

الأتقان



رسوم
ماهر عبد القادر

تأليف
أد/علي راشد



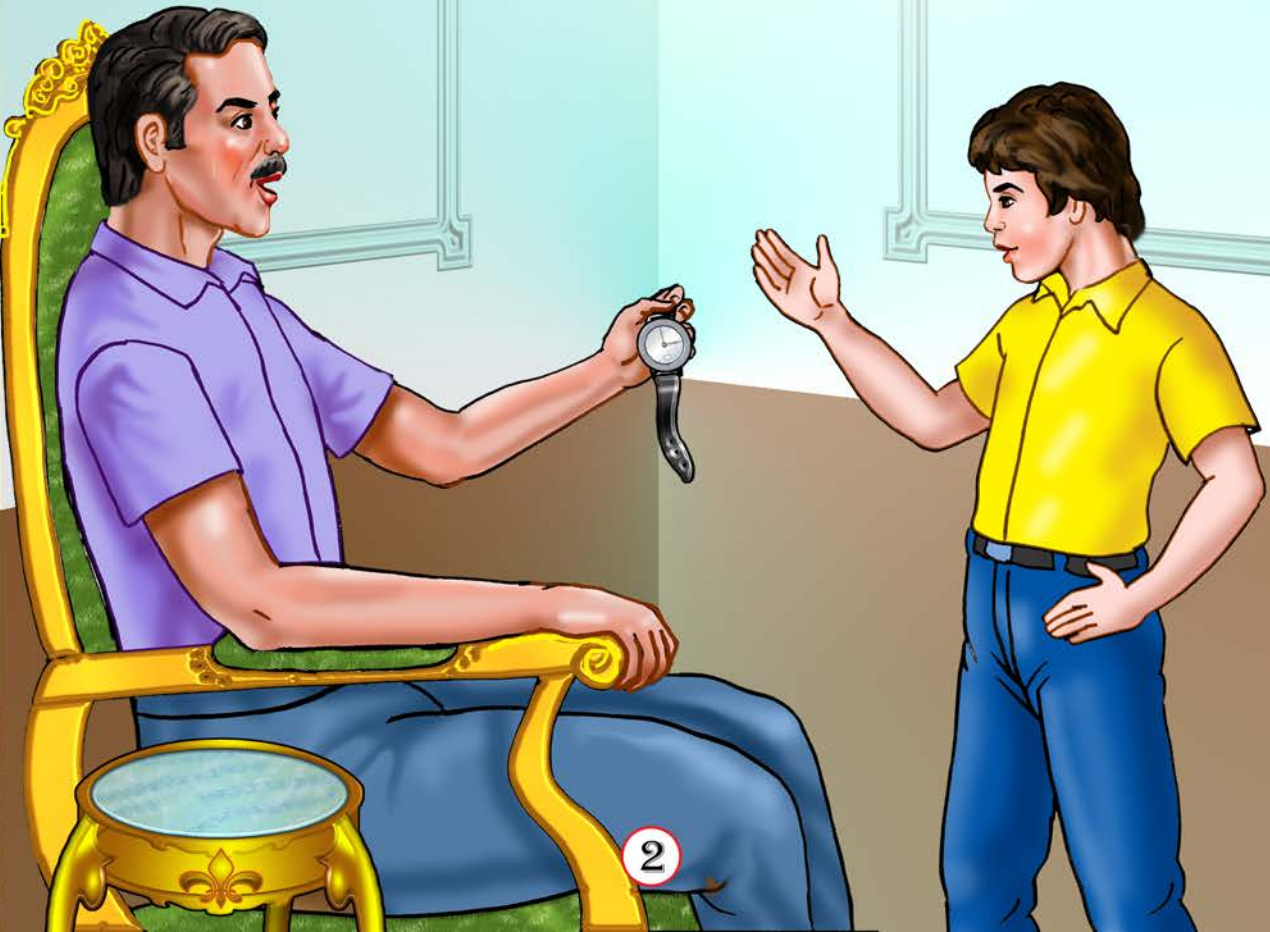
جميع حقوق النشر محفوظة

رقم الإيداع: 2013/20635

المجلد للنشر والتوزيع: 01006372799

أَبْلَغَ التِّلْمِيزُ أُسْتَاذَهُ بِأَنَّهُ مُنَاسِبَةٌ تَفَوُّقِهِ الدِّرَاسِيَّ قَدْ
مَنَحَهُ وَالِدُهُ سَاعَةً سِوَيْسِرِيَّةَ الصُّنْعِ فِي غَايَةِ الدَّقَّةِ عِنْدَ
حِسَابِهَا لِلْوَقْتِ، وَقَدْ أَخْبَرَهُ الْوَالِدُ بِأَنَّ السَّاعَةَ نَفْسَهَا
كَانَتْ هَدِيَّةً مِنْ أَبِيهِ عِنْدَمَا كَانَ مِنْ أَوَائِلِ الْخُرُوجَيْنِ فِي
شَهَادَةِ إِثْمَامِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

إِبْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ وَهُوَ يَتَفَحَّصُ السَّاعَةَ السِّوَيْسِرِيَّةَ وَقَالَ:
- هَذِهِ السَّاعَةُ أَثَرِيَّةٌ يَا بُنَيَّ، وَهِيَ فِعْلًا فِي غَايَةِ الْإِتْقَانِ.



تَسَاءَلَتِ التَّلْمِيذَةُ: وَمَا مَعْنَى الْإِتْقَانِ يَا أَسْتَاذِي؟
 أَجَابَ الْأُسْتَاذُ: الْإِتْقَانُ قِيَمَةٌ دِينِيَّةٌ تَعْنِي: أَدَاءَ الْعَمَلِ بِكُلِّ
 دِقَّةٍ، وَعَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ وَبِإِحْكَامٍ دُونَ خَلَلٍ أَوْ تَقْصِيرٍ، وَهِيَ
 صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، يَقُولُ عَزَّ وَجَلَّ:
"صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ"

(سورة النمل: آية 88)

وَيَقُولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ".
 وَالْعَمَلُ الْمُتَقَنُ يَحْتَاجُ إِلَى جَدِّ وَاجْتِهَادٍ وَصَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ، وَهَذَا
 مَا كَانَ يُدَاوِمُ عَلَيْهِ "مُخْتَارُ الْمَصْرِيِّ".



كَانَ "مُخْتَارُ الْمِصْرِيِّ" فِي صِبَاهُ يَعْمَلُ فِي وَرَشَةِ خِرَاطَةِ
يُمْلِكُهَا رَجُلٌ يُونَانِيٌّ الْجُنْسِيَّةُ يُدْعَى "كِرْيَاكُو"، حَيْثُ عَاشَ
حَيَاتَهُ كُلَّهَا فِي "مِصْرَ" وَأَحَبَّهَا حُبًّا جَمًّا.



كَمَا أَحَبَّ الصَّبِيَّ "مُخْتَارَ الْمِصْرِيِّ" الَّذِي يَلْتَزِمُ دَائِمًا فِي
مَوَاعِيدِهِ كَمَا يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى الْإِخْلَاصِ وَالْإِتْقَانِ فِي الْعَمَلِ



وَحَيْثُ إِنَّ "كِرْيَاكُو" لَمْ يُرَزَقْ بِوَلَدٍ؛ فَقَدْ جَعَلَ "مُخْتَارَ الْمَصْرِيِّ"
هُوَ وَلَدَهُ، فَعَلَّمَهُ فُنُونَ الْخِرَاطَةِ، وَكَيْفَ يُتَقَنُ هَذَا الْعَمَلُ اتِّقَانًا
فَائِقًا.



مَعَ مُرُورِ الْأَعْوَامِ ذَاعَتْ شُهْرَةُ "مُخْتَارِ الْمُصْرِيِّ"، وَمَدَى إِتْقَانَهُ
لِهَذَا الْمَجَالِ بِشَكْلِ مُدْهِشٍ غَيْرِ مَسْبُوقٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَدُنِ.



