

المصدر:المدى
التاريخ: ٢٨ محرم ١٤٠٤ هـ

« تقرير خطير »

هذه

المهزلة

التي تمثل

في ألمانيا

اليوم .. تسيء النبي الإسلام الحنيف

« مكة » : هو اسم مركز الحركة « الصوفية » في ألمانيا ،

الذي تحول الى مكان لممارسة الرقص وتعاطي المخدرات ..

الرقص
والغناء
والمخدرات
في مركز
الصوفية
في ألمانيا
الغربية

■ بون - مكتب المدينة : الى الجنوب من مدينة هامبورج في شمال المانيا الغربية ، تقع قرية صغيرة تبعد عن هامبورج حوالي ٥٠ كم تدعى « شنيدة » اطلق عليها مؤخرا اسم « مكة » بعد ان تحولت الى مركز لطائفة جديدة ظهرت في المانيا الغربية منذ ثلاث سنوات اطلقت على نفسها اسم « الحركة الصوفية الاسلامية » .. وهي حركة بعيدة عن الاسلام ، وعن المذهب الفلسفي الصوفي الذي ظهر

في العصر الاسلامي المتوسط .. وكان ذلك يوم الجمعة .. وهو يوم التقاء اعضاء هذه الجماعة التي تدعى بان عددهم يتجاوز الالف شخص معظمهم من اتباع المذهب الالحادي الوجودي الذي انتشر في اوربا وامريكا خلال السنوات القليلة الماضية ويدعو الى ممارسة الجنس والاباحية والحرية المطلقة ..

ويتزعمه احد الافاقين الهنود اسمته باجوان .. الذي اطلق اسمه على هذه الحركة التي تعرف اليوم باسم حركة باجوان ..

في القاعة الرئيسية التي تقع في الطابق الاسفل من بناء كبير يختفي بين الاشجار سمعت اول كلمة عربية هي السلام عليكم .. قالها لي شخص الماني يرتدى جلبابا واسعا ووضع على راسه وشاحا

فما هي قصة هذا المركز ، الصوفي .. الذي تحول اليوم الى مكان لممارسة الرقص والغناء وتعاطي المخدرات والكحول والاختلاط الجنسي الفاضح .. والذي تمارس فيه الموبقات والمحرمات باسم الدين الاسلامي الحنيف ؟

في الاسبوع الماضي توجهت الى قرية هخيدة الصغيرة في شمال المانيا للتعرف على هذه الجماعة التي تحمل اسم الصوفية وتدعى الاسلام بعد ان اخذت الصحافة ووسائل الاعلام الالمانية تتحدث عنها باعتبارها صرعة جديدة من الصرعات التي تعيشها المانيا والمجتمع الالمانى وتجذب اليها بعض ابناء الجيل الجديد من الضائعين والعاطلين عن العمل والمشردين ..

تحقيق : احمد كمال حمدى

الدكتور صلاح الدين عيد (؟؟) اقنعه بفكرة الصوفية والتصوف التي تعنى - برأيه - الارتباط بالله تعالى عن طريق التصعيد الروحى وممارسة الطقوس الصوفية من رقص وغناء وترديد الاناشيد والابتهالات .. والدوران ، على طريقة الدراويش حتى بلوغ مرحلة الهذيان ..

واضاف الاخ الصوفى بانه يمارس الجنس بحرية مع المتصوفات اللواتى يحضرن الى المركز ويقمن فيه احيانا باعتبار ان الجنس صورة من صور السمو الروحى !! ؟

واستطرد الاخ حسين كما يطلق عليه فى المركز - بانه يعيش الآن مع فتاتين من المتصوفات وانه سعيد جدا بالفلسفة الصوفية ..

وعن سؤال يتعلق بتمويل المركز ونفقاته .. قال الاخ حسين بان المركز يعيش من تبرعات اعضائه ومؤيديه .. قبل ان يلغظ عبارته العربية الثانية التى سمعتها منه ..

لغه على شكل عمامة .. (وكان مظهره العام منفرا) قبل ان يتابع حديثه بالالمانية ويدعونى الى الجلوس .. وقال ان اسمه حسين عبدالفتاح .. ثم استطرد قائلاً طبعاً ان اسمى هذا هو الاسم الصوفى اما اسمى الحقيقى فهو جوتتر ماكدوفسكى .. ولما سألتها عما يعرفه عن الاسلام اجاب بانه لا يعرف عنه شيئاً .. والامر الوحيد الذى اجتذبه هو فكرة الصوفية والتصوف .. التى اخذ يشرحها لى بصورة غريبة تماماً يخلط بها المنطق بالفلسفة وبالجنون .. فى جو من اجواء الصرعة التى تسيطر على هذا الشخص المسئول عن مركز الصوفية الاسلامية .. فى المانيا الغربية ..

ودعاني الى الجلوس فى ركن من اركان القاعة الواسعة فى جو يسيطر عليه الفموض والاتوار الخافتة .. وانغام موسيقية هندية بعيدة .. وروائح البخور التى كانت تفرح فى ارجاء القاعة وقال بانه مؤسس هذا المركز الصوفى الاسلامى وانه مواطن المانى من برلين الغربية درس الاقتصاد السياسى قبل ان يتعرف على شخص مصرى اسمه

عبارات معينة .. يصل المصلون عن طريقها الى مرحلة التصعيد الروحي والوجد وانضم الى الحديث شاب يرتدى ملابس حمراء غريبة قال بان اسمه هو الدكتور بيرند فتىكاو .. ثم شخص اخر قال بان اسمه الحقيقي هو نيكوجينز واسمه الصوفي هو ابراهيم-وانه كلن يعيش في كومونة تضم خليطا من الرجال والنساء من اتباع مذهب الدجال الهندي باجوان .. ولكنه بعد اكتشاف دجل هذا المذهب بعد اكتشاف الصوفية .. وانتقل من جماعة الى اخرى .. اذ ان جميع المذاهب - برأيه - هي مذاهب شرقية واحدة ذات منبع مشترك .. !!

