرًا وجلالاً المستودع العمومي باجزاخانة ويزد - شارع فؤاد الاول بمصر - وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في مخازن الادوية والاجزاعات الشهيرة



دوق يورك
عضو مجلس الدولة والنجل الثاني
لجلالة الملك جورج والملكة ماري

أعضاؤه الستة



الملكة ماري
وهي احد اعضاء مجلس الدولة
الذي يقوم مقام الملك في
انجلترا مدة مرض الملك جورج



البرنس أوف ويلس
ولي عهد بريطانيا العظمى . وهو
أيضاً عضو في مجلس الدولة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لأمراض اللثة والبيورنة
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الاستيمية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عيد الموز
مساحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢٦
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



اللورد كيف
كبير المستشارين في انجلترا وأحد
أعضاء مجلس الدولة



الدكتور دوج
اسقف كانتربوري الجديد (وهو
اكبر مراكز ديني في انجلترا)
واحد اعضاء مجلس الدولة الستة

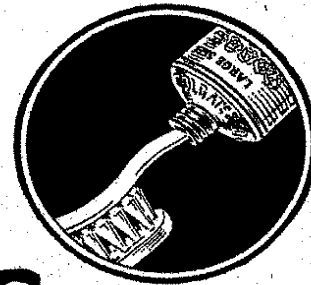


المستر بولدرين
رئيس الوزارة البريطانية واحد
أعضاء مجلس الدولة في انجلترا



تقتل الميكروبات التي في الفم

كريم كولجيت للاسنان تقتل الميكروبات كما انها
تنظف الاسنان واللثة
استعملها اليومي (يوصى أطباء الاسنان باستعمالها
مرتين في اليوم) يحفظك من عدوى اللثة والاسنان
وذلك لانها تحفظ الاسنان نظيفة وفي حالة صحية



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925

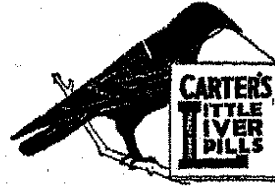
الامساك

وعلاجه الشافي

من سنين كثيرة والطب يسعى لايجاد وسيلة لشفاء الامساك على ان الامساك ذلك العدو اللدود للانسان ظل دون أن يقهر تماماً الى أن اكتشفت «حبوب كارتز الصغيرة للكبد» فقصت عليه . ان الامساك هو أشد الامراض التي تصيب الجنس البشرى خطراً فهو بطيء في حركته يمت في نتائج . وجميع انواع الامراض تنشأ من الامساك التيفويد والدفتريا والابنديسيت (الاغور) جميعها تتأثر وتبدأ من عدم تحريك الامعاء بانتظام كما يجب .

على ان استعمال حبوب كارتز الصغيرة للكبد يتغلب على هذا الخطر . وحبوب كارتز الصغيرة للكبد هي حبوب من الحشائش القديمة الاذى مركبة في معمل من افضل المعامل الكيميائية في اميركا وهي ثمرة بحوث دقيقة قام بها فريق كبير من اعظم علماء الطب

اذهب الى الصيدلى الذى تعامله اليوم واشتر زجاجة صغيرة من حبوب كارتز الصغيرة للكبد . خذ منها ثلاث حبات هذا المساء وفي كل مساء بعده لمدة اسبوع وراقب النتيجة . تصبح اكثر نظافة واجود صحة واوفر سعادة مما كنت في اى زمن قبل ذلك



قصيدة صوفية في فرنسا

أعلنت شركة جريدة « غازيت دي فران » وظهر من مراجعة حساباتها عجز قدره ١٠٠ مليون فرنك وقد اتهمت مدام هانو ، مديرة هذه الجريدة ، باختلاس هذا المبلغ . وترى هنا سورتها مع المحامي الذي يتولى الدفاع عنها . وقد إثارت هذه القضية ضجة عظيمة في فرنسا

البرد : دأوه بالطريقة الرونية



يستعمل مروخ سلون على
الجهة المحتقة فهو يحرك دورة
الدم ويزيل البرد

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
العظمية

يوجد في جميع ابراهيمات ومحازنه أدوية القطر المصري



أول محامية في الهند

سورة الأكنة ديفادوس الهندية وهي ابنة أحد القضاة الهنود وقد قبلتها المحكمة العليا محامية أمام محكمة مدارس فتكون ذلك ل امرأة هندية تراول المحاماة . وترى ررتها هنا وهي لايسة « روب » المحاماة

البريطانية ومصلحتها تستعمل غالباً الآلات
الساكنة الأجنبية تفضيلاً لها على الآلات
الانجليزية فصاح جلالتة قائلاً « أنها لقضية
وسأهم بتغيير هذه الحالة »
وحدث بعد أيام أن جلالتة كان يتفقد
تكنات ولنحتن العسكرية فلما وصل الى مخزن
منونة الجنود وقع نظره على كنية كبيرة من
الزبدة فسأل كبير ضباط التكنات قائلاً « هل
هذه زبدة انجليزية ؟ » فأجاب « أجل
يا صاحب الجلالة » فقال الملك « هذا حسن
فانه ليس في الدنيا زبدة أفضل من الزبدة
الانجليزية »

أديسن وسمعهم

كان أحدم جالساً ذات يوم مع المستر
أديسن المخترع الأمريكي الكبير - وهو أصم
كما لا يخفى - فقال له « انت يا مستر أديسن
قد اخترعت اختراعات مفيدة كثيرة فلماذا
لا تستنيط علاجاً تعالج به سمعك » فقال
أديسن « صه يا هذا فقد التفت حديث تسعين
في المئة من الناس سخيلاً حتى صرت أشكر الله
على انني اصم لا أسمعهم »

هذا ومن المشهور عن المستر أديسن أنه
أبى في شبابه معالجة سمعه مع أنهم كانوا
يأملون أن يسفر العلاج عن نجاح ما ولكنه
قال يومئذ انه يخشى اذا استرد سمعه أن يلهو
بكلام الناس عن بحوثه العلمية

الملك جورج الخامس

وتشيطه للصناعة الوطنية
كتبت احدي الجلات الانجليزية بمناسبة
مرض جلالة الملك جورج الخامس تقول ان
جلالتة كان يزور مرة أحد المعارض المقامة
في لندن فاتفصل به أن دواوين الحكومة



شكل جميل دائماً
لا تتفق الكياسة والشعر السمك وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح والشمس

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف
انسجة غطاء الرأس
واستعمل « ديولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية:
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة معرفة شركة دوايح « انزورا ليمتد » لندن W. 6

خمس دقائق ذهبية

في كل مساء

خمس دقائق فقط تملسين فيها وجهك كل مساء بواسطة
« كريم بوند » هو كل ما تحتاجين إليه لكي تحفظي جلدك
أصماً صحياً وفي حالة جيدة
وفي اليوم التالي سيباح نظفي وجهك ثانية بكريم بوند
وتشيطه بنوطة ناعمة - فهذه الكريم المظرة بوردالجا كينون
الجليل الرائعة تحمي بشرة الوجه من التعرض للرياح
والشمس والفتار - وأخيراً يمسح الوجه باعتناء بقليل من
كريم بوند المختارة فهي خير ما نوصي به اليك اليوم - وعندئذ
تجددك صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة - اجدي اليوم

لترطيب ونعومة جلدك

يبيع في جميع الاجزا مخازن ومخازن الادوية المهمة
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب. ب. س بالمر
صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams



السيارات في العالم

جاء في حصاء نشرته مجلة انجليزية معروفة ان في انجلترا ١٢٠٠٠٠٠ مركبة محركة والمراد بالمركبة المحركة هو الموتوسيكل والسيارات العادية وسيارات النقل ويقدر ان بين كل مركبة من تلك المركبات ٣٩ سيارة ركوب و٣٧ موتوسيكل و١٧ سيارة نقل و٧ تاكسي وقد حسبوا ان كل ٩٣ شخصاً في انجلترا يملك سيارة في حين ان في الولايات المتحدة سيارة لكل ٣٣ شخصاً وفي نيوزيلندا سيارة لكل ٣٤ شخصاً وفي استراليا سيارة لكل ٥٥ شخصاً