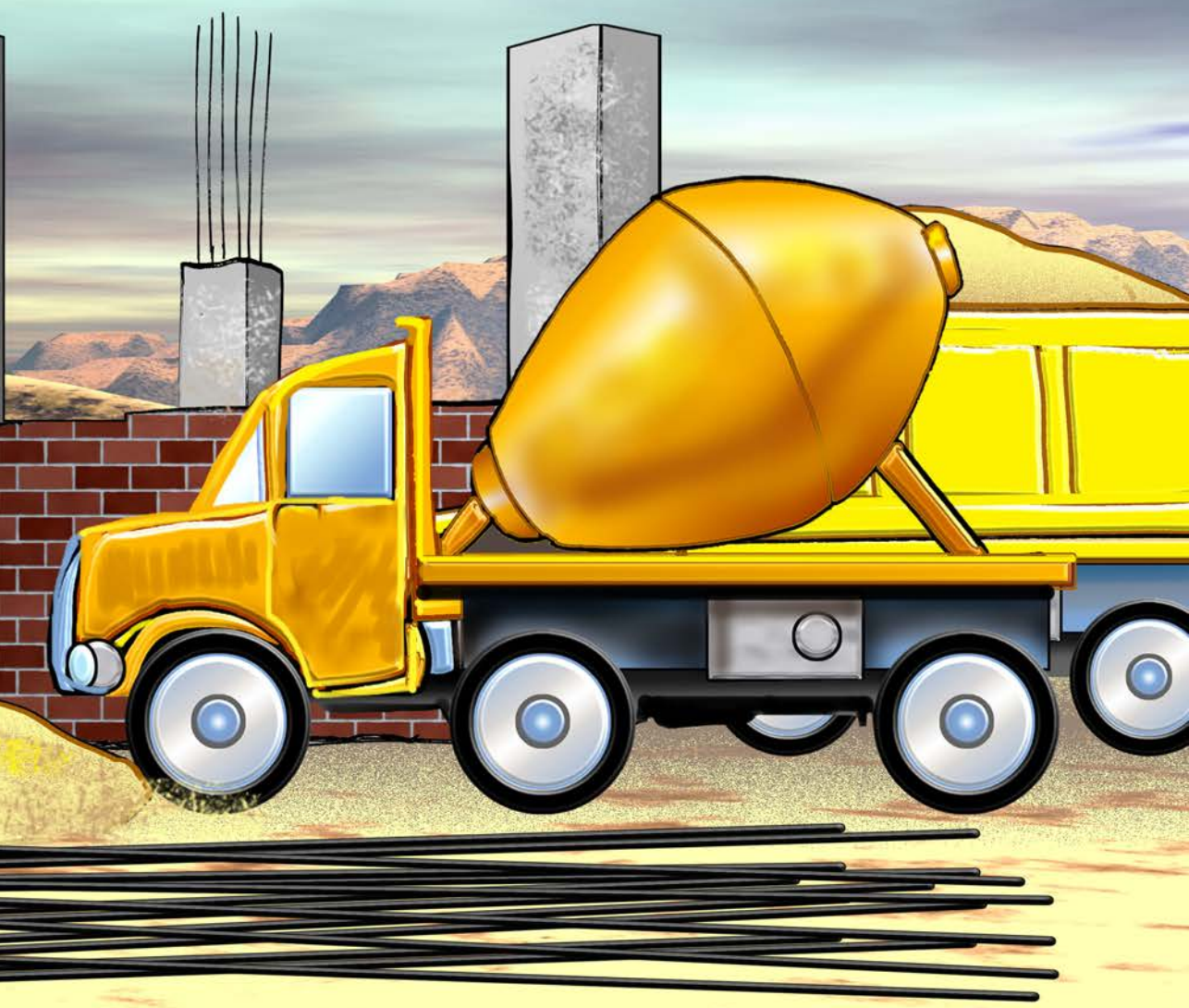
وَعِنْدَمَا صَارَ "كِرْيَاكُو" فِي سِنٍّ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِبَذْلِ مَجْهُودٍ، وَتَلَزَمَ لَهُ الرَّاحَةُ؛ جَعَلَ سَاعِدَهُ الْأَيْمَنَ "مُخْتَارَ الْمَصْرِىِّ" هُوَ رَئِيسَ وَرُشَّةِ الْخُرَاطَةِ الَّتِي اتَّسَعَ إِنْتَاجُهَا لِيَشْمَلَ التَّعَامُلَ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَانِعِ الْكُبْرَى لِتَوْزِيدِ قِطْعٍ غَيْرِ الْآلَاتِ. وَعِنْدَمَا مَاتَ "كِرْيَاكُو" آلتَ مَلَكيَّةُ وَرُشَّةِ الْخُرَاطَةِ إِلَى مَنْ كَانَ يَعْتَبِرُهُ وَلَدَهُ الْمُخْلِصَ الْوَفِيِّ الْمُتَّقِنَ فِي عَمَلِهِ "مُخْتَارَ الْمَصْرِىِّ".