وتابعت المهزلة فصولها بعد ان انضم اليها شاب يدعى « يورجن زايدلي » يطلق على نفسه اسم « حسن » يتراأس فرع الجماعة الصوفية في مدينة « برلين » واخر يدعى « روديجر باير » اطلق على نفسه اسم « عطاء الرحمن » يراس فرع « التوجيه المعنوي والنفسي » في هذا المركز الصوفي ، و« الكسندر موليدوس » الذي يطلق على نفسه لقب « الامام »

واضاف بان المركز يتلقى توجيهاته وتعليماته ونشراته التي يوزعها عن اعضائه من المقر الرئيسي للحركة الصوفية الاسلامية في الخرطوم بالسودان ..

واقترب منا شخص اخر يرتدى ملابس غريبة ملونة .. عرف بنفسه بان اسمه « محمد » وانه قادم من برلين الغربية لقضاء عدة ايام في مركز شنيده بهدف ممارسة المزيد من التصوف وان عمله الرئيسي في برلين هو تعاطي الحشيش والمخدرات وشراؤها من المهربيين والمروجين في شوارع برلين الغربية !!

وطفت في المركز الذي علقت على جدرانها الستائر ورسوم وعبارات غريبة بالعربية والفارسية .. جينا الى جنب مع بعض الصور الخلية .. ولم يخل المركز - طبعا - من نجمة اسرائيلية علقت على احد جدرانه ولما سألت المسؤول عنها قال بانها ترمز الى التصوف والتضامن واللقاء بين الاديان السماوية !!

ومع اقتسراب الظلام .. اخذ الصوفيون والصوفييات يتسللون الى المركز بعد عودتهم من نزهتهم الروحية في الخارج .. واقترب بعضهم من « حسين » واخذوا يتحدثون معه عن الصلاة الصوفية التي ستقام مساء اليوم - الجمعة - ولم افهم اى شيء .. فاخذ حسين يشرح لي بان الصلاة الصوفية هي مزيج من الرقص والغناء والانشيد والدوران على طريقة الدراويش مع ترديد

والموبقات التي ترتكب باسم ديننا الحنيف تحت اسم الصوفية .. فخرجت من المركز وأنا استغفر الله على هذا الكفر والاحاد ..

لاشك ان وجود مثل هذه المهزلة التي تمثل في المانيا باسم الاسلام في مجتمع متقدم كالمجتمع الالماني ليس من قبيل المصادفة .. بل لا بد من وجود اصابع خبيثة تلعب بالخيوط التي تسير مثل هذه الحركة والحركات الاباحية والشاذة التي تنتشر في اوربا وامريكا ، وتجذب بعض السذج باسم الافكار والمذاهب الصوفية كصورة من صور الاسلام .. كبديل للدعوة المطروحة في المانيا منذ سنوات طويلة للاعتراف بالدين الاسلامي رسميا من قبل الحكومة والسلطات الالمانية بعد ان زاد عدد المسلمين في المانيا عن المليونى شخص معظمهم من العمال الاتراك وافراد عائلاتهم وذويهم ممن يقيمون في المانيا ويعملون فيها ..

ولاشك ان القائمين على هذه الحركة الصوفية ، في المانيا يهدفون الى تصوير الاسلام بصورة مشابهة لحركة الدجال الهندي باجوان .. وغيرهم ممن يدعون الى التمسك بمذاهب غريبة تقدر الفرائز الحيوانية وتبيح كل ما تحرمه الاديان السماوية ..

ان اقامة مركز كبير للصوفية في شمال المانيا وفروع عديدة له في هامبورج وبرلين وميونخ وفرانكفورت .. يدعو الى التساؤل عن يسدد نفقات هذه المراكز التي تسيء الى الاسلام وعن الهدف من نشر مثل هذه الافكار والمبادئ الغريبة.

ويسير في المركز وهو محاط بثلاث فتيات يرتدين ملابس صوفية خضراء اللون .. اخذ يشرح لزملائه رلى بعض مبادئ الصوفية وما يزعم زورا بانه من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

واصطف الجميع حوالى ٢٥ شخصا .. ووقف الرجال في الصف الاول وقد وضعوا على رؤوسهم الطرابيش الطويلة والعمائم البيضاء بينما وقفت النساء في الصف الثانى يحملن الطبول التي اخذت اصواتها تتصاعد في القاعة بضربات رتيبة .. تشتد شيئا فشيئا .. وفجأة اندفع شاب من المجموعة الى وسط القاعة وهو يصيح بنغمات رتيبة .. من الانكار ، اخذ الجميع يرددونها وهم يهزون رؤوسهم يمنة ويسرى .. ويضربون الارض بساقدامهم ضربات ايقاعية .. تنسجم مع الموسيقى ودقات الطبول .. بينما خففت الانوار وغرقت القاعة بالظلام .. بينما تسارعت ضربات الطبول واختلط الحابل بالنابل !!

ولم تحتمل اعصابى المزيد من المهازل والتبذل والتهريج والخلاعة . والفضائح