

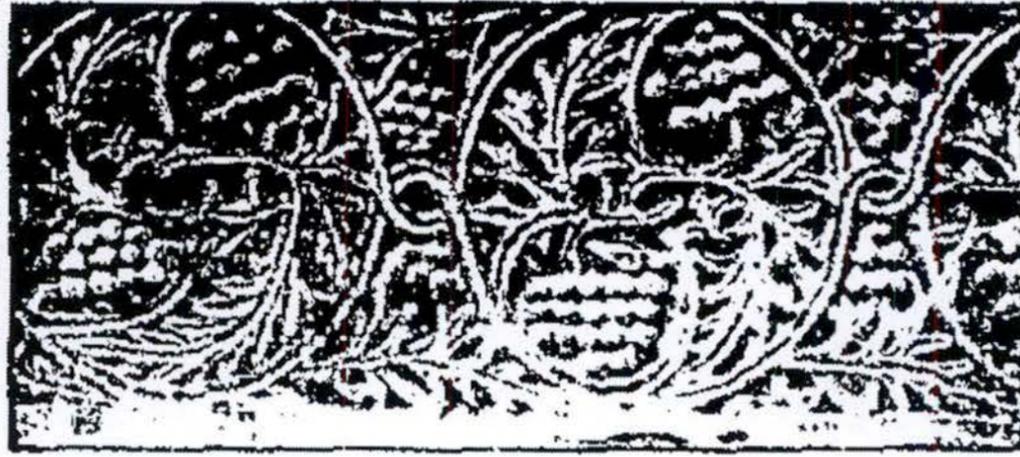
المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢٠٠٦/٧/٣٠

## افتتاح المتحف القبطى بعد ترميمه وتطويره

القبطى وقاعة سقارة وقاعة اهناسيا وقاعة التباثيرات  
المصرية القديمة وقاعة باويط والدور العلوى يضم ٢٣  
قاعة تضم اهم واقدم الآثار القبطية منها قاعة المعانن  
والايقونات وقاعة

الحياة اليومية  
والقسيسين ورسومات  
من القلاى وقاعة  
مخطوط المزامير وقاعة  
الموضوعات الدينية  
والملابس الكهنوتية  
وقاعات النسيج القبطى  
وقاعة نجع حمادى.



وقد زودت تلك القاعات بأسلوب عرض فريد وإضاءة  
حديثة وكذلك فى مدخل المتحف تم ترميم وإضاءة  
حصن بابليون وكذلك أبراج الحصن الرومانى  
واللوحات الجدارية الثابتة لأدم وحواة وشرقيات باويط

### مدال الغمرى

فى الأسبوع الماضى تم افتتاح المتحف القبطى بعد  
تطويره وترميمه من خلال المجلس الاعلى للآثار  
بالتعاون مع المركز الأمريكى للبحوث وبالتسيق مع

جمعية أصلقاء ومحبي  
المتحف القبطى حيث  
تم ترميم أكثر من ١٢  
الف قطعة أثرية قبطية  
نادرة.

وقد صرح د زاهى  
حساس الأمين العام  
للمجلس الاعلى للآثار  
بان الترميم والتطوير

شمل مبنى المتحف وصلات العرض وتحديث طريقة  
العرض والإضاءة مما جعل المتحف فى صورة  
حضارية متميزة وفريدة تواكب ركب المتاحف العالمية،  
حيث تم تقسيم مقتنيات المتحف القبطى الى قاعات  
بالطابقين، الطابق الأول يضم قاعة الاستقبال والفن