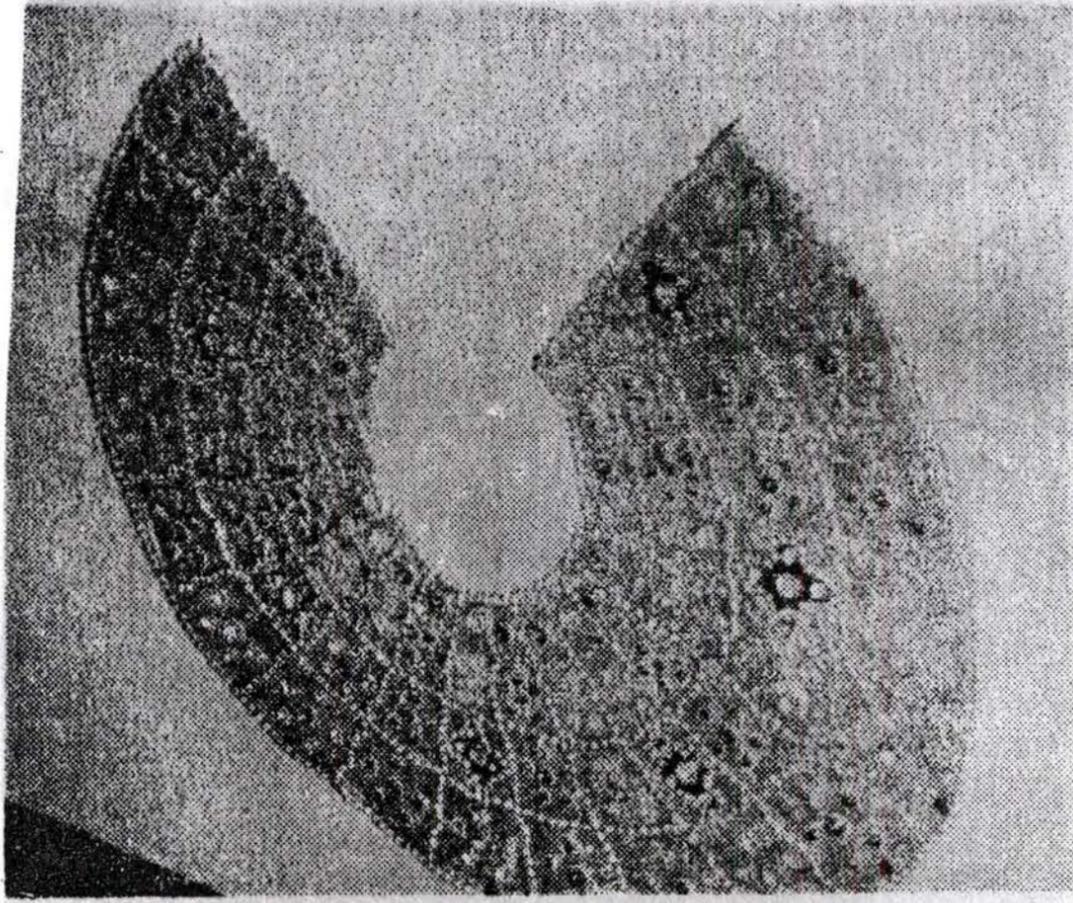


المصدر : وطني

التاريخ : ١٩٥٩/٦/٢٨

القسم الأثري في المتحف القبطي يُزوره امبراطور أثيوبيا اليوم



كولة مصنوعة من الذهب الخالص ومزركشة بالمجوهرات الثمينة يرتديها المطران الأثيوبي

الحبشي في القرن السابع والثامن عشر .
وهذه الصورة أثرية مرسومة بالألوان الزيتية
ويقال ان جلالة الامبراطور يعجب كثيرا بسيرة
القديس تكلا .

وكذلك توجد صورة للامبراطور نوودوروهي
صورة أثرية مرسومة بالألوان الزيتية .
وعرضت كذلك في القسم الأثيوبي مجموعة
من الآلات الموسيقية الأثيوبية الصميمة منها

الآلات الوترية المؤلفة من ستة أوتار والطبول
الكبيرة الحجم التي تدق في الحفلات الدينية
والحفلات الجنائزية . كما توجد آلة من الآلات
الدف التي تعرف باسم بالسيسترون نسبة
الى السيسترون الفرعونية .

وكذلك عرضت مجموعة من الصليبان الأثيوبية
الكبيرة الحجم من الذهب والفضة ، كما بلغت
نظر الزائر حزام عريض يعرف عند الأثيوبيين
بحزام الفارس وهو مصنوع من الذهب والفضة
« ابرين عبد السيد »

يُزور جلالة الامبراطور هيلاسلاسي المتحف
القبطي مساء اليوم . وسيكون في مقدمة الاقسام
التي يزورها جلالاته في المتحف القسم الأثيوبي
وفي هذا القسم الأثيوبي صورة رائعة لجلالة
الامبراطور هيلاسلاسي مرسومة بالألوان الزيتية
على قطعة من النسيج المعروف باسم «النسيه»
وفي هذا القسم أيضا تاج من الذهب الخالص
المرصع بالمجوهرات الثمينة يعلوه الصليب
وكان الامبراطور منليك الثاني قد اهداه الى
غيطة الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاقباط
وهناك صورة أخرى مرسومة على القماش
وتصور جلالة الامبراطور هيلاسلاسي أيام كان
وليا للمهد « الرأس تافري » .

وفي القسم الأثيوبي مخطوطات ثمينة مكتوبة
باللغة الامهرية ، ومن بينها مخطوطان يحتويان
على مزامير وصلوات مختلفة . وبعض هذه
المخطوطات مكتوب على ورق والبعض الآخر
مكتوب على الجلد أو الخشب

وقد عرضت «كولة» لمطران أثيوبيا مزخرفة
بأحجار ثمينة ومصنوعة من الذهب الخالص
كما عرضت صورة رائمة للقديس تكلا غيمانوث