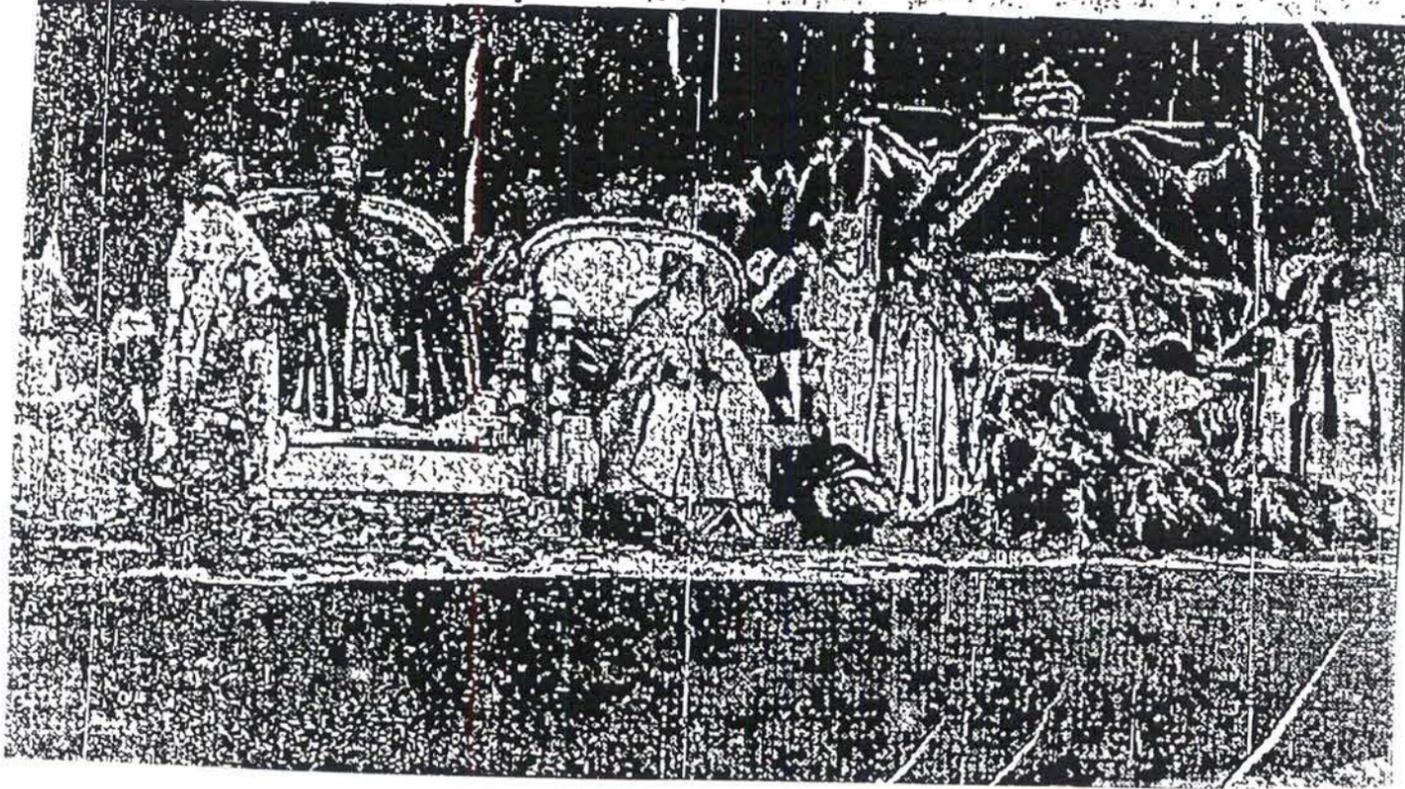


المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢١ يناير ١٩٣٠

## الاحتفال ببطريرك الاقباط في بلاي الحديث



الملك المصري تحية واجلالاً للضيف المصري العظيم وظل صاحباً الجلالة واقفين عشر دقائق الى ان نزل غبطة البابا المعظم وعندها رجع صاحباً الجلالة تاجيحاً من على رأسه ونقداً الى غبطة البابا ساجدين بعد ان سلما صوتاً لملكها لكبيراً مائتاً دلالاً على مركز البابا الديني العظيم قتيلاً يديه الكريمتين

ثم جلس صاحب الغبطة البابا المعظم عن يمين جلالة الامبراطورة وعن يساره جلالة الملك نكري وعن يسار جلالة الملك نكري اصحاب النيافة الانيا كيرلس والانيا لوكاس والانيا يوسف واصحاب السعادة ممالي الدول الاجنبية . وعن يسار جلالة الامبراطورة الاساقفة الاثيوبيين والرؤوس والوزراء والقواد وحكام المقاطعات وكبار رجال البلاط والقواد والكنيسة وجلست خلف نيافة الانشيمي ( الانيا