ولكل ١١٣ شخصاً سيارة في فرنسا ولكل ١١٨ شخصاً في الأرجنتين سيارة أما في المانيا فللكل ٦٢٨ شخصاً سيارة

وليس في ايطاليا سوى سيارة لكل ٨٧٠ شخصاً ولا شك ان الهند تفي في آخر الاحصاء اذ ان لكل ٧٠٠٠ شخص فيها سيارة واحدة

العاب الاولاد

ومنزهاا الحربي أو السلمي

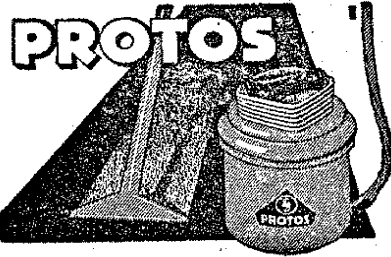
جاء في الجرائد الفرنسية من نيويورك ان وفداً من النساء من أعضاء « العصبة الدولية للسلم والحرية » زار معرض الالاب الذي أقيم في مدينة نيويورك وطلب من العارضين ألا يمرضوا الجنود المصنوعة من الصفيح والرصاص ولا ماله علاقة بالحرب كالمدافع والبندقيات التي تهدي الاولاد الصغار ليقلدوا بها المناورات العسكرية . وذلك لكي يقضوا على روح الحرب في نفوس أولادهم بحرماتهم من هذه المدافع والبندقيات الصغيرة التي قد تؤثر في نفوسهم الفتية وأخلاقهم الغضة

الدكتور ياغي

الاخصاى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرياء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بمر ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشقة الكهربائية



اسيراتور بروتوس

المخابرة مع :

سمنى أوريان

شركة مصرية مساهمة

سابقاً - بولمان وشركاه

مصر شارع المغربي بمر ١٨

اسكندرية شارع طوسون بمر ١



سليم كوشين وشركاه

مصر : بالغورية والبواكى وقصر النيل
تليفون ٩٤٤ مدينه
تليفون ٦٣٥ مدينه

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الاذن عن بوالصها المستخفة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكاها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

ساعة مع نابغة فرنسا العظيم : جان هرفيه



الاستاذ جان هرفيه : بمناسبة حفلة التخرج في
امس في الاسبوع الماضي

قلت : وأي المؤلفين المعاصرين ذكرك
من سواء ؟

أجابني : هذا سؤال يصعب الاجابة عليه ، لكن
هناك طائفة من الشباب نشأت بعد الحرب في مصر
وذكر وقدره ذهن في ذكر المسرح الحديث في يومنا
هذا . لكن هذا المسرح الذي أخذ يتخذ في الروايات
الفلسفية والظلمة لا أرى انه طويل الاصل . هذه
الموضوعات الفلسفية لها مواضعها من بطون الكتب
ومراجعتها المتعددة . اما المسرح . مسرح الجاهل
قوة الدراما في ايسن وبرلنشتين واضرارها . ان
الجمهور الفرنسي نفسه لا يتذوق الروايات الفلسفية
الفلسفية الا قليلا فاما تلك بالجمهور الشرقي اجد
الماطنة المتوقفة الزمن الذي لا يريد هدموا ولا
لتعدي بالروايات القوية فهي ألقي للمسرح
ثم قال : ألا توجد فرق أخرى مثلاً في مصر ؟

قلت : ان هناك فرقة ثانية تفرعت من فرقة
رمسيس تقوم على رأسها السيدة طاطمة رشدي وهي

زوجة مخرج رمسيس السابق وكانت أولى تلامذته
انفصلت مع زوجها عن مسرح رمسيس وانفصلت

مسرحاً خاصاً بتأسيس رمسيس مناسقة قوية
فقال : لم أرها بعد

وأخيراً رأيت ان الحديث قد طال وان ساعة ظهور
الاستاذ على المسرح قد اذنت ولم يكن بعد ارتدى زي

بعد لظهور في دور بريتانيس الذي كان يمثل الممثل
الشهير دي ماكس الذي توفي استاذت منسبه في مصر

حديثه هذا على الجمهور غاؤون وهو باسم مسرور . ثم
قال لا تنس ان تذكر اني قد تلقيت أخباراً فريق

لاعبينكم في كرة القدم في الالعاب الاولمبية في هذا العام
وكنتم معجباً بهم كل الاعجاب وطالما تمتعت لهم للتحاح

اذ أني أنا نفسي كنت لاعباً دولياً
وعند انصرالي تقضل باهدائي سورته الكفوتوغرافية

موقفاً عليها بأصائه وهي الصورة للشوردة على هذه
الصفحة

تأثير الفن الفرنسي على جورج ابيش والفن الايطالي
على يوسف وهي الذي لا أنسى اكرره التهنئة والاعجاب
ثم سأله : لقد تخرجت والاستاذ ابيش في سنة
واحدة . ولكنك بلغت مبلغاً طالياً لم يعد ذميك اليه .

فما السر في ذلك مع انك تشهد له بالبراعة ؟
فأجابني : السر هو الاستعداد المسرحي فلا تنس اني

أمثل في « الكوميدي فرانسيز » وحسبك به امياً . فان
ما به من استعداد وراحة ووسائل ومشجعات تجري

الممثل بالاجادة والتفوق ثم لا تنس اللغة . فالفن الفرنسي
التي أمثل بها هي اللغة المالية التي يفهمها بها الناس في



المسيو جان هرفي الممثل الفرنسي الشهير وصاحب الحديث
للشور على هذه الصفحة

كل بلاد العالم . لكن في - وهذا قول خبير بالفن
عليه بنواحي شدة وليست - ان الجهود التي ياتيه

يوسف وهي في مسرحه من غير الجهود التي لم أر
الا قليلاً مثلاً في العالم . ولا جرم ان الحكومة

تعينه على ذلك إعانة تشككاً مع هذا الجهود
ولشد ما كانت دهشته اذ علم ان الحكومة لا تعين

التمثيل في مصر وقد طلب مني ان استحث أولي الامر
وأرجو منهم باسم الفن ان يعملوا على تربيته والنظر

جدياً في اسر الاعانات القليلة فاني أول وسائل التشجيع .
ثم تكلم عن ايمان التذاكر في الاوبرا وقال انها غالية

غلوا فاحشاً لا وسيلة معها الى متوسطي الحال في مشاهدة
التمثيل الفرنسي وتذوق شونه وأنه يفكر جدياً في

اعطاء حقلين تهرئين مجاناً . وهذه خدمة للجمهور وعلى
اختلاف طبقاته

سأله : وأي دور تفضله على سواء ؟
قال : كل الادوار مفضلة لدي . انها كأبناء الرجل
تدركه الحيرة في تفضيل أحدهم على الآخر

الاستاذ « جان هرفيه » من نوابغ ممثلي فرنسا الحاليين
وحسبك ان تعرف عنه انه نور من أنوار الكوميدي
فرانسيز قد خلف سيلفان الكبير في أغلب أدواره

التاريخية . وهو لا يني بجداً خالداً على أسس الفن
الفرنسي قديمه وحديثه . كان رفيقاً في الكونسرفاتوار

للاستاذ جورج ابيش وقد تخرجاً في سنة واحدة وهو
مدير الفرقة الفرنسية التي تعمل الآن في مسرح الاوبرا

الملكية بالتاهرة
لكل هذه الاعتبارات قمنا الى دار الاوبرا

لحادثته في الاسبوع الماضي . وكان ذهابنا بادىء بدء
للافتتاح على موعد بمجده الاستاذ لكننا ما نخطينا

