

حكايات
كليلة ودمينة



٣

الأسد العادل



جميع حقوق الطبع محفوظة

برقم إيداع 2012/0000

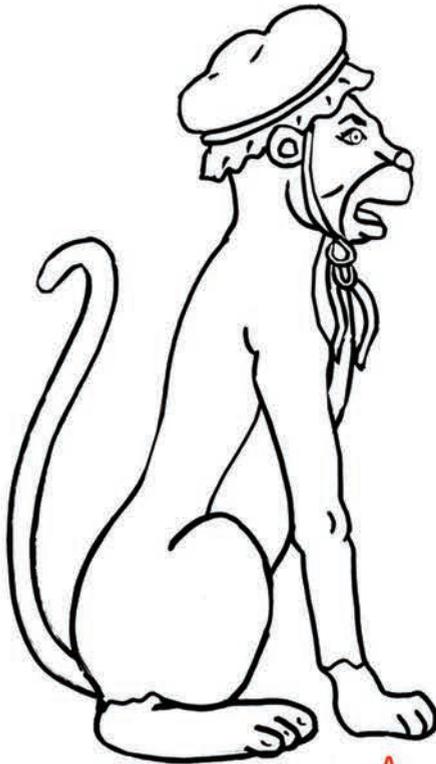
المجد للنشر والتوزيع ت/ 0106372799

إعداد ورسوم

ماهر عبد القادر

قَرَّرَ التَّمْرُ أَنْ يَكْشِفَ الْحَقِيقَةَ لِلْأَسَدِ الْحَزِينِ
النَّادِمِ.. لَكِنَّهُ خَشِيَ أَلَّا يُصَدِّقَهُ لِقُرْبِهِ مِنْ
دَمَنَةِ الرَّحْبِيثِ.. فَذَهَبَ إِلَى أُمِّ الْأَسَدِ وَقَصَّ
عَلَيْهَا مَا سَمِعَهُ..





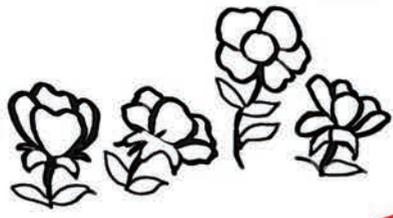
صَدَقَتْ أُمُّ الْأَسَدِ مَا قَالَهُ النَّمْرُ وَأَخْبَرَتْ ابْنَهَا
أَنَّ دَمْنَةَ اللَّيْمِ هُوَ الَّذِي كَذَبَ وَأَوْقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الثَّوْرِ.. لِأَنَّهُ يَحْقِدُ عَلَى صَدَاقَتِهِ لِلْأَسَدِ..





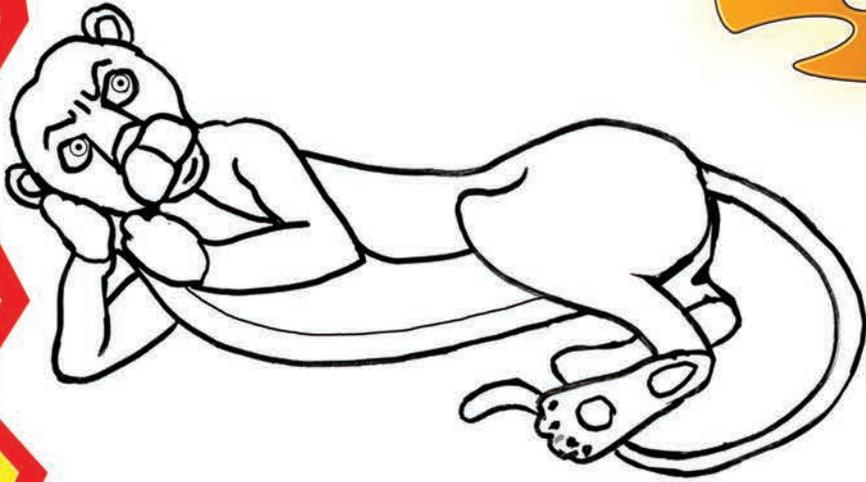
غَضَبَ الْأَسَدُ غَضَبًا شَدِيدًا.. وَطَلَبَ مِنْ حَرَسِهِ
أَنْ يَقْبِضُوا عَلَى دَمْنَةٍ وَيُلْقُوا بِهِ فِي السَّجْنِ..
وَأَنْ يَقْدِمَ لِلْمَحَاكِمَةِ لِيُكْشَفَ الْحَقِيقَةَ..
وَيُقَرَّرَ مَصِيرُهُ!





