مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيّ ؟

تأليف : جوديث باور ستامبر

TeachingStrategies® International

العبيكان للتعليم Obeikan Education

© مكتبة العبيكان، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية اثناء النشر

ستامبر، جوديث باور

من يرتدي هذا الزي؟. /جوديث باور ستامبر - الرياض ١٤٣٣هـ

ص؛ ٢٤ سم: ٢٢,٣٥٢× ٢٥,٤

ردمك: ٦-٣٩١-٥٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- قصص الأطفال ٢- كتب الأطفال أ.العنوان

ديوي ٨١٣ ١٤٣٣/٨٠٠٢

رقم الأيداع: ١٤٣٣/٨٠٠٢

ردمك: ٦-٣٩١-٥٠٣-٦٠٣-٩٧٨

TeachingStrategies® International

English Edition Copyright © 2010 Teaching Strategies, Inc.
All rights reserved.

Arabic Edition is published by Obeikan Education under agreement with Teaching Strategies, Inc. © 2010.

www.teachingstrategies.com

تصوير: Triangle

حقوق الطبعة الإنجليزية محفوظة لشركة إستراتيجيات التعليم©، ٢٠١٠م.

الطبعة العربية: العبيكان للتعليم
وفقًا لاتفاقيتها مع شركة استراتيجيات التعليم© ٢٠١٠م/ ١٤٣١هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواءً أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين و الاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

www.obeikaneducation.com

مَنْ
يَرْتَدِي
هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي هَذا الزِّيَّ.
عِندَما تَرانا تَعرِفُ أَنَّ
النَّجدَةَ في طَريقِها إِلَيكَ.

ضابِطُ الشُّرطَةِ

أَنا أَرْتَدي زِيَّ الشُّرْطَةِ، وَأَحْمِلُ مُسَدَّسًا داخِلَ جِرابٍ جِلْدِيٍّ عِنْدَما أَكُونُ في عَمَلي.
أُحافِظُ عَلى أَمْنِ النَّاسِ وَسَلامَتِهِمْ وَمُمْتَلَكاتِهِمْ، أَنا فَخورٌ بِعَمَلي.