الباب الخلفي (المدخل للممثلين) حتى رأينا
الاستاذ نفسه في قبعة السوداء العريضة الاطراف

وشعره المرسل كعمر الاسد فتقدمنا اليه وأطلعناه
باسم المصور على مهمتنا وطلبنا اليه تحديد موعد

للتحديث فابنم في ظرف ورقة وقال :
« ولم الموعد ؟ هأنا على تمام الاستعداد للملاقاتك

الآن وهذه فرصة سيدة لا عبر لك فيها عن سروري
العظيم وعواظلي نحو مصر وساكنتها » . ولما أخذنا

مجلسنا بإدراة الحديث :
— أهذه أول مرة تزور فيها مصر ؟

فأجاب : كلا اني قدمت الى مصر مرات عدة
قبل الآن

سأله : وما رأيك فيها كبيلد ؟
فقال : من أبيع البلدان رقة وطغساً على رغم

ما في من زكام أجد العلة فيه راجعة الى عدم تدفئة
الحجرات كما هي العادة في فرنسا فانك ترى جو

الشارع هنا وجو الفرقة بدرجة واحدة
فقلت له : وما رأيك في الجمهور المصري الذي

يرتاد مسرح الاوبرا ؟
فأجاب على الفور وفي لهجة تأكيد وثقة : من

أرق الجماهير لها لتطورات الرواية ومواقف الممثلين
المختلفة حتى أنني لأخال نفسي امام أدق جهود وأصعبه

في أيام الاشتراك في المسرح الفرنسي
ثم سأله : ألم تشاهد مسارح مصرية ؟

فقال : لقد ذهبت لرؤية رواية عطيل على مسرح
رمسيس وقد دهشت جداً . واصارحك اني ما كنت انتظر

رؤية ما شاهدت . ماذا رأيت ؟ رأيت جورج ابيش
صديق جورج ابيش قد بلغ القمة في تمثيل دور

« عطيل » ورأيت يوسف وهي صاحب المسرح ومديره
لم يعد دور « باجو » الذي رأيته يمثل على مسارح باريس

من كبار ممثلي الانجليز والامريكان . الاختصاصيين في
روايات شكسبير . وفي الفصل الثالث تجلج براعة

الاستاذين (ابيش ووهي) مضيفا اليها براعة المدة
الضخيمة التي قامت بتشثيل دور أميليا (يشير الى فردوس

تكريم الاستاذ زكي طليمات

الاستاذ زكي طليمات من شباب مصر الناهضين امتزجت محبة الفن بدمه منذ نعومة أظفاره فشب على هواية التمثيل منذ كان طالباً في المدارس الثانوية واندج في سلك الجمعيات التي كانت منتشرة في ذلك العهد ولقد استمر زكي بعد ان نقل الى المدارس العليا يجعل لفنه المكانة الاولى من تفكيره وظل يجاهد في التوفيق بين اشباع هوايته وارضاء اهله وذوي قرابته حتى اتيح له الدخول في المباراة التمثيلية التي اقامتها الحكومة عام ١٩٢٤ فكان اول الناجحين الذين لفتوا الانظار الى نبوغ محجب وعبقريه كاشفة . لهذا اوفدته وزارة المعارف على نفقتها الى أوروبا في بعثة رسمية ليتلقى فنون المسرح وكل ما يختص به . وكانت هذه أمنية زكي وحلمه الذي ظل يعمل على تحقيقه . وهناك في فرنسا دأب على التحصيل والتطبيق فتلقى في ثلاث سنوات دراسة على تكلف غيره ضعف هذا الزمن أو يزيد . ذلك أنه بدأ بدرس طرائق الاخراج فوقف على كل ما يتعلق بفن الديكور (ترتيب المناظر) بمساعدة الاستاذ كانار وباندماجه في سلك طلاب المدرسة « التكنيكية » لفنون المسرح التي يقوم عليها الاستاذ Medgyès وكذلك فن الاضاءة وفن الحركة المسرحية . ثم رأى ان يدرس (فن الممثل) فعلم مع الميسوديني Denis Denès العضو بمسرح السكوميدي فرانسيز حيث زوده بمحاضرات قيمة في فن الالقاء عمد بعدها الى الالتحاق بالمعهد الوطني Conservatoire National بصفة مستمع ممتاز لمدة عامين

هذا هو زكي طليمات الذي رأت طائفة كبيرة من أهل الفضل والادب ان تكرم فيه النبوغ والكبد وقد اقيمت حفلة التكريم في صالة جروني الجديدة بشوارع سليمان باشا في الاسبوع الماضي فأم مكان الحفل جمهور كبير من الادياء والصحفيين والمثاليين وفي مقدمتهم حضرات اصحاب السعادة والعمة امير الشعراء شوقي بك واسماعيل شبرين بك والاستاذ وحيد الابوي ومصطفى بك رضا والدكتور فريد رفاقي والدكتور عبد السلام الجندي والاستاذ ابراهيم رمزي والاستاذ الشيخ عبد العزيز البشري والاستاذ عبد القادر حمزة والشيخ محمد سليمان والاستاذ انطون زيك

وفي منتصف الساعة السادسة قصد الجميع الى موائد الشاي ، ثم وقف الدكتور الجندي واختج الحفلة بكلمة ضمنها تاريخاً لحياة المحتفل به . ثم عقبه الاستاذ ابراهيم بك رمزي فتكلم باسم الذين وضعوا أساس التأليف المسرحي مهنياً الاستاذ زكي ثم وقف الاستاذ توفيق دياب فألقى كلمة ادخل فيها روح الدعابة مزوجة بكلمات اديبة لطيفة اقبل عليها المحترفون وعلى ثغورهم ابتسامة الرضا والارتياح فبدأ بالاعتذار عن فضوله على حضرات الفنانين ولو أنه سبق له أن تعلق بفتنهم وحاول وهو في لندن أن يدرس فرعاً منه هو (فن الالقاء) وبعد عودته الى مصر بدأ ياتي محاضرات في ذلك الفن لمدة سنتين في الجامعة المصرية الى ان رأى ان القوم بدأوا يتقنون على قدرته في غير الالقاء فتركه وطلق يدرس محاضرات في شق العلوم ثم تكلم عن فوضى النقد المسرحي ضارباً الامثلة بغير كان يتردد عليه في جريدة وادي النيل ملحين في قلوبهم كندوبين فنيين لها فاذا سألهم عن مؤهلاتهم أو فرائضهم أو مسرفهم لثلاث اجنبية اجابوا : كلا ! ! وانما (احنا بسروح بكل ليلة في شارع عماد الدين) ! ! ثم تكلم عن السيدة روزاليوسف بصفته مشهولة فوصفها بداره برنار مصر ثم قال : « لم يسبق لي التشرف برؤية الاستاذ طليمات وان ما يدل عليه

تواضعه انما هي روح الفن الصحيح » . ثم ختم كلمته قائلاً « اهني الاستاذ بما احرزوه واهني حرمه وليجعل ممتددة الاول على جهده هو ويعلم ان حظيرة الفن طلقة فسحة وأنه سيكون ركناً قتيلاً وليناً بحارته وليناً يستقيه الزاهر »

ثم وقف الاستاذ فؤاد سليم فتكلم بالنيابة عن المثاليين قائلاً : « ليست هذه الحفلة بالاولى وانما قدسرت لصاحب السعادة امير الشعراء ان اكرم المثاليين المصريين في شخص الاستاذ ايض في حفلة عظيمة رأسها وزير المعارف في ذلك العهد واعتقد ان هذا الاكرام انما يوجهه للتمثيل والقاعين به » . واختتم كلمته بقوله « وما دمت اتكلم باسم المثاليين وعلى رأسهم الاستاذ جورج ايض فليحسن مترفون للاستاذ طليمات بالزمانة فينا مسامحين علمها اليه »