ساويرس الاسقف الجديد ) جلالة الملكة من . وبعد ان استقر غبطة البابا المعظم في مكانه تقدم سعادة وزير الخارجية

الاف عسكري وصف ضابط واهال سيل الشعب المنهر بحالة اضطرت رجال الحرس الملكي ان يدفعوا الناس دفعاً في الساعة العاشرة بالضبط تحرك هو كنب غبطة البابا المعظم من القصر الملكي محيطه فرسان الحرس الملكي السوارى والبيادة وحملة المزاريق وكل فرقة بالها وموسيقاها وتقدم الموكب آبار رجال الاكابر وس والتماسه ماشين على الاقدام حاملين الصلبان والمزامير والطبول والاعواد ومع ان المسافة بين القصر الملكي وحفلة الاستقبال ١٠ دقائق استغرقت ساعة اذ اضطر الاوتومبيل ان يسير الهرباً نظراً للازدحام الشديد وتدفق الشعب لتقبيل الاوتومبيل ولما حاطه الشعب به وبجرد وصول السيارة الى المدخل الخارجي للقصر الامبراطوري اطلق ٢١ مدفعاً تحية واجلالاً وعندها وقف صاحباً الجلالة الامبراطورة والملك وتبعهما ممثلو الدول وجميع الرؤوس والوزراء والقواد وبجرد وصول غبطة البطريرك صمدحت الموسيقى بالنشيد

صورة تمثل غبطة البابا المعظم الانيا بؤنس بطريرك الكرازة للرقسية في حفلة الاستقبال الكبرى التي اقيمت بسراري جلالة الامبراطورة وقد جلس غبطته في الوسط والى يمينه جلالة الملك نكري ونيافة الانيا كيرلس مطران الامبراطورية الاثيوبية والى يسار غبطته جلست الامبراطورة زوديتو وكانت العروش الثلاثة على مستوى واحد الا ان غبطة البطريرك كان قد نهض عن عرشه عند اخذ الصورة فاستوقف على درج العرش لاخذ الصورة

وقد حضر هذه الحفلة جميع ممالي الدول الاجنبية وجميع رؤوس الدولة والامراء والوزراء وكبار رجال البلاط الامبراطوري وكبار القواد وحكام المقاطعات وكل ذوي حيثية وجميع الاساقفة وكبار الكهنة والشعب الخيشي واصطف من قصر النيافة التي ساحت الاستقبال جميع اورط الجيش الامبراطوري والملكي وكل اورطها بعلمها وموسيقاها وكان غديهم ازبحة

يشكر غبطته كلا منهم بعبارة رقيقة  
منعمة بالحب الابوي ومشيرا الى قوة  
الرابطة بين الامتين المصرية والايتيوبية  
وتحية جلالته تلك مصر لهذه الامة

بعدئذ بدأ الاكايرووس الحبشي بترنيم  
الالخان الكمانسية ولحن يونس البابا

البحار برك :  
ثم انتابن بعبادة وزير الخارجية  
غبطة البابا بختام الحفلة بقدوم لغبطته ممثلي  
الدول وجميع الرؤوس والقواد والوزراء  
فباركهم وقام غبطته فقام صاحبا الجلالة  
الامبراطورة والملك وخلما ناجيها وجنا  
امامه فباركها وانتهت الحفلة بان صدحت  
الموسيقى بالسلام الامبراطوري والسلام  
المصري واطلقت المدافع وعاد في موكبه  
الخافن كما جاء تحيطه فرقة الجيش وبعه  
جلالة الملك وسعادة القنصل المصري الى  
قصر الضيافة ثم عادا الى منازلهم

فاستاذنه بتقديم سمنراء الدول فقدم  
حضراتهم بالترتيب الاتي وهم وزراء ايطاليا  
وفرنسا وبلجيكا وانجلترا والمانيا واميركا  
وقنصل مصر وبعد ان اتحنوا امامه قبل  
كل منهم الصليب ويد غبطته

ثم طلب غبطة البابا المعظم الى نيافة  
الانبا لوكاس ان يلقي بخطاب غبطته فتلاه  
نيافته بالاقرانية وترجمه الى الحبشية  
سكرتير المطرانية الايتيوبية الحبشي ثم قام  
بعده نيافة الانبا كيرلس مطران  
الامبراطورية الايتيوبية فلقى خطبة  
مترجيب جامعة ترجمها الى الحبشية سكرتير  
نيافته ايضا

ثم ختم الحفلة صاحب الغبطة البابا  
المعظم بان قام مبارك جلالته الامبراطورة  
وجلالته الملك والرؤوس والقواد والحكام  
والشعب والاكايرووس وممثلي الدول وكان