

«فوضى الروح»

بعد عدّة سنوات من الجمال .. من البهجة والسعادة .. انقلب الأمر على عقبه ..

استيقظت من نومها ومزاجها ليس سيئٍ فقط، بل هو بشع وشنيع .. وقفت أمام المرأة تنظر إلى نفسها وإلى ما حلَّ بها .. إلى عينيها العسلية التي انطفأت بعدما كان يخرج منها بريقاً يضيء عتمة الليالي .. وكيف أن عينيها محاطتان بتلك ما تسمى «الهالات»، التي أصبحت كالغطاء الحاجب الذي يحجب ذلك البريق من عينيها ..

ابتسمت لنفسها ابتسامة صفراء مخبّية وراءها معانٍ كثيرة، وأولها كانت اللامبالاة ..

لا تبالي بما يحدث لها أو بما قد يحدث .. فهي تعلم أن لا نجاة من ذلك .. من وقع في هذه العتمة والظلام لا مفر له إلى النور وإن حاول ..

«العتمة لا تحجب النور بل إنها طريقك له» .

بدّلت ثيابها وأخذت حقيبتها وخرجت من منزلها وقررت أن تحاول فقط العيش في ذلك الكوكب الكئيب ..

ها أنا أمشي سريعة الخطى.. أحاول أن أتباطأ، حتى أحاول أن أنظر فقط إلى ما حولي، ولكن كأنما قدماي ترفض ذلك.. ترفض حتى إعطائي تلك الفرصة.. هي فقط تريدني أن انطلق ولا أتوقف، وإن توقفت فلا مكان لي سوى أن أجد نفسي في مكان واسع. ليس المهم إن كان عند الشاطئ أم في أحد الحدائق، ولكن الأهم هو أن يكون خالٍ من جميع تلك الكائنات السخيفة التي تدعى بشر..

وبينما أنا أمشي شاردة الذهن لا أعلم بم أفكر.. أجد نفسي قد وصلت إلى الشاطئ..

لا أحد موجود. وهذا أمر غير معتاد في هذا الوقت، ولكني لم أبالي وجلست.. «الأوجاع تزاحمت علي كثيراً، أريد الاتساع».

اعتادت دائماً أن تجلس عند الشاطئ، أن تخرج مذكرتها وتكتب. تكتب ما يحدث لها في يومها، وبما أرادت أن يحدث، تكتب ما يراودها وما يدور في رأسها وما كُتِم في قلبها. ولكن ليس بعد الآن. إنها تغيرت كثيراً بل انقلب حالها. لا تكتب شيئاً وإن كتبت فما هي إلا خواطر. ليست بخواطر بالفعل وإنما هي تخرج ما بجعبتها.

تخرج اليأس والحزن وكل ما هو قد يكون سلبياً، ولكن يبقى الأسوأ في القلب. «وما خفي كان أغرب وربما أسوء».

صمتت قليلاً. وجهت عينيها نحو البحر. رأيت الأمواج وهي تتلاطم.. وكيف أن الموجه بعدما وصلت لأقصى ارتفاع جاءت تلك الموجه التي دمّرتها، وجعلتها تنتهي.. نعم إن الحياة هكذا..

بعدما تصل لأقصى مراحل الفرحة تأتي تلك العاصفة مجهولة الهوية،
وتقضي على فرحك وتجعلك تعود مرة أخرى إلى نقطة الصفر.

أود أن أكتب، أود أن أخرج كل تلك العقد التي بداخلي.. لن أستطيع
الصمود أكثر.. انهيارى بعد حين سيكون أشنع شيئاً على وجه الإطلاق..
«إلى متى يا قلبي؟ إلى متى ستؤلمني الأيام؟ وإلى متى سأكتم الأحزان»..
أخرجت مذكرتها وقلمها المفضل.. فتحت صفحة بيضاء، وهي
تعلم أن ما ستكتبه سيشوهه بياض تلك الورقة مثلاً شوّه نقاء قلبها..
لم تشأ أن تكتب ما يدور في رأسها.. فهناك فوضى تدور به.. سردت
فقط ما حدث لها..

أكتب اليوم ما بي.. أعلم أنه لا يكفي حتى أخفف عن نفسي مرارة
الحزن وعبء الحياة، ولكن ليس لدي خيار آخر..
خسرتُ أهلي.. خسرت عملي.. وخسرت من أحببت.. والأهم من
ذلك أنني خسرت نفسي..