ثم شنت الأذان فيشارة سامي الشوا بقطعة بدعية من وضعه هو فلعبت بالانثدة والقلوب وتركت القوم سكارى وما هم بسكارى . ثم وقف الاستاذ بديع خيرى فألقى قطعة زجائية ضمنها تحية طيبة وتهنئة خالصة ثم جلس المطرب الشاب الاستاذ عبد الوهاب الى تحت

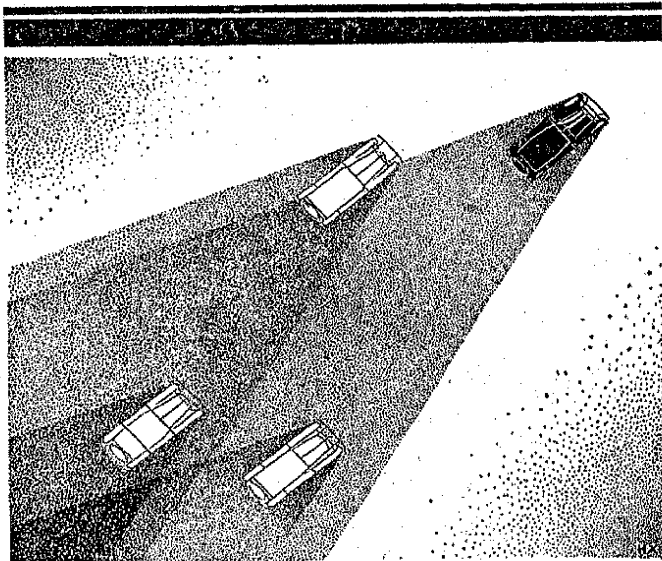
وحوله هالة من المازنين فأحسنا قصيدة لامير الشعراء ناجي فيها الارواح مناجاة سايوية وداعب العواطف مداعبة سحرية فكنا نستمع اليه بالجوارح والافئدة

واخيراً وقف الاستاذ زكي طليمات فشكر الحاضرين على عنايتهم واحتفائهم قائلاً انه لا يجسد مجالا للحديث بعد انعام عبد الوهاب وشعر شوقي وعزف الشوا . ثم تكلم عن التأليف في مصر ذاكرًا انه يسير بخطى بطيئة الا انه جدير بالناية والتشجيع

ثم عرج على رواية العواصف لمؤلفها الاستاذ انطون زيك قائلاً بالحرف « انها مجهود طيب يجب ان يشجع من جميع المشتغلين بالتمثيل » ثم ختم كلمته قائلاً : « ان مجهودي مستمد من معاضدة نصير الفنون الجميلة مولاي صاحب الجلالة الملك للفدى الذي تم في عهده السعيد انشاء ادارة الفنون الجميلة بوزارة المعارف وعلى رأسها

الفنان الكبير الميسو هوتيكر Mr. Hauteceur الذي يعمل بكل قواه لتشجيع الفنون عامة وفن التمثيل خاصة » ثم انفرط عقد الاجتماع والكل داع للمحتفل به بحياة موفقة ومستقبل زاهر فيها وهب نفسه لخدمته من فن جميل

سرميل



زيادة السرعة

لسيارة ريو « فلابنج كلود » سرعة السهم للنطلق هذا اذا تحررات على استعمال كل سرعتها واذا كنت ممن يجنون للمقارنات قارن بينها وبين اي سيارة اخرى على الطريق في زيادة السرعة وفي قوة الفرامل وفي القدرة على صعود المرتفعات على أن ما يجذب المشتري للمدققين وما يقدرونه قبل كل شيء هو متانة صناعة « ريو » وقوتها المظيمة وما تقدمه من اسباب الراحة مع بقائها زمناً مديداً . جرب سيارة « ريو فلابنج كلود » في اي وقت حتى حين تكون ميالاً الى اللاتخاذ والتدقيق قوتها بالاحصنة ٢٧/٨٥ - سرعتها ١٣٨ كيلومتراً في الساعة استهلاك جالون لكل ٣٥ كيلومتراً



« ريو » مرنور - لا صانوت الاستعراض

الاسكندرية : شارع فؤاد الاول
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤
تليفون : ٧١٢٩
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE



وفاة المرشال كادورنا
نمت اليها التلفزيونات في الاسبوع
للماضي المرشال كادورنا القائد الايطالي
الصغير والقائد العلم للجيش
الايطالية في جانب من الحرب
المظلمى . وقد زار مصر في السنة
للماضية فاستقبلته الجالية الايطالية
هنا استقبالا باهراً جداً



وزير بيجن
الى اليسار صورة المسيو كادورنا
وزير المالية للفرنسية السابق وقد
أدخل أخيراً مستشفى الامراض
العقلية في « مليمزون » بفرنسا لما
اصاب قواه العقلية من الوهن
والضعف على اثر خسارات متي بها
في اللة الاخيرة



تكرم فرقة انكس بالاسكندرية
أديت شركة « جنرال مونورز » بالاسكندرية مأدية غداء يوم الخميس الماضي بدار الشركة بمينا
الصل لستر روبرت اتكنز وأفراد فرقة . ويرى القارىء صورة حضراتهم فوق هذا الكلام
وقد ظهر في يمينها لستر جون اردون مدير الشركة المساعد وصاحب الدعوة

اهم محتويات هلال رأس السنة

بسمارك

دراسة دقيقة لاعظم سياسي انجيه القرن التاسع عشر
بقلم الدكتور احمد فريد رطاعي

علل الحوادث والاتقلابات : التفسير الاقتصادي للتاريخ
مقال عراقي جليل الشأن

ماذا يقرأ الجمهور ؟ تجربة لعالم كبير

قصة ادبية شائقة : الامر للقدر
تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

اشهر المعارك الصحفية

مقال طريف عن اهم الوقائع القلمية بين الكتاب في الاربين السنة الماضية
بقلم الاستاذ توفيق حبيب

بين العجز والمقدرة : اكاذيب الحلفاء عن الالمان
محاضرة للدكتور تقولا فياض | واكاذيب الالمان عن الحلفاء

مقالتان علميتان

عقل العين وعقل الانف : نومان في الحيوان
السواقط في موكب الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ؟

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شؤون الدار * في عالم الادب * بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك

بمناسبة المؤتمر الطبي

مقالان قيمان

١ - أمحوتب رسول السلام

بقلم الدكتور سامي جبرا

٢ - مؤسس الطب الحديث

جنر وباستور ولستر

الحياة بعد الموت

حقيقة أم خيال ؟

١ - الموت ليس نهاية الحياة

للسر اوليفر لودج

٢ - الموت نهاية الحياة

للسر ارثر كيث

قصر العيني

من هو « العيني » ؟

أنشأ حضرة الاستاذ محمد رمزي فذلك تاريخية نفيسة عن « العيني » الذي ينسب اليه مستشفى قصر العيني الشهير وذلك بمناسبة الاحتفال بانقضاء مئة سنة على انشائه فقال في مستهل هذه الفذلكة :

« ان صاحب هذا القصر هو شهاب الدين أحمد بن زين الدين عبد الرحيم بن بدر الدين محمود العيني القاهري الخني . ولد سنة ١٤٤٤ ميلادية وأنشأ في حياة أبيه عند الامير خشقدم الظاهري لكونه ابن ربيته من زوجته خوند الاحدية فرباه في كنفه

« ولما تولى الامير خشقدم سلطنة مصر باسم الملك الظاهر خشقدم الناصري أنعم على شهاب الدين أحمد العيني بأمرة عشرة (وهي تعادل رتبة الملازم بالجيش) ثم أنعم عليه أيضاً بعدة اقطاعات (أراض زراعية) وسكن القلعة