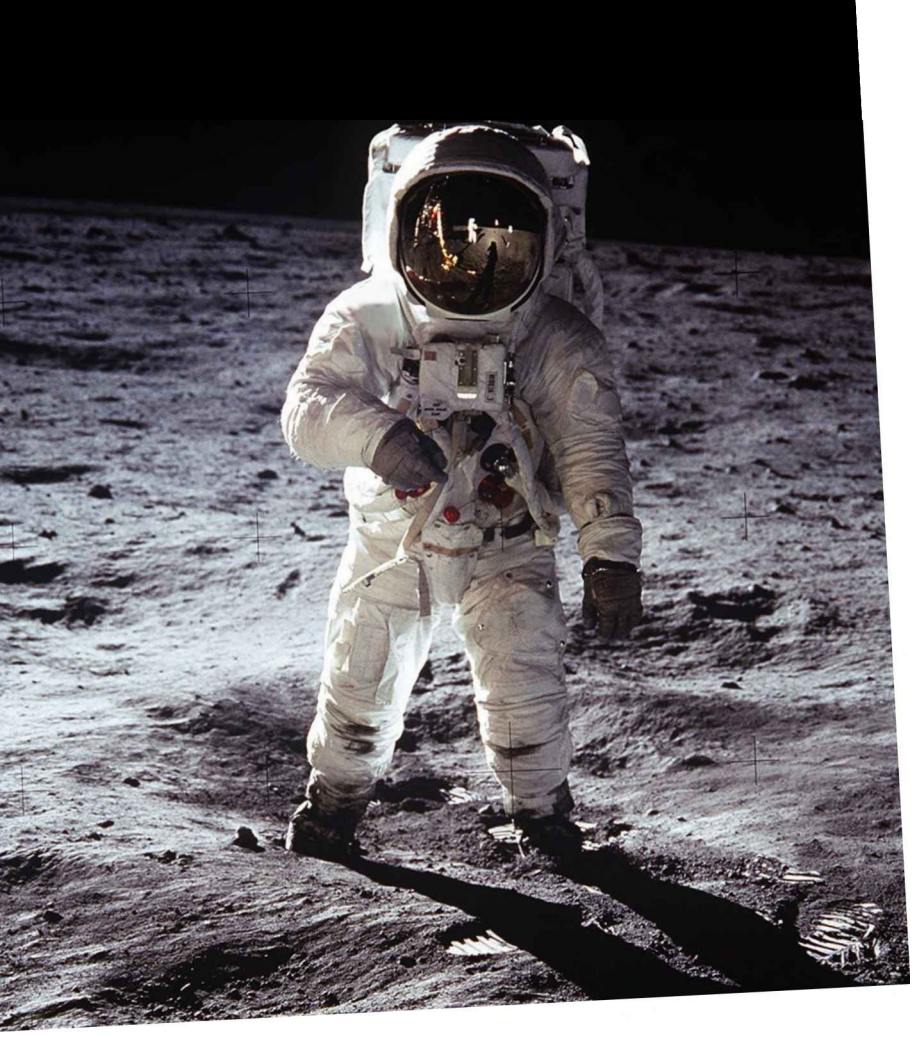
رَجُلُ الإطفاءِ

عِنْدَما يَشُبُّ حَريقٌ أَوْ تَكونُ هُناكَ حالَةٌ طارِئَةٌ أَتَوَجَّهُ بِسُرْعَةٍ لِمُساعَدَةِ وَإِنْقاذِ مَنْ يَحْتاجُ إِلَيَّ.
تَحْمي خُوذَتي الصُّلْبَةُ رَأْسي وَرَقَبَتي مِنَ النِّيرانِ.
مِعْطَفي وَبِنْطالي مَصْنوعانِ مِنْ مادَّةٍ مُقاوِمَةٍ لِلحَرارَةِ والشررِ (لا تَشْتَعِلُ) حَتَّى لا يَحْتَرِقا أَوْ يَذُوبا مِنْ تَأْثيرِ النَّارِ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي المَلابِسَ الَّتي تُمَثِّلُ عَمَلَنا.



رائِدُ الفَضاءِ

تَحْميني بِذْلَتي الْفَضائِيَّةُ عِنْدَما أُسافِرُ في مَرْكَبَتي الْفضائِيَّة، وْعِنْدَما أَعْمَلُ في الْفَضاءِ الْـخارِجيِّ.
تُوَفِّرُ لي هَذِهِ البِذْلَةُ الأُكْسُجينَ للتَّنَفُّسِ، كَما تُبْقيني دافِئًا.

رُبَّانُ الطَّائِرَةِ (الكابتن)

أَقـودُ الطَّائِرَةَ بِكُلِّ مَهارَةٍ، أُقْلِعُ بِالطَّائِرَةِ وَأَهْبِطُ.
تَعْرِفُني مِنْ مَلابِسي؛ فَأَنا أَرْتَـدي قَميصًا أَبْيَضَ وَبِنْطالًا أَسْودَ، وَأَضَعُ عَلى رَأْسي قُبَّعَةً سَوْداءَ تُشْبِهُ قُبَّعَةَ الشُّرْطِيِّ.
وَعِنْدَما أَقُودُ الطَّائِرَةَ أَضَعُ سَمَّاعاتٍ عَلى أُذُنَيَّ؛ لأَبْقى عَلى اتِّصالٍ بِبُرْجِ الْـمُراقَبَةِ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ !!

نَحنُ نَرتَدي مَلابِسَ خاصَّةً عِندَما نَعمَلُ في الخارِجِ مَعَ الحَيَواناتِ.

فارِسُ الخَيلِ

أَقْطَعُ مَسافاتِ السِّباقِ وَأَنا أَمْتَطي حِصاني.
يَحْمي حِذائي الطَّويلَ كاحِلي مِنَ الرِّكابِ.
أُمْسِكُ بِلِجامِ حِصاني الْعَرَبِيِّ الأَصيلِ وَأَسْبِقُ الْجَميعَ.

مُرَبِّي النَّحلِ

نادِرًا ما تَلْسَعُني نَحْلاتي، وَمَعْ ذَلِكَ أَرْتَدي بِذْلَةً خاصَّةً؛ لِتَحْمِيَني في أَثْناءِ الْعَمَلِ.
أَضَعُ غِطاءً عَلى وَجْهي؛ لأَحْمِيَهُ مِنْ لَسَعاتِ النَّحْلِ، كَما أَرْتَدي قُفَّازَيْنِ لِلْيَدَيْنِ في أَثْناءِ الْعَمَلِ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نُحِبُّ أَن نُؤَدِّي أَدوارَنا أَمامَ الجُمهورِ.

فَنّان شَعبِيّ

نَحْنُ نَرْتَدي زِيَّنا التَّقْليديَّ الشَّعْبِيَّ.
نُعَبِّرُ عَنْ أَفْراحِنا بِالعَرْضَةِ (النَّجْدِيَّةِ أَوِ الْحِجازِيَّةِ)، حَيْثُ يَرْتَدي الرِّجالُ المَلابِسَ التَّقْليديَّةَ (الثَّوْبَ وَالشِّماغَ) وَمِحْزَمًا يوضَعُ بِشَكْلٍ مُتَقاطِعٍ.
ثُمَّ يَتَمايَلونَ يَمينًا أَوْ يَسارًا مَعْ تَحْريكِ السُّيوفِ بِأَيْديهِمْ، وَيُرَدِّدونَ الأَهازيجَ الشَّعْبِيَّةَ عَلى طَرَقاتِ الدُّفوفِ.

تَعالَ وَزُرْنا في مَهْرَجانِ الْجَنادِرِيَةِ؛ لِتَرَى هَذا الْفَنَّ الشَّعْبِيَّ الأَصيلَ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي مَلابِسَ خاصَّةً
عِندَما نَعمَلُ.

الطَّبَّاخُ

أَنا الطَّبَّاخُ، أَضَعُ عَلى رَأْسي قُبَّعَةً بَيْضاءَ تُسَمَّى "الْقُلُنْسُوَةَ".
كَما أَرْتَـدي مِعْطَفًا أَبْيَضَ في أَثْناءِ تَحْضيرِ وَجَباتِ الطَّعامِ الشَّهِيَّةِ.

صَيَّادُ الأَسماكِ

أَرْكَبُ قارِبي؛ لأَصْطادَ الأَسْماكَ.
أَرْتَدي مَلابِسَ قُطْنِيَّةً خَفيفَةً (قَميصًا قُطْنِيًّا وَوَزْرَةً) لِتُخَفِّفَ عَنِّي حَرَّ الشَّمْسِ وَأَضَعُ عِمامَةً بَيْضاءَ عَلى رَأْسي.
أَخْرُجُ باكِرًا إِلى الْبَحْرِ، وَأُلْقي شِباكي فِيهِ، وَأَنا أَدْعو اللهَ أَنْ يَرْزُقَني بِالصَّيْدِ الْوَفيرِ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي زِيَّ فَريقِنا الرِّياضيِّ.

لاعِبُ كُرَةِ القَدَمِ

أَنا فَخُورٌ لِأَنَّني أَرْتَدي قَميصَ فَريقي.
لِكُلِّ فَريقٍ زِيٌّ ذو لَوْنٍ خاصٍّ بِه، أَنَا أَرْتَدي حِذائي وَجَوارِبي لِأَحْمِيَ قَدَمَيَّ عِنْدَما أَرْكُلُ الْكُرَةَ.

مَنْ
يَرْتَدِي
هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي هَذا الزِّيَّ.
عِندَما تَأتي إِلى عِياداتِنا،
سَتَعرِفُ أَنَّنا نَهتَمُّ بِكَ.

