



المصدر: الاهرام

التاريخ: ١٩٢٦/١١/٢٣

المتحف القبطي

وجود عرش جديد

وفق حضرة صاحب السعادة مرقس باشا سميكه منشيء المتحف القبطي في مصر المتيقة الى العثور على محف فنية ميمنة اضافها الى حف ذلك المتحف فزاده غناءً وازاده قيمة في نظر العلماء المحققين - جراه الله خيم الجزاء - وام المتحف التي وصلت الى هذا المتحف عرش عثر عليه مطمورا في احدى نائس الصعيد وهو عرش فويس مصنوع من الخشب النادر وعلى قائميه من الامام به لا اسدين تستند على راسيها ذراعا الكرسي وفي اعلى العرش صور الصليبان القبطية او كما كان يرسمها الاقباط في اول عهد النصرانية .

ويؤكد المارقون الذين فحصوا هذا العرش انه فريد في نوعه وانه ذو قيمة كبيرة من الوجهة الفنية والتاريخية

والذي يلام عليه رؤساء اديار الاقباط ورجالهم وقسيسوم واعيانهم انهم يخفون كثيرا من الاثار القديمة الموجودة عندهم ويضنون بها على المتحف الجميل الذي صار بفضل سميكه باشا وجده ونشاطه مزارا للسياح والعلماء من زارات القاهرة ومدة لبحث المؤرخين وتقديهم. ولعل الامان الذي رأيناه في الماضي يصحول بمدالان الى بعض الاهنام ممن يملكون الاثار النبطية القديمة فلا يرضون على طاعتهم وامتهم بما هو مدخر عندهم ولا يفضلون بعض دريهمات يتناولونها من الاجانب سرا وخفية على ما يحفظ لهم حسن الاحدوتة والفضل الى الابد لا سيما الذين يهرعون وتخلد لهم تبرعاتهم في هذا المتحف التيس.