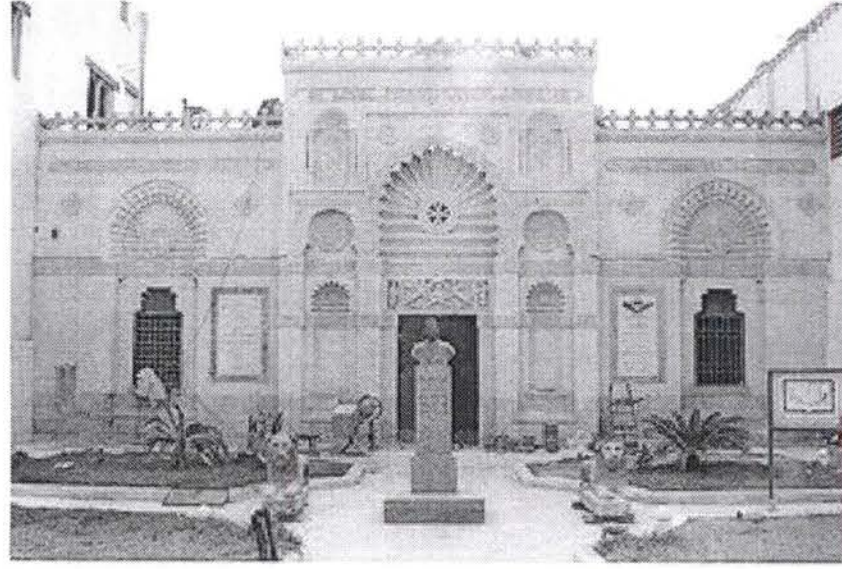


المصدر : مصر الخالدة نت

التاريخ : ٢٠٠٥/١١/٢

المتحف القبطى



يقع المتحف القبطى خلف أسوار القلعة الرومانية الشهيرة بابليون في منطقة القاهرة القديمة المسماة (مصر القديمة). المنطقة المحاطة بالمتحف تزخر بالآثار المفعمة بالحياة من خلال "متحف مفتوح" تصف تاريخ الفترة القبطية في مصر. بنى مرقص سميكة باشا المتحف عام 1910 ليجمع المادة الضرورية لدراسة تاريخ المسيحية في مصر، هو نجاح في هذا المشروع. كان يوجد متاحف مختلفة في ذلك الوقت في مصر: متحف القاهرة للفرعونى القديم، المتحف اليونانى-الرومانى بالأسكندرية ومتحف الفن الاسلامى بالقاهرة.

بنى المتحف القبطى ليسد ثغرة فى التاريخ والفن

المصرى. ان المجموعة الكبيرة من التحف والتي
أغلبها ذو شأن كبير من الأهمية للفن القبطى فى
العالم فهى موجودة فى هذا المتحف وهى حوالى
16000 قطعة.

ان الجناح القديم من المتحف يكون قطعة معمارية
رائعة فهو عبارة عن سلسلة من الحجرات المتسعة.
فى عام 1931 ميزت الحكومة المصرية أهمية
المتحف القبطى وألحقته بالدولة. فى عام 1947
افتتح الجناح الجديد الواسع، يتشابه نموذجه مع
الجناح القديم. فى عام 1984 افتتح الرئيس حسنى
مبارك تجديدات المتحف.

الجناح القديم للمتحف يضم مجموعة من قطع الاثاث
الخشبية والابواب المطعمة. وجدير بالملاحظة انه
يضم الباب المصنوع من خشب الجميز الخاص
بحامل ايقونات كنيسة القديسة بربارة. الالواح يمكن
تمييزها حيث قاموا بتركيبها فى العصر الفاطمى
أثناء القرن الحادى عشر والثانى عشر.



المجموعة تستقر فى الجناح الجديد الذى يظهر
مختلف الانواع والطرز والموضوعات، مثل
التصميمات الهندسية، لفائف نبات الاكانتس وأوراق
العنب، وافريزات مزدانة بأرانب، طواويس، طيور،
والانشطة الريفية، مروراً بالتراث الهيلينستى
والقبطى حتى الصيغ الفنية الاسلامية فى مصر.