كمعادة أبناء الملوك وصار يخاطب بلقب « سيدي » ويلقب في المكاتبات « المقام الشهابي سبط المقام الشريف » وما زال يترقى حتى صار في سنة ١٤٦٤ من مقدمي الالوف أي (أمير لواء) وعينه السلطان أميراً للحج الشريف فزادت حرمة وسلطته وصارت أغلب الامور لا تصدر إلا عنه حتى أصبح صاحب الكلمة في مصر والولايات باجمعها

« وفي سنة ١٤٦٦ أنشأ بمنشأة المهراني (بخط فم الخليج بالقاهرة) قصراً عظيماً مطلاً على النيل (هو القصر الذي نحن في صددده) ولما مكثت عمارة هذا القصر زاره فيه السلطان خشقدم وقضى في ضيافته يوماً كاملاً »

ويؤخذ من بقية الفذلكة ان العيني ظل يعيش مكرماً معزراً إلى أن تولى الملك الاشرف قايتباي سلطنة مصر ثم رحل العيني في سنة ١٤٩٤ إلى مكة ومات في المدينة المنورة ودفن فيها سنة ١٥٠٢

(البقية على صفحة ٣١)

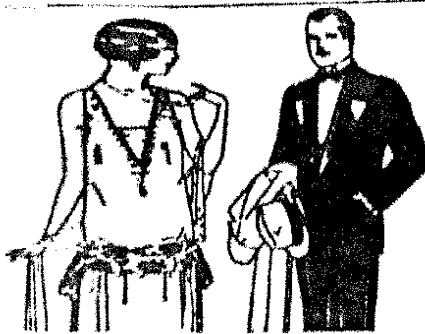
امر وسيلة
لوقاية البحر التمسحي
وتقويته

هي استعمال

اقراص فالانج

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية

اطلبوها من الصيدليات
فأله



الاشخاص الذين لا يجدون الملايس التي تناسبهم ان زيادة السن خارج عن المودة . وكان لكل شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكان . طالع والصفة وتناسب الجسم تتطلب ازالة السن وملايين من الناس تطلب ازالها . فالسنة الآن ليست عشر ما كانت عليه قديماً . والطريقة السهلة المبهجة لتقليل وزن الجسم هي استعمال Marmola Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقراص في اليوم ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول الحمية خاصة . يستمر النقص تدريجياً ويندر ان يزيد عن رطل واحد في اليوم . هكذا ينال الجسم شكله المناسب ودفقته وارتفاعه وقد استعمال Marmola منذ ٢١ سنة وعرفت فوائد كثيرين وأخبروا الآخرين به قسم استعماله وبنار مقدار الاستهلاك ١٠٠٠ ٠٠٠ حبة شهرياً . ويمكن معرفة مقدار مبلغ فائدة Marmola من استعمالك في كل مكان . ويمكنك معرفة كيفية مقوله هذه الاقراص من البيان المرفق مع كل زجاجة بالغةة والاعلانية واللغة الفرنسية . هذه هي الطريقة الحديثة الحديثة لتكسب النحافة التي تشدها . جربها الآن ومارسها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صافياً العلبة واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعمد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صافياً فيرسل لك رجاية خالصة أجرة البريد



وفي الليل



اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم نوماً هادئاً يرد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك للنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك

HORLICK'S
THE Malted Milk
MALTED MILK

وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن عملها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو في أربعة أحجام ويطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

للا لام والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للا لام والبرد في الصدر والربو الضيق والسعال والاحتقان والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المحبوب. فهو أسرع وأمدن علاج وأعظم تأثيراً من غيره. يستعمل حيث يوجد اللام يباع في جميع الاجزاء

ALLCOCK MANUFACTURING CO. Birkenhead, England.

قصر العيني
(بقية المنشور على صفحة ٢٠)
قال صاحب الفضل :

« ولما انقطع العيني عن مصر وضعت حكومة ذاك الوقت يدها على قصره وجعلته دار ضيافة لمن كان يزور مصر من الامراء والعظماء ثم سكنه بعض البكوات من الجراكسة الذين تولوا مشيخة البلد في آخر عهد الترك. وكان هذا القصر يجعل تارة دار ضيافة وتارة سكناً حتى جعله المرحوم محمد علي باشا مدرسة للطب ومستشفى في سنة ١٨٢٨ »

وقد زالت مباني القصر الاصلي الذي أنشأه أحمد العيني ثم تجدد غيرها في مكانه وكان كلها بلي البناء تجدد بدله تبعاً لظروف الاحوال والغرض الذي كان يخصص له البناء مع محافظته على اسم منشئه الاول إلى أن بنى المستشفى الحالي في مكان هذا القصر فاستمر منسوباً إلى قصر العيني الاصلي

« ولم يشاهد في جميع بلاد مصر دار أو قصر من المباني الخاصة أو العامة مضى على تاريخ خروجه من ملك صاحبه أكثر من أربعة قرون هدم ثم تجدد فيها مرات عدة على أيدي كثيرين من الملاك والحكام ولم يزل حافظاً لاسم صاحبه ومنشئه الاول على رغم زواله وتقلبات الزمن عليه إلا هذا القصر الغريب »

مستحب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحلب انجيري من التأثير الملطف للقوى وباستعماله تتحسن صحتهم بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى جميع الأطفال فينبأ ولونه عن طيب خاطر مع أنهم يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تتبارى في تقوية بنية الأطفال الخزال الضعاف وف معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع الامراض الصدرية والرونية

احسن مستحلب مقبول
كثيرا من المرضى يقولون : « استعملت مستحلب انجيري سنوات عديدة بنجاح عظيم وبصفه الاطباء دائما كمرضى في احوال كثيرة من امراض الصدر » (الامضاء) شوت الرتبة الاولى مستشفى وروهم



مستحلب انجيري خال من زيت السمك ولا تفسد يد انسان أثناء استحضاره فهو مقبول لدى كل طائفة وديت
مركبة انجيري الكاوية ليست ٨٦ كليه كونستود بلندن

مستحلب انجيري
يوثره العسل الطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.

VIN DE VIAL

نبيذ فيال

احسن مقو
للنقهاء
والمرضى

يباع في جميع صيدليات مصر

الالعاب الرياضية

حول اتحاد النقاد

هل أتاك أبها القارئ العزيز حديث اتحاد كان قد عد إلى تأسيس فريق من النقاد بدافع الذيرة على فئهم والحفاظ على بيتهم أن تسرب إليها عوامل الفساد فتفتك فيها وتقوض من أركانها ؟ وهل علمت أن ذلك الاتحاد قد عقد جلستين دارت رحى للنقشة فيها عن قانون سيطر عليه واجراءات تتخذ وتعلميات تنفذ وما إلى ذلك من مغريات دفعتنا إلى مد يد المساعدة في وضع الحجر الاساسي والاشراك بكل ما تقدر بميئتنا حتى يقوم هذا الاتحاد على دعائم ثابتة وأصول متينة ؟ ثم هل وصل إلى علك يا سيدي أن هاتين الجلستين لم يكن لهما ثالثة ؟

أبها الزملاء المحترمون . ماذا فعلتم في جلستين لا ثالثة لهما ؟ وما هي القراءات الخطيرة التي نفذتموها ؟ أنه ليؤلمني وأبم الله أن يخط قلبي حرفة واحدا في الموضوع ولكن ما حلتي ؟ وقد بلغ السيل الزبي وجاوز الحزام الطينين . فلم يمد هنا مجال تغير الصراحة والمكاشفة هل فرحت بجلستكم اللتين عقدتما لا لشيء سوى أن ينادي أحدنا الآخر بالأميل المحترم ، وهل عادت على الرياضة من تلك التسمية طائفة متذكورة أو مأثرة مذكورة ؟ . لقد كان هذا الاول ان تتخير من بيننا سكرتيراً وأميناً للصندوق وباقي الهيئة ، فإنا نتأسف لهذا العمل الخليل ولم نعلم بتوطيد أركانه ورفع بنيانه وتفرقتنا حتى أن أحدنا قد يمر عليه الأسبوع والشهر دون أن يرى زميله أو يجتمع به اللهم الا اذا ساقته المصادفة إلى مقابلته في مغرب على غير موعد