توالت هذه الأحداث بعضها البعض في غضون عدة أشهر.. نعم أنا
متعجبة مما حدث وأكاد لا أصدق حتى الآن ما حلّ بي.. وإلى أي حال
وصلت.. ولكن ما أعلمه أنني حاولت كثيراً حتى لا أخسر كل هذا. وأنني
على استعداد بالخوض في عدة محاولات أخرى لاسترجاع ما فقدت..
دعوني أحدثكم عن كل شيءٍ بحذافيره..
أنا وحيدة أمي وأبي.

أمي الجميلة الشقراء، تلك المرأة التي مهما زاد سنّها إلا وأنها تصغر في العمر.
مهتمةٌ بجماها، بأصدقائها، وبكل شيء عدا أنا.
أبي رجل الأعمال، ذلك الرجل الذي يتحدث عنه جميع سكان
البلدة، صاحب المشاريع الكبيرة والانجازات العظيمة. مهتمٌ بأعماله
ولقائه واجتماعاته، كثير السفر، هو أيضاً مهتم بكل شيء عدا أنا..
كل هذا كان سبباً كفيلاً لحدوث تلك المشاكل والنزاعات بينهم.
كنت أعتاد يومياً بسماع تلك النقاشات الحادة التي تدور بينهم،
وتنتهي على أن كل شخص له حريته.
كل نزاع يحدث كان يغرس بقلبي شوكة، حتى امتلأ قلبي بتلك
الأشواك اللعينة.

حاولت الصمود كثيراً ولكنهم لم يصمدوا، وقرروا الانفصال وأن
يعيش كلٌ منهم حياته على حدا. لم يفكر بي أحدٌ بتاتاً.
لم أخطر على بال أحدهم ولو ثانية. وجدت نفسي استيقظ في اليوم
الذي يلي شجارهم.. وكل منهم قد ملم أغراضه وسافر. لم يتركوا لي
الفرصة. لم يضحوا من أجلي. فقط تركوا لي المال.
وذلك الخبر الذي جعل قلبي يتمزق وينزف بعدما فقد القدرة على الصمود.
حزنتُ كثيراً على حالي وإلى ما وصلت إليه.
لا ذنب لي بكل هذا؟ لما إذاً أنجبتني أمي، إذا كنتم ستفعلون بي هذا؟
لما لم تتركوني أموت عند ولادتي بدل أن تركتموني أموت في حياتي؟
أصمد من جديد يا قلبي أصمد..

خسرت عملي. نعم خسرتَه ولم أعلم لماذا اضطهدتني الحياة للمرة الثانية.. بدأت بالعمل بعدما كرهت الجلوس في البيت. نعم منذ أن تركوني وأنا في البيت لم استنشق هواءً من وقتها. تمللت كثيرًا وفكرت لما لا أشغل نفسي في أي شيء. حاولت أن انشغل في شيء، ولكن كان عقلي يفكر كثيرًا.

يفكر في كل ما حدث مرارًا وتكرارًا. فقررت أن أعمل وأجبر نفسي على التفكير في العمل فقط. قدّمتُ على وظيفة في إحدى الشركات وتم قبولي بالفعل وبدأت العمل.. كنت أقوم بعملي على أكمل وجه.. كان رئيسي في العمل سعيديًا بي حقًا حتى أنه كان يفضلني أحيانًا عن باقي زملائي في العمل. وذلك لإنقائي للعمل وما إلى ذلك. كان هذا يثير في نفوسهم الغضب ولكنني كنت أفترض حسن النية دائمًا وأتجاهل هذا التفكير.. مرّت أسابيع وحقًا أحببت فيها عملي جدًّا، حتى إنه أصبح جزءًا لا يتجزأ من حياتي.. ولكن الحياة فعلاً كالأمواج..

وصلت إلى أقصى ارتفاع الآن، وكان يجب أن يكون هناك موجة تلاطمني وتجعلني أنتهي.. هذه الموجة هي زميلتي في العمل.. كانت تتميز بالذكاء، ولكن ذلك الذكاء السليبي ما يسمى في حياتنا «كيد النساء».. لفقت لي جريمة بوجود كافة أثار الجريمة وبالتأكيد إنها خرافات لم أقترف منها شيئًا. حاولت كثيرًا إثبات عكس ذلك، ولكن الأمر كان محسومًا فتم طردي من العمل..

