

قناة يوتيوبية

١٣/٥/١٤٣٦هـ

أثبتَ الجيلُ الجديدُ من الشباب وجودَه بل وتأثيره في استخدام الإعلام الجديد للتعبير عن بعض همومه، وللحديثِ بالطريقة التي يراها مناسبةً لمخاطبة أقرانه من الشباب الذين يمثلون القطاعَ الأكبرَ من مجتمعاتنا العربية على وجه الخصوص، متخفّفين بذلك من العقبات التي قد تواجههم في الإعلام التقليدي.

عدّادُ الإحصاءات (اليوتيوبي) يؤكد أن أعدادَ المشتركين في القنوات الفردية لبعض الشباب تجاوزت -وبشكل مضاعف- أعدادَ المشتركين في القنوات اليوتيوبية التي تملكها قنواتٌ فضائيةٌ مشهورةٌ، مشاهدوها بعشرات الملايين!

وهذا كله مؤشر واضح على نجاح هؤلاء إعلامياً وفنياً -بغض النظر عن مضمون هذه القنوات- في مخاطبة هذه الطبقة من المجتمع، التي هي من أصعب مراحل العمر؛ لكثرة ما يعترّيا من تقلبات فسيولوجية، ونفسية، وفكرية.

وبعد اطلاعي على مضامين بعض هذه القنوات؛ وجدتُ أن المهادفَ منها، أو الذي يجمع بين الترفيه والإفادة معًا قليل بالنسبة إلى باقي القنوات التي خلا أكثرها -مع الأسف- من الجمع بين الترفيه والإفادة، بل بعضها تضمّن محاذير شرعية واضحة؛ كالتهاون في إدراج الموسيقى، أو صور ومقاطع لنساء متبرجات، وأخطُرُ من هذا بعض المضامين الفكرية الخطيرة التي تتضمنها بعضُ هذه المقاطع؛ من سخرية بالشعائر الدينية والأحكام الشرعية!

ومع كثرة هذه القنوات التي تزداد يومًا بعد يوم؛ أردتُ أن أرسل هذه الرسالة إلى إخواني وأبنائي ملاك هذه القنوات والمقدّمين فيها، وإلى المشجعين لهم من المشتركين، التي أرجو أن تصل إلى قلوبهم كما خرجت من قلبي، فأقول:

■ رؤية آثار النجاح شيءٌ يبعث على السرور، ويدفعُ للمزيد، فهل فكّرنا في مضمون ما نقدّم؟ وأنه على أقلّ الأحوال لا يجلب لنا سيئاتٍ إذا أفضينا إلى ربنا تعالى، فإن ميزان النجاح والفوز هناك إنما هو برجحان الحسنات على السيئات فقط لا غير، لا شهرة، ولا كثرة مشتركين أو متابعين! ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّكَارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

■ الوصولُ إلى الناس، والرغبة في كثرة المشتركين لا يجوز أن يكون على حساب القفز على المسلمات والثوابت الدينية، ولا بإقحام المشاهد التي فيها محاذير شرعية.

■ إن كلَّ مسلمٍ يكرهُ أن يعصي الله في نفسه، فضلاً على أن يجلب لنفسه ملايين السيئات على حساب ملايين المشاهدات! والموفق هو من يستولي عليه همّ رضا الله قبل همّ الأرقام المليونية للمشاهدات.

وإني أعيذك بالله أن تكون سبباً في تجرئة فئام من الشباب والفتيات على الطعن في الثوابت، أو السخرية بالمسلّمات بسبب مقطع أو مشهدٍ من المشاهد؛ فإن هؤلاء لن ينفعوك إذا وقفتَ بين يدي ربك حافياً عارياً، بل سيكونون خُصماء لك؛ لأنهم سيحتجون أمام الله عليك بأنك مَنْ دللتهم على ذلك، وأدعُ لك المجال لتسبح في التفكير في الفرق بين هذين النموذجين اللذين ذكرهما نبيك صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بقوله: «من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور مَنْ تَبِعَهُ، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً، ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام مَنْ تَبِعَهُ، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئاً»^(١)، فمن أي الفريقين تحب أن تكون؟

■ هل فكرتَ -أخي- كم ستبقى هذه المقاطع بعد موتك؟ خمس أم عشر سنين؟ أم ربع قرن؟ أم كم؟ ما الذي ستتمناه حين تُوسد في قبرك، وقد تركتَ خلفك هذه التركة من عشرات ومئات المقاطع؟

■ حاول -قبل أن تنشر أي مقطع- أن تجيب عن بعض الأسئلة: هل هذا الذي سأقدمه يرضي الله؟ هل سيكون في رصيد حسناتي أم سيثاقي؟ ما الذي سيضيفه للمجتمع والأمة؟ وإلا فاحفظ وقتك، وسخر جهدك للأُنفَع.

(١) رواه مسلم (رقم ٢٦٧٤).

■ سيأتي بعض الأنبياء يوم القيامة، وليس معه أحد! وهو نبيٌّ مؤيَّدٌ بالوحي، وهو على حق، وسيكون في أعلى منازل الجنة! أرايت؟ فميزان الرفعة عند الله في الدنيا والآخرة لا يركنُ إلى الأرقام؛ بل إلى سلامة المنهج.

والمقصود من هذا ليس دعوةً إلى ترك هذا الميدان، بل هي دعوة للنظر في مضامين ما تقدّم، وأن نعتني كثيرًا بالنظر في المستقبل الأخروي قبل الدنيوي، فهو المستقبل الأبدي، وهو الذي لا يُخَفَضُ فيه من ارتفع، ولا يرتفعُ فيه من انخفض.

