

المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩١٧/٥/٣

ومن الصور صورة التلاميذ عند قبر المسيح وباعلاها صورة العذراء تحيط بها الملائكة منقوشة على قماش من الكتان مركب على الجص فوق لوح من الخشب وهي من اجمع الصور وصورة القديسين سرجيوس وباخوس والقديس سرجيوس هذا هو الذي بنيت على اسمه كنيسة ابوسرجه بمصر القديمة وصورة العذراء والمسيح تاريخها سنة ١٨٨٤ وصورة الملك غبريل سنة ١١٦٥ وصور على الكتان تمثل للكنيسة بلاسهم الكهنوتية قبل العصر المسيحي وصورة معبد على قطعة من الكتان به اعمدة وصابان وطلاؤوسان وحامتان وقطع اقشة مرسوم عليها أشخاص وحيوانات واشكال من النبات وبرانس ملونة من الكتان والحبر وستائر متنوعة للهباء كل منها ستائر صنع في سنة ١٤٥٩

ويوجد به من المصنوعات الخشبية ما هو مطعم بالحن والابنوس وما هو منقش بالصور والرسوم المصرية القديمة واشغال الحرف واهم هذه كلها منجنية « انجيلية » قديمة جداً ١٥. صورة اسد يقترس غزاله وهي غاية في الاتقان ومشرقيات وكراسي باربركية

ومن الفضيات عدة صنابيرق للانجيل واحزمة ومن الرخام صلبان منقوشة ومن الاحجار ما يوضع على الاضرحة وغيرها كتابات باللغة القبطية والمتحف مفتوح لزارائرين في كل شهر ماعدا اوقات الصلاة بالكنيسة

المتحف القبطي

بكنيسة الملاحة بمصر القديمة

وصفت بحجة التوفيق المتحف القبطي بقولها يتكون هذا المتحف من ثمانى غرف متقنة البناء منسقة الفناء طلقة الهواء وقد شرع في بناء ثلاث غرف أخرى به

ويحتوي في باب المخطوطات على كتب دينية قديمة منها ما هو باللغة القبطية وما هو بالقبولية والعربية من اناجيل ورسائل وكتب صلوات ومن هذه جيبية « كتاب صلوات الجيب » باللغة القبطية والعربية مكتوب في سنة ٧٥ لشهداء اي منذ ٨٨٣ سنة وكتاب رسائل منسوخ في عام ٩٢٦ اي منذ ٦٦٧ سنة عن نسخة بخط الانبا يوحنا المقف منسوخ وكتاب البسعة اي صلوات الفصح « حجة الالام » بالقبولية والعربية كتب على ورق الكتان في سنة ١٤٠١ في عهد الانبا يونس البطريك المائة والثالث وكلها مكتوبة بمخطوط جيبية وبها نقوش بديعة جداً