إِبْتَسَمَتِ التِّلْمِيذَةُ وَقَالَتْ: مَا أَرُوعَ أَنْ يُتَقَنَ الْإِنْسَانُ عَمَلَهُ، وَلَكِنْ
يَا أُسْتَاذِي مَا عَكُسَ قِيَمَةُ الْإِتْقَانِ؟
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ: عَكُسَ قِيَمَةُ الْإِتْقَانِ يَا بُنَيَّتِي هِيَ رَذِيلَةُ الْإِهْمَالِ
وَالْتَّسَيُّبِ وَالتَّهَاوُنِ وَالْغِشِّ، وَإِنْتَاكِ أَشْيَاءَ تُوصَفُ بِالنَّقْصِ
وَالْتَّدَنِيِّ بَعِيدَةٍ تَمَامًا عَنِ الْكَمَالِ مِثْلَمَا كَانَ يَفْعَلُ الَّذِي يُدْعَى
فِتْيَحَهُ .



كَانَ "فَتِيحَهُ" يَعْمَلُ مُقَاوِلًا فِي مَجَالِ الْبِنَاءِ وَالتَّشْيِيدِ، وَلَكِنَّهُ
كَانَ لَا يَهْتَمُّ بِعَمَلِهِ، فَعِنْدَ جُتْهِيزِ خَرَسَانَةِ الْبِنَاءِ لَمْ يَكُنْ يُرَاعِي
النَّسَبَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِنَ الْأَسْمَنْتِ وَالرَّمْلِ وَالزَّلْطِ.



فَتَكُونُ الْخُرْسَانَةُ لَيْسَتْ بِالْمُوَاصَفَاتِ السَّالِمَةِ، كَمَا كَانَ يَغُشُّ
فِي عَدَدِ أَسْيَاخِ الْحَدِيدِ الَّتِي تُوَضَعُ فِي أَعْمَدَةِ الْخُرْسَانَةِ، فَيَقْلُلُ
مِنْ أَعْدَادِهَا لِتَزِيدَ مَكَاسِبُهُ، وَشَجَّعَهُ عَلَى ذَلِكَ عَدَمُ اكْتِشَافِ
أَحَدٍ لِهَذَا الْإِهْمَالِ، أَوْ ذَاكَ الْغُشِّ.



وَبَطِيعَةِ الْحَالِ كَانَتْ النَّتِيجَةُ أَنَّ أَحَدَ الْمُبَانِي الَّتِي شَيَّدَهَا
"فَتِيحَه" آلَتْ لِلْسُقُوطِ وَالْأَنْهِيَارِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْكُنَهَا
مُلَّاكُهَا الَّذِينَ اشْتَكَوْهُ لِلسُّلْطَاتِ...





وَبَعْدَ حَقِيقَاتِ النَّيَابَةِ أَثْبَتَتْ خَالِيلُ الْخُرْسَانَةِ وَأَسِيَاخُ الْحَدِيدِ:
إِهْمَالٌ وَغِشٌّ هَذَا الْمُقَاوِلُ، فَحُكِمَ عَلَيْهِ بِالسَّجْنِ، وَدَفَعَ غَرَامَةَ
مَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.



قَالَ التِّلْمِيزُ: وَلَكُنَّ يَا أَسْتَاذَنَا الْجَلِيلَ، مَا أَهَمُّ الْأَسْبَابِ الَّتِي
تَدْفَعُ الْإِنْسَانَ كَيْ يُتَقَنَّ عَمَلَهُ؟
أَجَابَ الْأَسْتَاذُ: أَهَمُّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ يَا بُنَيَّ مَا يَلِي:
- أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الْإِنْسَانِ هَدَفٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ.
- أَنْ يُمْتَلِكَ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ.
- أَنْ يُمْتَلِكَ كَذَلِكَ الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ، وَمُرَاقَبَةَ اللَّهِ فِي عَمَلِهِ.
- أَنْ يَتَحَلَّى بِالْعِلْمِ وَالْخَبْرَةِ، وَأَنْ يُصَمِّمَ عَلَى الْوُصُولِ لِلْإِتْقَانِ.



وَرَفَعَ الْأُسْتَاذُ يَدَيْهِ وَهُوَ يَدْعُو رَبَّهُ قَائِلًا:
"اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الَّذِينَ يُتَّقُونَ عَمَلَهُمْ"
وَرَدَّدَ كُلُّ مِنَ التِّلْمِيزِ وَالتِّلْمِيزَةِ بَعْدَ دُعَاءِ أُسْتَاذِهِمَا:
- آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