فول نجسد على ما وصفنا من الضعف والتفكك لنقدنا صدى في غير غرفة التحرير وخبرها الحدود ؟ وهل نرى بعد ذلك تأييراً لكلامنا في أولئك الذين يومية يسهمنا ؟ اللهم أنهم ليهزبون أكتافهم صائحين : « ما لهؤلاء النقاد برومون إصلاح غيرهم وهم أولى الناس بالنظر في أمرهم ؟ وما أوجههم إلى إصلاح شأنهم ؟ » اننا نود من زملائنا النقاد أن يكونوا قدوة لغيرهم في مواصلة الجهد والعمل على ما فيه نفع الرياضة ورفع شأنها . وألا يندثروا عن فكرة اتحادهم التي بدأوا فيها والتي تعتقد ان فيها خيراً كثيراً لهم وللرياضة والرياضيين

لجنة الترقية البربرية

تقوم هذه اللجنة الحكومية المحترمة في شهر مايو من كل عام بتوزيع مبلغ عظيم من خيرية المراهقات على الاندية الرياضية وهيئتها لمساعدتها وتشجيعها . وهذا ولا شك عمل نجلها لها بكل فخر وإعجاب . وقد رأيت أن تكون معرفة على هذه الاندية واذا عت قرارها المعروف واخطرت به الاندية والاتحادات التي نالها قسطا من هذه المساعدة حتى اللجنة الاولمبية المصرية نفسها فقد رأيت أن تحدد سلطتها ولكن الاخيرة رأيت أن الموضوع

يحتاج إلى شيء من العناية وأنه يستلزم ان ينظر فيه بأمان فقررت تأجيله إلى الجلسة القادمة . ولا ندري ماذا تنتهي إليه . ولكننا نرى أنها لا بد مقتنعة في النهاية . وقد علمنا ان لجنة الترقية أجرت توزيع اربعمائة جنيه زادت عن القدر المحدد سنوياً لزيادة المجموع من الضريبة في العام الماضي . ولكننا أرجأت تسليمها إلى ذويها حتى تصلها الموافقة من تلك الهيئات بأشرافها عليها . وإليك البيان :



محمد اخندي علي صادق البطل الثاني لرب اسكتلندا وبطل جامعات اسكتلندا عام ١٩٢٨ . وقد احتفلت به الجمعية المصرية بادنبره لهذا الفوز ولانه اول مصري نال هذا اللقب

جنيه	
٨٠٠	الاتحاد المصري للاندية الرياضية
١٥٠	الاتحاد المصري للملاكمة
٢٠٠	» » للتجديف
٢٠٠	» » لكرة القدم
٢٠٠	نادي الشيش
٥٠٠	نادي التوفيقية للنس
٥٠٠	لارسال بقعة مصرية للاشتراك في المبارات
١٥٠	الدولية لكأس ديفز للنس
١٥٠	لنادي الاولمبي المصري
١٥٠	لنادي الاتحاد الاسكندري
١٥٠	لاتحاد الجمار بيور سعيد
١٠٠٠	للاندية بالمدريات
٤٠٠٠	المجموع

هذا عدا ٣٠٠٠ منحة اللجنة الاولمبية في مايو

الماضي خاصة بالالعاب الاولمبية الافريقية وستمنحها ١٥٠٠ جنيه في مايو القادم
اما المنحآت السنوية فوعدها شهر مايو عام ١٩٢٩

مجلة الرياضة الاسبوعية

ظهر العدد الثامن من هذه المجلة الرياضية التي يصدرها بالاسكندرية حضرة الزميل عباس اخندي عزب فإذا هو حافل بالموضوعات الرياضية الممتعة التي جمعت بين طرفها فوائد جمة لهواة الرياضة حتى أصبح انتشارها عظيما فنشجع الزميلة ونرجو لها انتشاراً اعظم

اخبار رياضية متفرقة

— يعقد الاتحاد الدولي لكرة القدم اجتماعه القادم في الاسبوع الثاني من شهر يونيو عام ١٩٢٩ بمدينة باريس

— تجتمع اللجنة الاولمبية الدولية بالاسكندرية في شهر ابريل القادم بمناسبة الالعاب الافريقية الاولى

— تحتج الصحف الرياضية الفرنسية على اللجنة الاولمبية الدولية لعزمها على حذف سباق الدراجات من برنامج الالعاب الافريقية

— استقبلت هيئة بلدية مدينة ليون رسمياً لاعبي التنس المعروف كوشيه ، وأقامت له حفلة تكريم شائعة بمناسبة عودته من الولايات المتحدة غازماً في مباريات كأس ديفز — أعلنت الصحف الفنلندية ان (نورمى) العداء العالمي المعروف أصبح محترفاً

— تجاوز دخل المباراة التي اقيمت بروما في الشهر الماضي بين منتخبى إيطاليا والمجر كل ما عرف للاق في عالم الكرة حتى المباريات قبل الختامية والختامية للالعاب الاولمبية الاخيرة باستقدام اذ بلغ ٨٦٥٠٠٠٠ لرنكا وهو مبلغ يصح اعتباره كرقم قياسي

— اطاعت اللجنة الاولمبية المصرية على بعض الاعمال التي اتانها وسيط المباريات الذي رافق بعثة ، سكرة القدم ، وبعد المناقشة قررت اللجنة انطقة المسيو سيمسون بأن يروج اتحاد الكرة ان يشخذ الاجراءات اللازمة لمنع حدوث وقائع في المستقبل مشابهة لما حدث في الماضي

الفرق الاوربية

علمنا ان أحد الوسطاء عرض على الاتحاد احضار فريق (اسبرتا) مقابل ١٥٠٠ جنيهه ومصروفات ٣٠٠ جنيه له خاصة نظير اعلانات الخ . على أن يلعب ست مباريات — وجاءت رسالة الى الاتحاد من فرلسفاروس يمرض فيها احضار فريق يوليست الذي تفوق على اسبارتا بخمسة اشواط لاثنتين على أن يلعب ست مباريات مقابل ١٥٠٠ جنيه وأرسل اتحاد النسا بواسطة المسيو هوجو ميزل سكرتيره العام يعرض على الاتحاد احضار فريق (أدميرا) بطل النسا الحارز كأس البطولة مقابل ١٢٠٠ جنيه على أن يلعب ست مباريات وقد تفوق على اسبرتا ٥ الى ٣

وقد علمنا أيضاً أن فريق اسبرتا هجره خمسة من خير لاعبيه المدعومين وهم : اشتينر الظهير الايسر ، وهيبي الدفاع الايمن وهو عضد (كادا) وعماه في الدفاع . وكذلك ثلاثة من الهجوم : الجناح الايمن ، والساعدان . وقد التحقوا بنادي (جشكوف)

فأبهما بفضل الاتحاد - وهل سيعمل بإرشاد اللجنة الأولمبية التي لفتت نظره الى أعمال الوسطاء في أنشاء الدورة الأولمبية الماضية . وهل سينظر الاتحاد الى ما جاء بتقرير حضرة سكرتيره العام ورئيس البعثة انور بك بخصوص بعض الوسطاء ؟ إننا ننتظرون وقد علمنا أخيراً أن الاتفاق أوقف ولا ينتظر امضاء المقدم بين الاتحاد والوسيط . اللهم الا اذا لجأ الى الحيلولة والتأخير ولكني علمت من مصادر مختلفة ان هذا لا يكون - فلهم لا ينسون كيف أحيل الاتحاد الى المحاكم المختلطة من جراء الوسطاء