شعرت بغصة ولكنها تجاهلت وقررت أن تكمل قصتها..
«فرققا بي يا وبع؁ والله ما عاد في الروح مئسع».
لم أرغب بئانا أن أبءو ضعيفة. سواء أمام الناس أو حتى أمام نفسي؁
أأزن علي آالي وإلى ما وصلت إليه..

لا أحب المساعدة.. الاستنآاء بالآخرين.. لا أطلب أي شيء
من أحد مهما كان.. لذا في فوضى هذى المشاكل قررت الابتعاد عن
أصءقائي. انقطعت عن الآءىء معهم نهائيا. وءءت أن أغلبهم قد
انتهز هذه الفرصة وابتعد.. ولكن بقت صءيقة واحدة هي من آاولت
أن تصل إلى بئى الطرق..

أذكر يوما أنني وءءت رقما غربيا يتصل بي.. لم أرء عليه بئانا..
ولكنه كان مزعجا؁ كان يرأوء الاتصال مجددا حتى إذا أنهيت المكالمة.
وآين وصلت لأقصى مراحل العصبية أجبت على الهاتف.

وإء بي أسمع صوتها تقول لي «أخيرا وءءتك». تبادلنا الآءىء؁ كنت
أأكي لها ما آل بي؁ استمر ذلك التواصل قرابة إسبعين ثم انقطع كل شيء.
آاولت الاتصال بها؁ آاولت كثيرا وكثيرا.. فقلت الكثير حتى
أراها أو أآآء معها. ولكن لا آءوى.

أرسلت لي يوما رسالة على هاتفى كان نصها «سئمت من هذه
آياة كثيرا؁ لذا قررت أن أسافر وابتعد؁ أريد آياة آءيدة وأناس
آءء. إلى اللقاء»

لم تُعطني حتى الفرصة للحديث أو الجدل. أخذت نفسها ورحلت بكل استهتار دون أن يُأنبها ضميرها لثانية، ولم تفكر حتى بحبي لها، ورغبتى بوجودها هنا. حزنتُ كثيرًا..

بعدما وجدت نفسي أتحسن كانت تلك المرحلة أقصى شيء أصل له. جاءت نفس الموجة وهدمتني مجددًا..

بعد الذي حدث من أقرب الناس إلى قلبي، أجد نفسي وحيدة مجددًا، باهتة الملامح، شاحبة الوجه، رغم أن بداخلي فوضى تكفي لإفساد هذا العالم بأكمله..

«هكذا نحن بدون أحبتنا.. كشوارع مظلمة سوداء، رغم الضجيج الذي يسكنها»

مررتُ بالكثير والكثير. فهمت وتعلمت أيضًا. قلبها الذي كان ينبض بكل سهولة قد ثقل اليوم. قد أصبح مليئًا بالهموم والأحزان.. أليخسرُ المرء قلبه الذي هو أساس الحياة؟ أدركت أن حياتها قد مرت بلا جدوى..

إنه كان من المفترض عليها أن تسير في الطريق الآخر. أن تعاند تلك الأحزان، ولا تجعلها تخترق غطاء قلبها وتعيش بداخله. أن تجعل من قلبها درعًا لحمايتها، وكأنها الأحزان هي العدو فتدافع عن نفسها وتبعدها عن طريقها.. لو أنها سلكت الطرق المنتجة بدلًا من سقوطها في الحفرة السوداء المليئة بالحزن والكآبة..

أغلقت مذكرتها بعد ذلك الحديث الطويل ..
«لا أود أن أفنى . أود أن تبقى روعي نقيه وقلبي مطمئن .. لست أنا
من يسلم نفسه للأحزان . ولست أنا من يستسلم لها ويجعلها تخرق
روحه وقلبه شيئاً فشيئاً ..»
نظرت إلى البحر مجدداً، وفي عينيها بريقٌ يكاد أن يطغى على نور القمر .
قطعت تلك الأوراق المليئة بالهموم والذكريات الحزينة، ورمتها
ليبتلعها البحر ..
ابتسمت وقالت: «عُذراً أيتها الحياة سأعيش حياتي لنفسي» ..