

بِنَعَبُ بِالْكُرَةِ !



تأليف : نانسي نويك ويليامز



English Edition Copyright © 2010 Teaching Strategies, LLC.
All rights reserved.

Arabic Edition is published by Obeikan Education under agreement with
Teaching Strategies, LLC. © 2010.

www.teachingstrategies.com

مكتبة العبيكان، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية اثناء النشر

ويليامز، نانسي نويل

لنلعب بالكرة. / نانسي نويل ويليامز - الرياض ١٤٣٣هـ

ص: ٢٢ سم: ٢٥,٤×٢٢,٣٥٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٣-٣٧٥-٦

١- قصص الأطفال ٢- كتب الأطفال أ.العنوان

١٤٣٣/٧٩٦٤

ديوي ٨١٣

رقم الأيداع: ١٤٣٣/٧٩٦٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٣-٣٧٥-٦



حقوق الطبع الإنجليزية محفوظة لشركة إستراتيجيات التعليم ©، ٢٠١٠م.

الطبعة العربية: العبيكان للتعليم.

وفقاً لاتفاقيتها مع شركة إستراتيجيات التعليم © ٢٠١٠م / ١٤٣١هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ، فوتوكوبي، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

www.obeikaneducation.com

ماذا سَنَفْعَلُ الآنَ ؟
الْتَقِطْ كُرَةً، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرَجِ . دَعْنَا نَلْعَبُ كُلُّنَا مَعًا .





تَرْتَدُّ الْكُرَاتُ إِلَى أَعْلَى. تَرْتَدُّ الْكُرَاتُ إِلَى أَسْفَلَ.
أَعْلَى... أَسْفَلَ. أَعْلَى... أَسْفَلَ.
سَرِيعًا... بَطِيئًا. سَرِيعًا... بَطِيئًا.

الْعَبُ بِكُرَّةٍ صَفْرَاءٍ أَوْ زُرْقَاءٍ.
لَا يَهُمُّ إِذَا كَانَتْ الْكُرَّةُ قَدِيمَةً أَوْ جَدِيدَةً.



تَسْتَطِيعُ أَنْ تُدَوِّرَ ثَلَاثَ كُرَاتٍ فِي
الْهَوَاءِ.
اقْدِفْهَا عَالِيًا بِذِكَاةٍ، وَانْتَقِطْهَا قَبْلَ
أَنْ تَقَعَ.
تَكَادُ الْكُرَاتُ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.





ماذا سَنَفْعَلُ الآنَ؟
الْتَقِطْ كُرَّةً، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرِحِ.
دَعْنَا نَلْعَبُ كُنَّا مَعًا.



لِنَلْعَبْ لُعْبَةَ اَلتَّقَاطِ اَلْكُرَةِ.
لِنَفْعَلْ ذَلِكَ الْاَنَ.
اِرْمِهَا لِي اِرْمِهَا لَكَ. اِرْمِهَا لِي اِرْمِهَا لَكَ.
لَا بُدَّ اَنَّكَ تَعْرِفُ كَيْفًا!



إِنَّهُ يَوْمٌ تَمْرِينِكَ الْأَوَّلِ. اذْهَبْ إِلَى الْمَلْعَبِ. تَعَلَّمْ، تَمَرَّنْ ،
وَأَمْرَحْ. نَفِّذْ تَعْلِيمَاتِ الْمُدْرِبِ.
سَيَقُولُ لَكَ: أَحْسَنْتَ صُنْعًا يَا بَطْلُ.

أرْكُلِ الْكُرَّةَ رَكْلَةً مُنْخَفِضَةً. أُرْكُلِ الْكُرَّةَ رَكْلَةً مُرْتَفِعَةً.
كُرَّةَ الْقَدَمِ مُثِيرَةً. حَاوِلْ مَرَّةً أُخِيرَةً.



لِنَلْعَبِ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ. اِرْمِ الْكُرَّةَ بِخِفَّةٍ.
طَيِّرْهَا فَوْقَ الشَّبَكَةِ. كُرَّةٌ طَائِرَةٌ سَرِيعَةٌ.
إِنَّهَا أَرْوَعُ تَمْرِيرَةٍ.





ماذا سَنَفْعُلُ الآنَ؟
الْتَقِطْ كُرَّةً، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرْحِ.
دَعْنَا نَلْعَبُ كُلُّنَا مَعًا.



تَلْعَبُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ... أُرْسِمُ دَائِرَةً كَبِيرَةً.
حَاوِلْ أَنْ تَضْرِبَ بِكُرَّةٍ زُجَاجِيَّةٍ صَغِيرَةٍ أُخْرَى بَعِيدَةً.
رَكِّزْ جَيِّدًا لِتُصِيبَ الْهَدَفَ.



لِنَلْعَبْ لُغْبَةَ "الْبُولِينج". اَمْسِكِ الْكُرَةَ الثَّقِيلَةَ.
اَمْسِكِهَا بِطَرِيقَةٍ صَاحِحَةٍ. اِرْمِي الْكُرَةَ رَمِيَّةً قَوِيَّةً.
رَكِّزِي جَيِّدًا؛ لَتُصِيبِ الْهَدَفَ.



لِنَلْعَبْ كُرَّةَ الْقَدَمِ. اَلْبَسْ مَلَابِسَكَ الرِّيَاضِيَّةَ.
اِرْبِطْ حِذَاءَكَ. اِرْكُلِ الْكُرَّةَ، وَحَقِّقْ هَدَفًا.

مَرِّرِ الْكُرَّةَ لِصَدِيقِكَ. خُذِ الْكُرَّةَ الْآنَ... إِنَّهَا مَعَكَ...

ارْكُلْهَا...

هَدِّدْ دَف.

لَقَدْ فُزْتَ... أَنْتَ فِي أَمَانٍ.





مَاذَا سَنَفْعَلُ الْآنَ؟
الْتَقِطْ كُرَةً، إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرَحِ.
دَعْنَا نَلْعَبُ كُلُّنَا مَعًا.

نَلْعِبُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.
أَدْخِلِ الْكُرَّةَ فِي الْحَلَقَةِ.
قَدْ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، أَطْلُبُ إِلَى شَخْصٍ أَنْ يَرْفَعَكَ.





اِجْلِسْ عَلَى الْكُرَةِ النَّطَّاطَةِ.
تَمَسِّكْ جَيِّدًا وَاقْفِزْ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ.

هوب... هوب... هوب

سَتَتَوَقَّفُ بَعْدَ دَقِيقَةٍ.

عِنْدَمَا تُصَبِحُ الْكُرَّةَ بَطِيئَةً
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَهْتَزَّ وَ تَضْحَكَ،
وَتَنْطُ فَوْقَ الْأَرْضِيَّةِ،
حَتَّى تُصَبِحَ خُدُودَكَ وَرَدِيَّةً.
اقْفِزْ...
أَعْلَى... أَسْفَلَ... أَعْلَى... أَسْفَلَ.
أَكْثَرَ... أَكْثَرَ... أُرِيدُ أَكْثَرَ!





اسْتَمْتَعِ فِي الْمَرْعَةِ.
اِذْهَبْ وَأَخْضِرْ كُرَّةً؛ لِتَلْعَبَ أَنْتَ وَعَائِلَتُكَ.
إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرْحِ.



وَالآنَ حَانَ دَوْرُكَ. اخْتَرِ الْكُرَةَ الَّتِي تُرِيدُ !
دَعْنَا نَلْعَبُ كُلُّنَا مَعًا.
إِنَّهُ وَقْتُ الْمَرَحِ... لَكَ... وَلِلْجَمِيعِ.