طَبيبُ الأَسنانِ

أَضَعُ قِناعًا عَلى وَجْهي، وَأَلْبَسُ قُفَّازَيْنِ في يَدَيَّ؛ لأَحْميَ نَفْسي مِنَ الْجراثِيمِ.
إِذا كُنْتَ تَشْتَكي مِنْ تَسَوُّسِ الأَسْنانِ، أَوْ إِذا كانَ سِنُّكَ مَكْسُورةً...لا تَقْلَقْ! سَأُعالِجُ أَسْنانَكَ، وَسَتُصْبِحُ ابْتِسامَتُكَ مُشْرِقَةً.

الطَّبيبُ

أَضَعُ دَفْترَ الْوَصَفاتِ الدَّوائِيَّةَ في جَيْبي، وَأَضَعُ سَمّاعَتي حَوْلَ رَقَبَتي. أَسْتَمِعُ إِلى دَقّاتِ قَلْبِكَ وَصَوْتِ رِئَتَيْكَ، وَبَعْدَها أَفْحَصُ عَيْنَيْكَ وَأُذُنَيْكَ. أَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ صِحَّتَكَ جَيِّدَةٌ، أَمّا إِذا وَجَدْتُكَ مَريضًا فَسَوْفَ أَعْتَني بِكَ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي هَذا الزِّيَّ.
نَحنُ نَقُومُ بِإِصلاَحِ الأَجهِزَةِ
وَالأَدَواتِ المُعَطَّلَةِ ابتِداءً مِن
مَفاتِيحِ الكَهرَباءِ البَسيطَةِ
وانتِهاءً بالسَّيَّاراتِ.

الميكانيكي

يَحْمي زِيُّ الْعَمَلِ مَلابِسَنا مِنْ بُقَعِ الشُّحُومِ وَزُيوتِ السَّيَّاراتِ. كَما يَحْمي جُلودَنا مِنَ الْمَوادِّ الْكِيمْيائِيَّةِ الْخَطِرَةِ عِنْدَما نَقُومُ بِتَرْكيبِ بَطَّارِيَّاتِ السَّيَّارَةِ أَوْ إِصْلاحِ نِظامِ السَّيَّارَةِ الْكَهْرَبائِيِّ.

المُصلِحُ

هَلْ تُريدُ إِصْلاحَ أَيِّ شَيءٍ؟
أَحْمِلُ الأَدَواتِ في حِزامِي الَّذي أَلُفُّهُ حَوْلَ خَصْري، أَوْ أَضَعُها في صُنْدوقِ مُعَدّاتي.
أَسْتَطيعُ إِصْلاحَ أَيِّ شَيءٍ بِأَدَوَاتي. خُوذَتي الصُّلْبَةُ تَحْمي رَأْسي مِنَ الأَشْياءِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَسْقُطَ في أَثْناءِ الْعَمَلِ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

نَحنُ نَرتَدي هَذا الزِّيَّ.
يُحِبُّ النّاسُ التَّرفِيهَ
وَالتَّسلِيَةَ. نَحنُ مَن يَقومُ
بِذلِكَ.

المُهَرِّجُ

يَضْحَكُ النَّاسُ عِنْدَما يُشاهِدونَني في الشَّارِعِ.
أَضَعُ عَلى رَأْسي شَعْرًا مُسْتَعارًا مُضْحِكًا، وَأَرْتَدي بِذْلَةَ الْمُهَرِّجِ الْواسِعَةَ (الْفَضْفاضَةَ)، وَحِذائِي الْمُلَوَّنَ.

مَنْ يَرْتَدِي هَذَا الزِّيَّ ؟

احْزِرْ مَنْ ؟!

أَنتَ تَرتَدي هَذا الزِّيَّ.

أَنْتَ تَرْتَدي مَلابِسَ خاصَّةً تُلائِمُ الْجَوَّ الْبارِدَ أَوْ مَلابِسَ تُلائِمُ الْجَوَّ الْحارَّ.

أَنْتَ تَرْتَدي مَلابِسَ مُخْتَلِفَةً، بَعْضُها يُناسِبُ الرِّياضَةَ وَبَعْضُها يُناسِبُ الاحْتِفالاتِ.

حَارٌّ

بَارِدٌ

رِيَاضَةٌ

حَفْلَةٌ

وَالآنَ، ماذا سَتَرتَدي اليَومَ؟