منوب محمود الطيرانية الاولمبي

أقيمت هذه المباراة على ارض النادي الاولمبي المصري بعد ظهر يوم الاحد ١٦ الجاري وقد انتهت بفوز المنتخب بأصابة واحدة أحرزها في الدقائق الاولى من بداية المباراة . وعلى الرغم مما بذله خط هجوم الاولمبي من مجهود جدير بالاحجاب والثناء أبى الحظ أن يحقق أمله في التعادل

وكانت المباراة سريعة من الطرفين وكان فرتويل ، المدعو بالمعلق ، ظهير المنتخب يلتفت الانظار بضرباته الطويلة وجسمه الكبير وبأسنانه في الدفاع . وكان لا يتأذى الموقف مرة بعد أخرى فضل كبير في فوز المنتخب . أما أفراداه فقد أجادوا جميعهم وكانوا كثيري التضامن وخاصة خط الهجوم . أما الاولمبيون فكانوا أظهرهم في خط الهجوم مصطفى حمارة الذي نرى في ألعابه تقدماً محسوساً ، وحسين النجرو وان كان سيء الحظ كثيراً . أما مرعي فهو لاعب فني قد برز وله رميات مشهورة . ولم يكن في الدفاع غير عبد القادر فقد كان يجهد نفسه ويبدل ما في طاقته بينما لا يجد التضامن اللازم من الدفاعيين الذين على جانبيه وما يؤلمنا ان نرى ألعاب سامي الدفاعي الايسر تتدهور يوماً عن يوم ولم نزله منذ بداية الفصل الرياضي مباراة أجاد أو ملاً مركره فيها كما كنا نتوقع . وقد أجاد الظهير ان صادق وعبد العزيز . وكان ليفونتي الحارس مبدعاً وموفقاً في الوقت نفسه

المصارعة

أقام نادي بوكاليبي حفلة شائعة في المصارعة اسفرت عن فوز : (١) صادق محمد علي رشاد التركي (الحفيف) بالكسفت (٢) ماريو لشيبي ناتو على محمود رزق (الديك) بالنقط (٣) عيد حسين على شهاب الدين



ابراهيم افندي كامل المصارع ، بطل مصر في وزن الديك الذي فاز على محمد افندي السيد

(الديك) لتغيب الأخير (٤) صبيحي ابراهيم على ليون دميان (الحفيف) بالكسفت (٥) خيري محمد على زكريا ابراهيم (الريشة) بالكسفت (٦) ابراهيم كامل على محمد السيد (الديك) بالنقط (٧) ربيع محمد على محمد عثمان (الحفيف) بالكسفت

وقد وزعت للمداليات على الفائزين في نهاية الحفلة . وأهم هذه المسابقات التي كانت متمعة حقاً تلك التي اشترك فيها ابراهيم كامل بطل مصر في وزن الديك ومندوب مصر في الألعاب الاولمبية بأستردام وكذلك المباراة التي اشترك فيها ربيع محمد بطل مصر في وزن الريشة إذ كانت حركاته بديعة . وبجأزاقته مدهشة

الترسانة تفوز على الاروام بالاسكندرية

لا اكون مغالياً لو قلت ان الاسكندرية لم تر حتى الآن مباراة رشيقة كهذه . فقد نجى فيها الفن من الفريقين وكانت النظارة ممتلئة من خلواتها - أحرزت الترسانة اربعة اهداف كلها في الشوط الاول ونال فريق الاروام هدفين في كل شوط واحد الشوط الاول

نزل فريق الترسانة وتبعه فريق الاروام ثم أذنت صفارة الحكم بالبدء بعد ان كسب الاروام القرعة

بدأ الاروام بهجوم لم يظل طويلاً وكان الدفاع متضامناً متراصاً لا يدع لهم نفرة يمكنهم من الاستفادة منها ثم اخذت الترسانة تتهاجم بشدة حتى سنحت فرصة لملي رياض اسل فيها بالكرة كالبرق الحاطف من بين الظهيرين ورمية شالية اصابت . ثم اتبعها بثانية بعد ثمانية دقائق من الاولى

لم يفت ذلك في عضد الاروام بل كانوا يعملون بكل ما اوتوا للفوز . وفعلوا تسلم الكرة متوسط دفاعهم وسيرها للمساعد الامين فانفرد الأخير بعكر وأودعها شبكته بالرغم من المجهود الذي قام به لصدما

استؤنف اللعب فزادت هذه الاصابة حية الفريقين فأخذت للباراة شكلاً بديعاً وأخيراً سير كامل الكرة لمصور فانفرد هو أيضاً بممارس الاروام وأودعها شبكته وقبيل نهاية الشوط أثر هجمة عنيفة ودفاع مستميت أحرز كامل الهدف الرابع

الشوط الثاني

يختلف عن سابقه تماماً حتى في النتيجة. ولو كنت ممن رأوا المباراة في هذا الشوط لحسنت عليها كما تقول الانجائز (one Side) فقد كنت ترى الكرة في ارجل لاعبي الترسانة تتنقل بخفة ومهارة . ولولا مماكة الحظ لاضافت الترسانة كثيراً

حقيقة أحرزت الاروام هدفاً ولكن أثر غلظة كان يمكن تداركها لو لم يتباطأ حسن في ضرب الكرة وانتهت المباراة وانصرف الجمهور والشكل شاكر مقتبط بتقدم الفن وبعد اللعب عن الحشونة كل البعد

الاهلي والمختلط يتعادلا

لقد تقابل أخيراً الفريقان للمرة الثانية بالاهلي بعد ان تفوق ثانيهما على اولهما في الدفعة الاولى بثلاثة لأصفر . وكما ان الاهلي استمد فيها ليسترد ما خسر في المرة الاولى فان المختلط عمل ليحتفظ بنصره ان لم يدل المزيد . ونحن نحبذ هذه المنافسة ما دامت بريئة وتعتبر هذه المباراة (للاخذ بالأثر) قول هي انتهت بانتصار الفن ؟ الجواب بلا مرأ . لا . لا . فالرغبة للانتصار دفعت الى الحشونة والالاماب السهينة . فقد عمات (المهاميز) في الكرة فجعلتها تحلق في السماء لا تنوي على شيء سوى الحرب . فطاشت تلك السهام . وقد أسفرت النتيجة عن تعادلهما وبقي لو ضبط اللاعبون جاحهم وراعوا الفن في لعبهم لرأينا لها نتيجة مرضية

على انه لا يفوتنا ان ننوه بهمة من أجادوا اللعب في هذا اليوم فقد كان رسم رجل الميدان . وكذلك مدوح مختار . ولا بأس بمجهود الحسني ورزقي



منظران لمباراة الكرة التي أقيمت بين فريق الاهلي والمختلط بعد ظهر يوم الجمعة الماضي (تصوير ميشيل نظر)

غليوم الثاني والاداب

مسلكه تجاه ولي عهده

ما ترويه المس أدب كين التي ظلت قبل الحرب العظمى سبع سنوات متواصلة كبيرة وصيفات البرلنس فردريك ليوبون شقيقة الامبراطور غليوم الثاني وقرينة الامير ليوبولد البروسي ان ولي عهد المانيا السابق كان يقيم مع قرينته على مسافة ربع ميل من قصر البرلن ليوبولد - وهو القصر الذي كانت تعمل فيه هي - وأنه كان ينفق من ماله ومال الاميرة ولية العهد بدون شفقة ولا حساب ومعظم ما ينفقه كان على الولائم التي كان يولمها سراً في منزل السكونت برفندورف في برلين لصديقاته من الممثلات والراقصات وكثيراً ما أدى تصرفه هذا الى تفاجره من أبيه. وأخيراً لم يرتدع الا لما أبغده الامبراطور الى برسلو على أثر حادثة ظلت ردحاً من الزمن حديث الاندية والمجالس ، فانه في ذلك الحين ظهرت على مسارج برلين ممثلة رائعة الجمال ممشوقة القوام جميلة الساعدين واليدين فذاع صيتها في أيام وأقبل الناس على التفرج عليها اقبالا عظيماً وبينهم غليوم الثاني ولما كان الامبراطور مغرمًا بالايدي الجميلة دماها الى قصره وقدمها للامبراطورة وأهدى اليها سواراً غالياً من الماس . وغني عن البيان أن الامبراطور ما كان ليدهوها الى قصره ويعرفها (البقية على صفحة ٣٥١)