وَفِي السَّجْنِ.. جَاءَ كَلِيلَةٌ لِيُزَوِّرَ دَمَنَةً وَيُعَنِّفَهُ
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ نَصِيحَتَهُ وَلَمْ يَمْتَنِعْ عَنِ تَلْكَ
الرُّخْدَةِ!! بَيْنَمَا كَانَ الْفَهُدُ يَتَصَنَعُ النَّوْمَ
وَيَسْمَعُ حَدِيثَهُمَا.





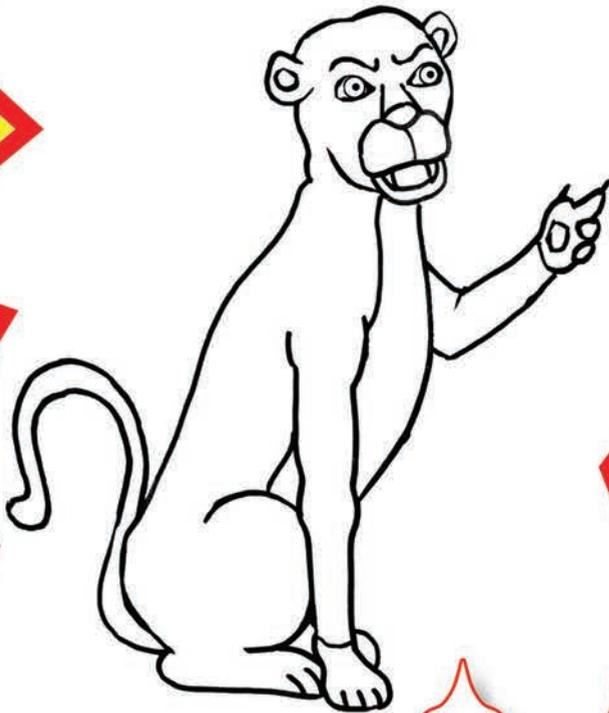
ذَهَبَ الْقَاضِي الْأَسَدُ الْعَادِلُ إِلَى مَلِكِ الْغَابَةِ..
وَهُوَ يَسْأَلُهُ عَنِ الشَّاهِدَيْنِ اللَّذَيْنِ يَعْلَمَانِ
الْحَقِيقَةَ.. حَتَّى تَكُونَ الْمَحَاكِمَةُ عَادِلَةً..
لِيَقْضِيَ بِالْحَقِّ!





فِي يَوْمِ الْمَحَاكِمَةِ .. ذَهَبَ النَّمْرُ وَالْفَهْدُ لِيَشْهَدَا
بِمَا سَمِعَا مِنْ حَدِيثِ بَيْنِ كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ .. وَأَكَّدَا
إِدَانَةَ دَمْنَةَ اللَّئِيمِ .. فَتَيَقَّنَ الْقَاضِي مِنْ
صِدْقِهِمَا ..





القاضي أسدٌ عَجُوزٌ عادِلٌ.. حَكَمَ بإِعْدَامِ
دَمْنَةٍ! لَأَنَّهُ تَسَبَّبَ فِي قَتْلِ الثَّوْرِ الْمَسْكِينِ..
بِالْفِتْنَةِ وَالنَّمِيمَةِ.. هَتَفَتِ الْحَيَوَانَاتُ
سَعِيدَةً: يَحْيَا الْعَدْلُ..







اِخْتَبَأَ دُمْنَةً مِنَ الْحَارِسِ فِي
الْمَتَاهَةِ.. فَمَا الطَّرِيقُ لَهُ؟!

