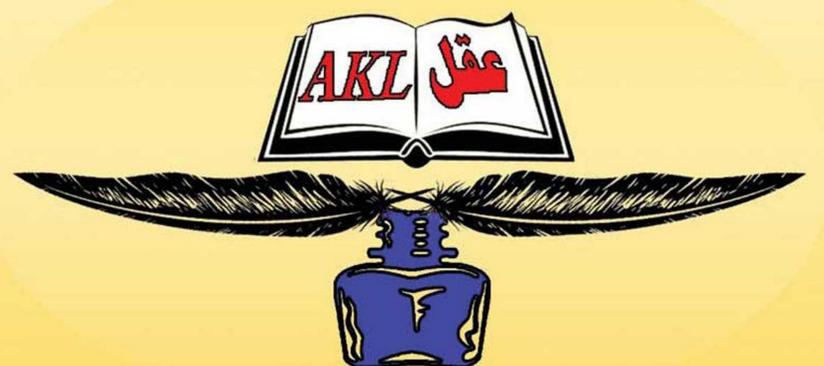




قصة هجسمة

الأمير و التمثال





أرادَ حَكِيمُ القَصْرِ إعطاءَ الأميرِ درسًا في الحياة،

فَسأَلَهُ: ما هُوَ المَعِينُ المَفْضَّلُ لَدَيْكَ يا مَوْلَايَ؟

أجابَ الأميرُ: الأُهبُ. فسأَلَهُ الحَكِيمُ ثانياً: وَ لِمَ اخْتَرْتَ الأُهبَ؟

قالَ الأميرُ الصَّغِيرُ: الأُهبُ ثَمِينٌ وَ يَلِيقُ بالأُمراءِ.



أَمَرَ الْحَكِيمُ بِصَنْعِ تَمَثَّلَيْنِ
أَحَدِهِمَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْآخَرَ مِنَ الشَّمْعِ.
وَ عِنْدَمَا انْتَهَى صَنْعُ التَّمَثَّلَيْنِ،
قَامَ الْحَكِيمُ بِطَلْيِ تَمَثَّلِ الشَّمْعِ بِلَوْنِ ذَهَبِيٍّ.



عرض الحكيم التمثالين على الأمير الذي ذهبن لجمالهما،

ثم سأله: هل ترى فرقاً يا مولاي؟

رد الأمير ساخرًا: عن أي فرق تتحدث؟ التمثالان ذهبان رائعان.

أشار الحكيم إلى الخادم ليقوم برشق التمثالين بالماء الساخن،

فذاب تمثال الشمع وازداد بريق تمثال الذهب الحقيقي.