أعندك حامض في المعدة

إذا تكون في المعدة بعد غذاء جيد غازات والاماً واضطرابات أخرى فذلك علامة اكيده على وجود الحامض بكثرة في المعدة فيجب الخلاص منه لانه خطر وخصوصاً ان الحامض يسبب القرح ومهما يكن كمية الحامض في المعدة يمكنك تناول طاممك الآخر مستريحاً مسروراً بلا خوف من تأثير يتبعه وذلك لا يكون الا باستهلاك 'Bisurated' Magnesia (بيوريتد مجنيزيا) قبل ابتداء سوء الهضم فحربها وتناول ما ترغب من الطعام وخذ قليلاً من 'Bisurated' Magnesia تطلب من الاجزاجية (بيوريتد مجنيزيا) فتتمنع تأثير الحامض وتطهر معدتك وتحصى والتجار اومن الوكلاء غشاء المعدة . جميع الاطباء يوصون باستعمالها وألوف من الناس سندرسندركوك يتساقطون الان 'Bisurated' Magnesia (بيوريتد مجنيزيا) تمنع التصب في وشركام شارع المدايح المعدة وتوقف ارداء بوب سوء الهضم وتزيل اللبك والتخنة مرة ١٥ - مصر والريح للكون في المعدة كل ذلك بأقل من خمس دقائق .

'BISURATED' MAGNESIA

(بيوريتد مجنيزيا)

أفضل علاج في العالم
لسوء الهضم وأحسن مزيل للحمض
اضطرابات المعدة

BISMAG



المصدر أكبر المبيعات المصرية مجبماً وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً



اوسرام
OSRAM

اللمبات ماركة اوسرام لا تصنعها غير فابريكة
لمبات اوسرام . وكل لمبة غير حاملة لاسم اوسرام
فلا تكون من لمبات اوسرام
اطلب الماركة عند الشراء

سرورهم وفرحهم

والظاهر أن أحدهم أخبر الامبراطور في تلك الليلة أن الممثلة المشار إليها تتعشى مع ولي العهد عند الكونت برندورف فثار ثورته وشد ركابه في الحال إلى منزل الكونت ولما بلغه دخل القاعة التي اجتمع فيها المدعوون بدون أن يرسل اليهم خبراً فألقى الممثلة واقفة على إحدى الموائد وقد رفعت كأساً من الخمر لتشرب نخب ولي العهد وكان هذا جالساً بين أصدقائه يقهقه ويغني وقد وضع على رأسه اكليلا من الورد فما كاد الحاضرون يلمحون الامبراطور حتى امتنعوا ووقفوا صامتين كأن على رؤوسهم الطير فرمقهم بنظرة من فطراته الحادة المتقدة وانصرف بدون أن ينبس ببنت شفة ولكنه ترك بطاقة لنجده يأمره فيها بموافاته في الحال إلى قصره . وفي اليوم التالي أعلن رسمياً أن ولي العهد سافر إلى برسا بمهمة عسكرية . أما الممثلة فغادرت برلين في اليوم عينه ولم ترجع إليها قط

ستوديبكر

أحرزت شركة سيارات ستوديبكر في أميركا انتصاراً جديداً في شهر نوفمبر الماضي في سباق الأربع وعشرين ساعة التي جرت في مدينة اتلانتيك بالولايات المتحدة وانتهت في ١٢ نوفمبر

فان السيارات الثمانية برزيدنت رودستر سارت بمتوسط ١٣٧١١٦ و ١٣٦٩٢٦ كيلومترا في الساعة . فتمكنت السيارتان اللتان تفوقان السيارات الاخرى سرعة ان تقطعا المسافة المدهشة وقدرها ٣٧٨٨٠ و ٣٧٩٠ كيلومترا في الوقت المحدد لها . ونالت قصب السبق في اثني عشر مباراة رسمية جرت في الولايات المتحدة . وعلى ذلك فان مصانع ستوديبكر تكون قد أحرزت حتى الآن قصب السبق في ١٢٦ مباراة بحكم من جمعية السيارات الاميركية وان سياراتها لا نظير لها في القوة والثبات . والمتبعون لتاريخ السيارات يدركون العمل العظيم الذي تم بصنع سيارة برزيدنت منذ شهر قليلة ومنها سيارات تقطع ٣٠٠٠٠ ميلا في أقل من ٢٧ دقيقة . وحازت قصب السبق في خمس مباريات نظما نادي السيارات المختلط بياريس

لهذا العمل الجديد هو انتصار باهر للقوة والمتانة التي في ستوديبكر وهو حادث عظيم في عالم صناعة السيارات التي استوفت كل دقة وعناية



المليون المضمون اللذيذ
المصنوع من الفواكه النقية



مهما يكن طفلك نحيباً فانه يمكنك
أن تعطيه شراب تين ستافان بثقة تامة
شراب تين ستافان مصنوع من
خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر
النقي . لذيذ جداً في الطعم . نافع للصغار
وللكبار على السواء

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هلبسور ونرماسي ليمتد

صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

يقربته ويمنحها صديقه لولا وثوقه من حسن آدابها وسمعتها لان الامبراطور كان يتمسك بتقاليد البلاط تمسكاً شديداً ولا يسمح بتقصيها بحال من الاحوال

ولكن حدث بعد مئول تلك الممثلة بين يدي الامبراطور بايام ان دعاها ولي العهد الى إحدى المآدب التي كان يأدبها في منزل صديقه الكونت برندورف في برلين فقبلت الدعوة عن طيبة خاطر شاكرة الامير على الشرف العظيم الذي يوليه اياها . وعند المس أديت كن ما يبعثها على الاعتقاد بان الممثلة التي نحن بصدددها ما كانت لتقبل الدعوة التي تلقاها من ولي العهد لولا ظنها أن وليه العهد ستكون حاضرة بين المدعوين . فلما توجهت الى منزل الكونت في الموعد المضروب للمأدبة ووجدت أن الحاضرين يقتصرون على ست بنات من المغنيات والراقصات وعلى مثل هذا العدد من الضباط العزب من اصدقاء ولي العهد ألحقت في الانصراف فافتنحها ولي العهد بالبقاء للشاظرهم



لنتنظرن صحة ذكره
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفا فاليير

الرقبة المغذي الذي لا يشين له
يغني الأطفال منذ المولود إلى السبع والثمان
وهو ينفع الدونين الأولاد بالصحة والعافية

احذر التقليد والطلب
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان





عيناها ساهمتانه
سورة الممثلة الجيلة دينا بارلو التي تعد الآن من أجمل الممثلات



بطلة « متروبوليس »

الصورة التي فوق هذا الكلام تمثل الممثلة « بريجيتا هلم » في فستان السهرة وهي بطلة رواية « متروبوليس » السينمائية الشهيرة التي عرضت في مصر

ساعة الراحة

الى اليسار صورة الممثلة الرشيدة « بيتي امان » وهي مرتدية « بيجامة » أليفة التي لطيفة الانوار في ساعة الراحة



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٣٠ شللاً) عنوان المكتبة : المصور ، بوستان قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل